

هه‌سوا

گوڤاریکی ئه‌ده‌بی و زانستی به مانگی جاریک ده‌رته‌چی

ژماره - ۵ - سال - ۱ - که‌وبه‌ر - تشرینی دوهم - ۱۹۵۷

له‌م ژماره‌یه‌دا

- ۱ - پیشه‌کی
- ۲ - لافاو : کامه‌ران
- ۳ - لافاوی مه‌رگ : خالد رشید زیوه‌ر
- ۴ - لافاو : کامل ژیر
- ۵ - می‌زووی ژیانی کاملی جوانه مه‌رگ
- ۶ - کوچی دویی : به‌خامه‌ی کمال غفوری
- ۷ - به‌هوی لافاوه‌که‌ی سلیمانیه‌وه : قادر قه‌زاز
- ۸ - حقوقي ئافره‌ت : پرشنگ
- ۹ - هه‌ستی ئافره‌ت خوشکه : پ
- ۱۰ - هه‌لگرتنی یاسای (دعوی عشائری) به‌غداد : نوری تاله‌بانی
- ۱۱ - جو‌ره‌کانی خوینی مروف : فوئاد زه‌کی هه‌نار
- ۱۲ - نمونه‌ی کوردی په‌تی : نووسینی مصطفی کوردی
- ۱۳ - چیروک : کوا کوره‌که‌م : نووسینی مصطفی صالح کریم

هيو

گوڦارنگي نه ددبي و زانستی په مانگي جاريگ دهر نه چي
ژماره - ۵ - سال - ۱ - كهوبهز - تشريني دوهم - ۱۹۵۷



دپه يكي لاهاري هناري سلسلې

لهم ژماره يونا

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ۱ - لاهار له سغري كامهران | ۷ - نيموځي كوردي په نيسي |
| ۲ - لاهار له سغري خالو ربو | ۸ - چيروك كوا كوزه كنه |
| ۳ - لاهار له سغري كامل زير | ۹ - نيمو سهراني په ناو بانك |
| ۴ - حقوقي بافره | ۱۰ - شپاره پروزه كنه |
| ۵ - مه لگړني ياساي غښتلي | ۱۱ - عيوان خوښنده وازاني |
| ۶ - جوړه كاني خوښي مرونه | ۱۲ - جبركي زلمه (لاهار) |

ناو و نیشانی هیوا

به عداد شه قامي زه هاوی یانه ی سه رکه وتن
ته له فون ۲۸۴۰۵

خاوه نی ئیمتیا ز یانه ی سه رکه وتن
مودیری مه سئوول : حافظ مصطفی قاضی

﴿ نابوونه ﴾

فلس	دینار	
۲۵۰	۱	نابوونه بو دهره وهی عراق
۰۰۰	۱	نابوونه ی سالیکی له عراق دا
۷۵۰	۰	بو قوتابی
۱۰۰	فلسه	دانه ی به

پاره ی نابوونه پیشه کی نه دریت
وه بهم ناو نیشانه نه یریت
بغداد : شارع المستنصر ۱۳ - ۳۹
(حافظ مصطفی قاضی)

۱۴ - نووسه رانی به ناوبانگ : شیکاگو : دوکتور ت • ب • مهریوانی

۱۵ - بهشی هیواو خوینده واران

۱۶ - کاره سانه سته مه که : ع • شه مال

۱۷ - چیروکی ژماره (لافاو) ماموستا • ع

له شعری کامه ران

ژین ، له لای دلسوز ، هه ر تیکوشانه

هه وله بوخاکی ئەم کوردستانه

خوزگه ئەندازهی ژیان و ته مه ن

تیکوشان بوایه بو خاکی وه ته ن

ئاخو ته مه نی ، کام ، دلسوزی کورد

له چوار پینچ سالیک تیه رری ئە کرد ؟

هاو نیشتمانییه به ریزه کان

بئ گومان هه مو ئاده مزادیک به بیستنه وهی کاره ساته که ی لافاوی
شاری سلیمانی وه که یه ک جگه رسووتاوو دلگیرو خهفه تبار بوون
به م هویه وه له م ژماره یه دا هه موو به سه رهاته کانی زیانی نه م شاره
کلۆله تان بو دهر ئه خات که له دنانی بنچینه ی نه م نیشتمانه وه
تانه مرو ههر بۆریک نه که و تووه و له دوا ی ناوا بوونه وه کاره
ساتیکی وای ئی به سه را هاتووه . دیسان نه م شارهی ویران
کردوته وه نه مه ییش یان له رووی زور دارانه وه یان به هوی نادانی
ئاسمانی ، هه ورو بروو سکه و لیزمه ی باران و ته رزه و بومبا بارانه وه بووه
له گهل نه مه شا نه ته وه ی کوردی به سه زمان و دانیشته ووانی نه م شاره
کلۆله بیرو باوه ری نایینی و نیشتمان په روه ری یان نه مه نه به هیزو
تین بووه کو تیان نه داوه و بئ په روا ههر بۆ خزمه تی نیشتمانی تی
کوشاون و بنچینه ی هیوا ی به رزی و سه رکه و تیان هه ره سی نه هیناوه .
وه به م جوړه ئیمه ی قال بووی رۆژانی رهش هیچ کاتیک له کاره
ساته کانی رۆژگار هۆمان نه کردوته وه هه رگیز له تی کوشان
سارد نه بووینه ته وه ههر بۆپیشه وه تینمان داوه ته خۆمان له بهر نه مه
ئیمه دل نیسان ههر رۆژیک نه بئ تیشکی رووناکی به سه ر
نیشتمانه که مانا په خشان بی . انجا به م بیرو باوه ره به هیزه وه له
سه رمانه هه میشه له یه زدانی مه زن بیاریینه وه که پاداشتی نه م هه موو
زیانی سهر و ماله مان به چاکی و خوشی و بیرو هه سستی خواناسین و
خۆناسین و برایتی و یه کیه تی مان بۆ پرر بکاته وه و په رده ی رهش و
تازیکی ناو دلمان رۆشن بکاته وه و گیانی پیروزی شهیدانی لافاوو
خۆبه خت که رانی له پیناوی نیشتمانه که مانا ساریژ بکات
و تیش و سزای کۆن و تازه ی که س و کاره کان مان ساریژ بکات .

وه بهم بۆنەيەوه ئەندامە دلسۆزە بەريزه کانی يانەي سەرکەوتن و
ليژنەي نووسەران و ئىدارەي گۆفارى هيو سەرخوشى لەهەموو
جگەرسووتاران و زيان نى کەو توواني لافاو ئەکەن وەزۆر خويان
بەبە ختيار ئەزانن کە سپاسى هاوئىشتەمانىيە دلسۆزە کانين بکەن
کەلەکاتى تەنگانەي لى قەوماوانى لافاودا بى جياوازي هەمو براىيکى
ئىشتەمانى لەشاران و ديهاتەوه دەستى کەرەمىيان بۆ دريژکردن و
يارمەتى خوشک و برالى قەوماوه کانين دوه .

بەرستى هەروەك هەمومان بە کارەساتى زيانى لافاو سەرسام
مات و خەفەت بار بوين لەم لاشەوه هەر کە هەست بەم گيانە بەرزو
پىروزه خاوينەي برا هاوولايە کان مان ئەکەين کە گوررى بليسه و
گوررى دەروونىيان بويارمەتى داني برا لى قەوماوه کان مان ئەمەندە
بەپەروشه هيزيك ديتەوه بەرمان و تەزووى خوشى و سەرفرازبوون
لەدل و مېشك کارئەكات و خەفەتى دل و دەروون مان ئەرەوينيتەوه و
هەناسەيىکى بووژانەوه و حەسانەوه ئەدەين .

کە ئەمەيش وا ئەگەينى لەبارمانا هەيە بتوانين لەهەموو تەنگانەيىکا
يشتى يەكترى بگريين و لەگەل هيرشى ئەم تەرزەو لافاودا رەگ و
ريشەي دووبەرەکیەتى و جياوازي و دوو دلى مان لەبن هەل کەندبیت و
دابىتەمان بەدەم لافاوهوه .

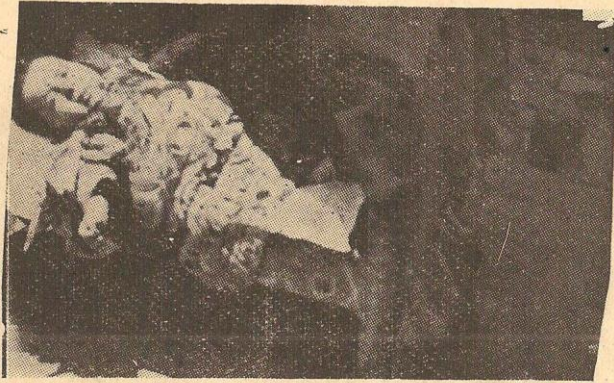
لەم بەسەر هاتەدا کردو کوشى ئەندامەکانى يانەي سەرکەوتن :
لەم کاتە تەنگاتەيەدا ئەمەبوو هەر ئەندامىک لەماوهي دەسلەتايانا
تى کوشاون لەبەغداد و شارەکانى ترا لەکەرکوک و کفرى کۆمەلەي
کۆکردنەوهي پیناکيان دانامو بىووچان تى کوشاون بى ئەمەي
دەربەسى ئەوه بن کە ناوى خويان بلالو بکەنەوه .



دیمه‌نیکى لافاوى شارى سلیمانى

لافاو

کامه ران



منالی ناوبیشکھی به دهم لافاوه وه

ئه ی فرمیسکی لیل بله رزه

له عه زهت باران و ته رزه

دیسان ههستی هونراوه ی دل

وه کو مه نجهل هاتوته کول

ئهم جاره دلویی ئه سرین

ئه که ویتسه ههلبهست چن

ئیواره بوو ، پرشنگی خور

دوور که وته وه له شار به زور

هه‌وړی پایزی ره‌شو زه‌رد
چین چین ته‌نیشته سهر رووی هه‌رد
گویره گریا ، گریا به‌خورر
لافاو هه‌ستا به‌تینو گورر
ئاسمان به‌رگیکی پوشی ره‌ش
مه‌رگ ، ناوشاری گرته باوه‌ش
خویناوی شاخی مات ، ته‌زیو
خانوی رائه‌دا بو ناو شیو
بیشکه‌ی منالی ئیسک سووک
بوو بوو به‌گوریکی پچووک
وه‌کو به‌له‌م له‌سهر روی ئاو
ئه‌روی به‌ره‌و نه‌مان به‌تاو
پرچی سپی ده‌سک ده‌سک
له‌گهل گوناو ده‌می ناسک
ئه‌رژانه ناو جاده‌و کولان
دارو دیوار ، به‌رد ئه‌گریان

دايك ئەيزىرران بون منال
 منالیش (پارچە گوشتى كال)
 ئەكەوتە ژىر دارو پەردو
 شىن بو « ھەمو » نەك كەس مردو
 لەمەشا تو تيا چوى ھەژار ؟
 ئاخ لەخەشى ھەورو زوردار !
 خانوى گلى كولانى تەنگ
 ئەكەوتە ناو گوماوى مەنگ
 كەپەنگى ئەخواردەوہ ئاو
 ئەيزرىكان سوپاى لافاو .
 ئەينەرران بەسەر شارا شار
 ئەكەوتە قريشكەو ھاوار
 لاويك تادوينى بوو ، دل خوش
 پەرىي ھىواى گرتبوه كوش
 خوى دانابو برروا بو دوور
 (بوخويندن) بەلام ئاوى سوور
 لەگەل دايكىا دەست لە گەردن
 ھەلى لوشىن ئاوى مردن
 (كامل) : ئەي كوررە شەنگەكە
 (كامل) : لاوہ بى دەنگەكە

چون ۰؟! تو ئیسته چو یتنه ژیر گل !!
 دهك كویر بن « پایزشو گول »
 ټه وگه نجه ، ټه و کوره جوانه
 ئیسته له سه یوان میوانه
 ټاخ ټه یو یست سبه ینی به یان
 برروا بو خویندن لاوی جوان
 چاوه رری بوو ، دوا روژی گهش
 کامل گیان بگریته باوهش
 دل نیا ، چاوه رری بوو ، لاو
 بروا بو خویندن ، ټاخ لافاو
 له پرر وروژمی برد بو ژور
 مرد ، ټاواتی گهش « بی سنور »
 مرد ، دلیکو گیانیک ، دهروون
 دوا روژیکی شیرین و روون
 ئیواره بوو ، پرشنگی خور
 ههور ، دای ټه پو شی به زور
 لاویکی به سه زمان ، هه ژار
 که وته بانگ کردنو هاوار

بهلام چي ! دواي يهك هه ناسه
 نهو به سه زمانه كه ساسه
 چوه سه ر لاشه ي دوو منال
 گريا بو ژيني ره شو تال
 لاشه ي منالاني هه ردو
 ده ر هينا له دارو په ردو .
 مرد ، زه رده خه نهو چاوي جوان
 مرد ، دوو منالي به سه زمان
 ئيواره بوو ، ليشاوي سوور
 هه ر لاشه ي نه هينا له دوور
 ده ميك سه ريكو پرچي زه رد
 تاويك ده سو په نجه ي بي گه رد
 يان له پرر ، پيريكي بي هيز
 (اختياري نه كرد لي گوريز)
 په لاماري نه دا بو گوشت
 (گوشتي منال) خوشي نه روشت
 مردن نه يگيرا زه ماوهن
 نه گريان ، هه ژار ، ده وله مهن

دهرگای ئاسن ، دیواری زل
به‌رهو شیو ئه‌روشتن به‌تل
(په‌نجه‌رهو په‌ردهو چاوی کال)
(ئه‌گریان بو نه‌ختی سامال)
ته‌رزهی ره‌قی ده‌نک گه‌وره‌ش
به‌سلیمانی ئه‌ررشت خه‌ش
ئه‌ری پایز ، ئه‌ری باران !
بو قارت گرت له‌ کوردستان ؟
ئه‌ری هه‌وری ماتو به‌سام
بو راتداین وه‌ک په‌لاش ، نه‌مام
شه‌وی ، ئه‌سوراینه‌وه‌ لاو
بازومان بو‌کار هه‌ل‌کراو
چوینه‌ کولانیك ، هاژه‌ هاژ
ئاو لاشه‌ی کردبو به‌ (کاژ)
کوریک‌هات ، شه‌ل ، گالوک به‌ده‌س
بانگی کرد هاوار « لافاو » به‌س
توخوا خه‌ل‌کی ئازا ، وه‌رن
ئهم خانوهم بو هه‌ل‌گرن

کچه که می تیایه ۰۰۰ هاوار
 کچیکي ناسکولهو نازدار
 یه کیکی تر هاواری کرد
 سی خوشکم ، دایکم ، باو کم مرد
 ئاخ خوشکی که ساسینه من
 چی بکه م له گهل هیزی مردن
 ئه م ویست به سوالیش بوایه گهر
 به خیوتان که م تامردن « ههر »
 بوروشتن ؟ له تاو برسیتی ؟
 بو نان ؟ هاگیانم بریتی
 ئاخ هیلانه م شیوا ، رما
 به یاخی یاسم هه لکرا
 کچیکیش شوخ ، چوارده سالان
 له ژوریکا خنجیله و جوان
 ئه ینواریه باخی خه یال
 دوا روژی خوشو ئاسوی ئال
 نوینی بو ، بوو ، به گوررو مرد
 ئاخ لافاو چی به ئیمه کرد !!

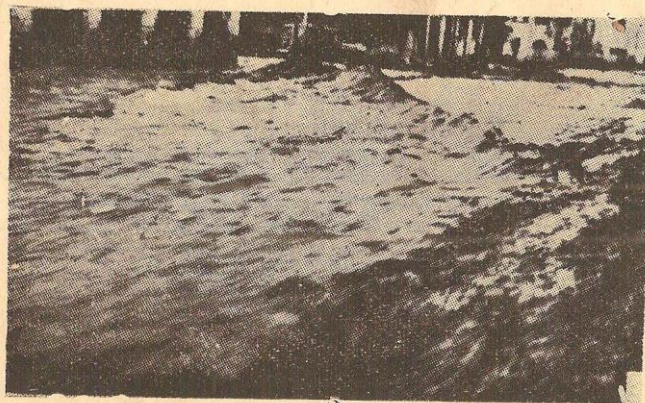
نابى شارى پىروزو جوان
 سالىك دل خوشى بى زيان
 = يالافاو يا بومبا باران =
 = ياليزمهى گوللهى بى وچان =
 ئه بى سالى جاريك ئيره
 ويران كا ، بىكا به گيره
 ئه بى شينيك ههرساز بكا
 خهلكى وا پهرهواز بكا
 دهركانهى شادى دابخا
 ئالاي رهشمان بوههل بكا
 نيوشهوبوو ، دهنگى ههلسا
 بانگى بهناو شارا ، ئه دا
 ئهى ووت ئهوى مال ويرانه
 رووبكاته خهسته خانه

(بوژانين)

ئىدارهى سه ره رشتى گوفارى هيو ئامادهيه بۆسه ر
 په رشتى چاپ كردنى هه مو جوړه كتيب و ديوانى شيعر
 به زمانى كوردى .

