

سهرتویژیک له کتیبی

## خویاکردنی بیرکردنهوه

دهرباره‌ی فیرکردنیک‌کی چه‌مکامیز

نووسینی

ستین ئاره‌فیک Sten Arevik و ئووفه هاترزهل Ove Hartzell

Sten Arevik, Ove Hartzell.

*Att göra tänkande synligt: en bok om begreppsaserad undervisning.*

Liber 2015.

ئهم به‌رهه‌مه به ئه‌لفیبی لاتینی:

[https://komak.nu/B21/pdf/Xuyakirdni\\_Birkirdnewe\\_B21.pdf](https://komak.nu/B21/pdf/Xuyakirdni_Birkirdnewe_B21.pdf)

## پېرست

- 3..... نامانچ له «خوباکردنی بیرکردنه وه».....
- 3..... توانستی بیرکردنه وه.....
- 4..... کام زمان؟.....
- 4..... ماموستا چۆن ده بیته یاریده ری فراژووتنی زمانی فیخواز؟.....
- 6..... شادوژی فیکاری.....
- 6..... سازاندنی چه مکامیزانه ی زانیار.....
- 6..... توانستی بیرکردنه وه.....
- 7..... نموونه یه ک له چه مکزانی.....
- 8..... بانئوریه ک له توانسته کانی بیرکردنه وه.....
- 10..... ورده کاری توانسته کانی بیرکردنه وه.....
- 10..... دهسته ی یه که م، توانستی بیرکردنه وه ی خاوه ن بنه مای پیشرمانه کی (1-5).....
- 11..... 1. یه که م: توانستی سیسته ماندن و نه خشدوژی.....
- 12..... 2. دووهه م: توانستی گشتاندن.....
- 13..... 3. سیهه م: توانستی دیتی ناکمی به رشیان له کاریکی مروّف ده ی کات.....
- 15..... 4. چواره م: توانستی هه لوئیس تگرتنی که سه کی.....
- 15..... 5. پیئجه م: توانستی بیرکردنه وه ی ره خنه گر.....
- 16..... دهسته ی دووهه م، توانستی بیرکردنه وه ی خاوه ن بنه مای زمانه کیی ئالۆز (6-10).....
- 17..... 6. شه شه م: توانستی تیگه یشتنی کیشه ی ساکاراندنی داکه وت.....
- 18..... 7. هه فته م: توانستی هۆشگپران له نیوان جووته لایه نی ده رهه ست و به رهه ستدا.....
- 19..... 8. هه شته م: توانستی بوختاندن و په ییردن به په یامی بابه ت.....
- 21..... 9. نۆهه م: توانستی به کاره یانی چه مک و روانگه ی هه مه جوژی زمانه کی وه ک ده ستاوژی بیرکردنه وه.....
- 23..... 10. دهه م: توانستی روانگه گۆرکی له جیگه و کاتدا.....
- 23..... دهسته ی سیهه م.....
- 23..... 11. یازدهه م: توانستی په ژراندنی چه مکی نوئ.....
- 25..... سه رچاوه.....
- 26..... په راویز.....

## ئامانچ له «خوياکردنى بيرکردنهوه»...

ئامانچ بریتیه له خوياکردنى تاوى زمان له سهر بيرکردنهوه و ههروهها خوياکردنى ئهوهى له ههقهندى نيوان زمان و بيرکردنهوهدا پهيدا دهبيت و پئويسته له فيرکاريدها تيچين بکريت. مهبهست باسه له چه مک و چه مکزاني وهها که مروفي هوشمهند به يارمه تى دستاويزى هيماکار<sup>1</sup> وه دهيهنيتته بهرهم. دستاويزى هه ره گرینگيش ليره دا زمانه، زمانى هم تاخفتن و هم نووسين.

### توانستى بيرکردنهوه

«توانستى بيرکردنهوه» واته: بيرکردنهوهى ساختاربه ند بو سازاندنى<sup>2</sup> ته زمون،<sup>3</sup> ئاگادارى<sup>4</sup> و زانيار.<sup>5</sup> ئەم توانستگه له دستاويزى زمانه کى و ئاوه زمه ندانه ن بو سازوسه ودا له گه ل ده وروبهردا. چه مکى «توانستى بيرکردنهوه» هه ولدانیکه بو ناوزه دکردنى به شیک له و پيئاژوگه له<sup>6</sup> سهر به زمان و زاناندن،<sup>7</sup> که مروف بو سازاندنى ته زمون و ئاگادارى، ده يانچه رخيئت. له م باسه دا، ئەو «توانستانهى بيرکردنهوه» دپته ديارىکردن و راقه کردن که پئويسته فيرخواز له پرؤسهى فيربووندا پهيدايان بکن. ههروهها باس له وه لومه رجش ده کريت که پئويسته بو گه يشتن به و «توانستانه».

له فيرکاريدها رهه نده جوراوجوره کانى نيوه روکى بابه ت دپته خوياکردن. ليره دا سى رهه ندى زانيار، دپته به رباس:

- رهه ندى چه مکاميزى<sup>8</sup> زانيار - ئاگادارى ساختاربه ند و چه مکاميز، ئاگادارى جوره کى
- رهه ندى چه نده کى زانيار - ئاگادارى ساختاربه دهر و په رت، ئاگادارى چه نده کى
- زانيار له ته زمونى به رهه سته وه<sup>9</sup>

سازاندنى جوره کى زانيار واته سازاندنىکى وههاى زانيار قوولايى چه مکاميزى هه بيت. فيگوتسکى Vygotsky ده لپت:

«زانيارىک خاوه ن قوولايى چه مکاميز بيت ئه وه به له نهومىکى ئاگايانه دا لاي ئيمه واتاداره. له به ستينىکى<sup>10</sup> مهبه سته لگردا بوونى هه به. ئەم زانياره هه قبه ندى هه به له گه ل ژيان و ته زمونى خوماندا، له گه ل ساختار و به ستينى دیکه ی مهبه سته لگردا هه قبه نده. ئەم زانياره له به ستينىکى جفاکيدا به رده رکه.<sup>11</sup> ئەم زانياره له هه قبه ندى له ته ک چه مک، بوچوون، بيروکه و بيردوزه ی دیکه ی په يوه سته دا به رده رک ده بيت. ئەم زانياره به جورىک ريکخراوه که ئيمه بتوانين به که سانى دیکه ی راگه يه نين. زانيارى چه مکاميز ته نها له سيسته مدا ده بيته ئاگايانه و ئاگارد<sup>12</sup>».

زانيار گه چه مکاميز نه بيت به زورى ده چپته خانه ی «زانيارى ته زبه رکراو»-وه. بنه ماى ئەم جوره زانياره بریتیه له وهى مروف پئناسه يه کى ته زبه رک دووه، فير بووه ئاماژه به باسک بکات، به سته رى ساکارى دوور له

قوللايى لۇژىكانە بىناسىت - ئەۋەى مەۋف فىرى بوۋە بى ئەۋەى تىيى بگات و بى ئەۋەى بتوانىت بە شىۋەيەكى واتادار رايگەيەنىت. بۇ نمونە دەزانم پايتهختى ئەم ۋەلەتە ناۋى چىيە، بەلام بە وردى نازانم واتاى ۋەلەت چىيە، شار و پايتهخت چىن، چ واتايەكى سىياسى و فەرەنگىيان لە پشته. زۆر كەس دەزانن ئاينىشتاين Albert Einstein خاۋەن «بىردۆزەى رېژەكارەتى» Theory of relativity يە و ھاۋكىشەى  $E = mc^2$  دارشتوۋە، بەلام كەم كەس وردەكارىي ئەۋ باسە دەرک دەكەن.

## كام زمان؟

زمان ئەۋ دەستاۋىژەيە بىر كەرنەۋەى ئاگايانە و سازاندى ئاگايانەى زانبار بەرشىيان<sup>13</sup> دەكات. مەۋف زمان ۋەك دەستاۋىژ بەكار دەھىتتىت بۇ روونكرەنەۋەى بىرى ھەم خۆى و ھەم كەسانى دىكە. بىر بەۋ جۆرە بەردەرک دەبن، «چەكمامىز» دەبن. بەلام ئەم دەستاۋىژە زمانەكىيە لاي ھەموان لە يەك ئاستدا نىيە، پلەى فراژووتنى سەرۋىژە. زمانى چوست لىرەدا بە «زمانى نەبەستراۋ»، «كۆدى فراژوۋى زمانەكى» ناۋدېر كراۋە. «زمانى نەبەستراۋ» زمانىكى دەرەست<sup>14</sup> و مەۋداگىرە.<sup>15</sup> نەبەستراۋتەۋە بەم دەۋرەبەرە بەرەستەى ئىستا و ئىرە. ئەمىان جودايە لە «زمانى بەستراۋ» كە پتر باسى لە گوزەرانى رۆژانەيە.

«زمانى بەستراۋ» توند پەيوەستە بە «فەرەنگى زمانى زارەكى» يەۋە. ئەۋ فەرەنگەى لە رەۋتى مېژوۋدا بە پالەپەستۆى «فەرەنگى زمانى نووسىن» روۋبەرى بەرتەسك بۆتەۋە. لە فەرەنگى زمانى زارەكىدا، ئادگارى ۋەك بەرەستاندن،<sup>16</sup> زمانى جەستە و ھاۋرايى نيۋان ئاخىۋەر و بىسەردا بەرچاۋن. لىرەدا «مەبەست» گرینگە بگاتە كەسى بەرانبەر.

لە فەرەنگى زمانى نووسىندا، ئادگارى ۋەك دەرەستاندن،<sup>17</sup> مەۋداگىرى و پەيدابوۋنى دەرەفت بۇ لىكدانەۋەى جۆراۋجۆرى باسىك بە نووسىن، خويا دەبن. ئەم فەرەنگى زمانى نووسىنە لە فىرگەدا بالادەستە و بۇ بەشىك لە فىرخوازان كىشەدارە. فىرخواز ھەيە سەر بەم فەرەنگى نووسىنە نىيە و تواناى گىرپانەۋەى باسى دەرەست، باسى دوۋرەدەستى لاۋازە.

فىرگە و جفاك داۋاى زمانى نەبەستراۋ دەكەن، واتە توانستى بەكارھىتتەنى چەمكى دەرەست لە زمانىكدا مەۋداگىر بىت لەۋ بەسەرھاتەى لىي دەدوۋىت. فىرگە دەبىت ھەۋل بەت چارەيەك بۇ ئەم بەرۋگىرىيە زمانەكىيە بدۆزىتەۋە. فىرگە دەبىت ھەۋل بەت لايەنە بەھىزەكانى زمانى بەستراۋ، ۋەك بەرەستاندن و زمانى جەستە، لە رېي خستەسەرى لايەنە بەھىزەكانى زمانى نەبەستراۋ، ۋەك توانستى مەۋداگىرى، شروۋفەكارى و دەرەستاندنى زمانەكى، رايىزىت.

## مامۇستا چۆن دەبىتە يارىدەرى فراژووتنى زمانى فىرخواز؟

«بىرنامە» رېئازىكى يارىدەرى لەم بۋارەدا. مامۇستا دۆزىك ئاراستەى فىرخواز دەكات، بە نمونە لە وانەى جفاكناسىدا دەپرسىت: «بۇچى سزادانى مەۋف لە جفاكى جۆراۋجۆردا بوۋنى ھەيە؟» فىرخواز پاش پەيجۆرى، گىتوگوى نىۋخو و رامان، بۇچوۋنى خۆى لە بىرنامەدا تۆمار دەكات. ئەمەش سى خالى يارىدەر:

– فىرخواز فىرى ھەلىنجانى پوختەى باس بىت لە نىۋەرۋكىكى دىبارىكراۋدا، واتە دۆزىنەۋەى كېۋكى باس.

– ئەوجا پېشانى بدات كە پەي بە پەيامە كە دەبات، واتە خەرىكى رايھىتان بىت لەسەر «گوپرادىراني چالاک».

– لە كۆتادا فېرخواز پېشانى بدات ئەم وانەيە چ بۆچوونىكى لەلای چاندوو، واتە رايھىتان لەسەر رامان و ھەلۆيىست وەرگرتن.

ئەنجامگىرى، گوپرادىراني چالاک و تواناي وەرگرتنى ھەلۆيىست كارزانيە كى پىويستن بۆ فراژووتنى ئەو شىوازانەي باسيان ھات دەربارەي زمان و بىر كرنەو. فېرخواز لەم «بىرنامە» يەدا پىنگەي ئەمرۆي خۆي دەكاتە سەرشار و بەدەم كۆشېنەو ھەلدە كشيىت.

## شادۆزى فيركارى

دۆزى ھەرە بنەرەتتى فېركارى برىتتېيە لەوھى دونىاي راستىنە، دونىاي دەرەوھى ژوورى پۇل، بکاتە بابەتى نىزىكەدەست، بەردەرک و بەرساز.<sup>18</sup> ئەمە كىشەيە و رۇژانە بەرۇكى گشت مامۇستايان دەگرىت. دونىاي ئەم سەردەمە، ئەم داكەوتەي<sup>19</sup> ئەمرۆ ئىمەي تىداين، ھىند ئالۆزە مرۇف ناتوانىت، ھەر بەوھەندەي بوونى تىيدا ھەبە، دەرکى بکات.

رپووكارى<sup>20</sup> ھەمەجۆرى ئەم داكەوتەي دەوروبەر دىتە ژوورى پۇلەوھە و دەستاویژى سازاندىان برىتتېيە لە بىر کردنەوھە و دەرھەستاندى زمانەكىي ئەو بىر کردنەوھەيە. ئەم داكەوتەي دەوروبەر تەنھا بە دىتن و بىستن، تەنھا بە رپوونوسکردن و ئەزبەر کردن نابىتتە بەردەرک. سەلوئى Säljö<sup>21</sup> سى تۆزەرى سوئدى بۇ راقە کردنى ئەم كىشەيە چەمكى contextualization - decontextualization - recontextualization «بەستىنبەندانن - بەستىنبەلۆھەشانن - بەستىنبەندانن»<sup>22</sup> بەكار دەھىننىت. دژواریيەکانى لەم شادۆزەدا پەيدا دەبن داواي «توانستى چەمكامىز» دەكەن بۇ دەرەستەتەنى ئەو دەرەستاندەنى پىويستە، بۇ سازاندى رپووكارە جۇراوجۆرەکانى داكەوت، لە پۇلدا.

## سازاندى چەمكامىزانەي زانىار

گواستەوھى فاکت و ناوئاخن لە مامۇستاوھ بۇ مېشكى فېرخواز سەر نانیت بە فراژووتنىكى چەمكامىزانەي زانىار. ئەو تەنھا لەبەر گرتنەوھەيە.<sup>23</sup> جىھىشتى بەرپرسايەتتى فراژووتنى زانىار بۇ فېرخواز نابىتتە سازاندىكى چەمكامىزانەي زانىار، ھەر دەبىتتەوھە خەرىكبوون لەگەل چەندايەتتى زانىار. ئەم دوو جۆرەي فېركارى بەرادەيەكى زۇر فېرخواز ناچارى لەبەرگرتنەوھە دەكەن نەك تىگەبىشتن.

