

Birgitta Friberg
Ilse Hakvoort

چاره‌ی ناكوّكى
له فيرگه‌دا

ناوی کتیبی سه‌رچاوه به زمانی سویدی
Konflikthantering i professionellt lärarskap
نووسه‌ران: Birgitta Friberg, Ilse Hakvoort
وه‌شانخانه: Glerups Utbildning AB. www.gleerups.se
به‌رپرسی پرۆژه: Hanna Wettermark

ناوی کتیب: «چارهی ناکۆکی له فیرگه‌دا»
ته‌رجه‌مه‌ی له سویدییه‌وه: ئاسۆس شه‌فیک
Översättning till kurdiska: Asos Shafeek
دیزاینی به‌رگ: حه‌مه زانکو
Designed by M. Zanko
ستۆکهۆلم، پاییزی 2015
تۆپی فیرکاری برادۆست www.bradost.net

وه‌شانخانه و نووسه‌ران مۆله‌تیان داوه به ته‌رجه‌مه‌کردنی ئەم سێ پاژه‌ی کتیبه‌که بۆ زمانی کوردی و ئەم ته‌رجه‌مه
کوردیه‌یه بۆ بازار و فرۆشتن نییه.

Förlaget Gleerups Utbildning AB och författarna har gett sitt tillstånd till denna översättning och
texten får inte användas i kommersiellt syfte.

چارهی ناکۆکی و ئه‌رکی فیرگه
Skolans uppdrag och konflikthantering - Ilse Hakvoort
بنه‌زانیار ده‌رباره‌ی ناکۆکی
Grundläggande konfliktkunskap - Birgitta Friberg
شاهونه‌ر
Centrala färdigheter - Birgitta Friberg

تیپینی: له‌م کتیبه‌دا سه‌رله‌به‌ری په‌راویزه‌کان به‌ره‌مه‌ی ته‌رجه‌مه‌ کوردیه‌یه‌که‌یه.

ته‌رجه‌مه‌ی ئەم کتیبه‌ ده‌سته‌واژه و چه‌مکی تایبه‌تیان پتویست بووه و له په‌راویزدا روون کراونه‌ته‌وه به‌لام بۆ هاسانکردنی
دۆزینه‌وه‌یان، له سایتی وشه‌دانی برادۆستا کۆکراونه‌ته‌وه، بروانه: <https://bradost.net/ferheng>

ئەم به‌ره‌مه‌ به‌ ئه‌لفبێی لاتینی: https://www.komak.nu/B21/pdf/ChareyNakoki_B21.pdf

4 Ilse Hakvoort - چاره‌ی ناکوکی و ئهرکی فیږگه -

5 داکه‌وت و هه‌لومه‌رج

15 چه‌مکی گرینگ

24 گشته‌نۆری

32 به‌رنامه‌ی چاره‌ی کیشه

45 سه‌ره‌نجام

46 Birgitta Friberg - بنه‌زانبار ده‌رباره‌ی ناکوکی -

47 باننۆری بۆ په‌یبردن به ناکوکی

51 مۆدیلی ABC

68 رووما‌لکردنی ناکوکی

72 ستراتیژی ناکوکی

79 «میکانیزمی به‌رگری» - په‌فتاری جۆراوجۆری ناکوکی

82 بیردۆزه‌ی فایرۆ Firo

86 سه‌ره‌نجام

87 Birgitta Friberg - شاهونه‌ر -

89 راگه‌یانندن له مۆدیلی خشته‌کاردا

97 راگه‌یانندی خاس

100

101 هونه‌ره سه‌خته‌که‌ی گو‌تیرادپیران

108 راگه‌یانندی ژئانه و پیاوانه

111 راگه‌یانندی به‌درووت - هونه‌ری خۆسه‌پانندن

116 مروقی خۆچه‌سپین - به‌رپرسایه‌تی گوزهرانی خۆ

117 ناسنامه و خۆده‌رک

123 ده‌روونناسی راگه‌یانندن - په‌یبردن به خۆ و به‌که‌سانی دیکه

133 هاوسۆزی - خۆ خسته‌جی که‌سی به‌رانبه‌ر

134 سه‌ره‌نجام

136 سه‌رچاوه

140 وشه‌دان

پاڙى يه كه م

چاره ي ناكوكى و نه ركى فيرگه - Ilse Hakvoort

لەم دە سألەى رابوردوودا خولیاى ناكۆكى و چارهى ناكۆكى، لە هەردوو بوارى تۆژینهوه و فیركاریدا، فرهوانتر بووه. زانست دهربارهى ناكۆكى و چارهى ناكۆكى داواكارىیهى كى زۆرى لەسەرە. بەشیک لە هۆكارەكانى ئەم فراژووتنە بەهێزە لەوانەى بەگەرێتەوه بۆ هەلکشانی ژمارهى ناكۆکیه بەرچاوهكان.

داگ هارهیده Dag Hareide ی نۆروژی سالى 1998 دەستپیشخهرى كرد بۆ دامهزراندنى «سەكۆى باكوورى»¹ بۆ بژیوان و چارهى ناكۆكى «Nordiskt forum för medling och konflikthantering. هارهیده نووسیهى تی: فیرگە لە وەلاتانى باكووردا «لە ماوهى یەك دوو وەچەدا» هاتە گۆرین لە سالارپەرستەوه² بۆ سیستەمى فیركارى پتر دیمۆكرات. ناكۆكى، لە سیستەمى سالارپەرستدا، وەك «كیشەى كى جلهوگیری بۆ مامۆستا» دیتە رانواندن و سەرپۆش دەكرین، كەچى فیرگەى دیمۆكرات زەمینە فەراهەم دەكات بۆ سەرھەلدانى ناكۆكى پتر دیار و ئاشكرا. لە فیرگەى پتر دیمۆكراتدا هونەرەكانى سەربە «كیشەى جلهوگیری» چارهى ناكۆكى بێسوودن. وێرەى گۆرانكارى بەرچاوه، هیشتا رەگوریشەى سالارپەرستى لە سیستەمى فیركاریدا هەر ماوه، هیشتا چەندین جۆر سزا/سزادان لە فیرگەى ئەمەردا بوونیان هەیه. (Hareide 2006). بە بۆچوونى هارهیده مەترسی گەورە هەیه كە سیستەم بە دەم گۆرانكارىیهوه دەرڤەت خۆش بكات بۆ زیادبوونى ناكۆكى و توندوتیژى. لە فیرگەدا، جگە لە گۆرانكارى سیستەم، «هەمەرەنگى»یش فرهوان بووه. سوید جفاكى فرەفرەهەنگە و لە فیرگەدا فرەرەنگى مەرفایەتیی رەنگ دەدەنەوه. لەبەر ئەوه گرینگە توانای تىكەستەمان هەبێت لەتەك كەسانى خاوەن بەها، ئەزموون و خولیاى جۆراوجۆردا.

كەسانى خاوەن خولیاى ناكۆكى و چارهى ناكۆكى، لە نۆ تۆژەر و مامۆستایانى رشتەى مامۆستایەتیدا، لەم سالانەى دوایدا باشتەر لێیان رەون بۆتەوه، مامۆستا لە پێشەكەى خۆیدا، پێوستى بە چ جۆرە زانست و دەستاوێژىك هەیه. بەلام گەر بریارە ئەو زانست و پەبێردنە كارىگەرى باشى هەبێت پێوستە بشگۆزێرتەوه بۆ هاوکار و بریارەران.

داكەوت و هەلومەرج

مامۆستا دەبێت پەیرەوبى «كارنامەى فیركارى» بكات كە تێیاندا شارێ فەرمیەكان بۆ ئەركى فیرگە رەون كراونەتەوه. واتە مامۆستا ئاشنایان بێت، بتوانێت لێكیان بداتەوه، ئاگادار بێت لەو گۆرانكارىیانەى دیتە سەریان و هەروەها توانای بەرھەستەندى³ ئەو شارپێیانەى لە كاروبارى فیرگەدا هەبێت.

لە بارودۆخى هەرە باشدا كاتى تەرخان هەیه بۆ گفتوگۆ فەرمانەكان لە گرووبى كارد. «كارنامەى فیركارى» نووسیارىكى فرهوانە، سالى 2011 بووه سالى ریفۆرمى فیرگە و نێزىكەى گشت ئەو كارنامانە دەستكارى كران. بەوێش چەندین لاپەرەى نۆی پەیدا بوون كە مامۆستا دەبا شارەزایان بن. تەنانەت گەر هەموو دێرێكیش دەستكارى نەكرا، مامۆستا هەر ناچار بوو گشت لاپەرەكان بخوێنێتەوه بۆ ئەوهى بزانیى گۆرانكارىیهكان چى.

¹ - مەبەست وەلاتانى باكوورى ئەورووپایە: دانمارك، فینلاند، ئایسلاند، نۆروژ، سوید و هەروەها هەریەمە خۆفەرمانەكانى ئۆلاند Åland (سەر بە فینلاند)، دورگەكانى فوئوروو Faroe Islands و گرینلاند Greenland (ى سەربە دانمارك).

² - سالارپەرست: Authoritarian

³ - بەرھەست: بەرجەستە، كۆنكریت - بەرھەستەندن Concretization. بۆ پێچەوانەكەى برۆانە «دەرھەست».

له 1/7-2011 -وه «دهستووری فیرکاری» ی نوئ (2010:800) له زۆربهی خویندنه کاندایه کارایه. چهند خویندنیکی کهم ههیه، جارێ تا ماوهیهکی دیکه، ههر به دهستووری کۆن کار دهکهن.

«دهستووری فیرگهی بنه‌ره‌تی» ی سوئد (SFS 1994:1194) وه‌لا درا و (SFS 2011:185) جی‌ی گرت‌وه‌وه. ⁴ Lpo 94 ئیستا به «پیتامه‌ی فیرکاری پینشو» ئاماژه‌ی پێ ده‌ک‌ریت و ههر یه‌ک له‌و ریفۆرمانه‌ی فیرکاری، پلانی فیرکاری خۆی په‌یدا کرد: فیرگهی بنه‌ره‌تی (Lgr 11)، فیرگهی جودای بنه‌ره‌تی ⁵ (Lgrsā 11)، فیرگهی تایبه‌تی بنه‌ره‌تی (Lspec 11)، فیرگهی بنه‌ره‌تی سامی ⁶ (Lsam 11). به‌ پێچه‌وانه‌ی «پلانی فیرکاری» ی زووتر، ئه‌مانه «پلانی کۆرس» و «مه‌رجی زانستی» یشیان تیداوه. ئهم «پلانی فیرکاری» یه‌ تازانه‌ فیرگه‌کانی ههم سه‌ربه‌ ده‌وله‌ت و شه‌ره‌وانی ده‌گرنه‌وه، ههم «فیرگهی خۆفه‌رمان» (ئه‌ه‌لی). ⁷ به‌شی یه‌که‌م و دووه‌می ئهم چوار «پلانی فیرکاری» یه‌ هاوبه‌ته‌ن و باس له‌ ئه‌رک، «بنه‌به‌های هاوکۆ» ⁸، هه‌روه‌ها «ئامانج و شه‌ری پال» ی فیرگه‌ ده‌کهن. فیرگه‌یه‌کی ئاماده‌یی نوئ به‌ نمره‌کارییه‌کی نوێه‌ هاته‌ دامه‌زران. Lpf 94 لا درا و SKOLFS 2011:144 جی‌ی گرت‌وه‌وه. Lpfö 94 پاش ده‌ستکاری ناو‌را Lpfö 98 (Lpfö 94 ده‌ستکاری کرا). «یاسای هه‌لاوێردن» ی سالی 2009 هه‌ر کارایه.

بۆ پش‌تیوانی له‌ هه‌ولێ تیگه‌یه‌شتن له‌و هه‌موو گۆڕانه‌کارییه‌، «فه‌رمانگه‌ی فیرکاری» نووسیار و کورته‌فیلمی تایبه‌تی ئاماده‌ کرد. به‌هاری 2012 ئامۆژگاری گشتیی نوئ ده‌رچوو بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هه‌لاوێردن و سووکایه‌تی (Skolverket, 2012). جگه‌ له‌وه «گه‌لپاریز» ⁹ ی هه‌لاوێردنیش تیده‌کۆشیت بۆ نوێه‌نکردنه‌وه‌ی نووسیار ی خۆی. دوا گۆڕانه‌کاری که‌ پێویسته‌ باسی لێ بکه‌ین بریتییه‌ له‌ پیا‌ده‌کردنی چوار به‌رنامه‌ی نوئ بۆ رسته‌ی مامۆستایه‌تی له‌ سالی 2011 دا: به‌رنامه‌ی مامۆستایه‌تی زارۆخانه، مامۆستایه‌تی فیرگه‌ی بنه‌ره‌تی، مامۆستایه‌تی بابته‌، مامۆستایه‌تی پیشه‌. هه‌روه‌ها پیا‌ده‌کردنی «ناسنامه‌ی مامۆستا». ئه‌وجا پرسیار ی هاوبه‌ته‌ت بۆ ههر مامۆستایه‌ک لێره‌دا بریتییه‌ له‌ چۆنه‌تی فه‌رمانه‌کانی سه‌ر به‌ ناکۆکی و چاره‌ی ناکۆکی له‌ کارنامه‌کانی فیرگه‌دا و تا چ راده‌یه‌ک ئهم باسه‌ گۆڕانه‌کاری به‌سه‌ردا هاتوه‌وه.

⁴ - Läroplan för det obligatoriska skolväsendet, förskoleklassen och fritidshemmet - Lpo 94.

پلانی فیرکاری بۆ خویندنی ناچاره‌کی، زارۆخانه و خانه‌ی لافیرگه (خانه‌ی کاتی ئازاد).

⁵ - فیرگه‌ی جودای بنه‌ره‌تی Särskola فیرگه‌ی تایبه‌ته‌ بۆ ئه‌و فیرخوازه‌ی به‌هره‌ی فیربوونی خواتره و پێویستی به‌ کاتی زیاتره.

⁶ - فیرگه‌ی بنه‌ره‌تی سامی Sameskolan بۆ فیرخوازانی سه‌ربه‌ سامه‌کانن - میلیه‌تیکی تایبه‌ته‌ن له‌ باکووری ئه‌وروپا. له‌ فینلاند، سوئد و نۆروژ ده‌ژین.

⁷ - فیرگه‌ی خۆفه‌رمان: فیرگه‌ی ئه‌ه‌لی.

⁸ - بنه‌به‌ها: به‌های بنه‌ما، لێره‌دا وه‌ک چه‌مک به‌رانه‌ر Värdegrund ی سوئدی و value-system یان common principles ی ئینگلیزی دانراوه، مه‌به‌ست لێی کۆی ئه‌و به‌هاگه‌له‌یه‌ له‌ جفاکێدا به‌ بنه‌ما ده‌گیرن.

⁹ - گه‌لپاریز: ئۆمبۆیدسمان Ombudsman کارمه‌ندیکی ده‌وله‌تییه‌ ئه‌رکی ئه‌وه‌یه‌ داکۆکی له‌ هاوژێدان بکات به‌رانه‌ر بێداده‌یه‌کی دێته‌ پێش به‌تایبه‌تی له‌ ده‌وله‌ته‌وه.

ناکۆکی و چاره‌ی ناکۆکی له کارنامه‌کانی فیرگه‌دا

چه‌مکی ناکۆکی و چاره‌ی ناکۆکی، ههر چۆن له دهستووری پینشووی فیرکاری (SFS 1985:1100) و کارنامه‌ی فیرگه‌ی بنه‌ره‌تی (SFS 1994:1194) - دا ناویان نه‌بوو، نه له لاپه‌ره‌کانی دهستووری نوێی فیرکاری (2010:800) و نه له کارنامه‌ی نوێی فیرگه‌ی بنه‌ره‌تی (SFS 2011:185) - دا ناویان نه‌هات. هه‌مان باس به‌شی یه‌که‌م و دووه‌میش ده‌گرێته‌وه له «پلانی فیرکاری»ی فیرگه‌ی بنه‌ره‌تی، زارۆخانه و خانه‌ی لافیرگه¹⁰ (به‌شی یه‌که‌م: ئه‌رك و بنه‌مای هاو‌کۆی بنه‌ما. به‌شی دووه‌م: ئامانج و شارپی بالا). ئه‌م دوو به‌شه‌ی ویکچوونیان زۆره‌ له‌ته‌ك تیکستی ژیر سه‌ره‌دێری «ئه‌رك و بنه‌به‌های هاو‌کۆی فیرگه‌» و هه‌روه‌ها «ئامانج و شارپی»ی نیو پلانی فیرکاری lpo 94.

باسی نوێ له دهستووری نویدا (2010:800) بریتیه‌ له پاژی¹¹ پینجه‌م به سه‌ره‌دێری: «خویندنی ئاسووده و ئارام». له‌و پاژه‌دا جه‌خت ده‌کری‌ت له‌سه‌ر ده‌سته‌به‌رکردنی که‌شیکێ ئارام و ئاسووده بۆ فیرخواز. ده‌سه‌لاتیکێ فره‌وانتر ده‌دری‌ته مامۆستا و به‌رپوه‌به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ستوبرد چاره‌ی جله‌و‌گیرانه بگرته‌ به‌ر بۆ چاره‌ی فیرخوازیکێ چه‌ند جاریک ره‌فتاری ئاژاوه‌گیرانه‌ی نواندبیت.

هیچکام له‌م کارنامه‌نه‌ روونی ناکه‌نه‌وه له‌ دۆخی ناکۆکیدا چ شارپی‌ه‌ک بگرینه‌ به‌ر و فیری چی بپین. ئیمه‌ ناچارین بگه‌رێته‌وه بۆ Lgr 80 (Skolöverstyrelsen 1980) بۆ دۆزینه‌وه‌ی تیکستی‌ک بلیت: فیرگه‌ ده‌بیت بکۆشیت چاره‌ی سازه‌نده و ئاشته‌وا بۆ ناکۆکی بدۆزیته‌وه. کارنامه‌ی ئیستا جه‌خت ده‌کات له‌سه‌ر زه‌مینه‌ خۆشکردن بۆ به‌یبردن و ریزگرتن له‌ که‌سانی دیکه‌ و هه‌روه‌ها رێبه‌ستن له‌و ده‌رهاویشه‌ نایه‌تیانه‌ی په‌یدا ده‌بن له‌ لیکه‌که‌وتنی ناجۆری جفاکیدا. جگه‌ له‌وه‌، خویابوونی ناکۆکی له‌ شیوه‌ی توندوتیژی جه‌سته‌یی یان ده‌روونی، به‌ ناکۆکی باس ناکرین.

له Lgr 11 دا ئه‌م راگواسته‌یه‌ ده‌خوینیته‌وه:

فیرگه‌ ده‌بیت زه‌مینه‌ فه‌راهه‌م بکات بۆ ده‌رکردنی که‌سانی دیکه‌ و بۆ سه‌رخستنی توانای په‌یبردن به‌ ده‌ورو به‌ر. ده‌بیت په‌رۆشیی بۆ خۆشگوزه‌رانی و فراژووتنی تاکه‌که‌س له‌ کاروباری فیرگه‌دا ره‌نگدانه‌وه‌یان هه‌بیت. نابیت هیچ که‌س له‌ فیرگه‌دا به‌ هۆی زایه‌ند، ره‌چه‌له‌ک، دین یان باوه‌ری دیکه‌، ناسنامه‌ و ده‌ربیرینی «زایه‌نده‌زین»¹² مه‌یلی زایه‌نده‌کی، ته‌مه‌ن یان گرفتداری، تووشی هه‌لاوێردن و سووکایه‌تی بیت. مه‌یلی له‌و بابته‌نه‌ ده‌بیت چالاکانه به‌ربه‌ست بکری. دۆژمنایه‌تی بیانیان و به‌رچاوته‌سکی ده‌بیت به‌ زانست، به‌ گفتوگۆی فه‌کری و به‌ کۆشانی چالاک به‌ره‌نگاری بکری. (Lgr 11:7)

فیرگه‌ ده‌بیت کراوه‌ بیت بۆ دیدی جیاواز، ده‌بیت هاندهریان بیت بۆ خویابوون. فیرگه‌ ده‌بیت جه‌خت بکات له‌سه‌ر هه‌لوێستی که‌سه‌کی و ده‌رفه‌تیان بۆ خۆش بکات. (Lgr 11:8)

¹⁰ - لافیرگه‌: خانه‌ی کاتی ئازاد، به‌ سویدی: fritidshem

¹¹ - پاژ: به‌ش، پارچه‌.

¹² - زایه‌ند: سیکس. مه‌یلی زایه‌نده‌کی: مه‌یلی سیکسی. ناسنامه‌ یان ده‌ربیرینی «زایه‌نده‌زین» ده‌کاته‌وه‌ هێماگه‌لیک پێشانی بده‌ن که‌ مڕۆف ئه‌و سنوور و نۆرمانه‌ ده‌به‌زیتی که‌ له‌ نیو جفاکدا بۆ ژنانه‌ و پیاوانه‌ باوه‌.

چەندىن تۆزىنەۋە ھەن پېشانى دەدەن كە مامۇستا رازى نىن لەۋەى دەخوئىن دەربارەى چارەى ناكۆكى و چاۋەنۆرى زانستى زىادتر دەكەن. بۇ نموونە، سەندىكەى مامۇستايان مانگى مارت-ئاپرىلى 2005 راپرسىيەكى ئەنجام دا دەربارەى چارەى ناكۆكى و ئارامىي خوئىندىن لە فېرگەدا (Läraryförbundet 2005). لەو راپرسىيەدا 1291 لە مامۇستايانى فېرگەى بىنەرەتى و ئامادەىي ئەندام لە سەندىكەدا ۋەلامى چەند پرسىيارىكىيان دايەۋە دەربارەى چارەى ناكۆكى لە فېرگەدا. راپرسىيەكە پېشانى دا كە 48 لەسەدى فېركارانى بەشدار جۆرە خولىكىيان دەربارەى چارەى ناكۆكى دىۋە. بەلام تەنھا 16 لەسەدى ئەو فېركارانە لە رشتەى مامۇستايەتيدا چارەى ناكۆكىيان خوئىندوۋە. 78 لەسەدى بەشداربوان داۋاى زانستى زىادترىان كىردوۋە.

لە سەرەتاي 2006 دا سەندىكەى مامۇستايان و سەندىكەى سەرانسەرىي مامۇستايان راپرسىيەكىيان پېشكەش كىرد دەربارەى بۆچوونى فەرىكەمامۇستا¹³ لەسەر خوئىندىن رشتەكەى خۆيان. ئەم راپۆرتەش وئىنەىكى وىكچوۋى سەرەۋە پېشان دەدات. 56 لەسەدى فەرىكەمامۇستاي بەشدار دەلېن چ جۆرە خوئىندىكىيان لە چارەى ناكۆكىدا نەدىۋە. ئەمەش لەچاۋ سالى پېشووئىردا كە 48 لەسەد بوۋە، داكەوتنە.

رۆژى 9 ى مارسى 2005 پارلەمانى سوئدى بىرىارى دا چارەى ناكۆكى لە گشت رشتەى مامۇستايەتيدا بىتە خوئىندىن (Ubu4 2005). راپۆرتى «لېژنەى فېركارى»¹⁴ ى پارلەمان Ubu4 دەلېت:

چەپاندن¹⁵ رەفتارىكى رەتكراۋەى بەلام بە ئەندازەىكى ترسناك لە فېرگەدا بەربلاۋە. بۇ راستاندنى¹⁶ مەبەستەكانى نىۋەستوۋرى فېركارى و پلانى فېركارى دەبىت دەرفەت و دەستاوئىزى باشتىر بدرىتە مامۇستا بۇگەشەدان بە توانايان لە بوارى چارەى ناكۆكىدا.

تىكىستى راپۆرتەكە بەم راگواستەى دەگاتە كۆتا:

ۋەھا باشە زانىار دەربارەى چەپاندن و چارەى ناكۆكى لە «رېساگەلى بىروانامە»دا، ۋەك يەكېك لە ئامانجەكانى رشتەى مامۇستايەتى، ناوزەد بىكرىت.

پاش بىرپارەكەى پارلەمان دەربرىنىكى سنوودار لە «رېساگەلى بىروانامە»دا جىنى كرايەۋە:

دەبىت [فەرىكەمامۇستا] توانايان ھەبىت بۇگەياندن، چەسپاندن و پىادەكردنى ئەو رېساگەلەى ھەىە بۇ رېبەستىن لە ھەلاۋىردن و مامەلەتى دىكەى سووكايەتىكىردن بە مندال و فېرخواز.

¹³ - فەرىكەمامۇستا: فېرخوازى رشتەى مامۇستايەتى لە زانكۆ.

¹⁴ - Utbildningsutskottet

¹⁵ - چەپاندن: سەرکردنەسەر، كەلەگايەتى Bullying. بىروانە كىتېبى «بەرەنگارىي چەپاندن»، نووسىنى: Erling Ronald & Grete Sørensen Vaaland. تەرجمەى لە نۆروئىزىيەۋە: ئاكۆ مودىرى. [Berengariy_Chepandin.pdf\(komak.nu\)](http://Berengariy_Chepandin.pdf(komak.nu))

¹⁶ - راستاندن Realization

9

له نیوان 1/1-2009 و 1/7-2011 کاری «یه کسانى له فیڤرگه‌دا» له برى «دهستوورى پاراستنى مندال و فیڤرخواز» ی 2006. به دوو ریسا هاته دارشتن، یه کیان «دهستوورى هه‌لاویردن» و ئه‌وه‌ی دیکه پاژیکى نوییه له «دهستوورى فیڤرکاری» دا (kap. 14a). له په‌نا «دهستوورى هه‌لاویردن» دا، دهستوورى نویی فیڤرکاری نیوه‌پۆکی تیکستی پاژى 14a ده‌گریته ده‌ست. هه‌م له دهستوورى هه‌لاویردن و هه‌م له دهستووره تازه‌یه‌ی فیڤرکاریدا دارشتنیک هه‌یه نیزیک له‌وه‌ی کارنامه‌کانی دیکه پێشانی ده‌دهن. جه‌خت له نووسیاره‌که‌دا له‌سه‌ر خالی قه‌ده‌غه‌یه. فه‌رمانگه‌ی فیڤرکاری له نووسیارى پشټیوانیدا، ده‌نوسیت (2012):

به‌پێی دهستوورى هه‌لاویردن، پاژى سیه‌هه‌م، بره‌گه‌ی پازده‌هه‌م، ده‌بیت خاوه‌نکار هه‌نگاوی پتویست بنیت بو پێشگیری و رێبه‌ستن له‌وه‌ی زارۆک یان فیڤرخوازیکی به‌شدار یان داواکاری به‌شداریی له‌و بنگه‌ فیڤرکارییه‌دا تووشی سنووربه‌زیتیی زایه‌نده‌کی بیت یان تووشی سنووربه‌زیتیی بیت به‌هۆی زایه‌ند، ره‌چه‌له‌ک، دین یان باوه‌ری دیکه، گرفتداری یان مه‌یلی زایه‌نده‌کی. به‌پێی دهستوورى فیڤرکاری، پاژى شه‌شه‌م، بره‌گه‌ی هه‌فته‌م، خاوه‌نکار به‌رپرسه‌ له‌ هه‌لنانی هه‌نگاوی پتویست بو پێشگیری و رێبه‌ستن له‌وه‌ی زارۆک یان فیڤرخواز تووشی سووکایه‌تی پیکردن بن. (Skolverket 2012:22)

ئهم باسه‌ په‌نا ده‌باته به‌ر دارشتنیکى نایه‌تی (نیگه‌تیف)، ده‌لێت ئێمه‌ دیاردە‌ی قه‌ده‌غه‌ رێبه‌ست ده‌که‌ین. دوور نییه‌ له‌ لیکدانه‌وه‌دا سنووربه‌زیتى و سووکایه‌تی پیکردن له‌ فیڤرگه‌دا به‌ کێشه‌ دابنرێن. فه‌رمانگه‌ی فیڤرکاری له‌ نووسیارى پشټیوانیدا باس له‌و خالانه‌ش ده‌کات که ده‌بیت هان بدرین:

هاندان له‌ بنگه‌ی فیڤرکاریدا بو راهێزانی پێشمه‌رحه‌کانی یه‌کسانیه‌ له‌و بنگه‌یه‌دا و مه‌رج نییه‌ کێشه‌ی دیاریکراوی نیو بنگه‌که‌ بکاته ده‌راو.²¹ کاری رێبه‌ستن، دیاریکردنی هۆکاری مه‌ترسی ده‌کاته سه‌رشار²² و نیگای له‌وه‌ گیر ده‌کات مه‌ترسیی روودانی سووکایه‌تی که‌م بکاته‌وه‌. (Skolverket 2012:10)

به‌لام چۆنه‌تی رێگه‌ی هاندان، پێشگیری و رێبه‌ستن نایه‌نه به‌ریاس. فه‌رمانگه‌ی فیڤرکاری له‌ نووسیارى پشټیوانی پێشوویدا (Skolverket 2009a) باس له‌ چه‌مکی ناکوکی و چاره‌ی ناکوکی ناکات. به‌لام له‌ تیکسته‌ تازه‌که‌دا (2012) وشه‌ی ناکوکی له‌ سێ جێدا سه‌ر هه‌لده‌ات.

له‌وانه‌یه‌ گونجاو بیت رێبه‌ر، سه‌رۆکی زارۆخانه‌ یان که‌سێک له‌و ئاسته‌ی رێبه‌رایه‌تییه‌دا به‌رپرسایه‌تی په‌یجۆرییه‌که‌ بگریته‌ ئه‌ستۆ. گرینگه‌ وریای کێشه‌ی «هۆگری» (لایه‌نگری) ی بین، نه‌کا که‌سی به‌رپرسیار له‌ په‌یجۆرییه‌که‌ هۆگر و لایه‌نگر بیت له‌ که‌سی به‌رگومان به‌ سنووربه‌زیتى و سووکایه‌تی پیکردنی زارۆک یان فیڤرخواز. (Skolverket 2012:16)

²¹ - ده‌راو: سه‌رشار، خال و هێلی ده‌ستپیک.

²² - سه‌رشار: ده‌راو، خال و هێلی ده‌ستپیک.

جار هه يه روو ديدات و ئامازەش دەکریت بهوهی کهسی پهلاماردراو رهفتاریکی ریزپهیری ههبووه یان ناکوکی له ئارادا بووه. گرینگه کارمه‌ندان گه‌لدهست شروقه‌کاری بکه‌ن، ئایه کیشهی نادیااری لهو جوهره له بنگه‌که‌دا هه‌یه. (Skolverket 2012:20)

ته‌نانه‌ت سه‌رنجی کارمه‌ندان خویشیان ده‌کریت بیهته‌ بیه‌مایه‌ک بو‌ئو روومال‌کردنه. کارمه‌ندانی زاروخانه، بو‌نموونه، ده‌توانن سه‌رنج بده‌نه‌ ئه‌وه‌ی له‌ دۆخی تایه‌تدا، وه‌ک په‌رینه‌وه‌ له‌ نیوان دوو چالاکی‌دا، فره‌ جار ناکوکی په‌یدا ده‌کات. (Skolverket 2012:20)

له‌ راگواسته‌ی یه‌که‌مدا ئامازه‌ هه‌یه‌ به‌ ناکوکیه‌کی له‌وانه‌یه‌ بیهته‌ رپی په‌یجوران. هه‌رچی دوو راگواسته‌که‌ی دیکه‌یه‌ باس له‌ ناکوکیه‌ک ده‌که‌ن له‌ نیوان لایه‌نی جیاوازی فیرگه‌دا. ئه‌م‌پروچه‌مکی ناکوکی له‌ دوو کارنامه‌ی دیکه‌شدا دیته‌ به‌ر باس. هه‌ر چۆن زووتر له‌ پلانی فیرکاری ئاماده‌ی و زاروخانه‌ هه‌بوو، ناکوکی وه‌ک چه‌مک له‌ پلانی فیرکاری نویی ئاماده‌ی (SKOLFS 2011:144) و پلانی فیرکاری هه‌موارکراوی زاروخانه (Lpfö 98 - reviderad 2010) - دا‌ماوه‌.

ماموستا ده‌بیته‌

بنه‌به‌های دیموکراتانه‌ی جفاکی سوید و «مافگه‌لی مرؤفایه‌تی»²³ روون بکاته‌وه‌ و هه‌روه‌ها له‌ته‌ک فیرخوازاندا گفتوگو بکات ده‌رباره‌ی ناکوکی نیوان ئه‌و بنه‌به‌ها و مافگه‌له‌ له‌ لایه‌ک و داکه‌وتی راستی له‌ لایه‌ک. (SKOLFS 2011:144:12)

ده‌سته‌ی کار ده‌بیته‌

زاروکان دنه‌ بدات رووه‌و هاوسه‌ما، سازان و ریزگرتنی په‌کدی، رووه‌و چاره‌ی ناکوکیی خویان و ریشه‌دۆزی لیک تینه‌گه‌یشتن. (Lpfö 98 - reviderad 2010:9)

زاروخانه‌ ده‌بیته‌ تیبکۆشیت بو‌ ئه‌وه‌ی گشت مندالیک

گه‌شه‌ بدات به‌ توانای خوی بو‌ هه‌ل‌کردن هه‌م به‌ ته‌نیا و هه‌م له‌ گرووپ‌دا، بو‌ چاره‌ی ناکوکی و بو‌ تینگه‌یشتن له‌ ماف و ئه‌رک و هه‌روه‌ها له‌ ته‌ستوگرتنی به‌رپرسایه‌تی له‌ ریساه‌لی هاوکۆ. (Lpfö 98 - reviderad 2010:9)

خولیای خو پینگه‌یانندن له‌ چاره‌ی ناکوکی‌دا لای ماموستا و فه‌ریکه‌ماموستا زۆره‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ست ده‌که‌ن ناکوکی رۆژانه‌ هه‌تا دی زیاد ده‌کات.

²³ - مافگه‌لی مرؤفایه‌تی - جارنامه‌ی مافی مرؤف - ی UN.

توندوتیژی له فیرگه دا

راگه یاندنی گشتی و گوتوبیژی²⁴ سیاسی لهم چهند ساله ی رابوردوودا ده لین توندوتیژی له جفاکی سویدا رووی له هه لکشانه و به شیک له راپورته کان باس له رووداوی توندوتیژی نیو فیرگه ده کهن. بو نمونه راپورتی رۆژنامه نووسان هه یه له ژانویه ری 2007 باس لهوه ده کات فیرگه یه ک، له بهر زۆری سنووربه زینبی زاره کی، ناچار زمانی دایکرای قه دهغه کردوو و ری ته نه به زمانی سویدی داوه؛ هه شت له ده فیرگه ی رۆژاوا ی سوید توانا و زانستیان نه بوو بو چاره ی توندوتیژی و هه ره شه ی ترسناک؛ فیرگه یه کیان، له بهر رووداوی توندوتیژی، دوو رۆژ بهر له پشوو هاوینه، ده روازه ی داخستوو. پاش چهند هه فته یه ک راپورت دیت و ده لیت شه ش خیزان مندالی خو یان گلاوه ته وه له بهر ئه وه ی پیتان وایه فیرگه ئاسووده نییه. سه پته مبه ری 2009 رۆژنامه ی Göteborgs-Posten نووسیویه تی ژماره ی سکالای توندوتیژی که ئاراسته ی «فه رمانگه ی ژینگه ی کار» کراوه له ماوه ی دوو سالدا زیادتر له دوو هینده هه لکشاه و ئه نجامگیری شی ده لیت توندوتیژی له فیرگه کانی وه لاتدا زیادی کردوو.

«ئه نجومه نی تاوانه ست» (Brottsförebyggande rådet (BRÅ) (بروانه 2009a) به فره مانی وه زاره تی فیرکاری، روومالی توندوتیژی هه ره سه خته کانی نیو فیرگه ی سویدی کردوو. راپورته کیان ده لیت چ ئامازه یه ک نییه پیشانی بدات که لهم چهند ساله ی رابوردوودا توندوتیژی سه خت له فیرگه دا فره وانتر بوو ییت. تۆژینه وه که بریتی بوو له چهن دین ریشه دۆزی. یه ک له وان شروقه کاری بریاری دادگه بوو له سه ر لیدانی سه خت و هه ولی کوشتن له نیو جه وانی بازده - هه قده سالاندا. شروقه کارییه که پیشانی ده دات که رووداوه هه ره ترسناکه کانی توندوتیژی له ده ره وه ی جی و کاتی فیرگه دا روویان داوه. به لام فیرگه ته واو به ده ر نییه له توندوتیژی.

یه ک له تۆژینه وه کانی دیکه، «تۆژینه وه ی فیرگه ده رباره ی تاوان»، پیشانی ده دات که نیزیکیه ی دوو هه زار فیرخوازی پۆلی نۆهه م (دوو له سه د) سالانه له فیرگه دا تووشی توندوتیژی هینده سه خت ده بن ناچار بن سه ردانی جوړه تیمارخانه یه ک بکه ن.

به دیدی BRÅ هۆکاری توندوتیژی زۆر و ئالۆزن، ئیمه ش پیویستمان به چاره ی جیاوازی تیکه له. BRÅ چاره کان ده کاته سی پۆل: ²⁵ (بروانه 2009a:52) (BRÅ)

- رپیهستی یه کهم یان گشتگیر
- رپیهستی دووم یان ده ستبزی
- رپیهستی سیهه م.

²⁴ - گوتوبیژی: دیهیت، دینات Debate.

²⁵ - ئه م سی چه مکه و به رانه ره که یان به ئینگلیزی:

- رپیهستی یه کهم Primary prevention
- رپیهستی دووهه م Secondary prevention
- رپیهستی سیهه م Tertiary prevention

دەربارەى «رېئەستى يەكەم» دەلىت:

مەبەست لىي كەمكردنەوھى رادەى سەلماندى توندوتىزىيە لە فېرگەدا و رايھىزانى تواناي گشت
فېرخوازەنە بۇ ئەوھى ھاسانتەر، بى پەنابردن بۇ توندوتىزى، چارەى بارودوۋخى جۇراوچۇر بکەن.

واتە رېئەستىن لە توندوتىزى پىش ئەوھى روو بدات. وەك نمونە لە «بەربەستى يەكەم» باس لەم بابەتانە
دەكرىت: رايھىزانى ھونەرى جفاكى، بەرنامەى پىشيوانىي ھەفال، چارەسەرى كىشە، چارەى ناكۆكى، بەرنامەى
بژيوانىي ھەفالان، كار بۇ زيادكردنى كاتى خويئندن، چارەكردنى دياردەى نەشياو لە پۇلدا، بەرنامەى دژەچەپاندن
و ھەروھە چارەى وھە كە جەخت لەسەر ژىنگەى فېزىكى دەكات (بۇ نمونە ژمارەى فېرخواز لە دالانى
بەرتەسكدا).

«رېئەستى دووھەم» برىتيە لە رېنگەچارە بە ئاراستەى «گرووپى ئەو كەسانەى رادەى كە بەرز لە مەيلى
توندوتىزى پىشان دەدەن». لىرەشدا رايھىزانى ھونەرى جفاكى و رايھىزانى جەلوگرتنى توورەيى و ھەروھە بژيوانىي
ھەفالان دىتە بەر باس.

«رېئەستى سىنەم» برىتيە لەو چارەگەلەى پىنوئىستىن پاش روودانى توندوتىزى و رەفتارى شەپەنگىز.
چەندىن راپورتى تۆژىنەوھ پىشانى دەدەن كە شىوازى جۇراوچۇر لە رەفتارى كەمتر سەخت لە توندوتىزى
لەشەكى و دەروونى، وەك ھەلاوئردن، سنووربەزىتى، سووكايەتى پىكردن و چەپاندن لە فېرگەى سوئىدا پەيدا
دەبن (بۇ نمونە: BRÅ 2009a, 2009b, Skolverket 2009c, Skolverket 2011). بەپىنى پرسىارى نىو تۆژىنەوھەكان
و چۆنەتى پىناسەكردنى چەپاندن، رېژەى روودانى چەپاندن سەروژىر دەكات.

لە تۆژىنەوھە كەدا، فەرمانگەى فېركارى داوايەكى ئاراستەى دوو كەس كرد: Åsa Bartholdsson ى مرؤفئاس²⁶
و مامۇستا لە زانكۆى Dalarna و ناودار بە تۆژىنەوھ لە بوارى «ئاسايىبون»²⁷ و دەسەلاتسەپىنى²⁸ لە فېرگەدا
و ھەروھە Sverker Hyltén-Cavallius ى گەلئاس²⁹ و مامۇستا لە زانكۆى ستۆكھۆلم، داواكەش برىتى بوو لە
سازكردنى ديدار لەتەك مندال و فېرخواز بۇ باسكردنى دەرک و ئەزموونى خۆيان لە ھەلاوئردن، سنووربەزىتى
و سووكايەتى پىكردن لە فېرگەدا (Skolverket 2009b). تۆژىنەوھەكەيان پىشانى دەدات كە بەشىك لە
بەشداربووان بە ھۆى سنووربەزىتى و سووكايەتى پىكردن بارى لەشەكى و دەروونىان نادروستە. سەردەستى و
ژىردەستى ديارەيەكى ئاسايە لە فېرگەدا؛ گشت زارۆك و فېرخواز خۆيان بە ھاوشانى ھەموان نازانن، بەشىكىان
خۆى بە كەمتر دەزانىت لە زارۆك و فېرخوازى دىكە.

بەنەماى ھەلاوئردن، سنووربەزىتى و سووكايەتى پىكردن دەبەستىتەوھ بەو نۆرمانەى لەو بنگە فېركارىيەدا باوھ
(Skolverket 2009b). بە بۆچوونى Åsa Bartholdsson و Sverker Hyltén-Cavallius لە رېي پۇلاندنى دياردە،
رەفتار و رووخسار بە «ئاسايى» و «ئاسايى»³⁰، سنوور و پلەبەندى ھەلدەنرېن. ئەو نۆرمانەى سەردەستىن
بايەخىكى زىادتر دەدەن بەو كەسانەى سەربە دەستەى «ئاسايى»-ن و بايەخى كەمتر دەدەن بەوانەى سەربە

²⁶ مرؤفئاس: Anthropologist، مرؤفئاسى (ئانتروپۆلۆژى) Anthropology

²⁷ ئاسايىبون Normalcy

²⁸ دەسەلاتسەپىنى Exercise of power

²⁹ گەلئاس: Ethnologist، گەلئاسى Ethnology

³⁰ ئاسايى: ئاسايى.

دەستەى «ناسايى»-ن. ئاسايىيىوون و رېزىپەرى مەودا فەراھەم دەكات بۇ سەردەستىبوون و ژېردەستىبوونى مروڧ. ئەمەش سىستەمىكە Pat Patfoort بە «سىستەمىكى نىرخاندنى توندوتىژ» ناوزەدى دەكات. (Patfoort 2006, 2001...)

ئەركى فېرگە

فېرگەى ئەمرو ئەركىكى فېركارى تەواو جوداى ھەيە لەوھى دوتىنى ھەيىو. Ingrid Carlgren پروفېسورى فېركارى بە ئاراستەى فەرھەنگى زانىار و بىردۆزەى پلانى فېركارى لە زانكۆى ستۆكھۆلم و Ference Marton ى پروفېسورى فېركارى لە زانكۆى يۆتەبۆرى Göteborg لە كىتېبى (2001) *Lärare av imorgon* دا پېشانى دەدەن سەرنجگۆركى پەيدا بوو لە «زانىارى ئامرازەكى»³¹ يەو بۇ فراژووتنى تۈانا و دەستاوئىژ بۇ نىرخاندن و كاركردن لەتەك برى زۆر گەورەى ئاگادارى.³²

راستە ئەو رېڧۆرمە بەرىننە سەرنجىيان لە سەرخستنى زانستى فېرخواز گىر كىردوو، بەلام ئەركى پېگەياندنىشان وېل نەكىردوو:

فېركارى و پەرورەدە لە واتاى قوولدا دەكەنەو گەشەدان و گواستەوھى مىراتى فەرھەنگى - بەھا،
نەرىت، زمان، زانىار - لە نەوھەكەو بۇ نەوھەك. فېرگە دەبىت يارىدەرى خىزان بىت لەو
بەرىسايەتییەى ھەيانە بۇ پەرورەدە و فراژووتنى زارۆك. (Lgr 11:9)

ئەركى فېرگە گواستەوھى بنەبەھا و ھاندانى فېربوونى فېرخوازە بۇ ئەوھى بەو شىوازە ئامادە بىرىن بۇ
ژيان و خەبات لە جفاكدا. (Lgr 11:9)

لە ئەركى فېركارىدا، ھەلوئىستى فېرخواز لەتەك پەيداكردى زانىاردا خامۆشە، بەلام ئەركى پېگەياندن دەلىت دەبىت ھەم مامۇستا و ھەم فېرخواز، نەك تەنھا مامۇستا، چالاك بن لە پروسەى زانىندا.
بە بۆچوونى Bernt Gustavsson ى پروفېسورى «فېركارى و دىمۆكراتى» لە زانكۆى Örebro، ئامانجى ئەركى پېگەياندن بىرىتییە لە ئاوتىزنى ھەردوو لایەنى خۆيەكى³³ و بابەتەكى³⁴ -ى زانىار. مېتافۆرىكى لەبار ھەيە دەلىت: «لە مال دابرى و روو بکە جېهان» (Gustavsson 1996:39). مروڧ دونىاى ئاشنا و زانراو دەكاتە سەرشار، دەگەرئى بە دووى نامۇ و نەزانراودا، لەو گەشتەدا ئەزموونى نوئى پەيدا دەكات و پاشان دېتەوھە مال - بۇ مالىكى وەك خۆى ماوھ بەلام گۆراویشە. Gustavsson ئامازە دەكات بە داستان و گەشتەكەى ئۆدیسە

³¹ - زانىارى ئامرازەكى Instrumental knowledge مەبەست لەو دىدەيە كە دەلىت ھۆش وەك ئامرازىك بەكار دەھىترىت بۇ كىردار و چارەسەرى كېشە. مروڧ چەمك و بابەتى نىو ھۆشى خۆى وەك ئامراز دەخاتە كار بۇ پەيداكردى زانىارى نوئى.