لافاوي مهرگ !!!

خالد رشید (زیور)
قوتابخانه‌ی ماموستایان
پولی دوهه‌م



دیمه‌نی لافاوه ناو شه‌قام و کولانه‌کانی
شاری سلیمانی‌دا

تشرینی یه‌که‌می سالی په‌نجاو‌حه‌وت !!
ئهی مانگی شومو ناله‌بارو‌چه‌وت !!
ژماره‌هه‌ژده‌ی مانگی باسکراو !!
ئهی روژی جمعه‌ی هه‌ناسه‌ براو !!

لاپهره میژو ئیوهی تیا نوسرا
 بهرزتر له ناوی تاقهکهی کیسرا
 روژی جمعه بو سهه له ئیواره
 لافاوی مهرگ . هاته ئه مشاره
 باوهشی ئه کرد به گهلی کوردا
 چ له سهه جاده چ له ناو ژوردا
 نهی ئه بیست هاوار ئه ی برد ، ئه ی فران
 به جی نه ئه هیشته ههتا ئه ی مران
 سێ پیاوی پیر ، سێ لاوی خوین گهرم
 وهك سهگی برسی بردنی به بی شهرم
 چهوت ژنی جوان ، چوار کچی نه خشیو
 پانزه منالی له غه ما ره خشیو
 ههموی رافران بی ترسو بی غه م
 ئیمه ی هیشته وه بو شینو ماته م
 جگه له مانه ده که سیش وونه
 جهرگی دایکو باوک بویان کون کونه
 لافاو ئه مانه ی گشت سپارد به خاک
 ئیزرائیل روحی کیشان به بی باک

ئنجا لافاوی شووم هات به پرتەو
 حەفتا و چوار خانوی روخان بەر لەشەو
 دای پوشی زور چاک زەخیرەو حەسیر
 باخسەو مالی هەتیوو فەقیر
 قەیسەریو دوکان گشت پر بون لەئو
 ئەدوت راوچیەو هاتو بو راو
 لە شەکرو لەچا مەکینەو قوماش
 هەموی راپیچ کرد . لەنێسکو لەماش
 شەرە قوچیان بووقەمەرەو لوری
 بی غەسلو تەشخیم گشتیانێ شوری
 لافاوی غەزەب هینای ئەسیو مەر
 ئەژنوی شکاندن . مانەو . بی سەر
 هەر لەمەلکەندی هەتا جولەکان
 هەموی هیشتەو بی لانەو بی نان
 بەلام نازانم کوردی بی چارە
 فەلەک بوچ دائم والی بیزارە
 پینجینی هاریی بەبومە لەرزە
 لەجاتی بەفرو بارانو تەرزە

خانوو دوکانی روخانه خواری
 ههر له بهیانی ههتا ئیواری
 له ئه سپو ئیستر له بز نو شه کا
 ههروهك شهق شهقه ئهیدان بهیه کا
 یا قه یسه رییه که ی هلبجه ی دل ئیش
 هه رچی تیدا بو . بوو به خوله میش
 ههر به سی سعات بوو به که لاوه
 هیچ چاری نه بوو به وهه موئاوه
 ههروهك جهه نه م ئاگر دهر ئه چوو
 مالو منالی هه له بجه ی ئه جوو .
 غه داریی فه له ك له گه ل کورد زوره
 له بو دلشادی قه د نادا نوره
 فه له ك ئه زانم ئیجگار بی عاری
 که فرسه ت بین ی ههروه کو ماری
 ئه گهر ئه مزانی مه کانو شوینت
 هه لم ئه قرچان ده مارو خوینت !!
 ئه وده رده ی لافاو کردی به م شاره
 یارمه تی نه در ی نیه تی چاره

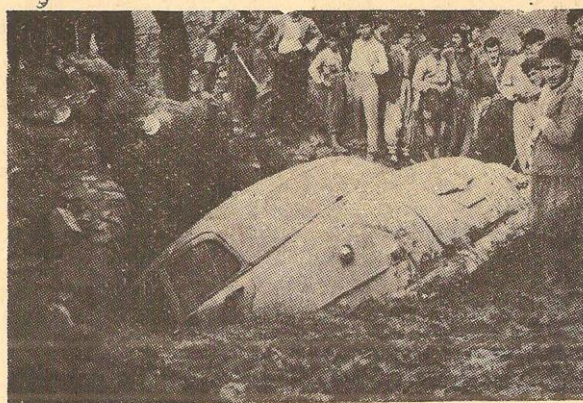
دهسا ئه‌ی گه‌لو نه‌ته‌وه‌ی عیراق
ئه‌ی برای کوردی دل پرله فیراق
به‌پیی تواتاو مه‌قده‌ره‌تی خوت
ده‌ست دریزکه بو برای ره‌نجه‌روت
دریغی مه‌که ده‌رحه‌ق به‌هاو خوین
به‌لی‌قه‌وماوو بی ستاره‌و شوین
ده‌ستی یارمه‌تی لای کورد وون نابی
ئه‌گه‌ر یه‌ک دانه‌ی له‌سه‌ر خا‌ک‌مابی !!

بی‌که‌س

به‌هار نامه‌ویت جوانیت بینم
ئیمرو من به‌دل په‌ست و غه‌مگینم
دوژمنی لاله‌و گول و نه‌سیرینم
دوورم له‌خوشی خه‌ریکی شینم
زارو بزارم تاریکه‌ ژینم
به‌هار نامه‌وی جوانیت بینم

لافاو

کامل ژیر - بغداد



دیمه نیکی لافاو که ئوتوموبیل و لوری
به باره چیمنتووه گیر و لوولی
ئهداو رای ئهرفینی

له ناکاو ، له پرر . . .
دای چله کانم خورپه یه کی تر !
خورپه ده نگی بوو به گریان هوه
له دوور له جهر گهی نیشستما نهوه

له سلیمانی شپړزهی ویران
ئهو ده نـگه هاتو ههستی شلهقان
له کاتیکا بیر ، بیر بو نیشتمان
کهو تبوه چهرخه و بو ئه نجام گهرران
ئهم وت چون ! بو ؟ خاکی کوردستان
بوته شوینه گای ههر ره شه و پیلان
ههر پارچه یه کی له ژیر دانیـکا
ئهو و ریو زامی ایشو ژان ئه کا
بو ئه بی روله ی چالا کو مه ردی
دوو شت بهشی بی : خنکانن ، بهندی
ئایا که ی روژیک له م گه له هه لـبی ؟
تیشکی ئازادی لیوه دهر کهوی .
تا به هیمنی وچانی بـدهن
چیژی ژیانی کامه ران بـکهـن

* * *

من بهم بیرمه وه ئه خولا مه وه
بهـم ئازاره وه ئه تلا مه وه
که چی هه و الـیک ، هه والی لافـاو
لافـاوی مه رگ ، به زیان ، ناکـاو

هاتو به پرر تاو ، بههیز ، بهپهروش
شالاوی هیـنا بوسهر ههستو هوش
دای له برینو له ئاواتی نوی
تویژی دامالیو هیـنایهوه سوی
داستانی کون ، چپروکی ناسور
رستهی رووداوو کاره ساتی زور
گولله باران ، بوردومان ، گوشـتار
سزا ، دهر بهدهر ، لیدانو ئازار ۰۰
له میژوی کوردو ژینی سهختیهوه
بههیرشی زور بهسهر تهختیهوه
یهك بهیهك ههـموی هاتنو روین
به زنجیرهیهك وه کو خهـو بینین !!
تهمی تاس ، پهردهی تاریك ، ماتهمین
کشانه پیش چاو ، ئهوه نهی تر قین
که له کهی بهستو شورشی دهرون
بلیسهی گهیه ئهـو پهـرری ههـلچوون
له روژگاری بوایمه : بی فهـرر
همیشه بهرق لهسهر بیانوو گهرر

ههوالی لافاو ، لافاوی کوژهر
 کاری کرده گیان ، موخ ، له تهوقی سهر
 هوشی راپیچ کرد بوناو کاره سات
 له لهش جیا بوه وه بوناو کوږر هه لات
 جا ئیستا ئه وهی دیتسه بهر چاوم
 ئه وهی پیی پرره واقی ورر ماوم
 نیگاری دایکی جگهر سوو تاوه
 بهرامبه ر لاشهی کورپهی وه ستاوه
 لاشه له سه ر ئاو ته رزه لی ئه دا
 گهرده لوول بوناو دولو چه م ئه ییا
 دایکی که ساسیش هه ر ئه زریکینی
 زریکهی ئاسمان ، ئه رز ئه جوولینی
 به لام له لافاو ، لافاوی پایز
 کۆله کار ناکا هه ر گیزاو هه رگیز .

* * *

لهم به ناسوور تر نیگاریکی تر
 نیگاری رولهی چابوک ، به داخ پرر
 خوی فرری ئه دا بولاشهی خنکاو
 بولاشهی دایک و خوشکی له سه رئاو

بهلام پیش تهوهی دهستی بگاتی
 ته‌میش نوqm ته‌بی هـاوار نایگاتی
 چونـکه بارانو ته‌رزهی ره‌قو قورس
 « کو » له‌که‌س نا‌کا دوره له‌سل ، ترس
 خو دیمه‌نی شار ویرانو روخواو
 سام ته‌بارینی ، ته‌بری هه‌ناو
 بوه‌ر لا ته‌رروی لانه‌ی روخواو
 چوارو پینج لاشه‌ی له‌ژیرا ماوه
 هه‌ر کریکاره‌و قوتابیو ایش کـه‌ر
 پاچ یه‌ده‌سته‌وه : گوشت ته‌هینه‌ده‌ر
 گوشتی اندامی تاساوو خن‌کاو
 به‌کومـه‌ل مردوو : پیر منـالو لاو
 کام مال کام گوشه‌ کام جیگه‌ ته‌گریټ
 کام کولان ، شه‌قام ، کام ریگه‌ ته‌برریت
 شینو شه‌پورره ، گریانـی به‌کول
 به‌رد ته‌کا به‌ئاو ، ته‌بچررینی دل
 سروشت توش وه‌ها ده‌ستی خوت وه‌شان
 پالت دایه‌ پال : دوژمنی سه‌ر ، گیان
 پارچه‌ هه‌وریکت گـیرا به‌ ته‌ توم
 زه‌وی برنـگت کرد به‌ده‌ریا ، گوم

پايزت چهرخان به چلهی زستان
 له گهل گهلای دار گیانیشت وهران
 لیوو مه چه کو په نجهی وهك بلوور
 هی ساوای خرپن ، چاو کال کولم سوور
 ساوای بو سـبـه ی : کومه لی ئاوات
 ببیته : چرا ، پیشـمهـرگه ی ولات
 تو به هیرشی ، هیرشی لافاو
 له کوشی دایکی رفانت بو ناو :
 شیو ، بنی چه م ، دول ، چال ، ناو دوو تویی خاك
 خاکی لاشه خور تاريك سامناك !!؟
 دهسا بررو توش نو له سهـر ده به
 دوو ئه وه نه ی تر به ههـرره شه به
 به لام ایـمه ی کورد ئازا قاره مان
 نابه زین ههـرگیز ، دوورین له کولدان
 نامـان روخینی ههـزاران هیرش
 قه لای پتهـوین « گوش » ین به کوشش
 ئالامان بهـرزه ، ئاشکرا ، روشن
 نه به ردی ، خـه بات ، شانی یهـك گرتن

بیزوی زیانی طبعی جوانه مدرک

خونچه يهك بووم تهررو نازيز
 بهلام لافاوه كهي پايز
 نه هيشيت بيم به گولي سوور
 نهراني به سه رما له دوور
 وروژمي برده ژوره كه
 كوشتمي و كردي به (ماته م)



ئهي فرميسكي ليل بله رزه
 له عه زرهت بارانو ته رزه
 (كامل) ئهي كوره شهنگه كه
 (كامل) : لاوه بي دهنگه كه
 چون ؟! توئيسنه چويته ژيرگل ؟
 دهك كويربن (پايزيش و گول)

كاملي جوانه مدرگ له تهمهني (١٨) سالي دابو ، كه ليشاوي رهنگ

خويني پايز گولي لاوي وهرانه ليته وه .

کامل کورری مصطفی ئاغایه ، بر ازای وسوئاغا ••

رهفتار جوانی و ، زیره کی و ، رهوشته بهرزی ئهم لاهه نازداره
وهك خوری چیشته نگاوی بههار دیاربوو له هیمینیدا ، نمونهی
لهسهرخویی لاهوو •• بهلام لهو روژوهه که باوکی کوچی دواپی کرد
(لهپیش کوچی خویدا بهدو سالو شهش مانگ) پهناپی بردوه بهر
نائومیدی بهرچاو تاریکی ، تامه رگ لی فراندین •

خویندنی ئبتدائی له قوتابخانهی گوێژه تهواو کرد ••

لهپولی پینجهمی (ثانوی - علمی) ده رچوبوو ، چاوه ری بوو بهچیت
بوخویندن بهلام داخی گرانمان لههیچ کولیه یك وه رنه گیرا ئه گهر
وه ربگیرایه رهنگه بلین لافاوه که فریای نه ئه کهوت بیفرینیت •
کاملی جوانه مهرگ به ته مابو خویندن تهواو بکا وه بتوانیت برابچوو
که که ی و دایکی به خیو بکات •• بهلام لافاو ئهو ئاواته ی برد
بوسه یوان •

دواپی ئه وه ی لافاوه که دایکیشی خنکان ، ته نه ئه وه سی برایه ی ماوان
که مالی وسوئاغای مامی کامل به خیویان ئه کهن ••
مالی کامل له گهر ره کی پیرمه سووره ، ئاوه که دیواری بهینی ئه وانو
ماله دراوسیه کیانی روخاندوو ، وروژمی بردبوه سهر مالی کامل ئاوه که
دواپی ئه وه ی کاملی کوشتبو لاشه که ی گه یاندبوه ژیر خانیک بهلام لاشه ی
دایکی به ره و جاده که وتبوه ری وهك خه به ری ئازارای مهرگی کامل
به ریت بو ناوشار •

کامل هه میشه هوگری دایکی بوو ، تا له مهر گیشا ههر به یه که وه مردن
کامل له بهر ئه وه ی خوی زور خه ریک ئه کرد به خویندنه وه ی
ده رسه کانی له بهر ئه وه روژی لافاوه که ئه گهرچی یاری بوو له بهینی
تییی فوتبولی دوکانو سلیمانیدا نه چوبوو بو سهیر کردن •

دایکی کامل ناوی (رحمهی حاجی محمود) بوو ، وه له تمه نهی
 (٤٠) سالیډا بوو که دوا کوچی کرد *** کامل نوبه ری دایکی بوو *
 کامل زور گوشه گیر بوو ، وه هاور ریختی خوو ره وشت به رزنه بوايه
 نهی ته کرد ** عزه تی نه فی زور به رزبوو ، هه تاوه کو جاریکیان
 (تشبی) بوئه کهن ، به لام زور دلگیر ته بی له خزمه کانی له وکرده وده دا *
 کامل گیان زور بی هه و ابو وده تا راده یه ک (انکاری ذاتی) بووه
 جاریکیان رسمیکی گه وری (شیخ محمودی گه وری) له ژوره که یا
 هه لئو واسی ***

یه کی له خزمه کانی پیی ته لی کامل گیان (رسمیکی خوش)
 هه لواسه کاملش له وده رامدا ته لیت : (بومن چیم تارسمی خوم هه لواسم)
 وینه ی ته وپیاوه گه وریه لایقی هه لواسینه **

✓ ◆ نیشتمان په وری به وده نالین که نیشتمانه که ت خوش بوی
 به لکو به وده ته لین که هه ولی بویده یو و قوربانی پیشکش که ی — ه
 پیناوی دا *

سینکا

◆ هونه ر ته وده نی یه که نه که وین ، هونه ر ته وده یه که هه رچه نده
 که وین هه ستینه وده *

گولد سمیث

کوی دواي

کمال غفوری

هم لاهو شیرینه ناوی عبدالقادر
کوری مهلا ټه سعه ده له دانشتوانی کانی
مارانه تاپولی دووی کولیهی حقوقی خویند
له تمه نی بیست و پنج سالیډا گیانی خاوبی
به بههشت سپارد • خوی مهزن
سهووری کهسو کارو هاوری کانی
بدات •



کات ژمیر گه پینجی (۵) به یانی لهروژی پینج شهمی
۱۰-۱۰-۱۹۵۷ دلی پاکی هاوری نهم عبدالقادر له کار وه ستار ،
چاوه کانی هیزاری دوا روژی ژیانی پیا هه لکشر او ، رهنگی ټالو سووری
ژاکاو زهرد هه لگه را •

هه ر لهم روژدها بوو که دایگی کلولو جگه ر سوتاومان کوردستانی
مهزن مهرگی په کیك له روله تازه پی گه شتوه کانی دیت و هه ر له شاری
که رکو که وه بگره تا به یه زدانیان سپارد له گوندی کانی ماران دانه دانه
فرمیسکی رشته سهر تارمهی روله که ی •

هه ر لهم روژدها بوو که له ټاسمانی رووناکی کوردستان په کی
له ټه ستیره گه شه کانی کوچی کرد ••