بنەماي ئەو جۆرە فېركارىيانە دەگەریتتەوھە بۇ ئەو بۇچوونەي دەلېت تىگەبىشتن ھەر خۆرەوت لە ناوئاخنەوھە پەيدا دەبىت. بۇ جىھىشتى بەرپرسايەتتى فېربوونىش دەلېت مرۇف ھەر خۆرسک وەھايە: گەر بەرپرسايەتتى بگریتتە ئەستۆ، تىگەبىشتى چەمكامىز لە ناخىيەوھە ھەلدەكشىت. فېگوتسكى بۇچوونى وەھا رەت دەکاتەوھە و دەلېت تىگەبىشتى چەمكامىز تەنھا لە دیداردا پەيدا دەبىت، دیدارى كەسىكى كەمتر دەزانىت لەگەل كەسىكى زیادتر دەزانىت:

«ھەم ئەزموونى پىداگوگى و ھەم تۆژىنەوھى بىردۆزەكى ئاشکرايان کردوھە كە بەکردەوھە فېركردنى راستەوخوی چەمک بەرشیان نىيە و لە رووى پىداگوگىيەوھە نەزۆكە. مامۇستايەكى ئەو رېيازە دەگریتتە بەر بەگشتى لە فېركردنى وشەي قالا چى دىكە وەدەست ناهىننىت، ئەمە وشەوازیيەكى رووتە و خەرىكى لاسايکردنەوھە<sup>24</sup> و زرەویناندى<sup>25</sup> بوونى ئەو چەمکانەيە لای زارۆك و لە راستیدا تەنھا قالاىەتتى پەنامپۇش دەكات»<sup>26</sup>.

## توانستى بىر کردنەوھە

مەبەست لە بەكارھىنانى توانستەکانى بىر کردنەوھە فەراھەمکردنى دەرەفەتە بۇ مامۇستا يارمەتتى فېرخواز بدات رپووهو «بىر کردنەوھى بەرزەپلە» Higher-Order-Thinking<sup>27</sup> رپووهو تىگەبىشتىكى چەمكامىز، رپووهو شىوازی فرەجۆر لە «بىر کردنەوھى زمانەكى». توانستى بىر کردنەوھە دەستاویژى چەمكامىز ن يارمەتیمان دەدەن پەي

بهرين به شاپه مېك، نيوهرېوك و ساختارى بابته. فيگوتسكى ده لیت فير كړدنى ئاگایانه ده شیت بیتته سه رچاوه يه ك بو فراژووتنى بيرمه ندانه.

### نمونه يه ك له چه مكزانى

ماموستاى دين به نيازه كار له ته ك چه مكسازى بكات كه يه كيكه له توانسته كاني بير كړدنه وه. ماموستا چه مكى «ئه فسانه» Myth ده كاته سه رشار و سى ريچكه ي له پيشه:

- داوا له فير خوازان بكات خويان، له ئينته رنيت و كتيباند، بكهونه په يدوزى «ئه فسانه».
- زوربه ي فير خواز له نيو زه رى اى ئينته رنيت و كتيباند ته نها ده ميتن و ته نانه ت جياوازي ئه فسانه ي زمانى روژانه و ئه فسانه ي چه مكى زانستى نايين.
- ماموستا خوى پيناسه ي زانستانه ي چه مكى ئه فسانه به نووسين / گوتن ديارى بكات. «ئه فسانه ي دينه كى داستانيكه تييدا دينى جياواز تيده كوئن دوزى بوون رافه بكه، بو نمونه گه ردوون و مروف چون په يدا بوون».
- ماموستا هول ده دات هم چه مكه زانستيه ده رهسته به زمانيكى ساكارتر، كه متر ده رهسته رافه بكات و جوداشى بكاته وه له وشه كه ي زمانى روژانه. هممه باستره له و تيكه ليه ي له زور سه رچاوه دا ديه پيش. به لام هيشتا ئاستى ده رهسته بوونى چه مكه كه لاي زوربه ي فير خواز، زیده به رزه.

- كوشانيكى پتر ئاگایانه بو دارشتنه وه ي هم چه مكه له ته ك فير خوازاندا. ماموستا ده روازه ي نوى له دوزه كه ده كاته وه: «ئه و ديارديه چيه كه هم چه مكه خهريكى رافه كړدنيه تي؟»، «مروفي ديناس، ئه و كه سه ي خهريكى توژينه وه يه له دين، به به كار هيتانى هم چه مكه مه به ستى بوو چي تيبگات؟».
- ماموستا بو فير خوازانى روون ده كاته وه كه مروف له ديزه مانه وه خهريكى رامانه له سه رچاوه، له مه به ست و له په يدا بوونى ژيان. نموننه ش له روانگه ي دينى جياوازه وه بو فير خوازان ده هيتته وه. ئه و جا ماموستا ده پرسيت «ده يسا چ ناويكى هاو كو بدوزينه وه گشت هم داستانه بگريته خوى كه له دينى جوراوجوردا باس له سه رچاوه، مه به ست و بوونى مروف و گه ردوون ده كه ن؟». فير خواز به دم كار و گفتوگوى گه لدهسته وه ده گه نه پيناسه ي چه مكى ئه فسانه.
- هم ماموستا يه به شيوازيكى ئاگایانه و بيرمه ندانه واتاى چه مكه كه ي پيشكه ش كرد و له گه ل فير خوازاندا سه رله نه وي چه مكى دينه كى «ئه فسانه» يان دارشته وه.

ئهميان نمونه يه ك بو له چه مكى سه ر به دين، ماموستاى زمان ده توانيت چه مكى جيناو بكاته كه رهسته ي باس، له كيميدا ئوكسيژين و نايترؤژين، له جيؤگرافيدا جورى چيا، له ميژوودا زلهيز، له هونه رى نيگار كيشيدا چه مكى روانگه ... هتد.

## بانئوپرپيه ك له توانسته كانى بير كردنه وه

له م باسه دا يازده توانستى بير كردنه وه دابه شكارون به سهر سى دهسته دا.<sup>28</sup>

دهسته ي يه كه م، توانستى بير كردنه وه ي خاوه ن بنه ماى پيش زمانه كين. ئەمانه بریتين له:

(1) توانستى سيسته ماندن<sup>29</sup> و نه خشدوۆزى.<sup>30</sup>

رېكخستنى كۆمه لېك ئاگادارى و فاكى سهر به بابه تېك له ساختارىكى ديارىكر اودا. دۆزينه وه ي نه خش و ئادگارى هاوكو له نيتوان به شه كانى ئەو ئاگادارى و فاكته دا بو دابه شكارديان به گوپره ي سيسته ميكي تاييه ت.

بو نمونه: ماموستا، له وانه ي ميژوودا، داوا له فيرخوزان ده كات ههر يه كه يان رووداويك تومار بكات كه له ميژووي ئەم پينجسه د ساله دا رووي داوه. رووداوه كان له سهر ته ختى پول گرد ده كريتته وه و ئەوجا بو راهيزانى بير كردنه وه ي سهر به سيسته ماندن و نه خشدوۆزى ده كه وينه رېكخستن و دابه شيني ئەو رووداوانه به گوپره ي پيوه رى ديارىكراوى وه ك سهرده م، بوار، جى... هتد.

(2) توانستى گشتاندىن<sup>31</sup> - بو فره واندى مه وداى سوودوه رگرتن له ئەزموونى خو.

بو نمونه: به دەم كاروهه دهر باره ي فرانسه ي سهرده مي فيودال ئاور بدينه وه له هه مان سهرده مي وه لاتي زاپون و بكه وينه په يدوۆزى سهر ئەنجامى ته ريب.

ليردها ده بيت كيشه ي واتاي «گشتاندىن» تيبگه ين، چى ده لىت و چى نالىت. بو نمونه: «تېكراي نمره ي فيرخوازي گه ره كه زهنگينه كان به رزتره له هى گه ره كه هه ژاره كان». جار هه يه مروف گشتاندى وه ها ره ت ده كاته وه و باريش هه يه په نا ده باته بهر ره شه گشتاندىن (گشتاندىن زيده رو).

(3) توانستى ديتنى ئاكامى به رشان له كارىكى مروف ده يكات.

بو نمونه له رپى كيشه ريز كردنى ئەو كاروهه: چى روو ده دات گه ر گشت مروفى سهر زهوى روژانه خويان بشورن؟ چى روو ده دات گه ر سهر له بهرى مروفايه تى روژانه گوشتى سوور بخون؟

(4) توانستى هه لوپستگرتنى كه سه كى.

تواناي داكو كيه له بوچوونى خو بو ئەوه ي بوچوونه كان خويا و به رده ست بن بو تيرامانى هه م خو و هه م كه سانى ديكه. فيرخواز گه ر پرسيارى لى كرا «چون بيرت كرده وه؟» ده بيت فير بيت چون وه لام ده داته وه.

(5) توانستى بير كردنه وه ي ره خنه گر.

فیرخواز توانای هه بیئت له تیکستدا «راڤه کردن»<sup>32</sup> له «روونکردنه وه»<sup>33</sup> جودا بکاته وه. توانای هه بیئت ئەم سەردەمە و ئایەندە له روانگە یەکی میژوو کرددا ببینیت.

دەستە ی دوو هەم، توانستی بیر کردنه وه ی خاوەن بنەمای زمانەکیی ئالۆز. ئەمانە بریتین له:

(6) توانستی تیگە یشتنی کیشە ی ساکاراندنی داکەوت.

تیگە یین لە وهی ئەو چەمک و هێماگە لە ی ئیمە بە کاریان دەهینین بۆ پە ییردن بە دەوروبەر تەنھا دەستاویژن، بۆخۆیان نابنە داکەوتی راستینە. دارشتنی ویتە یە ک لە داکەوت، ویتە یە ک لە دونیای راستینە، بۆ نمونە نەخشە بە نیشانە کانیه وه، بە ئاسۆخولە ک<sup>34</sup> و ستوونخولە ک<sup>35</sup> یه وه، بە ژمارە کانیه وه، دەستاویژە بۆ دەر ککردنی دونیای راستینە، دەر کردنی داکەوت، نەخشە خۆی داکەوت نییە.

(7) توانستی هۆشگیران له نیوان جووتە لایەنی دەر هەست و بەر هەستدا.

ئەمیان بناخە یە بۆ گشت زاناندنیک. دەشیت سەر دەر ی بیت له سیستە میکی هەرە میی چەمک، بۆ نمونە له ریزماندا. یان پە ییردن بیت بە وهی دەر ئەنجامی «بۆچی-پرسیار» دەشیت بەر شفی هەم بەر هەست و هەم دەر هەست وەر بگرییت، بۆ نمونە مندال دەر پرسیت «باوه گەرە بۆچی مردووه؟».

(8) توانستی پوختاندن و پە ییردن بە پە یامی بابەت.

مرۆف دە بیئت توانای دەر کردنی سەر لە بەر (گشتە) ی باسی هه بیئت و ئەمیش پێشمەرجه بۆ تیگە یشتنی پە یام. بری زانیار لەم سەردەمە دا نیزیکی کۆتابە دەرە، گەر مرۆف نە توانییت سەر دەر ی له گشتە ی باس بکات ناتوانییت سوود له تیکستی نووسراو وەر بگرییت.

(9) توانستی بە کارهینانی چەمک و روانگە ی هەمە جووری زمانە کی وه ک دەستاویژی بیر کردنه وه.

واتە مرۆف تیگات لە وهی، بۆ خویا کردنی لایەنە جوړاوجۆره کانی دیاردە یە ک، دە توانییت چەمک و روانگە ی جوړاوجۆر بکاته دەستاویژ.

(10) توانستی روانگە گۆرکی له جینگە و کاتدا.

واتە مرۆف بتوانییت خۆی بخاتە دونیای کەسی دیکه وه، بۆ نمونە هەول بەدات له روانگە ی کەسیکی موسلمانە وه سەیری دەوروبەر بکات بۆ ئە وهی پە ی بەریت بە بیر و رەفتاری مرۆفی موسلمان. یان هەول بەدات روانگە ی دایکیکی سە دە ی هە قده می وه لاتیکی دیاریکراو بگرییت. مە بەست ئە وه نییە دید و رەفتاری کەسانی دیکه بیته سە لماندن، مە بەست رە چاو گرتنی هەلومە رچی کات و شوینە.

دەستەى سېھەم، برىتتېيە لە:

(11) توانستى پەژراندنى چەمكى نوي.

ئەم توانستە بنەمايە بۇ فراژووتنى بېر كىردنەو، ساختار بە بېر كىردنەو دەبەخشىت و ھەلى دەكشىنېت. چەمكى يارىدەرە بۇ چالاكاندى زانىارى خامۇش. بۇ نمونە چەمكى «ھۆكارى بەرھەمھېنان» لە بوارى «ئابوورى جفاكى»دا (كە دەبېتە چەمكىكى سەردەست بۇ چەمكى دېكەى وەك «ھېزى كار»، «سەرمایەى جىگىر»<sup>36</sup> و «سەرچاوى سروشتى»)، دەرفەت بۇ فېرخواز فەراھەم دەكات بکەونە گتوگۇ دەربارەى سەرچاوه، بەكاربردنى دەرامەد و مەبەست لە ئابوورى.

### وردەكارىى توانستەكانى بېر كىردنەو

ئەم توانستەنى بېر كىردنەو كراونەتە سى دەستە. يەكەمیان ئەو توانستەنەن كە پەيوەستى پىنژاژوى خۆرسكى ھزرىن، واتە پىنژاژوى پىنژمانەكى، ئەمانە ساختارى ھزرىى خۆرسك دەكەنە بنەما. دەستەى دووھەم توانستە زمانەكېيە جفاكېيەكان دەگرېتە خۇ. توانستى يازدەھەمېش سەربە دەستەى دووھەمە بەلام لەبەر ئەوہى لەوانەى دېكە بالاترە، لە دەستەى سەربەخۇدا جودا كراوتەوہ. ئەوہ توانستى دارشتنى چەمكى و زماناندنى چەمكە لای مرؤف دەرفەتى بېر كىردنەوہى ئاگانەى زمانەكى دەرەخسىنېت.

فېگۆتسكى دەلېت بېر كىردنەو و زمان دوو سەرچاوهى جودايان ھەيە. سەرچاوهى بېر كىردنەوہ دەگرېتەوہ بۇ مەملانېى مرؤف لەگەل دەوروبەردا، بۇ زىندوومان<sup>37</sup> و پەلەى ژيان. سەرچاوهى زمان دەگرېتەوہ بۇ پىئوستىى جفاكى و سۆزەكېى مرؤف.