³² - لېرەدا چەمكى «ئاگادارى» بەرانبەر Information بەكارھاتووھ.

³³ - خۆيەكى: سوبژەكتىف Subjective

³⁴ - بابەتەكى: ئوبژەكتىف Objective

Odyssey ی یۆنان. فیرخواز دعتوانن له سهرشاری ئه و زانیاره ی ئه مرۆ هه یانه، له وه ی هه تا ئه مرۆ فیری بوون و لایان ئه زمونه، زانیاری نوی په یدا بکه ن.

زانیار، نه ریت، نۆرم و نرخاندن هه ن له فرههنگی خۆماندا ده گوێزریته وه و چیه داده ریژن بۆ لیکدانه وه ی خۆیه کی گشت تاکیک و بۆ هاوسه مای نیوان مرۆفگه ل. هاوکات له ته ک گواستنه وه ی میراتی فرههنگی، زانیاری نویش دیته ئافراندن. مرۆف به کارلیک له ته ک کهسانی دیکه ده گاته دیداری دونیای نامۆ، که له وانه یه بریتی بیت له لیکدانه وه ی خۆیه کی کهسی به رانه ر بۆ جیهان. بنه مای ئه و لیکدانه وه خۆیه کییه ی کهسی به رانه ر ده شیت هه م ئه زموونی خۆیان بیت، هه م میراتی فرههنگی. کهواته ئیمه پیوستان به زمانیک هه یه بۆ په یدوژی ئه و زانیاره ی هه یه لای کهسانی دیکه و له فرههنگدا. له ده راوی ئه و زانیار و ئه زمونه ی هه مانه ده توانین ئاشنایه تی په یدا بکه یین له ته ک لیکدانه وه ی خۆیه کی کهسانی دیکه که ئیستا لامان نامۆیه. به ئاشنا بوون له ته ک فرههنگی دیکه دا، فیری په بیردن ده بین به فرههنگی خۆمان.

زانیار، جگه له لایه نی خۆیه کی کهسه کی، لایه نیکی دیکه ی بابه ته کیشی هه یه - که باس له داکه وتی ده ره کی ده کات. پاش ئاشنا بوون به م لایه نه ش، ده گه ریینه وه بۆ ئه و زانیاره ی خۆمان پیی ئاشنا بووین و لیکدانه وه ی نوی لای ده که یین. (Gustavsson 1996) جهخت ده کات له سه ر ئه وه ی پیگه یاندن واته پیگه یانانی شتیکی پیشتر نه بوو بیت. مرۆف کاتیک نازانیت به ره و کوئ ره و ده کات به روکی ده گیریت و ده بیت هه لبه تبه ده ر³⁵ ری ده ربکات. پیقاژۆ رووه و زانیاری نوی، هینده ی ده رته نجامه که گرینگه - بابلیین ده شیت ئه و پیقاژۆیه به ده رته نجام بییین. له ئه رکی پیگه یاندن دیا لۆگ پیگهاته یه کی گرینگه.

پیگهاته یه کی دیکه ی گرینگ میراتی فرههنگیه. ویکچوونی زۆر ئاشکرا هه یه له نیوان باسی ئه رکی پیگه یاندن لای Gustavsson و بیرۆکه کانی سه ره به چاره ی سازهنده ی ناکوکی. له چاره ی سازهنده ی ناکوکیدا جهخت ده کریت له سه ر ده رته نجامی نه زانراوی ناکوکیه که، هه ستاندنی³⁶ جۆراوجۆری داکه وت، لیکدانه وه ی خۆیه کی جۆراوجۆری لایه نه کانی ناکوک و ههروه ها سهنگی ئه و پیقاژۆیه.

چه مکی گرینگ

زۆر جار له نووسیار، دهنگوباس و رۆژگاری فیرگه دا، چه مکی وه ک ناکوکی، چه پاندن، توندوتیزی و بنه به ها بیباکانه دیته به کاره ینان. ده گمه ن نین ئه و جارانه ی دوو یان سی له و چه مکه نه هاوکات دیته به کاره ینان بی ئه وه ی به وردی مه به ست لیان دیاری کرابیت. ده کریت هه ر یه ک له م چوار چه مکه لیکدانه وه و ده رککردنی زۆر جۆراوجۆر هه لبگرن. گه رچی ده رککردنی هه فبه ندی نیوانیان کاریکی سهخت نییه، به لام بی رامانی قوولتر لیان به هاسانی ده بنه بۆچوونی گشتکار. ناکریت ئه م چه مکه نه جیگۆرکی له ته ک یه کدی بکه ن. جار هه یه باس له کیشه ی چه پاندن ده کریت و له گفتوگۆدا چه مکی چه پاندن و ناکوکی وه ک دوو چه مک جیگۆرکییان پی ده کریت.

³⁵ - هه لبه تبه ده ر: دۆخیکی تییدا شتی ئاشکرا و پروونی نه یی، نه توانیت بلیت هه لبه ت وه هایه یان جۆریکی دیکه یه.

³⁶ - هه ستاندن: ده رککردنی هه سه کی، په بیردن هه سه کی.

بەلّام تۆزەران رېك نين لەسەر ئەوئە تا چ رادەيەك چەپاندن بە ناكۆكيەكى جۆشخواردووى رېمىنەر دابنرېت. دوو بۆچوونى تەواو جياواز لە يەك لای Linda Marklund و Dan Olweus دەخوئيتتەو. بە بۆچوونى Linda Marklund (2007) ي تۆزەر و بەرپۆهەبرى «پرۆژەى بژيوانىي فيرگە» لە ھەريمى Norrbotten ي سوئد، ھەلاوئردن، مامەلەتى جوداكارانەى سووكايەتى پيكردن و چەپاندن جۆريكى جیددين لە ناكۆكى. تۆزینەوہكانى Marklund بەستەريكى ياساناسييان ھەيە. بە بۆچوونى Dan Olweus ي پرۆفيسۆرى دەررووناسى و خاوەن ئەزموونى سيوپينج سالى لەتەك چەپاندنى نيو فيرگەدا، ناكۆكى نيوان دوو كەسى نيزيكە ھاوشان لە روى ھيزى لەش و دەرروونەوہ ناييتە چەپاندن (Olweus - Thors 2007). ئەم چەپاندن و ناكۆكى بەراورد دەكات و مەبەستيشى «ناكۆكى ليكنۆر»³⁷ بەلّام بۆچوونى Olweus دەربارەى جياوازي نيوان چەپاندنيك دەسەلّاتى ليكنەنۆرى تيدا بيت لەتەك ناكۆكيەكى ليكنەنۆر چۆنە، ئاشكرا نيه. نيوہرۆكى ناكۆكى ليكنۆر و ليكنەنۆر لە پاژى داھاتوودا ديتە بەر باس.

ھەرھەھا Ingela Thylefors ي دەررووناس و دۆسيئتى³⁸ «دەررووناسى كردهكى»³⁹ لە زانكۆى يۆتەبۆرى Göteborg و خاوەن ئەزموونىكى چەندىن سالى بوارى چارەى ناكۆكى، بۆچوونى ھەيە دەربارەى چەمكى چەپاندن، سووكايەتى پيكردن، دياردەى «بەرخى قوربانى» و ناكۆكى (Lennér Axelson & Thylefors 1996). لە ئەزموونى خۆيەوہ دەلّيت «بروام ھيتاوە بەوئەى زۆربەى ئەو مژارانەى بە چەپاندنى گەورەسالان و بە سووكايەتى پيكردن ناوزەد دەكرين دەستپيكيان لە يەك يان چەند ناكۆكيەكى ويلكراودا ھەيە». (ھەمان سەرچاوە، لاپەرە 193). بۆچوونى جياواز لەم بوارەدا داوامان لى دەكات لە بەكارھيتانى چەمكەكاندا روون و پەرۆش بين.

تەنانەت لە رۆژگارى فيرگەشدا كاتيك ديتە سەر دۆخى ناكۆكى، تيكەلى لە بەكارھيتانى چەمكەكاندا بەدى دەكریت. جار ھەيە چارەى ناكۆكى دەبیتە بەشيك لە كارى بوارى بنەبەھا، جار ھەيە دەكەويتە نيو بابەتى ژينناسيەوہ، جاريش ھەيە دەبیتە بەشيكى پرۆسەى ريبەستن لە نيو بەرنامەى دژەچەپاندندا. ھۆكارىكى ئەم تيكەليە لەوانەيە بگەریتەوہ بۆ نەبوونى ريتويتى لە كارنامەى فيركاريدا دەربارەى كار لەتەك ناكۆكى و چارەى ناكۆكيدا. ھۆكارىكى ديكە لەوانەيە نەبوونى گفتوگۆى قوول بيت دەربارەى نيوہرۆكى ئەم چەمكە و كارى ئەم بوارە دراوہتە خواستى ريبەرايەتى يان تاكوئەراى مامۆستا.

لە فيرگەدا چەندىن بەرنامەى جۆراوجۆر دەچەرخين و مەبەست لايان كارى ھەمەجۆرە لەتەك ناكۆكى و چارەى ناكۆكى. بەلّام ناوليتنانى بەرنامەكان روون نيه و بەوھش پەيداكردى بانويتەيەكى روون لايان سەخت دەميتيت. بەرنامە ھەن دەچنە خانەكانى وەك: «وانەى بنەبەھا»، «ريبەست لە توندوتيزى»، «دژەچەپاندن»، «خول بۆ ھاوژيدان»، «خولى ئاشتى» و «راھيتنانى سۆزەكى- جفاكى». كەواتە تەنھا «چارەى ناكۆكى» و «بژيوانىي ناكۆكى» سەردير نين.

ئەم بەكارھيتانە بەرفەرەوانەى چەمكى ناكۆكى دەبیتە كيشە بۆ مامۆستا، گەورەسالى نيو فيرگە و بۆ فەريكەمامۆستا سەرەدەرى بكەن لە بوارى چارەى ناكۆكيدا. خواستى مامۆستا و ريبەرايەتى فيرگە ھەر ئەوہ

³⁷ - ليكنۆرين: Symmetric، پيچەوانەى ليكنەنۆر: Asymmetric. پرۆانە جەليزادە م. م. «زاراوەسازىي پيوانە»، سايتى مامۆستا mamosta.net.

³⁸ - دۆسيئت: Docent، مامۆستاي زانكۆ، كە تۆزەريكى بەرچا و بيت.

³⁹ - دەررووناسى كردهكى Applied psychology

نییه خالی دەستپیک بدۆزنهوه، ئەمان دەیانەویت هەلبژاردنیکی ئاگایانە ئەنجام بدەن. لەبەر ئەوە پێویستیەکی زۆر ھەیە بۆ سەرەدەری ھاسان.

سەرەدەری ئێمە بە گفتوگۆی سێ شەجەمکی گرینگ دەست پێ دەکات: «ناکۆکی»، «توندوتیژی» و «چارە ناکۆکی». پاشان بە یارمەتی «ھەرەمی ناکۆکی» لە باسە کدا قوول دەبینەوه. «ھەرەم» ە کە مۆدیلیکی چوار نھۆمی زۆر خۆشکارە⁴⁰ بۆ رێکخستنی کاری سەربە «چارە ناکۆکی» لە فێرگەدا.

بەلام لێرەدا چەمکی «چەپاندن» ناکەینە بابەتی کێشە کاری و گفتوگۆ. چەپاندن بابەتیکی دیکە ی خزمە بە ناکۆکی و ئەوەی مەبەستیتی زیادتری لێ بزانی دەتوانیت بگەریتەوه بۆ راپۆرتی دیکە (بۆ نموونە: Skolverket 2009c, Skolverket 2011, Ttofi, Farrington & Baldry 2008, Thors 2007, Frånberg & Wrethander 2011).⁴¹ بەلام جەختیش دەکەین لەسەر ئەوەی چەپاندن بە گوێرە دەستوور قەدەغە (گەرچی چەمکی چەپاندن لە تیکستی یاساکدا نییە و لە بری وی چەمکی سووکاتی پێکردن ھاتووە)، بەلام ناکۆکی قەدەغە نییە. توندوتیژی ھەک ھەلاوێردن، سنووربەزیتی و مامەلەتی سووکایەتی پێکردن قەدەغە و تیکستی یاسایی ھەبە دەربارەیان. ئەم توندوتیژیانە پەیدا دەبن کاتیک کە نالەکانی گفتوگۆ، بەشداری و سازوسەودا لە دۆخی ناکۆکیدا بەرەبەست دەکری.

چەمکی ناکۆکی

گشت ئەوانە ی ھەولیان داوە پێناسە بۆ ئەم چەمکە دارێژن یان بە کاری بەیتن دەزانن کە چەمکی فرەدیو ھەک رۆشن. لە فرەھەنگی Webster ی نیو ئینتەرنێتدا دەخوێتیتەوه کە واژە ناکۆکی لە سەرەتادا بە واتای خەبات و شەر - بەرەنگاری فیزیکی - ھاتووە. ھەک واتای دیکە، نووسراوە ناکۆکی دەکاتەو ھەبەرکە، بەرژەو ھەند یان مەوۆی رکا بەر و دژووستا، ھەر ھە خەباتیکی ھزری ھەا ویست، خواست، توانا، مەرجی دەرەکی و ناوھەکی ناکۆک و دژووستاوی لە دوو بێت.

فرەھەنگی ئاکادیمیای سویدی (Svenska Akademiens ordbok - SAOB) کە لە ئینتەرنێتدا بەردەستە، دەلێت: ناکۆکی بریتیە لە: ھەقەندەیی دژووستا؛ شەری نیوان مەوۆ، نیوان دەولەتان، نیوان دید، بەرژەو ھەند، بۆچوون، چەمک؛ بریتیە لە مەملانی، سوان، لیککەوتن، بەرکەوتن، خەباتی شەرئامیز؛ بەتایبەتی لە بواری دژووستانی بەرژەو ھەنددا لە نیوان خاوەن کار و کارگەر.

یەک لەو تۆزەرانە ی باس لە پێناسە جۆراوجۆرەکانی ناکۆکی دەکەن تۆزەری بریتانی Lynn Davies ی پروفیسۆرە لە «فێرکاری نیو دەولەتی» دا. ئەم رێشەدۆزی کردووە لە ھەقەندەیی نیوان فێرکاری و ناکۆکی جفاکیدا و ھەر ھە بەرھەمھێنانەوی ناکۆکی لە رێی فێرگەو. لە کتیبەکی خۆیدا: *Conflict and Education*: *Complexity and Chaos* لیستە یەکی چوار خالی پێشان دەدات لە پێناسە ی ناکۆکی (Davies 2004:9):

1. ھەسازیی راستینە یان روالەتی لە بەرژەو ھەند یان ئامانج

⁴⁰ -خۆشکار Usable خۆشکاری Usability. لیستی زاراوەکانی کۆری زانیاری کورد - بروانە جەلیزادە م. م. «زاراوەسازیی پێوانە»، سابتی ماموستا mamosta.net.

⁴¹ -بۆ سەرچاوە بە زمانی کوردی، بروانە کتیبی «بەرەنگاری چەپاندن»، نووسینی: Erling Ronald & Grete Sørensen. *Vaaland*, تەرجمە ی لە نۆرۆژییەو: ئاکو مودیری. [Berengariy_Chepandin.pdf\(komak.nu\)](http://Berengariy_Chepandin.pdf(komak.nu))

2. بېرواھىنان بەۋەى ناكړىت داواكارى گشت لايەنەكانى ناكوك ھاوكات بېنە دابىنكردن

3. خەباتە دەربارەى بەھا و داواى پېگه، دەسلات و دەرآمەدە

4. قوناخىكى خەباتە بە تاودان رووختنەرتەر دەبیت

ئەم چوار پېناسەيە پەھەندى جۇراوجۇرى ناكوكى پېشان دەدەن.

له خولى فير كارىي خۇماندا، ئىمە فرە جار پېناسەى Thomas Jordan بەكار دەھىنين. Jordan ھەم تۆژىنەۋەى ھەيە و ھەم كار دەكات له بوارى چارەى ناكوكى له كاردا و ھەرۋەھا لای «بىنگەى جفاكناسى و كارناسى» ى زانكوى يۆتەبۇرى كارايە.

ناكوكى كارلىكە له نىوان ھەر نەبیت دوو لايەندا كە تىدا لانىكەم يەك لايەن: (1) ئاۋاتى ۋەھای ھەبیت ھىندە گرینگن ناشیت وئىليان بكات و (2) پىي وابت ئەو دەرۋەتەنەى ھەيەتى بۆگەشتن بەو ئاۋاتانە له لايەن بەرانبەرەكەيەۋە رېبەست كراون. (Jordan 2006:10)

ئەم پېناسەيەى Jordan خۇشكارە چونكە تىدا دەبیت لانىكەم يەك لەۋانەى ناكوكن له خواستىكى رېبەستكراۋەۋە تەكان بدات بۆ ئەۋەى دۆخەكە بە دۆخىكى ناكوك بېتە ناسين. بوونى ديد، بېرۆكە، بەرژەۋەند و بېۋىستىي جياۋاز بە تەنھا بەش ناكەن. بە بۆچوونى Jordan مروڤ بەم پېناسەيە دەتوانىت باس له ناكوكى بكات گەرچى لايەنىكىش ھەبیت نكوۋلى له بوونى ناكوكىيەكە بكات. ھەر ئەۋەندە بەسە يەك لايەن پىي وابت دەرۋەتى خواستەكانى رېبەست كراون.

Roger Ellmin ى دەرۋونناس، له ۋەشانە تازەكەى 2008 ى كىتېبەكەى خۆى دەربارەى چارەى ناكوكى له فيرگەدا، دەستەۋازەى «چالاكىي ناتەبا» له پېناسەكەدا بەكار دەھىنيت:

ناكوكى بە پەيداۋونى چالاكىي ناتەباۋە سەر ھەلدەدات. چالاكىيەكى ناتەبا لەتەك بەكىكى دىكەدا ئەۋەيە دەبیتە مايەى رېبەستن، رېگرتن، ھەراسانى، ئازاردان يان بە ھەر جۆرىكى دىكە تەسكاندى شىمانەى كارابوون و كارىگەرۋونى چالاكىيەكى دىكە. (Ellmin 2008:11)

ئەم دوو پېناسەيە باس له ناكوكى دەكەن له نىوان دوو لايەن يان زىادتر، له دۆخىكى تىدا لايەنىك خواستىكى ھەيە بەرانبەرەكەى لىي ناسەلمىنيت. خالى ھاوكو له نىوان ئەم دوو پېناسەيەدا بوونى دژۋەستان و نەسازانى خواستى لايەنەكانى ناكوكە. جگە لەۋە بەشيك له پېناسەكان ئاگاداريان تىدايە دەربارەى ھۆكار - ئەنجام و پروسەكارى.

بۆچوونىكى سەرنجراكىش لای Linda Marklund ھەيە له بەرھەمەكەيدا دەربارەى بژيوانىي فيرگە دەيخاتە بەر باس (Marklund 2007:61) و دەلېت پېناسەيەكى بابەتەكى بۆ چەمكى ناكوكى نىيە. بە دىدى ئەم، كار لەسەر ناكوكى له رېي بژيوانىي فيرگەۋە دەبیت سەرچاۋە لەو دۆخانەۋە بگړيت كە كەسيك، زارۆ يان گەۋرە، بە ناكوكى بزانيت. چونكە لەم دۆخانەدا لانىكەم ناكوكى بۆ يەك لايەن پەيداىە. Marklund دەنوسيت له شىۋازى

کاری خۇیدا دەربارەى ناکۆكى لە ڕینی بژیوانیی فیڕگەو، تیھەلکیشکردنی «بژیوانیی ساختاربەند»⁴² و «بژیوانیی بارگۆز»⁴³ دەکاتە سەرشار.

لە «بژیوانیی ساختاربەند» دا ناکۆكى بە دەرھاویشتەى خولیا و بەرزەوھەندى تێرنەکراو ڕادەنوێتریت. بەلام «بژیوانیی بارگۆز» دەلێت ناکۆكى داکشانە لە کارلێكى مەرفەگەلدا، سەختانگە⁴⁵ لە ھەقەبەندى جفاکیدا. بەم جۆرە «بژیوانیی بارگۆز» گۆشەنیگایەكى تەواو نوێ دەداتە چەمكى ناکۆكى.

داهینەرانی «بژیوانیی بارگۆز»: Robert A Baruch Bush و Joseph P Folger (2010) ویکرا بنگەى Institute for the Study of Conflict Transformation – یان دامەزراند. ئەمان دەلێن ئەوێ لە دۆخى ناکۆکیدا پتر کاریگەرى لەسەر مەرفە ھەبە بریتیى لەوێ ئەو ناکۆکیە مەرفە دەخاتە سەر چ ھەست و ڕەفتاریک.

لە ئانتۆلۆژیە کدا⁴⁶ دەربارەى ناکۆكى لە فراژووتنى زارۆک و ھەرزەکاردا (Shantz & Hartup 1992) نووسەرانی: Jean Valsiner پروفیسۆرى دەروونناسى لە Clark University و Robert B. Cairns پروفیسۆرى دەروونناسى لە University of North Carolina at Chapel Hill دوو ڕوانگەى بێردۆزەكى جودا دەکەنەو دەربارەى ناکۆكى جفاکى لە پەيام (دیسکۆرس) ى زانستیدا کە لە نووسىارى جفاکى و دەرووناسیدا دیتە بەر باس: یەکیان «ڕوانگەى ھاوئاھەنگى»⁴⁷ یان ھاوڕایە ئەوێ دیکە «ڕوانگەى ناکۆكى» یە.

ڕوانگەى ھاوئاھەنگى و ھاوڕایى جەخت لەسەر پاواتای⁴⁸ نایەتى دەکات و ناکۆکیى جفاکى بە دیاردەى ریزپەر دادەنێت کە دەبێت ریشەکیش بکێن. ھەرچى تۆزەرانی سەر بە ڕوانگەى ناکۆکیە دەلێن ناکۆکیى دیاردەبەكى خۆرسکە و میکانیزمى ئامادەبە بۆ فراژووتن.

ڕوانگەى ھاوئاھەنگى پێى وایە پەرگالى⁴⁹ جفاکى و «دۆخى جیکەوتوو»⁵⁰ بە پیکھاتنى مەرفەگەل لەسەر بەھا، نۆرم و داکەوتیبى دیتە دامەزران. ڕوانگەى ناکۆكى، ناکۆكى بە کار دەھێنێت بۆ خۆشکردنى زەمینەى گۆرانکاری، فراژووتن و چاکسازی لە شیرازەى جیکەوتووى جفاکیدا.

جوداکردنەوێ ئەم دوو رێبازە لای Kjell Ekstam ى دەروونناس و دەروونسارێژ⁵¹ لە کتیبى *Handbok i konflikthantering* – دا پەیدا یە (Ekstam 2000:27). جوداکردنەوێ کە گونجاوێ چونکە ناکۆكى لای زۆر کەس

⁴² – «بژیوانیی ساختاربەند» Structured Mediation بە ھەنگاوى دیاریکراو دەچەرخێت بۆ گەشتن بە پەیماننامەى جیکەوتوو. ئەم بژیوانیە جەخت دەکاتە سەر ئاشکراکردنى پینوستى راستینەى لایەنەکانى ناکۆک و ھەروەھا ڕوومالکردنى رێبازى چارەسەر بۆ دۆزینەوێ دەرەتێ پیکھاتن.

⁴³ – «بارگۆزین» لە «بار» ى بارودۆخ و «گۆز» ى گۆزتن، گواستەو، گۆزیانەو... پیکھێنراو بۆ Transformation.

⁴⁴ – «بژیوانیی بارگۆز» Transformative mediation – ناکۆكى بە سەختانگیى ڕاگەیانندن دەزانیت و تێدەکوشت بۆ گواستەوێ بارى لایەنەکانى ناکۆک بەرەو ڕاھێزانى کەسەكى، ھاوسۆزى، ھاریکاری سازەندە، خۆنۆرپى نوێ و دۆخنۆرپى نوێ... ھند.

⁴⁵ – سەختانگ: قەیران، تەنگزە، بوحران، کریس

⁴⁶ – ئانتۆلۆزى: گۆلچن Anthology

⁴⁷ – ڕوانگەى ھاوئاھەنگى یان ھاوڕایى Consensus perspective و ڕوانگەى ناکۆكى Conflict perspective

⁴⁸ – پاواتا Connotation دەکاتەو واتای لاوھى وشە، بەرانبەر شاواتا Denotation کە دەکاتەو واتای راستینەى وشە.

⁴⁹ – پەرگال: شیرازە، ریکوپیکی Order

⁵⁰ – دۆخى جیکەوتوو Status quo

⁵¹ – دەروونسارێژ، سایکۆتەرپست Psychotherapist. دەروونسارێژى، سایکۆتەرپى Psychotherapy

واتايه کی ناخوښی هه یه. ته ماشاکردنی ناکوکی وهک دهرفته تیک بو فراژووتن و گورانکاری ههروهه بهر به یار نایه ته کایه وه. باسیکه پیوستمان به بیستن و فیروبونی هه یه.

Richard Cohen (بروانه 1995 و دواتر 2005) و Morton Deutsch (بروانه 2006) دوانن له وانه ی نوښته رایه تیی روانگه ی ناکوکی ده که ن و ده لاین ناکوکی به شیکي خوړسکی ژيانه و به ووش ده بیته به شیکي خوړسکی گوزهرانی فیترگه ش. Richard Cohen دامه زریته ر و به ریته بهری Morton Deutsch School Mediation Associates له. Teachers دامه زریته ری International Center for Cooperation and Conflict Resolution (ICCCR) له. Deutsch College, Columbia University گه شه ی به چه مکی ناکوکی داوه به وهی دابه شی کرد به سهر دوو چه مکدا: «ناکوکی رووختنه ر» و «ناکوکی سازهنده». ناکوکی له ماکي خویندا نه رووختنه ر نه سازهنده به لام ده بنه ئه میان یان ئه ویان به پیی توانای ئیمه بو مامه له تیان. ناکوکی بو خو ی دیارده یه کی «بیلایه ن» له.

گهر پرسیار له توژه رانی «دهرووناسی فراژووتن»⁵² بکه یت کاریگه ری ناکوکی چییه له سهر فراژووتنی تاکه که س، به روونی ده لاین ناکوکی گرینگه بو دنه دانی گورانکاری (Hakvoort 2002; Shantz & Hartup 1992). به دیدی Shantz و Hartup – بروانه (1992:2) دهرووناسانی فراژووتن هاتوونه ته سهر په ژراندنی ناکوکی وهک شاهیزیکي ههم باشکار و ههم به دکار له فراژووتندا. زوربه ی بیردوزه کانی فراژووتنیش دیاله کتیکین، واته گورانکاریه ک زاده ی ناکوکی بیت له وانه یه ژان و په ژاره یان به دمه وه بیت و بینه هو ی ناکوکی نو ی. ئه م جوړه رامانه بیردوزه کییه ده بنه پشتیوان بو ئه و بوچوونه ی ده لیت زاروک و ههرزه کار له ناکوکیدا ده که ونه پرؤسه یه کی فیروبون و فراژووتن. هه ولدان بو لابر دن یان جله وگرتنی ناکوکیه کانی زاروک و ههرزه کار ده بیته هه ولدان بو ریبه ستن له دهرفته تی رسکان و فیروبونیان.

کاتیک دیته سهر هه قبه ندی نیوان ناکوکی و گه شه ی گرووپ، توژه رانی «دهرووناسی جفاکی»⁵³ باس له سه نگی ناکوکی ده که ن. لیتره دا توژه رانی دهرووناسی جفاکی وهک David W. Johnson, Roger W. Johnson و ههروهه Frank P. Johnson ی ئامه ریکایی گرینگن. ئه مانه توژینه وه و خویندنی ههم میلی و ههم نیوده وه لیتیان هه یه دهرباره ی گورانکاری له ساختاری پؤل و فیترگه دا؛ ئامانجیان پیکهینانی ژینگه یه که پتر رووی له هاریکاری بیت. ئه مانه به جوړی جیاواز نووسیاریان هه یه له کتیب و گوتارندا. له دهراوی مودلی Tukman و Johnson و Johnson ده لاین ناکوکی له قوناخی «ته وژم» دا سهر هه لده دات که تییدا «ئه ندامان زور جار به رهنکاری جوداوازیه کانی یه کدی ده بنه وه و چاره ی ناکوکی ده بیته مایه ی سهرنج» (Johnson & Johnson 2006a:28). رانواندنی له و جوړه له نووسیاری سویدیشدا هه یه دهرباره ی گرووپ و پرؤسه ی گرووپکاری – بو نمونه بروانه: (Nilsson 2005:119; Thornberg 2006:45) – قوناخیکي ناکوکی پیویسته بو ئه وه ی گرووپ وهک گرووپ گه شه بکات.

⁵² - دهرووناسی فراژووتن Developmental psychology زانست و توژینه وه یه دهرباره ی گورانکاری له په فتار، شیوازی

به رته ک، تاییه تمه ندی دهروونی و ... هتد له ماوه ی ژيانی تاکه که سدا یان له ماوه ی فراژووتنی جوړدا. ئه م جوړه دووه می «دهرووناسی فراژووتن» پیی ده گوتریت «دهرووناسی به راوردکار» Comparative psychology. سهرچاوه www.psykologiguiden.se

⁵³ - دهرووناسی جفاکی Social psychology رسته یه که له دهرووناسی و جفاکناسی ریشه دوزی ده کات دهرباره ی په فتار و شیوازی به رته ک له نیو گرووپ، ئاپوره ی گهل و سازماندا، مرؤف وهک تاکه که س چو ن به رتاوی دیارده ی گرووپه و پیچه وانه که شی: مرؤف وهک تاکه که س چ کاریگه رییه کی هه یه له سهر رهوتی نیو گرووپ و سازمان. سهرچاوه www.psykologiguiden.se

چەمكى توندوتىژى

گالتونگ Johan Galtung ى يەك لە پىشەرەوان و ھەرە ناوداران لە بواری ناكۆكى و ئاشتیدا و دامەزرىتى «بىنگەى تۆزىنەوہى ئاشتى» سالى 1959، پۆلىنىكى ھەيە بۆ توندوتىژى، لەم سەردەمەدا بە فرەوانى پەيرەوى دەكرىت. لەم پۆلىنەدا توندوتىژى دەكرىتە سى جۆر: (Galtung 1996)

- توندوتىژى راستەخۆ
- توندوتىژى ساختارەكى (تيان)⁵⁴
- توندوتىژى فەرھەنگى

مروڤ تووشى توندوتىژى ھەم فیزیكى و ھەم دەروونى دەبىت. توندوتىژى راستەوخۆى فیزیكى و دەروونى بریتىيە لە ئازاردانى كەسى دىكە، زارەكى بىت يان بە كىدار. گالتونگ دەلىت ئەوہى پەنا دەباتە بەر توندوتىژى راستەوخۆ مەبەستى ئازاردان يان كوشتنە. توندوتىژى راستەوخۆى فیزیكى بەرچاوترىن جۆرى توندوتىژى، توندوتىژى راستەوخۆى دەروونى پاش ماوہىەك لە نادياربوون بەرداشتى لە، بۆ نموونە، خەمۆكىدا ئاشكرا دەبىت.

توندوتىژى ساختارەكى يان تيان پتر ناديارە چونكە توندوتىژىيەكە پىچراوہتەوہ لە نىو ساختار و بىنگەى جفاكىدا. لىرەدا توندوتىژىيەكى راستەوخۆ نىيە لە كەسىك يان لایەنىكەوہ بۆ كەسىك يان لایەنىكى دىكە، بەلكوو توندوتىژىيەكە تيانە لە بىدادىيەوہ دىت، بۆ نموونە لە رىي ھەلاوێردن، ستم و دادۆشىنەوہ. دەرھاویشتەكانى توندوتىژى ساختارەكى لە جفاكدا لە شىوہى بۆ نموونە ھەزارى و نابەرەبەرى جفاكىدا، خويا دەبن. لە لای تاكەكەس بە نەخۆشى و مردن ديار دەكەون.

توندوتىژى فەرھەنگى توندوتىژىيەكە رەوايەتى دەداتە توندوتىژى ھەم راستەوخۆ و ھەم ساختارەكى. نۆرم و بەھای فەرھەنگى و ئایدیۆلۆژى وەك بىانوو دەخريئە كار بۆ دروستاندنى توندوتىژى. گوتارى رووشكىنە، وینە و دیدى ناجۆر دەربارەى مروڤگەلىك نموونەى ئەم بابەتەن.

توندوتىژى يەكسان نىيە بە ناكۆكى. دەشیت توندوتىژى بىتە رینگەيەك بۆ يان شىوازيك لە دەربرىنى ناكۆكى، بەلام مەرج نىيە تاكە دەرھەت بىت بۆ چارەى ناكۆكى.

چەمكى چارەى ناكۆكى

چەمكى چارەى ناكۆكى دوو چەمكى دىكەى لە نىو خۆیدا پەنا داوہ: ھەم «ناكۆكى» و ھەم «چارە». باسما لە چەمكى «ناكۆكى» كرد بەلام چەمكى «چارە» ماوہ. دەستپىك دەبىت روونى بكەينەوہ كە «چارە» جودايە لە «چارەسەر»⁵⁵. ھەموو ناكۆكىيەك چارەسەر ناكريئە، بەلام ھەموو ناكۆكىيەك چارە دەكرىت. پىئاسەمان بۆ

⁵⁴ - تيان: ناراستەوخۆ.

⁵⁵ - چارە: خەرىكبوون بە باسپكەوہ، مامەلەتكردن لەگەل باسپكدا. چارەسەر: دۆزىنەوہى رینگەيەك بۆ گەيشتنە ئەنجام.

چەمكى ناكۆكى كارىگەرىيە ھەيە لەسەر چۈنەتتى ھەلۋىستمان لە چارە كەردنە كە. گەر بۇچوونمان وەھا بىت كە ناكۆكى دياردەيەكى بەد و رووخىنەرە، چارە جۇرىكى دىكە دەبىت جودا لەوہى پىي وەھايە ناكۆكى دياردەيەكى سازەندە، بزوين و بەرھەمەيتە.

Thomas Jordan سى جۇر ھەلمەتى باو بۇ چارە ناكۆكى جودا دەكاتەوہ (Jordan 2006):⁵⁶

- «ھەلمەتى بنەدەسەلات»

- «ھەلمەتى بنەماف»

- «ھەلمەتى بنەپىوستى»

ھەلمەتى بنەدەسەلات، دەسەلات دەداتە رېبەر يان دەسەلاتدارىك شىوازى چارە ناكۆكىيەكە برىار بدات. كەسى برىاردەر دەسەلاتى سەپىنەرى ھەيە. لە ھەلمەتى بنەمافدا، رېسا، ماف و پرىنسىپ دېتە دارشتن بۇ رېسابەندى ناكۆكى. ئەمانە دەبنە پارىزەرى لايەنى ژىردەستە و ئەوانەى دەيانەويت خۇيان پارىزن لە خۇسەپىنى لايەنى دىكە. گەر رېسا، ماف و پرىنسىپ دارىزراوہ كان روون بن ئىدى ھەر پەيرەويكرديان بەسە. بەلام دارشتى رېسا، ماف و پرىنسىپ بەرژەوہندى ھەموان پارىزىت، كارىكى ھاسان نىيە. ھەلمەتى سىھەمىش بە دىدى Jordan برىتيە لە ھەلمەتى بنەپىوستى و دەكاتەوہ جۇرىك لە دىالوگ بۇ پەيجۇرى پىوستى، بەرژەوہند، لىكدانەوہى خۇيەكى و خواستى لايەنەكانى ناكۆك.

ئەو سى ھەلمەتە لاي Robert A Baruch Bush و Joseph P Folger يش دېتە بەر باس و «بىردۆزەى بارگۆز» Transformative theory - يشيان دەچىتە پال:

بەپىي بىردۆزەى بارگۆز، لايەنى ھەرە گرىنگى ناكۆكى بۇ مرؤف ئەوہ نىيە دەبىتە رېبەستى بەرژەوہند و كۆشان، با زوريش گرىنگ بن، بەلكو ئەوہيە ناكۆكى مرؤف ناچار دەكات رەفتارى خۇي بەرانبەر ھەم خۇي و ھەم كەسانى دىكە بگۆرىت، دەيخاتە سەر بارىك كە لىي خۇش نايەت. وردتر بلين، ئەم دۆخە مرؤف تەرە دەكات لە ھەستكردن بە ھىزى خۇي و ھەقبەندىي خۇي لەگەل كەسانى دىكە، ئەمەش دەبىتە مايەى شىواندن و بنكۆلكردنى كارلىكى مرؤفانە. (Bush & Folger 2010:59)

لە برى ئەوہى ناكۆكى بە كىشەيەك رانوىترىت كە پىوستى بە چارەسەرە، ئەمان جەخت دەكەن لەسەر پەيدۆزىي ئەو جىاوازيانەى لە ھەقبەندىدا ھەن و چارەيان لەوانەيە سەخت بىت.

بوش و فۇلجەر بە پلەي يەكەم كار لەتەك گەورەسالان دەكەن، Lisa Hershman لە روانگەى «بىردۆزەى بارگۆز» ھەوہ كار لەسەر چارەى ناكۆكى دەكات لەتەك زارۇكاندا.

⁵⁶ - «ھەولى بنەدەسەلات»، «ھەولى بنەماف» و «ھەولى بنەپىوستى» - ھەولدانىك دەسەلات، ماف يان پىوستى دەكاتە بنەما.

«چارهسەری ناکۆکی»، زۆر جار دابەش دەکریت بە دوو جۆر: «چارهسەری نەریتکاری ناکۆکی»⁵⁷ TDR - Resolution. جۆری TDR «روانگەیی هاوئاھەنگی» دەکاتە سەرشار بەوھش واتاکیشەکی⁵⁹ نایەتیانە دەکاتە بێنەما:

- تەنھا یەک راستی/داکەوت ھەیە
- مەزۆف بوونەوھریکی پرووختنەرە
- دەبیت خۆپاریز بین لە ناکۆکی و گشت جیاوازییەکی ریشەکیش بکەین
- مەزۆف دەبیت جەلەوی بگیری
- لایەنەکانی ناکۆک شەر لەسەر ھەمان بابەت
- ناکۆکی «گەمەییکی سفرئەنجامە» تێدا یەک براوھە و یەک دۆراو
- ھەرۆھە سازانیش چارەسەریکی باشە

لە «چارەسەری بزارەکاری ناکۆکی» ADR دا لایەنێکی سێھەم بریار دەدات چی دروست و چی نادروستە و دەشیت ئەم لایەنی سێھەمە دەسەلاتی سەپاندنی ھەبێت. ھەردوو جۆری «ھەلمەتی بێدەسەلات» و «ھەلمەتی بێماف» شێوازی لە TDR و جار ھەبە بە «دادپەرۆری سزادەر»⁶⁰ ناوزەد دەکریت. (Marklund 2007; Skolverket 2009c:168f; Utas Carlsson 2001:106)

ھەرچی ADR یە «روانگەیی ناکۆکی» دەکاتە سەرشار و دەیسەلمینیت کە ھەردوو لایەن (چ تەکە کس بن، چ دەستە و بنگە) خاوەن چیرۆک، بەرزەوھەند و پێویستی خۆیان و ئەمانەش پێویستیان بە گوێراڤێران ھەیە. ADR کە جاروبار بە «دادپەرۆری چاکساز»⁶¹ یش ناوزەد دەکریت، دەکۆشێت بۆ گیرسانەوھێ گەتوگۆ و ھاریکاری نیوان لایەنە نەیارەکان. (Marklund 2007; Skolverket 2009c:168; Utas Carlsson 2001:106)

«چارەسەری بزارەکاری ناکۆکی» ADR واتاکیشەکی ئایەتیانە دەکاتە بێنەما:

- چەندین راستی/داکەوت ھەن، نەک یەک
- مەزۆف دەتوانیت بەرپرسایەتی بگریتە ئەستۆ، گەشە بکات و برسکیت
- ھەرۆھە «خوانە کە گەورەترە» [بەشی ھەموان ھەیە]
- دەکریت پێویستی چەندین لایەن ھاوکات دا بین بکری
- سازان فرە جار زیانی ھەردوو لایەنی تێدا
- دەکاتەوھە زیانی ھەردوو لا
- لایەنەکانی ناکۆک خۆیان خاوەنی ناکۆکییەکەن
- کەس ناچار نییە لایەن ھەلبژێرێت

⁵⁷ - چارەسەری نەریتکاری ناکۆکی: Traditional Dispute Resolution (TDR)

⁵⁸ - چارەسەری بزارەکاری ناکۆکی: Alternative Dispute Resolution (ADR)

⁵⁹ - واتاکیشەکی: Association

⁶⁰ - دادپەرۆری سزادەر: Retributive justice

⁶¹ - دادپەرۆری چاکساز: Restorative justice

جهخت له ADR له سهر پرۆسه كه يه. كاتى چهرخاندنى پرۆسه كه، دهرئه نجام پيشكات ديارى ناكريت، به لكوو به رڼويه پرووهو شتيكى ناديار. لايه نه كاني ناكوك دهره تيان ده بڼت هم بؤ باسكردنى ليكدانه وهى خوځيه كى خويان و هم بؤ ناشنا بوون به ديدى به رانبر. گهر، له روانگه ي فهره ننگي ههر دوو لايه نه وه، راستييه كى بابته كى هه بڼت ئهوا گرنگه له پرۆسه كه دا خويا بكرين. ADR به ئه ندازه يه كى فره وان ريک ديت له ته ك ئه و مه به سته ي ديار بکراوه له ئه ر كى پيگه ياندنى فيرگه دا.

Lynn Davies له رڼي ئامازهدان به ئه زموونى كرده كى Christopher Mitchell & Michael Banks له بواري چاره ي ناكوكى له فيرگه دا، چه ند بيردانه وه يه كى ره خنه گرانه ي سهرنجرا كيش ده خاته بهر باس (Davies 2004:184). به بؤچوونى ئه مان به شيك له ناكوكى خه باته له پيناو دادپه روه ريډا. بژيان و چاره ي ناكوكى پشتيواني ههر دوو لايه ن ده كات بې ره چاوگرتنى هيزيان و بې ره چاوگرتنى كامه لايه ن بڼدادى به رانبر كراوه. ره خنه يه كى ديكه ي دڼته بهر باس ده لڼت چاره ي ناكوكى سه ننگي زياد له پڼويست ده داته ديدى خوځيه كى. به وهش مه ترسي هه يه له وهى پيكدادانى ره سه ن و ناچاره كى نڼو هه قبه ندې مروفكار تووشى رڼيه ست بڼت و هه روه ها فاكټ⁶² (راستي) ي بابته كى تووشى خاموشاندن بڼت.

Banks و Mitchell به رسفى ره خنه كاني خويان ده دهنه وه به وهى مروف پڼويستى به په رۆشى و به ويستيكي گه وره هه يه بؤ ئه وهى به روونى به هاكان ده رك بكات: په رۆشيه كى يه كجار گه وره پڼويسته هه بڼت لاي ئه و لايه نه سپه مه ي نوره يه كى هه يه نا-فه رمانده ر و هه روه ها هه ستيا رڼيه كى مه زن لاي لايه نه كاني ناكوك ده رباره ي بابته ي ناكوييه كه.

گشته نۆرى⁶³

تواناي ره خساندنى دهره فته بؤ هه لومه رجيك تيډا چاره ي ناكوكى به شيويه كى سازهنده له بار بڼت، له فيرگه يه كه وه بؤ فيرگه يه ك جياوازه. فيرگه زورن سيسته ميكي نه رڼته كى جله وگيرانه لايان ستاندارده. كود (رڼساگه ل) نكي جله وگيرانه يان هه يه بريار ده دات ره فتارى ره وا چيه و نارېوا كامه يه. فيرگه هه ن له توندوتيزي له شه كييه وه، بؤ نمونه، قه دهغه ده كه ن هه تا ده گاته ناردنى كورته په يام بؤ هاوپولان. له فيرگه ي وه هاډا لاجله وي (لاسارى) دهرئه نجامى نايه تى ده بڼت و مه به ست لتيان ترساندنى فيرخوازه نه كا په نا به رڼته بهر ره فتارى نارېوا. به لام ئه م سيسته مه جله وگيره جياوازي ناكات له نتيوان لاجله وي و ناكوكى له هه قبه ندې جفاكيدا. گشت ناكوكيه كيش له فيرگه دا برتي نيه له رڼسا شكتي و سنووربه زيتي فيرگه. له بهر ئه وه سيسته مي نه رڼته كى جله وگيرانه له ته ك زوربه ي جوړه كاني ديكه ي ناكوكى كورت ده هڼيت.