هه ر لهم روژدها بوو که قوتابیانی کولیهی حقوق په کی له هاوری
به ریزه کانیان لی دوور که وته وه ژیانی قوتابخانه یان لی تال بوو • هه ر لهم

روژه دا بوو که له شاری کهر کوکو کویهو بیتوینو کانی ماران ئاسمان
 تهه دای گرتو گشت دانیشتونای ئهم ناوچه یه ههستیان بهه دل تهنگیه
 کردو ئه گریان • ئهم کاره ساته به تهنیا کاری نه کردبووه سهر جگه رو
 دلی کهسو و براکانی بهلکو کاری کردبووه سهر هه مونا سیاویکی و
 هه موو به هه نسکه وه فرمیسکیان بو ههل ئه رشت • له بهر ئه مه قوتابیانی
 کوردستان له به غدا وه به تابه تی قوتابیانی کولیهی حقوق لـهم ماته و
 پرسه ی ئهم جوانه مه رگه دا خویان به به شدار ئه زانن ئیتر ئه خوازین
 خوی مه زن سه بووری گشت کهسو کاری بدات کاره ساتی
 تری له دوا نه بیت •

♦ هیوا وه کوئه ستیری ئیواران وایه ، تاژیان تالو به تهنگوچه له مه
 تربیت ئهم تیشک دارترو جواتر ئه نوینی •

ونسلو

♦ له کاره ساتی پچوکا خوت راگره له بهر هی گه ورده دا هیزو
 توانا بنوینه •

روزفلت

به هوی زرافاوه کی سلیمانی به وه

عبدالقادر قهراز

ئهم جارهش شاری سلیمانی « بوو که جوانوو نه شـمـیله که ی
کووردستان » سهرتاپا تارای رهشی پوشی وه دهسته ئه ژنو دانیشـت .
بوو که نامرادوو به ئاوات نه گه یشتوو که ! سال نی به کوسـتـت
نه که هوی ، لیت نه قهومی وه بهرگی رهش نه پوشیت و هک ئهم بهرگه
ره شه به بالات بررابی وه ئه بی له گه ل عومرتا بته خواری . ههر که
نه ختیک دهست به خوتا ئه هینیت وه خهریکی گه شه بکه ی وه تامی ژیا نی
هیمن وه پرر ئاسووده بچیریت ، له پرر چه پوکیکت به سهرا ئه دری وه
به مهربه کت ئه با که هیزی راست بوو نه ووت نه مینی تا دهسـت
ئه دریته وه بالت وه ئه که ویتته وه سهرخوت . له بهر ئه مهبه که هه مـیـشه
ره نگ زهردوو بی ئاهوو لاواز ماویتته وه .

خانمه نازداره که ی ولاتی کووردان ! ئه وه ی به سهرا تودا هاتوو وه
به سهرا ههر شاریکی ترا به تابه له ده میکه وه بوو ناوو نیشانی نه ئه ما ههر
جار جار دایک بو منالانی وه ماموسـتا بو قووتابی یانی به سهرا هاتی ئه و
شاره ی بو بگیری نایه وه . ههر توی ئازاو نه به زوو چاوقایمه که بهرگه ی
ئهم هه موو سزاو مهینه ته بگریت وه دوا ی هه موو قهوماویک شیرانه
راست بیتته وه .

سلیمانی : شاره نازداروو خوشه ویسته که مان ! ههر جاره چه شنه
چه کیک به کار ئه هینری بو زیان پی گه یانن وه به لکه بو نه هیشتن وه
وون کردنی ناوونیشانت ، به لام فریشته ی به خت یاره وه ئه سـتـیره ی
طالعت ههر بهرزه و ئه دره و شیتته وه وه ناحه زوو دووژمنت چاویان له

عاستت کو پروو نابینایه •

شاره جوانه که : چوونکه نهووتی هه ی بیووی وه له چاکه بهولاوه زیانت بوهیچ لایهك نهبووه ، له بهرئمه هه موو کهس نزیکوو دوور ئهم لی قهوماووتی یه ی پی ناخو شهووزور بوت به پهروشن •

خانمه گه وره که ی کووردستان ! هه رکاتیک لیت قهوماپی وه تووشی تهنگوو چه له مه بوویست نهووکانت به گه وره و بچوو که وه خویان له دهورت گیراوه وه بوون به قووربانت وه لاشه ی پیرزنوو پیره میرده کانوو کورپه ساواکان که به دهم لافاووه به ناو جاده و کولانه کانتا تی ئه پهرین چاکترین به لگه یه بوراستی ئهم وتاره • هه ر تومان بو خوش بی ئیمه ژبانمان ناوی وه تاتو سه ره رز بیت مایه ی شانازی به بوئیمه ••

گه وره شاره که ی کووردستان ! لانه ی بیچوووه پلنگوو شیران ! هه ر تیپریك که ئه گیریته تو وهك ئاراسته ی دلی ئیمه بکری وایه وه هه ر دهنکه زیبخیک که له تو کهم ئه بیته وه وهك گلینه ی چاومان هه لکولری وه دلمان له ره گوو ریشه ده ره ییری وایه ، که وابوو له پی ناوی تودا سه ره یشمان برروا هیشتا کهمه •• تو دایکیکی به ره جم وه باوکیکی دلسوزیت بوئیمه • له ژیر سایه ی تودا هه وای سازگاری تو ئه مژین ، ئاوی روونوو پاکی کانیاو چه موو رووباری تو ئه خوینه وه وه نانی گهنمه قهنده هاری تو ئه خوین وه له نازوو نعمته ی تودا ئه گه وزین ، له بهر ئهمه بی نمه کی وه سپله یی به ئه گه ر له کاتی لی قهومانا به دنگته وه نه یه یین وه هه ر که په نجه یه کت هاته ژان روژی جهوت جار خومان به دهروتا نه گیرین •

خانمه نازداره که ! لهم کاته دا که تووشی ئهم مه بنه ته بوویت چاوه جوانه کانت هه لینه وه برروانه چون دهسته خووشکه کانت شاره کانی

ولاتی کووردان وه برا عهده به کان تیکرا هاتوون به دهنگته وه وه که مهوری
خز مه تیان به ستووه وه خه ریکن ددست بدنه بالت وه راست بکه نه وه •
توش که میک هیز بددره به رخوت وه دلت خوش بکه به پیاوه ناوداروو
پی گه یشتووه کانت وه به لاوه دلسوزوو به غیرده کانت ، ههسته سهر
پیان وه مه یله ناحهزت پی شاد بی •

لای خومان پیشیان مان « ووتویانه سوار تا نه گلی نابی به سوار »
توش له نه نجامی ئه م لی قهوماوان و که وتانه تا نه بیت به شای شاران وه
ههقت ههیه سهرزه نشی روله کانت بکه ی وه بلی : « ئه گهر ئه وان
بی باکوو که مته رخه م نه بوونایه له عاستم وه قهدری من یان بزانیایه نه یان
ئه هیشت تووشی چه پوکی دهستی زه مانه وه ههله تی زورداران بیم ، چوونکه
نزیککی ۲۰۰ ساله من دایکتی یان ئه که م وه وه ک چرا خومیان بو
ئه سووتیم وه گیانم بهخت ئه که م بو پهرووده کردن وه پی گه یانینان » •
به لام تووخوا چاو هه لینه تابینیت چون ئه م رولانهت هه موو گه نجوو پیر
له ژنوویاو به روو زه ردیو مل که چی به وه له بهر دهمتا به چو کا هاتوون
وه لیت ئه پارینه وه بو لی بووردن وه گشتیان به لینوو پهیمان ئه دهن که له
ئیسنا به دواوه هه موویان بالا گهردانی سهرت بین وه سنگیان بکه ن به
قهلغان بوگیرانه وه ی تیری قهزا لیت •

ئیتتر ههر بژیت به سهر به رزیو ئاوه دانی •

ئه ی نیشتمانی پیروز •

حقوقي ئافرهت



كەر كوك : كچه كورد • پرشك

ئەتوانم بلىم هېچ گومانى تىنە ئافرهتانى عىراقو كوردەوارى
بەپىچەوانەى ئەم سەدەيەو ئەژىن ، ئەم سەدەيەى كە ئىمەى تىلەن
سەدەى پىشكەوتن و ھونەرو زانەن و چارەكردنى ھەمو جورە
ناتەواوئەى كە ، سەدەى رزگار بونى ھەمو نەتەوئەى كە لەتەوقى
كونەپەرستى و كويلەيى و ژىردەستى • ئىستاكاتى ئەو ھاتو چىن و
بەشەكانى ھەمو نەتەوئەى كە بکەن بە ئامانجى پىروزی خويان ، و بە
تابەتى ئافرهتەن • ئەمرو ئەبىنەن ئافرهتەن جولانەوئەى تى كەوتو ، ئەو
ھەورە رەشەى كە بەسەريانا كىشەو بەرى روژى لى گرتون و نايەلى بەرىپى
خويان بىنە ، كەوتو تە رەوئەو ، و تەشكى زەردى ئالتونىنى ھەتاو
لەئاسوۋە دەر كەوتو رىگايان بوروناك ئەكەتەو ئەو رىگەيەش ئەوئە
كە ھەمو ئافرهتەن دۆبەرەكى و جىاوازى لەناوئەندى خويانا نەھىلەن و
لايەرن ، بەچاوى خوشكايەتى يەو سەپرى يەكترى بکەن ، بەگيانىكى
پولەين و بەپىرو باوئەرىكى بەھىزو قايمەو ، بەچاوىكى نەترساوۋە ،
ئازايانە قولى لى ھەمالن ، بازوى مەردى ھەل كەن ، بىنە كورى خەباتى
بى وچانەوۋە بودەس خستى مافى خويان و گەشتن بە ئامانجە بى گەردە
كانيان ، ئەو تە ئەبىنەن لەئەنجامى ئەم خەباتەو بەگەلىك لەنەيازە كانى

خویان گه یشتون •

ئهمه له ده ره و دی ولاتی ئیمه ، به لام ، ئه ی خوشکه خوشه ویسته کانم ! ئه گهر بیتو به چاویکی لی ورد بونه وه وه سهیری ئافره تانی لای خومان بکهین ئه بینین وه کو ئاله تیک وان به دهس پیاوه وه - هه رچه ند پیاوه کان خوشیان وه کو ئاله تیک وان به دهس ره نیج خوره کانیا نه وه - به هه موباریکا هه لیان ئه سورین ، له م کومه له ی ئیمه دا پیاو ئه گهر دهستی بروا و گیرفانی پر بی ئه توانی لای خوی چه ند ژن راگری ، وه ک ئه توانی چی بیویست بی له بازار بیکری ، جگه له وه گه لی جار خه یانه تی له گه ل ئه کا ، ئه چی له گه ل ئافره تی خوفروشتودا وه ختی ئه بانه سه ر ، به م چه شنه ریگا بو ئه میس خوش ئه کا که ریگا که ی ئه وبگری ته به ر • به شیکی زور له ئافره تانمان ئه گهر داوای هه ندی مافی خویان له میرده کانیا ن بکه ن ، وا سه یر ئه کرین که تاوانیکی گه وره یان له دهس قه و ماوه ، له م حاله دا دار کاری ییکی باش ئه کرین ، گه لی جاریش ته لاق ئه درین ، واش ئه بسی گیانی خویان دانه نین • بی گومان له م چه شنه وه زعه دا چه کی ئافره تی چاره ره ش یاگریان یاخو توران و گه رانه وه یه بومالی که سو کاری •

ئافره تی لادی شان به شانی پیاوان ئیش ئه که ن ، له چاندن و گیره کردن و شه ن کردنی ده غل و دان و سه ر په رشتی بیستان و گه لی شتی ترابه شدارن ، ئهمه جگه له ئیش و کاری ناومال و ئاگاداری حه یوان و به خیو کردنی منال و گه لی جار دوروست کردنی قالی و به ره و رستی خوری و •• تاد ، به لام هیچ مافیکیان نیه ، واته ته نها له (واجب) دا به شدارن ، نه ک له (حقو قیسا) •

ئافره تانی شارستان هه رچه ند هه ندی حقو قی شکی یان هه یه ، به لام خو له حقو قه به که لکه کان بی به شن هیشتا هه ندی که سی واهه ن دان به وه دا ناینن که ئافره تان به سه ره به ستی ها تو چوو گه ران یان هه یه ، وه ئه توانن

ههستی ئافرهت

بهرامهر روژنامه و گوفاره کوردیه کان

سلیمانی : خوشکه • پ

بههه موو داخیکه وه ئه لیم ئافره ته خوینده واره کان به شیکێ زور که میان نه بیت کهههستوو ئاره زویان به رزه بهرامهر بووژانه وه نووسینیوو ویره ی کوردی ئه توانم بلیم به شه که ی تر هیچ جوړه ههستیکیان نه ، ئایا ئه ی خوشکه کورده خوینده واره کان ایوه دانیشتیو ئه م خا که پیروزه نین ؟ ئایا کوردی که زمانی خوتانه نازانن بیخوینه وه ؟ بوچی وا خستوو تانه ته یشته گوی ؟ •

جا له بهر ئه وه به دلیکی زویره وه ئه لیم که به شی زورمان به هیچ جوریک ئاره زووی ئه ومان نه کردوه ئاور له روژنامه کوردیه کان بدهینه وه وه ئه وهش هوی دوا که ووتنی خومانه وه به لگهش بو ئه مه روژیک له م روژانه دا ژماره ی سی هه می گوفاری هیوام به دهسته وه بو به ره و قوتابخانه چووم له پاش بینینی چهند هاورییه ک پیان ووتم : - ئه وه چیه به دهسته وه ؟ ووتم گوفاری هیوایه ئه وانیش لهم وه لامه ی من زور سه رسام مان وه له پاش توزی ووتیان چی چی ؟ هیوا ی چی ؟ منیش به راستی زور دلگیر بوم له وه ی که کوردن وه له ناوچه یه کی کورده واریدا ژیا بن هیشتا گوفاری هیوایان نه ک دیبی به لکو به بیستینش نه یان بیستی ، منیش له پاش بیرلی کردنه وه یه کی که م که به راستی ئه توانم بلیم موچرک به سه رما هاتوو له پیم ده زچوو که گویم له م پرسیاره بی مانایه یان بوو له پاشا وه لامم دانه وه به دلیکی پرله خه مه وه سه ریکم لی راوه شاندنو

ووتم ئايا ئيوه هيشتا ئهم گوفاره خوشهويسـتـهـتان نهديوه و نهتان
 خويندوتنهوه ههموو بهجاري ووتيان نه بهخوا ئهمه يه كهه جاره كه ئه
 بينين مينش ووتم ئهمه سئهم ژمارهيه كه ئهمه سئ مانگه له بهغدا
 دهر ئه چي وه ئه گهر ئهمه شتان نهدي بي ئه چي چون هـيـچ له روزنامه ي
 (ژين) وه يا له گوفاري (هـتاو) دا نهتان ديوه كه نوسيوپانه له پاش
 تهقه لايه كي زور ئهوا گوفاري (هـوا) ش هاته بهرهم ههريه كه ووتى
 نه بهخوا له ههزار پينج شه مودا جاريك (ژين) ناخويننهوه كه مينش گويم
 له مهبوو بهراستي زور پهستودلگير بوم وه ئهوا گوفاره ي كه به دهستمه وه بو
 دامه دهستان وه ووتم دههاني بيخويننهوه سودى لى وه درگرن وه بزاني
 كه ئهمه ش گوفاريكي خوشهويستي كوردى يه بهسيه تي زور سه رزه تشيه
 بو ئيوه كه هيشتا ئهم گوفاره پرسودانه نهخويننهوه وه ههروه ها زور ترين
 له خوشكه كان ئهينم كه ئه چنه كسيخانه ي گشتى ئاوريك له وكتيه
 كورديه به كهلكانه ناده نهوه له وكتيهانه زياتر كه به زمانى بيگانه نوسراوه و
 بهلكو ههوليش ئه دهن بويش خستى ، خومن ئه ي خوشكه بهريزه كان
 ناليم كتيبي بيگانه مهخويننهوه چونكه ئهوانيش كهلكيان زوره بهلام
 باشتر ئه وه به كهجاري ههول بدهن بويش خستى ئهوا گوفارو روزنامه ي
 كه به زمانى خوتانه و بوخوتانه ئهجا بكهونه ههولدان بوخويندنه وه ي زمانى
 بيگانه .

وه ههروه ها له زور ترين كومه لدا كه پيك هاتى له ماهوستاو قوتابى
 كچان له زور ترين ووشه دا ئهينم به شى زورى ووشه ي بيگانه به كار ئه هينن
 ههروه كو كورد نه بن و له ناوچه يه كي كورده واريدا له دايك نه بوين بوچى
 ئه ي خوشكيه ؟!