مرؤف بەر لەوہى بەر كەوتى لەگەل وشە ھەبېت، ھۇش و تواناى بېر كىردنەوہى ھەيە، بەلام كە ئەم بەر كەوتە پەيدا دەبېت ئەوجا ئادگارى بېر كىردنەوہ دېتە گۆرىن. لەوہودوا چى دى بېر كىردنەوہ نايېتە رەنگدانەوہيەكى كوتومتى داکەوت لە رېى ھەستەوہرەكانەوہ، بەلكوو بە يارمەتېى واتاى وشە، دەبېتە رەنگدانەوہيەكى گشتېنراوى داکەوت. مرؤف ئەوجا، بە يارمەتېى گشتاندىكى وشە دەبېەخشىت، بېر دەكاتەوہ و بەو جۆرەش مەودا دەگرېت لەو داکەوتەى بېرى لى دەكاتەوہ. فېگۆتسكى دەلېت:

«ھەرە گرېنگترېنى ئېمە دەيزانىن دەربارەى فراژووتنى بېر كىردنەوہ و زمان لای زارۇك، ئەوہيە كە ئەو رېچكانەى فراژووتن، كە زووتر رەوتيان جودا بوو، لە كاتېكى تايبەتدا، نېزېكەى تەمەنى دوو سالان، يەكانگىر دەبەن و لەوہودوا وېكرا رى دەكەن و دەبنە مايەى شېوازىكى تەواو نوېى رەوشت، كە تايبەتە بە مرؤف»<sup>38</sup>.

### دەستەى يەكەم، توانستى بېر كىردنەوہى خاوەن بنەماى پىنژمانەكى (1-5)

مرؤف بەر لە گەشتن بە تواناى زمانى زارەكى، يادەوہرېى<sup>39</sup> ھەيە و ئەزمون پەيدا دەكات. ئەم يادەوہرېيانە كوتومت و راستەوخۇن، لە پىنچ ھەستەوہرەكانەوہ وەردەگىرېن و كارېگەرىى بەھىزبان ھەيە ھەم دەستېپىك و ھەم ئايەندە.

پىنچ ھەستەوہرەكان بەشى تېكېستەن لە نېو مرؤفى ژېنەوہردا و ئەوہى دەستبەجى لەو ھەستەوہرەئەوہ بە مرؤف دەگات دەستبەجى دەبېتە بەشىكى تېكېستەى ئەو مرؤفە - ئەمە جودايە لەو ئەزمونە ھېماكارەى وېتە،

وشه و ژماره دهبه‌خشن، ئەوانه هيمان و مروّف ده‌بیت له رېی زمانه‌وه سازوسه‌ودايان له‌ته‌ک بکات بهر له‌وه‌ی لیک‌بدرتته‌وه و بکرتته بابته‌ی به‌رده‌ک. پاش ئەم فراژووتنه زمانه‌کیه ئەوجا ئەزموونی هئماکاریش تیک‌ده‌بسترین و ده‌بنه به‌شیک له مروّف.

بوون و نه‌بوونی یاده‌وه‌ری و ئەزموونی راسته‌وخۆ لای مروّف، کاریگه‌ری مه‌زنی هه‌یه له‌سه‌ر بېر‌کردنه‌وه و به‌کاره‌ینانی ساختاری هزری. ئەم باسه هه‌م نهۆمی پېش‌مانه‌کی ده‌گریتته‌وه و هه‌م نهۆمی ئاگایانه‌ی زمانه‌کی. مروّف هه‌ر دایکزا پېشمه‌رجی هزری هه‌یه بۆ سازاندنی ئەو یاده‌وه‌ری و ئەزموونگه‌له. ئەوجا زمانی زاره‌کی دیتته په‌نا و ده‌بیتته ده‌ستاویژیکی دیکه بۆ سازاندنی ده‌وروبه‌ر. په‌یدا‌بوونی توانستی زمانه‌کی نایبته مایه‌ی خامۆش‌بوونی توانای سازاندنی یاده‌وه‌ری و ئەزموونگه‌لی پېش‌مانه‌کی، ئەمانه هه‌ر ده‌مینن و ده‌بنه هاندەر بۆ، یان رېبه‌ست له، سازاندنی زمانه‌کی ده‌وروبه‌ر.

ساختاری هزری پېش‌مانه‌کی پاش گه‌شه‌کردنی زمانیش لای مروّف هه‌ر ده‌مینن و هه‌ق‌به‌ندی پته‌و له نیوان هه‌ردوو جۆره توانستدا په‌یدا ده‌بیت. توانستگه‌لی زمانه‌کی هیز و تین له توانستگه‌لی پېش‌مانه‌کیه‌وه ده‌گرن. له‌به‌ر ئەوه‌شه فیرگه ده‌بیت کار له‌ته‌ک هه‌ردوو جۆریان بکات، هه‌م پېش‌مانه‌کی و هه‌م زمانه‌کی.

زارۆکی بچووک ده‌توانیت ده‌وره‌به‌ر «ساختاربه‌ند» بکات، دایک له‌که‌سی دیکه‌ی نا-دایک جودا بکاته‌وه، «نه‌خش» له ده‌وروبه‌ری خۆیدا ببینیت و بناسیتته‌وه، به‌گویره‌ی بنه‌مای جۆراوجۆر کالاً «پۆلین» بکات. زارۆک فیر ده‌بیت که ره‌فتاری جیاواز ره‌نگدانه‌وه‌ی جیاواز لای ده‌وروبه‌ر په‌یدا ده‌کات، که‌واته ره‌فتاری جیاواز «ئاکام»ی جیاوازی لی ده‌که‌ویتته‌وه. ئەوه‌ته‌نهما کورته‌پینانی توانستی بزوتن<sup>40</sup> نیبه زارۆک خواردن و خواردنه‌وه ده‌رێژیت. به‌شیکه په‌یوه‌سته به «ساختاربه‌ندی» و «گشتاندن»ی ئەزموونه‌کانی خۆی و ئاکامی ئەو ئەزموونانه. ئەو په‌نده‌ی ده‌لێت: «زارۆکی داچراو له ئاگر به‌په‌ریزه» جۆرێکه له گشتاندن.

جه‌ختکردنی فیرگه له‌سه‌ر هه‌ردوو جۆری ساختاری هزری، هه‌م پېش‌مانه‌کی و هه‌م زمانی ده‌بیتته کۆشانیکی بۆ تیک‌به‌ستنی ئەو ساختاره‌ هزریه‌ مروّف‌کرده میژوو‌کرده له‌ته‌ک ئەو پنیوسته‌ دایک‌زایه و توانسته‌ خۆرسکه دایک‌زایه‌ی مروّف هه‌یه‌تی بۆ ساختاردۆزی.

### یه‌که‌م: توانستی سیسته‌ماندن و نه‌خشدۆزی

له‌ بواری سیسته‌ماندن و نه‌خشدۆزیدا ئاریستۆ (ئاریستۆتله‌یس Aristotle) ده‌بیتته پېشه‌نگی مه‌زن و بناخه‌رێژی هزری خۆراوا. ئەو هزری خه‌ریکی ساختار، سازمان، دابه‌شین و ده‌سته‌به‌ندییه. له‌م بواره‌دا سویدیش شاناوی خۆی هه‌یه: کارل فۆن لینی Carl von Linné.

مروّف بۆ ده‌ر‌ککردنی بابته و دیارده‌ی هه‌مه‌جۆر له ده‌وروبه‌ردا نه‌خشی تایبه‌ت ده‌گریتته به‌ر. مروّف ده‌که‌ویتته ساختاربه‌ندی، ده‌سته‌به‌ندی و جودا‌کردنه‌وه، خه‌ریکی دۆزینه‌وه‌ی نه‌خشی هاوکۆ ده‌بیت - نه‌خشدۆزی... ده‌شیت ئەم جۆره بېر‌کردنه‌وه‌یه به «بېر‌کردنه‌وه‌ی ساختاردۆز» ناودێر بکه‌ین.

فیگۆتسکی، به‌ده‌م ر‌افه‌کردنی فراژووتنی چه‌م‌ک‌زانی لای زارۆک، هیزی ئەم پیفازۆی ساختاردۆزی و نه‌خشدۆزیه‌ روون ده‌کاته‌وه. زارۆک له سه‌ره‌تادا ده‌وروبه‌ر له چه‌م‌کی کاتیدا گیر ده‌کات و پاشان ده‌رباز ده‌بیت بۆ ریک‌خستنی چه‌م‌کی ئالۆز له ساختاری پتر دامه‌زراوی چه‌م‌کدا. ئەوجا به‌ده‌م کاته‌وه، ئەم چه‌م‌که ئالۆزانه، زیادتر و زیادتر، ویک‌چووی چه‌م‌کی مروّف‌کردی په‌ژریتراو ده‌بن.

ئىمە دەبىت ئاگادارېن لەوھى ئەم ساختارگەلە مرؤفكردهى زانيار و تيگەيشتن، بەرادەيەكى زۆر كاريگەر و برياردەرە لەوھى مرؤف چون پەي بە دەوروبەر دەبات. ئەمانە بناخەي جيهانبينى ئىمە دادەرېژن. ئەم ساختارگەلە مرؤفكرده داوستا و نين، بە دەم كاتەو ديتە گۆرېن، بەلام ھەر ھەن. مېژووي مرؤفايەتي چەندين ساختارى جفاكيي جوراوجوري ھيناوھتە بەرھەم، بەشېك لە كاركرديان راگرتني شيرازەي گوزەران بوو. لەوھ دەجيت پيويستىي ساختاربەندكردي گوزەران لاي مرؤف، پيويستىيەكى جيگير و داوھستا و بيت، بەلام ئاشكرايە كە شيواز و جورى دەربرېن لەو پيويستىيە بەرگۆرە (دیتە گۆرېن).

نموونهى كاري پۆل: مامۆستا پەنجا وشە ديارى دەكات و داوا لە فيرخواز دەكات بە پتي پيوھريكي برياردەي خويان ئەم وشانە پۆلين بکەن. بۆ نموونه: پتي يەكەم، ژمارەي پيت، ژمارەي برگە. يان جوداكردەوھى «وشەي كردن» (بۆ نموونه: بارکردن، راکردن، سازکردن) و «وشەي كەلوپەل» (بۆ نموونه: پينووس، كاخەز، كتيب). بەم كارە دەستەبەندي و پۆليني فرەجور ديتە بەرھەم. پاش گفتوگوي نيو پۆل، مامۆستا ئاراستەيان دەكات بۆ دۆزينەوھى خالي ھاوبەش لە نيوان بيرکردنەوھ و جوداكردەوھى خورسكانەي خويان لە لايەك و پۆليني فرەھەنگزا و زانياربيژ - كە ليرەدا دەكاتەوھ «جورى وشە» - لە لايەك. گرینگە مامۆستا بۆ فيرخوازانى روون بکاتەوھ كە ئەم دابەشېنە فرەھەنگييە دامەزراو، رېكەوتنە، پيکھاتنە، بريارە و دەشيت بيتە گۆرېن. زانيني ئەم راستىيە دەبیتە ياريدەر بۆ وەلامدانەوھى پرسيارى وەك: «تۆ دەلئيت ئوسيانا<sup>41</sup> (تۆكيانووسيا) كيشوھرە<sup>42</sup> بەلام باوكم دەلئيت ئاوستوراليا (Australia) كيشوھرە».

### دووھەم: توانستى گشتاندىن

گشتانديش وەك توانست ريشەي پيشزمانەكى ھەيە. زارۆكى بچووك بۆ ئەوھى باشتەر لەتەك دەوروبەردا ھەل بکات پەنا دەباتە بەر گشتاندي ئەزموون و يادەوھى خوى. زارۆك دەتوانيت سوود لە ئەزمووني زووتر وەربرگريت. بەلام بەشېك لەو ئەزموونگەلە بەرايى پيشزمانەكییە ناکۆژينەوھ و ھەر دەمېنن، دەبنە جورېك لە «زیدەگشتاندي پيشزمانەكى».

ئەزمووني پيشزمانەكى ھەر دەمېنن و لە زۆر رووھە بەھيژتر لەو ئەزموونگەلە زمانەكییەي پاشان مرؤف تووشيان ديت، تېكبەستەي مرؤف دەبن. ئەزموونگەلي پيشزمانەكى راستەوخۆ لە پينج ھەستەوھەرەكەوھ ديتە ھەناومان، ھەرچى زمانەكییە لە رېي ھيماو، لە رېي وشە، ویتە و ژمارەوھ پيمان دەگەن. ئەم بەشەي داکەوت كە ھيماكردە، دەبیتە ئەزمووني دوورەدەست، ھيماكان دەكەونە نيوان ئىمە و داکەوتەوھ. ئەم كيشەكاريەي لە ئەزمووني پيشزمانەكییەوھ پەيدا دەبیت، لە دەروونشيكاريدا<sup>43</sup> بە يارمەتيي چەمكى «ئاگايي»<sup>44</sup> و «نەست / ئاگايي ون»<sup>45</sup> ديتە بەرباس. «زیدەگشتاندىن» كى پيشزمانەكى لامان ماوھ و كاريگەرى لەسەر نەستمان ھەيە. توانستى گشتاندىن پيشمەرچيکە بۆ ئەوھى مرؤف بتوانيت ئاگايانە و زمانەكییانە خەريكي زانيار و ئەزموون بيت. تەنانەت دەربرېنە ھەرە ساكارەكانى زمانەكى، وەك درەخت، خانوو، دووچەرەخە لە راستيدا لە رووي زمانەوھ، دەرھەستاندىن. فيركارى دەبیت جەخت لەسەر روونكردەوھى ئەم ھەقبەنديە بکات بۆ ئەوھى فيرخواز ليى بەئاگا بن. مامۆستا داوا لە فيرخوازان دەكات ھەر يەكەيان بير لە «درەخت» يک بکاتەوھ. پاش ماوھيەك لە گفتوگوي نيو پۆل روون دەبیتەوھ كە گشت پۆلەكە بير لە ھەمان درەخت ناکاتەوھ، ھەر فيرخوازيك بير لە

درهختیکی تایبەت بە خۆی دەکاتەو. فیرخواز تیدەگەن لەووی چەمکی درەخت ژمارەیه کی نیزیکی ناکۆتای درەخت دەگریتەو و مرۆف خۆی، لە ڕێی ئەزموونی خۆیەو، درەختی خۆی لە ھۆشی خۆیدا دەتافریتیت. مامۆستا بە کاری وھا دەتوانیت دەرفەت بداتە فیرخواز ھەقەندی نیوان ھیمای زمانەکی و داکەوت پینان بدەن و تیبگەن کە ھیمای زمانەکی بریتییە لە پیکھاتن. ئا لێرەدا ھەم ھیز و ھەم لاوازی سازاندنی زمانەکی بۆ فیرخواز خویا دەبیت.

مرۆف لە گشتاندندا دەبیت توانا بیت خالی یەکتا<sup>46</sup> لە خالی گشتی جودا بکاتەو، بزانییت ئەو گشتاندنە چی دەلیت و چی نالییت. فیرخواز بۆیان روون دەبیتەو کە ئەزموونی کەسەکی تایبەتی خۆیان، بۆ نمونە لە باسی درەختدا، مەرج نییە ھاوکۆی ھەموو پۆلە کە بیت بەلام وپرای ئەوھش لایەنی ھاوکۆ ھەن لەو چەمکەدا گرد دەبنەو.