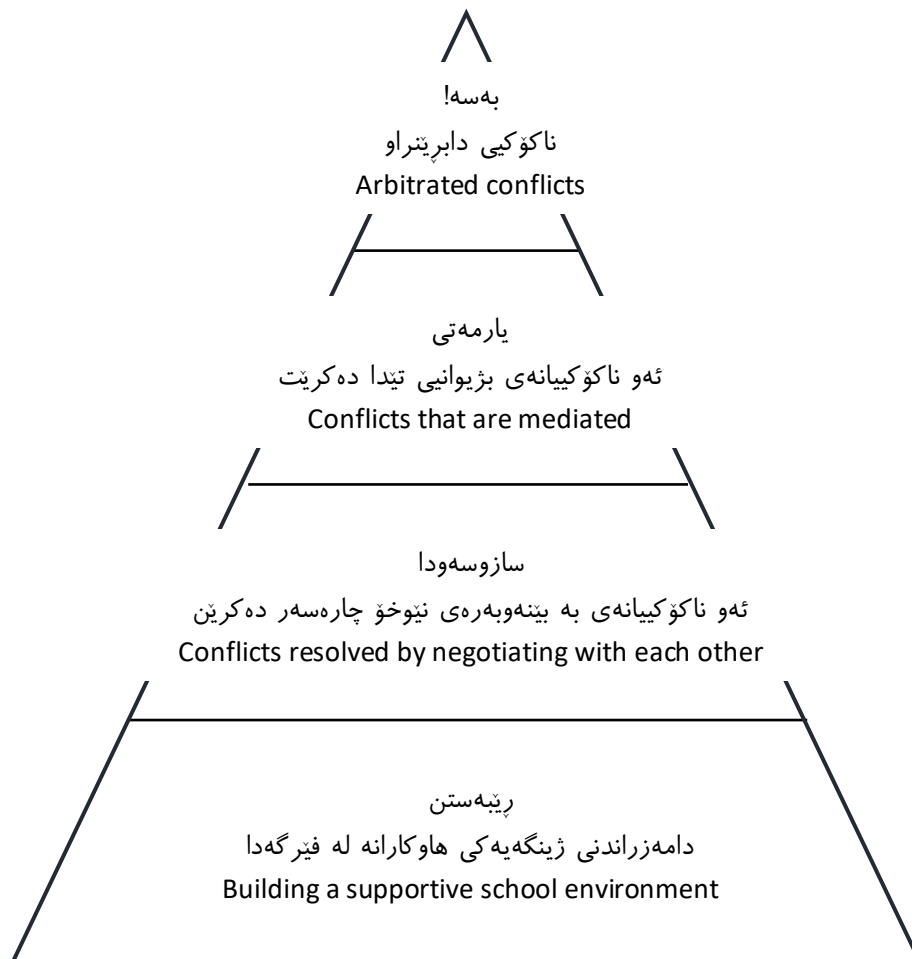
بژاره ي ديكه زورن بؤ كار له ته ك ناكوكيدا و هه تا ديت ژماره ي فيرگه زياد ده بن كه ده گه رڼن له رڼياز و به رنامه ي نوي بؤ چاره ي ناكوكى. به لام بؤ ئه وهى دهره فته هه بڼت بؤ هه لڼژاردنى ئاگايانه ده بڼت مروف به وردى سهره ده ريان لى بكات و په ي به گشته ي بابته به ريت. بؤ په يدا كردنى گشته نۆرى پڼويستمان به

⁶² - فاكټ: fact، راستي.

⁶³ - گشته به رانبر يه كه يه، بؤ گشت و سهرله بهرى بابته. گشته نۆرى واته بينين و ده رك كردنى سهرله بهرى بابته.

سیستمیک دہیئت بۆ روونکردنہوہ و دہر ککردنی بہستہر لہ نیوان چالاکیی جؤراوجؤری چارہی ناکؤکی و بہرنامہکانی چارہی ناکؤکی و ہہروہا روونکردنہوہی چؤنہتیئی تہو ہہفہندییہ لہ نیوان چالاکیی و بہرنامہکاندا. لہم لاپہرانہی داہاتوو سیستمیکیی لہو بابہتہ دہخریتہ بہر باس و گفتوگو. لیترہدا «ہہرہمی ناکؤکی» ی کؤہین Cohen کہ خاوہن ہہم گشتہنؤرییہ و ہہم بیروکہ دہربارہی بہستہر، دہکہینہ سہرشار. ئیمہ (نوسہری تہم پاژہ لہتہک ہاوکاراندا) گہشہمان داوہ بہو ہہرہمی ناکؤییہوہ و بہوہش بؤتہ ئامرازیکی خوشکار بؤ گشتہنؤری. تہم ہہرہمہ فرازوہ ئالؤزہ بہلام بہ روونکردنہوہ و گفتوگوی ہہنگاو بہ ہہنگاوی پارچہکانی، باشتہر دہیئت ئامرازیکی بہردہرک.⁶⁴ گہر لہ کؤتای تہم پاژہدا گشت پارچہکان جیی خویان بگرن تہوسا زہمینہ ساز دہیئت بؤ بہکارہینان و دارشتنی گشتہنؤرین. بہشی داہاتوو باس لہ سیستمہ سہرشارہ کہ دہکات.

«ہہرہمی ناکؤکی» ی کؤہین Cohen



Conflict pyramid. Richard Cohen.
Students Resolving Conflict (1995, 2005)

⁶⁴ - بہردہرک: دہکری دہرک بکریت Comprehensible.

(Cohen 1995, 2005:35) به ههره‌میکی چوار نهۆمی سیستهمیکی نموونه‌یی بۆ کارکردن له‌ته‌ک چاره‌ی ناکۆکی له‌فیرگه‌دا، خسته‌به‌رچاو. Richard Cohen، وه‌ک زووتر باسی هات، دامه‌زێنه‌ر و به‌ریوه‌به‌ری یه‌کیکه‌ له‌ کۆنترین سازمانی جیهانی ته‌رخان بۆ بژیوانیی نێو فیرگه‌. کۆهین کاری له‌ته‌ک سه‌دان فیرگه‌ی ئامه‌ریکا و ده‌وله‌تانی دیکه‌دا کردوو. بۆ هه‌لچینی وینه‌یه‌کی گشته‌نۆر، شاپرینسییه‌کانی سیستهمه‌که‌ گرینگن.

یه‌ک له‌و شاپرینسیپانه، به‌ دیدی کۆهین، بریتییه‌ له‌وه‌ی فیرگه‌ ده‌بیت هاوکات هه‌ر چوار نهۆمه‌کانی هه‌ره‌مه‌که‌ ره‌چاو بگریت. نابیت باز به‌سه‌ر هه‌یچ نهۆمیکدا بنریت، نابیت هه‌یچیان وێڵ بگریت. شاپرینسیپی دووه‌م ده‌لیت شیوه‌ی هه‌ره‌مه‌که‌ گرینگه‌: نهۆمی یه‌که‌م گه‌وره‌ و به‌رینه‌ ده‌بیت زۆرترین سه‌رنج ڕاکیشیت، پاشان نهۆمی دووه‌م که‌میک بچووکتیه‌ و که‌متر سه‌رنج ڕاده‌کیشیت، ئه‌وجا نهۆمی سێهه‌م بچووکتیه‌ و پاشان نهۆمی چواره‌م دیت که‌ ده‌کاته‌وه‌ دوندنی هه‌ره‌م و به‌وه‌ش له‌ هه‌موان بچووکتیه‌.

Cohen ئهم هه‌ره‌می ناکۆکییه‌ به‌ بیردۆزه‌ ناوژه‌ ناکات، به‌لام له‌به‌ره‌ ئه‌وه‌ی روانگه‌یه‌کی گشتگیرانه‌ی هه‌یه‌ به‌سه‌ر کارکردندا له‌ته‌ک ناکۆکی و چاره‌ی ناکۆکی، زۆر چاک ده‌بیته‌ مۆدیلێکی بیردۆزه‌کی بۆ کار.

نهۆمی یه‌که‌م

یه‌که‌م نهۆم بنه‌ره‌تی هه‌ره‌مه‌که‌یه‌ و ناوژه‌د کراوه‌ به‌ «ئه‌و ناکۆکیانه‌ی هه‌رگیز سه‌ر هه‌لناده‌ن چونکه‌ ژینگه‌ی فیرگه‌ پشتیوانه‌» (به‌ کورتیش ده‌بیته‌ نهۆمی «کارسازی» یان «ریبه‌ستن»). له‌م یه‌که‌م نهۆمه‌دا گشت تیکۆشانیک ده‌بینیت بۆ دابینکردنی ژینگه‌یه‌کی پشتیوانه‌تی له‌ فیرگه‌دا. بۆ نموونه‌:

- رێبه‌رایه‌تی چوست له‌ پۆلدا
- سازمانیکی دیمۆکراتانه‌ی فیرگه‌
- کارکردن له‌سه‌ر بنه‌به‌ها
- گفتوگو ده‌رباره‌ی ئاکار، ره‌وشت و بیروپای ریشه‌دار
- کارکردن له‌سه‌ر خۆهه‌ست و بزۆزی⁶⁵ی گرووپ، هاوسۆزی
- ده‌رکی جفاکی
- راهینانی راگه‌یاندن
- پرۆسه‌ی گرووپکاری
- گوێڕاڤێران
- روانگه‌گرتن
- کۆری گفتوگو

له‌م نهۆمه‌دا گه‌شه‌دان به‌ هه‌قه‌بەندی کارای جفاکی و به‌ توانای جفاکی شامه‌به‌ستن.

⁶⁵ - بزۆزی: دینامیک Dynamic

نھۆمى دووھەم

لە نھۆمى دووھەمدا «ئەو ناکۆکیانەى بە بېنەوبەرە چارەسەر دەکرین» (بە کورتى «سازوسەودا») پېشکەش دەکریت. تەننەت لە ژینگەى پشٹیوان و ھەقبەندى کارای جفاکیدا ناکۆکی ھەم پەیدا دەبن و ھەم دەشبیت پەیدا بن. ناکۆکی بەشیکى خۆرسكى گوزەرەنە و بەوھش دەبیتە بەشیکى خۆرسكى رۆژگارى فیرگە. زۆر گرینگە لایەنەکانى ناکۆک خۆیان ناکۆکى خۆیان چارە بکەن بە شىوازىک دەراویكى سازەندە لە ناکۆکییەکە بکاتەو. ئەمە دەبیتە یاریدەر بۆ فراژووتنى کەس، گرووپ و بنگە. دەراوى پروخینەر چ فراژووتن و فیربوونىكى لى نازیت. ژینگەى پشٹیوانى خاوەن ھەقبەندى کارای جفاکى لە فیرگەدا (نھۆمى یەکەمى ھەرەمەکە) ھەلومەرج ھەراھەم دەکات بۆ لایەنەکانى ناکۆک، ناکۆکى خۆیان بە شىوازىكى سازەندە چارە یان چارەسەر بکەن. ھەم فیرخواز و ھەم گەورەسالانى فیرگە دەبیت زانیار و دەستاویژیان پى بدريت بۆ چارەى کیشە.

نھۆمى سېھەم

داکەوتى پۆل و فیرگە پشٹانى دەدات کە گشت ناکۆکیەک لەو جۆرە نین لایەنەکانى ناکۆک خۆیان بە سازوسەودا و گوتوبیژ چارەى بکەن. جار ھەيە، گەر ناکۆکی لە نىوان فیرخوازەندا بىت، پىوستیان بە یارمەتى لایەنیکى سېھەم دەبیت. تەننەت مامۆستا و کەسانى دیکەى گەورەسالىش لەوانەيە پىوستیان بە یارمەتى بىت بۆ چارەى ناکۆکى نىوانیان یان لەتەک فیرخازدا. Cohen ئەم نھۆمى سېھەمەى ناو ناو: «ئەو ناکۆکیانەى بژیوانیان تیدا دەکریت». بى سەپاندنى چارەسەر، لایەنیکى سېھەمى بىلایەن دەتوانیت یارمەتى لایەنەکانى ناکۆک بدات بۆ بووژاندنەوہى راگەیاندى نىو خۆیان.

مەبەست ئەو نىيە لایەنیکى سېھەم دەست بەسەر ناکۆکیەکەدا بگریت، بگرە جەخت دەخریتە سەر پرۆسە و رېگە لە دۆخیکەوہ راگەیاندى تیدا خامۆشە بۆ دۆخیک راگەیاندى تیدا گەش و کارا بىت. راگەیاندى پىشمەرچە بۆ دۆزینەوہى چارە یان چارەسەرى خۆوستانە بۆ ئەو ناکۆکیە. بەلام لە دۆخى بىچارەدا پىوستمان بە بژیوان دەبیت و ئەم بژیوانە دەشیت کەسکى گەورەسال یان ھەقالیک بىت.

نھۆمى چوارەم

نھۆمى چوارەمى ھەرەمەکە دەربارەى «ناکۆکى دابریتراو» («نھۆمى بەسە!»). لیرەدا ئەو ناکۆکیانە چارە ناکرین، مەگەر بە دەرھاویشتەى ناجۆر و قەدەغە، رادەگیرین و لایەنەکانى ناکۆک لەیەک جودا دەکریتەوہ. نھۆمى چوارەمى ھەرەمەکە گەرانەوہیە بۆ ئەو رېساگەلەى پېشکات پیکھاتووین لەسەریان: چارەى رەفتارى نارەوا و ناجۆر بە سەپاندنى سزایە، راگرتنى رەفتارى قەدەغە و ناشیاوہ و ھەرۋەھا دەستپوێردانە.

نھۆمى چوارەم بۆ راگرتنى ناکۆکى نىيە، چونکە ناکۆکى قەدەغە نین. جەخت لەسەر رەفتارە، دروستە یان نادروست. رەفتارى توندوتیژ و درایەتى پەرگیر دەبیت راگیرین، چونکە دەبنە رېبەست لە پەیداوونى دەرەفت بۆ کارلیكى سازەندەى جفاکى و رېبەست لە گوتوبیژ، فیربوونیش پەک دەخەن.

كامه يه رهفتارى ناپهسهند؟ كامه يه ئه و سنوورەى ناكۆكى لى دەبىتە توندوتىژى و دەبىت مامۇستا رايگىرەيت؟ چۆن رايگىرەيت؟ كەى دەرھاويشتن⁶⁶ رەوايەتى پەيدا دەكات؟ مامۇستا بۆى ھەيە چى بكات؟ مامۇستا دەبىت بزانىت چ دەسەلاتىكى پى دراو دەربارەى بۆ نمونە زەوتكردى كەلۈپەل، دەرھاويشتن و جوداكردەنەوى فېرخوازی توندوتىژ، بى ئەوۋى بەر مەترسىي سكاللا لىكردىن بکەوېت. ياسا چ فەرمانىكى ھەيە؟ مامۇستا و گەورەسالانى دىكە لە فېرگە و دەوروبەر، ھەرۋەھا فېرخوازانىش، پىويستيان بە زانىار و دەستاويزە بۆ چارەكردى دۇخى وھا.

گەورەسالانى فېرگە دەبىت توانايان ھەبىت لە قەدەغە و رېگەپىندراو بدوين و بۆ فېرخوازی روون بکەنەو. بىريان بخەنەو پىكەتتايان لەسەر چى بوو، لە فېرگەدا سنوور لە كوئىدايە، كامانەن شارپى ئاكار و رەوشت. جار ھەيە پىويست دەكات سنوورى نىوان ريساگەلى فەرمى و نافەرمى روون بکرىتەو: سكاللا لى پۇلىس تۇمار دەكات، بەرپۆبەر فېرخواز دەرەھاويژىت... ھتد. بەلام گرېنگە لەبىرمان بىت ئەمە نھۆمى چوارەم و كۆتايە لە ھەرەمەكەدا، لەبەر ئەوۋەش دەبىت زۆر بەرتەنگ بىت.

ھەفبەندى نىوان نھۆمەكانى ھەرەمەكە

بۆ ئەوۋى «ھەرەمى ناكۆكى» وەك مۆدىللىكى بىردۆزەكى كار بۆ گشتەنۆرى بكات، دەبىت مروڤ سەرنج بداتە بزۆزى نىوان نھۆمە جياوازەكانى. سنوورى نىوان ئەو چوار نھۆمە ئاونەگەز⁶⁷ نىن. چالاکىش ھەيە بۆ نمونە بۆ ھەردو نھۆمى «رېبەست» و «سازوسەودا» دەگونجىن. وىراى ئەوۋەش جوداكردەنەو چوار نھۆم گرېنگە چونكە مەبەست ئەوۋە مەروڤ بزانىت لە ھەر نھۆمىكەدا جەخت لەسەر چى دەكرىت.

تېبىنى: ئىمە لە ماوۋى چەند سالىكدا خەرىكى گەشەدان بووين بە بزۆزى ئەم ھەرەمە، ئەوۋىش بەدەم خويئندەوۋى چەندىن بەرنامەى چارەى ناكۆكى و نووسپارى تۆزەرەنە، بە سوود وەرگرتن لە سەرنجى بەشداربوانى خولەكانمان و لە ئەنجامى گفتوگۆى بىردۆزەكى و ھارىكارى ھاوکاران لە بوارى چارەى ناكۆكى نىو فېرگەدا.

نمونەى يەكەم - دۇخىكى ناكۆكى رېگەچارە تىدا لە نھۆمى چوارەمدان

بەرپۆبەر لى پۇلىس سكاللا لەسەر فېرخوازيك تۇمار دەكات و دوو ھەفتەش ئەو فېرخوازە دەرەھاويژىت. فېرخوازەكە بە چەقۇ ھەرەشەى لە فېرخوازی دىكە كرىدبوو.

پاش دەرھاويشتن بۆ ماوۋەكى ديارىكراو، فېرخواز دىتەوۋە فېرگە. رېگەچارەكانى نھۆمى چوارەم رەفتارەكەى راگرت بەلام ناكۆكىيەكەى چارە نەكرد. شاپرىنسىيى يەكەم كە دەلىت: «ھەر چوار نھۆمەكە ھاوكلات رەچاو بگرە» يەكسەر خۆى رەپىش دەخات. بۆ رېبەستن لە دووپاتبوونەوۋى ئەم دۇخە دەبىت ناكۆكىيەكە چارە بکرىت و دەمودەست رېگەچارە لە نھۆمى سېھەم، دووھەم و يەكەمدا بگىرىتە بەر. بەگشتى گرېنگە ھەتا زوۋە

⁶⁶ - دەرھاويشتن: دەركردىن لە پۇل، فېرگە، جىيكار.

⁶⁷ - ئاونەگەز: كالاىەكى ئاۋ نەبىرپىت Waterproof. لە پىنۋانەى «خۆرنەگەز» بۆ شوپىتىكى خۆر نەبىرپىتەو. لەوانەيە «ئاگرەگەز» ىش بۆ Fireproof خراب نەبىت.

رېځه چاره له نهوې نزمتردا بگيرتته بهر. بۇ نموونه له وانه يه گوړاډيران بۇ گوتې خويه كي لايه نه كاني ناكوك دربارې به سهراته كه، رېځه چاره يه كي زور له بار بيت. ده بيت هه ست، پتويستي و بوجوونيان چون بيت به رانېر خويان و لايه ني ديكه؟ له وانه يه نه شيت دهموده ست ئاخفتني رووبه روويان هه بيت به لام ئاخفتن له ته ك كه سيكي سپه مدا بهر له ئاخفتني رووبه روو، له وانه يه بزاره يه كي باش بيت. كه واته چاره ي ناكوكيه كه هاته نهوې سيهم و رېځه چاره كان هاتنه نهوې دووه م و يه كه م. ئايه شتيك هه يه له نهوې كاني ديكه دا ئيمه ويلمان كړد بيت؟ ئايه ده توانين خولي تايه تي چاره ي ناكوكي بۇ فيرخوازان دامه زرينين؟ هه قبه ندي جفاكي له پوله كاندا باسيان چيه؟ ئايه فيرخوازان له فيرگه كه دا ئاسودهن؟

نمونه ي دووه م - دؤخكي ناكوكي، رېځه چاره تييدا له نهوې سيهم مديه

نهرمين ماموستايه له فيرگه يه كي F-6 دا و ئه مسالي خويتنن پولي سپه م هه يه. كاژاو يه ك له فيرخوازان و نهرمين پني وايه كاژاو منداليكي نه سره وته، له پولا به سهر هاوپوله كانيدا ده گه ريت و ده ياندويتيت. ماموستا دوو جار هه تا ئيستا له ته ك داكي كاژاو-دا باسي له وه كړدوه چون ويكرا هه ول بدن بۇ باشتر كړدني رهوتي كاژاو چونكه هاوپوله كاني كه وتوونه ته سكاله له رهفتاري كاژاو. به لام ئاخفتن له گهل دايكه كه دا چ سووديكي نه بووه و نهرمين گه يشتوته ئه و باوه رهي كيشه كه لاي دايكوبابه كه يه. دايكه كه ده يه ويټ ده وامه به ئاخفتنه كه ي خوي بدات له ته ك نهرميندا به لام ئه م نايه ويټ چيدي له ته ك دايكه كه بدويټ. ههر جاريك دايكه كه ديتته فيرگه نهرمين يان خوي لي ده شاريتته وه يان كاريكي گرينگ ده كاته بيانووي نه بووني ده رفته تي گتوگو. نهرمين خوي له دايكه كه ده دزيتته وه.

له م نمونه ي دووه مده كاژاو-ي فيرخواز پتويستي به هاريكاري هه م ماموستا و هه م دايكوبابه بۇ باشتر كړدني رهوتي خوي له پولا. به لام ناكوكي نيوان نهرمين و دايكه كه گه يشتوته پله ي كيشه ي راگه ياندن. راگه يانديان ده با له سهر كاژاو بيت به لام ئيستا له سهر خوiane، دربارې يه كدي ده دوين نه ك له ته ك يه كدي. هه ردوو لايه نيش پي وايه كيشه كه لاي كه سي به رانېره. هه ست و بوجوون دربارې ئه وه ي ديكه بوته باس. هه ردووكيان پيان وايه ته نها يه ك داستاني دروست هه يه و ئه ويش داستانه كه ي خويه تي.

له هه نكاوي يه كه مده ئه م دوانه پتويستي به لايه نيكي سپه م ريتويتيان بكات رووه و گوړاډيران بۇ ليك دانه وه ي خويه كي به رانېر له دؤخه كه و يارمه تيان بدات بۇ بووراندنه وه ي راگه ياندني نيوانيان. پيشه كي ده بيت نهرمين و دايكه كه كيشه ي راگه ياندني خويان چاره سهر بكنه ئه و جا ده كريت سهرنج بخريته سهر رېځه چاره كاني سهر به نهوې دووه م و يه كه م. سهرنج له نهوې دووه مده د شيت، بۇ نمونه، سهر خستني تواناي نهرمين بيت له بواري چاره ي كيشه دا بۇ وه ده سته يني ده ستاويزي پتويست بۇ چاره ي ناكوكي له ته ك داكوباب له داهاتوودا. له نهوې يه كه ميشدا ده كريت رېځه چاره يه ك وردبوونه وه بيت له هه قبه ندي نيوان فيرگه و خيزان.

نمونه ي سيهم - دؤخكي ناكوكي، رېځه چاره تييدا له نهوې دووه مديه

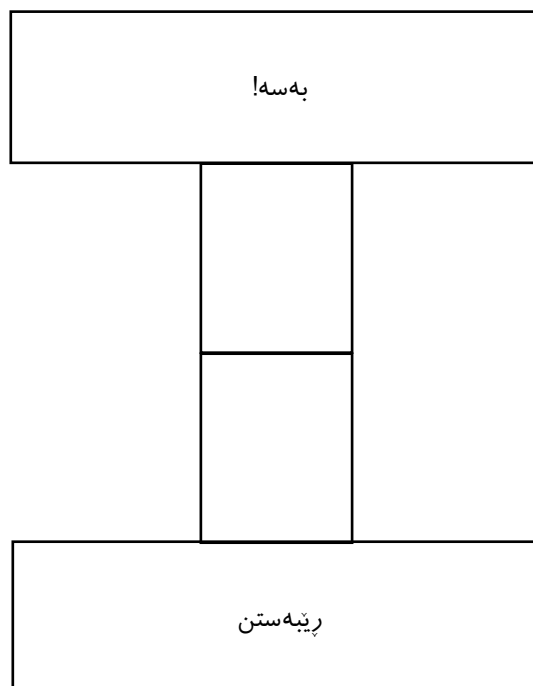
هانا و ميريهم هه شت سالانن و زور جار له مال ويكرا گه مان ده كهن به لام له فيرگه شهر زور ده كهن. هه ردووكيان ده يانه ويټ كاتي وچان گه م له ته ك ته وار بكنه. له بهر ههر هويه ك بيت ته نها دوو كيژ

دەتوانن ھاوکات بەیەکەووە گەمە بکەن، یەکیان ھەردەم کەنار دەخریت. ھەر جار مامۆستا بیاندویتییت دەلێن ھەرسیکمان بەیەکەووە گەمان دەکەن، بەلام دیسان یەکیان کەنار دەخریت و ھەست بە ناکامی دەکات.

ئەم کێژانە دەبییت فیر بکرتن ناکۆکیی خۆیان چارە بکەن و ھەروەھا دەبییت سەرنج بدریتە ھەشەندیی جفاکی وەک رێگەچارەییەکی رێبەست. نموونەکە پێشانی دەدات کە ئەوان دەزانن دەبییت ھەرسیکیان بەیەکەووە گەمان بکەن، بەلام ئەو زانییە لێرەدا کارا نییە. فەرمانی مامۆستا بە ھەواوە دەمییتی و کاتی وچان دەرفەتی نامییتی.

ئەندازەى نھۆمەکان

شاپرینسیی گرینگی دووھەم شیوەی ھەرەمەکەییە - نھۆمیکی بەرینی یەکەم، نھۆمیکی کەمتر بەرینی دووھەم، دیسان کەمتر بەرینی سێھەم و ئەوجا ھەرە بەرتەسکی چوارەم دەبییتە دوندی ھەرەمەکە. داگ ھارەیدە Dag Hareide لە کتییەکەیی خۆیدا «بزیوانیی ناکۆکی» *Konfliktmedling* دا «ھەرەمی ناکۆکی» ی Cohen دەخاتە بەر باس (Hareide 2006:123) و لە وانەکانی خۆیدا کاری پێ دەکات (Hareide 2004a, 2004b). ھارەیدە دەلیت لە فیرگەدا شیوەی نموونەیی ئەم ھەرەمە بوونی نییە و لە رۆژگاری فیرگەدا ئەندازەى نھۆمەکان نابنە دیاردەییەکی رەھا. بە دیدی ئەو، لە زۆر فیرگەدا ئەم ھەرەمە سەروژێر کراوەتەو. واتە جەخت لەسەر دوندی ھەرەمەکە دەکریت - نھۆمی «بەسە!» - نەک لەسەر نھۆمی بنگە.



ھەرەمی ناکۆکی و داکەوت

زۆر كەس لە بەشدارانی خولەكانى ئىمەدا لەتەك Hareide دا ھاوران لەوھى نھۆمى چوارەمى ھەرەمەكە لە فېرگەى ئىستادا ۋەك پىيوست بچووك نىيە، بگرە گەورەيە. لە فېرگەدا كاتىكى زۆر تەرخان دەكرىت بۆ جىيەجىكردى رېگەچارەى سەربە نھۆمى «بەسە!»، واتە: راگرتنى رەفتارى ناپەسەند و ناجۆر و شەر، سەرزەنشتكردى فېرخوازی رېسابەزىن و ھەروەھا بۆ ناكۆكى رۆخىنەرى نىوان فېرخوازان، نىوان گەورەسال و فېرخواز و نىوان گەورەسالان.

بەلام گەتوگو لەتەك بەشدارانى خولەكانمان، خويندەنەوھى تۆژىنەوھى ھاوبابەت و ئەو ئاگادارىيەى مىدىا دەيدات، ویتەيەكى بەرەواژ نادات لەو ھەرەمە. ئەو سەرچاوانە دەلین ژمارەى رېگەچارەى سەربە نھۆمى يەكەم (رېبەستن) زۆرن، بەلام ھىشتا رېگەچارەى سەربە نھۆمى دووھەم (سازوسەودا) و سىنھەم (يارمەتى) لەچاو ئەوانەى دىكەدا كەمن و فرە جارىش دەچنە خانەى نەبوونەوھ. بەوھش ھەرەم شىوھى دەگۆرىت و دەبىتە «كاتىپوى لىكار»⁶⁸.

ئەندازەى نھۆمەكان دەشپت فرەوان يان تەسك بىنەوھ. نھۆمىك گەر كارى زۆرى لەسەر بكرىت دەبىتە مايەى سەرنج و ھەلدەكشپت. گەر بۆ نموونە كات و ھىزىكى زۆر بۆ سزادان تەرخان بكرىت ئەوا نھۆمى چوارەم گەورەتر دەبىت. بەلام گەر نھۆمىك تەسك بىتەوھ ئەوا كارى زۆر كراوھ لە نھۆمى ژىرەوھىدا. خەباتىكى دەكرىت لە نھۆمى ژىرەوھدا دەبىتە ھۆكار بۆ چارەى ناكۆكى لەو نھۆمەدا و رېگرتن لە ھەلەكشانى ناكۆكىيەكە بۆ نھۆمى بەرزتر. كەواتە نھۆمى يەكەمى رېبەست لە ھەموان زىادتر پىيوستى بە سەرنجدان و كارە.

سەرنج لە نھۆمى يەكەمدا لەسەر دىنەدان و گەشەدانە بە ھەقەندى كاراى جفاكى و ھەروەھا فراژووتنى تواناى راگەباندن. ھەقەندى كاراى نىوان فېرخوازان و نىوان فېرخواز و مامۇستا، ھەروەھا راگەباندنى خاس كاراسانى دەكات بۆ چارەكردن و كۆتاهىتان بە ناكۆكى. پاشان پىيوستمان بە تەرخانكردى كات و ھىزە بۆ نھۆمەكانى دىكە و بە ئەندازەى دروست. ھىچ نھۆمىك نايت وىل بكرىت!

ويىراى تەرخانكردى توانايەكى زۆر بۆ نھۆمى رېبەست، ناكۆكى ھەر پەيدا دەبن. مەبەستىش ئەوھ نىيە فېرگە گشت ناكۆكىيەك رېبەست بكات چونكە كارى ۋەھا دەبىتە رېبەستن لە دەرفەتى فېربوون كە بەشپكە لە ناكۆكى. سەلماندنى ناكۆكى ۋەك بەشپكى خۆرسك لە ژىنگەى فېرگە، دەكاتەوھ سەلماندنى دەوامەدان بە سەرھەلدانى ناكۆكى. كاتىكىش سەر ھەلدەدەن دەبىت فېرخواز و گەورەسالان زانىار و توانايان ھەبىت بۆ چارەكردن. ناكۆكى دەبىتە دەرفەتپك بۆ فېربوون. ناكۆكى بە وىلكردن چارە ناكرىت، بگرە گورجتر دەبىت، شىوھ دەگۆرىت و جار دواى جار سەر ھەلدەداتەوھ و لە كۆتادا دەگاتە ئاستىكى بىچارە.

ناكۆكى بەدەم تاودانەوھ ھەم رۆوخىنتر دەبن و ھەم بەرچاوتر. ناكۆكى بىچارە چرن، داخراون، توندوتىژن، دژكار و سەختن. ئەفسانەيەكى بەرفرەوان ھەيە دەلپت بەستەرىكى پتەو ھەيە لە نىوان كارى رېبەستن و ناكۆكى چارەدژواردا. واتە كارى رېبەستن دەبىتە ھۆى كەمبەوونەوھى ژمارەى ناكۆكى چارەدژوار. تەنانەت گەر كارى رېبەستن بىتە ھۆى كەمبەوونەوھى ناكۆكى، ھىشتا شائامانج لە كارى رېبەستن ھەر دۆزىنەوھى چارەى سازەندەيە بۆ ئەو ناكۆكىيانەى سەر ھەلدەدەن.

ئەو كارەى لە نھۆمى يەكەمدا دەكرىت لەوانەيە بىتە ھۆكار بۆ زىادبوونى ئەو ناكۆكىيانەى لايەنە ناكۆكەكان خۆيان چارەى دەكەن. گەر ھەرەمى ناكۆكى بكەينە سەرشار دەبىنن كە تەنھا يەك بەستەرى تيان

⁶⁸ - كاتىپوى لىكار Hourglass, sandglass, sand timer

(ناراسته‌وخۆ) ھەيە لە نىوان نھۆمى يەكەم و چوارەمدا: نھۆمى يەكەمى «رېبەستن» لە رېى نھۆمى دووھەمى «سازوسەودا» و نھۆمى سېھەمى «يارمەتى» يەو بەستراوھتەو بە نھۆمى چوارەمى «بەسە!» وە.

بەرنامەى چارەى كېشە

لەوھتەى بەرنامە بەرايىەكانى چارەى ناكۆكى لە سالانى شىست و ھەفتاكانى سەدەى بىستەمدا ھاتنە دارشتن برەويان يەكجار بەرىن بوو. ھەمەرەنگىيەكە زۆر بوو بەلام رېبازىكى سىستەمبەند نىيە بۆ ھەلبژاردنى بەرنامەى گونجاو لە فېرگەدا. لە ئاستى نۆدەولەتيدا چەندىن پوختەنامەى پروونكەرەو و ھەلسەنگىن دەربارەى بەرنامەى جۆراوجۆرى چارەى ناكۆكى پەخش كراون. چەندىن نووسەر و تۆزەر بەرھەمى سەنگىنيان ھەيە دەربارەى كار لەسەر بەرنامەكانى چارەى ناكۆكى لە فېرگەدا (بۆ نموونە Bodine & Crawford 1998; Johnson & Johnson 2000; Jones 2004; Sandy & Cochran 1996). بەلام ئەم پوختەنامانە نە گشتپۆشن و نە بەستەرەكانى نىوان بەرنامەى جۆراوجۆر (ويكچوون و جياوازى) پيشان دەدەن. لە سوئد چەند پوختەنامەيەك ھەيە تىيدا چەند بابەتيك تىكەل كراون، وەك: بەرنامەى چارەى ناكۆكى، بەرنامەى دژەچەپاندن، بەرنامەى رېبەستن لە توندوتىژى و راھىنانى جفاكى - سۆزەكى (بۆ نموونە Myndigheten för skolutveckling 2003; Skolverket 2009c). تۆزىنەوھى زانستى، ھەم لە سوئد و ھەم نۆدەولەت، جەختى پتر لەسەر بەرنامەى دژەچەپاندن بوو (بۆ نموونە Ttofi, Farrington & Baldry 2009; Brå 2009b; Skolverket 2011). سوئدى ھەيە لە

چارەى ناكۆكى يارىدەرە بۆ پيشخستنى ژىنگەى پۆل و فېرگە

ھەلسەنگاندنى سىستەمبەند بۆ كارىگەرىيەى بەرنامەكانى چارەى ناكۆكى تارادەيەك كەمژمارن. بەلام ئەو پوختەنامانەى تۆزىنەوھى ھەن ئەنجامى گەش پيشان دەدەن. بە بۆچوونى Richard J. Bodine & Donna K. Crawford تۆزىنەوھەكان پيشانى دەدەن كە خويئندى بەرنامەى چارەى ناكۆكى لە فېرگەدا سوودبەخشە (Bodine & Crawford 1998:103-114). بەرپۆبەرى بەرنامەى فېركارىيە لە Illinois Institute for Dispute Resolution و خاوەن چەندىن برۋانامەيە، يەك لەوان ماستەر لە فېركارىيە تايبەتدا، و Crawford ي برىكارى بەرپۆبەرى ھەمان بەرنامە بەلام بە برۋانامەى فېركارىيە تايبەت، بژيوانى، دەرۋونسارپتر و راھىنەرى چارەسەرى ناكۆكى، لە كتيبەكەياندا كە رېتنامەيە بۆ خويئندى چارەى ناكۆكى، پيشانى دەدەن چۆن دەركى ناكۆكى لاي فېرخواز گەشە دەكات و چۆن زانياريان دەربارەى چارەى سازەندە ھەلدەكشيت. تواناي ئەو فېرخوازانە وەھا ھەلكشابو بەشداربن لە بەرنامەيەكى چارەى ناكۆكيدا كە لەسەر بنەماى بىردۆزەى بژيوانى دامەزراو. جگە لەوھش ئاشكرا دەبىت كە توندوتىژى، درېى فيزيكى و سووكايەتى پيكردينش كەم دەبىتەو و ھەرۋەھا ئەو كاتەش كورت دەبىتەو كە پتويستە بۆ ناسينى ناكۆكى و جەلەوگىرى. (Bodine & Crawford 1998)

Johnson و Johnson (1996) ريشەدۆزيان كردو دەربارەى ھەلسەنگاندنى بژيوانىي فېرگە و چارەى ناكۆكى لە بەستىنكىي فېركارىيە ھارىكاردا. ئەمان دەلن زانستى فېرخوازان دەربارەى ناكۆكى، رەفتارى جفاكدۆستانە (رېزگرتن، پەرۋشدارى و بەرپرساسيەتى لە يارمەتيدانى كەسانى دىكە) و تواناي سازوسەودا ھەلكشاون و ژىنگەى پۆل باشتەر بوو. ھەرۋەھا Jones (2004) باس لە كارىگەرىيەى گەش دەكات. ئەم دەلەيت خويئندى چارەى

بۆ سەرلەبەری فیرگە کە. جگە لە کاتی خۆتێندە کە، بەشداربوانیش دەکری جۆراجۆر بن. جار ھەیە ئاراستەى ژمارەى کەمى فیرخواز یان مامۆستا دەکری، جاریش ھەیە فیرگە بریار دەدات خۆتێندە کە ئاراستەى گشت مامۆستا یان گشت فیرخوازن و بەشیک لە مامۆستایان بکری. جۆریش ھەیە بۆ گشت فیرخواز و گشت مامۆستایە.

ھەلبەت پێشمەرگەکانى ئەم خۆتێندە لە زارۆخانە جودایە لە ھى فیرگەى بنەرەتى و ھەردووکیان جودان لە ھى فیرگەى ئامادەى. ھەک تاکە کەس، ئاستى رێسکانى مندالى زارۆخانە و مندالى فیرگەى بنەرەتى لە نێو خۆیاندا لە ڕووى فرازووتنى ھەستە کى، ئاکارە کى، جفاکى و ھزرییەو ھەبەزى ھەبە. لە فیرگەى ئامادەبێش کە زۆر جار ساختاریان ئالۆزترە و کاریگەرییان ھەبە لەسەر پیادەکردنى خۆتێندە کە، ریکخستنى کار دەبێتە کۆسپى گەورەتر.

ھەبەبەندى بەرنامە جۆراجۆرەکانى چارەى ناکۆکى لەتەک ھەرەمى ناکۆکى

ئەوجا بۆ سازکردنى گشتەنۆرینیەک دەربارەى بەرنامەکانى چارەى ناکۆکى لە فیرگەدا دێم دەستەبەندیان دەکەم لە نێو چوار نھۆمى ھەرەمە کەدا. بەرنامەى دیکە زۆرن لە فیرگە دێنە پیادەکردن و ئەم باسکردنە گشتپۆش نییە. مەبەستى یە کەم ئەو ھەبە تۆى خۆتێنەر بە یارمەتیی ھەرەمە کە بتوانیت ئامرازىک ساز بکەیت بۆ دیاریکردنى ئەو سەرنجەى سەردەستە لەو بەرنامەى فیرگە کە تۆ پیادەى دەکات (گەر ھەبێت).

لە فیرگەدا فرە جار سەرنجىکى کەمتر دەدریتە نھۆمى دووھەم (سازوسەودا) و نھۆمى سێھەم (یارمەتە). لەبەر ئەوەش ئەم باسەى خوارووە زیادتر جەخت لەسەر ئەو دوو نھۆمە دەکات، واتە ئاگادارى و بیردانەو ھەبە زیادتر دەدات دەربارەى بەرنامەکانى ئەو دوو نھۆمە.

بەرنامەى سەربە نھۆمى یە کەم - پێبەستن

رێزىک بەرنامە ھەن جەختیان لەسەر بنەبەھا و توانای سۆزە کى و جفاکى، بۆ نمونە:

- *StegVis* (Skolverket 2009c:176:186; Skolverket 2011:98-195, <http://www.cfchildren.org>) - «ھەنگاو بە ھەنگاو»⁷³
- *EQ* (Emotional Quotient, Emotional intelligence - EI) (Myndigheten för skolutveckling 2003:53-54)
- *Circle Time* (Mosley 2005)
- *Social och Emotionell Träning* - SET (Kimber 2006; Skolverket 2009c:151-161; Skolverket 2011:78-86; Berg 2007 بۆ ڕوانگەى جێندەرناسى)
- *Tillsammans* - Lions Quest (Myndigheten för skolutveckling 2003:55; Skolverket 2011:66-72; <http://www.lions-quest.se>)

⁷³ بەرنامەى «ھەنگاو بە ھەنگاو» تەرجەمەى کوردى کراوە. ڕوانە: <https://www.komak.nu/Kurdi/Proje/HbH/HbH.htm>

جگہ لہ مانہ ریزیک چالاکی ھن دہ بنہ به شیک لہ به نامہ ی ریبہ ستن، شیلانی نیو پؤل، ھه فالی یاریدہ ر (لہ تہ ک
یان بہ دہ ر لہ Friends)، سیستہ می پشتیوانہ تی، سنوور کیشانی ثایہ تی، تاخافتن و... ھتد. زؤربہ ی ئہ م چالاکیانہ
به شیکن لہ به نامہ کانی سہرہ وہ به لام فیرگہ ش ھہ یہ بی گہ رانہ وہ بؤ به نامہ یہ کی تایبہ ت، پیادہ یان دہ کات.

بەرنامەى سەربە نھۆمى دووھەم - سازوسەودا

بەرنامە زۆرن كە بە ڕوونى جەختیان لەسەر ھونەرە بنەرەتییەكانى چارەى ناكۆكییەو، وەك بێنەوہبەرە، گوتوبیژ و چارەسەرى كێشە بە شێوازیكى ھاریكارانە. زۆربەى بەرنامەكانى ئەم ئاستە چالاكییان تێیداى كە بە ڕوونى لە نھۆمى یەكەمیشدا (پێستەن) جێیان دەبێتەو. بەلام مەبەستى یەكەم فێرکردنى فێرخواز و گەورەسالانى فێرگەى بە ھونەرى چارە و چارەسەرى ناكۆكى.

دەراوى بێردۆزەكى بەرنامەكان جیاوازی ھەيە. زۆریان سەربە «بێردۆزەى پێوستى»ین، بۆ نموونە:

- *Nonviolent Communication* (Rosenberg 2003a; Weisøe 2004)
- *Nonviolence Education* (Patfoort 1995, 2001, 2006)

(1998) Bodine & Crawford ئاماژە بە بێردۆزەى Glasser دەكەن كە پێوستییە بنەرەتییەكانى مەروۇف دەكاتە سەرشار، ھەيشە دەگەریتەو بۆ «پەيزەى پێوستى»ى ماسلۆ Maslow.

بە بۆچوونى Glasser كە سەرەتا بێردۆزەكەى خۆى بە «بێردۆزەى جەلەوگىرى» *Control Theory* و پاشان بە «بێردۆزەى ھەلبژاردن» *Choice Theory* ناوژەد كرد، رەفتار زادەى وىستى مەروۇفە لە كاتێكى ديارىكراودا، نەك زادەى بەرتەك⁷⁴ لە دنەدەریكى دەرەكى. سەرلەبەرى رەفتارى مەروۇف بۆ تێرکردنى یەك لەم پێنج پێوستییە:

1. بەردەوامبوونى ژيان
2. ھۆگرى، دۆستایەتى و خۆشەووستى
3. دەسەلات و سەنگ
4. ئازادى و سەرخۆبوون
5. خۆشى

«پەيزەى پێوستى»ى ماسلۆ Maslow سالى 1943 ھاتە كایەو وەك مۆدێلىك بۆ پێشاندانى پێشەمى پێوستییەكانى مەروۇف. بێرۆكەى بنەرەتیشى دەيگوت پێوستى سەربە پەپەيزەى ژێرەو دەبێت تێر بکریت بەر لەوێ ئامانجى بەرزتر بێنە مایەى سەرنجى مەروۇف. گشت بیرمەندانى سەربە بێردۆزەى پێوستى لە پاش ماسلۆ-وہ برۆیان ھەيە بەوێ فەرمانى رەفتار بەدەست دنەدەرى ناخەكیە و مەبەست لە رەفتارەكە تێرکردنى پێوستى بنەرەتییە. ديارىکردنى ئەو پێوستییە بنەرەتییانە بىرى جیاوازی لەسەرە و زۆربەى بیرمەندانى پێوستى ئیستا ھاوړا نین لەتەك ماسلۆ دەربارەى پەيزەبەندى پێوستییەكان.

گەرچى بێرۆكەى پێوستى لە زۆربەى بەرنامەكاندا ھەيە بەلام بەرنامە ھەيە بە تايەتى ڕوونى دەكەنەو كە بنەماى بەرنامەكە بێردۆزەى پێوستییە. لە بەرنامەى *Nonviolence Education* ی Patfoort دا دەسەلات و لاسەنگى دەسەلاتیش سەنگى گەورەیان ھەيە.

⁷⁴ - تەك: كار Action، بەرتەك: كاردانەو Reaction

ئەم بەرنامەنى چارەى ناكۆكى رېشەيان دەگەرپتەوۋە بۇ بىردۆزەى پياژى Piaget دەربارەى دەروونناسى فراژووتنى ھزر Cognitive development:

- «مۆدېلى ئىسلەندى» - Den Isländska modellen (Nemert 1997)
- «ئاخافتنى ھەقالانە» - Kompissamtal (Edling 1999; Johansson & Johansson 2003:99-110)

پياژى Jean Piaget تۆزىنەوۋەى ھەيە لەسەر فراژووتنى ھزرى تەكەكەسى زارۆك و برۋاى واىە ئەم فراژووتنە قۇناخەندە. بەرنامەكانى چارەى ناكۆكى كە سەرە بىردۆزەكەى پياژىن بە پلەى يەكەم جەخت لەسەر بىرۆكەى «روانگەگىرى»⁷⁵ خۆى و Robert Selman و ھاوړاى وى دەكەن.