وه ئه وه ش بزاني ئه گهر ئيوه بهم چه شنه برون بهره بهره زمانه كه مان بهره و
 توانه وه ئه چيت كه واته ئه ي خوشكيه (خوو) بدهنه روزنامه و گوفاره

کوردیه پرسوودانه بوئه وهی تیزی بتوانن به کوردیه کی پوخته له گهل
 یه کتریدا بدوین • که واته خوشکه خوشه ویسته کان له باتی زور
 خوینده وهی کتیی بیگانه و باسی سینه ماو مودیلی عزیزی و قونده ره روژی
 نه گهر زوریش نه بیت کاتیکی کهم تهرخان بکهن بوخوینده وهی نهو
 گو فارو کتیه به نرخانه ی که روژدها نوسه ره خوشه ویسته کانمان خویان
 پیوه ماندوو کردوه بو بوژاندنه وهی نهو زمانه خوشه ویسته ی که ساله ها
 له ژیر موته که ی ههستی پیسی بیگانه دا نر که ی هاتوو به لکو به ته وای
 فیری چوینه تی نویسو خوینده وهی وه قسه پی کردنی بین ، چونکه
 زور ناشیرینه خوبه خو له ناویه کدا ووشه ی بیگانه به کارهینان به لکو
 پی ویستیه کی زور گرنگه له سه ره مو لایه کمان چاکی مهردانه بکهین
 به لاداو وهه هول بدین بوپیش خستوو پاریزگاری زمانه که مان وهه هول
 بدین بوکرینی هه موو جوړه نوسراویکی کوردی چونکه تازووتر
 بفروشری و بلاوینه وه به شی زوری گه لی کورد تامی خوینده وهی
 کوردی به دل نه چیزی وه نوسه رو دانه ریش زیاتر هه هول نه دهن بو نویسن
 چونکه نویسن گرنگ ترین هویه بو لبردنی په رده ی نه فامی له سه ر
 گه لمان وه بیرو هوشمانی پی بهرز نه بیت ئیر خوشکی دلسوزتان چاوه
 روانی هه هول و پیش کهو تتانه ••



تکایه که بزانی

کاک جلال عمر کرا به باوهر پیکراوی گوفاری هیوا نه توانیت
 باره ی ئابونده و پاره ی فروشتی گوفاری هیوا کوبکاته وه •

هه‌لگرتنی یاسای « ده‌عوای عشائری »

به‌غدا : نوری تاله‌بانی



وه‌کو ئه‌زانین ، لهم روزانه‌دا ، کار به‌ده‌ستان خه‌ریکی ئه‌وه‌ن چاوی به‌یاسای ده‌عوای عه‌شاییری‌دا بگێرنه‌وه ، خوا که‌هه‌ر به‌یه‌که‌جاری هه‌لی‌گرن ، یاخود ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی که‌ئێستا هه‌یه‌تی لی‌ی که‌م بکه‌نه‌وه .
بی‌گومان ئه‌مه‌ بیر یکی زور جوان و په‌سهندو به‌جی‌یه ، وه‌له‌ کانگای دلمانه‌وه‌ هیوای ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ به‌زوترین کات بی‌به‌راست ، وه‌ئهم یاسایه‌که‌ به‌راستی نه‌نگه‌ له‌سه‌ر رووی شارستانیه‌تی ، دوا‌روژی بیت‌ودوایی پی‌به‌یتریت .

راسیته‌که‌ی زور شتیکی ناشیرینه‌ تائێستا دانێشتوانی ئهم ولاته‌ خوشه‌ ویسته‌مان له‌ژیر دوو یاسای جوی جوی‌دا بژین: یاسایک بو‌ دانێشتوانی لادی وه‌یه‌کیک بو‌شارستانی یه‌کان ، ئیمه‌ ئه‌و قوناغه‌مان بریوه‌ که‌ئوترا چه‌شنی ژبانی کومه‌لایه‌تی‌مان یاسایکی پویسته‌ له‌وچه‌شنه‌ی که‌زروفي‌کی تابه‌تی وه‌کوزروفي‌ (احتلال) دای سه‌پاندوه‌ به‌سه‌رمانا .

من له‌و باوه‌رده‌دا نیم که‌ له‌سه‌ره‌ تاي‌ احتلالیشا پویستمان به‌م چه‌شنه‌ یاسایه‌ بوبی ، چونکه‌ گه‌لی وولاتی له‌ وولاتی ئیمه‌ دوا که‌وتوتر ، هه‌ر که‌ کاروباری خوی گرت‌ه‌ ده‌س یاسای پێشکه‌وتوو شارستانی بودانرا ، وه‌ هیچ کوسپیک نه‌هاته‌ ری‌ کاروباری کومه‌لایه‌تی یان ، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شا ئه‌گه‌ر بیتو‌ بلین ئه‌ویاسایه‌ له‌و کاته‌دا پویست‌بوو ، چونکه‌ زروفي‌ ئه‌و روژده‌ی عیراق زور جوی‌بو‌ له‌زروفي‌ ئیستای - هه‌رچه‌ند زروفي‌ هه‌رچون بی‌ نابی‌ کاری بکا که‌دو یاسای جوی جوی‌ حوکمی هاوولاتی‌یان بکا - خوئێستا کار به‌ ده‌ستان خویان و هه‌مو ئه‌وانه‌ی

له کاروبای کومه لایه تی و یاسای ته کولنه وه ، گه یشته نه ته وه وه
 که نه وزر و فیه دوايي هاتو وه و گه رانه وه ی بویه • وه یشته یمه له سه ده ی
 بیسته ما نه زین ، وه نه م چه شنه یاسایانه پاشما وه ی سه ده کانی ناوه راستن
 که له هه ر ده وله تیکا چه ند یاسای جوی جوی هه بوو به پی ی جیاوازی
 ناوچه وه خپله کان وه که گیتی له تاریکی یا په نگی ته خوارده وه ، وه به
 هه زار چلو گیران پزپسیکی روناکی نه نه پینرا •

زورمایه ی سه رسام بوزو سه ر سوررمانه نه مرو کابرایکی لادی بی
 تاوانیکی لی نه وه شپته وه وه به پی ی یاسای (ده عوا ی عه شایری) نه در ی
 به داد گای یداری ، داد گاش به پی ی عورف و عاده تی هوزی کابرا
 سه پیری مه سه له که ی نه کا وه له سه سه ر نه وه بریاری خوی نه دا ، به لام
 نه گه ر کابرایکی شاری هه مان تاوانی لی بوه شپته وه ، داد گایکی تر
 سه پیری مه سه له که ی نه کا وه سزایکی تری نه درتی بی گومان نه مه نه بی
 به هوی نه وه گه لی جار حه ق و ناحق جی گورکی یان پی بکریت ،
 وه هه ندی بی گونا هه بچه به ندی خانه وه ، هه ندی گونا هه باریش وه
 به رزه کی بانان بوی ده رچن !!

خو نه گه ر سه پیری ماده ی (٤١) ی قانونی عقوباتی به غدادی بکه یین
 نه بین نه لی نه گه ر هاتو عورف و عاده تی خپلی هه ردولا ، چاری
 ناکوکی به یین یانی نه کرد ، وه نه م چاره ش له گه ل قازانجی گشتی و دادا
 به ک نه که وت ، له وشپوه دا داد گا بوی هه یه نه وه مه سه له یه به پی ی عورف و
 عاده تی خپلی هه ردوولا ته ماشابکا بی گومان بوونی نه م ماده یه نه وه که لینه
 مان بو پر نه کاته وه که جاروبار پیو یستمان به وه نه بی مه سه له یه کی تاییه تی
 به پی ی عورف و عاده تی نه وخپله ته ماشابکه یین ، وه بوونی نه م ماده یه
 به نه وای جیگای یاسای (ده عاواکانی عه شایری) نه گرته وه ، وه یشتر
 هیه چ پیو یستی یکمان به ونامینی •

له كورتى بى برينه وه ياساى باسكراو له گهل زروفي ئهم رودا قهت
 ناگونجى ، بويه زور بهيو اين كه ئهم قســـــــــــــــــه وباسه زوويته دى ،
 وه كار به دهستان بهزوترين وهخت ياساى باس كراو بنيرن بو موزه خانهى
 مـــــــــىژو *



هه وال

له شار خنجيلانه جوانه كـــــــــهى كفرى دا به ره سمي ليژنه يهك
 بوكو كرده وهى پتياك ئهم پياوه نيشتمان پهروه رانه پيك هات سهرهك
 معاونى ته سويه كاك محمد سعيد كانى مارانى وه كاك ناظم ئاغاي سيد
 عمر ئاغا به سگرتير . وه محامى محمود عبدالكريم به نه ميني سندوق
 دانران وه ئه ندامه كانى ئهم ليژنه يه خورشيد بك بابان محمد سعيد
 بك جاف وه محامى كاك عبدالقادر على وه كاك عباس عبدالقادره .
 وه نونيه رى كركوك محمود بك بابان كـــــــــه سهره كى يانهى
 سهره كوتنه خوئ يه كه م كهس بوو كه (٦٠) دينارى به خشى .
 وه له م ههفته يه دا له يانهى كفرى هه موو پياو ماقولانو ســـــــــهره كى
 عشير ته كان كوئه بنه وه وا چاوه روان ئه كرئت كه له وكوبوو نه وه يه دا
 پاره ييكى زور كو بگريته وه وه هيو امان زوره له شاره كانى تريشا
 بويارمه تى داني ليقه وماوانى لافاو ليژنه ي پتياك پيك بيت *

جوړه کانی خوینی مروف

کویه - فؤاد زه کی هه نار
قوتابی ی کلیه ی پزیشکی

گه لیک له خوینده واره به ریزه کسان ، له وانه یه هندیك له م
پر سیاران هیان بیه یادو بیکه ن له باره ی خوینی ئینسانه وه وه کو : چون
خوینی ئهم بو ئهو ئه بی ؟ وه چون نابی ؟ وه جیاوازی چی یه له به یینا ؟
وه چون خوین ئه بیه هوی دوزینه وه ی باو کیکی بزړ بوو بو منال ؟ وه
چون ئه بیه هوی مردنی هندیك منال پیش بوونیان له دایک و خوین
که می هندیکی تریان پاش بوونیان ؟

وا من له باره ی خوینی ئینسانه وه ئهم ووتاره پیشکesh به
خوینده وارانې (هیوا) ئه که م بو ئه وه ی زانیاری گشتی خوینده واران
له م رووه وه زیاد بی و به هم مو تواناییکه وه هه ولم داوه بو ئه وه ی ئهم
باسه به کورتی و به ئاسانی پیشکesh بکه م تا کو زورترین که س سوودی
لی بیینی و تی ی بگا .

نزیکه ی سه د سال له مه و بهر جار یك پزیشکیك له گويزانه وه ی
خوینی کا برایکدا بو یه کیکی نه خوش سه ر ئه که وه ی ، وه وای له
پزیشکه کانی تر کرد که هه ول بدن بو ئه وه ی خوینی خه لقی تریش
بگويزنه وه . به لام زوری ئهو هه وله یان ، به فیرو ئه رویشته وه ئه بووه
هوی مردنی نه خوشه کان ، تا سه ره تانی سه ده ی بیسته م پاش
لی کولینه وه ییکی زور که خوین له له شی ئینسانا چوار جوړه به پی ی
جوړه ماده ییکی کیمیاوی که له ناو خره ی (کریات) سووراهه یه ناویان نا
جوړی - ئه ی - ، - بی - ، - ئه ی و بی - و - ئو - (۱) .

ئەگەر يەككە خەرى سۈۈرى ماددى - ئەي - تىبابى ئەلەن جورى
خوينەكەي - ئەي - ە ، ۋە ھەروھە بو - بى - ۋ جورەكانى تر *
ھەريەك لەو مادانە كە لە خەرى سۈۈردا ھەيە ، مادەيەكى كىماۋى
پىچەوانەي (مادە كىمىاۋىيە مضادە) تايەتتى خوى * لە سىرەم دا (سىرەم -
خوين) خەركان ۋ جورە پروتىنىك ھەيە *

ئەگەر بىتو خوينى - ئەي - لەگەل مادە پىچەوانەكەي تىكەل بىكەين
خەركان ئەنەشەن ۋ لەناۋ ئەچن ، بو ئەۋەي ئەمە لە لەشى ئىنساناروۋ
نەدا ، ھەركەسى خوينەكەي - ئەي - بى ئەبى ماددى پىچەوانەي خوينى
- بى - لەناۋ سىرەمدابى ئەگىنا ھەروھە كو ۋ وتمان خوينەكە لەناۋ بورىەكانى
خوينا لە لەشا ئەنەشى ۋ خەركان پارچە پارچە ئەبن * خوينى - بى -
مادەي پىچەوانەي - ئەي - ۋە خوينى - ئۆ - مادەي پىچەوانەي
- بى - ئەي - لە سىرەمدا ھەيە ۋ خوينى - بى - ئەي - ھىچ مادەي
پىچەوانەي لە سىرەمدا نە *

جورەكانى خوين ھىچ ئەھمىيەتيان نە لە لەشى ئىنسانا بەلام كاتى
كە يەككە خوينى پى ئەۋى زور گىرنگىن ، ۋە پىۋىستە پىش ئەۋە كە
خوين بەن بە نەخوشىك ھەردوۋ خوينەكە چاك تاقى بىكرىتەۋە ۋە
دلىابىن بە تەۋاۋى كە بو يەكتر دەست ئەدەن ئەۋسا بگۈيزىنەۋە ئەگىنا
خەركان لەناۋ ئەچن ۋ نەخوشەكە توۋشى (زەردىي = زەرتك)
(ىرقان) ئەبى ۋ دوا بە دواي ئەۋە ئەمرى *

خوين گۈيزانەۋە بەم جورە ئەبى :

۱ - ھەموو كەسىك ئەتۋانى خوين ۋەرگىرى ياخود بدا بەۋكەسە كە
خوينەكەي لەگەل ئەۋ لە يەكجور بى * بو نمۈۋنە ، جورى - ئەي -
بو - ئەي - ۋە - بى - بو - بى - ۋ ھتد *

۲ - ھەركەسى كە جورى خوينى - ئۆ - بى ئەتۋانى خوين بدا بە ھەموو

جوره کانی تر واته به هموو کس *

۳- هر کسې که جوری خوینی - بی ، نهی - بی نه توانی هموو جوره
خوینه کانی تر ودرگری *

رادهی کهم و زوری له هر جوریک و نسبه تیان به پیی ناوچه و
نه ته وه (۱) نه گوری *

خوینی مروف له یه لایه کی تر وه نه کری به دوو جوره وه * بی پیی
بایه تیکی تر له مادهی کیمیاوی که پیی نه لین $Rh+$ * نریکه ی له
۸۵٪ ره گزی سپی هم ماده یه یان هیه $Rh+$ وه له ۱۵٪ نیانه
 $Rh-$ ، به لام هم ماده یه له کاتی اعتیادیا مادهی پیچه وانه ی له له شی
مروفدا نه * Rh نه هیمه تیکی زوری هیه له له شمانا ههروه کو
نیستا باسی نه که یین *

وراته جوره کانی خوین :-

مه بهس نه وه یه چون جوره کانی خوین له نه ته وه یکه وه نه چی بو
نه ته وه ییکی تر ، که نه مهش نه هیمه تیکی زوری هیه له کاتی دوزینه وه ی
باوکی بزربو بو منالیکی بی باوک که به کار دیت له دادگاکاندا *

هر وه که هموو صفه تیکی تری مروف (دریزی کورتی رهنگی
چاو رهنگی قز ... هتد) جوره کانی خوین نه چی بو پشستیکی تر ، وه
له کاتی هم گويزانه وه یه دا جوری - نهی - و - بی - زالن به سهر - نه -
دا ، واته نه گهر دایک یا باوک یه کیکیان جوری خوینی - نهی - و
نه وی تریان - نه - بی مناله که یان - نهی - نه بی وه ههروه ها بو - بی - ،
وه نه گهر هاتو یه کیکیان - نهی - و نه ویتریان - بی - بی مناله که یان
- نهی ، بی - نه بی * خو نه گهر هاتو ههردوو کیکیان یه که جور بوون

مناله کهشیان هەر لهو جورە ئەبی ، واتە ئەگەر هەردووکیان -ئەبی- ،
 -بی- یاخود -ئۆ- بوون مناله کهشیان -ئەبی- ، -بی- ، یاخود -ئۆ-
 ئەبی ، بەلام ئەگەر هاتو هەردووکیان -بی- ، ئەبی- بوون ، جوری
 خوینی مناله کهیان لهوانەیه یه کیك له مانە بی -ئەبی- ، -بی- ،
 -ئەبی- بی - •• -

مرازم لێردا ئەمەیه دایک یا باوکی منالیک ديار نه بوو چون
 ئەتوانین بیان دوزینهوه لێردا زورتر که روو ئەدات دوزینهوه ی باوکه
 که گەلیک جار حاشا له باوکیهتی خوی ئەکا ، لەم حالدا خوینی
 هەرسێکیان تەماشای ئەکریت ، بو نموونه : ئەگەر خوینی ژنه که -ئۆ-
 بی و هی مناله که -ئەبی- ئەوا وامان دیتە یاد که خوینی باوکه که ئەبی
 بی و هی مناله که -ئەبی- ئەوا وامان دیتە یاد که خوینی باوکه که ئەبی به
 پیاوه که جوری خوینه کهی لهوانه دەرچوو ئەوسا ئەتوانین بلی بن که ئەمه
 لهوانهیه باوکی بی ، بو لهوانهیه ؟ چونکه هەزاره های تر هەن که
 خوینه کهیان لەم جورەیه ، بەلام ئەگەر هاتو جوری -بی- یاخود -ئۆ-
 بو ، ئەوسا به تەواوی و به دل نیایی ئەتوانین بلین که ئەمه باوکی نیه •
 کهواتە لێردا بومان دەرئەکهوی که جورەکانی خوین تەنها ئەتوانی
 به جهختی (متأكدی) بی مان بلی که فلان باوکی نییه و ناتوانی به
 تەواوی پیمان بلی فلان باوکی •