لەم سەردەمەدا مەیلیکی باو ھەیە بۆ جەختکردن لەسەر لایەنی یەکتایی و پشتکردنە گشتایەتی. ئەمەش زۆر سەیر نییە چونکە لە راستیدا ھەموو کەسیک بۆ خۆی یەکتایە. لەوھش دەچیت ئەم دیاردەیه بەرتەکیکی پۆستمۆدیرنە بیت بەرانبەر زانیارینی سەربە پرۆژەیی ھاوچەرخاندن (مۆدیرنیتی) کە ریشەیی دەگریتەو بۆ سەردەمی رۆشنگەری. سازاندنی زانیار چی بەسەر دیت گەر یەکتایی جیتی گشتایەتی بگریتەو، یان سۆزایەتی و سۆسەگری<sup>47</sup> بەرانبەر بێرکردنەوھی ھۆشەکی راگیرین. راستە مرۆف بەرتاوی سۆزایەتی و سۆسەگرییە، رەمەک و ھەلپە<sup>48</sup> دەبنە ھاندەری رەفتاری وی بەلام پرۆژەیی فەرھەنگیی مرۆف داوای ھۆشەندی و ئاوەزمەندییش دەکەن. ئەندامی نوێ کە دیتە جفاکەو، بۆ ھەلکردن لەتەک پرۆژەیی فەرھەنگیدا کە رێک دەکاتەو جفاک، ناچارە خەریکی فراژووتنی توانستی بێرکردنەوھی ھۆشەکی و رەخنەگر بیت.

میزوو نمونەیی زۆرە لە دەرھاویشتەیی دۆخیکی ھۆش و ئاوەز تیدا مەیدان بۆ سۆز و ھەلپە چۆل بکەن. پۆل دەبیت دەرفەت برەخسینییت بۆ کۆبوونەوھی ھەست، سۆز، رەمەک و ھەلپە لەگەڵ پینوستیی فەرھەنگیی مرۆف بۆ ھۆش و ئاوەز. جفاکسازی خەباتە لە نیوان ھۆشەکی و ناھۆشەکیدا. ھەردوو لایەنییش دەبیت لە پۆلدا جیگەیان ھەبیت. لە وانەیی دیندا بۆ نمونە دەکریت باس لە خالە یەکتایەکانی دینیکی تایبەت بکەیت، بەلام دەشکریت بکەوینە پەیدۆزی ھاویشو و ھاوچۆری ئەو تایبەتمەندیانە لای دینی دیکە، بەوھش لایەنی گشتاندن بەسەر دەکەینەو.

فیگۆتسکی دەلیت دۆزینەوھی ویکچوون بەرۆکگیرییەکی ھۆشەکی سەختترە لە دۆزینەوھی جوداوازی - مرۆف جوداوازی ھاساتر دەبینیت وەک لە ویکچوون. زارۆک زووتر دەرک بە جوداوازی دەکەن و دەرنگتر بە ویکچوون. رافەیی بێردۆزەکی ئەم دیاردەیه دەلیت ھەقەندی ویکچوون ئالۆزترن و پینوستیان بە چەمکی سەردەستە کە پتر دەرھەستن. مرۆف، بۆ نمونە، بەھاسانی جوداوازی نیوان سی کالای جودا دەبینیت بەلام گەر بەراوردی ھەلکشاوتر مەبەست بیت ئەوا پینوستمان بە چەمکی سەردەستی وەک رەنگ، شیو، ئەندازە، کارکرد... ھتد دەبیت.

### سپەھم: توانستی دیتنی ئاکامی بەرشیان لە کاریکی مرۆف دەیکات

توانستی دیتنی ئاکامی بەرشیان لە کاریکی مرۆف دەیکات، ھەر وەک دوو توانستەکی زووتر باسیان ھات، بەرانبەری ھەیه لە ساختاری ھزری پینزمانەکیدا. ئادگاری ویتە پینزمانەکییە کە ئەم توانستە بریتییە لە ئاکامی دەمودەست. گیانداریی شیرەدەر، بە مرۆفی پینزمانەکیشەو، کاریک دەکات و دەمودەست ئاکامە کە

وهرده گريټ. پاشان، كه ژوورخانى زمانه كى پهيدا دهبيت، ئهوجا مروټ دهستاويژى دهبيت بۇ سازاندىكى پتر ئاگايانهى ئەزمومون. مروټ دهتوانيت گوزهرانى خوۋى پلانرېژ بكات، ئاكامى جۇراوجۇر بېينيت و دهشتوانيت داينكردى پيويستيه كانى خوۋى به جۇرىك دوا بخت كه گيانه وهرى ديكه نايوانن.

گريانى زارۆك له وانهيه بهرتهك بيت له روودانېك، بهلام دووريش نيه زره گريان بيت بۇ راكيشانى سهرنج. له وه دهچيت پيويستى، ويست و توانستى مروټ بۇ جله وگرتنى دهووبه بهستهرى بههيزى به ساختارى پيشزمانكيه وه ههبيت.

ئهم باسه له «بيردۆزهى دنه»<sup>49</sup> -ى فرؤيد Sigmund Freud -دا دهبيتته شاباس. دنهى وهك برسپه تى و تينوه تى دهبيت داين بكرين دهنه مروټ دهرميت. دنهى زايهند دهكرت دوا بخريت بۇ كاتى ديكه و شيوازى دهربرينى ديكه بگريت خو (هه لكشان).<sup>50</sup> ئهم وزه يهش له پرؤزهى فهرهنگيدا دهخرته كار. ههموو شيوازيكى جفاكيبى ناسراو ههولى داوه سوود وهر بگريت له وزهى زايهنده كى به مهبهستى جفاكاندى<sup>51</sup> مروټ به ئاراسته يه كى دياريكراو.

سازاندى زمانه كى بۇ ئاكامه كانى رهفتارى مروټ كرد هيزيكى نوي ده داته ئهم توانسته. له ئاست تاكه كه سدا، دهرهفت ده داته مروټ هوشه كيانه سازوسه ودا له تهك ئايهندهى دوورمه وداى خوۋى بكات. له ئاست جفاكا، دهرهفت دهرهخسپنيت بۇ سازوسه وداى ئاگايانه و هوشه كيانه له تهك ئامانجى دوورمه ودا كه ده كاته وه فرازووتنى جفاك.

ئهم توانستى ئاكامبېينه ههم هه قبه ندى و ههم داترازانى<sup>52</sup> دوو لايهنى خواستى تيگه يشتنى جفاك و خواستى گوپينى جفاك به روونى خويا ده كات. توژينه وه ههن خهريكى رافه كردنى دونيان، توژينه وهى ديكه ههن خهريكى ههم رافه كردن و ههم روونكر دنه وهن، دهستهى سپهه ميش ههن خهريكى رافه كردن، روونكر دنه وه و ئهوجا گوپين. بۇ نمونه بروانه دانانه كيه تى،<sup>53</sup> ههرمه نوتيك<sup>54</sup> و ماركسايه تى (ماركسيزم).

دهيسا ئهم توانستى ديتنى ئاكامى بهر شيان له رهفتارى مروټ كرد چۇن له فيرگه دا چاره بكرت؟ له شابابه تى بۇ نمونه مروټ و «جفاكى خوراگر» دا، پرسيارى لهم جوړه دهنه بزوينه ر: چى روو ده دات گهر گشت مروټى سهرزه مين روژانه خويان بشۇن؟ چى روو ده دات گهر گشت مروټى سهرزه مين روژانه گهرۆك (ئوتوموبيل) باژۇن؟ چى روو ده دات گهر... هتد. پرسيارى لهم جوړه دهنه بهرۆكگيرى ئه و سهرشاره كه سه كيبه ي فيرخواز هه به تى، پيشانى ده دنه ئاكام چى ده بيت گهر ئه و پيويستيانه ي فيرخواز به مهرجى ده گريت، بيتته مافيكى گشتى بۇ ههموان.

له وانهى جفاكنا سدا دۆزى ناكوكيبى نيوان بوچوونى تاك و بهرزه وه ندى جفاك ديتته بهرباس. بابته تى وهك: گيانه وه پاريزى،<sup>55</sup> لافهرمانى<sup>56</sup> لاشهر<sup>57</sup> (لافهرمانى سيقيل، مه دهنى) و دياردهى ديكه ي جفاكى كه دهنه مايه ي كيشه رېژ كردنى بريارى ديموكراتيانه گرینگه له فيركاريدا جيان هه بيت. ئهركى فيرگه ليره دا رهخساندى دهرهفته بۇ فيرخواز بوچوونى خويان دهر برن نهك بينه لابه نگرى ئهم يان ئه و بوچوونه. سپره ي ماموستا ده بيت له سهر شيوازى دهر برين و دارشتنى پرسيار بيت لاي فيرخواز.

گهر هاته سهر چه مكى ديموكراسى، گرینگه شيوازى فهرمانه واپى ديموكرات جودا بكه يهنه وه له باسى تاكى ديموكرات. له پهروه ردهى ديموكراتدا جه ختكر دن له سهر تايبه تمه ندى مروټى ديموكرات گرینگتره له باسكردنى فهرمانه واپيه كى دياريكراوى ديموكرات.

## چوارەم: توانستی ھەلۆیستگرتنی کەسەکی

زریکەى زارۆكى بچووك جوړيکه له ھەلۆیستگيرى، له پيشاندانى پيداگرى و له خواست، داواى پەژراندنە، ديتن و لیبیستنه. بۆيه ئەم توانستەش رېشەى له پيشزمانه كيدا ھەيه. ھەلۆیستگرتنى مرؤف توانايه كه خاوهن بناخەى قوول و فيركارى دەبیت هاندەر بېت بۆ گەشەكردنى ئەم توانستە. فيرگە زەمینه فەراھەم دەكات، ساختار و رېچكە ديارى دەكات بۆ ئەوھى فيرخواز تواناي ھەبیت شيوھى لەبار بدۆزیتەوھ بۆ ھەلۆیستگيرى.

زارۆكى بچووك يەكنەوازانە لارى يان لايەنگيرى خۆى دەنوینت بەرانبەر دياردەيەك. دونيا بەسەر سپى و رەشدا دابەش دەكات. له ئاست پرسيارى دژواردا چاوپرې وەلامى ساكاره. لەمیتزە داستانى گەليتر پەى بردووه بەم جوړه بېرکردنەوھى زارۆك. داستان سوود لەم بېرکردنەوھ جووتجەمسەرەى چاك و بەد، راست و چەوت، سپى و رەش... وەردهگریت. داستان بەم جوړه رې جفاكەندى زارۆك خوښ دەكات، بېرکردنەوھى زارۆك دەكاتە سەرشار و ئەوجا ھەستى دەبزیویت و لەویشەوھ خەيالې دەھرووژیتیت پرووھ فراژووتنى بېرکردنەوھى ئافريتەر.

فيرگە دەبیت پشتيوانى له فيرخواز بكات بۆ ھەلۆیستگيرى و رادەبرېن، تەنانەت گەر ئەو ھەلۆیست و بۆچوونە له دیدى جفاكى ئەمرؤشدا كەمتر پەسەند بېت. ئەوجا رووكارى زمانه كى گرینگە. مرؤف تەنھا بە دەبرېن دەتوانیت بېر و بۆچوون و ھەلۆیستى خۆى خويا بكات. فراژووتنى زمان دەبیتە ھۆى خويابوونى دید و ھەلۆیست ھەم بۆ خۆ و ھەم بۆ ئەوانەى ديكە و بەوھش دەرفەتى باشتر دەرەخسیت بۆ فيرخواز داکوكى له بۆچوون و ھەلۆیستى خۆى بكات. ئەركى فيرگە فرەواندى بېرکردنەوھى فيرخوازه نەك سەپاندنى ئەو بېرکردنەوھى لای مامۆستا «دروست»ە.

## پینجەم: توانستی بېرکردنەوھى رەخنەگر

ھەلۆیستى رەخنەگر له دياردەكانى دەوروبەر ستراتيزيكي دايكزايه بۆ مرؤف ماوہتەوھ. زارۆكى شيرەخۆر ھەموو شتيكى تفت دەتفینیتەوھ. دوور نيە ريشەى ئەم رەفتارە بگەریتەوھ بۆ ئەوھى رووھى كى ژھرين له سروشتدا بەگشتى تفتن. زارۆك گەر ئەزموونىكى ترسناكى له گەل شۆردن ھەبیت، شۆردنى پيخۆش نابیت. ھەلۆیستى رەخنەگر له ئاو دەگریت. ئەمانە نمونەن له توانستى رەخنەگر له ئاستى پيشزمانه كيدا.

له وئە پيشزمانەكیەكەى ئەم توانستەدا جوړيک له گشتاندنى ھۆشنەيار<sup>58</sup> ھەيه و تەنانەت پاش فراژووتنى زمانيش ھەر دەمپنیت. ئیمە دەبپن چۆن ترس ورەى مرؤف پەك دەخات، ئەمە نمونەيه لەوھى ئەزموون ھەيه مرؤف ناتوانیت بە شيوھىكى ھۆشەكى چارەى بكات و ئەم جوړه ئەزموونگەله تاوى مەزنيان ھەيه. ھەر ئەم لايەنە ھەستەكى و ھۆشنەيارەيه بازار له ريكلامدا بەكارى دەھیتیت بۆ خوښكردنى خەرچەمەنى. بازار دەزانیت ھەست جودايە و بەھيتريشە له بېرکردنەوھى ئاومەند.

ئىستا دەزانين مرؤف يادەوھرى خۆى له رینگەى ھەم ھەستەكى و ھەم ھۆشەكیەوھ چارە دەكات و گرینگە فيرگە خەرىكى فراژووتنى ئەم توانستە رەخنەگرە بېت لای فيرخواز. فيرخواز دەبیت تواناي ھەبیت ئاگانە لايەنى ھۆشنەيارانەى خۆى روومال و دەرک بكات. لەوھش بترازیت گرینگە فيرخواز بېتە خاوهن دەستاويزى لەبار بۆ پەبیردن بەو ھەولانەى له دەوروبەردا دەدرين بەمەبەستى داگيرکردنى ھەستى مرؤف و فریودانى مرؤف پرووھ ھەلۆیستگيرى و بریاردانى ھۆشنەيارانە.

ههست و ئاوهز ههقبه ندىييه كى دىاله كتيكانه يان ههيه. يادوههري و ئەزموونى پيشزمانه كى كارىگهري ههيه لهسهه كوشانى مرؤف بۆ چاره دۆزىي ئاوه زمه ند و هۆشه كى. سازاندى ئاوه زمه ند، هۆشه كى و ره خنه گر ده بنه يارىده ر بۆ ده ركردنى يادوههري و ئەزموونى پيشزمانه كى.