لە پرۆزەى Interpersonal Negotiation Strategies (INS) دا Robert Selman و ھاوکارانى بە وردى تۆزىنەوۋەيان لەسەر روانگەگىرى زارۆك و جەوانان دەكرد لە دىلېمماى⁷⁶ خەيالکرد (چەند دانەيەك لە تېستەكانى روانگەگىرى Selman لە كىتەپكەى (1996) Hakvoort دا باسكراون). قۇناخەكانى روانگەگىرى پىى واىە زارۆكى بچووك (سالانى يەكەمى تەمەن) ناتوانىت جياوازى بكات لە نىوان روانگەى خۆى و ھى كەسانى دىكە. لە دونىاى وىناى زارۆكى بچووكدا روانگەى جياواز بوونى نىيە و لەبەر ئەوۋەش بەم بىردۆزەيە بىت ناكۆكىش لايان نىيە. تواناى جوداكردنەوۋەى روانگەى جياواز بەدەم تەمەنەوۋە دىتە فراژووتن. جەوانان چاوەرپىيان لى دەكرىت تواناى پەيىردىيان ھەبىت بە چۆنەتتى كاريگەرى گۆشەنىگاي جياواز لەسەر يەكدى.

«مۆدېلى ئىسلەندى» Den Isländska modellen بىردۆزەى قۇناخەكانى فراژووتنى پياژى كە دەربارەى «روانگەگىرى»ىن لەتەك بىرۆكەى «فېربوون لە رېى كىردنەوۋە» Learning by doing ى Dewey تېھەلكىشى يەكدى دەكرىن. لە بەرنامەى «ئاخافتنى ھەقالانە» Kompissamtal دا روانگەگىرى دەبىتە بنەماى چارەى ناكۆكى. مەبەستى بەرنامەكان دنەدانى فراژووتنى زارۆكە لە بوارى پەيىردن بە گۆشەنىگاي جياواز و تواناى ۋەرگرتنى روانگەى بەرانبەر.

جگە لەمانە بەرنامە ھەن رۆلۋازى تېھەلكىشى چارەى ناكۆكى دەكەن، بۇ نمونە:

- Dracon (Grünbaum & Lepp 2005; Friberg 2005; Malm & Löfgren 2007)
- ئەم رۆلۋازىيە لەوانەيە پتر رېيازى كار بىت ۋەك لە بەرنامە - Forumteater (Boal 2000; Byréus 2000) - ئەم ھونەرە لە زۆر بەرنامەى دىكەى چارەى ناكۆكىدا دىتە بەكارھىتان.

لە پىناسەكردنى بەرنامەى Dracon دا ئامازە دەكرىت ھەم بە بىردۆزەى پىوئىستى و ھەم بە «فېربوون لە رېى كىردنەوۋە» Learning by doing ى Dewey. بەلام رۆلۋازىيەكەى Forumteater بناخەيەكى رەخنەگرانەى ئاشكراى ھەيە، بۇ نمونە دەربارەى ھەقەندى دەسلەت. بەكارھىتانی بىردۆزەى Dewey واتە جەختكردن لەسەر «ئەزموون لە رېى كىردنەوۋە». لە چارەى ناكۆكىدا فېرخواز ھان دەدرىن خۇيان يەكلا بكەنەوۋە و برپار

⁷⁵ - بىردۆزەى روانگەگىرى: Role-taking theory, social perspective taking theory

⁷⁶ - دىلېمما: كىشەى دووسەرە Dilemma. كىشە و دۆخ كە تىيدا چەند چارەسەرىك ھەن ۋەك يەك ناجۆر نەخواراۋ.

بدەن ناكۆكيەكە لەسەر چىيە و ھەروەھا چەند چارەسەرىكىشى بۆ ديارى بكەن. فيرخوازان بەدەم كوشانەو دەگەن بە چارەسەرى گونجاوى ھەرە باش.

بەرنامەيەكى چارەى ناكۆكى ھەيە لە لايەن دەروونناسانى جفاكى - ى ئامەريكايەو David W. Johnson و Roger W. Johnson دارپژراو:

- *Teaching Students to Be Peacemakers* (Colnerud & Thornberg 2003:166-186; Johnson & Johnson 1995)

Gunnel Colnerud ى پرؤفيسؤرى فيركارى لە زانكۆى Linköping لە بوارى «ناكۆكىي ئاكارى پيشەي» دا تۆزىنەو ھەيە و Robert Thornberg ى مامؤستا لە ھەمان زانكۆ و كارا لە بوارى «فيركارى بەھا»⁷⁷ بەرنامەى *Teaching Students to Be Peacemakers* بە بەرنامەيەكى «فيركارى بەھا» پۆلين دەكەن (Colnerud & Thornberg 2003). پيناسەى ئامانجى بەرنامەكە پيشانى دەدات كە بەرنامەيەكى سەربە چارەى ناكۆكيە:

ئامانج ھەم فيركردنى فيرخوازه چۆن ناكۆكى چارەسەر دەكەن بە يارمەتیی سازوسەوداى سازەندە، ھاريكارانە و تىكبەستانە، ھەم راھينانى فيرخوازه بژيوانى بكات لە ناكۆكىي فيرخوازي ديكەدا (بژيوانى ھەڤالان).

(Colnerud & Thornberg 2003)

ئەم بەرنامەيە ريشەى ھەيە لە دوو بيردۆزەى سەربە دەرووناسيى جفاكى:

1. «بيردۆزەى جووت رەھەند يان جووت پەرؤش» Two-dimensional approach يان Dual Concern Theory

2. «بيردۆزەى ھاوبەستەبوونى»⁷⁸ Social Interdependence Theory «جفاكى»

بيردۆزەى يەكەم دەئيت لە چارەى ناكۆكىدا ھەميشە دوو مژارى سەرەكى ھەيە مەرؤف پەرؤشيان بيت، يەكەم: پيكانى ئامانجى خۆ. دووھەم: راگرتنى ھەقبەندى لەتەك لايەنى بەرانبەردا كە دەكاتەو پيكانى ئامانجى لايەنى بەرانبەر.

ھەردوو پەرؤشپەكە لە زۆر گرنگەو ھەتا تەواو بيبايەخيان ھەيە. گەر بۆ نموونە ئامانجى خۆ زۆر گرنگ بيت و ھەقبەنديەكە ناگرنگ بيت ئەوا مەرؤف ستراتيژيىك ھەلدەبژيړت بۆ پيكانى ئامانجى خۆى. بەلام گەر ھەقبەنديەكە زۆر گرنگتر بيت لە ئامانجەكەى خۆ، مەرؤف ستراتيژيىك ھەلدەبژيړت ئامانجى لايەنى بەرانبەر بيتە پيكان. ئەم بيردۆزەيە پينج جۆر ستراتيژ ديارى دەكات. ھەم بيردۆزەكە و ھەم ئەو پينج ستراتيژە لە پاژى «بنەزانيار دەربارەى ناكۆكى»دا روون دەكرێتەو.

⁷⁷ - فيركارى بەھا Values education پرؤسەيەكى فيركارى بۆ ئاشناكردنى فيرخوازه ئاكار و بنەبەھا و ھەروەھا پيادەكردنى ئەو نۆرم و بەھاگەلەيە بە شپۆھەيەكى ژيرانە لە ژياندا.

⁷⁸ - ھاوبەستەبوون لە ھاو-وابەستەبوون كورتكراو تەو ھە بۆ Interdependence بە واتاى وابەستەبوونى ھەمەلايەنە.

بەگشتى، مەرۇف لە گشت دۆخىكى ناكۆكىدا، بە ھەر پىنج ستراتيژە كەدا رادەگات، بەلام لە دۆخى تايىبەتى جفاكىدا، بەشىك لەو ستراتيژانە وەلا دەنيت. «بىردۆزەى ھاوبەستەبوونى جفاكى» يارىدەرە بۆ وردبوونەو لە ھەقەندىيە كە. لىرەدا Johnson & Johnson بۆچوونەكانى Kurt Lewin و Morton Deutsch دەكەنە سەرشار و پاشان فرەوانترىان دەكەن بۆ بواری فیرکاری. بە پىنى ئەم بىردۆزەى ھەقەندىيە ھەم وابەستە ھەيە و ھەم سەرفەراز. لە ھەقەندىيە وابەستەدا مەرۇف بەرتاوى ھەلسۆكەوتى لایەنى بەرانبەرە، لە ھەقەندىيە سەرفەرازدا مەرۇف بەرتاوى لایەنى دیکە نییە. وەرزشى تىنسى جووتدەست نمونەيە لە ھەقەندىيە وابەستە، مەرۇف تىیدا وابەستەى ھونەرکاری ھاوکارەكەيتى. فیرخواز لە توانادۆزى⁷⁹ فیرگەدا سەرفەرازە، ناکەوتتە بەرتاوى نمرەى فیرخوازی دیکە. لە ھاوسەمای جفاكىدا، مەرۇفى نىو ھەقەندىيەكى جفاكى، ئامانجى ھاوکیان ھەيە و ئەنجامى ھەر كەسىك کاریگەرى دەبیت لەسەر ھەلسۆكەوتى كەسانى دیکە (ھەقەندىيە وابەستە).

دوو جۆر «ھاوبەستەبوونى جفاكى» ھەن: ئایەتى (بۆزەتيف) و نایەتى (نێگەتيف). لە یارى تىنسى جووتدەستدا ھاوبەستەبوونى ئایەتى پەیداىە. بۆ گەشتن بە سەرکەوتن، لای ھەردوو وەرزشوانەكە گرینگە ئەوێ دیکە سەرکەوتوو بیت لە بەرھەمکاری خۆیدا. گەر یەکیان یان ھەردووکیان خراب وازی بکەن ئەوا ھەردووکیان دەدۆرین. یەکیان براوێ بیت ئەوێ دیکەش براوێ، یەکیان بدۆریت ئەوێ دیکەش دۆراوێ. بەلام ھەقەندىيەكە لەتەك جووتەكەى ئەودىو تۆرەكەوێ جۆرىكى دیکەيە. لەتەك ئەواندا پەيوەستبوونىكى نایەتى ھەيە. لىرەدا تەنھا یەك جووت بۆى ھەيە براوێ بیت و یەك جووت بۆى ھەيە دۆراو بیت. گەر جووتە وەرزشوانى بەرانبەر براوێ بن ئەوا بە شىوێكى ئۆتۆماتىكى تۆ و یاوەرەكەت دۆراو، پىچەوانەكەشى دروستە. ھاریکاری جۆرىكە لە وابەستەبوونى ئایەتى و كىبەركى جۆرىكە لە وابەستەبوونى نایەتى.

ئەوجا دەمەوێت تەرجمە سویدیيەكەى *Resolving Conflicts Creatively Program (RCCP)* لە لایەن Karin Utas Carlsson ەوێ لىرەدا تۆمار بکەم:

- *Resolving Conflicts Creatively Program (RCCP)* (Lantieri & Roderick 1988, 1990; Utas Carlsson 1999, 2002)

Karin Utas Carlsson پزىشكى مندالە و دۆکتۆرای ھەيە لە فیرکاریدا، دۆکتۆرانامەكەى دەربارەى *Violence Prevention and Conflict Resolution: A Study of Peace Education in Grades 4-6* لە Malmö högskolan پىشكەش کردووە. بنەمای بىردۆزەكى بەرنامەكە روون نییە، نە لە پىتناسەى بەرنامەكەدا لە لایەن Lantieri و Roderick ەوێ روونە و نە لە تۆژینەوێكى Utas Carlsson دا.

زۆربەى بەرنامەكانى لە سەرەوێ باسیان ھات، رەھەندىكى بۆیانیشیان لى دارپۆراو، بۆ نمونە: Dracon, Nonviolent Communication, Nonviolence Education و TCP.

⁷⁹ - توانادۆزى: تاقىکردنەوێ، ئىمتىحان.

بەرنامەى سەربە نھۆمى سېھەم - يارمەتى

بەرنامەى چارەى ناكۆكى سەربە نھۆمى سېھەم جەخت دەكەن لەسەر «دەستپووردان» ى لایەنى سېھەم، بۆ نمونە:

- Kamratmedling (Cohen 1995, 2005; Kolfjord 2009; Lind 2001; Marklund 2003, 2007)
- Medling och vuxna som medlare (Bush & Folger 2010; Hareide 2006; Norman 1999)
- Mythodrama (Güggenbuhel 1996, (تەرجەمەى سوئدى سالى دووھەزار
- Fighterrelationen (Jørgensen & Schreiner 2001)

ھەموو ناكۆکیەك بە لایەنەکانى ناكۆک چارە ناكرين، جار ھەيە لایەنكى سېھەم پيويستە. لە ناكۆكى تاودراودا ھەردوو لایەنى ناكۆكى، بە ھەستى بەھيز، بە بنەبەھا و بە پيويستى دابين نەكراوى لە دەربرين نەھاتوو، رېبەست كراون. لە دوخی وھادا يارمەتى لایەنى سېھەم پيويستە.

بژيوانى شيوەى زۆرە و ئیمەش بە جۆرى جياواز پۆلينيان دەكەين. پۆلينيک ھەيە بژيوان دەکاتە سەرشار، گەورەسالە يان ھەفال. لە ناكۆكى نيو فيرخوازاندا زۆر جار ھەفالى ھاوپۆلە دەبیتە يەكەم كەسى بيلايەنى ئاگادار لە ناكۆکیەكە. جگە لەوھش ستراتيژى زۆربەى مامۇستايانىش ھەر ئەوھيە فيرخواز لە نيو خۆدا ناكۆكى خويان چارە بکەن (Cohen 2005:36). تۆژينەوھ ھەن پيشانى دەدەن كە بژيوانى ھەفالانە ئەنجامى ئايەتى ھەيە (Marklund 2007; Friberg 2005). دەنگى رەخنەگریش ھەن دەلین پيويستمان بە بىردانەوھى دەوامەدار ھەيە دەربارەى ئەو بەرپرسايەتییەى ئیمەى گەورەسال دەيخەينە ئەستوى فيرخوازان.

جۆرىكى دیکەى بژيوانى، بواری پيادەکردنەكە دەکاتە سەرشار: داد و بىدادى جفاكى (فرە جار دۆزى سەربە دەسەلات و سەپاندن دەگريتەوھ)، دادپەرەوھى، ھاوسپيەتى و فيرگە.

لە ناساندنى بەرنامەى بژيوانيدا پاتەوپات⁸⁰ باس لە ريشەى بىردۆزەكى بەرنامەكە ناكریت. بەلام وھەا پى دەچیت زۆربەى بەرنامەکانى بژيوانى ھەفالانە بۆجوونى سەربە «بىردۆزەى پيويستى» بکەنە بناخە. Güggenbuhel لە نەريتيكى يونگيانەتيدا⁸¹ کار لەسەر Mythodrama دەکات.

گشت بەرنامەکانى بژيوانى، چ ھەفالانە بىت و چ گەورەسالان، زانيارە بنەرەتییەکانى چارەى ناكۆکیان تىدایە، واتە ئەو چالاکیانەى دەچنە خانەى نھۆمى دووھەمى ھەرەمەكەوھ. لە نھۆمى «يارمەتى»دا، فيرگە دەبیتە ياریدەر بۆ نمونە لە رېى «دەستەى پشتيوانى فيرخوازان»ەوھ يان لە رېى سەرپەرشتى بەرپەرەوھ (مەرج نيە ھەر جار بەرپەرەوھەر بژيوان بىت وھەك بەشيكى نووسيارەکان پيشانى دەدەن). بژيوانى بە کردەوھ بەرۆگگيريەكى مەزنە و کات خايەنە. برپاردان لە ناكۆکيدا لە رېى دادوھريەكەوھ مامۇستا تيدا دادوھر بىت ھەم باوترە و ھەم گورجتر (لە ھەندى بارودۇخدا پيويستيشە، بەلام نەك ھەموو جار).

خالى ھاوبەش لە بەرنامەکانى نھۆمى يەكەم، دووھەم و سېھەمدا جەختکردنە لەسەر چارەى جياواز بۆ ليک ئالان نەك چارەى باو. چارەى جياوازی ناكۆكى لە روانگەى چارەى ناكۆکیەوھ کار دەکات و دەيسەلمينيت كە

⁸⁰ - پاتەوپات: Explicit، دەربرپنى ئاشکرا، روون و رەوان. بەرانبەر بنليو يان بنتۆژ بۆ Implicit. نەگوتراو، نەھاتۆتە

دەربرپن.

⁸¹ - يونگيانەتى: نەريت يان بۆجوونى سەربە دەروونناسى ناودار کارل گوستاف يونگ (Carl Gustav Jung (1875-1961)

هەردوو لایەن خاوەن چیرۆک، برۆ و پێویستی خۆیان و ئەو پێویستیەکان دەبێت مایەى گۆڕاڤێران بن. مەبەست لەم رێبازە دامەزراندنەوهی راگەیاندن و ھاریکارییە لە نێوان لایەنى ناكۆدا. جار ھەيە ئەم رێبازە بە «دادپەرۆری چاكساز» ناوزەد دەكرێت بۆ جوداكردنهوهی لە «دادپەرۆری سزادەر». (Kolfjord 2009; Marklund 2007; Skolverket 2009c:169)

بەرنامەى سەر بە نەهۆمى چوارەم - «بەسە!»

گشت بەرنامەى ھەى كى دژەچەپاندن و گشت كاریكى دژ بە رەفتارى سووكایەتى پێكردن و ھەلاوێردن، چالاکیان تێدايە سەر بە نەهۆمى چوارەم. مەبەستیش لە بەرنامەى دژەچەپاندن بەرنامەى ھەى كە پاتەوپات راگەيەنیت ئامانجە ھەى بەرەنگاری چەپاندنە، بۆ نمونە: Farstametoden; Olweusprogrammet (Olweus Program) و Friends. زۆر بەرنامەى دژەچەپاندن جەخت دەكات لەسەر گۆڕینی رەفتارى نەشیاو، ھەرۆھا مۆركى «رەوانگەى ھەزرى-رەفتارەى» Cognitive-behavioral perspective یان پێوھە. بەگشتى ئەم بەرنامەگەلە، جگە لە ھەنگاوى ناكو، رێگەچارەى رێبەستنى تێدايە بۆ چاككردنى ھەقەبەندى جفاكى و كەشى فیرگە.

بەرنامەى ART (Aggression Replacement Training) بە ھاسانى لە ھەرەمەكەدا جیگەر نابێت. ART ریشەى لە «سارپێزى ھەزرى-رەفتارەى» Cognitive-behavioral therapy دایە و ئامانج لێى گۆڕینی رەفتارى رەووخینەرە بە رەفتارى نەخشی جفاكى كارا. رێبازى «بەرنامەى دژ بە توندوتیژی» تێكۆشانە بۆ تێچینی رەفتار و ھونەرى و ھا بێنە جیگەرى درایەتى (Berg 2007; Larsdotter 2009; Goldsten, Glick & Gibbs 2000).

Larsdotter راھینانى توانای جفاكى، جەلەوگرتنى ھەست/چارەى ناكو كى و راھینانى ئاكارەى بە شاخالى بەرنامەكە دادەنیت. ئەم بەرنامەى دەشیت ھەم بە بەرنامەى ھەى كى رێبەستن (نەهۆمى ھەى كەم) دابنریت و ھەم بە ھەلمەتى «بەسە!» (نەهۆمى چوارەم) چونكە جەختى لەسەر رەفتارە.

لە چەند شوێنىكى سوید، پۆلیس و فەرمانگەى جفاكى ھاریكارییان ھەيە بۆ بەكارھینانى رێبازى «ئاخافتنى نینگەرانی» ⁸² «Bekymringssamtal» برۆانە (Skolledaren 2007:2).

ياسابەزیتى جەوانان دەكریت بە شیوھەى كى جیددى دابنریت لە ناكو كى، كە تێدا ناكو كیەكە تاودراو و سنوورى یاسای بەزاندوو. رێبازەكە دەلێت جەوان كاتىك یاسابەزیتى دەكات، ئامادەترە بۆ گۆڕانكارى. دەمودەست زنجیرەى ك دیدار لەتەك جەوانەكە و دایكوباب ساز دەكریت دەربارەى دەرتەنجامەكانى ئەو یاسابەزیتىیە. مەبەست لەم بەرتەكە خیرایە كەمكردنهوهى یاسابەزیتى جەوانانە.

پرۆسەى ھەى كى بێردانەوه

بۆ دیاریكردن و شروقه كردنى ناكو كى بە شیوھەى كى سیستەمەند و بنەرەتى پێویستمان بە پرۆسەى ھەى كى بێردانەوه دەبێت كە رێى بدات بە لێرسینەوه و گفتوگو (دەستاویزى گونجاو لە پاژى داھاتوودا دیتە بەر باس). دیاریكردنى دۆخىك بە ناكو كى لەسەر بەرژەوھەند، بیرورا، ئامانج... ھتد گریڤراوى لێكدانەوهى لایەنەكانى ناكو كە بۆ رووداوەكە. لێكدانەوهى جیاوازی خۆھەى كى بۆ دۆخىك دەبنە كلیلى گرینگ بۆ دۆزینەوهى رێگەى

⁸² - ئاخافتنى نینگەرانی: (بە سویدی Bekymringssamtal) دیدارە بۆ باسكردن لە نینگەرانی دایكوباب گەر ھەست بكەن مندالەكانیان خەرىكى یاسابەزیتى و رەفتارى نەخواراون.

گونجاو رووهو چاره ی ټو ناكوکيه. كه واته لايه نه كاني ناكوک ده بېت دهر فته تيان هه بېت ديدى خويان له رووداوه كه روون بكه نه وه.

برياردان له سهر پله ی دژوارى ناكوکيه ك

ناكوکي پله ی جياوازی هه يه له دژوارى، (Ellmin 2008:66) يه ك له وانه يه ټم بابته روون ده كاته وه. Ellmin باس له ههنگاو ده كات بو چاره كړدى «شپرزهي دهمدمي دهوامه دار» كه سهر به نهومي يه كه مي ههرمه كه يه، ټه وجا ههنگاو بو «پنكداداني ته و او» كه سهر به نهومي دووه مه، ټه وجا بو سهختانگي سهر به نهومي سپه م و له كوتادا ناكوکي وه ها كه پيوستى به «دهسه لاتسه پيني - چاره ی ياساي» هه يه، واته ناكوکيه كاني سهر به نهومي چوارهم.

له فيرگه دا ټه مانه پرسيارى گونجاون:

- ټايا پيمان وايه ناكوکي زورن كه پيوستيان به چاره يه له نهوميكي تايه تدا؟
- كام له نهومه كان ناكوکي تيدا هينده زوره پيوستى به سهرنجى تايه ت بيت؟
- ټايا ټه مه باسيكه ټيمه بمانه وېت بيگورين؟

پاش ديارى كړدى ناكوکي ټه وجا ده بېت بگه رين بو ستراتيژيكي گونجاو بو چاره كړدى. به داخه وه، فيرگه زور جار، به دهر له دژوارى ناكوکيه كه، په نا بو چاره ی ريساكارانه (نهومي چوارهم) ده بات. ماموستا بو فيرخواز و بو هاو كاراني روون ده كاته وه ريساگه لي فيرگه چين و ده شېت په يره وي بكرين. هو كاريكي ټم باره، بيتاگاي ماموستايه له بووني دهر فته تى چاره ی ديكه، هو كاريكي ديكه ټه وه يه ماموستا پي وايه ريشه دوزي ناكوکي كاتخايه نه و ټه مانيش كاتيان كه مه.

له زاروخانه كه دا سى كيژوله گه مه ي «ماله باجينه» ده كهن. بانه چوار سالانه، هانا و نازى پينج سالان. هانا ده يه وېت نازى بېته دايك و خوېشى بېته خوشكه گه وره و بانه بېته خوشكه بچووك. نازى رايده گه يه نيت كه نايه وېت بېته دايك. هانا وه لامى ده داته وه: «تو ده بېت بېته دايك». نازى ده لېت: «خوم بريار ده دم بيمه چي!». هانا ده لېت: «نا، ناييت، وا نيه بانه، گهر ده ته وېت وازيمان له ته ك بكه يت ده بېت بېته دايك». نازى ده يكا ته گريان و ماموستايه كي زاروخانه په يدا ده بېت. ماموستا ريساگه لي زاروخانه بو كيژوله كان روون ده كاته وه و ده لېت: «لهم زاروخانه يه دا كاتى گه مه ده بېت هه موو كه س به شدار بن» و به رده وام ده بېت «لهم زاروخانه يه دا ده بېت ميهره بان بين له ته ك يه كدى».

ماموستا ليره دا بو چاره كړدى ناكوکيه كه ستراتيژيكي سهر به نهومي چوارهم به كار ده هينيت. به لام كيژوله كان ټاشناى ريساكانن، پيوستيان به يارمه تى نيه بو ټاشنايه تيان. ټم وه بيرخستنه وه يه ي ريسا له وانه يه وه ها له كيژوله كان بكات خويان به به دكار بزائن چونكه په يره وي ريسايان نه كړدووه. ټه مان پيوستيان به يارمه تيه بو چاره ی ناكوکيه كه، واته ههنگاوى سهر به نهومي دووه م يان له وانه يه سپه م.

كاتىك پرىسار لە نازى دەكەم «بۇ ناتەوئەت بىتە داىك؟» وەلام دەداتەو: «لەم گەمەيەدا داىك دەبىت گشت كارەكان بكات و من دوئەت داىك بووم». ئەمە بوو دەستپەك لاى كىژۇلەكان بۇ دۆزىنەوئە دەرفەتى چارەكردنى دۆخەكە.

رەوئەند چوار سالانە و مەريوان پىنج سالانە و ھەردووکیان خەریكى نیگارکیشین. ھەر یەكەیان بە چەرى خەریكى نیگارکیشی خۆیەتی. پاش دەخولەك رەوئەند دەچتە لاى مامۆستای زاروخانە بۇ سكاللا لەوئە مەريوان خامە كەسكەكەى بەكارهیناوە و نەىخستوتەو پاكەتەكەى خۆى، خامەكە ھەر لە سەر مێزەكە كەوتوو. مامۆستاكەش پىخۆشە بە مەريوان بلیت كە دەبىت خامەكە بخانەو پاكەتەكەى خۆى پاش ھەر جارێكى بەكارى دەهینیت، ھاوكات رەوئەند-یش ئاگادار بكاتەو لەوئە سكاللاى پاشەملە لە ھاوپۆل كارێكى جوان نییە.

ھەردوو بەرتەك باس لە پىسا دەكەن، كە رەوئەند و مەريوان پىوستیان نییە بۇ چارەى ناكوکییەكە و بۇ بەیداكردنى زانیار دەربارەى چارەى ناكوکی. چى دەبوو گەر مامۆستا پرىسارى لە رەوئەند كردبا «ئایا دەزانیت بۆچى مەريوان خامەكە ناخاتەو پاكەتەكەى خۆى؟». رەوئەند دەستبەجى راى دەكردەو بۇ لاى مەريوان و ئەو پرىسارەى ئاراستە دەكرد. ئەوسا مەريوان-یش روونی دەكردەو كە بەنیازە سى درەختى وەك یەك بكیشیت و ھەرسىکیان كەسكى ھاوڕەنگن. درەختیکیانى كیشاو و خامەكەسكەكەى لاى خۆى داناو بۇ ئەوئە لى تىك نەچیت كام رەنگە كەسكە بوو. رەوئەند بەو روونكردنەوئە دابین دەبىت و دەچتەو سەر نیگارکیشیەكەى خۆى.

كۆرەكانى پۆلى سێھەم پىیان خۆشە كاتى وچان بىكەنە فووتبولین. فیرخوازەكان ماوئەكە تۆپەكەیان لایە، شاد و رازین. شەق لە تۆپ ھەلدەدەن، خەریكى پەشین و راگەیانندن، بە لەش و رووخسار ئامازە دەكەن، دۆخەكە باش دەروات ھەتا لە ناكو شتىك روو دەدات و چوار كۆر تىك دەئالین، دەكەونە زۆرانبارى، پالنان، شەقوئەشانندن، ھاواركردن و جنىودان. كۆرەكان پرن لە ھەستى درى، خەم و برىندارى. فیركارەكان، ھەر زوو كە چاویان بەم بەزمە دەكەوئەت، را دەكەن بۇ راگرتنیان. فیرخوازەكان لەیەك دەكرتەوئە بۇ ئەوئە ئازارى بەكدی نەدەن. لە میانی ئەم كارەدا، یەك لە فیرخوازن ھاوار دەكات: «ئەو، ئەو شیتە، نازانى وازى بكات، ھەر پال دەنیت و پاس دەداتە ئەوانەى دىكە نايداتە من». پاشان فیرخوازەكان بۇ وانەى داھاتوو دەچنە پۆلەو.

فیركارەكان ستراتیژیكى سەربە نھۆمى چوارەم بەكار دەهینن و بەشداربوانى ناكوکییەكە لىك دەكەنەو. پاشان ھىچى بە دوادا نایەت. ریشەدۆزى لە ناكوکییەكە ناكریت و چارەش ناكریت. بۇ پەیردن بە ناكوکییەكە دەبىت دەرفەت بدريتە كۆرەكان ھەم لىكدانەوئەى خۆیەكىی خۆیان لە رووداوئەكە باس بكەن ھەم گوئیستی لىكدانەوئەى یەكدى بن. ھۆكار و رەوتى ناكوکییەكە چۆن بوو؟ چۆن دەتوانن ئەو دۆخە بە جوړیكى دىكە چارە بكەن؟

فیرخوازن لە پۆلدا دانیشتون و خەریكى ماتەماتىكن. مامۆستا لاى مێزەكەى خۆى دانیشتوو خەریكى راستدۆزىیە⁸³ ئافان لە پشت سۆما و سەربەست ھەو دانیشتوو. لە ناكو ئافان دەچەمیتەو و پەلامارى

⁸³ - راستدۆزى: مامۆستا بەرھەمى فیرخواز راستدۆز دەكات، واتە راستى و چەوتى دەگریت.

تەلەفۇنە كەي سۇما دەدات، كە لە جانتاكەي خۇيدا يە و لەسەر زەويە. سۇما ھاۋارى لى ھەلدەستى: «ۋاز بىنە! بىدەۋە دەستم!» ئافان: «نا، ئەمە ھى مە» ۋە ھايشى گرتوۋە سۇما دەستى پى نەگات. سۇما: «خۆت گەۋج مە كە - ھى مە» ۋ سۇما پەلامارى پرچى ئافان دەدات. ئەمىش ھاۋار دەكات: «ئاي، بەرىدە!». مامۇستا لىيان دىتە دەنگ: «ھۆ، بەسە! ئەو تەلەفۇنەم بدەيە، ئىستا نابىت تەلەفۇن بە كەستان بىت. ئىستا دەبىت خەرىكى مەتەماتىك بن». مامۇستا تەلەفۇنە كە لە ئافان دەستىنەيت ۋ دەيخاتە سەر مېزە كەي خۆ. ئافان بە سۇما دەلىت: «ئەۋە خەتاي تۆيە مامۇستا تەلەفۇنە كەي برد، نەدەبا پرچم راكىشىت». سۇما: «گەر تۆ پەلامارى تەلەفۇنى من نەدەيت ئىستا لاي خۆم دەبوۋ».

مامۇستا دەست بەسەر ناكۇكىيە كەدا دەگرىت ۋ لەبرى ئافان ۋ سۇما بۆيان چارە دەكات. بەپىي ياسا مامۇستا دەتوانىت داۋاي كەلۈپەل لە فېرخواز بكات ۋ ئاگادارىان بكاتەۋە لەۋە پاش وانە كە دەتوانن ۋەرى بگرەنەۋە. مامۇستا دەتوانى بە جۇرىكى دىكە رەفتار بكات: «ھۆ گۆى بگرن، پۆل جىي شەر نىيە! ۋەرە ئافان، لىرەدا، رىك لە دەرەۋەي پۆلە كە دانىشە ۋ خەرىكى مەتەماتىكى خۆت بە. تۆيش سۇما لە جىي خۆت دانىشە ۋ كارى خۆت ئەنجام بدە». بەم ۋەلەمەش مامۇستا دەتوانىت فەرمان بگرىتە دەست، بەلام ديسان ئافان ۋ سۇما فېرى ھىچى نۆى نابن دەربارەي چارەي ناكۇكى. لىككردنەۋەي فېرخۋازى پىك بەربوۋ ستراتىژىكى باۋە. بەلام مەترسىي زۆرە ئافان ۋ سۇما لە دىدارى داھاتوۋدا، گەر مامۇستا ديار نەبىت، بەردەۋام بن لەسەر شەرى خۆيان چونكە ناكۇكىيە كە چارە نەكراۋە.

ئافان ۋ سۇما پىۋىستىيان بە بژىۋانىكە لىيان پرسىت شەر لەسەر چى دەكەن ۋ دەرەفەت بدات ھەردوۋىيان چىرۋكى خۆيان رۋون بگەنەۋە. بىستنى لىككەنەۋەي خۇيە كىي كەسى بەرانبەر لە دۆخە كە دەكەتەۋە ھەنگاۋىك دوور كەۋتەنەۋە لە ۋارى لىككەنەۋەي ئاشنا، بەرەۋ ۋارىكى نۆي ئاشنا، ئاگادارىي نۆي، لىككەنەۋەي ۋ گۆشەنىگاي نۆي. پرۆسە كە دەتوانىت بىتە ھۆي پەبىردن بەۋەي ناكۇكىيە كە دەربارەي ھەست، بەرژەۋەند ۋ پىۋىستىيە لاي كەسى بەرانبەر، بەۋەش زەمىنە فەراھەم دەبىت بۆ دۆزىنەۋەي چارەسەر.

ھەستى مامۇستا بەۋەي كات بەش ناكات بۆ چارە كەرنى ناكۇكى لە پۇلدا (ناكۇكىي فېرخۋاز-فېرخۋاز يان فېرخۋاز-مامۇستا) پرسىارى زۆر دەۋروۋىنىت. ئايە مامۇستايە دەبىت گىشت ناكۇكىيە كى فېرخۋاز-فېرخۋاز چارە بكات؟ ئەدى ئەركى مامۇستا نىيە فېرخۋاز فېر بكات ناكۇكىي خۆيان چارە بگەن؟ بە بۆچۈنى Hareide (2004b) گرینگە مامۇستا خۆي نەكەتە «خاۋەن» ناكۇكىيە كە ئەگەر ناكۇكىي خۆي نەبىت. دياردەيە كى باۋە لە فېرگەدا گۆبىستى مامۇستا بىت باس لە رەۋا ۋ نارەۋا بكات لەبرى ئەۋەي دەرەفەت بداتە فېرخۋاز دىدى خۆيان لە رۋوداۋەكان باس بگەن ۋ دەستاۋىزىيان بدەنى خۆيان ناكۇكىيە كە چارە ۋ چارەسەر بگەن.

ھاۋكات گرینگە بەرپرسايەتتى ناكۇكىيە ك نەخرىتە ئەستۋى فېرخۋازىك كە ناكۇكىي ۋى نەبىت. ۋەك ناكۇكىي سازمانى فېرگە ۋ ناكۇكىي نىۋان مامۇستايان، بۆ نموۋە فېرخۋاز پاش وانەي ۋەرزش درەنگ دىنە ژوور بۆ وانەي مەتەماتىك لەبەر ئەۋەي خىشتەي وانەكان ھىندە بەرتەسكە فېرخۋاز فرىا ناكەۋىت پاش ۋەرزش دوۋشىك بگرىت ۋ شتىك بخوات ۋ لە كاتىشدا بىتە وانەي پاش ۋەرزش. لە بارى ۋەھادا مامۇستا يان بەرپۆبەرايەتتى فېرگە خاۋەنى ناكۇكىيە كەن.

وېته يه ک له فیرگه که ی خۆت داپړه

دیاریکردنی بهرنامه، چالاکي و رېبازي سهر به چاره ی ناکو کي که له فیرگه که ی خۆتدا پیاده ده کرین، نه و جا بولینکړدنیان به پي نهؤمه کانی ههره می ناکو کي، له وانه یه رینگه یه کی باش بیت بو کار ی رووه و دایینکړدنی بهرگال و داپړستنی وېته یه ک له فیرگه که ی خۆت. له وانه یه له ویندا بو ت روون بیتوه که ههره می ناکو کي له فیرگه ی تودا ههره م نییه، چونکه نهؤم هه یه زالن و نهؤم هه یه بزرن. له وانه یه سهرنجی فیرگه له سهر رېبه ست و سازوسه ودا بیت، به لام چ بیرۆکه و ههنگاوی پاته وپات نییه بو نهؤمی سینهم «ته و ناکو کیانه ی بزوانیان تیدا ده کریت». له وانه یه ههنگاوه کانی سهر به نهؤمی چوارهم زالبن. په یجوری له هه وله کانی فیرگه دا وه لامی تم پرسپارانده دداته وه: آیا چاره ی ناکو کي له فیرگه یه دا شیوه ی ههره می هه یه؟ یان نهؤم هه یه زیاده گوره یان زیاده بچووک؟

سهره نجام

شائمانجی کار ی فیرگه دهر باره ی ناکو کي و چاره ی ناکو کي بریتیه له راهیزانی زانبار، په بیردن و توانای ته کی ناشته وای لاشهر، واته چاره ی ناکو کي به شتوازیکی سازهنده و که مکړدنه وای توندوتیژی بهرید (فیزیکی) و نابه رید (زاره کی و نازاره کی).

توژینه وه هه ن ده لین به لگه ی ته و او هه یه پیشانی دده ن که بوونی بهرنامه ی چاره ی ناکو کي له خویندندا کاریگه ربی گه شی هه یه. ته مه ش یارمه تی ماموستا و گه وره سالانی دیکه ی نیو فیرگه و دهره وه شی ددات بو ته وای باوهر بهینن به سوودی پیاده کړدنی چاره ی ناکو کي.

مه به ست له م پاژه یارمه تی بوو بو سهره دهری له ناکو کي و چاره ی ناکو کي نیو فیرگه. سهرشاری تم کاره ش بریتی بوو له: هم به رېوه بردن و داکه وتی فیرگه، هم شاپه مکه کانی بابه ت و ههره می ناکو کي به ههرچوار نهؤمه که یه وه. په یامیکی گرینگ لیړه دا ده لیت کار له ته ک ناکو کي و چاره ی ناکو کي زور باش ریک دین له ته ک ئه رکی فیرگه دا. په یامیکی دیکه ی گرینگ ده لیت ناکو کي ده شیت سازهنده بن، ده شیت بینه دهره فته بو فیربوون و گورانکاری. راسته، به شیکی زوری کار له ته ک چاره ی ناکو کیدا ههر ده چهرخیت یی ته وای ماموستا لی به ئاگا بن، به لام فره جار رېبازیکی گشتپوش نییه پیشانی ماموستای بدات چون کار له ته ک چاره ی ناکو کیدا بکات. ته مه ش پیوسته بو ته وای ماموستا بتوانیت گه شه به کار ی خوی بدات. پاش خویندنه وای تم پاژه ده بیت تم په شیویه رووی له ره وینه وه بیت و گشته نوریمان روونتر بیت.

جگه له پرسپاری «به چی ده ست پییکه یی؟» هم ماموستا و هم فیرکه ماموستا دهرسن «کاتیک ناکو کي سهر هه لده دات چی بکه یی؟». مرؤف، بو گه شه دان به ده ستاویزی کار، پیوستی به دهر کړدنی پاشخان و ره وتی ناکو کي هه یه، ته ویش به ریشه دوزی له بیردوزه و مودیلی جوراوجوری بابه ته که. پاژی داهاتوو تم باسه روون ده کاته وه.

پاڙي دووهه م

Birgitta Friberg – بنه‌زانیار دهرباره‌ی ناکوکی

چەمكى ناكۆكى گەلىك جار بىر و ھەستى جۇراوجۇر دەورووژىتت. گفتوگو دەربارەى و اتاكىشەكن و ھاواتاى وشەى ناكۆكى زۆر جار سەر دەنىت بە كۆمەلىك وشە و دەربېرېن كە لە سەرەتادا كەمتازۇر ناىەتى و ترسانكن: توندوتىژى، شەر، لىك سربواندن، دەستدرىژى... ھتد. ھىدى ھىدى وشەى ئايەتىش سەر ھەلدەدەن: بەرگىرى، فرازووتن، گۇرانكارى، بزۆزى و ھتد. بەلام ھىشتا ناكۆكى لای زۆر كەس چەمكىكى تەنھا ناىەتییە.

كاتىك مرؤف وانەى چارەى ناكۆكى دەلىتەو ھەلوانەى ھەھا باش بىت سەرەتا روومالىكى و اتاكىشەكى وشەى ناكۆكى بكات بۆ ئەو ھى روونى بكاتەو ھەم چەند دىدى جىاواز ھەىە لە وشەكە و ھەم ناكۆكى چەند تىھەلىكىشى گوزەرانى رۆزانەمانە - چ باش چ بەد. زۆر جار مرؤف پەى نابات بەو ھى ناكۆكى بەشىكى خۆرسكە لە ھاوژىنى، پەى نابات بە سەنگى ناكۆكى بۆ فرازووتن، گۇرانكارى و فىربوون ھەم لە جفاكدا و ھەم بۆ خۆ. شىوازى چارەى ناكۆكى بەرتاوى دىدى مرؤفە بۆ ناكۆكى.

لە دۇخى ناكۆكى نىو فىرگەدا مەرجه مامۇستا ھەلوپىستى ھەبىت. و ھەايش باشە مامۇستا دۇخى ناكۆكىيەكە بكاتە سەرشار بۆ ئاخفتن و فىربوون. ھەلبەت دژوارى ناكۆكى لە كەسىكەو ھەم بۆ كەسىك جىاواز، چ بەشدارى بىت چ چارەساز. بەلام لە رېى رىشەدۆزى ناكۆكىيەكەو، ھۆكارى چى بوو، دەستپىكى چۆن بوو، چۆن جۆشدارو... سەرەداونكى روون پەيدا دەكەين بۆ چارەكردن - (Galtung 1996; Glasl 2002; Jordan 2006). مرؤف دەتوانىت، لە رېى روومالكردى ھەم ناكۆكىيەكە و ھەم گشت كەسانى بە جۆرىك تىيدا بەشدارن، چزووى ناكۆكىيەكە دەركىشيت و ئەوجا كەمىك مەوداى لى وەربگرىت بۆ ئەو ھى روونتر نۆرەى خۆى لەو ناكۆكىيەدا بىنىت (Cornelius & Faire 2006).

بەداخو ھەك رېبازى ھەرە باش نىيە بۆ چارەى گشت جۆرە ناكۆكىيەك، ھەر ناكۆكىيەك پىووستى ھەىە ھەم بە رېبازى تايەتى چارەكردن و ھەم بە چارەسازى تايەت. لەبەر ئەو ھە نايىت فىرگە و مامۇستا لە ھەك تاكە رېبازدا گىر بخۆن، دەبىت خۆيان بە زانىارى پىووست و ھەا تەيار بكەن بتوانن بۆ ھەر جۆرە ناكۆكىيەك رېبازى گونجاوى خۆى بۆ ھەلبژىرن.

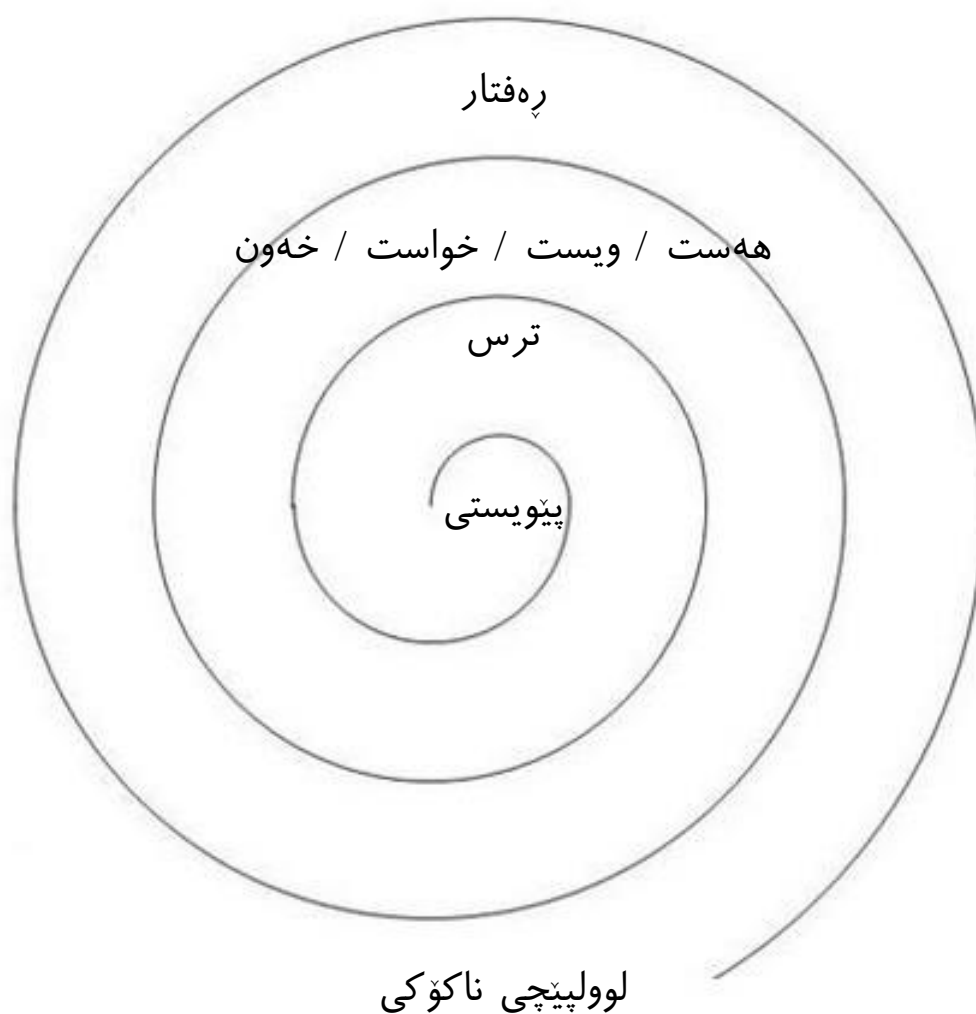
مەبەست لەم پاژە فرەواندى دەركى خويتەرە بۆ ناكۆكى، ئەمەش لە رېى روونكردەو ھى چەند بىردۆزەك دەربارەى ناكۆكى بەگشتى، لە رېى باسكردى ھۆكارەكانى ناكۆكى، دەستپىكان و ئەوجا بەدەم كاتەو ھەرمبوونيان.