خوین کهمی وراثی و منال له بارچوون :-

له پیشهوه باسی مادی Rh مان کرد وه ووتمان له ٨٥٪ ی
 خهك Rh+ وه له ١٥٪ ی Rh- ن جوری خوینی
 Rh ئەهمیهتیکی گرنگی ههیه له هه ندیک خوین کهمی وراثی

(فقر الدم الوراثي) ومنال له بارچوون ، وه چونيه تيه كهى بهم چه شنه
 نه بى : نه گهر پياويك جورى خونيه كهى $Rh+$ و ژنه كهى $Rh-$
 بوم مناله كه يان $Rh+$ نه بى ، نه گهر هاتو لهو ماوويه دا مناله كه له
 سكى دايكيايه تى به هويهك مادهى Rh له لهشى مناله كه وه چووه
 لهشى دايكيه وه نه وسا مادهى پيچه وانهى Rh له لهشى دايكه كه دا
 پهيدا نه بى و نه گهر يته وه لهشى مناله كه وه نه بيتسه هوى له ناوچوونى
 هه نديك له خرهى سوورو ژمارهى كه م نه بيتسه وه له بهر نه مه مناله كه
 تووشى خون كه مى و زه رتك نه بى له پيش بوونيا ، وه نه مه يه كه پى
 نه لين خون كه مى وهرائى •

رادهى توندو تيزى نه م نه خوشيه به پى نه و ماده پيچه وانه يه
 كه له لهشى دايكه كه دا پهيدا بووه نه گورى ، له وانه يه منالى يه كه م ياخود
 دوهم نه م نه خوشيه يان لى ديارى نه دا ياخود كه ميك به ديار كهوى ، به لام
 هه تا نه م ژنه زياتر سك بكا مادهى پيچه وانهى له لهشيا زور نه بى و نه بيتسه
 هوى له بار چوونى هه موو مناله كانى •

ليردها بومان ده رنه كهوى كه جورى خون نه هميه تيكى زوريان
 هه يه له ژيانى مروفداو پى ويسته دلنياين له هه موو جورى كى خون له
 كاتى خون دان به خه لك وه له كاتى تاقي كردنه وهى خون له داد گاكانا
 ته ناهت له كاتى ژن هينانشا •



نمونه کوردی پێی

گیا له سههر بنکی خوی ئهرویت

نووسینی : محمد مصطفی کوردی : سلیمانی



ئازادو نهوزاد دوو هاوری و هاو تهمهنی زور ریک و پیک و تیکه لاو
بوون ، وه بهریکهوت دراوسی به کی نزییکش بوون ، ئازاد کوردی
پیاویکی کهم دهستی دلو دهروون پاکی بی وه بی له خوا ترس بوو ،
باوکی ههر ئازادی هه بوو ، ئهم پیاوه به روژ له بازار له کونجی
دوو کانیکا - که کابرایه ک به پیاوه تی دابوو به - پینه چیتی ئه کرد ، چی
دهست بکهوتایه ئه دی دا به کولیره و پی خوریک ئیواران له گهل خوی
ئه هی هینایه وه ئه یان خوارد ، سا ئه گهر روژیک کاری نه ختییک زور
بوایه خو ئه و ئیواره به جهژنیان بوو ، چ جهژنییک ! جهژنیکی وا که
دهرو دراوسی و مجهوری مزگهوتیش تیا به شدار بوون ، ته نانهت
نهوزادی هاو ریشی لهم جهژنه دا هاوتیکه ی ئازاد بوو .

ئهم کابرایه ئه وه نده بهرچاو تیر بوو له گهل ئه و دهست
کورتی بهی دا ههموو کاتییک دهرگای له سههر پشت بوو
له ههر لایه ک دهر بکهوتایه دهستان به سنگه وه بو ئه گرت ، ئاواتی
ههره مووفه رکی ئه مه بوو که ئازادی کوری توزی گه وره بی و بی نیته
به ر خوندن ، وه بی به پیاویکی خو نده واری به که لک و سوود بو
که سو و کارو نیشتمان و هاو نیشتمانی به کانی ، وه خوشی - با له گوریشا
بی - سوودی چاکه ی ئازاد وه ربگریت وه دلی ئوخه ی بکات و گیانی

بسهرویت .

له‌پیش ئه‌مه‌ها که ئازاد بگاته ئه‌و پله‌یه ئه‌م به چاویکی دلسوزی
به‌که‌لکی ددست و داوین پاکت ئه‌ی روانی به ، وه هه‌ر چهن ته‌ماشای
ئه‌کرد گه‌شه‌ی ئه‌کرد .

ماوه‌یه‌کی به‌سه‌را تی‌په‌رری ئازاد که‌میک به‌خویا هات و باوکی
ده‌ستی گرت و برده‌یه لای ماموستا له‌قوتابخانه‌ی گه‌ره‌ک ، وه به
ماموستای ووت : ئازادم هیناوه‌ته‌لات ، ئه‌بی. وه‌ک کوری خوت ته‌ماشای
بکه‌یت و به‌ره‌می بینی ، ئه‌گه‌ر خوارپو سه‌رچه‌وتیت لی دی گوشت و
خوینی بوتوو ئیسقانه‌کانی بو من ، هیچ له‌وه نه‌سلیمیته‌وه که تاقانه‌ی
پیره‌میردیک و پیره‌ژنیکه وه ته‌نیا به‌شی به‌رو دواپانه ، من ئه‌مه‌وی
بی به‌پیاو فریای خوی و گهل و نیشتمان و باوک و دایکی بکه‌وی وه له
توانای خویا که‌لک و به‌هره‌ی بی بویان ، من خوم زوو
خاوی نه‌خوینده‌وا ریم زور چشتوو توخوا با ئه‌م وه‌ک من
به‌ش براو نه‌بی له‌و به‌هره‌گه‌ورده‌یه ، (ئوف نه‌خونده‌واری !!) .

ماموستاش مه‌ردانه‌هاته‌ده‌م ووتی : وه‌ی به‌سه‌ر چاو به‌سه‌ر سه‌ر ،
په‌یمان بی له‌کوری خوم زیاتر چاوم لیوه‌ی بی وه‌جوانتر به‌ره‌می
بینم ، کور کوری تو بی باوه‌ر ناکه‌م هیچ ره‌نجی پیوه‌بکیشم ، لیم روونه
که ئه‌بی به‌پیاویک هه‌ر چونیک خوت به‌وی وا بی ، (گیا له‌سه‌ر
بنجی خوی ئه‌رووی) .

ئازاد چونکی به‌ره‌م هینانه‌که‌ی پاکت و خاوین بوو ، وه هه‌ر
له‌ساوایی به‌وه‌گوییچکه‌ی به‌چاکه‌ئا خرابوو ، وه به‌جوامیری
مه‌لاشووی هه‌ل درابوده‌و زور باش خووی دایه‌خوندن ، وه بو وه‌رگرتنی
ئاموزگاری له‌ماموستا میسکی وه‌ک قه‌وانی گرامه‌فون و بوو هه‌رچی
پی بووترايه‌وه‌ری ئه‌گرت و چه‌پ ئه‌بوو .

جاری با کاک ئازاد له قوتابخانه به جی بیلین بو خوی بخوینی و
هونهر وەرگری و قال بی ، بی نه سهر به سهرهاتی نهوزادی هاوری •
نهوزادیش وه ک ئازاد تاقانهی باوک و دایکی بوو به لام باوکی
زور دهست رویو بوو ، خانوو بهر و خانو دوو کانیکی زوری هه بوو
بیجگه لهزهویی و زارو باخ و جووت و جووتیارو کشتوکال و کشتیار
« زراع » یکی زورو زه بهنده ، له بهر دارایی و سامانو کو کردنه و دی
پیست و فهر و بهروبوومی زوی زاره کانی و گرد کردنه و دی قازانج و
سوودی بازرگانی و دوکان و خانه کانی دهستی نه ئه پهرژایه سهر هیچ
شتیکی تر ، وه ئه وه ندهش بهر چاو تهنگ و کویر نان و مست قووچاو
بوو مشک له مالیا ناشتای نه ئه کرد ، وه دهرگای هه میسه له سهر هه ژارو
داماو خاک ریز کرابوو ، مه گهر کاتیک بکرایه ته وه که شتیکی تی
بچوایه نه ک شتی لی دهر بهنرایه ، به راستی وه ک گورستان و ابو
چی تی بچوایه ههر قولتهی ئه هات و بی سهر و شوین ئه روی ، وه ههر گیز
له و یوه شتیک سهری دهر نه ئه هینایه وه ، له گهل ئه م هه موو ده سه لات و
سامانه شدا دهست دریشی هه بوو بو سهر ئه م ئه و ، وه گهر و گورو
سویندی درویشی زور بوو ، له بهر ئه مانه لای هه موو شاره که زور ئیسک
قورس و سیهر گران بوو ، ههر که سی چاوی پی بکه و تایه شانی قورس
ئه بوو ، یا ناوی بهاتایه دلی ئه گیرا •

ئنجایه کیک ئه مه کرده وه و پیشه ی بی چون ئه ی پهرژیه سهر
پهروه دهی منال؟! وه چون ئه توانی بهر هه می بهینی؟! منال به پی
سروشتی له خویا پاک و خاوینه ، ئنجا که چاوی کرایه وه ته ماشای رهفتاری
باوکی ئه کا ، ئه گهر باش بوو ، وا باشی ، ئه گهر بهد بوو ، وا بهدی
ئه بی به به شیک له خووی ، له پاشا که گه وره بوو ئه و ئایین و ره ووشته ی

که له باوکی وهری گرتووه ټیټی به ټاوینه یه کی بالاروان بوی ، هدرچاوی
له ووه یه و ههر ټووه تیا ټیټینی و هیچی تر *

نه وزاد روژیک پی ی له باوکی کرده که وشو بوو به کیچو چوه
گوینچه که یه ووه ، ووتی : بابو ! ټزادی هاوریم تراووته بهر خوندن له
قوتابخانه ، ټیټی توش من بنیرته بهر ټو قوتابخانه یه ، باوکی ووتی :
روله ! تو چه کاتی خوندته یه شتا منـالیت ، دان به خوتا بگره با
نه ختیکی تر گه وره بیی ، نه وزاد ههل نه فریوار وازی نه هینا ، ټنجا
باوکی پی ی نا به جهرگی خویا وه نه وزادی دایه پیش خوی و بردی بو
لای ماموستا وتی : ماموستا ټمه نه وزادی ټاقانه ی نازداره هینا و مه ته لات
ټیټی پی ی بخوینی ، وه هیچ سه غله تی نه که یت وه وه کت خوم نازی
رابگریت ، وه له ماو یه کی که ما فیری خوندنی بکه یت ، وه زور چاک
فیری نووسین و ژماره ی بکه یت ، چونکی یه کت ته نم وه رهنم بلاوه ، که س
نیه ژماره ی سامانه که م بو بگریت و بوم کو بکاته ووه ، ټمه ووی به زوویه کی
زور فریام که ویت *

ماموستای به سه زمان په ست بوو ، وه کت کیوکی به سه را رووخابی
وای لی هات ، به لام رووی نه هات که ده ست بنی به رووی یه ووه ، وه نه وزادی
گل دایه ووه ده سـتی کرد به پی خوندنی ، وه زور رهنج ته قه لای
له گـه لادا به لام بی سـوود بوو ، هـه رچی پی
بوو تابه وه کت بیژنگ دای ټداو له کوشی ټه که وته خواره ووه ، باوکی
به شه وان نه وزادی ټاقی ټه کرده ووه ، ته ماشای ټه کرد هیچ نازانیت ،
به یانی ټه هاته سهر ماموستا زور ههره ههری به سه را ټه کردو ټی ووت :
ماموستا ! وا دیاره تو هیچ به ته نگ دلی منه ووه نیت ، وه ناته ووی نه وزادم
بو پی بکه یه نی * روژیک ماموستا که یشته تیټی ووتی : من زور کوشی

له گه لا نه کهم بهلام میشکو دلی نیه وه هیچ ودرناگریت ، وه ک ژاسن
 وایه (سه دجار بی په چنی هدر نه چته وه سهر گاسنی) ، ئیتر باوکی به
 ناهومیدی دهستی نه وزادی گرت و هینایه دهری وتی : روله ! تو له من
 زیاتر نیت ، قیروسیا مه خوینه خو وه ک خومت هدر لی دیت ، به دهمی
 خوم نه بی به قهد سهد خونده وار ووریاو به دهمم .

زوری پی نه چوو ژازاد بوو به خونده واریکی بهرز ، به راستی هونه ری
 لی نه باری ، وه نه ونددهش به کهلک بوو ، چه بیگانه چه خویش وه ک
 بارانی به هار به هریان لی ودرگرت ، شهوو روژ چه به دهم ، چه به
 نووســـــــیین ، چه به جهسته هدر خه ریکی چاکه بوو له گهل هاو
 زبانه کانی .

نه وزادیش له باوکی به دترو چروو کترو کویرنان ترو به ههله تر
 هاته کوره وه ، هدر خه ریکی سووکاری و دهست بررین و دروو
 دهله سهو پاره کوکردنه وه بوو ، وه ک گورگ چون به دهم خشیپه وه
 نه چیت ، نه میش نه گهر به عاسته سووسه ی شتیکی بگردایه که قازانچی
 پوولیکی تیابی سنگی بو نه دایه پشه وه .

نجا وه کو ووتمان ژازادو نه وزاد هه ریبه که به رهنگیک ناویان
 دهر کرد ، ههر کهس ناوی ژازادی بیستایه نه فرینی له خوی و باوکی
 نه کردو نه ی ووت : (گیا له سهر بنجی خوی نه روی) وه ههر کهس
 ناوی نه وزادی بیستایه نه فرینی له خوی و باوکی نه کردو نه ی ووت :
 (گیا له سهر بنجی خوی نه رویت) .

ناره پيرزوكه

نوسينى : جهبران خهليل جهبران

له مناليم هه والى شاركيان بو گيراومه ته وه كه هه مو دانسته كاني
به پيى ئاموزگاريه كاني په راوى پروز (تهورات) ژياون تيايا ، منيش
له دلى خوما ووتم : « هه رچونيك بيت ئه بى بچم بو ئه وشاره تا به شداربم
له و بيت و فهره خوايه گه وره به ي كه تيايه تى * »

شاره كه دوو ربو له بهر ئه وه تيشوى ته واوى ريگام ئاماده كرد ،
له دواى چل روژ روشتن له شار نزيك بومه وه ، بو روژى دوايى
چومه ناوشار كه ئه بينم هه مو دانسته واني يه ك چاوو يه ك دهستن ، سه رسام
بومو له بهر خومه وه ووتم : « ئايا هه رچى له م شاره دا بژى ئه بيت يه ك
چاوو دهستى هه بيت ؟! »

دوايى بينم خه لكه كه به سه ر ساميه كى زياتره وه له سه ر ساميه كه ي
خوم ئه م روانى ، چونكه ئه و نيش واقيان وور مابو له دوو چاوو دوو
دهستى من *

له كاتيكه ئه وان دمه ته قى يان بو له ناو خويانا ليم پرسين ووتم : « ئايا
ئهمه يه شاره پروزه كه ي كه وا هه مو مروفيك به پيى ئاموزگاريه كاني
په راوى پروز (تهورات) ئه ژى تيايا ؟ »
ووتيان : « به لى ئاهمه يه شاره كه * »

منيش پيم ووتن : « چيتان به سه ر هانوه كوانى چاوى راست و دهستى
راستان ؟! »

خه لکه که گریانان هات بو حاله و به زه بیان هاته وه به نه زانینماو پی یان

ووتیم : « وهره بروانه »

ئه مجا یه کیکی به ناوا چویان پیشم که وت و بردمی بو ناو په
که ره که ی ناوه راستی شار *

کاتی که چومه ناو په ی که ره که وه له لای ژورو وه جوگا یه ک
له چاوو دهستی سیس بوم دی ، منیش پیم ووتن : سهر سامیش به جاری
سهری لی سه ند بوم « به خواتان سویند ئه دم پیم بلین کام داگیر که ری
خوین ریژ داو یه تی به سهر تاناو فره مان ی برینی ده ست و هه ل که ندنی
چاوتانی داوه ؟ »

خه لکه که هه مو به داخه وه سهر یان له نه زانی من سر مابو ، ریش سپیه کیان
لیم نریک بو وه و پی ووتیم : « کورم ، ئه وه ئیمه خومان وامان له خومان
کر دوه چونکه خوا زالی کردین به سهر ئه و خراپی و به دی به ی که تیمانا
بو ئیمه ش نیر که که یمان له بنه روت دهر هانی * » دواپی پیشم که وت و
بردمی بو کوشتار که یه کی به رزو هه مو خه لکه که ش به دوا مانه وه بون ،
له وی په نجه ی راکیشا بو ئایه تیکی هه لکه نه راو به ژور کوشتار که که وه ،
داوای لی کردم که بی خوینمه وه منیش خویندمه وه :

« ئه گهر چاوی راست خستیه گومانه وه هه لی که نه و فریی ده ،
ئه ندامیکی له شت له ناوچی باشته بوت نه ک هه مو له شت بخریته
دوزه خه وه ، ئه گهر دهستی راست خستیه گومانه وه بی برده و فریی ده
چونکه ئه ندامیکی له شت له ناوچی باشته بوت نه ک هه مو له شت بخریته
دوزه خه وه * »

ئه و ساته له نه نییه که یان گه یشتیم ، ئاورم لی دانه وه نه رانم به سهر یانا :
« ئه ری پیاویک یان ژنیکتان له ناوا نه که دوو چاویان دوو دهستی

هه بیت ؟ »

لهودراما ووتيان :

« نهخير • کسي وامن لهناوا نيه ، ټهو منالانه نهبيت کههيشتا وايان
لی نههاتوه تاکو بتوانن پهراوی پروز (تهورات) بخوينهوهو بهپي
ټاموژ گاريه کاني بجولينهوه • »

کهله پهي کدره کههاتينه ددرهوه به پهله ټهو شاره پروزم بهجي
هيشت چونکه من گهوره بووبووم و ټهم تواني پهراوه پروز کهه
بخوينهوه •



تکايکی تايهتي

لهبه ر گرانې کاغزو زهنگوگرافو لهچاپ دان ناچاربووين •
که ميک نرخي ژماره و ټابونهي
گوفاري هيو زيادبکين که هيچ نهبيت مهسره في خوي پر بکاتهوه
تکايه به ټهرکي مهزانن •

★ ★ ★

سهرې بي عقل وه کو ميوې سهرما بردوو وايه چ گوزه به بهردا
چ بهرد به گوزه دا ټه نجامي سهر کهوتن هي بهرده که به •

کوا کوره کم ؟!