ئهم ههقبه ندىييه ههست و ئاوهز رههه ندى ديكه شى هه ن سه ربه جفاك و سياسه تن. فهيله سووفانى سه رده مى رۆشنگه رى جه ختيان له سه ر ئاوه زمه ندى مرؤف و فراژووتنى مرؤفى ئاوه زمه ند بوو. جاروباريش زيده رپۆيى كراوه له باوه ر به ئاوه زمه ندى و چاوه نوڤر بووه ئاوه زى هۆشه كى جله وى لايه نى هۆشه يار بگريت. به لام ميژوو نموونه ي زۆره له رهفتارى ئهم مرؤفه ئاوه زمه نده. گه له كوژيى سه رده مى دووه هم جهنگى جيهانى له جفاكيكى ژيارمه ندى بالادا چۆن روون بكه ينه وه؟ ئه وه هه ژهنده به رهه مى ئاوهز نه بوو. له م رۆزگار هه شدا ده بينين ره وتى وه ك بنه ماگه رى چۆن به ره پهيدا ده كه ن.

بهر كردنه وه ي ره خنه گر گرنگه و فيرگه له م بواره دا ده بيت رزگار كه ر بيت. واته مامؤستا، به داينن كردنى ده ستاويزى زمانه كى و هزرىي پيوست، ده رفه ت بۆ ئازاد كردنى توانستى ره خنه گه رى فيرخواز فه راهه م بكات. لي ره دا هونه رى پرسيار كردنى مامؤستا شادۆزه. پرسيارى مامؤستايه ده روازه ي بير كردنه وه به رووى فيرخوازا دا ده كاته وه. فير كارييه ك جه ختى ته نها له سه ر پرسيارى سه ربه كوئترؤلكردنى فاك ت بيت، نابيته خوئندنيكى رزگار كه ر.

پرسيارى وه ك: «سيسته مى خوشگوزه رانيى سوئد چۆن هه لبه ستراوه؟» نابيته پرسيارى رزگار كه ر، چ ده رفه تيك بۆ بير كردنه وه و هه لوئىستگيرى ره خنه گر نار هه خسيئيت. پرسيارى ديكه هه يه له م بواره دا ده روازه ي رامن و ره خنه باشتر ده كه نه وه، بۆ نموونه: بيت وايه ئهم سيسته مى خوشگوزه رانييه گشت كه سيك ده گر يته وه؟ بيت وايه داها تى باج له ئايه نده دا توانا بيت خه رجىي ئهم سيسته مى خوشگوزه رانييه بجه رخيئيت؟ پرسيارى جوراوچۆر ده روازه ي بير كردنه وه ي جوراوچۆر ده كه نه وه.

### دهسته ي دووهه م، توانستى بير كردنه وه ي خاوه ن بنه ماى زمانه كى ئالۆز (10-6)

هه تا ئيستا باس له و توانستگه له بووه كه پيمان وايه ريشه ي پيشزمانه كيان هه يه. مه به ست ئه وه يه ئهم توانستانه ويته يان له ساختارى هزرىي پيشزمانه كيدا هه يه و له ويشه وه وزه ده گرن. ئهم ساختارانه هيند بنه رته ين كه به گشتى جودا ناكر يته وه له ساختارگه لى شيرده ره كان. ئهم ساختاره هزريانه سه رچاوه ن بۆ ئه وه ده ستاويزه به راييه هاوكۆيه ي مرؤف و شيرده ره كان پيوستن بۆ هه لكردن له سروشتدا و ريك له به ر ئه مه شه، پاش وه رگرتنى ره هه ندى زمانه كى، هيزى هينده مه زن پهيدا ده كه ن.

له م به شه دا پينج توانستى ديكه دينه به رباس كه به سته رى روونيان له ساختارى پيشزمانه كيدا نييه. ئه مانه بنه ماى ئالۆز تر يان هه يه، بنه ماى هه م سه ربه ساختارى هزرىي به رايى، هه م سه ربه ساختارى ئاوه زمه نده نى زمانه كى كه زمانى هيماكار پيشمه رجى بۆ دارشتووه. به چه رخاندى ئهم توانستانه، ده كه وينه جيهانيكه وه هوشزاده و مرؤف كرد، به سته رى روونى له گه ل ده وره به ردا نييه. ئهم توانستانه لاي زارۆكى پيشزمانه كى ره نكيان نييه. پيشمان وه ها يه لاي جفاكى بيسه واد، واته جفاكيك زمانى نووسينى نه بيت، ته نها زمانى زاره كى تپيدا بنه ما بيت، فراژووتنى ئهم توانستانه دژواره. ئه وه سه واد و زمانى نووسينه، به تواناي مه ودا گيريه وه، ده بيته ئه و فراژووتنه ي پيوسته بۆ په يدا بوونى ئهم توانستگه له.

## شەشەم: توانستى تىگەشتى كىشەى ساكاراندنى داكەوت

هەقبەندىيى مرۇف و دەوروبەر، كە دەكاتەوۋە ھەقبەندى لەتەك «داكەوت» دا، باسىكى چرە و ھەزاران سالە ماىەى پەرۇشىيى مرۇفە. سەرەتاي ئەم باسە راقەيەكى گشتىيە دەربارەى دىدى جۇراوچۇر لە ماكى داكەوت. پاشان كۇشانى مرۇف بۇ ساكاراندنى ئەم داكەوتە - بە مەبەستى دەركکردنى - دىتە بەرباس. ئەوجا لە كۇتادا ئاور لەو دۇزگەلە دەدەينەوۋە كە دەبنە زادەى ئەم ساكاراندنە.

ماكى داكەوت ئەو كاتە دەبىتە دۇزىكى فەلسەفى كە مرۇف تواناي ھەبىت بە يارمەتىيى زمان لە داكەوت رامىنىت. رىك ئەم جۇرە تىرامانەيە، تىرامانى مرۇف بە دەستاويزى زمانى ھىماكارەوۋە. دەرفەت دەرەخسىنىت بۇ مەوداگىرى لە داكەوت و بىر كەرنەوۋە لىي. زمان پەيدا دەبىت و مرۇفى زمانەكى دەكەوتتە دارشتى پىرسىارى وەك: داكەوت چىيە؟ ئەم دەتوانىن چى لە بارەيەوۋە بزانىن؟ چۇن دەتوانىن پەى بە داكەوت بەبەين؟ ئەمانە نمونەن لەو پىرسىارە كاتبەدەرانەى لەمىژە مرۇف پەرۇشى وەلامدۇزىيانە.

بىرمەند ھەن دەلېن داكەوت بەدەر لە بوونى مرۇف بوونى نىيە، بىرمەندى دىكە ھەن پىداگىرن لەسەر بوونى مرۇقبەدەرى داكەوت. ئەو رامانەى دەلېت داكەوتى مرۇقبەدەر بوونى نىيە، ئاماژەيە بە سەنگ و ھىزى زمان. لىرەدا زمان دەبىتە بەستەرىك لە نىوان مرۇف و داكەوتدا. ئەوجا دەرفەتتەش ساز دەبىت بۇ ئەوۋەى بە يارمەتىيى زمان ھەول بەدەين كارىگەرىمان ھەبىت لەسەر داكەوت.

تۇزىنەوۋەى سەربە مرۇفناسى<sup>59</sup> ھەن پىشانى دەدەن چۇن پەيف (وشە) لە نىو فەرھەنگى تەواو زارەكىدا (گەلانى سىروشتىنسىن) وزەى تارادەيەك جادووبار (سىجرى) پەيدا دەكەن. مرۇف باوۋەرى ھەيە بەوۋەى گەر گىانەوۋەرىك ناودىر بكات ئەوا ھەم زال دەبىت بەسەرىدا و ھەم ھىزى لى وەردەگرىت. لە بەستىنى دىندا باوۋە كە پەيف واتاي جادووبار وەربىگىرن، دەستىكى ئىنجىلى يوحەننا دەلېت: «سەرەتا پەيف ھەبوو، پەيفىش لاي خودا بوو، پەيف خودا بوو». لە «سەرەتا» دا<sup>60</sup> خودا دىتە گۇ، دەبىت: «... (رۇوناكى دروست بە!)» و رۇوناكى دروست بوو. خودا دىتى رۇوناكى باشە و رۇوناكى لە تارىكى جودا كەدەوۋە. خودا رۇوناكى بە رۇز ناودىر كەرد و تارىكى ناو نا شەو». پەيفەكانى خودا پىش داكەوت دەكەون. وەھا دىتە رانواندن كە خودا بە يارمەتىيى پەيف دونيا دەتافرىتتە. ھىزى جادووگەرانەى پەيف زۇرۇكەم لە گوزەرانى رۇزانەى مرۇفدا رەنگ دەداتەوۋە. مرۇف لە ناخى خۇيدا بە بىدەنگى وشە بەكار دەھىنىت بۇ دروستكردنى كارىگەرى لەسەر دەوروبەر.

مرۇف بۇ پەبىردن بە دەوروبەر چەندىن ستراىتۇ بەكار دەھىنىت، يەك لەوان ساكاراندنى داكەوتە، بۇ نمونە بە يارمەتىيى نەخشە. ھاوكات دەبىت بزانىن كە ئەم ساكاراندنەى داكەوت دەكاتەوۋە گۇرپىنى ئەو داكەوتە. مرۇف لەم ساكاراندنەدا كام رۇوكار لەو داكەوتەدا خۇى بە گرىنگى دەزانىت رەپىشى دەخات و كام رۇوكار بەلايەوۋە لەم بەستىنەدا كەمتر گرىنگە وىلى دەكات. بەم كارە دەگوتىت «پىفاژۇى دەرھەستاندن» - داكەوت تىيدا لە ئاستىكى پىتر دەرھەستدا دىتە پىشكەشكەردن. نەخشە داكەوت نىيە، دەرھەستاندە لە داكەوت بەلام سەير لەوۋەدايە كە يارمەتىمان دەدات بۇ ئەوۋەى ھاسانتر سەرەدەرى لە دەوروبەر بگەين. لىرەدا رۇون دەبىتەوۋە چۇن نەخشە دەبىتە بەستەرىكى نىوان مرۇف و داكەوت.

بە ھەمان شىوۋە چەمكى زمانەكى، مۇدىل و بىردۇزە دەكەونە نىوان مرۇف و داكەوتەوۋە و ھەر بەو جۇرەش دەبنە يارىدەر بۇ ھۇشەدەرى لە دەوروبەر. چەمكى زمانەكى، مۇدىل و بىردۇزە زادەى بىر كەرنەوۋەى مرۇفن. ئەمانە بەرھەمى ھىزىزان، لە بىر كەرنەوۋەى مرۇفكاردا دەبنە دەستاويز بۇ ھۇشەدەرى لە داكەوت. بەلام ھاوكات دەشبنە سنووركىشى بىر كەرنەوۋە و چىوۋەرىزى سەرەدەرىمان لە دەوروبەر. ئەم چەمكى، بىردۇزە و مۇدىلانە، ھەر

له بهر ئه وهی هزرزان، خاوهن به های هم رافه کارن (زۆر یان کهم) و هم سه ره ده ری (باشتر یان خراپتر). ئه ووجا مه وداشیان له داکه و ته وه دوور و نیزیکی هه یه.

مرۆف بۆ نمونه به یی نه خشه، رپی ده که ویتته دارستان یان شاریکی زووتر شاره زای نییه و بۆ سه ره ده ری و ره و ده رکردن هه ول ده دات ساختاریکی هزرزا به یارمه تی تووله رپی، جووری دره خت، چه م، گرد، یان باله خانه، پرد، کووچه و بازار دارپیت. ئه م مرۆفه هه ول ده دات نه خشه یه کی هزرزا دارپیت و وه ک ده ستاویتیکی ساکاراندن به کاری بهینیت بۆ سه ره ده ری له و ده و روبه ری تییدا یه. ئه م مرۆفه ته نها هۆش و سه رنجدانی خو ی، ویتته، وشه و بیرى ناخه کیی خو ی به کار ده هینیت بۆ ره و ده رکردن. ئه م ساکاراندنه ی داکه وت کیشه ئامیزه.

ده یسا په بیردن به م کیشه یه، کیشه ی ساکاراندن و ده ره سه ستاندنی داکه وت، واتای چیه؟ به کورتی واتای ئه وه یه مرۆف ئاگادار بیت له وه ی ئه م ساکاراندنه چ کاریک به داکه وت ده کات و ئه وجا چ کاریگه ریه کی هه یه له سه ر ئیمه و بیر کردنه وه مان. له م سه ره ده مه دا «مه ودا» ی نیوان مرۆف و ئه م داکه وته ئالۆزه فره به رینه بۆیه توانستی ده رکردنی کیشه ی ساکاراندن گرینگه بۆ سازاندنی زانیار.

له فیر کاریدا پیوسته به ی به رین به وه ی چی له میسکی فیرخوازدا ده گوزه ریت، چون بیر ده کاته وه و چ توانستیکی هه یه بۆ تیگه یشتن له و ویتته ساکارانه ی داکه وت که رۆژانه له ئاخفتن و نووسیندا تووشیان دیت. ئه م توانستی ده رکردنی کیشه ی ساکاراندنه، مرۆف ده باته دنیای زمان و ئاوه زه وه، دنیای دوور له داکه وت. لیره دا سپره له سه ر هیمه گه لی هزرزایه و به ناچاره کی ده که ونه نیوان مرۆف و داکه وته وه. سازاندنی چه مکامیزانه ی زانیار داوا له مرۆف ده کات په ی به ریت به هه قبه ندیی ئه م هیمه گه له، هه م به مرۆفه که وه و هه م به داکه وته که یه وه.

ئه م کیشه ی ده رکردنی هیمه گه له باسیکی گرینگه و له گشت سازاندنیکی بیر کارانه دا خویایه. فیرگه ده توانیت بیته یاریده ر بۆ فراوووتنی توانستی مرۆف بۆ هه لکردن له گه ل ئه م کیشه یه دا. فیرخواز گه ر ئه م توانسته په یدا بکات و په ی به کیشه ی ساکاراندن به ریت، له بواری ئاوه زمه ندیدا هاسانتر ده که ویتته ئافراندن.

### هه فته م: توانستی هۆشگێران له نیوان جووته لایه نی ده ره سه ست و به ره سه ستا

له وانه یه گرینگترین کارکردی زمانی هه لکشوو بریتی بیت له وه ی بیته ده ستاویت لای مرۆف بۆ رافه کردنی جیهان و په بیردن به داکه وت. فراوووتنی زمان بۆته مایه ی هه ره مانندی<sup>61</sup> په یف، بنه مایه کی گشتیی فراوووتنیش بۆته مایه ی زیادبوونی چه مکی ده ره سه ست، یان هه لکشانی ده ره سه ستیوونی چه مک. ئاستی ده ره سه ستانی په یف، واته په یفه که چی و چه ند ده گریتته خو، هه رده م له گۆرانکاریدا یه و سه رباری ئه وه ش ئاسته کانی ده ره سه ستاندنیش زیاد ده بن.