باننۆرى بۆ پەبىردن بە ناكۆكى

لە دۇخى ناكۆكىدا ھاسانە مرؤف برىارى پەلە بدات و بكەوتتە تاوانباركردى ھەك يان چەند كەسىكى تىدا بەشدار، ئەمەش بە ھىچ جۆرىك نايىتە ماىەى كارئاسانى بۆ چارەى ناكۆكى. لە برى ئەو ھە گرینگە مرؤف ھەتا دەكرىت ورد و بابەتى سەرنج بداتە رووداو ھەك، كە دەكاتەو مەوداگرتن لە ناكۆكىيەكە و بەو ھەش وىتەكە روونتر دەبىت.

لە سەرنجدانى و ھەادا پرسىارى بابەتەكى دىتە پىش، رەوتى ناكۆكىيەكە، لایەنەكانى ناكۆك كىن - زۆر جار زىادترن لەو ھى بەرچاو - ھەقەندى نىوانيان و ھەرۈ ھەلوپىستيان لە ھەكدى و لە بابەتەكە. سەرنجدانى و ھەا رىشەدۆز وىتەى ناكۆكىيەكە روونتر دەكاتەو ھەا سانسار ھۆكارى ژىرەو ھى ئەو ناكۆكىيە، واتە كرۆكى دۆزەكە، ئاشكرا دەبىت كە زۆر جار برىتییە لە پىووستى و ترس (Brodal & Nilsson 1996).

رەفتارى مرۇف دەشىت بە ھىلى ھەرە دەرەۋەى لوولپىچ رانوينيت، كە لەوانەيە بە ھاسانى لىكدانەۋەى خراپى لى
 بكرىت گەر ئاگادارى خانەكانى ژىر ئەو رەفتارە و نىزىك لە ناۋەندى لوولپىچە كە نەبىن. ئەمان برىتىن لە
 ھەست، وىست، خواست و خەۋنى مرۇف. قوولتر برۋىن توۋشى ترس دەبىن، ترس لە بىكەلكى، لە كورتەپتان، لە
 دابىن نەۋونى پىۋىستىيەكان.



له ناخى ھەرە ژوورى لوولپىچە كە رېك ئەو پېئىستىيە بىنەرەتتىيەنى مەرۇف ھەن كە زۆر جار ئىمە لىمان سەختە دىارى و ناودىريان بىكەين. چونكە ئىمە زۆر بەسەرى تەواو دەرگىيان ناكەين و رېك لەبەر ئەوئەشە دەبىت لەوئىدا بىگەرېتىن بۇ تۆوى ناكوكىيەكە.

جار ھەيە دەبىستىت تۆزەرانى ناكوكى دەلېن: «لە راستىدا ھىچ ناكوكىيەك بوونى نىيە، ئەوانە تەنھا پېئىستى نادابىن». گەر ئەو پېئىستىيانە بدۆزىنەو كە بوونەتە ھۆكار بۇ كەدەوئى لايەنەكانى ناكوك، باشتەر دەرگىيان دەكەين و بەوئەش پېئىشوازى لە پېئىستى يەكدى ھاسانتەر دەبىت.

Jordan (2006:15) پېئىستى ھاوئوى مەرۇف، بەدەر لە تەمەن و دۆخ، دەستنىشان دەكات. راستە لە كەسكەوئە بۇ كەسك جىاوازى ھىزى خويابوونىيان ھەيە، بەلام ئەم پېئىستىيانە بابەتى باون لە ناكوكى ھەم لاي مندال و جەوانان ھەم لاي گەورەسالان:

- تواناي ھەبىت متمانە بە كەسانى دىكە بىكات
- ھەست بىكات بەوئى رېزى لى دەگىرېت
- ھەست بە بوونى دادپەرورەرى بىكات
- ماىەى بىنن و پەژراندن بىت وەك مەرۇفكى بايەخدار
- ئازادى بىرپاردانى ھەبىت بەسەر گوزەرانى خۇيدا
- دەرەفەتى دنە و فراژوونى ھەبىت
- ھەست بە ھۆگرى بىكات
- ھەست بىكات بە سوودبەخشى ئەو كارەى دەبىكات
- تواناي ھەبىت كەسانى دىكە لە مەترسى بىپارېزىت
- ئاسوودە بىت
- ئەركىكى گونجاوى لەسەر شان بىت
- ھەست بىكات بەوئى دەتوانىت كارى خۇى بە رېكوپىكى ئەنجام بدات
- ھەست بە رېزلەخۇنان بىكات

گەر بزائىن كامە پېئىستى خۇى لە پشت ناكوكىيەكەو مەلاس داو، ھاسانتەر دەتوانىن مەزەندەى ئەو ترسەش بىكەين كە بۆتە بزوىتى رەفتار لە ھەردوو لا. گرىنگە ھەم ئاگايىمان زىاد بىكەين دەربارەى ھۆكارى ھەراسانىي خۇمان و ھەم دەرگىمان بۇ ھۆكارە قوول و بىنەرەتتىيەكانى بەرانبەر.

لە روومالكردى ناكوكىدا Cornelius و Faire - ىش جەخت لەسەر ترس و پېئىستى دەكەن (لە بەشىكى دىكەى ئەم پاژەدا باسى دىت). ئەمان دەلېن مەرۇف گەر لىستىكى بۇ ترس و پېئىستى ھەر كەسكى بەشدار لە ناكوكىيەكەدا بىگرىت، ئەوا بانئورى يان ھەلىكۆپتەرنئورى پەيدا دەكات، بانوئەيەك دەبىتە ھاسانكار بۇ ھەلەكشانى دەرەك و دۆزىنەوئى رېگەى چارەسەر. تەنانتە NVC ىش و ھەروەھا مۆدئەلكانى دىكەى ئەم كىتپە جەختى زۆر دەكەنە سەر دەرېرىنى ھەست و پېئىستى.

نمونه - دەرک، به پروونبوونهوهی پیوستی، هه‌لده‌کشیت

مه‌ستانه مامۆستای ئاماده‌یه له فێرگه‌یه‌ک کۆره‌که‌ی خۆشی ئاران تیدا فێرخوازه. زۆر جار رێک ده‌که‌ویت به‌یانان هه‌ردووکیان به‌گه‌رۆک (ئۆتۆمۆبیل) بچن بۆ فێرگه. به‌لام ئاران زۆر جار دره‌نگ دیته‌ گه‌رۆکه‌که‌وه و مه‌ستانه ده‌بی‌ت چاوه‌ڕێی بکات و به‌ده‌م کاته‌وه تووهره‌بوونی هه‌لده‌کشیت و ناشتوانی‌ت بشاریته‌وه. هه‌ر زوو ده‌یکاته‌ بۆله و ئاران گوێی لی داده‌خات.

به‌یانیه‌ک مه‌ستانه بۆ ئاران-ی پروون ده‌کاته‌وه بۆچی گرینگه‌ ئه‌م به‌یانان زوو له‌ فێرگه‌ بی‌ت: پیوسته‌ ریکۆینکی نیو پۆل ده‌سته‌به‌ر بکات، پیوستی به‌ کاته‌ به‌ر له‌ دیداری فێرخوازان، به‌ ئارامی بیر بکاته‌وه و خوی ئاماده‌ بکات. ئاران به‌ چاویکی که‌میک سه‌رسوڕماوه‌وه‌ گو‌تی: «باشه‌ بۆ هه‌تا ئیستا ئه‌مه‌ت باس نه‌کرده‌وه؟».

له‌وه‌ ده‌چیت پیوستی ئاران تێرخه‌وبوونی به‌یانان بی‌ت، به‌لام که‌ دایکی وه‌ها به‌ پروونی دۆخه‌که‌ی بۆ باس کرد، توانی دهرکی بکات و خیراش بریار بدات پیوستی کامیان له‌م دۆخه‌دا گرینگ‌تره.

ناکۆکی واریکی به‌رین و ئالۆزه. جگه‌ له‌ ئاگایی دهرباره‌ی پیوستی خۆ و به‌رانبه‌ر، زانیار دهرباره‌ی جۆره‌ جیاوازه‌کانی ناکۆکی و چۆنه‌تی هه‌لکشانیان له‌ دژوه‌ستانی تاراده‌یه‌ک که‌مبایه‌خه‌وه‌ بۆ سه‌ختانگی گه‌وره‌ به‌ کینه‌ و ره‌فتاری رووخینه‌ره‌وه، گرینگه‌ بۆ که‌سیک له‌ کاری خۆیدا رووبه‌رووی که‌سانی جیاوازی خاوه‌ن ته‌مه‌ن، ته‌زموون، فه‌رهه‌نگ، خویندن... ی جیاواز بی‌ته‌وه.

مۆدیلی ABC ی لێره‌دا باسی دیت ویتنه‌یه‌کمان ده‌داتی دهرباره‌ی ئه‌و خالانه‌ی مرۆف ده‌بی‌ت ره‌چاویان بگریت بۆ په‌یبردن به‌ ناخی ناکۆکیه‌که‌. مۆدیه‌که‌ پێشانیشی ده‌دات مه‌ترسی گه‌شه‌کردنی ناکۆکی به‌ده‌م کاته‌وه‌ چۆنه‌ و هه‌روه‌ها چۆن له‌ پله‌ی جیاوازی گه‌شه‌کردنه‌که‌یدا به‌ره‌نگاری بی‌نه‌وه.

مۆدېلى ABC

ھەر ئاكوڭىيەكى ماۋەيەك بەردەوام بوۋىت، سى ھۆكارى پلە جياۋازى ھەيە:

1. ھۆكارى يەكەم: «دژوۋەستان» Contradiction، دۆزى بەرھەست، ماك Content ى ئاكوڭىيەكە زۆر جار بە تاكە دۆزى گرېنگ دېتە رانواندن كەچى دەبىنن رەنگدانەۋەي باسكى دىكەيە، لە ژىرتەرە و سىخناخە بە سۆزى زۆر بەھىز، ئەۋىش:
2. ھۆكارى دوۋەھەم: «ھەلۋىست» Attitudes ە. ئەمىيان فرە جار ئاگابەدەر يان رەتكراۋە بۆيە لە رەۋتى رۈوداۋەكەدا زۆر فەرماندارە.
3. ھۆكارى سېھەم «رەفتار» Behavior ە، كە زۆر جار بيانۋەكەي برىتتە لەۋەي مرۇف بە رەفتارى رۈۋخىنەرى لايەنى بەرانبەر دادەنيت.

گالتونگ Johan Galtung سالى 1967 لە تۆزىنەۋەيەكى بىلۋنەكراۋەدا (برۋانە 1967 Galtung و پاشان ۋەشانى تازەتر 1996 Galtung) «سىگۇشەي ئاكوڭى» ي پىشكەش كىرد بۆ رۈۋنكردنەۋەي جۆرى جياۋازى ئاكوڭى و رەۋتى گەشەكردىيان بەگشتى. بە بۆچۈنى Galtung ئەۋ سى سوۋچەي سىگۇشەكە لە گشت ئاكوڭىيەكەدا دىيان بەلام شىۋە و سەنگيان بەگۈيرەي ئاكوڭى دىتە گۇران چۈنكە ھەر ئاكوڭىيەك دەگمەنە.

«سىگۇشەي ئاكوڭى» ي Galtung مۇدېلە و دەتوانىت سەرەتايەك، دىدىك يان بانۋىنەيەكى خىرا بدات دەربارەي ئاكوڭىيەكە، دەرەفەت فەرھەم بىكات بۆ شىرۇفەكارىي رۈۋكارە⁸⁴ جياۋازەكان و دەر كىردنى ئاكوڭىيەكە ھاساتىر بىكات. بەمەش چارەي ئاكوڭىيەكە خىراتر و سەرەكەۋتۈۋتر دەبىت. مۇدېلەكە ھەتا ئىستا لە لايەن چەندىن تۆزەرەۋە و لە چەندىن نوۋسىيادا ھاتۈتە بەكارھىتان، بۆ نمونە: Friberg, Grünbaum و Lepp لە (2005) Löfgren & Malm دا و ھەرۋەھا (2002) Glasl و (2005) Jordan لە Google دا بگەپى بۆ Johan "Galtungs ABC" دەبىنن ئەم سىگۇشەيە بە زۆر زمان بەكار دەھىنرىت.

- گۇشەي A: بۆ «ھەلۋىست» Attitudes ە، ھەست، ترس لەۋىشەۋە وىنەي نەيارانە و ۋەبەردانى⁸⁵ ۋەھا كە چارەي ئەۋ ئاكوڭىيە دئالۋسكىنن. كىشەي سىخناخ بە سۆزى بەھىز ئەم گۇشەيەي تىدا دەكاتە «جەرگەي سەنگ»، بەلام بۆ كەسىكى دەرەكى پەنھانە، زۆر جار بۆ لايەنى بەرانبەرىش ھەر پەنھانە.

- گۇشەي B: بۆ «رەفتار» Behavior ە، گوتەي راستەۋخۇي نىۋان لايەنەكانى ئاكوڭى، چۆنەتتى رەفتار لەتەك يەكدا - ھەر لە بەلگەكارىي پەتتەۋە ھەتا ۋەشەي رۈۋشكىن، كەنارخستىن و پاشان توندوتىژى - گەر گەشىتە ئەم پلەيەش ئەۋا دەبىتە گۇشەي «رەفتارى توندوتىژ» Violent Behavior (Bv). ئاكوڭىي جەۋانان زۆر جار خىرا دىتە رانواندن، ئەۋەش دەبىتە ھۆكار بۆ وىلكردنى سۆزە بەھىزەكانى پاشخانىيان (Jordan 2006).

⁸⁴ - رۈۋكار Aspect

⁸⁵ - ۋەبەردان Projection.

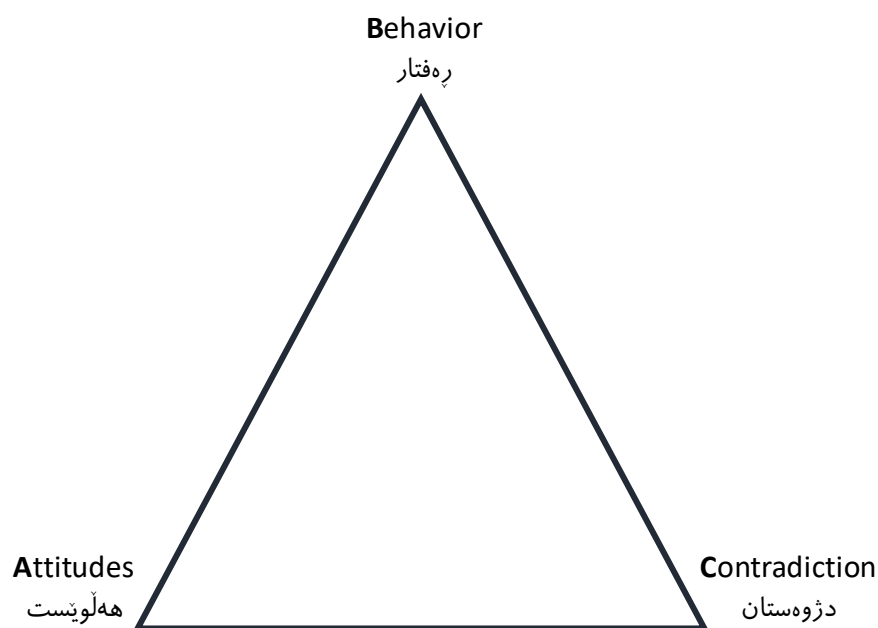
- گۆشەى C: بۇ «دژوستان» Contradiction، ماك Content ى ناكۆكيەكە، دۆزى بەرھەست، ھەرۈھا ئەۋەى بە ئىنگلىزى پىى دەگوترى Incompatibility «نەگونجان»، سەختى ھەلكردن بە ھۆى جىاۋازى بۆچۈنەۋە. دەشیت رانۋاندنى «جىاۋازى بۆچۈن» لەم گۆشەىەدا ۋەك «ناكۆكى» جىى مشومر بىت - ناكۆكى لای زۆر كەس دىاردەىەكى توندترە و دوور نىيە ۋشەى «ناتەباىى» لىرەدا گونجاولر بىت.

«جەرگەى سەنگ»ى ناكۆكى گەر بكەۋىتە گۆشەى C و/يان A ئەۋا بە ناكۆكى «پەنھان» latent، واتە نادىار، دادەنرىت - گەرچى لەۋىدا دژوستان و ھەلۆىستى نەيارانە پەىداىە. ناكۆكى زۆر جار بەر لەۋەى رەفتار (ۋاتە گۆشەى B) تىيدا خويا بىت، ناكۆكىەكى پەنھانە، بەلام تەنانەت ناكۆكىەكى رۋونى پاتەۋپاتىش دەكرىت خاۋەن ئادگارى پەنھان بن، بۇ نمۋنە ھەلۆىست و رۆژەفى پەنھان (Friberg 2003).

لەم پاژەدا «سىگۆشەى ABC» دەمدەم دىتەۋە بەر باس چونكە لە چىۋەى ئەم پۆلىنەى خوارەۋەدا، ۋىتەىەكى فرە رۋون دەدات لە رەۋتى ناكۆكى، با لە رۋوى دىكەۋە جىاۋازىشان ھەبىت، گەرم بن يان سارد، شىۋەبەند بن يان شىۋەپەرت... ھتد.

جۋرىكى باۋ لە تاۋدانى ناكۆكى دەشیت رەۋتى $C \rightarrow A \rightarrow B$ و جاروبار لەۋىشەۋە بۇ BV (رەفتارى توندوتىژ) بىت. دەشیت ھەر سى گۆشەكان ھاۋكات بەشدار بن بەلام «جەرگەى سەنگ» دەكەۋىتە يەك گۆشەۋە و چارەى سەرکەۋتۋوى ناكۆكى بە گۋىرەى «جەرگەى سەنگ» دىتە گۋران.

لىرەدا باسكى وردتر لە گۆشەكان دەكرىت و گۆشەى C-ى دەكەمە سەرشار چونكە زۆر جار ناكۆكى لەۋىۋە سەر ھەلدەدات.



The conflict triangle «سىگۆشەى ناكۆكى»

Johan Galtung, 1969

گۆشەى C - بىروراي ناتهبا

ناكۆكى گەلىك جار لەسەر دۆزى بەرههست سەر هەلەدەدات، لایەنەكانى ناكۆك بۆچوون و نرخاندنى جياوازيان هەيه، دەستپىك ئارام و كزەنگ، پاشان بەدەم مشتومرى گەرمترەوه دەگەن بەوهى لایەنەكانى ناكۆك هەست دەكەن بەرانبەر رېتەستيان دەكات. ويست، وينا و خەونى مرۆف بە ھۆى لایەنى بەرانبەرەوه نايەنە پىكان. لەم ئاستەدا، لایەنەكانى ناكۆك دۆخەكە بە ناكۆكى نابىنن بەلكوو بە ناتهبايى، دەشتوانن بە ئاخفتن بگەنە وارپكى ھاوگۆك يان «پىك بىن لەسەر ئەوهى ھاورا نىن» و بەوهش مشتومريان بخەنە لاوه. خۆ مەرج نىيە مرۆف ھەردەم ھاورا بىت. بەلام ناكۆكى مرۆف لە نيو خۆياندا «زىادتر بە ھۆى جياوازيى نرخاندنە وەك لەوهى لەسەر دۆزى بەرههست ناتهبا بن» (Engquist 1994:138). لەبەر ئەوه، لە مشتومرى رۆوبەرودا لەسەر دۆزى بەرههست، گفتوگوى نرخاندن گرینگە.

ناكۆكى، گەر «جەرگەى سەنگ»ى C بىت، چەند جۆرىكى ھەيه:

- «ناكۆكى دابەشىن»، بۆ نموونە دەربارەى دابەشىنى كار لە پرۆژەكارى و گرووپكاریدا، دەسترسى بە كۆمپيوتر يان بە كتيب بۆ وانەى خويندنەوه - ھەلبەت دەكرىت مامۇستا ناكۆكى وەھا بە پەيداكردى كۆمپيوتر و كتيبى زىادتر چارە بكات. لە ناكۆكى دابەشىندا، لایەنەكان كىبەرکيانەى لەسەر بابەتپكى بۆ دابەشىن تەرخانە. ناكۆكىش لە نيوان مامۇستاياندا لەسەر دابەشىنى خول، پۆل و كەرەستەى خويندن دەگمەن نىيە.
- «ناكۆكى پىنگە»، لێرەدا كىبەرکى لەسەر بابەتى نابەرەشە،⁸⁶ يان ھەر نەبىت وەھا ھەست دەكرىت كە دابەشىنى توانابەدەر بىت، بۆ نموونە: كى جەرەزەترىن كچى پۆلە، كى دەبىتە «دۆست»ى شاكورى پۆل، كام مامۇستا پاش پرۆسەى «راگوشىنى خەرجى»⁸⁷ لە فېرگە دەمىننەوه. چارەسەرى ناكۆكى پىنگە گەلىك دژوارترە لە چارەسەرى ناكۆكى دابەشىن - گەر نەلیم توانابەدەرە. بۆ ئەوهى نەكەوينە دۆخى «براوہ - دۆراو» ھوہ پىويستمان بە برپكى باش تواناى ئافراندى ھەيه.
- «ناكۆكى شىرازە»، رېسا و پەرگال، كامە رېسا برپاردەرە بۆ، بە نموونە مۇبايەل لە پۆلدا، بە كارھىنانى فەرھەنگ كاتى توانادۆزى لە لایەن فېرخوازى سەربە زمانى دىكەوہ - كارپكە فېرخوازى دىكە بە گزى دادەنرىت و دەبىتە ماىەى شىواندى سەرلەبەرى سىستەمى نرخاندنيان.

نموونە لە ناكۆكى C

رەوہند و سىروان لە پۆلى شەشەمن و گفتوگۆيانە لەسەر يانەكانى فووتبۆلین. رەوہند بە خۆھەلنەوہ باس لەوہ دەكات يانەكەيان گەشتى ھەيه بۆ شوپىنكى دىكە بۆ تەماشاكردنى شىوازى گەمەى تىمپكى دىكە و يانەكەيان لەبەر ئەوهى پارەى باشيان ھەيه دەتوانن گەشتى وەھا ساز بکەن. ھەر بە گالته پىكردنەوہ ئەوہشى خستە سەر: «ئېوہش مەگەر بە گردکردنەوہى شووشەى بەتال بچەرخبين». سىروان توورە دەبىت، رەوہند شىرەباران دەكات و ناكۆكى جىگىر دەبىت.

⁸⁶ - بەرەش: بۆ دابەشىن دەست بدات، بكرى دابەش بكرىت.

⁸⁷ - راگوشىنى خەرجى: كەمکردنەوہى خەرجى شوپىنى كار لە رېى بۆ نموونە راگرتنى پرۆژە، دەرکنارکردنى كرىكار و كارمەندان و... ھتد.

لەبەر ئەوەی ناکۆکی سەربە گۆشەى C کە تێیدا ھەقەندىي کەسەکی ھىندە بەرتاۋ نىيە، زۆر جار تارادەيەک بە ھاسانى لە پى ئاخفتنىكى ئارامەوہ چارە دەکرىت، گەر پىۋىستىش بىت ھەفالىک يان گەورەسالىک دەتوانىت لە ئاخفتنەکەدا بىتتە يارىدەر.

نموونه لە جياوازي بۆچوون (گۆشەى C) کە دەرباز دەبىت بۆ ھەلۋىستى نايەتى (گۆشەى A)

پروژەيەکی گرووپکارانەى فرەوان پرووى لە تەواۋبوونە و ئەوجا کاتى خاۋىتکارىيە. پەرى بەستەيەک کىتەيى پىيە و بە ئالا دەلەت: «ئەم کىتەيانە تۆ ھىناوتن. دە ھا بىيانەوہ». ئالا پەلەيەتى، کاتى گرتوۋە لای دۆکتورى ددان، بە پەلە ۋەلامى دەداتەوہ: «نا، ھى من نىن». پەرى ھەست دەکات ئالا ئەرکەکە دەخاتە شانى ئەم و توورە دەبىت، ئالا بە پەلە بۆى دەردەچىت و پەرى ھاوار دەکات «خاتوون، من ھەردەم کەلۋەلى خۆم گرد دەکەمەوہ».

کىشەکە لىرەدا ئەوہيە ئالا لە پەلەپەلىي خۆيدا ۋەلامى تەنھا يەکەم رستەي پەرى-ى دايەوہ، بەلام پەرى پىيە ۋا بوو ۋەلامەکە بۆ رستەي دووھەمە، ۋاتە ئالا نايەۋىت ھارىکار بىت - ھەلەيەکی راگەياندنە و لەوانەى راستکردنەوہى، ھەرچەند ساکار ديارە، دژوار بىت. دەرھاۋىشتەکەى لەوانەيە ھەلۋىستى نايەتى دوورمەودا بىت لە لايەن پەرى-وہ. ئەمىش بە ھاسانى دەبىتە مايەى دروستبوونى ھەلۋىستى نايەتى لای ئالا گەر پەرى پاساۋەکانى ئەم نەسەلمىنىت.

گۆشەى A - ھەلۋىست

کاتىک گۆشەى A دەبىتە «جەرگەى سەنگ» باسەکە دىتە سەر ناکۆکىي ھەقەندىي. خۆيەکەتى⁸⁸ زال دەبىت، لايەنەکانى ناکۆکى ھەتا دى زىادتر نەۋىستانە سەيرى يەکدى دەکەن، بىرۆکە و دىدى نايەتى لە لايان دروست دەبىت بەرانبەر يەکدى، بىرۆکە و دىدى ۋەھا کە چ ھەقەندىيەکی بە دۆزە بەرھەستەکەوہ نىيە. باسەکە دەبىتە جەمسەرگىريەکی ئاشکرا بە جاۋىنەوہى ھەست، کىنە و ترس، بىرۆکە دەربارەى رەوا و نارەوا ھەرۋەھا وىتەى زىندەپروى ئايەتى دەربارەى کەسايەتى يان گروۋپى خۆ و زىندەپروى نايەتى دەربارەى لايەنى بەرانبەر. ئەو ھەلۋىستە نايەتییانە دىتە راھىزان و دەگەنە ۋەبەردان و وىتەى نەيارانە.

ۋىتەى نەيارانە و ۋەبەردان ئامرازى بەھىزن. Sam Keen نووسەرى ناودارى ئامەريکايى و پروفیسورى فەلسەفە و دىن، لە کىتەبەکەى خۆيدا (1986) Face of the Enemy بە وىتە لە جەنگ و ناکۆکىي جۆراۋجۆر پىشانی دەدات چۆن بە درىژايى مېژوو دوژمن لە شىۋەى نامرۆفانەدا وىتە کىش کراۋە، بۆ نموونە: گيانەوہرى دزىو (مشک، مېشومەگەز، مەيموون) يان ۋەک دىو و درنج.

ۋىتەى تاوانکارانى سۆقيەت لە فىلمى ئامەريکايىدا، بۆ نموونە فىلمەکانى جەيمىس بۆند James Bond لە سەردەمى بەر لە گلاسئۆست Glasnost. ھەرۋەھا وىتەى تىرۆرىستان بە پروخسارى عارەبى و ئاسيارەنگەوہ لە

⁸⁸ - خۆيەکی Subjective خۆيەکەتى (خۆيەکەتى - تىبەردى «ى» کۆتاي «خۆيەکی» بۆ ھەموارکردنى دەربرىنە) Subjectivity

فیلمی هاوچهرخدا ویتنه ی نه یارانه لای ته ماشاچییان داده پیت. تاخر دوژمنیک به نامروڤ بیتنه رانواندن کوشتنی هاسانتره.

ههروهه دزه ویتنه ش هه. له کتیبی «خه یالباری پیاو»⁸⁹ (Klaus Theweleit 1995) ویتنه ی نمونه یی بو مروڤی تاری ئالمانی له سهرده می جهنگی دووهه می جیهانیدا دیتنه دارشتن. به راگرتنی ئه مانه به رانیه ر ویتنه ی زره مروڤی کتیبه که ی Keen تیده گه ی هیزی پاگنده ی وهه چهنده. لهو سهرده مه دا کتیبی فیگره ش له ئالمانیابه تی وهه و بگره ورده کارتریشی پیتشکه ش ده کرد.

په نابردن بو وه به ران هه زوو له ته و جیلدا⁹⁰ به ویتنه ی «پووشکه» و «کوله که» ئامازه ی پی کراوه. له «ئینجیلی مه تی» دا هاتوو: «بو پووشکه له چاوی برا که تدا ده بینیت که چی ههست به کوله که ی نیو چاوی خوت ناکه ییت؟». که واته زانیار ده رباره ی مه یلی مروڤ بو وه به ران زور کونه، هه رچهنده نه شمانه ویت ده رکی بکه ی. به لام ته نانه ت زاروکی بچوو کیش ئاگایان له دیارده که هه یه و بو به رگری له مه یانی گه ماندا له شیوه ی بالوره دا ده لیتن «هه رچی بلیت خوت ده گریته وه».

مروڤ لای سه خته چه مکی «وه به ران» وه که دیارده یه کی مروڤکار بسه لمینیت، وهه پی ده چیت زور کهس بلین: له وانه یه ئه م باسه کهسانی دیکه بگریته وه به لام من نا. پروڤیسوری نورویتزی له بواری دهروونناسی سازماندا Paul Moxnes ده لیت ئیمه کاتی وه به ران «بابه تی ناخه کی خومان له چاکه و خراپه ده که یه نه فرمان به سه ر ده ورو به ردا، ئه نجامه که شی ئه وه یه له چاوی خوماندا هه ندی کهس به بیچاره دیتنه رانواندن و به شیکیش به مروڤی نمونه». Moxnes ئامازه به Carl Jung ده کات که ده لیت به ده گمه ن نه بیت مروڤی «وه به رده ر»⁹¹ لیت ناسه لمینیت که کاره که ی ئه و وه به رانه، با زوریش ئاشکرا بیت لای چاودیری بیلا یه. «به لام ئه وانه ی به ر وه به ران ده که ون زور خیرا پیشانی ده دن که ده ورو به ر راستینه ی ئه مان ده رک ناکات» (Moxnes 1995:113).

Helmut Hark ی دیناس⁹² و دهروونشیکار⁹³ ی ئالمانی له کتیبی «وشه دانی یونگیانه تی» *Jungianska grundbegrepp från A till Ö* (1993)⁹⁴ روونکردنه وه یه کی تاراده یه که وردی تیدایه بو چه مکی وه به ران و ده نووسیت:

مه به ست له وه به ران پرۆسه یه که مروڤ تیدا نیوه رۆکی دهروونی خوی وهه راده نویتیت سه ربه که سیک یان شتیک ی دهروه ی خوی بیت. به گستی چهنده که سیک یان بابه تیکی دیاریکراو هه نه دهنه ده ری

⁸⁹- Klaus Theweleit:

- Männerphantasien (1977-1978) به ئالمانی
- Male Fantasies (1987) به ئینگلیزی
- Mansfantasier (1995) به سویدی

⁹⁰- ته و جیل Bible بو کوکردنه وه ی جووته وشه ی «تهورات» / «په یمانی کون» و «ئینجیل» / «په یمانی نوی» دارپتراره.

⁹¹- وه به رده ر: ئه و که سه ی خه ریکی «وه به ران» ه.

⁹²- دیناسی Theology، دیناس Theologist. ده کرا خوداناسی و یه زداناسی بیت به لام له ته که چه مکه دینه که دا تیک ده گیرسین.

⁹³- «دهروونشیکار»: به ئینگلیزی: سایکوته نه لیست Psychoanalyst.

⁹⁴ - Lexikon Jungscher Grundbegriffe (1988)

وہبہردان و چنگالیک پیشکش دہ کەن بۆ پندا ھەلواسین. /--/ بە ھاسانی دیارە کە وہبەردان دەبیتە مایە کیشە ی ھەرە بەد لە نیوان مرقۆگەل، گرووپ و دەولەتانیکیا ھەلویتستی نە یارانە یان لە یە کدی ھەبیت. ھۆشاندنی وہبەردان، گرتنەوہی و تێھەلکشکردنی لە کەسایەتیی خۆدا، پروسە یەکی دوورمەودا و سەختە، بەلام پیاوێ کردنی ئەم پروسە یە ھەلکردنی مرقۆگەل گەلێک ھاسانتر دەکات. بەم جۆرە ی ئیستا ھە یە، زۆر کەس چاوەرێیە کەسانی دیکە، نە ک خۆیان، خەریکی ساریژ و چاکسازی بن، بۆ ئەوہی خۆیان بەردەوام بن لەسەر وێژەنگی⁹⁵ گویا خۆیان باش و ئاساین. (Hark 1993:183)

مرۆف خەسلەتی ھەم ئایەتی و ھەم ئایەتی دەکاتە وہبەردانی دەوروہەر، بەلام ئەوہی زۆر دیتە بەر باس وہبەردانی ئایەتیە. خەسلەتی ئایەتی وەھا کە ئیمە ناوێرین برۆا بھێتین بەوہی دروست لە خۆماندا ھەن، دەیانباریتین بەسەر ئیدۆل⁹⁶، ئوستاد، مامۆستا، پزیشک... دا، ئەمەش دەبیتە روونکردنەوہی بەشیک لە دیاردە نادروستەکانی نیو سیکت⁹⁷ ی وە ک Waco و Knytbj, Jonestown, Moon. وہبەردانی ھەرە مەزنیش ھەلەتە لای شەیدای سەرگەردانە، تەوژمیک ھەستە جیاوازییەکی ئەوتۆی نییە لەتە ک چنگی سیکتدا. ئایە ئەم بەراوردە دەبیتە یاریدەر بۆ پەبیردن بە شەیدابوونی ھەرزەکاران، تەوژمی توندی و بادانەوہکانی لە نیوان دوندی شادی و قوولترین خەم، کە جار ھە یە کوشتن و خۆکوشتنیان لێ دەزیت؟

ناکوکیەک، سووچی A جەرگە ی سەنگی بیت بە بارگە ی سۆزەکی بەھیزەوہ، لەوانە یە چارە ی، بە بێ یارمەتی، دژوار بیت. ئەمیان پتووستی بە بژیوانیکی بیلا یەن ھە یە، کەسیک بتوانیت یارمەتی لایەنەکانی ناکوک بدات بە دروستی لە گوتار و بەرتەکی یە کدی بگەن.

جار ھە یە وہبەردان و ویتە ی نە یارانە کاری وەھا دەرکشوین دەکەن، لایەنەکانی ناکوک لایان سەخت دەبیت بە دروستی لە گوتار و کرداری یە کدی بگەن. ئیمە ئەوہ دەبیتین کە چاوەنۆرین بییستین، ئەوہش دەبیتین کە چاوەنۆرین بییین. گۆشە ی A بە توندی کەوتۆتە ژێر سایە ی ھەستی جیاوازیوہ، بەر لە گشتیان ترسی شکەستخواردن، ترس لە نەگەشتن بە ئامانجی خۆ - بابلین بەرانبەر پۆل رووت بیتەوہ و شەرمەزار بیت. مرۆف گەر لە دۆخی وەھا دا یاریدەری نەبیت بۆ رزگاربوون لەو ئالۆسکانە، لەوانە یە چارە ی نەمیتیت مەگەر مل بنیت بۆ گۆشە ی B.

نموونە لە ناکوکی A - ناکوکی ھەبەندە ی کە تاو دەدریت و دەگاتە توندوتیژی (A→B→Bv)

نەسرین و لەیلا لە پۆلی چوارەمدا ھاو پۆلن. نەسرین تارادە یە ک خۆسە پیتە و لە لای کچەکانی دیکە ی پۆلەوہ بە کەبیانوو ی پۆل دانراوہ. ئەمان ھەم بە گەورە ی دەزانن و ھەم لیشی دەترسین. کچەکان پشتیوانی نەسرین دەکەن بۆ ئەوہی خۆشیان درەوشاوہ بن. لەیلا ئەم درەوشانە ی بەر ناکەویت، بەلکوو بە کەنارخستن و جاروباریش بە جینو سنووربەزیتی لەتە ک دەکریت. بەدەم کاتەوہ لەیلا ھاتە سەر ئەو

⁹⁵ - وێژەنگ: وهم Illusion.

⁹⁶ - ئیدۆل، ئایدل (کەسانی نموونە یی خۆشەویست، بوت) Idol

⁹⁷ - سیکت Sect دەستە یەکی دینی یان سیاسی. سیکت بە گشتی دەستە یەکی داخراوی کە مژمارن، خۆیان بە نویتەری راستی رەھا دەزانن. ملکەچی سالارپەرستی و سەرۆکی بالان.

بروايهی نهسرین جادووگهریکی تیکدهره. رۆژیک لهیلا خۆی پێ ناگیریت، پهلاماری نهسرین دهداث و دهیداته زهوی. کچانی دیکهی هاوپۆل به دهوریانهوه پێدهکهن.

دهکرا بژیوانیک بتوانیت له نهسرین - ی بگهیهنیت دهووبهر چۆن دهروانیتتهوه رهفتاری ئهوه؟ ئایه دهکرا لهیلا بتوانیت گوێ رادیریت بۆ ئهوه پێویستی و ترسانهی لهوانهیه له پشت رهفتارهکهی نهسرین-وه بن؟

گۆشهی B - رهفتار

نهبوونی یارمهتی بۆ پهیردن به گریی سۆزهکی پشت ناکوکیهکی گۆشهی A مهترسیی زۆره ناکوکیهکه تاو بدات. رهفتار ههتا دیت پتر نایهتی دهییت و تهکی پرووخینهری لێ دهزیت. دهستپیک گزیکارییه، بوختان و کهنارخستنه، ئهوجا تیکدانی کاروباری لایهنی بهرانبهره، بۆ نمونه ئاگاداری نادروست دهربارهی توانادۆزی بدهیه هاوپۆلهکهت، پاشان تیکدانی کاروباری بهرانبهر دهگاته ئاستیک مروف زبانی خۆشی بهلاوه گرینگ نهییت. ئیدی توندوتیژی لهشهکی BV زۆر نیزیکه.

لهم ئاستهدا ناکوکیهکه ههینه ههلهکشاوه ناچارین لایهنهکانی ناکوکی لهیهک دابهرین. لهوانهیه ناچار بین سکالا بدهینه پۆلیس و پروو بکهینه پیتاژۆی دادگه. زۆریش ئاشکرایه که دۆخهکه له ههرهمی ناکوکیدا گهیشتۆته نهۆمی چوارههه: «بهسه!» (بروانه پاژی پێشوو).

گهرچی ههر ناکوکیهک بۆ خۆی دهگمهنه، بهلام پرووکاری زāl له ناکوکیدا: «دژوهستان»، «ههلویت» یان «رهفتار»، دهبه دهستاوێژی لهبار بۆ شروقهکاری ناکوکیهکه، ئاماژهی پروو و خیرا دهدهن دهربارهی کامه نهۆمی ههرهههکهیان گرتوه (بروانه پاژی پێشوو) و کامه ریتاز باشه بۆ چارهکردن:

- نهۆمی یهکهه: «ریتهستن» - له ریتی بۆ نمونه راهینانی ههمهجووری گرووپکاری و راگهیاندن، ژینگهی پۆل وهها دارپزرت تیدا ئهندامان له ئاستی جیاوازی بچووندا، چ پهنهان بن چ خویا، که زۆر جار له گوزهرانی ئاساییدا سهر ههلهدهن (واته دۆزی بهرههست - گۆشهی C)، ههم سنگفرهوان بن، ههم ئاماده بۆ چارهکردن.

- نهۆمی دووههه: «سازوسهوا» - گهر گۆشهی A جهختی لهسهر زیادتر بووبیت به ههلویتستی نایهتی و جهمسهرگیری ئاشکراتر دهکریت پهنا بهرینه بهر یهک لهو مۆدیلهیهی له نهۆمی دووهههه ناویان دههینریت، بۆ نمونه: راهینانی رۆلوازی جوراوجور، «راگهیاندن لاشهر» Nonviolent Communication و «فیرکاری لاشهر» Nonviolence Education.

- نهۆمی سینه: «یارمه تی» - گهر هه لویستی نایه تی و دهرده داری به هیز، گوشه ی A، بینه کایه وه یان گهر گوشه ی B به هه لویستی نایه تییه وه بکه ویته زالبوون، ده کریت په نا بهرینه بهر داوای یارمه تی دهره کی، بۆ نمونه بژیوانی بیلایه ن و «شانۆی چهوساوان»⁹⁸ یان «شانۆی سه کو».
- نهۆمی چواره م: «به سه!» - گهر رهفتاری پرووختنه ره گوشه ی B دا گه شه بکات و مه ترسی خرای لی بکریت (BV) بۆ به شداریوان یان کهسانی دهره کی ده بیته په نا بهرینه بهر ده ست تیه وردانی راسته وخۆ و راگرته لایه نه کانی نا کوک به جوړیک له «فه رمانی هه لپه سارده» Moratorium،⁹⁹ بۆ نمونه سکالای پۆلیس.

نمونه له نا کوکی B - بلاو کردنه وه ی دهنگۆ (B)

ژانیت له پۆلی نۆه مه مه. پۆله که له پشوو ههفته دا ئاههنگیان له مالی یه که له هاو پۆلان گرت. پۆبه رت خه یالی داوه ته ژانیت به لام ئه م رووی ناداتی. پاش پشوو ههفته دهنگۆیه که له فیر که بلاو بۆوه گویا ژانیت له ته که چه ند کوریکدا جووت بووه. دهنگۆ که دروست نیه. ژانیت وه ها هه ست به شکان ده کات نایه ویت جاریکی دیکه سه ر به فیر که دا بکاته وه.

نمونه له نا کوکی B - توندوتیژی تیدایه (BV)

لاس له پۆلی دووه مه مه. زۆر زیره که، زوو فیر ده بیته و به پرووختاریش له فریسته یه کی بچووک ده چیت به لام جار هه یه ده ورو بهر به ئه هریمه نی تیده گهن. لاس زۆر هه ستیاره، به هاسانی تووره ده بیته و نیوانی له ته که هه م مامۆستا و هه م فیرخوازان ناریکه. زوو زوو هه لده چیت و دهیداته وشه ی ناجۆر و هاتوهاوار، پۆله که ته واو ده شیویت. فیرخوازی هه یه ئه م به زمه یان لا خۆشه و لاس ده ورووژینن بۆ نانه وه ی هه را. له دوو دهره تی ئه م ماوه یه دا هه را که زیاد هه لکشا - توندوتیژی و زامداری لی پهیدا بوو.

کی لیره دا ده ست بخاته ئه و دوو نا کوکییه وه و چی بکات باشه؟ بژیوانیکی بیلایه ن له وانه یه له نمونه ی یه که مدا ئه نجامیک به ده ست بینیت، له وانه یه شانۆی سه کو و «رۆلوازی سه کو»¹⁰⁰ به مامۆستای رۆلوازییه وه سوودیان هه بیته. به لام له نمونه یه ی دووه مه دا چی؟

زانیمان نا کوکی زۆر جار به ره وتی $C \rightarrow A \rightarrow B$ جۆش ده خوات و دژه ره وتیش $B \rightarrow A \rightarrow C$ که ده کاته وه داهیزان، شیوازیکی به ره مه مداره بۆ چاره ی کیشه - لیره دا دیسانه وه ئاماژه ده که یه وه به هه ره می نا کوکی (بروانه پاژی بيشوو):

⁹⁸ - شانۆی چهوساوان Theater of the oppressed شانۆگه رییه بینه ران به شداری رۆلوازییه که ده کات. له لایه ن نووسه ر، سیاسه تمه دار و ریژیسوری برازیلی Augusto Boal (1931-2009) هاته دامه زراندن بۆ خر مه تی گه لی چهوساوه.

⁹⁹ - فه رمانی هه لپه سارده: Moratorium، فه رمانیک بۆ ماوه یه که هه لپه سیر دراو بیت.

¹⁰⁰ - جوړیکه له «شانۆی سه کو» (بروانه په راویزی «شانۆی چهوساوان») راهیتانی نرخاندن و رۆلوازی سه ره به شروقه کاری جقاکی تیدا گرینگن.