نوسینی : مصطفی صالح کریم

له پاش سهرگهردانی و مال ویرانی و هه ناسه سهردی ، دواى ئه وهی
که شار خروشاو کریکاران و قوتابیان به جاری کهوتنه ده رهینانی شه
له ژیز دارو پهردووی خانوی روخواوه وه دواى تی په ربونی دوو روژ
به سهر کاره سانه کهدا ، به لاره لاره ، ئافره تیکی گهنجی بالا به رزی
چاوو برو جوانی په رچهم زهردی رهش پوش له سهر شه قامه وه به بهر
دهرکی سهرادا هات و روی کرده خهسته خانه ، ئه مه به کهم جاری به تی
ئه چچی بو سهردانی لهم جیگه یه دا ، چند ترسی ئه م سهردانه ی له دلا بو ؟
شه و گاری شهوی رابوردو و چند لهم سهردانه دا سی و دووی کردو
لیکی دایه وه ، ههستی کرد به له شه لاوازه کهی که موچر کهی پیادی ••
موچر کهی ساردی پر سام ، هه رچونی بو که چاوی به یه کی له برین
پیچه کان کهوت دانی به خویا گرت و هوشی هاته وه بهرو زانی که ئه مه
خهسته خانه یه ، که چاوی به بهر کوشه سپیه کهشی کهوت ئه و نه دی تر
سامی لی نیشته وای به بیرا هات که هه رچی لهم شوینه دایه مردوه ،
ئه م شته سپانهش کفنی مردوه کانن !

ئایا پاشه و پاش بگه ریته وه ؟ نه •• پی ویسته که سهری له و مزوفه
کلوله بدات که چاوه روانی ئه کا له پر دهنگی برین پیچی هینایه وه سهر
هوش بو جاری دووم که پی ووت :

- ټهوه ژوری میرده که ته خوشکی !

هه نځاو یکی نا بو ژووری و زوری له خوی کرد که زه درده خه نه په ک
له سهر لیوه کانی دیاری بدا ، تا نړیک ټهو شوی نه بودوه که پیاویکی
له سهر پال خرابو ، ته نیا چاوه کانی و لوتی به دده روه بوو ، هه مو سهر و
ملی به « سارغی سپی » پیچرابو پیش ټهوه ی ټم دم بکاته وه ، نه خوشه که
به عاستم نوزه ییکی لیوه هات :

- که لاویر ... هاتی ؟

- هاتم « دارا » گیان ... ئیستا چونی ؟

- چاکم شکور ... به لام ټهوه گرنګ نیه لام ... سزا چونه سزا
من ټهوم به لاوه گرنګ تره !

که لاویر به قورگیکی پر هه نسکه وه به فرمیسیکی قه تیس ماوه وه ،
ده لامی دایه وه :

- چاکه ...

- تو خوا هیچی لی نه هاتوه ؟ نازاری نه بووه ... ؟

- نه ... ، به لام تو بو وات له خوت کرد دارا گیان بو خوت فری
دایه ناو ټهوه هه مو ټاوه په نګ خوار دوه وه ؟ بو خوت کرد به ژیر هدره سی
خانوی روخوا وه ؟ من ټم ویست هه ردو چاوم کویر بی و نه ت بینم
له م شوینه دا .

- شوکرانه ی خوا بکه گیانه کهم ... چونکه من نه م ټهوانی هیچی
که بکه م ټهوه نه بی که کردم ... که به پرتاو هاتمه وه و قه له بالغیم له بهر
دهر گاو کولانا دی و ، که دیم تو ټه قیرینی و خوت ټه رنیته وه و ټه لی :
سزای کورم له ژورده ویه و که گویم له هاواری سزا بوو تیکهل به
لرفه ی لافاوه که و قرچه قرچی داری خانوه که ټیر وه ک شیم لی

هات و گویم نه دایه قسه ی کهس خوم کرد به مالا .. به پهله قازی خوم
 گه یانده سزا که له پهو روو به سهر دما که وتبو له پال دیواریکا په لامارم
 دایه و هلم گرت به باوه شمه وه به لام سه یرم کرد دارو دیوار هه موی
 به جاری هه رس نه هینی ، سزام توند نوسان به سهر دلمه وه به جوریکی
 واکه هیچی بهر نه کهوی به خوراکیشان ورده ورده خوم کوتایه
 دهره وه ، ههر دار بو نه کهوت به سهرماو ههر که رسه ک و بهرد بون
 بهر نه بونه وه سهر گازرای پشتم به لام من ههر رزگار بونی سزام لا
 مه بهس بوو تا گه یاندمه بهر دهرگا تیر نه و نده نه زانم بی هوش بوم ..
 کاتی هاتمه وه هوش خوم ، خوم لهم جی یه دا بینی .. به لام من په شیمان
 نیم له وهی که نه گهر گیانی خوم بهخت کرد بی له پیناوی ســـــزای
 کورما ههر نه و نه ترسابی نازاری نه بی من هیچی کهم ناوی ..
 مه گری گه لاویر .. مه گری تو پیم بلی سزا له کوی یه ؟

– له ماله وه یه •

– نهی بو نه ت هینا له گهل خوت ؟

– راستیه کهی دلم نه هات پی ی بلیم تو له خسته خانه ی •

– ئاخو نابی ، من نه مهوی بیینم •

– له دوا یا که چاک نه بیته وه یه یته دهری نهی بینی •

– گه لاویر من منال نیم ، نه زانم که لیره به زیندوی نایه مه دهره وه •

نه مرم ..

– تو خوا نه گهر وا بلی !

– ده باشه نه م جاره بی هینه له گهل خوت •

بو جاری دوهم گه لاویر روی کرده وه خسته خانه بو سهردانی

دارا ، ههر که گه یشته وه لای سه یریکی کرد به چاوه بی بریقه کانی و

قیزانی :

- کوا سزا؟

ټه ویش به دلیکی هه لقرچاوه وه که هه مو ئیشو ئازاری ټهم چند
روژه له ناو جه رگیا پیشی ټه خوارده وه ووتی :

- تو جاری پیم بلی ټه مرو چونی؟

- وه لایم بده رده وه کوا سزا؟ هه ی هاوار خه لکه شیت بوم *
کوا کوره کهم؟

- گیانه کهم خو تو خوت ټه زانی که ټیمه بی شوین ماوینه ته وه ،
من ټهم یه ک دوو روژه له ماله دراوسسیکانی گهره کی ټه و دیومان
نوستوم له گهل «سزا» دا ، به لام دوینی که لای تو رویشتمه وه خزمه کانی
« گله زده رده » مان هاتون به دوامانا بمان به نه لای خویان ، که زانیویان
من له بهر تو ههر لیره ټه مینه وه « سزا » یان له گهل خویان بردبوو ،
بریاریشان وا بوه که بهم زوانه بینه وه سهر له تو بدن *

- تو شیت بوی گه لاویر؟ چون ټه هیل سزا بهرن؟ چون بمرو
چاوم پی نه کهوی *

- تو بو وا توره ټه بی و خوت دلگیر ټه کهی؟

- چون توره نابم؟! من وا ټه مرو تاقه کوریکم هه یه نابی چاوم
پی بکهوی * ټه ی هاوار چی بکهم؟

گه لاویر سهری دانه واندو به ماته که وه ووتی :

- نامری پشت به خوا ، به لام په یام ټه نیرم که له گهل خویانه
بی هینه وه *

له و دیو دهر گای ژوره که شه وه ټه و پزیشکه ی که ئاگای لـهم

گفتوگوییان بوو چاودروانی گهلویژی ته کرد که هاته دهرده وه بر ديه
زوره کهی خوی تنجا به شیویدیکی وا که چاو نه بریتسه چاوی پیی
ووت :

— زور به په ژارده وه ناچارم که پیت بلیم « دارا » پهریشانه وه چاک
بونوده ی زور ستمه که واته چاکتر نه و ديه کوره کهی بو بینی با چاوی
پی بکهوی *

— ناتوانم ، هدر گیز له تواناما نیه بوی بلم *

— سهیره به راستی ! ** بو ناتوانی ؟ هوی نه توانیت چیه ؟

— هویه کی زور ستمه به راده ییک که ناتوانم بلیم ** ناتوانم پیی
بلیم که نه و مناله ی نه و وا گیانی خوی بهخت کرد له پیناویاو رزگاری
کرد سزای کوری نه بوو ، چونکه بهر له و دی لافاوه که هورژم بینته
سهر ژوره کان مان ، سزا له گهل ناسوی میرزا قادری دراوسیمانان له
دیوه خانه کهی نیمه پیکه وه یاریان نه کرد ، منیش له حدوشه بوم که
لافاوه کهم دی و قیزانم و رام کرده دهرده وه له ویش نه یان هیشت بچمه وه
ژوره وه که داراش هاته وه و خوی کرد به ناو هدره س دارو په ردوا
له تاو « سزا » ناگای له هیچ نه ما بو ، په لاماری « ناسوی نه دا وای نه زانی
« سزا » پاش پنج ساعات لاشه نازداره نهرم و نوله کهی به مردوی
له ژیر گل و قوره لینه وه دهره نرا پریشکه که ، که نه مه ی بیست نه ی توانی
لیو بچولینته وه و قسه یه ک دهربری به رام بهر بهم نافرته لی قه و ما وه
جگه رسوتا وه ، چونکه خویشی زوری له خوی نه کرد که نه و
دووشه میله که گه ورده یی نه یانه وی بکه ونه خواری بیان شاریته وه *

نوسه راني به ناوبانگ

دانتی Dante

شیکاگو : دوکتور ت • ب • مهریوانی

بلیهت ترو گه وره ترین شاعری ئیتالیا دانتی ئه لیگری (۱۲۶۵ - ۱۳۲۱) بو ، دانتی ئینسانیکی زور عاطفی بو ، له ۲۰ سالی دوا ته مه نی دا ده ربه ده ری وولاته که ی بو ، له نویسنه کانیا به زوری له و پیشانه ئه دوی که کردویه تی یه کی له و نویسنانه ی (گمه - Comedy) که یه تی که به م جوړه ده ست پی ئه کا : شاعر له دارستانیکی تاریک دا وون ئه بی ، که بو ری ده رچون ئه گه ری ئه گاته روناکی ئه وه دنیا (ئاخړه) • وه له نویسنی (شهوقی عشق) یدا ریگه ی راست ئه دوزیته وه •

دانتی به شعر باسی گه شته که ی ئه کا له جه ه نه م اعراف و به هشت دا وه وه صفی ئه م سئ جیگه یه زور جوان ئه کا ، لای دانتی جه ه نه م جی ئه وانیه که مأیوسن ، ئه لی : « ئه وانیه ی مأیوسن دینه ئیره » • اعراف یو ئه وانیه که نه فسیان ئاره زوی هه واو هه وه س ئه کا وه ئه یانه وی نه فسیان بکوژن ، دانتی ئه لی تاوانه گه وره کان جه وتن ، هه ری که یان لی خوشبونی خوی هه یه ، وه به هشت به و جیگه یه دا ئه نی که گیان (روح) به بیننی خوا شاد ئه بی •

شعره کانی دانتی وه کو که شکولیکی منطقی و پولاتیکی وایه ، دانتی هه مو دوزمنه کانی ئه خاته گهرترین شوینی جه ه نه مه وه ، وه پری

ټه کا له خه لقی (فلور دین) ، اعراف بو هاوریکانی دانهنی بهلام هاوری
خوشه ویسته کانی ټه خانه بهه شته وه .

هیواو ټامانجی دانتی په کگرتنی ټیتالیا بو ، ټهو پاپاو ټیمپه راتوراندهی
که نه یان ټه ویست ټیتالیا په کټ بگری - دانتی - هه مویانی هاویشته
جهه نه مه وه و گری ټاگر سوتاندنی ، که دانتی ټه لی : « له جهه نه مه دا
ټه شکه وتی وای تیا په جوگه ی خویناوی پیا ټه روات ، هاژدهی ټم جوگه لانه
پیاو کهر ټه کات بیچوه کانی شه ټتان په کتریان فری ټه دایه چالیکه وه که
قیری تیا ده کولا ، دزه کان هژدیهان تی به درابو ، له چینی خوا روی
جهه نه مه دا شه ټتانی ره زان گران که (۳) سه ری هه یه به چرنوک و
که لبه کانی گوشتی له لهشی خاټنه پیسه کانی وولات وه کو (بروتوس
Brutus) و (کاسیوس Cassius) ټه پچری .

ټه لی : « له بهه شته دا ژبان بریتی په له وقارو حشمت نه کټ
که یف و سه فا » ، بهو جوړدهی باسی جهه نه مه ټه کات ټه ودهنده باسی
بهه شته ناکات .

دانتی خوی کټیبه کهی ناو نا کومیدی - گه مه که چی که
خوی مرد به ناوی (گه مه ی خوایی) وه بلاو کرایه وه .

ټه گهر گولی سوورت خوش ټه وی ټه بی درکه که شته خوش
بوی کورد ټه لی : هزار سال بکه یت بیگانه په رستی ټاخری هه ر
ټه هینی نوشستی .