فیگۆتسکی ده لیت فراوووتنی زمان دوو ره وتی هه یه به دوو ئاراسته ی جودا، یه ک رووه و ئاستیکی بالاتری ده ره سه ستاندن و یه ک رووه ئاستیکی ده ره سه ستاندنی نزمتر، رووه پتر به ره سه ستاندن.<sup>62</sup> چه مکی «دره خت» به نمونه بگه ره، له وه ده چیت سه ره تا چه مکینک بووینت بۆ هه رچی پینی ده گو تریت دره خت. پاشان چه مکی وه ک دره ختی په لکده رزی<sup>63</sup> و دره ختی په لکیان<sup>64</sup> سی لئ په یدا ده بن. ئه وجا چه مکی دره ختی په لکیان ده فراووت و

سپیدار (خووشه) و داربهروو... هتد ده گریته خو. ئەم کاره دهوامه‌ی هه‌یه و سپیدار چه‌مکی دیکه لێ ده‌که‌وێته‌وه و ڕوه‌کناسان هه‌ر خه‌ریکی پۆلینکاری و چه‌مکاندن.

هاوته‌ریبی ئەم ڕه‌وته‌ی به‌ لێژاری<sup>65</sup> چه‌مکاندندا ڕووه‌ پتر به‌ره‌ستاندن، ڕه‌وتیکی دیکه هه‌یه ڕووه‌ به‌رزاری<sup>66</sup> چه‌مکاندندا. وشه‌ی دره‌خت که له‌ سه‌ره‌تادا به‌ره‌ژێر ئاماژه‌ بووه به‌ دره‌ختی به‌ره‌ستی دیاریکراو، ڕووه‌ هه‌ورازیش گه‌شه‌ ده‌کات و ئاماژه‌ی به‌ره‌ژووری ده‌بێت. دره‌خت ده‌بێته‌ به‌شیک له‌ چه‌مکی پتر سه‌رده‌ست و ده‌ره‌ستی وه‌ک «ڕوه‌ک»، «ژینه‌وه‌ر» و «سروش‌ت» - و بالاتریش ده‌روات و دیته‌ بواری میتافۆره‌وه. که‌واته ئەم «دره‌خت»‌ه‌ی سه‌ره‌تا چه‌مکیکی به‌ره‌ستی بوو، به‌ده‌م ڕه‌وتی فراژووتنی زمانه‌وه‌ ڕوو له‌ ده‌ره‌ستاندن ده‌کات و هاوکات وێنه‌گه‌لی به‌ره‌ستی زیادتر له‌ ژێر خۆیدا ریز ده‌کاته‌وه.

زمان یه‌کیکیشه له‌ ده‌ستاویژه‌کانی زانست. زانست سوود له‌ ئادگاری هه‌ره‌می زمان وه‌رده‌گریت و ساختاری دیکه‌ی هه‌ره‌می چه‌مک دروست ده‌کات بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی ده‌وربه‌ر. زانست سیسته‌می بۆ چه‌مکی هه‌ره‌می له‌ گشت بواره‌کاندا ساز کردووه، بۆ نمونه: ریزمان، بایۆلۆژی، کیمیا، جیۆگرافی، ماتمه‌تیک ... هتد.

سه‌ره‌تای ئەم جو‌ره‌ په‌فتاره له‌ گه‌ل ده‌وربه‌ر، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئاریستۆ. مرۆف له‌م ریزه‌دا ده‌که‌وێته‌ چه‌مکاندن ده‌وربه‌ر، داکه‌وت چه‌مکامیز ده‌کات. گه‌ر پێویستیش بوو چه‌مکی نوێ دروست ده‌کات و له‌ ساختاریکی هه‌ره‌میدا، له‌ نیو چه‌مکی دیکه‌ی سه‌رده‌ست و ژێرده‌ستا، جیگیران ده‌کات. بۆ نمونه بنه‌ماده‌<sup>67</sup> دابه‌ش ده‌کرین به‌سه‌ر کانه‌زا<sup>68</sup> و ناکانه‌زا<sup>69</sup> جیهان دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر کیشوهردا، میژوو به‌ چاخ و سه‌رده‌م دیته‌ دابه‌شین، ژینه‌وه‌ر ده‌کریته‌ گیانه‌وه‌ر و ڕوه‌ک... گشت چه‌مکیک له‌ هه‌ره‌ به‌ره‌سته‌وه هه‌تا هه‌ره‌ ده‌ره‌ستی، جیی خۆی له‌ سیسته‌میکی هه‌ره‌میدا هه‌یه و به‌شیک فره‌وانی بیرکردنه‌وه‌مان به‌ گوێره‌ی ئەو بنه‌ماگه‌له‌ ساختاربه‌ند کراوه.

فیرگه‌ ده‌توانیت به‌ ریزی ساکار به‌لام چوست ده‌رفه‌ت بۆ فیرخواز فه‌راهه‌م بکات خه‌ریکی ساختاری هه‌ره‌می چه‌مک بیت. بۆ نمونه، مامۆستا داوا له‌ فیرخواز ده‌کات له‌ په‌نجه‌ره‌ی پۆله‌وه سه‌یری ده‌روه‌ بکه‌ن و هه‌ر یه‌که‌یان ناوی بابه‌تیک بلێت که له‌ ده‌روه‌ی پۆله‌ مامۆستا ئاگایانه وشه‌ی فیرخوازه‌کان له‌ سه‌ر ته‌ختی پۆل تۆمار ده‌کات به‌لام به‌ دوو ستوونی جودا، یه‌کیان بۆ وشه‌ی سه‌ربه‌ سروشت و یه‌کیان بۆ وشه‌ی سه‌ربه‌ فه‌ره‌نگ. ئەوجا مامۆستا داوا له‌ فیرخوازان ده‌کات بکه‌ونه‌ دۆزینه‌وه خالی هاوکۆ له‌ نیوان وشه‌گه‌لی هه‌ر ستوونیکدا. له‌ کۆتادا داوا له‌ فیرخوازان ده‌کات ناوی گشتی بۆ ئەو دوو ده‌سته‌یه‌ پێشنیاز بکه‌ن. له‌م نمونه‌یه‌دا، مامۆستا ئاگایانه‌ رێ بۆ فیرخواز خۆش ده‌کات خۆیان سه‌رله‌نوێ چه‌مک دروست بکه‌نه‌وه و خه‌ریکی هه‌لبه‌ستنی هه‌ره‌میکی ساکاری چه‌مک بن.

مامۆستای زمان له‌ پۆلی هه‌لکشوتری بنه‌ره‌تیدا داوا له‌ فیرخواز ده‌کات وشه‌ی سه‌ربه‌ جو‌ری وشه‌ و به‌شه‌کانی ڕسته له‌ ساختاریکی هه‌ره‌میدا دارێژن. ئەم ساختاره‌ ده‌با له‌ لاپه‌ره‌یه‌کدا پێشکەش بکریت و تیدا وشه‌ی سه‌رده‌ست و ژێرده‌ست دیاری بکرین و هه‌قه‌بنه‌یه‌کان به‌ هیل، تیره‌سا و هێما ڕوون بکریته‌وه.

### هه‌شتم: توانستی بوختاندن و په‌یبردن به‌ په‌یامی بابه‌ت

مرۆف بۆ ڕاڤه‌کردنی بوخته‌ی باسیک، ده‌بێت توانای هه‌بێت سه‌رله‌به‌ری باسه‌که‌ ده‌رک بکات، گشته‌ی بابه‌ته‌که‌ تیگه‌یشتبیت و ئەمیش پێشمه‌رجه بۆ تیگه‌یشتنی په‌یامی بابه‌ته‌که‌. بوختاندنی باسیک پێویستی به‌



نیواندایه و هەردوو لا بەرتاوی یە کدین. لێرەدا ئاشکرایە کە بێردۆزە کە ی فیگۆتسکی باشتەر دەتوانیت دەرتەنجامە کانی تۆزینەووە کە ی بێرنشتاین روون بکاتەووە. مندالە کان هاوئاست بوون بەلام سەربە ژینگە و پاشخانی جودا.

روانگە ی دیاردەبینی - چەمکی «پارچەبیین»<sup>75</sup> (ئاتۆمیزم) و «گشتەبیین»<sup>76</sup> (هۆلیزم) دیتیتە کایەووە. لێرەدا بێر و ستراتیژە کانی فێرخواز لە فێربووندا دەبیتە مایە ی سەرنج. لە تۆزینەووە کە داوا لە فێرخوازان کرا نووسراویک بخویننەووە و پاشان راقە یە کە ی ئەو نووسراوە پیشکەش بکەن. تۆزەرەن دوو رێچکە ی فێربوونیان دیاری کرد. دەستە یە ک لە فێرخوازان لە پەیدۆزی گشتە و پە یامی تیکستە کە دا بوون. مەبەست دۆزینەووە ی وەلام بوو بۆ: ئەم تیکستە باس لە چی دەکات؟ پە یامە کە چییە؟ ئەم رێچکە یە بە «گشتەبیین» و قوولبوونەووە ناوژەد کرا. دەستە کە ی دووھەمی فێرخواز خەریکی وردەدۆزی بوون. دەگەرەن بۆ وەلامی پرسیاری وە ک: پرسیار لە چی دەکریت؟ چی گرینگە بێتەووە یاد؟ لە میاندا پارچە ی نیو تیکستە کە کرایە شامەبەست، نە ک گشتە ی سەرلەبەر. ئەم ریتازەش بە «پارچەبیین» و روالەتکار ناودێر کرا.

**نۆھەم: توانستی بە کارھێنانی چەمک و روانگە ی ھەمەجۆری زمانە کە ی وە ک دەستاویژی بێر کردنەووە**

بە کارھێنانی چەمک و روانگە ی ھەمەجۆر لە راستیدا بناخە یە بۆ رامانی بێردۆزە کە ی. ئەمەش کاریکە لای فێرخواز ھاسان نییە، بگرە ئالۆز و دژوارە. ھەر دەلیت، لە راقە کردن و شروڤە کردنی دەوروبەردا، بەرخۆدانیکی ناخە کە ی ھە یە دژ بە ھەلبەستنی بێردۆزە کە ی وەھا کەسانی دیکە دایانرشتبیت.

کرۆکی کیشە کە بریتیه لەوہی مروڤ دەبیت توانای ھەبیت لە مینشکی خۆیدا خەریک بیت بەرھەمیکی ھزری مروڤکردی میژوودار و خاوەن دارشتنی زمانە کە ی بکاتە روانگە و بێردۆزە ی خۆی. مروڤ بۆ ئەوہی بتوانیت چەمک، روانگە و بێردۆزە بکاتە دەستاویژی ھزری دەبیت تەواو لەو چەمکانە گە یشتبیت و بە جۆریک لە نیو خۆیدا ھەناوچینی کردین بۆ ئەوہی کاتی بێر کردنەووە نیزیکە دەست بن. پاش فەراھەمبوونی ئەم بارە ئەوجا مروڤ دەتوانیت بە کاریان بەیتیت لە کاری بێر مەندانە ی جۆراوجۆردا.

چەمک لەم چێوہیەدا دەبیتە جۆریک لە بێردۆزە ئیمە بە کاری دەھینین بۆ خویاکردن، راقە کردن و دەرککردنی دیاردە یە ک. ناوچە یە کە ی جیوگرافی بۆ نمونە دەکریت لە چەمکی «کەش» ھووە تەماشای بکریت، بەلام دەشکریت ھەمان ناوچە بە چەمکی «فەرھەنگ» یش روون بکریتەووە. ئەم دوو روانگە چەمکامیزە لایەنی جودا لە ھەمان ناوچە ی جیوگرافی پیشان دەدەن. کەواتە ھەلبژاردنی چەمک کاریگەری ھە یە ھەم لەسەر ئەو ئەنجامگە لە ی دیتە بەرھەم، ھەم لەسەر روونکردنەووە ی ئەو ئەنجامانە.

بۆ نمونە، لە فێرگەدا خەریکی دیاردە ی «گەشەسەندنی نازیزم» ین و دەبینین کە راقە کردن و ھەروہا روونکردنەووە ی دیاردە کە وابەستە ی چەمک و روانگە ی کارایە: گەشەسەندنی نازیزم دەرھاویشتە ی گەلەھیسستەریایە.<sup>77</sup> دیندایەتی زگماکی مروڤە، ناکۆکی چینیایەتیە یان مملانییە لەسەر دەرھامەدی سنووردار. سازاندنی زانیار دەکاتەووە ھەلبژاردنی یە ک یان چەند روانگە یە کە بەر دەست. ئەنجامیش وابەستە ی روانگە ی ھەلبژاردە یە.

وهرن بۇ نمونە تەماشای دياردهی پیشکەوتن بکەین له رهوتی خویندنادا: چیه هۆکاری پیشکەوتنی فیرخواز له خویندنادا؟ گەر تاکلاینه چه مکی زیره کی بکینه هۆکار ئهوه ده بیته نمونەیه ک له وهی به «تیبردنه تی»<sup>78</sup> ناودیر کراوه، واته ره پیشخستنی یه ک روانگه و تیبردنی روانگه کانی دیکه، له بهر ئه وهی پیمان وایه ئه میان خاوهن به های رافه کاری پیوسته بۆ رافه کردنی ديارده که. به لام بۆ رافه کردنی دياردهی پیشکەوتنی فیرخواز له فیرخگه دا پیوستمان به وردبوونه وهیه له ههردوو لایه نی هه م میرات و هه م ژینگه و ههروه ها له رووکاری جۆراوجۆری ئه و دوو لایه نه.

راسته «تیبردنه تی» له بواری زانستیدا دياردهیه کی باوه به لام دياردهی «دهستبژیره تی»<sup>79</sup> ش برهوی هه یه. «دهستبژیره تی» ده لیت مروّف له نیو بۆچوون و بیردۆزه ی هه مه جۆردا دهستبژیری ده کات و چی به باش زانی په سه ندی ده کات. مامۆستا به گشتی دهستبژیرکارن. به کرده وه ئه و ریبازه هه لده بژین که لایان په سه نده. سازاندنی زانیار به ردهوام خه ریکی هه لوپسته یه له ئاست بژاره ی جۆراوجۆردا. هه لبژاردنیش لیره دا ده شیت وابه ستهی بنه مای هه مه جۆر بیت، بۆ نمونه دیدی ئایدیۆلۆژی، هه ست و خواست، کۆشان بیت بۆ هاویرایی یان بۆ ناکۆکی... هتد.

گرینگه مامۆستا «رافه کردن» له «روونکردنه وه» جودا بکاته وه. تیکه لکردنی ئه م دوو چه مکه لای فیرخواز دياردهیه کی باوه. رافه کردن باش یان خراپ ریک دیت له گه ل دا که وتدا، ده شیت زۆر یان که م دروست بیت. به لام روونکردنه وه پیوستی به روانگه ی بالآتره. روانگه ی جۆراوجۆر ده بنه یاریده ر بۆ روونکردنه وه ی رووکاری جودای ديارده که. په بیردن به جوداوازی نیوان رافه کردن و روونکردنه وه به روگگیریه کی زمانه کی و بیرمه ندیه.