- گەر جەرگەى سەنگى ناکۆككییه که B (رەفتار) بیت - ئەو فێرخوازانەى بەرانبەر یە کدى پرووختنەرانه دەبزوین دەبیت جودا بکریتهوه له یە کدى و دووریش نییه داواى یارمەتى له پۆلیس زۆر پتویست بیت بۆ دەربازبوون بەرەو چارە. دیاردەیه کی ئاساییه پۆلیس بیت بۆ فێرگە و له پۆلدا ئاگاداری بدات دەربارەى کارى خۆى. زووتریش باسماں له «ئاخافتنى نیکهەرانى» کرد، ئەوانیش دەشیت یاریدەریک بن بۆ جەختکردن لەسەر هەستیارى دۆخە که. (نەهۆمى چوارەم: «بەسە!»)
- گەر جەرگەى سەنگى ناکۆككییه که A (هەلۆیست) بیت - کاتیک شەر خامۆش دەبیت، لایەنەکانى ناکۆک ئارام دەبنەوه و ئاخافتن کۆیان دەکاتەوه - بژیوانى بیلایەن دەتوانیت وەک یاریدەرى ئاخافتن بیتە کایەوه و هەروەها وەک یاریدەر بۆ دەرککردنى داکەوتى پشت وەبەردان و هەلۆیستە نایەتییه کان. (نەهۆمى سێهەم: «یارمەتى».)
- گەر جەرگەى سەنگى ناکۆككییه که C (دژووەستان) بیت - پاش بژیوانییه کی سەرکەوتوو، یان هەر چارەیه کی دیکەى ناکۆکى، دەشیت مەرووف بگاتە پەبیردن بەوهى مەرج نییه جیاوازی بۆچوون ناکۆکی لى بزیت - ئومید هەیه بەوهى مەرووف فێر بووه باشتەر گوێ رادیریت و بیسەلمینیت که مەرج نییه هەمیشە هەموومان هاوڕا بین. ئەمەش دەبیتە هاسانکاری بۆ چارەکردنى ناکۆکی ئایەندە. (نەهۆمى دووهمەم: «سازوسەودا» و نەهۆمى سێهەم «رێبەستن».)

«مۆدیلی ABC» له هەردوو کتیبى Friberg (2003) و Jordan (2006) دا وردتر باس کراوه. جگە لەوێش سائى «بنگەى زانستى کار» Institutionen för sociologi och arbetsvetenskap له شارى یۆتەبۆرى Göteborg پروونکردنەوهى باشى [بە زمانى سویدی] تێدايه:

<http://socav.gu.se/samverkan/arbetsplatskonflikt>

سینگۆشەى ABC، وێرای ساکارى خۆى، یاریدەریکی گەورەیه له زۆر ناکۆکی هەم نێو فێرگە و هەم نێو جفاک. بە پلهى یەكەم هەر زوو بانویتهیه کی پروون پێشان دەدات. پرووکاری دیکەى ناکۆکی له بەشەکانى داهاوودا دیتە بەر باس. هەر یەكەیان بە تەنیا یان بە تێهەلکیشى مۆدیلی ABC، دەشیت ببە بەرچاوپروونى زیادتر.

ناکۆکی گەرم و سارد

Friedrich Glasl ئابووریناسى ناودارى نەمسایى (ئوتریشى/ئاوستریایى)، شارەزای بواری سازمانگەرییه و سى سال زیادتره کار لەسەر چارەى ناکۆکی دەکات له کۆمپانیا، فێرگە و سازمانى جوړاوچۆردا. Glasl بیردۆزەکانى خۆى له چەند کتیبیکدا پروون کردۆتهوه، بەداخهوه هیچیان تەرجەمەى سویدی نەکراون، تەنها بە ئالمانى و تارادەیه کیش بە ئینگلیزى هەن (Glasl 2002). Hans Brodal و Leif Nilsson له کتیبى *Konflikter: vad vill de lära oss?* - دا بیردۆزەکانى Glasl دەکەنە سەرشار.

Glasl دەلێت رەفتارى مەرووف له ناکۆکیدا نەخشی جوړاوچۆرى هەیه. ئەمەش باسێکە Kilmann & Thomas (1975) - یش له تۆزینەوهدا دەربارەى ستراتیژی چارەى ناکۆکی لێ وردبوونەتهوه (پاشان هەر لەم پارەدا باس دیت). بۆچوونیکى گشتى هەیه دەلێت مەرووفى سویدی تارادەیه ک له ناکۆکی دەترسن، کاتى ناکۆکی بێدەنگ و

دوورپه ریزن، که چی دانیشتونانی باشووری ئه ورووپا ره فتاری ناکوکیان زیادتر هه لچووه. به لام ناکوکیخواز و ناکوکینه خواز له گشت فهرهه نگیکا بوونیان هه یه. هه یه به رهنکاری راسته وخوی گهرمی پی خوشه، هه یسه ره فتاری وه های لا دزیوه، رووخساریکی ئارام و خوراگرانه پیشان دهدات و به هیچ جوریک ئه وه ههسته به هیزانه ی ژیرخان ئاشکرا ناکات.

Glasl به روونی جیاوازی نیوان ناکوکی گهرم و سارد پیشان دهدات و هاوکات جهختیش دهکات له سهر ئه وه ی ته نانهت «ناکوکی ساردیش هه ردهم له سهره تاوه به قوناخی گهرمدا تیپه ریوه. پاشان چهند رووداویک وه های کردووه لایه نه کانی ناکوک بریار بدهن چ شینوازیکی بو چاره کردن هه لبرژیرن، گهرم یان سارد» (Glasl 2002). کورته باسیک له باوه ری Glasl له دهراوی دخی فیرگه وه وینه یه کی له م بابه ته ی لی درده چیت:

ناکوکی گهرم

لایه نه کان زور سهرگهرمی ئامانجه کانی خویانن و زور دلسوزی باوه ری خویانن. له نیو جهواناندا چالاکوانی نیو گرووی پی په رگیر، چ راستره و بن چ چه پره و، نمونه ی ئهم جورهن. ئهمانه باوه ریان هیئاوه به وه ی مه به سته که ی خویان چاکه یه و دهکوشن بو راکیشانی گشت کهس بو باوه رهینان به راستیه کانی ئهمان - ئهمانه ههست به ناچاریه که دهکهن بو راستاندنی باوه ری خویان و تهواویش باوه ریان هیئاوه به گونجاوی ئهم بوچوونه یان. ئهمهش دهبیته زیده ری له خونوری ئایه تیدا و زیده ری له به رانه رنوری نایه تی. ویرای ئه و خونورینه ئایه تییه، مروف په نا بو توندوتیژی و تیکدان دهبات، له مه شه وه ههست به سهرزینده یی و سهرمهستی سهرکهوتن دهکات، نه ک ئازاری ویزدان.

ناکوکی گهرم به گشتی کاتیک پهیدا دهبیته گهر لایه نه کانی ناکوک «رووله دهه»¹⁰¹ بن و برهوشیان به سوودی به رهنکاربوونه وه هه بیته. له ته رازووی لاسهنگی دهسه لاتدا، گهر مروف تیدا خوی به لایه نی به هیز بزانیته، ری بو ئهم جوره ناکوکییه خوش دهبیته. (Glasl 2002)

ناکوکی سارد

ناکوکی سارد باوترن گهر لایه نه کانی ناکوک «رووله ناخ»¹⁰² بن، ترسیان له ناکوکی هه بیته و له ئاست به رانه ردا خویان به لاوازر بزائن.

لیره دا لایه نه کانی ناکوک باوه ریان به سوودی بیروا نییه، بگره پتر ناکامن و ئامانجیان زیادتر ریبه ستننی لایه نی به رانه ره، هه تا بکریته له ری ته وس، توانج و روودارییه وه بو جزوو دهرهینانی به رانه ره دهچن. شینوازیکی دیکه ی په کخستنی به رانه ره بریتییه له خو شاردنه وه ی پشت ریسا و روتین. مروف هه تا بوی بلویت خوی له هه شه ندی راسته وخوی لایه نی به رانه ره ده دزیته وه، ئه گهر په لاماریش بدات ئه و فریوده رانه یه،

¹⁰¹ - رووله دهه Extraversion، رووله دهه ریوون Extraversion، مروفیک سهرنج و خولیای له دهو روبه ر گیره، خوشبیزه. بو به رانه ره که ی پروانه رووله ناخ Introversion.

¹⁰² - رووله ناخ Introversion و رووله ناخبوون Introversion، مروفیک سهرنج و خولیای له بیرو که و چه مکی ناخه کی گیره، که مدووه. بو به رانه ره که ی پروانه ی رووله دهه: Extroversion.

بۆسەدانانە، بۇ ئەۋەي دەرفەتى ھەيىت نكۈۈلى بىكەت لە باسى ناكۈكى. ئەنجامەكەشى دەيىتە دۆخىكى داۋەستاۋ، گرژى تىيدا، بى ئەۋەي دەرفەتى دەربىرىنى ھەيىت، چىنچىن دەيىت، ئەمىش سەر دەيىت بە ھەستى بىدەسەلاتى و دزاندنى قوۋلەۋە:

ھەستى بىدەسەلاتى خۇ، لەۋانەيە بىيىتە ھۆي بەخشىنى دەسەلاتىكى زىدە گەۋرە بە لايەنى بەرانبەر و لەۋەشەۋە بەرپىرسايەتتى دۆخەكەشى بەسەردا بدرىت. ئەۋجا لەبەر ئەۋەي لايەنەكانى ناكۈك پەي نابەن بەۋەي رەفتارى خۇيان ھۆكارى ئەۋ دۆخە رۈۋخىنەرەيە، زۆر سەخت دەيىت بۇ لايەنكى سىھەم لە رىي شىۋەي «ھۆكار و ئەنجام» ھەۋە بە لايەنگەلى ناكۈك رابگات. بەتايىتە گەر بىتە سەر نۆرەي لايەنەكە خۇي لەۋ ناكۈكەيەدا. (Jordan 2006:17)

«پەيزەي تاۋدان» - ي Glasl

Glasl. بە دىدارى كەسانى نىۋ دۆخى ھەمەجۈرى ناكۈكى، تۈانى خالى ۋەرچەرخان و رۈوداۋى گرېنگى ۋەھا دىدارى بىكەت كە بوۋنەتە نىشانەي رۈۋن بۇ دەرجۈۋن لە نۇرمى ئاسايى و بەۋەش بوۋنەتە ھۆكار بۇ تاۋدانى ناكۈكەيەكە. Glasl رەۋتەكە بە پەيزە رادەنۋىتت، پەكانى رەۋتەكە دەكەتە پەيزە: دەستىك دۆزى بەرھەست/ناتەبايى و لە كۇتادا دەگەتە دۆخى رېشەكىشكردن. ئەم «پەيزەي تاۋدانى ناكۈكى» يەي Glasl. فرەۋاندنى «سىگۇشەي ABC» يە، لە سى سوۋچەۋە بۇ نۇ پەيزە. (Glasl 2002)

ئەم رانۋاندەي خۋارەۋە پېشانى دەدات كە دەشيت دەستىكى ناكۈكى تارادەيەك بىگەرد بىت و پاشان پەپە رۈۋ لە خرايى بىكەت. لايەنەكانىش، ھەتا ناكۈكەيەكە بە جىددى سەر ھەلنەدات، زۆر جار ئاگادار نىن كە بوۋنى ھەيە و لەۋانەيە ھەر پەنھان بىت ھەتا لە گۇشەي B، يان لە پەي 6-7 ي پەيزەي ناكۈكىدا خويا دەيىت.

Glasl دەلېت ناسىنى پەكان و سنوۋرى نىۋانىان گرېنگە. ناسىنى پەكانى پەيزە و سەرنجدانىان يارمەتىمان دەدات ھاساتىر بزانين گەر ناكۈكەيەكە رۈۋى لە رۈۋخىنەر، پەي 5-6، بىت و دەشتۋانين چالاكانە كار بىكەين بۇ رېگرتن لە تاۋدانى ناكۈكەيەكە. چارەي سەرکەۋتۈۋ بۇ ناكۈكى ھاساتىر دەيىت گەر لايەنەكانى ناكۈك نەگەيشىنە پەكانى 4-5، بۇچۈۋنەكانى خۇيان بىماررېژ نەكرديت و فرىاي ئازاردانى يەكدى نەكەۋتبەن بە كرادار و دەربىرىن. بۇ ھەلەسەنگاندن و چارەكردىنى ناكۈكى بە باشتىن شىۋاز، گرېنگە ھەتا زوۋە ئەۋ مىكانىزمە رۈۋن بىكرىتەۋە كە دەبنە ھۆي بەدەرەۋىتى ناكۈكەيەكە و ھەۋل بدرىت بۇ دۆزىنەۋەي بزارەي دىكە.

لە داكەۋتدا پەكانى پەيزەي ناكۈكى رەھا نىن و دەشيت ناكۈكى ھاۋكات بەسەر چەند پەيەكدا ھەۋراز و نشىۋ بىكەت - ۋاتە دەشيت ھۆكار لە پەي جۇراۋجۈرەۋە ھاۋكات لە يەك ناكۈكىدا گرد بىنەۋە. تەننەت كاتىك دوو گروۋپ بەرەنگارى يەك دەبنەۋە، مەرچ نىيە گشت ئەندامانى گروۋپ لەسەر ھەمان پەيزە بن.

مروۋف دەتۋانېت ئەۋ رۈوداۋانە دىدارى بىكەت كە كارىگەرىيان ھەيە لەسەر پەرينەۋە لە پەيەكەۋە بۇ پەيەك - ۋاتە خالى ۋەرچەرخان يان «پەبەزىن». پەكانى يەكەم تا شەشەم لە گۈيرەي ساردى و گەرمىي ناكۈكەيەكە، شىۋاز دەگۈرن، بەلام لە پە رۈۋخىنەرەكاندا جىاۋازىيەكى رۈۋن دىار نىيە.

گەر ئەۋ قۇناخە جۇراۋجۈرەۋە تەرجمەي ژىنگەي فېرگە بىكەين وىتەيەكى ۋەھا دەدات:



Peyjey Tawdanî Nakokî -y Glasl

پىلەى سفر - دەستېنىك لە بارى ئاسايىدا بە مشتومر و جياوازى بۆچوونەو بەلام بە ناكوكى نايەتە بەر ھەست و رانواندىن، لەوانەىيە نەشگاتە ئاستى ناتەبايى. راگەياندىن دەچەرخىت و پىكھاتىن بى كىشە دىتە ئاراو. «پىلە بەزىن» - كاتىك مەروڧ دەكەوېتە بەلگەكارى دەربارەى پىگە.

پىلەى يەكەم - مشتومر لە گۆرەپانى فېرگە، پۆل يا لە رېي مالىوۋە دەربارەى يارى و گەمە، بۆ نموونە رېساگەلى فووتبۆل يان ھەر يارىيەكى دىكە، دەربارەى دەستەى كچان و دەستەى كوران... ھتە، كە تىياندا ھەلوئىست روو لە توندېوون دەكات. مەروڧ بەلگەكانى خۆى دەربارەى رەوا و نارەوا چەندبارە دەكاتەو، لە مشتومردا كەسى بەرانىبەر فەرامۆش دەكات و بەدەم كاتەو بۆچوونەكانى وىل دەكات چۈنكە پىي واىە دەزانىت وەلام چىن. ھەراسانىي ھەلدەكشىت و دەكاتە خالى رېبەست.

- ناكوكى گەرم - ھەراسانىي بە مشتومرى چر و راستەوخو دىتە دەربىرېن.

- ناكوكى سارد - گەر جياوازى بۆچوون ئاشكرا بىت، مەروڧ پاشەكشە دەكات، بىدەنگ دەبىت يان بابەتەكە دەگۆرېت.

- «پله‌به‌زین» - مروّف له گوتوبیژدا په‌نا بۆ فریودان ده‌بات.

پله‌ی دووه‌هم - مروّف هه‌ولّ ده‌دات پینگه‌ی خۆی به‌هێز بکات، تاکتیک به‌کار ده‌هێنێت و به‌رانبه‌ر ده‌داته به‌ر ته‌وس و توانج. مروّف به‌لگه‌ی خۆی به‌ فاکت ده‌زانێت و ده‌که‌وێته سنووربه‌زینی و توندوتیژی زاره‌کی. جه‌مسهرگیری ده‌گات به‌وه‌ی بۆچوونه‌کان به‌ده‌م کاته‌وه‌ په‌رگیرتر بن.

- ناکۆکی گهرم - گوتوبیژ چ‌تر ده‌بی‌ت و شیوازی کینه‌رکی ده‌گریت خۆ، تییدا گرینگ سه‌رکه‌وته نه‌ک پینکانی ئامانج. مروّف چی به‌ نیشانه‌ی زالبوونی خۆی ده‌زانیت ئه‌وه‌ پیشان ده‌دات.

- ناکۆکی سارد - لۆبیکاری¹⁰³ په‌سه‌ندتره‌ له‌ مشتومر، ده‌نگدانی په‌رده‌پۆش په‌سه‌ندتره‌ له‌ ده‌رب‌رینی راشکاوی بیرو‌را.

- «پله‌به‌زین» - تاک کاری سه‌ربه‌خۆ ده‌کات ب‌ی ئه‌وه‌ی پینکاته‌نی هاوکۆ له‌ ئارادا بی‌ت.

پله‌ی سێه‌هم - لایه‌نه‌کانی ناکۆک به‌رده‌وام له‌ یه‌کدی به‌ گومانن و لیکدانه‌وه‌یان له‌ یه‌کدی چه‌وته، جاروباریش ئاگایانه. مروّف ده‌که‌وێته بیرکردنه‌وه‌یه‌کی «ره‌ش-و-سپی»یه‌وه‌ بۆ راهێزانی گرووپی خۆ، به‌وه‌ش هه‌ستی هۆگری و هاوکاری نیو گرووپه‌که‌ی خۆ هه‌لده‌کشیت.

- ناکۆکی گهرم - وه‌ها هه‌ست ده‌کریت ئاخافتن له‌ته‌ک به‌رانبه‌ردا چ‌ سوودینکی نه‌ماوه، هه‌ره‌شه‌ و به‌رۆک‌گرتن به‌ فاکتی ره‌ها باشه‌ - چ‌ بزاره‌یه‌ک له‌ ئارادا نییه‌.

- ناکۆکی سارد - گرینگ ر‌یبه‌ستنه‌ له‌ به‌رانبه‌ر بگاته‌ ئامانج، نه‌ک پینکاتی ئامانجی خۆ.

- «پله‌به‌زین» - ئاماژه‌کان ه‌ینده‌ ته‌ماوین لایه‌نی به‌رانبه‌ر ناتوانیت به‌رپه‌رچیان بداته‌وه‌ ب‌ی ئه‌وه‌ی خۆی شه‌رمه‌زار بکات.

پله‌ی چواره‌م - وه‌به‌ردان، وینه‌ی نه‌یارانه‌ ده‌گات به‌وه‌ی مروّف لای به‌رانبه‌ر ته‌نها رووی نایه‌تی ببینیت و لای خۆشی ته‌نها رووی گه‌ش. سوودی خۆپه‌رستانه، ده‌نگۆ و بوختان ناکۆکیه‌که‌ خراپتر ده‌که‌ن. مروّف هه‌ولّ ده‌دات لایه‌نگر ر‌اکیشیت به‌لام ئه‌وانه‌ش ده‌رکنار ده‌کات پ‌ی وایه‌ ج‌ی متمانه‌ نین.

- ناکۆکی گهرم - هاوبه‌ره‌ی جه‌نگاوه‌رانه‌ زیاد ده‌کات، جه‌خت له‌سه‌ر خۆنۆری س‌نگده‌رپه‌رین و به‌رانبه‌رنۆری دزیوه‌.

- ناکۆکی سارد - ئه‌نجومه‌نی نه‌ینیی جه‌نگ و دزیوکردنی به‌رانبه‌ر.

- «پله‌به‌زین» - مروّف هه‌ست به‌ ئابرووچوون ده‌کات.

¹⁰³ - لۆبی Lobby گرووپی هه‌قه‌بەندسازی بۆ په‌ستان (فشار) به‌ره‌و مه‌به‌ستی دیاریک‌راو.

پله ی پینجه م - مرؤف ههول شهماندنی رکابه ده دات به وهی ناچاری بکات پرووی خوی هه لمالیت. دیارده ی «به رخی قوربانی» لیره دا ئاشکرایه و رکابه، به بهرچاوی کهسانی دیکه وه، ده دریت بهر هیرشی راسته وخوی زاره کی. واته واتی پاشه مله و بوختان بلاو ده کریته وه ده رباره ی خه سلته دزیوه هه لبه ستراره کانی به رانبه، بۆ نمونه توانجی گزیکاری.

- ناکوکی گهرم - تۆمهت هه لبه ستن و ره پیشخستنی به لگه ده رباره ی رهفتاره ناجۆره کانی به رانبه.
- ناکوکی سارد - له بری تاوانبارکردنی رووبه پرووی کراوه، مرؤف په نا ده باته بهر رینکخستنی لیست و «ره شه تۆمار» و په خشانکردنیان له کاتی له باردا.
- «پله به زین» - هه ره شه و دوامه رج¹⁰⁴ راست ده کریته وه.

پله ی شه شه م - هه ره شه و دوامه رج ده کریته ئامرازی په ستان. مرؤف په نا بۆ پشتیوانی کهسانی بالتر ده بات، بۆ نمونه مامۆستا و دایکوباب بۆ نه هیشتنی به رانبه.

- «پله به زین» - هه ره شه کان پیاده ده کرین.

پله ی هه فته م - مرؤف ههول ده دات به رانبه ره که ی ئازار بدات، فیزیکی بۆ نمونه شه ره مست، یان به جۆری دیکه ی وه ک فریودان، بۆ نمونه شاردنه وه ی ئاگاداری گرینگ بهر له ده ستپیک تانادۆزییه ک. په نا ده بریت بهر «بابه تاندن»¹⁰⁵ ی به کدی بۆ خو لادان له تاوانباربوون به رهفتاری ناجۆر - رکابه زره مرؤفه، بوونه وه ریکی که متره له مرؤف یان هه ره نه بیته جۆریکی نه ویتره. مرؤف لیره دا بۆ زیاتر ئازاردانی رکابه ئاماده یه زیان به خۆیشی بگه یه نیت.

- «پله به زین» - هیرش ده کریته سه ر بنه مای بوونی رکابه.

پله ی هه شه م - مرؤف ههول ده دات رکابه سنووربه ست بکات، بۆ نمونه له رینی په رتاندنی پشتیوانه کانی ئه و لایه نه. هیرش ده کریته سه ر خوشکوبرا یان که لویه لی رکابه - په لاماردانی گه رۆک (ئۆتۆمۆبیل) ی دایکوبابی رکابه ده بیته کرده وه یه کی ره وا.

- «پله به زین» - جهنگی سه رله بهری ریشه کیشکردن به رایه.

پله ی نۆهه م - چ رینگه یه کی پاشه کشه نییه - ریشه کیشکردنی ره ها تاکه چاره یه، ته نانهت گه ره هه موانیش تیدا بچن. گه رچی ئیمه پیمان خو شه بلین ئه م قوناخه له ژینگه ی فیرگه دا ده رفه تبه ده ره، به لام ئه و هه موو گولله بارانه ی نیتو فیرگه کان ویتیه کی دیکه پیشان ده دن. چه ندین جار له سوید هه ره شه ی کوشتاری نیتو فیرگه له رینی ئینته رنیته وه په خشان کراوه. «ئه وه سه ختگیری یاسای مۆله تی چه که، هه تا ئیستا ئیمه ی له سوید پاراستووه له گولله بارانی وه ها کوشنده» (<http://skolvarlden.se/artiklar>)

¹⁰⁴ - دوامه رج و دوایشنیاز، ئه لیماتوم Ultimatum

¹⁰⁵ - بابه تاندن Objectify - راناندن یان مامه له تکردن له ته ک کهس و دیارده دا وه ک ئه وه ی بابهت بن.

گەر «سىڭۇشەي ABC» ۋەك ئامرازىكى شىۋە كارى بەكار بېتىن بۇ پەيىردىكى سەرەتايى بە ھۆكار و رەوتى ناكۆكىيەكە، ئەوسا «پەيزە تادان» يارمەتىمان دەدات بۇ رېشەدۆزى لەو شىۋەكارىيەدا. گەر بتوانىن ناكۆكىيەكە لە پەيزەكەدا جى بىكەينەو، ئەوا دەست تىۋەردانى پىۋىست لامان باشتر رۋون دەيتەو، لەوانەيە ۋەھا باش يىت داۋاي يارمەتى بىكەين.

زۋوتر لە باسى پەيزەكەي Glasl - دا، «دىكۆتومى»¹⁰⁶ ى گەرم و سارد ناويان ھات، دوو دىكۆتومى گرىنگى دىكەش ھەن لە چارەي ناكۆكىدا دەيتە رەچاويان بگرين: يەكەم ناكۆكى «شۋەبەند» و «شۋەپەرت»¹⁰⁷ و دووھەم ناكۆكى «لىكنۆر» و «لىكنەنۆر»¹⁰⁸.

ناكۆكى «شۋەبەند» و «شۋەپەرت»

بەگشتى ۋەھاي دەيتەن ناكۆكى شۋەبەند لە نىۋ گەورەسالان و بەتايىەتى لە بۋارى كاردا باو يىت. بەلام لە فېرگەشدا بېرىك ناكۆكى رېسا و سنوور و ھەروھە رېساي رۋون بۇ چارەكردىيان ھەن. بۇ نموونە فېرخۋازە و سكالاي ھەيە دەربارەي نمرە، ھۆشدارىي نمرەي «دەرنەچۋون» لە توانادۆزىدا چۆن چارە بىكرىت، فېرگە بەرتەكى چى يىت لە ئاست درەنگەتەنى فرەپات و خۆدزىنەوھى فېرخۋاز لە فېرگە، ھەروھە سنوورى دەسەلاتى مامۇستا.

كەۋاتە ناتەبايى پەيدا دەيتە دەربارەي دۆزى بەرھەست، تىيدا نەخشى جىكەوتوو ھەن بۇ شىۋازى چارەكردىي كىشەكان. بەشىكى ناتەبايى، بە رېسا و پەيماننامە رېسابەند كراون. زۆر جار رېساگەلى ۋەھا سووديان ھەيە بۇ چارەكردىي ناكۆكى، چۈنكە بېرىك پىشېنىيان تىدايە. لە فېرگەدا بەگشتى رېسا ھەيە زادەي پىكەتەن، پىكەتەنى مامۇستا و فېرخۋاز يان پىكەتەنى نىۋ ئەنجومەنى فېرخۋازان. لەو رېساگەلەدا مۇدىل ھەيە بۇ شىۋازى چارەكردىي ناكۆكى، بەلام زۆربەي ناكۆكى نىۋ فېرگە و ناكۆكى جەۋانان دەچنە خانەي «ناكۆكى شۋەپەرت» ھەو. لەماندا رېساي پاتەۋپات نىيە بۇ چارەكردىي، ناكۆكىيەكانىش زۆربەيان لەو جۆرانەن «جەرگەي سەنگ» يان سوۋچى A (ھەلۋىست) دەگرىت نەك سوۋچى C (دژۋەستان). كەۋاتە لىرەدا «ناكۆكى ھەقەندى» باۋە، گەرچى لايەنەكانى ناكۆك پىيان خۆشە دۆزى سەربە گۆشەي C بىكەنە بىيانو. بە بۆچۈنى زۆر لە تۆزەرەن، كەم جار ھەيە كىشەي پىشكەشكراۋ ناكۆكىيە دروستەكە يىت.

لە ناكۆكىي شۋەپەرتدا مەودايەكى بەرىن ھەيە بۇ خەيالبازى دەربارەي كەدەۋەي كەسانى دىكە. ئەمەش فرە جار دەيتە ھاندەر بۇ تاۋدانى ناكۆكى، چۈنكە لايەنەكانى ناكۆك دەستپىشخەرى دەكەن بۇ رېگرەن لە پىشكەۋتنى لايەنى بەرانبەر. (Jordan 2006:14)

¹⁰⁶ - دىكۆتومى Dichotomy، دابەشىنى گىشتەيەكە بەسەر دوو پارچەي تەۋاۋ لەيەك جودا. ئەم دوو پارچەيە دوو تايىەتمەندىيان ھەيە:

- يەكەم: «ۋىكرا سەرلەبەرن» - واتە ھەرچى لە گىشتەكەدا ھەيە دەيتە سەربە يەك لەم دوو پارچەيە يىت، نەك ھەردوۋكىيان و نەك ھىچيان.

- دووھەم: «لەيەك دابراۋن» - واتە ھىچ شىك نىيە ھاۋبەشى ھەردوۋ پارچە يىت.

¹⁰⁷ - ناكۆكىي شۋەبەند و شۋەپەرت Form-bound and formless conflicts

¹⁰⁸ - ناكۆكىي لىكنۆر و لىكنەنۆر Symmetric and asymmetric conflicts

لېره شدا جېي خويته تي به راوردېك بكه ين له ته ك «په يژه ي تاودان» ي Glasl. جهرگه ي سهنكي ناكوكي شيوه پهرت ده كه ويته سووچي A و به ووش پله ي سي-بو-چوار ده گريټ له په يژه كه دا، به لام هه تا ناكوكيه كه به ناخدا رږو بچيت، شيوه پهرت يه كه ي زياد ده كات.

ناكوكي «ليكنور» و «ليكنه نور»

ناكوكي ليكنور و ليكنه نور ناكوكي ده سلا ته. زور جار كه باس ديتته سهر ناكوكي، ره هه ندي ده سلا ت له بير ده كريت، به تايه تي گهر دهر باره ي زاروك بيت. ئيمه وه ها باس له ناكوكي ده كه ين وه ك ئه وه ي هه رده م ليكنور بن، واته لايه نه كاني ناكوك هاو هيز بن، به لام به گشتي پيچه وانه كه ي دروسته.

ناكوكي نيو فيرخوازان له سهر كاخه ز له وانه يه ته و او ليكنور بن، به لام ته رازووي ده سلا ت له دكه وندا ده شيت ته و او لاسه ننگ بيت - جگه له ده سلا تي راستي (بو نموونه ماموستا - فيرخوازان)، ده توانيت هيزي له ش، پاشخاني جفاكي، ته مهن، تواناي زاره كي، زيره كي، خوراپه رموون، رووخسار، بيياكي، دري، پشتيواني كه ساني گه وره سال و... هتد بگريته وه.

لايه ني به هيز، جا له ههر بار يكه وه بيت، مه به ستي نيه ناكوكيه كه چاره بكات چونكه دلنياه له وه ي به هيزي خوي ههر براوه دهر ده چيت. به لام لايه ني كه مهيز ناوړيت په نا بو هيزي خوي به ريت بو چاره ي ناكوكيه كه به شيوه ي دروست له به ر ئه وه، بو دهر وه ست هاتني به رانه ر، په نا ده بات يان بو كه ساني بالتر پشتيواني بكه ن يان بو شيوه ي ناچوري په رده پوش.

ميټافوري كيوه سه هؤل¹⁰⁹

بو ئه وه ي باشر ئالوزي ناكوكي پيشان بده ين په نا ده به ينه به ر ميټافوره ناوداره كه ي «كيوه سه هؤل». دوندی كيوه سه هؤل پارچه به رچاوه كه يه تي، ئه و به شه يه كه مروف پي كيشه نيه پيشاني دهر و به ري بدات و ههر ئه و به شه يشه كه لاي دهر و به ر دياره و برتييه له ستراتيژي، هه ست و بوچوون.

به ره ژيري دوندی كيوه سه هؤل ئامازه يه بو روزه ي پنهان، واته ئه و به شه ي مروف ده يزانيته به لام ناخوازيته پيشاني بدات، جا له به ر هو كاري تاكتيكي بيت يان له به ر ئه وه ي مروف ئاگاداره له لايه ني كه متر ره وشتكارانه ي ئامانجه كه ي خوي كه هانده ري ره فتاره كه يه تي و نايه ويټ ئاشكراي بكات.

ئه و جا به شي ژيراوي كيوه سه هؤل ديت كه گه وره ترين به شه. ئه ميان نادياره و به گشتيش لاي گشت لايه نه كاني ناكوك ئاگابه دهره. به لام برتييه له هانده ري ههره گرينگ و له به ر ئه ووش، بو دوزينه وه ي چاره، زور گرينگه پي بگه ين. (Jordan 2006:14)

¹⁰⁹ - به شي ههره گه وره ي كيوه سه هؤل له زه ربادا ده كه ويته ژيراو. ته نها دوندی كيوه كه به دهر ده كه ويټ و به ووش بو ته ميټافور بو ديارده يه ك ته نها به شيكي بوچووكي ئاشكرا بيت.

له دۆخی نيو فيرگه دا، ئهو رۆژه فە پەنھانە، بۆ نموونە له ناکۆکی نيو ھەرزە کاران دەشیت دلدارى بىت و مروڤ بىيەوئیت خۆى لای دلبر شیرین بکات، یان دەرفەتى رکا بهران بشیوئیت، کەچی ھۆکارى پيشکەشکراوى ناکۆکیە کە شتیکی تەواو جودایە. بەشی ئاگابەدەر دەشیت ترسی مروڤ بىت له کەنارخستن، له ھەستکردن بە بیکەلکی، ترس لەو ھەى ما یەى ئەفیندارى نەبیت.

له نيو کۆرى مامۆستایاندا، دوندى کێوەسەھۆل دەشیت وردە بوختان بىت له ھاوکاریکەو ھەردەپۆش بە بەرگی یارمەتیدان. رۆژەفی پەنھان دەشیت ھەلگەران بىت بە دیوارى پینگەدا. بەشی ئاگابەدەرىشى دەکریت ترس بىت له گۆتەدان بە خزمەتیکى ئەنجامدراو.

ھەنگاوێک پاشەکشە کاریکى باشە بۆ بینینی پروکارە پەنھان و ژیرکەوتەکانى ناکۆکی له دەروە و له سەرەو: دەرنۆرى¹¹⁰ و باننۆرى¹¹¹ پرومالمکردنى ناکۆکی لەوانە یە شینوازیکی گونجاو بىت لەو مەوداگرتنە. ریبازى MmE¹¹² ی Pat Patfoort ریبازیکى دیکەى گونجاوى ئەم بابەتە یە.

¹¹⁰ – دەرنۆرى: نۆرین له بابەتیک له روانگە یە کى دەره کیەو.

¹¹¹ – باننۆرى: نۆرین له بابەتیک له روانگە یە کى بەرزەو، له بانەو.

¹¹² – مۆدیلی Major-minor-Equivalent model (MmE): ریبازیکە له بەرھەمى Patfoort بۆ پرومالمکردنى ناکۆکی. MmE بریتی یە له دوو سیستەم:

– یە کەم مۆدیلی: «گەورە-بچووک» Major-minor-model ە و بەلگە Arguments تیدا ئامرازە بۆ زالبوون، پیسەلماندن و بچووکیدانی بەرانبەر.

– سیستەمى دووھەم، مۆدیلی «یە کسانى» Equivalency-model یە و دەستاوێزى «بنەما» Foundations ھە یە نە ک «بەلگە». «بنەما» بەرسفە بەرانبەر پرسیاریکی دەلیت «ھۆکارى ئەو بۆچوونە چییە؟»، واتە بنەمایە بۆ گشت بۆچوونە کانمان، بۆ نموونە پیوستی، ھەست، خولیا، ئامانج... ھتد.

لای Patfoort گرینگە ئەم بنەمایە بە نرخاندن بار نەکریت، دەنا له بنەماو دەگۆریت بە بەلگە. لەم ریبازى یە کسانییەدا، پرۆسەى دۆزینەو ھى چارەسەر گرینگترە له خودى چارەسەر. سەرچاوە:

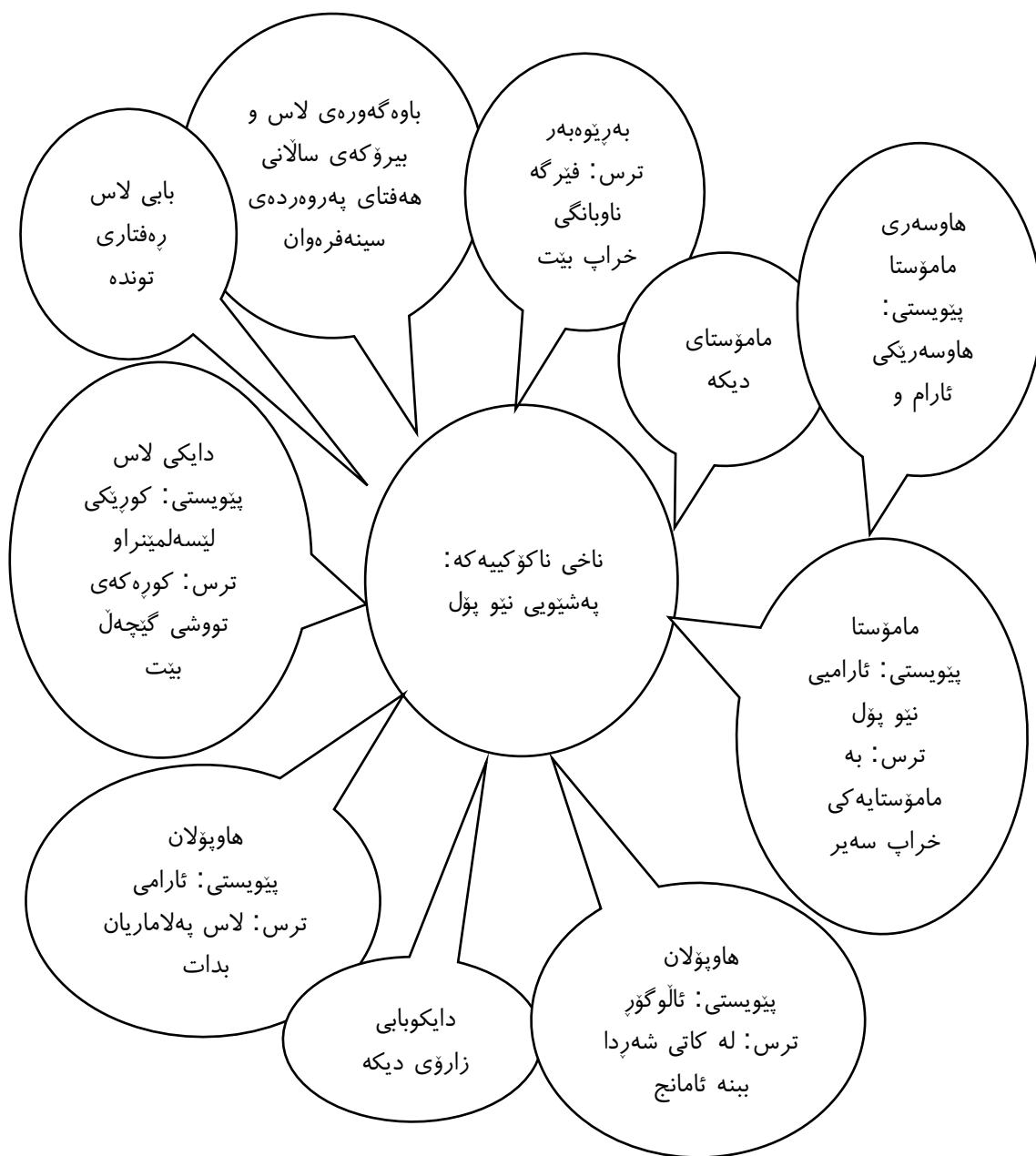
<http://www.patpatfoort.be>

نەخشەى ناکۆكى چوار پىنكەتەى ھەيە:

- ھەناوى ناکۆكى
- لايەنەكانى ناکۆك
- پىيوستى
- ترس

پىئوتى دەربارەى پرومالمکردن

- 1- دەستپىك «بوارى بابەتەكە» بە چەمكى كورت، ناكەسەكى، گشتى، بىلايەن و ناسۆزەكى ناوہزەد بکہ. ئاگادار بە لەوہى نەكەوتە وردەكارىيەو، دۆزەكە وەھا دامەريژە بە «ئەرى و نا» يان بە «يان ئەم يان ئەو» وەلام بدريتەو. پىناسەى كىشەكە دەبىت ھەتا بلويت راشكاو بىت. گەر ناکۆكىيەكەى «لاس -ى بزىو»ى زووتر باسى ھات، لىرەدا بکہينە نموونە، بابەتى دۆزەكە دەبىتە: «پەشپوى نىو پۆل».
- 2- ئەوجا لايەنەكانى تىوہگلاو ديارى بکہ. لىرەدا دەكرىت لىست بۆ يەكەيەكى كەسەكان بگىرىت يان لە گرووپ و سازماندا دەستبەند بكرىن. بۆ دەستەبەندىش چەمكى «پىيوستى» بەكار دىت، ئەو كەسانەى ھەمان پىيوستيان ھەيە لە دۆزى ناکۆكىيەكەدا دەخريئە يەك گرووپەو. كۆكردنەوہى تاك و دەستە لە يەك گرووپدا زۆر ئاسايە.
- ئىمە لەم دۆزەى لاس-دا ئاگادارى وردەكارى نىن، بەلام ديارە دەبىت لاس-ى تىدا بىت، لەوانەيشە مامۆستاكەى لاس، دايكوباب (بە تاك يان بە كۆ)، لەوانەيە بەريئەوہەر، ھاوپۆلى ھەراسانكراو، ھاوپۆلى وروژىتەرى لاس و لەوانەيشە دايكوبابى فىرخوازى ھاوپۆل.
- 3- پاشان بۆ ھەر يەك لەو كەس و گرووپانە «پىيوستى» و «ترس»ى لەبار بە باسەكە دىتە تۆمارکردن، بۆ ئەوہى «ھۆكار» و «بزوين»ى ناکۆكىيەكە روون بكرىتەو. پرسیارىكى گونجاو لىرەدا دەلييت: «كاتىك خەرىكى ئەم كىشەيەين، كامەن ئەو پىيوستيانە داين نەكراون؟»
- پىيوستى لاس لەوانەيە جوولەى زۆر بىت، لەوانەيە ئافەرىن بىت لە چەند ھاوپۆلىكى تايبەتەو، لەوانەيە رزگاربوون بىت لە ئەركى بىزاركەر كە تىناگات سووديان چىيە. ترسى لاس لەوانەيە پەژراندنى تىنەگەيشتنى خۆى بىت - ھەم لای خۆى و ھەم لای كەسانى دىكە. لەوانەيە نەسەلماندن بىت لە لايەن چەتوونەكانى پۆلەو.
- پىيوستى مامۆستا ھەلبەت ئارامى پۆلە، دەرڤەتە بۆ جىيەجىكردنى كارى باش، پىكانى ئامانجى وانەكانى خۆيەتى. ترسىش لەوانەيە لەوہ بىت ھاوکاران و بەريئەوہەر پىيان وا بىت ئەم ناتوانىت دۆخەكە چارە بكات.



*ھىلكارىي پروماتكردىنى ناكۆكى

4- به هه مان شیواز کار له تهک کهس و گرووپه کانی دیکه بکه. به لام وریا به له بری په یدۆزی «پتویستی» نه که ویته سهر خولای دۆزینه وهی چاره سهر. وریاش به دارشتنی پتویستی به دهر برینی زۆر گشتی نه بیت، وهک: «ماموستا پتویستی ههیه به وهی ریزی لیښگیریت»، پتویستی ده بیت به ده ستاویژی ورد بیت دهر برین. گرینگیشه ئاگادار بین له وهی کاره که مان بریتیه له مه زنده دهر باره ی که سانیک خۆبان له کاری رووماله که دا په نامن¹¹⁴ و ئیمه هه رگیز ناتوانین پتویستیه کانیان به وردی بزاین.

5- Cornelius و Faire ده لێن: «یهک له سووده هه ره گه وره کانی روومالکردن بریتیه له دهر فته ی دهر برین و په ژراندنی ههسته کانی ناھۆشه کی» و لیستیکیش به ترسه کان تۆمار ده کهن:

- ترسی شکهسته پینان
- ترسی هه له کردن
- ترسی ترۆکردن، نه ویستن، خۆشنه ویستن
- ترسی ناسووده یی له هه قبه ندیدا
- ترسی له ده ستدانی جله و (کووترۆل)
- ترسی ستریس (په له و شله ژان)
- ترسی ته نیایی
- ترسی که و تنه بهر داوه ری و ره خنه
- ترسی که و تنه بهر سووکایه تی پیکردن
- ترسی ناچاری له خه ریکبوون به بابته ی بیزار که ره وه

سوودی ئهم جوړه روومالکردنه زۆرن، جگه له ریکخستنی ئاخفتن، بۆچوونه کانی خۆت و ئه وانه ی دیکه ش روون ده بنه وه. هه لویستی لایه نه کانی ناکوکی دیته گوران له به ره نگار بوونه وه بۆ په یدۆزییه کی هاوبه ش و ئه میش ده بیت هۆکار بۆ هه لکشانی هاوسۆزی نیوانیان.

ژماره ی کهسانی به شدار له ناکوکیه که دا به گشتی زۆر زیادتره له وهی ئیمه بیران لی ده کهینه وه، گرینگیشه ئاگادار بین له وهی ته نانه ت کهسانی مردووش له وانه یه کاریگه ر بن. Johan Galtung له وانه یه کی خۆدا ده لیت «گه ر پیمان وه ها بیت ته نها دوو کهس به شدار ی ئهم ناکوکیه ن ئه و ا باشی بۆ نه چووین». بۆ نموونه، دوور نییه بیرۆکه ی په روه رده ی سینه فره وانی سالانی هه فتاکان له لای بابه گه وره ی لاس به رته کی به هیژی لای بابی لاس پهیدا کرد بیت و بوو بیت هوی مه یلی بابه که بۆ په روه رده یه کی توند و ئه مه ش ره نگدانه وهی له سه ر لاس هه بیت.

ئیمه گشتمان، هه م زۆر ویکچووی یه کدین و هه م ته و اویش ده گمه ن، له زۆر بابته ی دیکه ش، به ده ر له پتویستی و ترس، له یهک جوداین. له بهر ئه وه شاره زایی له ستراتیژی جۆراوجۆری ناکوکی ده بیت یاریده ر بۆ په ییردنی هاسانتر به و که سانه ی تووشیان ده بین. هه چ دانه یه کیش له م ستراتیژانه ی ناکوکی که لیره دا دیته بهر باس نابیته

¹¹⁴ - په نام: غایب.