به سټی هیواو خوینده وارانې

نامدی هیوا

بو ماوه نه دانی گله یی و ووته ی پاشمله بو په کتری ناسینو له یه ک
گه یشتن بو یاریه دانی پیشکه ووتی هم گو فاره بو ناموژگاری و سهر
پهرستی کردن ئیداره ی گو فاری هیوا تکا نه کات که ههمو روژیکي
ههینی له ساعات نوی به یانیانه وه تاسعات دوانزه قوتاییانی کولیه کان و
خوینده وارانې کورد له یانه ی سهر که ووتنا کو بینه وه که هم کو بونه وه په
ریگای پیشکه و تمان بو تهخت نه کات ، ئیتر سوپاس و خوشی تان •
له کانگای دلمانه وه سپاسی گشت خوینده واریک نه کهین که روژ
یه روژ زیاتر بویاریه دانمان تی نه کوشن به لام تکا نه کهین له شعر زیاتر
خو و بد ریته نووسین ، نه و نووسینانه ی که سوود نه گه یه نیت •
سوپاس کاک هومهر نه کهین که له بهندی خانه وه دیاری چینی
یو گو فاری هیوا نارد بوو • نه و چیرو که ی نارد بووت گه یشت بو سهرنج
دان درا به لیژنه ی تایه تی •
له دوا جاریشا نه بی دلیان که ههمو جاریک به یو سته دا گو فاری
هیوا تان بو نه یرین رهنک ههیه اداره ی به ندیخانه بو لی وورد بوو

تهوهی دواى بخت بهلام لهمهچاکتر ټه گهر ناسپاوکتان بى بى نیرنه
پانه تاوه کو په ټاسانی ژماره تان بهدهس بـگات لهزروه وه
ههردوو ژماره که شمان بوکاک ستار ناردووه :

زور سپاسی ماموستا صالح زهنگه نه ټه که یڼ که چهند نیگاریکى
لافاوى بو نارد بوین *

کاک ټارام له پینجونه وه گله یی له چه شنی نووسینی پتی تازه
کردووه که هرکه سه بهباریکا بهیری خوی نووسین ټه نووسیت ،
ټهمه شس راسته بهلام هیوامان زوره که له ماوه ییکى کورتا ههمو شتيك
له سهر بارى راستى خوی جی گربى *

ټله دار المعلمینی عالی بوکاک محسن عبدالحمید : زور سپاسی پیرو هستی
پیروzt ټه که یڼ : وه ټاماده یڼ ههمو جوړه نووسینیکى سوود بهخش
یللو بکه یڼه وه هیچ دوو دل مه به *

★ ★ ★

له چول بیابانا گیروده ی دهستی زورداریت باشتره له وه ی
ته نیا شهویك له ناو کوشکا له گهل نه زانا روژ بکه یته وه ټه ستره
ههرچه نده پرشنگ داربى نابى به مانگ *

★ ★ ★

کاره ساته سته مک

ع • شه مال

ددهمه و ئیواره روژ به شهرمه زاری روی کرده کیوو ئاوری پرر له
 ناسووری دایه وه و چاوی گریاوی سرری بی ئه وهی هیچ پرسته وه له و
 داموانه ی که هه رگیز جاوه روانی کاره ساته که ی نه بون چه کاره ساتیک
 هه رگیز نه بیسترا بو ئایا به بیره وه ری که سدا ئه هات شاریکی وا جوانی
 هیمن ئه م ته مه ناسوریه دایپوشی ؟ نه به لام روی دا چه روودانیک هیرشی
 بارانی چهند ده قیقه یه ک بوه هوی له یه ک کردنی ده یان کورپه ی به کام
 نه گه یشتوی باوه شی دایکو باوک ئه و بارانو ته رزه دل ره قه هیرشی هینا
 لانه ی هه ژارانی ویران کردو کورپه نازداره کانی گرت ته باوه شی قورینی
 بردنی بی ئه وهی دلی بسوتی به قریشکه ی ئه و دایکه داموانه ی که په له
 قازیان بو بو کورپه کانیا ن دیواری به سه را روخاندن و هیرشی ئاو
 که لوپه لیانی ئه بردو ته نها هه ناسه ی ساردی پرر دو که لو ناخوشیو چاوی
 گریاوی بو به جی هیشتن هه ر لاوی دوا روژی ئه م خا که بی ده نگه ی
 بی شهرم ئه بردو ئه یدا به دهم ساردی ره شی پرر کینه یه وه ئه و دایکه
 بی تاوانه هاواری ئه بردو ئه یزیران کوره که م کچه که م خه لقینه توخوا
 کوره که م کوا ؟ ئیستا به ده ستمه وه بو له کوی یه ؟ پیم بلین که چی
 نه ی ئه زانی وا له باوه شی ئه و هیرشه دل ره قه دا بو هه ر لایه ک ئاور ئه داته وه
 نیه بروانه باو که برایه خوشکه به دهم ئاوه وه تل ئه خوات سه رئاو ئه که ویتو
 پهل ئه کوتی کوا برا کوا کور کوا کچ کوا دایکو باوک هیچ دیارنیه
 ته نها تارمایی رهش نه بی له ناو قوری سورا تل ئه خوات به دهم شه پوله وه

ئەنالىنى ھىز نىھ راگىرى كات ھەر دايكەو بەرەو تىمارخانە را ئەكاو
 بەگريانەو قور ئەپيوى ھاوار ئەكاتو ئەلى ئەى ھاوار منالەكانم توخوا
 بىمبەنە سەريان ھەر باپىرى داماو بەپشتى كومهو روو بەرەو تىمارخانە
 ئەروات ئەلى توپلى مابن ؟ كى مابى كولول ؟! توخوا منالەكانم بەلام
 ئەبىن ھەر دايكى نازدارەو كورپەى نەبش—كوتوہو كىژولەى دەم
 بەپىكەنىنى مردوہ ھەردايكەو ئەلى :- توخوا خەلقىنە توپلى ئەمە
 ئەوبى ؟ ھەر لاشەى كورپەو دايكو باوكو كەسە لە تىمارخانە رىز
 كراونو تەماشا ئەكرىن ھەر باوكى سەر لى شىواوہو سەرى مردو ھەل
 ئەداتەوہ پىرمەى گريانى بەسوزى نەك ئىنسان بەلكو ئاسن ئەتوئىتەوہ
 جا ئەپەلەى رەشى پىسى بى ئابرو ھىچ شەرمەت نەكرد ئەم كارەسانەت
 نواند ھىزى پىسى پىر كىنەت بەم كورپە نازدارانە نواند شارى ھىمنى
 بى دەنگى لەمە گوناہ بارتىرت نەدوزىوہ ئەى بى ئابرو شەرمەزارى
 بەردەرگای ھەق بى تا روژى لى پرسىنەوہ ھەر بەدەم تاوانە وەبتلىتەوہ
 ئايا ھىچ شەرمەزارى لاوىى كامل نەبوى ئەو كاملەى كە نەت ھىشت
 مال ئاواىى لە دايكە ھاژارەكەى بكات دايكىشيت ھەللووشى ئەو كاملەى
 تەنھا شەويكى مابو كە بروا چاوەروانى براكانى بو بىنەوہ دەست لەمل
 ئەوشەوہ بەپەكەوہ بنون ئەى شەرمەت لەو دوو كورپە نازدارە نەكرد كە
 ھىرشت بو ھىنان لەچنگى دايكيانت سەندن و قەپى خويناويت لى توند
 كردنو گەستنت ئەى ھىچ شەرمەت لە ھىزى يەزدان نەكرد وە چاك
 بىزانە كە كەردەوہ ناپەسەندەكانت بە خوینی ئەو كورپانە ئەنوسرىتەوہو

هه‌رگیز له لاپه‌ره‌ی میژودا ناسریته‌وه که سه‌دان هه‌زارانت ئاواره
کردو خانه شیواوت کردن ، شه‌وی پایزی پرسوزت پیشان دان له‌ناو
سه‌هولا هه‌له‌رزین ژوری رازاوت لی کردن به دوزه‌خ ئاوی چلکاوت
به‌سه‌را پرژانن له‌جیاتی یارمه‌تی دان وه ئه‌وانه‌ی له‌چنگه ره‌شه پیسه‌که‌ت
رزگاریان بو مال ویرانت کردن هه‌ی په‌له ره‌شه‌ی چه‌پهل هه‌ر خوت
به‌خوت بی •



بو نوو سه‌ره به‌ریزه‌کان

تکا ئه‌که‌ین بو کارئاسانی پیت ریکه‌خه‌ره کانی چاپخانه له‌روویکی
کاغه‌زا نوو سین به‌بلاوی بنووسریت که بخوینریته‌وه زور نووسین
که‌بلاو ناکریته‌وه هوی ئه‌مه‌یه که ناخوینریته‌وه •
تکای دووهم له‌شعر زیاتر نووسینی به‌سوود بنووسن چونکه
شاعرمان زوره‌و نووسه‌ر که‌م •

چیرۆکی ژماره لافاو

سیوسینان : ماموستا - ع -



مانگی زیاتر بو له مالهوه برا بوم زورم ئارهزو. ئه کرد سه ریکیان
لی بهمهوه و روژی دووان له ناو دایک و خوشک و براکانما رابویرم ،
به لکو کهمیک تاسه و کولی خوشه و یستی و لیک برانمان دامرکیتهوه ،
تا کو هدر لهو ماوه یه شدا شاره خنجیلانه دل رفینه کهمان بهسه ر کهمهوه ♦

له لادی کاتی بی ئیشیم زوره ، زورم خویندوتهوه چاوه کانم
بیوستان بهزاخاو هیه ، ئەو زاخاوش مه گهر ههر بهبینی دیمه نی
شاری سولهیمانی و دانیشتوانی مهردی بدریتهوه .

بهراستی ههر کاتیک دوور ئەکهومهوه لهشارو دواي بهنیک
بهسەردان وهیان ئیجگاری ئەگهریمهوه ههر له گهل له دوورهوه
شار بهدی ئەکهه له پیر تهزویهك بهلهشمادیت لهسهرمهوه دهست
پی ئەکات له کهله ئەنگوستی پی مهوه ده رتهجیت ، ئەمجا پهیتا پهیتا وهك
شریتیکی سینهما لهسهرخو تارمایی بهسهر هاتی کون و تازهی شار
به بهر چاوه کانما تی ئە پهریت ، وا له گله زهرده چوین بهودیاو شار
دهرکهوت . . ها ئەوه تا چاوم لی به سوارانی شوخی بابان رمبازی ئەکهن ،
لهو لا تریشهوه ههندی گهنجی شوخی بالا بهرز نیشان ئەشکین ،
دهنگی دههول دیت بهر گویم ، ئەوه تان . . تهوه تان شایه ، ههی . .
ههی له کابرای زورنا ژهن بهههر چوار پهل سهما ئەکات ، بی گومان
ئواره زورناکهی بهساغی ناباتهوه ، ئای ئای خو کابرای دههول
لی دههر ئاگای لهخوی نهماوه وهخته دههول هکهی خوی بدرینی ،
له بهردهمی ئەم دووانهشا کهوانه ریزیکی دریژ له کوری گهنج و پیاوی
کاملی خهجهرو دهمانچه بهقه د تی هه لکیش له گهل کیزولهو ژنانی
سهردی رازاوه به کهل و پهل و ئال و والاوه ههل ئەپهرن بهلام چ ههل
پهرینیک . . ! سهرچویی کیش تاویك دهست بهر ئەداو خوی سه ره دا
تاویکیش دهست ئەگریتهوه و شانانی ئەداته بهر له پیر ئەقیرینی :

به قورباتان بم به شان •• به شان توسه ری شای بابان ، خو ده سه سره
سوره که ی ده سیتی سره وتی نیه •

دیاره هم دیمه نانه خوشی ته گه یه نن به ئینسان ، خهم و خه فته
ته وینن بابو تاو یکیش بیت ، بویه تهو پیاوه ی لسه ئوتوموبیله که دا
له ته نیشتمه وه دانیشتبو به دم پیکه نینه وه پی و وتم :

- ته ری ته وه به راست به چی پی ته که نیت ؟

منیش هدر خوا خوام بو وازم لی بینت بو ته وه ی زنجیره ی خه یالم
نه چریت له بهر ته وه بی ته وه ی رووی تی کهم و وتم :

- به هیچ برا گیان کوا پی که نیوم •

ئیر خوا سه لامه تی کات وازی لی هانیم ، هدر ته وه نده تهو بی
ده نگ بو منیش گورج پیکه نین که وته وه سهر لیوم که ده نگ ی سهر چوپ ی
کیشه کهم هاته وه بهر گوی به کول ته ی ووت : « به شان •• به شان
توسه ری شای بابان • »

لهم کاته دا گویم لی بو یه کیك له سوار بوانی ئوتوموبیله که ووتی :
- وا له شاخ نه جاتمان بو •

یه کیکی تریان ووتی :

- به لی ته وه نده مان نه ماوه بگه نیه لای چایخانه که ی کانی سپیکه •
که گویم له ده نگ ی شاخ بو کوتو پر هه زاران سال گه رامه وه بو
دواوه تارمایی دیمه نی « ده ربه ندی بابیت » م هاته بهر چاو له گهل قه لاکه ی

ته‌نیشتی که کورد بو پاریزگاری وولاته‌که‌ی دروستی کردبو شهری تیا
ئه‌کرد له‌گهل داگیر که‌رانا ، به‌لام ئیستا « دهره‌ندی بایت » ناوی
گورراوه‌و بوه به « دهره‌ندی بازیان » کوردیش نه‌گورراوه‌و ههر
له‌جه‌نگایه ♦♦ به‌لی ئه‌وه‌تا هه‌رایه ته‌پو توزی ههل فراندن و هاتو بردی
سواره‌ی قاره‌مانه‌که‌ی به‌رده قاره‌مان چاوی ئینسان کویر ئه‌کات ،
ده‌نگی گولله‌ی تفه‌نگ و گرمه‌و ناله‌ی توپ و بومبا گوی که‌ر ئه‌که‌ن ،
وا گویم لی‌یه به‌کیکیان نه‌رانی :

– فیشه‌ک به‌خه‌سار مه‌ده‌ن ، گولله‌ی ئه‌گهر بو دوان نه‌بیت بو
یه‌کیک ♦

ئا ئه‌وه شوره سواریکه له‌ناوقه‌د به‌ره‌و ژوری له‌فیشه‌کا وونه ،
وولا خه‌که‌ی ژیری چه‌پوکان ئه‌کات وادیاره ئه‌ویش تینه‌وی توله
سه‌ندنه وه‌ک سواره‌که‌ی سه‌رپشتی ، وچه‌پوکان لی‌یه به‌رن به‌رن به‌رن
شهر ئه‌کات به‌سه‌ره‌وه ئه‌گهریت ، گویم لی‌یه به‌ده‌نگیکی به‌رز ئه‌لیت :
– درینگی نه‌که‌ن تا دوا فشه‌ک و دوا تنوکی خوین ، ئه‌وی له‌م
روژده‌دا بکوژریت نه‌مه‌رو قه‌ت له‌بیر ناچیت هه‌وه چونکه ئیمه‌ خاوه‌ن
حه‌ق و ئه‌وان داگیر که‌رن ♦

ژوری پی نه‌چو ئه‌و قاره‌مانه‌م به‌ده‌ست دوژمنه‌وه دی لای به‌رده
قاره‌مانه‌وه به‌سه‌ر لاشه‌و به‌ناو خوینا ئه‌یان برد ♦
هه‌مان پیاوی ته‌نیشتم رای وه‌شانم ووتی :
– ئه‌ری ئه‌وه ئه‌مه‌رو تو چیه تاویک له‌مه‌و پیش پی ئه‌که‌نیت که‌چی

ټیستا فرمیسک له چاوتا قه‌تیس ماوه ؟!

- کوا...! نه‌خیر ، ټه‌وه باکه‌ی سارده ټه‌ی‌دا له‌ده‌م و چاوم ،
چاوم ټاو ټه‌کات •

- کوره به‌خوا ټه‌گهر وایت •

ټه‌مجا منیش ههر دوو ټانیشکم دادایه سهر ههر دوو ټه‌ژنوم و
سهرم خسته به‌ینی دوو له‌پی ده‌ستمه‌وه ، ههر ده‌نگی ته‌قه‌بو له‌گویما
ټه‌زرنگایه‌وه ، هه‌روا ده‌نگی ترپه‌ ترپی پی به‌یه‌کا چونی زه‌لام بو ټه‌هاته
به‌ر گویم وام زانی هیشتا ههر ده‌ربه‌ندی بازیانه ، که‌چی تومه‌س ناو
جه‌رگه‌ی ټه‌و شاره خنجیلانه‌یه‌یه که‌خوم وا به‌په‌روش بوی ټه‌چمه‌وه ،
له‌باتی ته‌رزه گولله ټه‌باری ، لاشه‌ له‌و به‌ر سه‌رایه‌دا به‌سهر یه‌کا نریت
بووه خوینی گه‌شی گهرمیان له‌به‌ر ټه‌روات ، خوم له‌خومم پرسی :

- چی قه‌وماوه دیسانه‌وه ؟!

ده‌رونم هاته وه‌لام و زور به‌داخه‌وه ووتی :

- شه‌ره ، له‌پیناوی ژيانا •

- شه‌ره ، دیسانه‌وه شه‌ره ؟

- به‌لی شه‌ره و له‌به‌رده‌ر گای سه‌را شه •

- که‌وا بو ټه‌مه شه‌ره که‌ی به‌رده‌ر گای سه‌رایه ؟!