له فیرخگه دا مامۆستا ده توانیت به داواکاری و پرسپاری جیاواز خه ریکی فراژووتنی ئه م توانسته بیت، توانستی په نابردنه بهر چه مک و روانگه ی فره جۆر، بۆ نمونه: «ئهمه ریکا زله یزه، فرموو رافه ی بکه!» ده بینیت فیرخواز هه یه به هاسانی ده که ویته ده برین و هه یسه تووشی ریه ست دیت. مامۆستا روانگه ی دیکه له باسه که ده کاته وه و ده لیت: ده توانن روانگه ی وه ک ده سه لاتی ئابووری، سه ربازی، سیاسی و فره هنگی هه لبژیرن. ئه و جا کاره که لای زۆربه ی فیرخوازان هاسانتر ده بیت. لایان خویا ده بیت که «هیز» ی نیو زله یز سه یوانه بۆ چه مکی دیکه ی روونتر. نمونه ی دیکه بۆ ئاستی زووتر ده شیت له م ره نگه بیت: «گوزه رانی خیزانی سه رده می فایکینگ Vikings رافه بکه»، پاشان بۆ هاسانکاری روانگه ی دیکه ی لی بکه وه: کار، خانوبه ره، خۆراک، پۆشاک، گه مه، باوه ر... هتد.

گرینگه مامۆستا به ردهوام واتا و سه نگی چه مک وه ک ده ستاویژیکی بیر کردنه وه بۆ فیرخوازان رافه بکات، ئاگاداریان بکاته وه له وهی چه مک ده بیته یاریده ریان بۆ به خشینى ساختار به بیر کردنه وه. مه به ست ئه وه یه فیرخواز خۆی په ی به ریت به گرینگى چه مک و به توانای چه مک له ساختار ریزیدا. فیکۆتسکی ده لیت نه ئه ندیشه و نه توانستی ئافراندن له هه چه وه په یدا نابن، ئه مانه زاده ی هه م یاده وه ری و ئه زموونی مندالن، هه م کۆشانی ده وره به ره بۆ ساختار ریزی ئه و یاده وه ری و ئه زمونگه له. که واته، ریتوینی مامۆستا نابنه کۆسپ و خه فینه ری خه یال و ئافراندن لای فیرخواز - وه ک ئه وه ی لیره و له وی باسی دیت - به لکوو ورووژین و دنه درن.

## دەھەم: توانستی ڕوانگە گۆرکی لە جینگە و کاندە

توانستی ڕوانگە گۆرکی گرینگە بۆ ئەوەی مرۆف بتوانیت خۆی بخاتە دنیای بەرانبەرەوه، خۆی بخاتە ھەم جی و ھەم کاتی ئەو دیاردەیی پێوەی خەریکە. ئەم ڕوانگە گۆرکییە لە ناخدا کرداریکی ئاوەزەمەندی زمانەکییە. مەبەست لە ڕوانگە گۆرکی ئەوەیە مرۆف توانا بیت - بە ڕینگەییەکی زمانەکی - بچیتە ناخی بەرانبەرەوه بۆ ئەوەی زانیار، ھۆش، ھەست و بەھاکانی کەسانی بەرانبەر وەرگریت و دەرک بکات.

لە وانەیی میژوودا بنەمای پتەو ھەییە دەلیت گشت دیاردەییە ک، کەس و جفاکیک، دەبیت لە بەستینی خۆیدا سەیر بکریت، کات و جیی خۆی رەچاو بکریت. ئەم ھەلۆیستە بۆ خۆ لادانە لە «نەژادیارەتی»<sup>80</sup> و «سەردەمیارەتی»<sup>81</sup> میژووناس ئەم ڕیچکەییە دەگریتە بەر بۆ خۆپاریزی لە دیدی ئایدیالیستانەیی پێوەرەکی<sup>82</sup> بۆ ڕافە کردنی میژوو. کەسانی سەربە ھەردوو ڕشتەیی نەژادناسی<sup>83</sup> و مرۆفناسیی جفاکی<sup>84</sup> لە تۆژینەووی خۆیاندا، بۆ مەوداگیری لە نەژادیارەتی و سەردەمیارەتی، کاتیکی درێژخایەن لە نیو ئەو جفاکانەدا بەسەر دەبەن کە مەبەستیانە لێیان بتۆژنەو. ئەمانە کار لە گەل توانستی ڕوانگە گۆرکییدا دەکەن.

فیرگە دەتوانیت بە کارھێنایی ئەم توانستی ڕوانگە گۆرکییە بکاتە دەستاویژیک بۆ گەشەدان بە پەیردنی قوولتر، بۆ فرازووتنی کەسەکی. دیداریکی ھەلبەستە، بەلام رەسەن، لە نیوان فیرخواز و کەسانی سەربە جفاک و فەرھەنگی دیکەیی بیانی دیتە ئاراو. لێرەدا زەمینە فەراھەم دەبیت بۆ «ناکۆکیی ھزری». ئەم ناکۆکییە ھزرییە کاتیکی پەیدا دەبیت کە فیرخواز بەرکەوتی دەبیت لە گەل کەسیکی دیکەیی خاوەن ڕوانگەیی جودا. کەسیکی خاوەن زانیار، بەھا، ئەزموونی کەسەکی، پێوەر و تەرازووی بپاردر، کە جودا بن لەوەی فیرخواز خۆی ھەییەتی. دیمانەیی لەم بابەتە دەشیت بپتە ھاندەرکی باش بۆ فرەواندنی پەرۆشی و گورجانندی ھەلچینی زانیار.

## دەستەیی سێھەم

### یازدەھەم: توانستی پەژراندنی چەمکی نۆی

توانستی پەژراندن و زماناندنی<sup>85</sup> چەمکی نۆی ئاماژەیی بە توانایەکی تاییەت بە مرۆف: قوولبوونەو و فرەواندنی ئاگایانەیی جیھانیی خۆی. ئەم پێھاژۆییە زادەیی بیر و ئەزموونی ھەم خۆیی و ھەم ئەو ئاوەزەمەندییە مرۆفایەتی لە رەوتی میژوودا لەو چەمکەدا چاندوویەتی. مرۆف - بە مەبەستی خویاکردن و لەویشەو ڕاھێزانی ساختارەکانی ھزر و ئاوەزی خۆی - «پەیف» دەکاتە ھێمای زمانەکی بۆ چەمک. چەمک لە پەیف مەزنتەر، چەمک ئاوەزکارە و لە پەیفدا، لە ھێمایە کدا گردبۆتەو. چەمک، کاتیکی لە پەیفدا دیتە دەربرین، دەبیتە ئەو دەستاویژە ھەرە گرینگەیی بیرکردنەووی ئاگایانە پەنایان بۆ دەبات. لای مرۆفی ئاگا، پەیف و بیر دەبنە یە ک گشتە. فیکۆتسکی دەلیت ئەو پەیفە بیرکردنەووی ئاگایانەیی مرۆفکار بەرشیان دەکات.

فرازووتنی ھەم ھزری و ھەم ڕاگەیاندن زۆر زووتر لە فرازووتنی زمانەکی سەرھەلدەدەن. پیاژۆ و فیکۆتسکی، ھەردووکیان ئاماژە بەم دیاردەیی دەدەن. ھەم زارۆکی بچووک و ھەم گیاندارە شیردەرەکان توانای بیرکردنەووی پێشزمانەکییان ھەییە و دەرۆستی کرداری تارادەییە ک ئالۆزیش دین. ھەم زارۆکی بچووک و ھەم گیاندارە شیردەرەکان ستراتیژی ڕاگەیانندی پێشزمانەکییان ھەییە. بەلام ڕاگەیاندن لەم ئاستە پێشزمانەکییەدا بۆ گەیانندی چەمک و بیرۆکەیی خۆ نییە، بۆ دەربرینە لە پنیوستیی سۆزەکی و جفاکی.

جوداوازی مرؤف و گیانه‌وه‌ری دیکه‌ی شیرده‌ر ئه‌وه‌یه لای مرؤف له کاتیکی تایبه‌تدا ئه‌و دوو فراژووتنه‌ی هزر و راگه‌یاندنه به‌یه‌ک ده‌گن. له‌وانه ریک ئه‌م یه‌کانگیربوونه بیت مرؤف ده‌کاته مرؤف - مرؤفی ئاوه‌زمه‌ندی ئاوه‌زمه‌ند - هومو سه‌پیه‌نز سه‌پیه‌نز - *homo sapiens sapiens* - مرؤفیکی ده‌زانیت که ده‌زانیت. ئیمه نازانین که‌ی، چۆن و بۆچی ئه‌م یه‌کانگیریه‌یه روو ده‌دات، به‌لام به‌ دیدی فیگوتسکی ئه‌م دوو هیله‌ی فراژووتن له‌ ته‌مه‌نی دوو سالی‌دا یه‌کانگیر ده‌بن. به‌ر له‌م یه‌کانگیربوونه، فراژووتنی توانای راگه‌یاندن ده‌گاته ئاستی ده‌برین سوژ و هه‌قه‌ندی جفاکی. فراژووتنی هزریش ده‌گاته ئاستیک تییدا ساختاری پینش‌مانه‌کی جوړه توانستگه‌لی وه‌ک گشتاندن، ده‌ره‌ستاندن و نه‌خشدوژی ده‌ئافرینیت و له‌مانه‌وه توانای سه‌ره‌ده‌ریه‌کی نا‌ئاگایانه له‌ ده‌وروبه‌ر، توانایه‌کی سوژه‌گری په‌یدا بکات.

له‌ خالیکی فراژووتندا، که فیگوتسکی به «وشه‌ی هیماکار» ناودیری ده‌کات، ئه‌م دوو هیله‌ی یه‌کانگیر ده‌بن. وشه‌ی هیماکار بزۆزیه‌کی مه‌زن ده‌داته هه‌ردوو هیله‌ی فراژووتنی توانای هه‌م راگه‌یاندن و هه‌م هزری، که تازه بوونه‌ته یه‌ک. ئه‌و دوو فراژووتنه‌ ده‌که‌ونه پیتاندنی یه‌کدی. ئه‌مه‌ش ده‌بیته سه‌رشار بۆ ئه‌و دیارده‌یه‌ی به‌ فراژووتنی بیرمه‌ندانه‌ی مرؤف ناودیر کراوه. ژیان و گوزه‌رانی مرؤف چیدی وه‌ک زووتر نامینیت. له‌وه‌ودوا مرؤف ده‌که‌ویتته دوو جیهانه‌وه، یه‌ک راستینه‌ی سروشکرد و یه‌ک هیماکاری هوشکرد. مرؤف، وه‌ک نیچه Nietzsche ده‌لینت، به‌نده له‌ جیهانی هیما‌دا، جیهانیکی هیما که به‌هیزترین ده‌ستاویژی داوه‌ته مرؤف: «چه‌مکی هیماکار - په‌یف»<sup>86</sup>

توانستی په‌ژراندنی چه‌مکی نوێ فره‌ گرینگه بۆ فراژووتنی توانسته‌کانی دیکه‌ی بیرکردنه‌وه. فیگوتسکی به‌ وردی گیرۆده‌بوونی هه‌م دا‌که‌وتی به‌ره‌ست و هه‌م ده‌وروبه‌ری فه‌ره‌نگی به‌ میژووه‌وه پینشان ده‌دات. له‌به‌ر ئه‌وه‌یه ده‌کریت بیردۆزه‌که‌ی به‌ بیردۆزه‌کی «میژوو‌کردی فه‌ره‌نگی» ناودیر بکریت. سیسته‌می فیرکاری ئه‌م سه‌رده‌مه که بیردۆزه‌ی فیگوتسکی ده‌که‌نه بنه‌ما، زۆر جار جه‌ختیان ته‌نها له‌سه‌ر لایه‌نی راگه‌یاندنه له‌ به‌ستینی جفاکی‌دا و پتر باسیان له‌ کاری گه‌لده‌ستی نیو پۆله.

به‌لام روانگه‌ی «میژوو‌کرد»ی فیگوتسکی زیادتر باسی له‌ سه‌نگی ماموستایه وه‌ک راگری میراتی زانیار و هه‌روه‌ها باسی له‌ به‌رکه‌وتی فیرخوازه له‌گه‌ل که‌سی له‌ خو تواناتر. له‌ زمانی فیگوتسکی‌دا «چه‌مکی زانستی» ده‌کاته‌وه ئه‌و چه‌مکانه‌ی که له‌ ده‌وروبه‌ر و گوزه‌رانی رۆژانه‌ی زارۆکدا ویتنه و ره‌نگدانه‌وه‌ی راسته‌وخویان نییه. واته چه‌مکی وه‌ها که زارۆک زووتر به‌رکه‌وتیکی خو‌رسکی له‌گه‌لدا نه‌بووه. بۆ نمونه: که‌ش، بنه‌ماده، کانزا، راگه‌یاندن، شو‌رش... هتد.

فیگوتسکی ده‌لینت گرینگه فیرگه ئاگایانه خه‌ریکی چه‌مکی زانستی بیت بۆ ئه‌وه‌ی فیرخواز توانا په‌یدا بکات بۆ دیتن، بۆ په‌ژراندن و بۆ تیه‌له‌کیشکردنی ئه‌و بیروکه و ئاوه‌زکارانه‌ی مرؤف له‌ ره‌وتیکی میژوو‌کردا له‌و چه‌مکانه‌ی بار کردووه. فیرگه بۆ فیرخواز ده‌که‌ویتته نیوان دوو جیهانی جودا، جیهانیکی به‌ره‌ست و جیهانیکی هزرزای مرؤف. له‌ فیرکاری‌دا ده‌بیت ئه‌وپه‌ری توانا بخه‌ینه گه‌ر بۆ فه‌راهه‌مکردنی زه‌مینه‌ی له‌بار بۆ پیکهاتنی ئه‌م دوو جیهانه.

«...»

Bernstein (1981): Codes, modalities, and the process of cultural reproduction. Language in Society, volume 10, Issue 3, December 1981, pp. 327-363

Nietzsche (1998): Om historiens nytta och skada. Stockholm: Rabén Prisma.

Vygotsky L (1971). Thought and Language. Cambridge, Mass: MIT Press.

Vygotsky L (1978). Mind in Society. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Vygotsky L (1981). Psykologi och dialektik. Stockholm: Norstedt förlag.

Vygotsky L (1995). Fantasi och kreativitet i barndomen. Göteborg: Daidalos.

Vygotsky L (1999). Tänkande och språk. Göteborg: Daidalos.