ناكە شىۋازى ھەرە باش بۇ گشت ناكۆكىيەك. كەۋاتە سوۋدى زۆرى ھەيە مەرۇف ھەر پىنچ ستراتىژىيە كە باش بناسىت بۇ ئەۋەى تواناى ھەيىت لە ھەر دۇخىكدا باشتىن ستراتىژ بختە كار.

ستراتىژى ناكۆكى

جوۋتە پروفېسسورى زانكۆى Pittsburgh لە بواری سازمان و كارگىرىدا Kenneth W. و Ralph H. Kilmann Thomas لە تۆزىنەۋەكانى خۇياندا شىۋازى جۇراجۇرى تەك (كردەۋە)ى مەرۇفان ديارى كردەۋە كە لە ناكۆكىدا دەيانگىرئە بەر. پىۋەرىش لىرەدا برىتىيە لە پىۋانى رادەى ئامادەى مەرۇف بۇ دابىنكردنى پىۋىستىيەكانى خۇى بە بەراورد لەتەك ئامادەى بۇ دابىنكردنى پىۋىستىيەكانى لايەنى بەرانبەر - بەكورتى پەرۋشى بۇ بەرژەۋەندى خۆت يان بۇ بەرژەۋەندى بەرانبەر. بە تېھەلكىشكردنى ئەۋ دوو دەستىكە، تۆزەران توانيان پىنچ ستراتىژى رۋون و جوداى ناكۆكى ديارى بكەن:

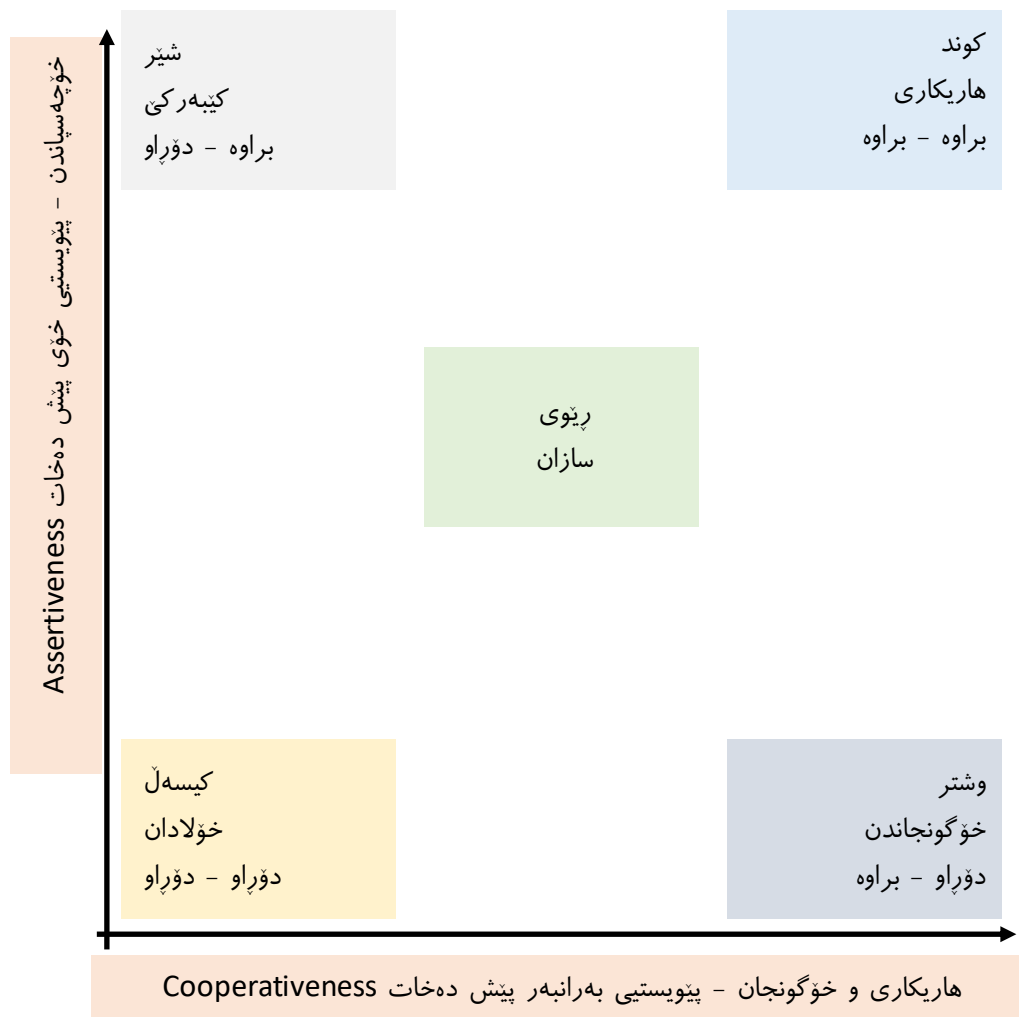
- كىبەركى
- گونجان
- خۇلادان
- ھاۋكارى
- سازان

بەيىردن بەۋ شىۋازانە گەلىك سوۋدبەخشە بۇ تىگەيشتىنى ناكۆكى چ سازمانەكى بن و چ نىۋان مەرۇفگەل، تۆزىنەۋەش دەربارەيان زۆرن، لە ئامەرىكا، لە سوېد و لە ۋەلاتانى دىكەش. جگە لەۋەش سوۋدىان بۇ كاروبارى ناكۆكى نىۋ فېرگەش ئاشكرايە (بۇ نمونە برۋانە پرۇژەى Dracon و Friberg 2005). لەبەر ئەۋەشە ئىمە لىرەدا جەخت لەسەر ئەم دابەشىنەى ستراتىژەكانى ناكۆكى دەكەن.

ھىچ كام لەم ستراتىژانەى Kilmann و Thomas تۆزىنەۋەيان لەسەر كرۋون، ستراتىژىك بن ھەمىشە باش يان ھەمىشە بەد. ھەر يەك لەۋ پىنچ ستراتىژە كەمتازۇر لە دۇخى جۇراۋجۇردا سوۋدبەخشىن. بۇيە زانىار دەربارەيان دەبىتە يارىدەر بۇ تىگەيشتىنى دەۋرۋەر و بۇ ھەللىژاردنى ئاگانە لە دۇخى ناكۆكىدا.

بەگشتى ئەۋ ستراتىژەى مەرۇف پەناى بۇ دەبات لە تەمەنىكى زوودا فېرى بوۋە و بى بىردانەۋە بەكارى دەھىنىت، بەلام بە شارەزابوون لىيان ئاگايىمان دەربارەى نەخش و ناسنامەى ناكۆكى خۇمان ھەلدەكشىت. بەۋەش مەۋداى ھەللىژاردنى جۇرى رەفتار بۇ ئىمە بەرىنتر دەبىت. (Kilmann & Thomas 1975)

ھەر بۇ ئەۋەى ھاسانتر بتوانىن ئەۋ پىنچ شىۋازەى ناكۆكى لەيەك جودا بكەينەۋە ھەريەكەيان گيانەۋەرىكى ۋەك ھىما پى دراۋە، گيانەۋەرەكەش بەپىي ئەۋ وىتانەى ئەفسانە و چىرۋكان نەخشاندوويانە، تارادەيەك رىك دىن لەتەك خەسلەتەكانى ستراتىژەكەدا. (Friberg 2003)



Kilman & Thomas Conflict Mode Instrument

شېرى پكابه

شېرى خۇسەپپىن ھىماي كىبەركىيە، شىۋازى «براۋە - دۇراۋ» و شىكەستى خۇي مايەي سەلماندن نىيە. خۇچەسپاندن لاي شېرى ئاستى بەرزە و لە ئەنجامى ئەم خەسلەتەۋە خواستى ھارىكارى لاي كزە. شېرى پتر ھەرەشە دەكات، پىزىشكىن و خۇسەپپىنە. لاي شېرى ئامانچ گرىنگىرە لە ھەقبەندى، سەرکەۋتن گرىنگىرە لە سوود. بەلام مەرج نىيە شېرى ھەمىشە خۇپەرست بىت، بەلكوۋ زۆر چاك دەتوانىت لايەنگرى كەسانى دىكەش بىت، بۇ نموونە لە «ئەنجومەنى فېرخۋازان» و ناكوكى دەستەبەندى فېرگە يان ۋەك وروۋىتەر بۇ سەرخستى دۆزىك تا لە رۆژەشدا جىگىر بىت. شېرى، گەر پارىزەرى گروپ بىت، ھاسانتەر لە چارەسەرى ھارىكارانە نىزىك دەبىتەۋە ۋەك لەۋەي پارىزەرى بەرژەۋەندى خۇي بىت.

بارودۇخ زۇرن تىيدا وزەي شېرانە بۇ گشت لايەن سوودبەخشە و بگرە پىۋىستىشە، بۇ نموونە لە دۇخى سەختانگ و تەنگانەدا كە پىۋىستمان بە برپارى خىراي نەخۋازراۋى گفتوگۇبەدەرە، يان كاتىك بەھاي گرىنگ بەرھەرەشەن. كاتى كىبەركى، كاتى سازوسەۋداي برپارى موۋچە و ھەرۋەھا كاتىك مەترسى ھەرەشە دەكات وزەي شېرانە لە نرخاندن نايەت.

بەلام شېرى مەترسىي ئەۋەي لى دەكرىت لانىكەم يەك جار زىاد لە پىۋىست كەسانى دىكە بىكات بە ژىر زالىتى خۇيەۋە و لەبەر ئەۋەش تواناي كزە بۇ سازکردنى ھەقبەندى دروست، چونكە كەس چارەي مرۇفكىي ناۋىت كەسانى دىكە ۋەژىر بىت، بەۋەش ھارىكارى نىۋانان گەرد دەگرىت. بەتايىبەتى گەر ئامانچ لە گشت دۇخىدا سەرکەۋتن بىت ھەر بۇ سەرکەۋتن خۇي، ئەۋسا شېرى تەۋاۋ ئىسكىگران دەمىنەت.

ۋىشتىر خۇگونجىن

ۋىشتىر دژەۋىتەي شېرە، خۇچەسپىن نىيە، ھارىكار و سەرئەرمە، بى كىشە خۇي لەتەك ئەۋ دۇخەدا دەگونجىنى كە كەسانى دىكە برپارىان داۋە. ۋىشتىر زۆر جار ھەقبەندىيە كەي بە لاۋە گرىنگىرە لە دۆزى بەرھەست، پىشى ۋايە ناكوكى لەۋانەيە بىتە ھەرەشە لەسەر ھەقبەندى، لەبەر ئەۋە ۋىشتىر بى بىردانەۋەي زۆر، خۇشسەلمىنە. ئەم كارە لە مەۋداي دووردا كارا نىيە، پىشەمىدانى ھەمىشە بە خواست و پىۋىستىي كەسانى دىكە دەبىتە مايەي برىندارۋوونى خۇرپىزىي (ھەستى رېز لە خۇگرتن). بەلام گەر ھەلبىزاردنە كەي ۋىشتىر ئاگايانە بىت بۇ يارمەتى كەسىكى دىكە ئەۋسا ھەم لاي خۇي ھەستى سوودبەخش دروست دەكات ھەم لاي دەۋرۋبەر بە سوود دادەنرىت.

ۋىشتىر، گەرچى خۇگونجىن و خزمەتگوزارى كەسانى دىكەيە بەرژەۋەندى خۇيان دايىن بىكەن، بەلام زۆر جار براۋە دەبىت، چونكە ئەم رەفتارە...

...دەبىتە ھىۋابەخش و پەيمانى ھارىكارىي ئايەندە. زۆر جارېش ئەم تەكنىكە كارا دەبىت گەر لايەنى سەردەست لە سەرەتادا «بەخشەندە» بىت، بۇ نموونە گەرەسەلەن بەرانبەر زارۇك يان سەرکردە بەرانبەر كارمەندان. دەشكرىت ئەم تەكنىكە بخرىتە كار بۇ ھىۋرکردنەۋەي كاتىي و بانگەشەي ھىمنايەتى و بىرکردنەۋە. (Thylefors 1996:103)

وشتري پەرۇش بۇ دابىنكردنى پىۋىستى دەۋرۈبەر پتر لە ھى خۇى دەتوانىت بىتتە خالى ھەڭگرتنى گروپ. ئەم بى خەمخواردن قوربانى دەدات و چاۋپۇشى دەكات، گروۋپىش ۋەك گشتە بەم ھەلۋىستە سوۋدەمەند دەبىت. بەتايىبەتى بۇ رېبەستەن لە مەترسى دوۋبەرەكى، ستراتىژى وشتىر بەھى زۆرە.

بەلام كەسىكى ھەردەم چاۋپۇشى بكات ناتوانىت بە زانىار و كارزانى خۇى خزمەت بە فراۋوتنى گروپ بكات. لەبەر ئەۋەپە وشتىر ھەر زوۋ دەستروپى خۇى دەدۇرپىت و لەۋىشەۋە رېزى لای دەۋرۈبەر نامىتت. كاتىك بەھى گرېنگ دەكەۋنە بەر ھەرەشە وشتىش دەبىت داکۇكىيان لى بكات.

كىسەلى ھەمىشە خۇپەرېز

كىسەل لە ناكۇكى بە پەرېزە و زۆر جارېش دەۋرۈبەر پىيان ۋاپە ترسى لە ناكۇكى ھەپە، بەلام مەرج نىپە ھەمىشە ۋەھا بىت. ھەلۋىستى خامۇش لەۋانەپە شىۋازىكى كارىگەر بىت بۇ خۇلادان لە گۇرانكارىپەكى كەسانى دىكە پىۋىستىانە كىسەل تىپدا بەشدار بىت. لەۋانەپە شىۋازىك بىت بۇ جىھىشتىن بىرارى ناخۇش بۇ كەسانى دىكە.

خۇخاندنە نىۋ مەتالى¹¹⁵ خۇ و پەرېزىگىرى لە كردار لەۋانەپە باشتىن رېياز بىت كاتى ھەرەشە توندوتىژى - كىسەل بە تەماى كاتى لەبارتر، خۇى مات دەدات. ئەم شىۋازى چارەى ناكۇكىپە بزارەپەكى زۆر باشە لە ناكۇكى بىپايەخدا، يان بارى ۋەھا كە سەرچاۋەى ناكۇكىپە كە پاش ماۋەپەك لەخۇۋە برەۋىتەۋە. چ پىۋىست دەكات وزە و كاتىان بۇ خەرج بىرېت؟

دۇخى دىكەى تىپدا وزەى كىسەلكار بزارەى ھەرە باشە ئەۋەپە كەسىكى دىكە خاۋەن ناكۇكىپەكەپە و ھەر خۇپى چارەى بكات باشە، يان ناكۇكىپەك گەرم بوۋە و دەبىت سارد بىرېتەۋە بۇ رەخساندى دەرفەتى بىر كەرنەۋە، يان لە ھەلۋەمەرجىكدا گۇرانكارى تىپدا باسكى تۋانابەدەر بىت و بەردەۋامبوۋنى تىكۇشان تەنھا نەھامەتې لى بىزىت.

كەماسى ئەم ستراتىژە لەۋەداپە كىسەل بە ھىچ جۇرىك خۇچەسپىن نىپە، ئەمەش دەبىتە ماپەى دەرفەت نەدان بە خۇبابوۋنى ناكۇكىپەكە و بەۋەش رېى چارەكردنى ناپىت. ئەۋجا كىسەل ئامادەى ھارىكارىش نىپە، بگرە بىپاك و خۇدزەۋەپە¹¹⁶ و بەۋەش مەترسى ھەپە ھەشەندى گرېنگ لەدەست بچن. كىسەل زۆر جار خۇى دەدزىتەۋە لە دەر كەرنى بىرارى گرېنگ، گەرچى نىزىكەى ھەمىشە باشتىرە پەلى ناكۇكىپەكە بگرىت بەر لەۋەى فرىاى ھەلکشان بکەۋىت، ئەمەش مەترسى رۋودانى ھەپە گەر مرۇف ھەردەم خۇى بخزىتتە مەتالى خۇپەۋە.

¹¹⁵ - مەتالى: ئەۋ بەرگە سەختەى بە پىشت كىسەلەۋەپە. قەلخان.

¹¹⁶ - خۇدزەۋە: رەنگدېر (ئاۋەلناۋ) ە بۇ كەسىكى خۇى بدزىتەۋە.

كوندى ھاريكار

شېۋازى كوند¹¹⁷ ھاريكارانەيە و لە دۆخى ناكۆكىدا گشت لايەننىك براۋە دەردەچىت. بۇ پىكەنى ئەم ئامانجە بەرزە پىۋىستمان بە پەيدۇزىيەكى باش ھەيە دەربارەي ھۆكارەكانى پاشخان، واتە «ترس» و بەر لە ھەموۋى «پىۋىستى» دەيىت بە روۋنى راگەيەن بن. راگەياندىن گرېنگە، ھەروەھا رېز و متمانە.

كوند بە رادەيەكى بەرز خۆچەسپىن و جاروبارېش زۆر جەربەزەيە، ھاۋكات ھاريكارە و دەكۆشېت بۇ پىكەنى ئامانجىك گشت لايەن لىي سوودمەند بن.

ناكۆكى لىرەدا بە كىشەي ھاۋكۆ دەيىنرېن و لەبەر ئەۋە دەيىت كارى ھاۋبەش بىرېت بۇ چارە كەردىيان. بىرارى گەلدەستېش بەگشتى مايەي رېزگرتە.

كوند لە كىشەدا چارەسازە، لە نىۋو گروۋپدا تىكەستە، لە ناكۆكىشدا بىۋانېكى باشە، ئامانجى ھەم خۆ و ھەم بەرانبەر ھەلدەسەنگىنېت. ئەم ستراتېژە ھاريكارە پىۋىستە بۇ گەيشتن بە بىرارى گرېنگى دوورمەۋدا و ھەروەھا بۇ دارشتى ھەقەندىي باش لەتەك لايەنى بەرانبەر بۇ رۆزگارى داھاتوو.

كوند لە ھۆكارى پىشكەشكراۋدا گىر ناخوات، بەلكوو دەكەۋىتە پەيدۇزىي چەندوچۆنى ئەۋ پىۋىستىيانەي بوۋنەتە ژېرخانى ناكۆكىيەكە و شېۋازى پىكەھان بۇ چارە كەردىيان.

بەلام گەران بە دۋاي پىۋىستىيەكانى پاشخان كارىكى كاتخايەنە، لەبەر ئەۋە بۇ چارەي ناكۆكىي بىيايەخ نايىتە شېۋازىكى كارىگەر. لە سەختانگى ناكادا لەۋانەيە ستراتېژى كوند پىۋىست بىت بەلام مەترسى ھەيە كارا نەيىت چۈنكە ۋەھا كاتخايەنە.

رېۋى سازشكار

رېۋى ۋەستاي سازانە. گشت لايەنەكانى ناكۆك دەستبەردارى بەشىك دەبن و ئەۋەي ھەيە دابەشى ھەموان دەكرېت. رېۋى رېگەيەكى ناۋەند ھەلدەبىژىرېت، كەسى تىدا دۆراۋ نايىت، بەلام كەسېش براۋە نىيە. شېۋە نايەتتەكەي رېۋى پەرۋشى كەمە چ بۇ ئامانج بىت و چ بۇ ھەقەندى. سازان بىرېتتە لە دەستبەرداربوۋن، سازان بە كەمترىن رەنجى پىۋىست.

سازان زۆر باشە بۇ ناكۆكىي گەرم كە پىۋىستە سارد بىرېتتەۋە بەر لە چۈۋنە نىۋو گەتوگۆي قوۋلتر بۇ دۆزىنەۋەي چارە. بەگشتىش تاكە ستراتېژە بۇ چارەي ناكۆكىي لەسەر سامانى سنووردار. سازان تاكە رېگەيشە گەر مەۋف ناچار بىت ئەنجامىكى خىرا بەدەست بەيىت. لەۋانەيشە باشتىن رېگە بىت گەر ھىچ ستراتېژىكى «براۋە - براۋە» كارا نەيىت.

كەماسىي ئەم سازاشە لەۋەدايە خواستى ھىچ لايەننىك دايىن نايىت و ھىچ لايەننىكش تەۋاۋ دلاۋوۋدە نايىت، ئەمەش ھۆكارە بۇ سەرھەلدانەۋەي ناكۆكىيەكە. كارىكى گونجاۋىش نىيە ھەردەم پەنا بەرىنە بەر سازان بۇ چارەي ناكۆكى لەبەر ئەۋەي پىمان ۋايە باشتىن رېگەچارەيە. كەچى دياردەيەكى باۋىشە.

بۇ روۋنكەردنەۋەي ئەۋ ستراتېژانە چەند نمونەيەك پىشان دەدەين.

¹¹⁷ - كوند: كوندەبوۋ، كوندەبەبوۋ، كوندەپەبوۋ.

نمونەنى «ناكۆكىي پىنگە» و ستراتىژى جۇراوجۇرى چارە

پېشىرە-ۋى مامۇستاي رۇلۋازى (دراما) ھۆلە گەورەكەي گرتوۋە بۇ دواپرۇقەي بىستوپىنچ فېرخوازى ئامادەي (ھەقدە-ھەژدە سالان) بۇ پاشنىۋەرۋى پىنجشەم لە نىۋان كاژىرى شازدە ھەتا نۆزدە (چوار ھەتا ھەفتى ئىۋارە). شانگەرىيەكە بىرپار دراۋە بۇ رۇژى ھەينى و فېرخوازانى رۇلۋازى بەرھەمى خۇيان پىشكەش بە گشت فېرخوازانى فېرگەكە و خىزانىان و كەسانى دىكەي ھەقبەند دەكەن.

رۇژى پىنجشەم كاژىرى پازدە و پەنجاۋىنچ خولەك مامۇستاي رۇلۋازى دىتە ھۆلەكەۋە و دەبىنيت خاتوو سەيران-ى بەرپۇئەبەر لە سەكۋى ئاخافتنەۋە بۇ چوارسەد تازەفېرخوازى ئاستى ناۋەندى دەدوئىت. ئەمانە پاش پشۋوى ھاۋىنە بۇ خوتىندى ئامادەي دىتە ئەم فېرگەيە و ئىستا ئاگادارى ۋەردەگرن.

مامۇستاي رۇلۋازى لەم دۆخەدا چى بىكات باشە؟ كام ستراتىژى ناكۆكى باشترىن ئەنجام دەدات؟

- شىر - دەچىت، بگرە بە ھەلەداۋان دەچىت، بۇ لاي فايەلى كاتگرتن بۇ ئەۋەي بزانىت كى ھۆلەكەي بۇ ئەم كاتە گرتوۋە و مافى لىي ھەيە.
- وشتىر - دەگەرپىت بە دۋاي ھۆلىكى دىكەدا، مامۇستا گەرەكى نىيە ھەرا لەتەك بەرپۇئەبەردا ساز بىكات و پىي وايە ئاساييە ئەۋ لە ھۆلەكە بىت، ئاخىر فېرخوازانى ناۋەندى ژمارەيان زۆرە.
- كىسەل - ۋەردەباس دەربارەي بابەتى دىكە، نەك ھۆلەكە، لەتەك بەرپۇئەبەردا دەكەتەۋە.
- رپۇي - لەتەك بەرپۇئەبەر پىك دىن لەسەر ئەۋەي ھەتا كاژىر ھەقدەۋنىۋ (پىنجۋىۋى پاشنىۋەرۋ) بۇ بەرپۇئەبەر بىت و پاشان بۇ مامۇستاي رۇلۋازى.
- كوند - لەتەك بەرپۇئەبەر دەئاخفىت و رىك دەكەۋن لەسەر ئەۋەي فېرخوازانى رۇلۋازى لە پەناۋە خۇيان ئامادە بىكەن و دواپرۇقەي خۇيان پىشكەش بەم چوارسەد فېرخوازەي ناۋەندى بىكەن. فېرخوازانى ھونەر كار ئاپۇرەيەك لە بىنەرى راستىيان دەبىت و فېرخوازانى ناۋەندىش دىمەنىكى ناخى فېرگەكە دەبىنن.

نمونەيەكى دىكەي «ناكۆكىي پىنگە» و ستراتىژى جۇراوجۇرى چارە

ئىۋارەي دۋوشەمەيە و تۋ بە پەلە خۆت دەكەيت بە نىزىكتىرىن دۋوكاندا بۇ كرىنى پرتەقالىك. لە پىشت تۋۋە ھاۋسىكەشت دىتە دۋوكانەكەۋە و ئەۋىش بۇ كرىنى پرتەقال ھاتوۋە. بەلام دۋوكانەكە تەنھا يەك پرتەقالى ماۋە.

تۋ لەم دۆخە چى دەكەيت؟ كامە ھىماي گىانەۋەر دەكەيتە پۇشاكى خۆت؟

- شىر - بە ھاۋسىكەت دەلىت: من زووتر ھاتوۋمەتە دۋوكانەكە و لەبەر ئەۋە پرتەقالەكە دەكەم.
- ھاۋسىكەشت ستراتىژى شىرانە دەگىرتە بەر، دەنەرىنيت و دەلىت: من لە پىشتىر بووم بەلام تۋ لە دەروازەكەدا كىر دۋوتە پالەپەستۋ.

- وستر - تۆ ھاوسىيىكەى خۆت خۆش دەۋىت و دۆستايەتتى ئەۋت لا زۆر گرینگە. تۆ ئاگادارى دەكەيت لەۋەى پىت خۆشە پرتەقالەكە بۆ ئەۋ بىت.
- كىسەل - سوپاسى ھاوسىيىكەت دەكەيت بۆ دواجار كە مېۋاندارى كىرەۋىت و دەلىت ھىۋادارىت بەم زوانە چايەك بەيەكەۋە بخۆنەۋە.
- رېۋى - پىشنىاز دەدەيتە ھاوسىيىكەت پرتەقالەكە دوۋكەرت بىكەن.
- كوند - لە ھاوسىيىكەت دەپرسىت پرتەقالى بۆچىيە. ئەۋىش دەلىت كۆرەكەى نەخۆشە و داۋاى شەربەتى پرتەقال دەكات. ئەۋجا ھاۋسى لىت دەپرسىت تۆ پرتەقالىت بۆچىيە. تۆىش دەلىت خەرىكى سازكردنى كىكىت و پىۋىستت بە تۈكىلەپرتەقالى رنراۋ ھەيە.

Ingela Thylefors (1996:90) Lennéer Axelson & Thylefors شىۋازى تۆزەرانى دىكە بۆ دىارىكىردنى ستراتىزى ژيان و ئاكوۋى روون دەكەتەۋە. جگە لەۋەش Dual Concern Model ى Johnson & Johnson روون دەكەتەۋە كە شىۋازىكە لە مۆدىلى Kilmann & Thomas. ھەرۋەھا Ellmin (2008) ىش باس لە ستراتىزى جۆراۋجۆرى ئاكوۋى دەكات.

زۆرىك لەۋ تۆزەرانى Thylefors باسيان لى دەكات، جگە لە روونكردنەۋەى رەفتارى گشتى جۆراۋجۆرى ئاكوۋى، ئامازەش دەدەن بە جىۋازى ھەلپزاردەى ژن و پىۋا لە بوارى ستراتىزى ئاكوۋىدا (Galtung & Galtung 2007). بە بۆچوونى Kohn ئەۋ دىاردەيە پتر لە نىۋو كىژۋلانى كەمتەمەندا دەر دەكەۋىت و ئامازەش دەدات بە تۆزىنەۋەيەكى گەۋرە تىيدا 2400 فېرگەى USA بەشداربۋە. بوختەى بۆچوونى ئەم تۆزەرەنە دەلىت كىژ ھەر زوو لە تەمەنىكى مەندالىيەۋە، بە بەراۋرد لەتەك كۆرەدا، ھەم پتر داۋاى پەيۋەندى¹¹⁸ دەكەن لەتەك كەسانى دىكە و ھەم دېرى كەمتر دەنۋىتن. (Kohn 1990; Lennéer Axelson & Thylefors 1996:97-102)

كە دىتە سەر گوۋرايەلى بۆ مەرچ و رىتۋىنى گەۋرەسالان، كىژ، لانىكەم لە سالانى زوۋى تەمەندا گوۋرايەلەرن لە كۆر. ۋەھاش پىدەچىت كىژ پتر لە كۆر ھارىكارى پى باشتىر بىت لە كىبەركى. /.../ تۆزىنەۋەى ھەم خۇمالى و ھەم نىۋەدەۋلەتى دەلىن لە دۆخى ئاكوۋىدا ژن پتر روۋو ھەقەندىيە و پىۋا پتر بىرۋىكراتە.... (Lennéer Axelson & Thylefors 1996:98)

بەلام دۆزى زاينەد بەگشتى جىيە مشتومرە و لەبەر ئەۋە پىۋىستمان بە نوۋسىارى فرەۋاتر ھەيە بۆ چارەكردنى بە شىۋەيەكى سەرلەبەر. كەسىك بە دوۋى ئەم باسەۋە بىت دەتۋانىت بىرۋانىتە ئەم دوۋ سەرچاۋەيەى لە ئىنتەرنىتدا [بە زمانى سۋىدى] بەردەستىن:

- Agneta Lundström (2008). *Lärare och konflikthantering. En undersökande studie ur ett könsperspektiv*. Institutionen för barn- och ungdomspedagogik, specialpedagogik och vägledning. Licentiatsavhandling i Pedagogiskt arbete nr 6. Framlagd vid fakulteten för lärarutbildning, Umeå universitet, 2008.
- Lena Berg (2007). *Nordisk forskning om prevention mot våld bland unga - en betraktelse från en genusorienterad horisont*. FoU-rapport 2007:10.

¹¹⁸ پەيۋەندى: contact.

زۆر كەس، بەدەر لە ستراتېژى سەردەستى ناكۆكى، ھەول دەدەن يان لىي بە پەريز بن يان زوو خويانى لى دەرباز بكەن. بۆ ئەم مەبەستەش ئىمەى مروڤ پەنا دەبەينە بەر «مىكانىزمى بەرگرى»¹¹⁹ ى ھەمەجۆر و زۆر جارىش تارادەيەك ئاگابەدەرەنە ئەو كارە دەكەين.

«مىكانىزمى بەرگرى» - رەفتارى جۆراوجۆرى ناكۆكى

گەر لە Google يان لە نووسيارى دەروونناسيدا بگەريين بۆ «مىكانىزمى بەرگرى» وەلامىكى ھىندە فرەوان دىتەو ھەم ترسناك و ھەم سەرشىوڤن. بەلام گرینگىشە باس لە چەند شيوازيكى باويان بكەين بۆ پەيىردنىكى خيرا بە رووداوەكانى نيو پۆل، خانەى كار و ژوورى كارمەندان. ئەو مىكانىزماى بەرگرى كە مروڤ، چ جەوان چ گەورەسال، چ تاك چ دەستە و گرووپى لىي ئەندامە، جاروبار پەناى بۆ دەبات دەيتە كۆسپ لە رنى چارەكردنى ناكۆكيدا و داھيزانى چوستى لى دەزىت. ئەمىش ھەستى دابين نەبوون سەر دەخات و ئەوجا بۆ دۆزىنەو ھەى ھۆكارى دابين نەبوون و داھيزانى چوستى، دەكەوينە گەران بە دووى «بەرخى قوربانى» دا. لە ناكۆكىي نيو گرووپ و نيوان گرووپاندا، زۆر جار فراژووتنىك دەيىنين روو ھەو بىروكەى «ئىمە-و-ئەوان». ئەمەش دياردەيەكە پىم وايە زۆربەى مامۇستايان، لە پۆل، ژوورى مامۇستايان يان لە نيوان فيرگەكاندا، ھەستيان پىي شكاو.

پيتەر سەنج Peter M. Senge ى خاوەن برۋانامەى Ph. D و سەرۆكى Center for Organizational Learning لە MIT [Massachusetts ى ئامەريكا] لە كتيبي *The Fifth Discipline: The Art & Practice of the Learning Organization* (1990) -دا باس لە مىكانىزمى جۆراوجۆرى بەرگرى دەكات كە ھەن لە نيو دەستەى كار و سازمانى فيركاردا و نيشانەن بۆ پەك كەوتنى ھاوسەماي جفاكى. سەنج Senge دەليت كەشى كار دەيت ھىندە كراو ھىت رى بدات بە سەرھەلدان و پەژراندنى ناكۆكى:

بە پىچەوانەى ديدى زۆر كەس، تيمى خوشرەوت ئەوانەن ناكۆكيان تىدايە. نيشانەيەكى راستگو بۆ تيمى فيركار، بوونى ناكۆكىي ئاوالەيە لەسەر بىرورا. (Senge 1990:27)

دەروونناسى ئىنگليزى ناودار و پسپۆرى بزۆزى گرووپ Wilfred Bion لە كتيبي *Gruppteriapi - teorier och erfarenheter* (1974)¹²⁰ روونى دەكاتەو ھە مروڤ چۆن لە دۆخى ترسناكدا بە شيوازي جۆراوجۆر بەرگرى لە خۆى دەكات. بەر لەویش، دەروونشيكارى زارۋكان Anna Freud ئەم بابەتەى لە كتيبي *Jaget och dess försvarsmekanismer* (1953)¹²¹ Kris och utveckling (1980) ئەم چەمكەى جيگير كرد.

¹¹⁹ - مىكانىزمى بەرگرى Defence Mechanism

120- Wilfred Bion. Experiences in groups and other papers. London: Tavistock, 1961.

121 Anna Freud. Das Ich und die Abwehrmechanismen (1936).

زۆر لەو میکانیزمانەى بەرگری، گەرچی مەرۆف بەگشتى بىر لەو ناکاتەو ڕەفتارەى ناونیشانى دەروونناسانەى ھەيە، بە ھاسانى دەناسریتەو. ناوزەدکردنى ئەو ڕەفتارانە یارمەتیمان دەدات ھاسانتر و خێراتر سەرنج بدەینە ڕووداوەى ھەول بەدەین چارەى بکەین. دەشبەت بزانین کە ھىچ ڕەفتارىکى تاک یان گرووپ نىيە تەواو ڕىک بێت لەتەک ئەم مۆدیلانەى لێرەدا باسیان دیت، بەلام مۆدیل بۆ پەيبردنە بە ڕادەى چرى و گرینگی ھۆکارەکانى ئەو ڕەفتارانە. لەوانەيشە پيويستمان بە یارمەتى بێت بۆ دەرککردنى نەخش و میکانیزمەکانیان و ھەروەھا پيويستمان بە گۆرینی روانگە بێت - بۆ بىيینی کيشە کە لە گۆشەنيگای کەس یان گرووپى دیکەو.

ھەلاتن - زۆر جار ھەر لە ناکۆکى بچووکی ڕۆژانەدا باس لە خەبات و ھەلاتن دەکرىت. لە راستیدا دەشبەت زۆر لە میکانیزمەکانى بەرگری لە ژىر سەردىرى ھەلاتندا پۆلین بکرىن. ھەلاتن، لە نىو ھەم فیرخواز و ھەم مامۆستایاندا، زۆر جار ڕوو دەکاتە کارىکى ڕىکخراوى زیدەرۆ و دەگاتە کەنارخستنى ھاوپۆل و ھاوکاران و بەوھش سازکردنى ھەستىک لە ئاسوودەى و چوستى. بەلام داھىزانى توانای ئافراندى بەدەمەو، ھاوژىنى جفاکى و ھارىکارى زیان دەخۆن.

تایبەتکارى - ئەميش جوړىکە لە میکانیزمى ھەلاتن: بەرپرسایەتى و نۆرە لە کاردا وھا دابەش دەکرىن کەس بەر کەس نەکەوێت - ھەر کەس لە بواری خۆیدا دەبیتە تایبەتکار. ئەم دیاردەى دژوینەشى ھەيە، واتە نکوولیکردن لە بوونى پسپۆرى و کارزانى کەسانى دیکە و نەپەژاندنى لایەنى بەھىز تىياندا. مەترسى لێرەدا ئەوھى گشت کەسىک دەبیتە بەرپرسىارى گشت باسىک و دەرئەنجام کەس خۆى ناکاتە بەرپرسى ھىچ.

گىرۆدەى - ھەم لە فیرگەدا و ھەم لە گوزەرانى گوزەرسالاندا، مەرۆف بۆ ھەلاتن لە بەرپرسایەتى خۆى، بریار جى دەھىلێت بۆ کەسىکى دیکەى نىزىک، کەسىکى ئامادە بێت بۆ ئەو ئەرکە سەختە، کەسىکى جىباوہرى وھا توانای ھەبیت گەر دۆخە کە شىئا چارەى بکات - مەرۆف پىويستى ھەيە بە ڕىبەرى بەھىز و جىباوہر. ئەم ھىز، زانىار و دلیرىیە لە دەرەوہى پۆل و گرووپ پەيدا دەبن، تاکىش دەبیتە پەپرەو و سەرفرووى ڕىبەرى بالا. مەترسى دروستبوونى کىبەرکى لەسەر دلکىشانى ڕىبەر زۆرە و ئەمەش دەبیتە ھەرەشە لەسەر ھەقبوونى گرووپ و ھەروەھا چوستى و شادمانى کار. ئەوجا دەشبیتە ھەرەشە لەسەر ڕىبەرىش کە پاش ماوہىک لە مەستى دەسەلات ھەست دەکات مەرچەکانى سەرشانى دژوارن و دەرەستیان نایەت. ئەوسا چارەکردنى ناکامى پەپرەوان زۆر سەخت دەبیت، چونکە کەس ھىندەى ڕىبەرى کەوتوو، ڕىبەرى دەرەست نەھاتوو چاوہنۆرىیە کان، دزىو نىيە.

پاشەکشە - پاشەکشە لێرەدا بە واتای گەرانەوہى بۆ قۇناخەکانى زووترى تەمەن، ھەلاتنە ھەستى بەرپرسایەتى ڕووو ڕەفتارى پتر ساکار و نەرسکاو. بەگشتى گەرانەوہى بۆ دەربرىنى گەمەى کۇلان، ھاوارھاوار، گریان و ھىزى ڕووخینەر.

شىوازىکى دیکەى پاشەکشە ئەوہى مەرۆف خۆى زۆر کەساتر ڕادەنوینت لەوہى ھەيە، دەگەریتەوہ بۆ ڕەفتارەکانى پىنج، دە یان بىست سالى رابوردوو بۆ ئەوہى کەسىکى دیکە بەرپرسایەتىیە کە بگرىتە ئەستۆ، بۆ نمونە دەلێت: «تۆ وەستای ئەم کارەیت» یان «من زۆر دەستوپى سپىم لەم کارەدا».

قەرەبووی زیدەرۆ - کەم کەس ھەبە سەرەدەری لە گشت بابەتیک بکات، لەبەر ئەوە دیاردەبەکی سروشتییە گەر مەرۆف وزە لە دیو بەھیزەکانی خۆیدا خەرج بکات، بەلام زیدەرۆیی لەم کارەدا بۆ داپۆشینی لایەنی لاواز دەبێتە «قەرەبووی زیدەرۆ» Overcompensation. بۆ نموونە لە ڕێی خۆھەلکێشان بە خەبات و چالاکیی بێباکانە، راست بن یان ھەلبەستراو، بە مەبەستی زیدە قەرەبووکردنەوەی کەماسییەکانی خۆی. زۆر جار «وزە ی شێرانە» بە مەبەستی قەرەبووی زیدەرۆ دەخێتە کار.

وہبەردان - وہبەردان ئەوەیە مەرۆف ھاسانتر دەرک بە لاوازیی کەسانی دیکە بکات لە ھی خۆی - گەرچی مەرج نییە کەسانی بەرانبەر لەو خەسلەتەدا بێگەرد بن. وردەکارییەکی زیادتر دەربارەیی وہبەردان لە دەستیکی ئەم پازەدا ھاتوو. بەلام ناوھێنانیشی لەم لیستی میکانیزمی بەرگریدا بێھۆ نییە. گشتمان، ھەلبەت زۆر جار ئاگابەدەرمان، پەنا بۆ وہبەردان دەبەین و بەوھش ھەموو تاوان، بەرپرسیارەتی و گشت پێویستبوونی گۆرانکاری دەخەینە ئەستۆی کەسانی دیکە. ئەمیش ھەر جۆریکی ھەلاتنە لە بەرپرسیارەتی خۆ.

پروپۆشین و ئارایش - وەک کیسەل، گشت کێشەبەک لەبەر چاوان دەشاریتەو، گۆیا بوونیان نییە. مەبەستی یە کەم ئەوەیە کەسی دیکە پێیان نەزانیت بەلام زۆر جار مەرۆف کێشەبەک لە خۆشی دەشاریتەو.

«ئیمە بە یەکدی شادین، ھەر دەلیت یەک خێزانی گەورەین»، «من، ھاوێلەکانی خۆم خوش دەوین - گشتیان زۆر رووخۆشن»... ھەلبەت دەشیت ئەم گوتانە راست بن، بەلام مەترسی زۆرە ھەقەبەندی و بەرز ڕاگرتنی ئەو ڕوولەتە پێگەیی گرینگتری بەرکەوێت لە ئەرکی دیاریکراو. مەرۆف، سەرنج و پێشنیازی گرینگیی گۆرانکاری بە شۆخی و گوتهی خوش دەرباز دەکات چونکە دەشیت دۆخیکی ھەرەشەکار پەیدا بکەن. مەبەست دابینکردنی دلگیری و ئارامییە، ئەری باشە، بەلام لەوانەبە بێتە ھۆی خەفەکردن و داوستان.¹²²

جینگۆرکی - ئەم میکانیزمی بەرگرییە زۆری شۆخی لەسەرە، بەلام دەشیت زۆر جیددی بیت و بگاتە ئازاردانی دەروونی و لەشەکی. ئەو ھەستانەیی مەرۆف ناتوانیت بەرانبەر دایکوبایی توورە، مامۆستای توندڕەو یان ھاوێلیکی بەھیزتر دەریان بپریت، ئاراستەیی کەسیک دەکرێن تەواو بەدەر لە باسەکە. مامۆستا کاتیک دەکەوێتە بەر ڕەخنەیی بەرپۆھەر لەوانەبە ناچار بیت بە سوپاسەو نوێشی بکات بەلام پاشان توورەیی خۆی بە فێرخوازیکی یان سەرلەبەری پۆلیک ھەلپێژیت. گەر مندالیک لە لایەن دایکوباب یان مامۆستاو سەرزەنشت بکریت لەوانەبە پاشان ئەم بە خوشک و برای بچووکتی دەر بکات. مەرۆف زۆر جار بە شۆخییەو دەلیت: «دەچمە مالم و پشیلە کە دەدەمە بەر شەق» بەلام باریکە چ خۆشییەکی تیدا نییە بۆ کەسی بەرکەوتە.

ھۆشاندن - بیانووھێنانەو - مەرۆفی ھۆشەکی دەکاتەو مەرۆفی خاوەن بێرکردنەو دەروست و بابەتیانە بەلام کاتیک مەرۆف دەکەوێتە «ھۆشاندن» Rationalization بە واتا دەروونناسییەکە مەبەست لێی مەرۆف «وہەای ڕادەنویتیت» خاوەن بێرکردنەو دەروست و بابەتیانە. ئەم ھونەرە زۆر جار بۆ بیانووپۆشیی شەگەست و بەرھەمکاریی خراپ دەخێتە کار بە مەبەستی شارندنەو بەشی خۆ لەو کورتھێنانەدا. ئەمیش دیسان ھەلاتنە

¹²² - داوستان Stagnation

له بهرپرسایه تی خو. نمره ی خراب له بابەتیکدا بۆ نمونه، خرابی ماموستا ده کاته بیانوو، که دوور نییه راست بیت به لام نه ک هه موو جار.

خۆ-ناساندن - ئهميان له فيرگه دا ميکانيزميکی باوی بهرگرييه - و زۆريش سامناکه. مروّف وه ک «گشت ئەوانه ی دیکه» ده کات بۆ ئەوه ی ريزپه ر نه بیت، بۆ ئەوه ی به ئەندام وه ربگيريت، ئەمه ش ههستيکی ئاسووده بوون ده به خشيت - با ساخته ش بیت. له وانه یه مروّف پيشی خو ش نه بیت به لام به شداری چه پاندن ده کات بۆ ئەوه ی خو ی نه که ویت بهر چه پاندن. فيرخواز خويندنه که ی خو ی وێل ده کات بۆ ئەوه ی زۆر هه لکه وتوو دهر نه چیت له نيو هاو بۆلندا.

شانۆگه ری - پۆل ئاره زوويان له شادييه چونکه رۆژگاری فيرگه بیتامن. ئه ری باشه، به لام مه ترسی هه یه ئەم شادمانییه هینده وزه کیش بیت، هه ولدان بۆ چاره کردنی کیشه و خوشتر کردنی کاروباری فيرگه، زیان بخۆن.

سه نکه ربازی - پۆله که، یان گرووپيکی پۆله که، هه قبه ندييه کی به هيزی وه ها هه لده به ستن هه ر ده لیت شوو ره یان له ده ور هه لده کشیت. هه قبه نديی به هيز باشه، به لام کاتيک که سانی دیکه یان فيرخوازی نو ی نه توانن تیدا به شدار بن ئەوسا نه باشه. له وانه یه دهرچوونیش له و گرووپه هه ر دژوار بیت چونکه دهرچوون به په یمانشکینی بزانی و بیتته هوی دوژمنایه تی، چه پاندن و ئازاردان. دۆخی په رگيريش له نيو دهسته ی تاوانکاراندا ئاشکرايه، جار هه یه دهرچوون له دهسته که مه رگی به ده مه وه یه.