- خویه‌تی ... روژی شه‌شی ره‌شی شومی ټه‌یلوله •

له‌و کاته‌دا هه‌نابه‌یه‌کی پر قین و جه‌خارم هه‌لکیشاو سهرم هه‌لبری

يشويهك بهم كهروانيم وا گهپشتوينه ته سهر شه قامي سه يوان ، ماله كه مان
له ويوه نزيك يو له بهر ئه وه ئوتومويله كه م به ئوتوميلچيه كه راگرت و
دابه زيم ، دواي ئه وهى خوا حافيزيم لى كردن ملن نا بهر وه ماله وه ،
هيشتا ههر وورى هه لتهك هه لته كي ئوتومويله كه وه ئه وه همو ديمه نانه
بوم كه ههر يه كه يان يه كي ك بون له لاپه ردى زيرينى ميژووى كوردى
قاره مان ، جاتابه كي چهرمى بچكوله م به دهسته وه بو كردبوم به قول
كه مي ك پيم هه لگرت ئه م ويست تاوى زوتر بگه مه ماله وه ، له ناكاوا
دهنگيك راى چه نانم :

– ياخوا به خير بى ته وه *

ئهروانم (ج) هاوړي دلسوزمه دهستم خسته ناو دهستى و زور
به گهرمى دهستى يه كتريمان گوشى ، به لام ئه وا من ديمه نى روژانى
ره شى رابوردوى كوردم هاتوته وه بهرچاو بويه مات و پهستم ، ئه م بوچى
وا ره ش پوشه ، له گه ل ئه وه شا كه زياتر له مانگيكه يه كتريمان نه ديوه
كه چى هيچ گه شى و روو خوشيهك له روويا نابينم ، مات ، پهست ، سهر
دانه هاتو * چى روى دابى ! * دلم كهوته په له پهل ، ههر له وساته دا
به خيراى بروسكه به ده يان شتم هات به يرا بليت خوا نه خواسته باوكى
ئه مرى خواى كردبیت * خزميكى نزيكى ، دوستيكى خوشه ويستى
كاره ساتيكى ناخوشى به سه را هانيت ، نه نه نه نه زانم ئه مانه هيچيان نين ،
بى گومان ئه مه بو يادى كوچى دوايى « قاره مانه كهى ده ربه ندى بازiane »
چونكه پار له مانگه دا بو گيانى پاكي به خاك سپارد ، به لى حه قيه تى بو
ئه وه پياوه حه قيه تى *

به‌ده‌نگیکی نزم و له‌سهر خو وه‌کو به‌زور هینراپته قسه له‌گیراوی
 بیر کردنه‌وه بی ده‌نگی ده‌ری هینام که‌ووتی :
 - ئه‌وه بو وا بی ده‌نگ بویت (بابروین *
 - فهرمو بابروین *

هه‌ردو کمان که‌وتینه ری و گومی لیلی بی ده‌نگیه‌وه ، نازانم ئه‌و
 چی بی ده‌نگی کردبو له‌و کاته‌دا ، بیری له‌چی ئه‌کرده‌وه . . به‌لام من
 تارمایی دیمه‌نی ئه‌وشه‌وهم هاته‌وه به‌رچاو که‌ تهرمه‌که‌ی شیخ‌مه‌حموی
 نه‌مری تیهاته‌وه ئه‌وتا سه‌ره‌تای ئوتوموبیل گه‌یشته‌ نزیك شار ئه‌و
 سه‌ری کی ئه‌زانی له‌کوی یه‌ یه‌کیک ئه‌لی وا له‌تاسلوچه‌ هه‌زاران ئه‌لین
 به‌ولا تریشه‌وه‌یه ، وا تهرمه‌که‌ گه‌یشته‌ به‌ر قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی که‌س
 نه‌ی زانی چون داگیراو خرایه‌ سه‌ر ده‌ست ، لافاو هه‌لساوه‌ به‌لام
 له‌ئینسان نه‌ک له‌ئاو شه‌قامی مه‌ولـه‌وی ، کولانه‌کانی ده‌وروپشتی ،
 ماله‌کان و سه‌ربانه‌کان ئینسان ناگرن ، له‌دلی خوما ئهم ووت :

- ئه‌رز ، بکشی گه‌وره‌به‌ بو وا لهم کاته‌دا دامای به‌ده‌سه‌ست
 ئینسانه‌وه . . . هه‌ر ده‌نگه‌و له‌گویما ئه‌زرنگیه‌وه ، یاهوی ده‌رویشه‌و
 بو شیخی خواپه‌رست حالی لی هاته‌وه ، هه‌رژنی سه‌ره‌یه‌و پیاوی به‌سالاچو
 بو‌شیخی به‌ریز ناوسکی قولپ ئه‌داو ئه‌گری . . ئه‌ی ئهم گه‌نجانه
 سه‌یرکه‌ن چون بو شیخی نیشتمان په‌روه‌ر هه‌مو پیکه‌وه‌ بون به‌یه‌ک پشکو
 ئاگرو قینیان له‌مه‌رگ هه‌ستاوه‌ ئه‌نه‌رینن ئه‌لین :

- شیخ نه‌مردویت *

چاوه کانم فرميسك لیلی کردبون به ته وای به ریپی خوم نه ئه بینی
به لام پیویستی نه ئه کرد قاجیشم نه جولانایه لیشاوی خه لك هدر ئه ی بردم
کاتی زانیم له کویم که دهنگی گولله رای په رانم ، بهرده رگای
سدرایه . . . بهلی بهرده رگای سدراکه یه دیسانه وه .

دهنگیکی نزم هاته بهرگویم ئه ی ووت :

• بروانه •

وام زانی گویم ئه زرنگیته وه تا دووباره به توندترهاته وه
بهرگویم ووتی :

• له گهل تومه كاك (ع) بروانه •

• گیان ، بم بهخشه نه م زانی له گهل منته ، بروانمه چی ؟

• ئا ئه وه عهده بانه تيك شكاهه •

• ئه وه بوچی وای لی هاتوه ؟!

• لافاوه که

• لافاو . . لافاوی چی ؟! . . که ی ؟!

• دوینی ئیواره ، بروانه . . بروانه ئه و ئوتوموبیله ش چون

له که لك که وتوه •

• ئه ی ئه م بو وای لی هاتوه ؟!

• نالیم لافاوه که •

هه روا به دهم قسه کردنه وه بی په روا ئه رویشتن ، جانتا چه رمه که شم

هه ر به ده سته وه یه . . . سهیره من مالم نزيك سهرکاریزه و که چی ئیست

وام له بهر ددرگای سهر ، سهر — سررماو نهم نه زانی بلیم چی و تی
نه نه گه یشتم نه مه چیه ، ناچار ووتم :

— بو کویم نه بهیت بو خاتری خوا ؟

— بو کویت نه بهم ، له ناوشار به ولاوه بو هیچ کوی ناچین ، به لام بو
هر کویه که نه چم شوینم که ووه قسه مه که و جوان وورد به ووه .

ناچار شوینی که وتم بو هر کوی یه کی بر دم کاول و داروخوا بو ،
هر کولانی که پیا روشتین شیوه ن بو ، هر خه لک بو له ژیر دارو په ردوا
لاشه ی کوری گه نجی به ئاوات نه گه یشتمو . . . کچی تازه خونچه ی
نه پوشکو توو منالی ساوای وه که پهری له ژیر خانوی ته پیاو در نه هینا .

خوم پی رانه گیرا به ناچاری له ناکاوا ووتم :

کاک (ج) ، کویر بوم می شکم ته قی ، نه و چاوه ی هاتم به شاره
خنجیلانه جوانه که مان زاخاوی به مه ووه وا کویر بو ، هیزی نه ژنوم نه ما
تکات لی نه که م پیم بلی شار بو وا کاول بو ووه ، نه م خه لکه بو هه مو
فرمی سک ووشک ناکه نه ووه ، له بهر چی شین و شه پور بو به نان و ئاوی
خه لکی شار ، بو . . . بو و اشار کش و ماته ، بو له هه مو کولانی که ده نگ
هر ده نگی روله روو باو که روو دایکه رویه ، نه م هه مو ژنانه بو قوریان
پیاووه بو . . . بو ؟! نایه م ، به گیانی برایه تیمان بمکوژی یه که
هه نگاوی تر نایه م له گه لت تا پیم نه لیت چی قه و ماوه ، هاو ریم له گه ل
تومه فرمی سکه که ت بسر و جاری دوو قسه م بو بکه ، له تاقه تما
نه ما ئیتر .

هەر ټوونډه من بې دنگ بوم بدهم پرمه ی گریانوه ووتی :

- چاوت لی یه ؟

- له چی ؟!

- له سهری ټو مناله لهریر ټو خانوه روخواو دا دیاره واخه ریکن

دهری ټه هینن *

خوم پی رانه گیرا روم کرده ټولا ههر ټوونډه کریکاره کان بدهم
گریانهوه مناله یان دهرهانی ژنیک وهک شیت به سهری رووتی و به پی ی
په تی قیزانی و په لاماری کورپه ی گیان دهرچوی دا ، کوری شیوه
دابه ستره ، ټینسانم ټه ویست بتوانی خوی بگری و نه گری *

- بابروین ټه وی ماوه بی بینه و قسه ت بوبکم که وتینه ری

ټه مچا ووتی :

دوینی نریک ټیواره هه ور یکی ره شی چلکن له سهر ټیره و له سهر
گویره به خور گریا فرمیسکی ووشک نه کرده و تافر میسکی به ټیمه
رشت ، لافاوی تهرزه و باران خوی کرد به شارا ، قهوما ، ټو قهومانه ی
ټیسته ټه نجامه که ی به چاوی خوت ټه بښت ، مال ویران بو ، سامان نه ،
له سامانیش به نرختر ټینسانه له ویشی تیاجو ، کورپه له شیرین خهوا ټاو
ټه ی برد دایکی جهرگ براو به شیوه بو کورپه ټه چو به لام نه دایک
نه کورپه هیچیان دیار نه بو ، پیریک ټاو ټه ی برد ټه که و ته هاوار که نجی
له ولاوه دهستی بو ټه برد له پر تاویریک ټه ویشی ټه کوشت ، کاتی
که ټاسمان شیوه نی خوی کرد ټه مچا نوره هاته سهر ټیمه دهوا ټیمه ش
شیوه مانه * * شیوه ، تی که یشتی بو ماتم ، بو رهش پوشم *

خوم پی رانه گيرا فرميسك به خوردم به چاوه كانما هاته خواره وه ،
ټهم ويست شتيك بكهم ، نه شم ټه زاني چي بـكهم •• جه زم ټه كرد
قسه بكهم ••• قسه ي چي بكهم ••• بليم چي !
میلله تي كورده وه رساله به جووريك كوستان ټه كه ويت ، ههرده مه
له لايه كه وه ، ههر جار يه كيك داخ ټه ني به جه رگمانه وه ، وادياره ټهم
سال نوره ي سروشت بو •



تولستوي ټه لي : هيچ روباريكي گه وړه ناتواني دلويك ټاوي خوي
برژينته قاييكي پرره وه •

ټه وانه ي ژيانان ههر بو خويان ټه وي بي فورو ناله بارن •
چاكه له گهل دوستابكه لاي خوشه ويست تر ټه بيت له گهل دوژمنا
چاكه بكه يت ټه بي به دوست ••

دهس ناده مه خامه بدوسم تا نه زانم خوينده واره كانم له سهده هزار
كهس زياتره •

شهر به چاكه كردن نه بيت به زور لاناچيت •
روژنامه موسيقاي ټاشتي يه ، دهنگي ميلله ته ، شمشيري • حقه ،
په ناي كلولانه ، لغاوي ده مي زور دارانه ته ختي قهيسه رو زوردار
له رزينه •

« له میژووی عثمانی دا بهرلی »

له لایهن احمد خواجهوه
له گوډاری میژووی وینه دار - استانبول
- ۱۹۵۳ - وه رگراوه

له سه ره تاي سه د ساله ی شانزهدا بهرام بهر به زورداری و
جهور وجه فای ایمراتوریه کان وده ست دریری پیاوانی میری *
له نیشتمانی خوی (انادول) دا جلال ناویک بودوایی پی هینانی میری
وایمراتوری عثمانی بانگی یاخیه تی داو که و ته ته قه لا *
نووسینی : دکتور فاروق سومر

وه نه بیت له باوی عثمانیه کانداهنیا بهرام بهر به کوورده کانی ژوورو
(انادول) بگره له ناو هه موو خاکی ایمراتوریته که یاندا به تایه تی
له نیشتمانی کووردا پشیوی و ده ست دریری پیاوانی میری له زورداری
زه لاله ت دریغیان نه ته کرد * هه ره له بیرده وری ئیمه ماناندا له ولاتی
کر کوکو سلیمانیدا زه پرو زوریان که یشته نه و پایه بهی که کهس خاوه ندی
هیچ نه بوو وه نرخی گیان له خورایی که متر بوو *
ا . خواجه

که میک له پیش مردنی نه و یاوز سلطان سلیمه دا که مصر و سوریای
داگیر کرد له ده ورو پستی « تهوکات » له سالی ۱۵۱۹ د - یاخی گهریکی

گه وره و به ترس په یدابوو . سر کرده که یان جلال ناویک بوو ، له ناوچه ی « بوزگات » دا خزایه ټه شکه وتیک و سالانیکې زوری به خوا پهره ستی تیدا رابورد . . له پهنای ټم خواپه رستیه دا لهو که سانه ی ټه چوونه بیتنی به دل خوشی دانه وه هاو بیرو لاگیریکې زوری پیکه و نه . چ له ره نجاوه کان له دهس ظلم و زوری عثمانیه کان دل شکاو وه چ لهو گووندی (عسکر) انه ی بی ده ست کرابوون وه له فرمانی میری ده ر کرابوون همووی به شینه یی له خوی کو کرده وه . وه بولای خوی کیش کردن .

به لام ناوو ده بده یی موسلمانې (جلال) به چه شنیک بلاو بووه وه که کهس خوی پی نه ټه گیرا پول پول ټه چوون بوینینی تاوه کو گه شته ټه و پله یی به (محمدی مهدی) ټه زانرا وه هموو په کیک خوی به دلسوز ټه زانی وه بو گیان بهخت کردنیان دریغیان نه ټه کرد . به و پی په به ژیرانه پتر له ۲۰ هزار سوارو پیاده ی لی کو بووه وه .

ټینجا « جلال » گه شته هلی خوی بوو به خاوه ندی ټم سپایه زانی که وه ختی توله سه ندنی هاتووه . له ناکاو ووروژمی برده سهر (سیواس) ، تهوکات ، ټه ماسیه ، یوزگات (وه زور به ټاسانی گرتنی وه ټم شارانه ی گرتنه ژیر چنگی خوی .

لهو کاته دا یاوز سلطان سلیم له ټه درنه بوو که ټم باسه ی بیست زور پی ی گران بوو . به په له بو له ناو بردنی « جلال » و له شکره که ی له ټه درنه وه فهرهاد پاشای له وه زیری په وه گه یان دیه پله ی به گله ر به گی و ناردی بوسیواس . « جلال » که هاتنی سهر دار فهرهاد پاشای بیست به له شکریکې بی شوماره وه هات وه بو ټه وه ی تووشی جهنگیکې په شیمانی نه بیت و کوشتاریکې بی که لک نه دا به خوی و له شکره که په وه روو به ایران گوریزی کرد .

بهلام علی بگی شاهسواری ده لکه دهره بی که له سه فهری ئیران و مصر
 بهرام بهر به عثمانیه کان خزمکنزاری و کویله بی خوی پیشان دابوو له
 پیش گه یشتی سهردار فهراد پاشادا به لهشکر یکی زوره وه خوی
 گه یاند بووه « ئه زنجان » و له ناکاو بهر به لستی « جلالی » کرد * له پاش
 جهنگیکی ناهه مواری بی بهختی « جلال » به سهر لهشکره که ی « جلال » دا
 زال بوو وه جلال خوی کووژرا * سهری « جلالی » بری و ناردی بو
 ئهسته موول ئینجا بهرام بهر بهم گیان بهخت کردنه ی له لاینی سولطان وه
 نیشانی ئه محمد پاشای نه بهزی به دیاری و خهلات نیرا بو علی بهگی
 به ده بهخت * (راسته تهوور کلکی له خوی نه بوایه داری پی نه ئه برایه وه)
 = ئه م باسه له میزوی ریکو « المان » ی وه رگیراوه =

بهلام جلال بهم بزوتنه وه به و کرد گاره یه وه ئه وه نده ناوی وه درگرت
 دوا به دوا ی ئه و هموو یاخیه کان به ناوی جهلالیه وه ناو ئه بران *

ئهمه یش باسیکه به دوا ی باسی پیشودا : به پی نووسینی میزوو نووسی
 به ناوبانگ توورک عاشق پاشا زاده ئه لیت : - له ته و کات پیاویک پهیدا بوو
 به دیمه ن لهوشیخ جنیده ئه چوو که بنیانی دهوله تی صفوی دانا ودای
 مه زراند * وده رویشه کانی شیخ جنید همووی تی ئالاون وپی یان ئه وت
 ئهمه شیخ جنیده * سلطان محمد ئه م پیاوه ی هینا ویشانی خیرالدین ناوی
 شاگردی شیخ جنیدی دا * وتی : ئه وینه وئهو پیاوه یش ووتی من جنیدیم
 جهلالم * که گه رایه وه درویشه کانی وتیان : بوچی وت جنیدیم گرتیان
 لووتیان بری و بهرده بارانیان کردو کوشتیان * له پیاوانی جهلال چوون
 دهریان هینا و نشتیان * بهلام رهنگه ئه م باسه هه ر ووته یکی ده ماو ده م بی *

ماویه تی

باوهر بی کراوی هیوا

له :-

- به غداد : ۱ - ماموستا به شیر موشیر - حیدرخانه •
سوله یمانی : ۱ - رؤف معروف - خاوه نی کتیبخانه ی گهلاویژ •
۲ - محمد عارف معروف - خاوه نی کتیبخانه ی زیوهر
کرکوک :- عمر بی کهس - شهقامی سیروان •
شققلاوه :- مهخزن سفین طه له حمد خوشناو
هولیر :- خاوه نی کتیبخانه ی سهر بهستی رؤف معروف
کویه :- خاوه نی کتیبخانه ی حاجی قادری کویی محمد شوان
رانپیه :- توفیق مهلا سهدیق

هه‌یوا
گوڤاریکی نُه ده‌بی و زانستییه
مانگی جاریک ده‌رئه چی

HÎWA
Govarêkî Edebî w Zanistiye
Mangî Jarêk Der eçê

Bexdad - Çopxaney Temedun
M. Salîh el - e'zêmî,

به‌غداد : چاپخانه‌ی تهمین
محمد صالح الاعظمی