<https://johankant.wordpress.com/2020/01/18/att-gora-tankandet-synligt-nytt-poddavsnitt/>

<https://johankant.libsyn.com/website/att-gra-tnkandet-synligt>

- 
- 1 - هیما: symbol, هیماکار: symbolic.
- 2 - سازندن: treatment, processing. چاره کردن، ریکخستن.
- 3 - ئەزموون: experience. تەجرەبە.
- 4 - ئاگاداری: information.
- 5 - زانیار: knowledge. مەعریفە، زانست و هونەر.
- 6 - پیفاژۆ: Process.
- 7 - زانندن: Cognition. ئەو زانینە ی بە تیفکرین، وردبوونەوه، لیکۆلینەوه، شروڤه کاری و... هتد پەیدا دەکریت نەک زانینی ئاسایی. بۆ «زانندن» بروانە مەسعوود محەمەد، «زاراوه‌سازی پیاوانه»، سایتی [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 8 - چه‌مکامیز: conceptual, ویتاکار، بیردۆزه‌کی، واتادار. چه‌مکامیزانندن: conceptualization.
- 9 - بەرهه‌ست: بەرجه‌سته، کۆنکریت. بۆ پیچه‌وانه‌ی «بەرهه‌ست» بروانە «دەرهه‌ست».
- 10 - بەستین: context, بوار، چیوه، (سیاق-ی عاره‌بی). بەستینبەند contextual. بابەتی بەستینبەند واتە بابەتە‌کە له بەستینی دیاریکراودا سەیر دەکریت.
- 11 - بەرەدرک: understandable, comprehensible. دەکریت بیزانیت، تیی بگه‌یت و دەرکی بگه‌یت، (مفهوم).  
12- Vygotsky (1999), p. 226.
- 13 - بەرشیان: possible, ئیمکانی هه‌یه... پیچه‌وانه‌ی شیانبه‌دەر impossible.
- 14 - دەرهه‌ست: abstract, ئەبستراکت، مجاز. بۆ پیچه‌وانه‌ی «دەرهه‌ست» بروانە بەرهه‌ست.
- 15 - مه‌ودا: distance, مه‌وداگیری: distancing.
- 16 - بەرهه‌ستاندن: concretization, بروانە «بەرهه‌ست». بۆ پیچه‌وانه‌ی بەرهه‌ستاندن بروانە دەرهه‌ستاندن.
- 17 - دەرهه‌ستاندن: abstraction, بروانە «دەرهه‌ست». بۆ پیچه‌وانه‌ی دەرهه‌ستاندن بروانە بەرهه‌ستاندن.
- 18 - بەرساز: manageable. دەکریت چاره‌بکریت، دەشیت سازی بگه‌یت و مامه‌له‌ی له‌تە‌ک بگه‌یت.
- 19 - داکه‌وت: reality, واقع (واقع).
- 20 - رووکار: aspect, دیو، لایه‌ن، روانگه، گۆشه‌نیگا.
- 21- Säljö R. *Lärande i praktiken - Ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Prisma.
- 22 - بەستین: context .  
بەستینبەند: contextual, بابەتی بەستینبەند واتە بابەتە‌کە له بەستینی دیاریکراودا سەیر دەکریت.  
بەستینبەندانندن: contextualization.  
بەستینبە‌لوه‌شانندن: decontextualization.  
بەستینبە‌بندانندن: recontextualization.
- 23 - له‌بەرگرتنه‌وه: reproduction, مەبه‌ست لێره‌دا کۆپیکردن و زیادکردنی ژماره‌ی هه‌مان بابەتە له‌ میشکی فیخووازاندا.
- 24 - لاساییکردنه‌وه: imitation.
- 25 - زه‌رویتانندن: simulation.
- 26 Vygotsky (1999), p. 256.
- 27 - بیرکردنه‌وه‌ی بەرزه‌پله: Higher-Order-Thinking وانا توانستی زانندن، دەرککردن، پیاده‌کردن، شروڤه‌کاری، تیکبەستن، نر‌خاندن، داهیتان... هتد، به‌پیچه‌وانه‌ی «بیرکردنه‌وه‌ی نزمه‌پله» Lower-Order-Thinking. که ده‌کاته‌وه زانینی ئاسایی و ئەزبه‌رکردن.
- 28 - ده‌سته: category, پۆل، گرووپ. ده‌سته‌بەندی: categorize, ده‌سته‌بە‌ندکردن categorization.
- 29 - سیسته‌ماندن: systematization, ریکخستن له‌ سیسته‌مدا.

- 30 - نەخشەدۆزى: patterning، دۆزىنەۋەي نەخشى ھاۋكۆ، وىتەي گىشى و خەتوخالى ھاۋبەش.
- 31 - گىشتاندىن: generalization، سەپاندىنى بۇچوونى گىشى بەسەر بەشى جياۋازدا.
- 32 - رافە كىردىن: description، باسكىردىن، شىكىردنەۋە.
- 33 - روونكىردنەۋە: explanation.
- 34 - ئاسۇخولەك: Latitude (parallels)، ھىلى خەيالىكىدى ئاسۇبارە بە دەۋرى نەخشەي گۆي زەۋىدا، لە خۇرھەلاتەۋە بۇ خۇرئاۋا، دەكىشىرىت.
- 35 - ستوونخولەك: Longitude، ھىلى خەيالىكىدى ستوونبارە بە دەۋرى نەخشەي گۆي زەۋىدا، لە باكوورەۋە بۇ باشوور، دەكىشىرىت.
- 36 - سەرمايەي جىگىر: fixed capital.
- 37 - زىندوومان: survive.
- 38 Vygotsky (1981), (1999).
- 39 - يادەۋەرى: experience، لە زمانەكانى سىكاندىناقادا چەمكى upplelse ھەيە بۇ بەسەرھەت و سەربوردەي تايبەت، خۇش يان ناخۇش، كە دەبنە يادەۋەرى و ئەزموون و لە ھۇش و دەروونى مروۇفا جىگىر دەبن. لىرەدا يادەۋەرى بەرانبەر دانراۋە ھەتا چەمكىكى باشتر پەيدا دەبىت.
- 40 - توانستى بزاوتن: motor skills.
- 41 - ئوسيانيا: Oceania، ئۇكيانوسيا.
- 42 - كىشورە: Continent، پارزەمىن. لە زمانى سوئىدىدا دوو چەمكى جياۋاز ھەيە، يەكەم världsdel مەبەست لىنى پارچە زەمىنى ۋەھا ھەم لە رووى فەرھەنگ و مېژوۋەۋە و ھەم لە رووى جيوگرافىيەۋە جودان. ئەمىان مروۇفكرده و لەۋانەيە «كىشورە»-ى بۇ باش بىت. دووھەمىان kontinent و مەبەست لىنى پارچە زەمىنى تەنھا لە رووى جيوگرافىيەۋە جودا. ئەمىان سىروشتكرده و لەۋانەيە «پارزەمىن» ى بۇ باش بىت. لە ئىنگلىزىدا بۇ ھەردووكيان تەنھا Continent ھەيە. بۇ نمونە: ئاسيا و ئەورووپا دوو كىشورەي جودان بەلام يەك پارزەمىن و پىي دەگوتىت ئەوراسيا Eurasia، چونكە لە رووى جيوگرافىيەۋە تىكبەستەن.
- 43 - دەروونشىكارى: Psychoanalysis.
- 44 - ئاگايى: Conscious.
- 45 - نەست: Unconscious، ھۇشى ون، ئاگايى ون.
- 46 - يەكتا: unique، تاك، تايبەت، بىمانەند.
- 47 - سۆسە: intuition، سۆسەي دەروون.
- 48 - ھەلپە: impulse.
- 49 - بىردۆزەي دنە: Drive theory, theory of drives. بۇ «دەنە» بەرانبەر drive، بروانە م. م. جەلىزادە، «زاراۋەسازىي پىۋانە»، سايتى مامۇستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 50 - ھەلگىشان: sublimation، لە دەرووناسىدا دەبىتە رووگۆرپىنى دنەي ژىنەۋەرىي ۋەك زايەند لە ئامانجە دەمودەستەكەي خۇيەۋە بەرەۋ ئامانجىكى دىكەي پتر پەسەندكراۋى جفاكى و فەرھەنگى.
- 51 - جفاك: society، جفاكى: social، جفاكاندىن: socialization.
- 52 - داترازان: distinction، لىك ھەلپران، جوداكردەۋە، جوداۋازى.
- 53 - دانانەكەتەي: Positivism، ناۋە بۇ رشتە فەلسەفىيەنى دەلپن لە جفاكانسىدا، ھەر ۋەك لە سىروشتناسىدا باۋە، دەبىت فاكى (راستىنە) بىتتە بنەماي زانىار. دەرتەنجامى تۆزىنەۋەي ئەزمونەكى دەبىتە بنەما بۇ ھەلپەستى زانىار. ئەۋەي بەرپىۋان و بەركىشانە دەبىتە بنەما، ئەۋەي دىكە كەمتر گرىنگە.
- بۇ چەمكى دانانەكەتەي بروانە م. م. جەلىزادە، «زاراۋەسازىي پىۋانە»، سايتى مامۇستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 54 - ھەرمەنوتىك: Hermeneutics، زانستى لىكدانەۋەي نووسىيار، ھونەرى تىنگەشىتن و پەبىردن. رىشەي ئەم چەمكە دەگەرتتەۋە بۇ وشەي hermēneō ى يۇنانى دىرپن، بە واتاى لىكدانەۋە و تەرجمە و لەۋىشەۋە بۇ hermeneus بە واتاى

- لينكدهرهوه و تهرجومان كه دهگهريتهوه بو ههرمهس Hermes جى پهيامبهري خوداوهند له تهفسانهى يونانيدا، تهوهى پهيامى ئالوز و پهنامپوشى خوداوهندى تهرجه مه ده كرد بو تهوهى مرؤف تيبان بگات.
- 55 - گيانهوهپاريترى: Animal rights movement، بزافى پاراستن و داکوکى له مافى گيانهوهوران.
- 56 - لافهرمانى: disobedience، نافهرمانى، ياخييون، سهركيشى، سهريچى، بروانه م. م. جهليزاده، «زاراوهسازى پيوانه»، سايتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 57 - لاشهر: nonviolent, peaceful، بروانه م. م. جهليزاده، «زاراوهسازى پيوانه»، سايتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 58 - هوشنهيار: irrational، بروانه م. م. جهليزاده، «زاراوهسازى پيوانه»، سايتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 59 - مرؤفناسى: Anthropology، ئانترؤپولؤژى.
- 60 - سهرهتا، يه كه م به شه له پينج به شه كهى تهورات كه بريتين له:
1. Bereshit/Genesis/Sereta سهرهتا
  2. Shemot/Exodus/Korew كورهو
  3. Vayikra/Leviticus/Lawiname لاوينامه
  4. Bamidbar/Numbers/Jimardin ژماردن
  5. Devarim/Deuteronomy/Yasay Dûhem ياساى دووهه م
- 61 - ههره م: hierarchy، ههره ماندن: hierarchize.
- 62 Vygotsky (1999), p. 253.
- 63 - درهختى پهلكدهرزى (پهلهدهرزى): Pinophyta, Coniferophyta، درهختى سنهوبهري، درهختى گهلادهرزى، بو نمونه سهروو، سنهوبهري...
- 64 - درهختى پهلكپان: Broad-leaved tree، درهختى پهلكپان، گهلاپان.
- 65 - ليژار: رووى سهرهوليز، ليژگ، بروانه م. م. جهليزاده، «زاراوهسازى پيوانه»، سايتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 66 - بهرزار: رووى بهرهو بهرازابى، رووهو ههواراز، بروانه م. م. جهليزاده، «زاراوهسازى پيوانه»، سايتى ماموستا [www.mamosta.net](http://www.mamosta.net).
- 67 - بنهمادده: element، توخمى كيميائى، تهلمه نيت، له كيميادا چه مكه بو كه رهستهى په تيبى وهها كه گشت ئاتومه كانى خاوهن هه مان ژمارهى پروتون بن له ناوكى ئاتومى خوياندا. بو نمونه: ئوكسيژين، هايدروژين، زيپر... بنهمادده به پرؤسهى كيميكاى پارچه ناكريت.
- 68 - كانزا: metal.
- 69 - ناكانزا: nonmetal.
- 70 - زمانناسى جفاكى: Sociolinguistics.
- 71 - دهروونناسى فراژكار: Developmental psychology.
- 72 - ديارده بينى: Phenomenography.
- 73 Bernstein (1981).
- 74 - بو وردبوونهوه له پهلكانى فراژووتن له بيردؤزهى پياؤيدا بروانه:
- Jean Piaget. *Principles of Genetic Epistemology* (1972).
- 75 - پارچه بين: atomism، ئاتوميزم.
- 76 - گشته بين: holism، هوليزم.
- 77 - گهله هسته رى: mass hysteria, Mass psychogenic illness (MPI), mass sociogenic illness, mass psychogenic disorder, epidemic hysteria، هسته رى گه لير.
- 78 - تيبردن: reduction، تيبردنه تى: reductionism، ريبازيكى هزريه له رافه كردنى دياردهى ئالوزدا په نا دهباته به چه مكى ساكار. بو بهراورد بروانه چه مكى «دهستبزيه تى».

- 
- 79 - دەستبۇزۇش: eclectic، دەستبۇزۇش: eclectic، رېئاللىق ھەزرىيە خۇي لە يەك چىۋە و رېئاللىقدا نابەستىتەۋە بەلكو پەنا دەباتە بەر دەستبۇزۇش كىردى بۇچوون لە چەمك و بىردۆزەي جۇراوجۇردا. بۇ بەراورد بىرۋانە چەمكى «تېبىردنەتى».
- 80 - نەزادىيارەتى: Ethnocentrism، ئىتتىۋسەنتىرىزم، رۋانگەيەكە تىيدا مرۇف فەرھەنگى خۇي دەكاتە پىۋەر (نۆرم) بۇ ھەلسەنگاندىنى فەرھەنگى دىكە. دژبەرى «نەزادىيارەتى» دەكاتە چەمكى «فەرھەنگ پەيۋەندايەتى» Cultural relativism، ئەمىيان رۋانگەيەكە لايەنى بەرانبەر لە بەستىنى خۇيدا تەماشا دەكات.
- 81 - سەردەمىيارەتى: Chronocentrism، كرونۆسەنتىرىزم، رۋانگەيەكە تىيدا مرۇف سەردەمى خۇي دەكاتە پىۋەر (نۆرم) بۇ ھەلسەنگاندىنى سەردەمانى دىكە.
- 82 - پىۋەرەكى: normative.
- 83 - نەزادىياسى: Ethnology، ئىتتىۋلۇژى، تۆژىنەۋەيە لە مرۇفگەل ۋەك بوۋنەۋەرى فەرھەنگى لە گروۋپدا.
- 84 - مرۇفناسىيى جفاكى: Social anthropology، تۆژىنەۋەيە لە مرۇف و مرۇفگەل لە بەستىنى جفاكىدا.
- 85 - زماناندىن: بەخشىنى وشە بە دىاردەيەك، گىردكردنەۋەي چەمكىك لە پەيقدا، لە چىۋەي زماندا.
- <sup>86</sup> Nietzsche (1998).