ناوزه کردن گرینگه. کاتيک ئيمه ناو له ره فتار یان دیارده یه ک ده نيين و روونی ده که ی نه وه، توانامان بۆ ناسينه وه و ده رکي رووداوه که و دۆزینه وه ی ستراتیژی چاره کار، دیتته هه لکشان. به هه مان شیوه، بهرگه گرتنی هه لبه زودابه زی ده مه می نيو پۆل و گرووپان هاسانتر ده بیت گه ر مروّف ئاشنا ی ئەو ئاستانه بیت پۆل و گرووپه کان زۆر پيدا تیده په رن و فره باره ده بنه وه. بیردۆزه ی فايرو FIRO theory له م بواره دا یاریده ر و ریتونه.

بیردۆزه ی فايرو Firo

فيرخواز به ده م سالانی فيرگه وه له هه مان گرووپ و بۆ ماوه ی چه ند سالیکی له ته ک و به رانه ر یه کدی دیتته هه لشیلان. ئەم گرووپه زۆر جار لانيکه م سێ سال، جار هه یه نو سāl و دووريش نییه بۆ دوازه سالانیش پیکه وه بن. ماموستا به گشتی سێ سال له ته ک فيرخوازی خویه تی و به و جۆره ئەمیش ده بیتته ئەندامی ئەو گرووپه. فيرخواز به ده م سووړی سالانه وه گرووپ جی ده هیلن و فيرخوازی دیکه دیتته نيو. گرووپیش نییه به م دۆخه نه که ویت به رتاوی گۆرانکاری.

که سانیکی بۆ ماوه یه کی دريژ هاوکار بن و بلین هیچ ناکوکییمان نییه، یان درۆ ده که ن یان ئەوه تا گرووپيکی دروستکار نین. گوزهران له ته ک مروّفی دیکه دا خو شه - پيوستیه کی مروّفکاریشه. هاوکاری له گرووپدا خو شه - به لام دووريش نییه ترسناک و ناخو شیش بیت: «ئایه من که لکم هه یه؟»، «جیم ده بیتته وه؟»، «هه ر به راست پيوستیان به من هه یه؟»... نیکه رانییه کن به رۆکی زۆر که س ده گر نه وه کاتيک ده چه نيو تیکبه سته یه کی تازه ی دۆستان، کار و پۆله وه. ته نانه ت ماموستاش له دیداری پۆلی نویدا هه مان نیکه رانی هه یه.

FIRO (كورتراوهى Fundamental Interpersonal Relations Orientation) مۇدلىكە لە ھەرە باوہ كان بۇ پروونكردهوى رەوتى فراژووتنى گرووپ بەدەم كاتەوہ. بىردۆزە كە لە لاين شوتز William Schutz ى دەروونناس و تۆزەرى ئامەرىكايەوہ ھاتە دارشتن. تۆزىنەوہ كانى Schutz لەسەر چوستى گرووپى جۇراوجۇر بوو كە لە جەنگى كۇريادا لە كەشتى جەنگىدا دەخەبتىن. تۆزىنەوہ كان نەخشىكى پروونيان پىشان دا لە ھەڭگرتنى نيو گرووپ و بووہ دەستاويزىك بۇ ليكدانەوہى بەرھەمى باش و خراپيان. (Schutz 1997)

راستە ئەم بىردۆزەيە بۇ ليكدانەوہى بەسەرھاتى گرووپى تارادەيەك تاكزايەندى¹²³ سەر پرووبەرى بەرتەسك و ژىر ھەلومەرجى دژوار ھاتە دارشتن، بەلام دەتوانيت سوودبەخش يىت بۇ دەر ككردنى پرووداوى نيو پۇل و نيو تىمى مامۇستايان. پۇلى ئەم سەردەمەى سويد تاكزايەند نين، بەلام فيرخواز بەگشتى خزيتراونەتە نيو گرووپىك ھاوپۇلى ئەمان دەستيان نەبووہ لە ھەلبۇزاردنياندا و لە ژوورى تارادەيەك بەرتەسكدا خەرىكى ئەركىكن بۇ زۇريان تارادەيەك سەختە. وەك پاشخانىك بۇ ستراتىژ و ميكانىزمە كانى بەرگىرى كە زووتر باسيان ھات، ھەروہا وەك ياريدەرىك بۇ پەيىردن بە پرووداوى نيو گرووپ لە كاتى گۇرانكاريدا، بە كورتە باسيك ليىرەدا بىردۆزەى فايرو FIRO پروون دەكرىتەوہ.

بە ديدى شوتز Schutz گشت گرووپىك/پۇلىك/تىمىكى مامۇستايان... ھتد لە رەوتى فراژووتنى خۇيدا پرووہو پىكھاتەيەكى تىكەستە و چوست، بە سى قۇناخدا تىدەپەرىت. لە نيوان ئەو سى قۇناخەشدا ماوہى كورتىش ھەيە ئارامە، واتە ماوہيەك تىيدا ئەندامانى گرووپەكە شارەزاي ھەلومەرجى گرووپەكە دەبن و دەشيسەلمىنن. بەلام مەرج نىيە گشت گرووپىك بگاتە قۇناخى چوست و كۇتا. ئەم نەگەيشتە بوو بە قۇناخى چوستى لە لاين گرووپە كانى Schutz لە سالانى 1950 لكاندا خەرىكيان بوو، سەرى نا بە دارشتنى بىردۆزەى فايرو Firo:

1. قۇناخى ئەندامەتى

قۇناخى يەكەم ھەر زوو يەكەم رۆژى فيرگە دەست پىدەكات و دەشيت دەستپىكى سالى خويىندن يىت لە فيرگەى بنەرەتى و ئامادەيى يان يەكەم رۆژى كۇرى مامۇستايان يىت. پرسىارى نىگەران زۇرن: ئايا بۆم ھەيە بەشدارىم يان ريگىرىم لى دەكرىت، واتە: بەكەلك دىم؟ ئەدى من بە راستى دەمەويىت بەشدارىم؟

لە پۇلى نويدا مروۇف كونچكاوى يەكدين و ھەول دەدەن يەكدى بە جۇرىك پۇلىن بكەن. مروۇف پەيدۇزىي يەكدى دەكات بۇ دۆزىنەوہى ئەوانەى دەكرىت لىيان نىزىك يىتەوہ، بەلام ھاوكات راگەياندى نيوانيان تارادەيەك سەراويىيە و بەپەرىزە لە بابەتى كەسەكى. ھەقەندى بە ھاسانى ھەلدەبەستىرەن بەلام ھەر بە ھاسانىش دىتە گۇرىن يان ھەلدەوہشەنەوہ. ھەيە خىرا ھەول دەدات پەيوەندى لە تەك مامۇستا يان فيرخوازە «چەتوون» ھەكانى پۇل ساز بكات، ھەيشە بە پەرىزەوہ لە پەراويزدا خەرىكى ريگەدۆزىيە.

پاش ماوہيەك، كاتىك مروۇف خۇى دەبىنيتەوہ و دەگاتە ئەو بروايەى دەوروبەر دەناسيت، با لە ئاستىكى پرووكارنەشدا يىت، وچانىكى كورت دىتە پىش، دەرڤەتىكى «دۇستانە»-يە مروۇف تىدا

¹²³ - گرووپى تاكزايەند واتە گرووپىك ئەندامانى تەنھا ژن يان تەنھا پياو بن.

دەتوانىت خەرىكى ئەو ئەر كە بىت لە ئەستۆيەتتى. كارى فېرگە مەودايە كى بەرىنتر دەگرىت، خۆشتر و سەرنجراكىشتەر دەبىت.

2. قۇناخى جەلەوگىرى و نۆرەدۆزى - بەدەم كاتەو لە وچانە دۆستانە كە دەرباز دەبىت. مەروۇف ھەست بە خۇراپەرموونىكى وەھا دەكات بويىت بکەوئە بەرۆكگىرى¹²⁴ و گومانگىرى دەوربەر بە شىوئە كى تارادەيەك ئاوالە. ئەمەش ناتەبايى روون، دەستەبەندى و ناكۆكى دروست دەكات. خەباتىكى ئاشكرا يان پەنھان لەسەر رېبەرايەتى نىشانەيە كى ئەم قۇناخەيە و دەبىتە ھۆكار بۆ ساز كەردنى لاگرووپى ركبەر. وەھا باشە مامۇستا ھۆشيار بىت لەوئە لەم بارەدا چەند جۆرىك لە مىكانىزمى كەنارخستەن بە پەنھانى گەشە دەكەن. چارە كەردنى ئەم قۇناخە كارىكى زۆر ھاسان نىيە.

ئەوجا بەدەم كاتەو گرووپە كە لەسەر نۆرم، نۆرە و رېبەرايەتى دىتە پىكھاتەن و دىسان وچانىك، دەرەفەتەيى ئارام دىتە كايەو چۆنكە ئەندامان لە دژوستان و مەملانىي دەسلەلات دەرباز دەبن و تارادەيە كىش نۆرەي خۇيان لە گرووپە كەدا دەسلەمىن.

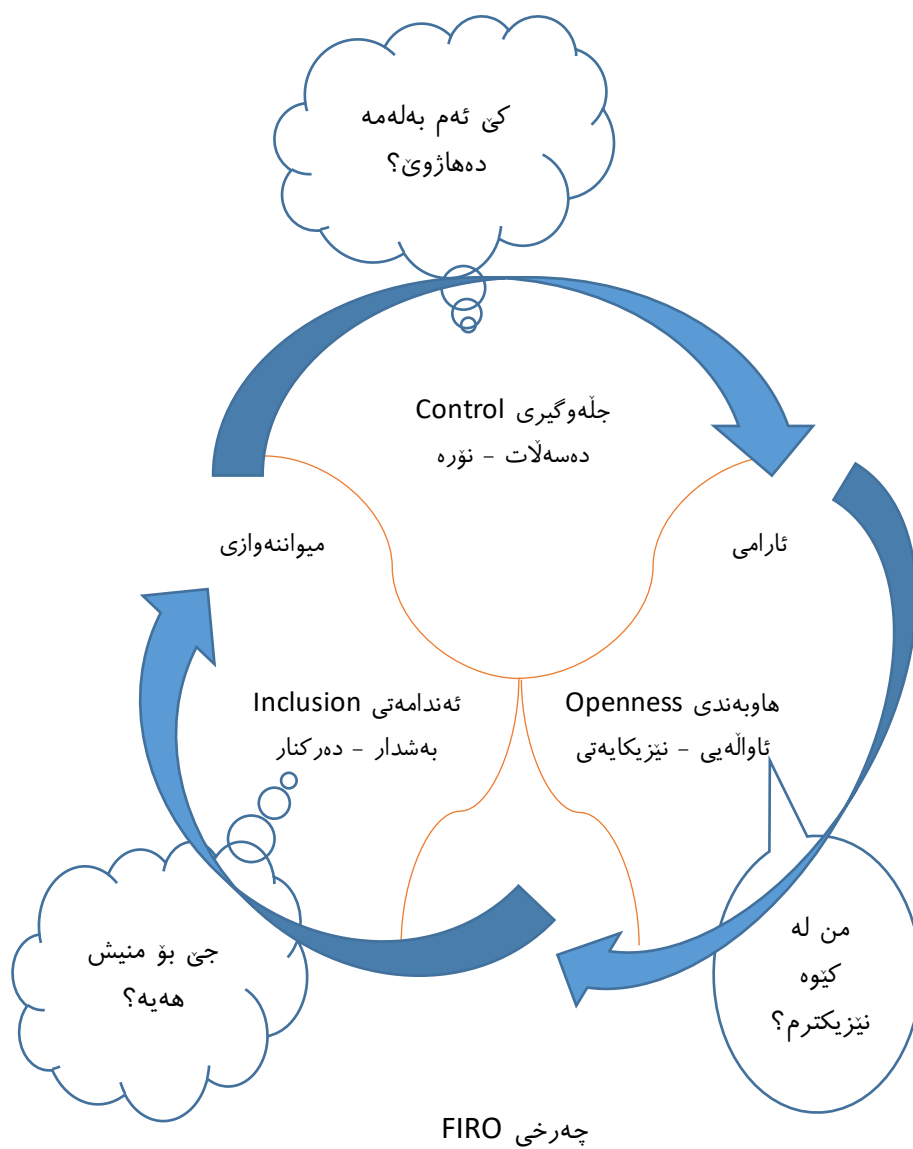
3. قۇناخى ھاوبەندى - ئەندامانى گرووپى چوست، لە دۆخى نمونەيىدا، مەتەنەيان ھەيە بە يە كدى و پەرۆشى ھەفەندىيە كانى خۇيان. ئەندام لەم قۇناخەي گرووپدا ھەست بە ئاسوودەي دەكات، دەوئىت ھەست و لاوازيە كانى خۇي پىشانى ھاوکاران بدات. لىرەدا ھارىكارىي زۆر باش دەچەرخىت.

بەلام گرووپ ھەن ھەرگىز ناگەنە قۇناخى ھاوبەندى، بە نمونە گەر ركبەرى ھان بدريت. لە فېرگەدا جار ھەيە مەروۇف تووشى پۆلى وەھا دەبىت تىيدا فېرخواز زۆر رېزدانە يارمەتى يە كدى دەدەن بە مەبەستى وەدەستەيتەنى «نەمەي تىكرا»ى ھەرە بەرز - بۆ نمونە لە كىبەركىي پۆلى دىكە. ئەمە دەبىتە ھۆي راھىزانى ھەفەندى پۆلە كە - چ باش و چ بەد. پۆلى دىكەش ھەن، ركبەرى كەسەكى ھىندە بەھىزە فېرخواز ياداشتى رېزەنەي خۇي دەشارىتەو، يارمەتى ھاوپۆلىك نادات لەبەر نەخۆشى يان ھۆكارىكى دىكە دامالرايت.

ئەوجا گەر پۆل گەشتىشە قۇناخى ھاوبەندى، مەرج نىيە بۆ ھەمىشە وەھا بەردەوام بىت. لە ئاست گشت گۆرانكارىيە كدا، بۆ نمونە فېرخوازيك لە پۆل و گرووپ دەرچىت يان فېرخوازي نوئىتە ناو، گرووپە كە دەگەرپتەو بۆ قۇناخى يە كەم. ئەوجا پۆل گەر خۆشچەرخ بىت، ھەر زوو بە گشت ھەنگاوە كانى بازەنە كەدا دەسوورپت و دەگاتەو قۇناخى ھاوبەندى.

كەواتە لە قۇناخى دووھەم، لە جەلەوگىرى و نۆرەدۆزىدايە ناكۆكى لە پۆل و گرووپاندا سەر ھەلدەدەن. ھەر لەوئىشدايە ستراتىژە كانى ناكۆكى، كە زووتر باسيان ھات، دەبىنرىن و ھەر لىرەشدا مىكانىزمە كانى بەرگرى دىتە دەست بۆ خۇلادان لە بەرەنگاربوونەو. نۆرەگۆرىي و ھەراي پەيوەستى ئەو باسەو دەبىتە مايەي نىگەرانى بۆ زۆر مامۇستا و زۆرترىش بۆ دايكوباب. (Schutz 1997; UGL-2006)

¹²⁴ - بەرۆكگىرى: Challenging, challenge. تەحەددا (تەدى).



سەرەنجام

ناكۆكى بەشىكە لە گوزەران و بەشىكى چارەى ناكۆكىش برىتييه لە چارەى گوزەران - بە پلەى يەكەم ژيانى مرۆف خۆى بەلام ھى كەسانى دىكەش، ئەوانەى لە دەوروپەردا ھەقەندى. مرۆف ھەرگىز ناگاتە پلەى فېربوونى رەھا - Tomas Tranströmer ى ھۆنەر (شاعىر) لە ھۆنراوھى *Romanska bångar* دا دەلييت: «تۆ ھەرگىز ناگەيتە كۆتا، ھەر دەشبييت وەھا بييت».

مرۆف بە خويئەوھى زىادتر و فېربوونى زىادتر، دەرکى باشتەر دەبييت و ھاسانتر دەتوانييت سەختانگ چارە بکات، بەلام دەشبييت لىي پروون بييت كە زانيار لە داکەوتدا دەچەسپييت. رامن لە دۆخى كيشەدار، لە چۆنەتيي سەرکەوتن يان شەكەستھيتان لە دۆزينەوھى چارەسەردا، لەتەك گريئەنى ئەو رامنە بە نيوەرۆكى ئەم كتيبەوھ، دەبييتە شيوازيكى كاريگەر بۆ گەشەدانى تواناي خۆ بۆ چارەى ناكۆكى.

لەم پاژەدا چەند بىردۆزە، مۆدييل و شيوازيكى پەيدۆزىي ناكۆكى، چۆنەتيي سەرھەلانيان، رەوتيان و تاودانيان، ھاتنە پيشەكەشکردن. پيشانيشمان دا گرووپ چ رەوتىيى بە نيو قوناخندا ھەيە بەدەم کاتەوھ، مرۆف چۆن پەنا دەباتە بەر ميکانيزمى جوراجورى بەرگرى بۆ چاوپۆشين و ھەلاتن لە كيشە و ناكۆكى. ئەم بابەتانە، بە ھۆى ناچارىيەوھ، بە شيوھەكى گشتى ھاتنە بەر باس.

بەلام خۆشەختانە كتيب ھەن تايبەت بەو بابەتانە، لەواندا دەرھەتى خويئەوھى وردتر ھەيە دەربارەى يەكەيەكى ئەو بىردۆزە و مۆديلانە و ھەرۆھە بە نمونەى زياتريشەوھ - ئەوھش بەردەوامبوونى خويئەوھى كە ئيمە زۆرمان پى باشە.

بنەزانيار بە بىردۆزە و مۆديلەوھ، دەبييتە مايەى ئاسوودەيى لە كاردان لەتەك مرۆفگەلى تەمەن جياواز. مرۆف دەتوانييت دلنيا بييت لەوھى جاروبار كارى وەھا ئالۆزە و بە ھىچ جورىك ساكار نيبە بەلام ديسان زۆربەى جار دلکيشە و دەبييتە مايەى گەشەکردن - گەر مرۆف دلنيا بييت لە زانيار و نۆرەى خۆى.

لەبەر ئەوھى كەماسيى راگەياندن زۆر جار دەبييتە مايەى پەيدا بوونى ناكۆكى، يەك لە باسەكانى پاژى داھاتوو دەربارەى راگەياندن دەبييت، راگەياندى خاس چيى، تيگەيشتنى چەوت لە راگەياندن، چەند زوو زوو ئيمە ليكدانەوھى چەوتمان دەبييت بۆ پەيامى راگەيەن، شيوازي راگەياندى جوراوجۆرمان چۆن.

پاڙي سيٺهه

شاهونه ر – Birgitta Friberg

له پاڙه‌كانى پېشودا باس له ماكى ناكوكى و شيوازي فراڅووتنيان كرا، ټه‌وجا جيتى خويه‌تى وردتر باس لهو هونه‌رانه بكه‌ين كه ئيمه‌ى ماموستا پتويسته زالبين به‌سهر ياندا بو چاره‌ى ټه‌و ناكوكيانه‌ى له فيرگه و گوزهرانى كه‌سه كيدا، ناچاره‌كى، هه‌ر ديتنه رې. زورېك لهو هونه‌رانه ده‌چنه خانه‌ى ټه‌وه‌ى ئيمه به رسكان ناوزه‌دى ده‌كه‌ين و ناكريت چاوه‌نور بين هه‌روه‌ها به‌ربه‌يار لاي فيرخوازان په‌يدا بين. به راهيتنانى جوراجور، گفتوگو و هه‌روه‌ها فيلمى وه‌ها نيوه‌رؤكيان به هاسانى ديارى بكريت، ده‌رك و هونه‌ر هه‌لده‌كشين. به‌ر له هه‌موانيش هونه‌رى:

- تواناى راگه‌ياندن
- خوده‌رك
- هونه‌رى هاوسوزى
- په‌يبردى مروّف به چونه‌تېي بيركردنه‌وه‌ى خوى و جياوازي ټه‌و بيركردنه‌وه‌يه له‌ته‌ك بيركردنه‌وه‌ى كه‌سانى ديكه، په‌يوه‌سته به چهندين هوكارى وه‌ك: ته‌مه‌ن، زايه‌ند، هه‌لومه‌رجى هه‌لكشاني ته‌مه‌ن، ميراتى فهره‌نگى و... هتد.

مه‌به‌ست له گشت ټه‌م بيردوزه، ده‌رك و تواناگه‌له‌ى له‌م پاڙه‌دا ده‌خريته به‌ر باس، هاساندن و پېشخستنى راگه‌ياندنه. راگه‌ياندنې خوشره‌وتيش ده‌بيتته مايه‌ى هاندان و هاساندنې چاره‌ى ناكوكى. بيردوزه‌كانى لي‌ره‌دا پېشكه‌ش ده‌كرېن جه‌خت ده‌خه‌نه سه‌ر ټه‌و هوكارانه‌ى ټاگايانه يان ټاگابه‌ده‌رانه، ټايه‌تيانه يان نايه‌تيانه كارېگه‌رييان ده‌بيت له‌سه‌ر ناكوكى.

ناكوكى له بوشاييدا په‌يدا نابن؛ له به‌ر كه‌وتى مروّفانه‌دا په‌يدا ده‌بن كه راگه‌ياندن تيياندا خراب يان نارېك، خاو يان ناجور بيت. زور جاريش راگه‌ياندن به‌كار ده‌هينرين بو سه‌رخستنى ناكوكى. هه‌م ديدارى مروّفانه و هه‌م راگه‌ياندنې مروّفانه به‌رده‌وام هه‌ن و زور جار وشه‌به‌ده‌ر، گه‌رچى زوربه‌مان پيى وايه راگه‌ياندن وشه‌به‌نده.

هه‌م ناكوكى و هه‌م چاره‌ى ناكوكى به‌سته‌رى توكمه‌يان به راگه‌ياندنه‌وه هه‌يه له پچران نايه‌ت. له‌به‌ر ټه‌وه تواناى راگه‌ياندن پتويسته بو به‌ره‌نگار بوونه‌وه و چاره‌ى ناته‌بايى، ناكوكى، هه‌لويتى نايه‌تى و ته‌نانه‌ت په‌لاماردانېش، كه مه‌خابن به‌شيكن له رؤزگارى ماموستا. جگه له‌وه، تواناى راگه‌ياندن، به‌شيكي گرېنگيش لهو هونه‌رانه‌ى سه‌ربه ده‌رووناسى كه پاشان له‌م پاڙه‌دا ديتنه به‌ر باس. له‌به‌ر ټه‌وه وه‌ها باشه ټالوسكانى راگه‌ياندن و چونه‌تېي په‌يدا بوونى ليك تينه‌گه‌يشن، گه‌رچى به‌گشتى مروّف پيى وايه راگه‌ياندنه‌كه‌ى خوشره‌وته، بكه‌ينه ده‌ستپيكي بابته.

به‌شيكن له پيكه‌هاته‌كانى راگه‌ياندن بريتيين له:

- گوپراډيرانى چالاك و هه‌روه‌ها زانيار ده‌رباره‌ى كوسپى رېبه‌ست له گوپراډيرانى چالاك
- شيوازي جوراوجورى راگه‌ياندن، كه ده‌بنه هوكار بو ليك تينه‌گه‌يشتنى به‌رده‌وام و لاوازي متمانه به كه‌سانى ديكه
- په‌يبردن به چونه‌تېي به‌كاره‌يتنانى راگه‌ياندن وه‌ك ټامرازيك بو شيواندن، ده‌سه‌لاتبازى و خوسه‌پيتى. ټه‌وجا شيوازي به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ى ره‌فتارى لهو بابته.

لهو دهمه شدا كه ئيمه پيمان وايه راگه ياندن ناكهين، واته كاتيك تيبيني له بابەتيك ناگرين، كاتي نه دواندني به رانبهر، ناخويا كردني¹²⁵ مرؤف، راگه ياندن بووني ههر ههيه. ههر ريك ناخويا كردني مرؤف، ئامرازيكي دهسه لاتبازييه و زور جار خراب ديتته به كارهيتمان و يه كيكه له هونه ره باوه كاني خو سه پاندن.

راگه ياندن بۆته جوريك له وشه ي باو، به لام مهرج نيه واتاي وشه كه ههردهم روون بيت، چونكه زوربه ي گوزهران ده چيته خانه ي راگه ياندنه وه. ئه و شيوه راگه ياندنه ي ئيمه به رده وام پيوه ي خهريكين، شيوازيكه له پرؤسه ي جفاكي، ئامرازيكه بۆ په يوهندي و ده ستاويژيكه بۆ دارشتني خوويته يه ك¹²⁶ بۆ به رچاوي خومان و به رچاوي كه ساني ديكه - ئامرازه بۆ پيكهيتناني «ناسنامه».

Martin Buber ي فهيله سووفي دين و يه ك له گه و ره بيرمه نداني سه ده ي بيسته م، جهخت ده كات له سه ر: <«تۆ» نه بيت «ئه ز» بووني نيه>. Buber نوخسانه ي¹²⁷ ريبازي بوونگه رايي Existentialism ده دات و له يه ك له كتبه ههره پرخويتراوه كاني خو ي «من و تۆ» (1923) *Ich und Du* (ته رجه مه ي ئينگليزي *I and Thou* (1937) و ته رجه مه ي سوئيدي *Jag och du* (1962) گرينگي به ركه وتي كه سه كي پيشان ده دات. Buber ده ليت: «هه موو ژينيكي راستي، ديداره» و ئاماره يه كي روونه بۆ سه نكي راگه ياندني نيوان مرؤفگه ل. ناوي يه كيكي ديكه له كتبه ههره پرخويتراوه كاني بريتيه له: «نيوان مرؤفگه ل» (1954) *Elemente des Zwischenmenschlichen* (ته رجه مه ي سوئيدي 1995 *Det mellanmänskliga*).

راگه ياندن له مۆديلي خسته كاردا

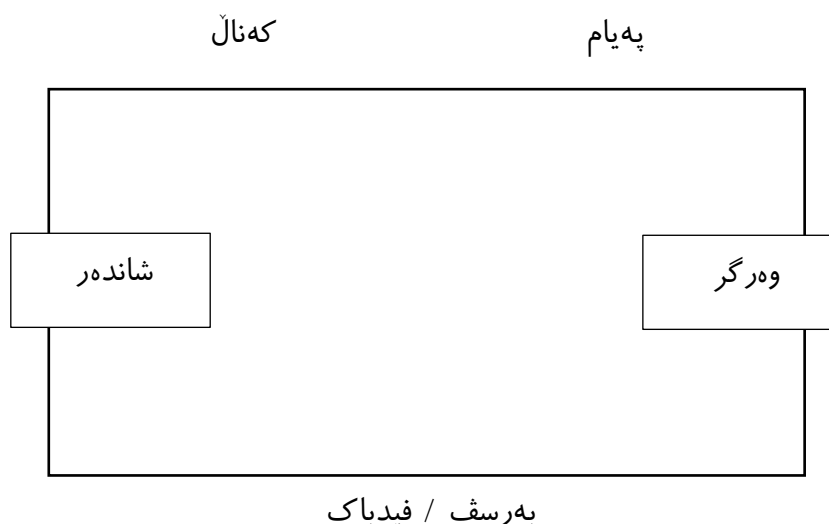
بۆ بينيني سه رله به ري ئه و سيسته مه ئالۆزه ي ده بيتته پيكهاته ي راگه ياندن په نا ده به ينه به ر مۆديليكي هيلكارانه. ئه م مۆديله خسته يه كي هيلكارانه ي ساكاره بۆ روونكرده وه ي ئه و ديداره مرؤفكاره ي - راسته وخۆ يان تيان، رووبه روو يان له ري ده ستاويژي ته كنكي و ئه له كترؤنييه وه - گشتان تييدا به شارين. مرؤف به هاساني و بي ئه وه ي هستي پي بكات ده كه ويته ته له وه، به لام ده وروبه ر ئه نجامه كه ي ده بينيت و به وه ش ناكو كيه كه جيگر ده بيت. له وانه يه ليك تينه گه يشتن يه كنه وايانه روو بدات به لام ئيمه پيمان وا بيت په يامه كه مان دروست و راگه يه نه. ئايه گه ياندني په يام بۆ كه ساني به رانبهر ههر له به نه ره ته وه باسيكه ده رفه تي هه بيت يان ئه مه ته نها ويژه نگه؟

هيلكاري «مۆديليكي ساكاري راگه ياندن» شيوازيكي راگه ياندن پيشان ده دات گؤيا بۆ روونكرده وه ي كاري تيله گراف دارپژراوه، زوربه مان له كتبيكي فيرگه دا - به ههر زمانيك بيت - ديويتي. پاشان چه ندين تۆژه خه ريكي ئه م مۆديله بوون، له وان تۆژه ران Shannon و Weavers كه له ماوه ي جهنگي دووه مه ي جيهانيدا كوشان بۆ دارشتني بيردۆزه يه ك ده رباره ي به كارهيتماني ههره چوستي كه ناله هه مه جو ره كاني ته كنك بۆ راگه ياندن، به وه ش وه ك پيشكه شكار و سرووشبه خشي تۆژينه وه ي راگه ياندن ئابروومه ند بوون. (Fiske 1997)

¹²⁵ - خويا: ديار، بينراو. خويا كردن: ده رخستن، ديار كردن، خسته به رچاو. ناخويا كردن: ويل كردن، خاموشاندن، داپوشي ني كه س يان بابەتيك به جوريك كه نه بينريت و له چاوان بزر بيت.

¹²⁶ - خوويته: ويته يه كي خو.

¹²⁷ - نوخسانه: Forebode، نوخسانه دان: ئاگاداريدان، ئاماره دان، ورياكردنه وه.



«مؤدیلنکی ساکاری راگه یاندن»

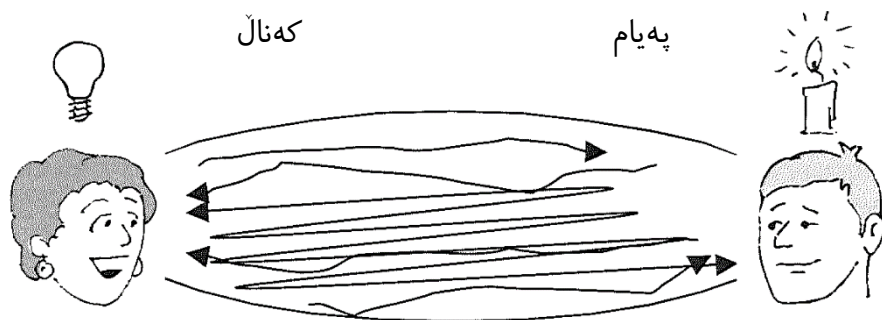
له گشت راگه یاندنیکدا لایکه م دوو بهره هه ن - دوو کهس، دوو دهسته، دوو دهنگ. ته نانهت له راگه یاندنی ناخه کی وه ک رامان، خه ون و خه یال مروف ههست به بوونی لایه نکی به رانهه ده کات، با ئه و به رانهه خه یال کرده پتر وهر گر و هاو ده م بیت. چه مکی «شاندهر»¹²⁸ و «وهر گر»¹²⁹ زور چاک جی ده گرن گهر راگه یاندن نووسراو بیت، «چات» (ورده قسه و باس) یان ههر جوهره راگه یاندنکی رادیو کار بیت، که تیاندن فیدباک (به رسف، سه رنج و تیینی) په یدا نابن بهر له وهی وهر گر په یامی شاندهر وهر بگریت. ئه وسایش باس له په یامی زاره کی یان نووسراوه، به ریز و له دوو یه ک، گهر ماو گهر م، له ری ده ستاو یژیکی ته کنیکی یان ئه له کترونی بیته ناردن.

به لام ئه و مؤدیل هیند خسته کی و ته کنیکیه بو روونکردنه وهی شیوازه باوه کانی راگه یاندن کورتی ده هیئت. راگه یاندن وه ک یارییه کی پینگونگ دپته باسکردن و مؤدیله کهش به «مؤدیلی پینگونگ» ناوزده کراوه، چونکه بیته و بهره ی په یام وه ک ها توچوی توپی پینگونگ له نیو لایه نه کاندن دپته رانواندن. له فیرگه و ههروه ها له نیو خیزانیشتا جار هه یه نه خشیکی دیکه ی راگه یاندن دپته پیش به «مؤدیلی چه کوشکوت» ناوزده ده کریت. لیله ده ماموستا یان دایکوباب هه مان گوته جار دوا ی جار به ده م ده نگه لبرینه وه دوو پات ده کاته وه، ههر ده لییت تیله لکیشکردنی هیزی ده نگ و دوو پاتکردنه وه ده بیته هو ی گه یاندن په یام، ههر وه ک چون چه کوش بزمار ده کوتیت (Nilsson & Waldemarson 1990:17).

مروقی سویدی له راگه یاندنیدا له ته ک ناسویدیدا هه مان مؤدیلی چه کوشکوت ده گریته بهر، ههر ده لییت بیستن کیشه یه نه ک وشه تیگه یشتن. به لام ریگه چاره ی «فره پات» یان «فره له هه مان بابته» more of the same. بو نمونه مؤدیلی چه کوشکوت (هه تا زیاده تر چه کوشکوتی بکه یت بزمار باشته ده چه سپیت)، کیشه چاره سه ر ناکات. به م ریبازه ده گوتریت چاره سه ری «شیرازه ی یه که م»، به لام چاره سه ری «شیرازه ی دوو هه م» پیوسته بو

¹²⁸ - شاندهر: Transmitter ئامپر یان که سیکی سیگنال و په یام بشپیت، بنیتریت، به خش بکات.

¹²⁹ - وهر گر: Receiver ئامپر یان که سیکی سیگنال و په یام وهر بگریت.



به‌رسف / فیدباک

« هیلکاری راگه‌یاندنی کوتومت کاریکی توانابه‌دهره »

گفتوگوی ناکوکی و کیشه؛ مه‌به‌ستیش چاره‌سهرکردنی کیشه‌یه له ئاستیکی دهره‌هستاندنی¹³⁰ به‌رزتر له ئاستی سهره‌لدانی کیشه‌که. «میتاراگه‌یاندن»¹³¹ گرینگه و بۆ گه‌یشتنه ئه‌نجام ده‌بیت له گفتوگودا هه‌قه‌بندی و نر‌خاندن روون بکریته‌وه (Watzlawick 1984).

راگه‌یاندنی راسته‌وخویش، له شیوه‌ی ئاخافتنی ئاساییدا، له‌ته‌ک مۆدیلی پینگپونگدا یه‌ک ناگرنه‌وه. له ئاخافتندا چه‌ندین تۆپ هاوکات به‌هه‌واوه‌ن و له‌به‌ر ئه‌وه‌شه ئیمه به‌هاسانی تۆپیک و دوانمان له‌ده‌ست ده‌چن. لایه‌نه‌کان ده‌بنه‌ شانده‌ر و وه‌رگری به‌رده‌وام. کاتیک ئه‌میان ده‌ئاخفیت ئه‌وه‌ی دیکه به‌شیکی زۆری به‌رته‌کی خو‌ی به‌ ئاماره، به‌ ده‌ربڕینی رووخسار و به‌ ویته‌ویت راده‌گه‌یه‌نیت. واته‌ لایه‌نی وه‌رگریش په‌یامی خو‌ی ده‌نی‌ریت و لایه‌نی شانده‌ریش له‌ نیو ئاخافتنی خویدا ئه‌و په‌یامی به‌رانبه‌ر وه‌رده‌گریت. که‌واته له‌ راگه‌یاندنی زاره‌کیدا گشت لایه‌نه‌کان هاوکات و به‌ که‌نالی جو‌راوجۆر، په‌یام هه‌م په‌خش ده‌که‌ن و هه‌م وه‌رده‌گرن. هه‌چ سه‌یر نییه ئیمه «له‌ زاری یه‌کیدیدا ده‌په‌یفین»¹³² گه‌ر هه‌میشه زاره‌کیش نه‌بیت، ئه‌وا به‌ ده‌نگی دیکه. وێرای ئه‌وه‌ش ئیمه هه‌ر بۆ ئاسانکاری له‌م نووسینه‌دا جووته‌ چه‌مکی «شانده‌ر» و «وه‌رگر» به‌کار ده‌هێنین گه‌رچی لیل و به‌رگومانیشن.

ئه‌و مۆدیله‌ وه‌های راده‌نوینیت که‌ راگه‌یاندنی زاره‌کی راسته‌وخو له‌ زاردا په‌یدا ده‌بیت، ئه‌وه‌ش ته‌واو دروست نییه. په‌یام، وه‌ک بریسکه‌ی بیروکه، له‌ شوینیکی می‌شکدا ده‌زیت و ئه‌وجا به‌ شیوه‌یه‌کی زاره‌کی ده‌گوێزریته‌وه بۆ لایه‌نی به‌رانبه‌ر، واته‌ لایه‌نی شانده‌ر ئه‌و په‌یامه به‌ وشه‌ی گونجاو ده‌ریتیت، پاشان وه‌رگر لێکی ده‌داته‌وه و تپی ده‌گات. به‌م جو‌ره‌ بریسکه‌ی بیروکه‌ی نیو می‌شکی شانده‌ر له‌ می‌شکی وه‌رگریشدا ده‌بیته‌ بریسکه‌ی بیروکه، به‌لام نابیته‌ ریک هه‌مان بیروکه، چونکه‌ گواستنه‌وه‌ی کوتومتی بیروکه‌ کاریکه‌ توانابه‌دهر.

¹³⁰ - دهره‌هست: Abstract ئه‌بستراکت، مجاز. دهره‌هستاندن Abstraction. بۆ پیچه‌وانه‌که‌ی پروانه به‌ره‌هست.
¹³¹ - میتاراگه‌یاندن: Meta-communication واته‌ راگه‌یاندن دهرباره‌ی پیکهاته‌کانی راگه‌یاندن، بۆ نمونه‌ دهرباره‌ی ره‌فتار، راستینه، سۆسه، نر‌خاندن، په‌یوه‌ندی... که‌ ده‌کاته‌وه: «راگه‌یاندن-دهرباره‌ی-راگه‌یاندن».
¹³² - «له‌ زاری یه‌کیدیدا ده‌په‌یفین»: ده‌ربڕینیکی سویدییه مه‌به‌ست لێی په‌یفینی هاوکاتی لایه‌نی جیاوازه به‌رانبه‌ر یه‌ک.

ژیانی ئیمه هەرگیز ریک کوتومت نییه، ئیمه خاوهن ئەزموونی جیاواز و باری جیاوازی، لێره شدا دەبێت بێسەلمێنین کە ژیان زۆر دادپەرور نییه. مەرۆف، با فرە نێزیکیش لە یەک بژین، جیهانیی جۆراوجۆریان هەیە. ئەمەش ڕوون دەبێتەوە بەوەی، بۆ نموونە خوشکوبرا باس لە ژینگەی ڕسکانی خۆیان بکەن. ئەوەی ئەمیان بە بەهەشتی دەزانێت، لە دۆخی پەرگێردا، لای ئەوەی دیکەیان دەبێتە دۆزەخ. ئەوجا لە باری وەهادا جیاوازییەکان هێندە ڕوون ئیمە لە ڕاگەیاندا ئاگایانە بەهەندیان دەگرن. بەلام لە دۆخی دیکە کەمتر پەرگێردا مەترسی زیادتر ئیمە پێمان وەها بێت وشەکانی بەکاریان دەهێنین هەمان واتایان هەیە لای کەسانی بەرانبەر. ئیمە پێمان وایە تێگەشتووی لە مەبەستی کەسی بەرانبەر - بەلام ناگایان لەوەی ئیمە لێکدانەوهی خۆمان کردوو، چونکە ڕانهاتووی ورد گوێڕادێڕین و کۆنترۆلی بکەینەوه ئایە ئیمە بەراستی دروست تێگەشتووی.

لێک نەگەشتن هەردەم ڕوو دەدات

هۆکار زۆر بۆ هەستاندنی هێندە جیاوازیان لە هەمان وشە. خالی گرینگ لە دۆخی ڕاگەیاندا لەوانە یە پەیردن بێت بەوەی ئیمە لێکدانەوهی جیاوازیان هەیە لە وشە، نەک هەڵدان بۆ وەدەستەتانی هاوچوونی تەواو کوتومت. لەوانە یە وەها باش بێت داوا لە کەسانی بەرانبەر بکەن گۆتە خۆیان پێناسە بکەن بۆ خۆلادان لە لێک تێنەگەشتن، بەلام ئەم کارەش دیسان دەبێتە مایە پتر ئالۆسکانی ڕاگەیاندا. کەواتە ئیمە ناچارین پەنا بەرینە بەر وشە و دەربرینی شل و گشتگیر و متمانەشمان هەبێت بەوەی ئەو کەسانە گۆتوگۆیان لەتەک دەکەین خاوهن جیهاننۆڕی تارادەیه ک نێزیک لەوەی خۆمان. دەنا بەردەوام لە مەرجی بێهۆدی پێناسە کردندا گیر دەخوین.

نموونه - وشە لای مەرۆفی جیاواز واتای جیاوازی هەیە

ڕیوان و لەیلا دانیشتون و بەدەم شێروقاوه خواردنەوه دەدوین. لەیلا، کەمیک بەپەرێزەوه بۆ ڕیوان-ی ڕوون دەکاتەوه کە پێی خۆشە گەر ڕیوان کەمیک زیادتر ڕاشکاو بێت.

ڕیوان: من - بەم هەموو ڕاشکاوییهوه!

لەیلا: ئاخەر تۆ کە ڕاشکاویت؟

ڕیوان: دەتۆ لە گشت دۆستانم بێرسە، ئەوان پێت دەلێن من لە هەمووان پتر ڕاشکاوم.

گۆتوگۆ خەریک بوو بگاتە ئاستی دەمەبۆلە بەلام هەردوو لا تێگەشتن لەوەی لێکدانەوهیان بۆ وشەیهکی وەها ساکار و باوی وەک «ڕاشکاو» جودایە. پێناسەی لەیلا بریتییه لە پێشاندانی هەست و بۆچوونی خۆ، واتە ڕاشکاو بێت ڕووهودەر. بەلام ڕاشکاو لای ڕیوان دەکاتەوه ڕاشکاوبوون بۆ وەرگرانی پێشیار، بێر و بۆچوون، واتە ڕاشکاو ڕووهوناخ. دوو پێناسەی جیاواز بەلام هەردووکیان تەواو دروست.

ئیمە مەرۆف بە دەگمەن نەبێت ریک هەمان «واتاکێشەکی» مان لە وشە نییه، گەرچی پێمان وایە هەمان مەبەستمان لە وشە کە هەیە و لە ڕووی فەرھەنگیی ڕووتەوه واتای وشە کە هەر ئەو بێت، کە دەکاتەوه

«شاواتا»¹³³ وشەكە. بە كەمىك چاوپۇشپەتە دەكرى ئەمىيان بە «بچووكتىن كۆلكەى ھاوبەش» يان بە «واتاى فەرھەنگى» نازەدە بکەين.

كىشەكە برىتپە لە «لاواتا»¹³⁴ وشەكە. گەر ئىمە بۇ نمونە بىر لە وشەى «قەنەفە» بکەينەو ئەوا گشتمان دەزانين باس لە ناواخنىكى تارادەيەك نەرمە كە دەكاتەو «شاواتا» وشەكە. بەلام جۆرى واتاكىشەكى لە دەمى بىستنى وشەكە، دەكاتەو «لاواتا» يان «خانەى واتاكىشەكى» وشەكە. كاتىك ھەرزەكارىك خەيال دەكاتەو لە راكشان لەسەر قەنەفە داپەسەندەكەى خۆى و گوپرادىران لە ھونەرمەندى ھەرە داپەسەندى خۆى بە دەنگى ھەرە بەرز لە رپى بىستۆكەو، ئەمەيە دەبىتە «خانەى واتاكىشەكى» وشەى قەنەفە لای ئەم ھەرزەكارە، كەچى داپىرەى ئەم ھەرزەكارە واتاكىشەكى/«لاواتا»ى تەواو جىاوازى لە ھەمان وشە ھەيە.

گەر باس لە بابەتى بەرھەست بىت، وەك كورسى و مېز، لىك تىنەگەشتن لە «لاواتا»ى وشە، نابىتە كىشە - گەرچى وشەى بەرھەست ھەيە، وەك داپكوباب يان پۇشاكى جوان، بە پىوھرى تەمەن و جىھاننۆرى، خانەى واتاكىشەكىيان ھەم بەرىنە و ھەم فرەجۆر. كاتىك دىتە سەر وشەى خاوەن نپوھرۆكى پتر دەرھەست لەوانەيە لىك تىنەگەشتنى «لاواتا» زۆر سەخت بکەوئىت. ھەر بۇ نمونە: بەرپرسايەتى و دادپەروھرى پەيى ۋەھان مامۇستا و فېرخواز «لاواتا»ى تەواو جىاوازيان لىيان ھەبىت. ھەمان كىشە سەر ھەلدەدات كاتىك ئىمەى مامۇستا باس لە ئەركى مالەو يان لە نووسىارىكى ناياب دەكەين و دەلىين باش جىبەجى كراو. نپوھرۆكى ئەو بەرھەمانە لە راستىدا دەرھەست نين، بەرھەستن، بەلام گوتەكەى ئىمە نرخاندىكى تىدايە بەرەيار نابىتە مايەى سەلماندن و تىگەشتنى ھەموان.

كەواتە بۇ راگەباندنىكى قوولتر دەبىت ئىمە لە ئاخفتندا تىگەين لە سەنگى ھەم «شاواتا» و ھەم «لاواتا» - بەلام خالى گرېنگ ئاگايە لەوھى دەشپت ئەو تىگەشتنە «كىشەدار» بىت. چىوھى ژىدارانە و لاواتاى جىاواز بۆى ھەيە بىتە ھۆكارى لىك تىنەگەشتن لە نپو كەسانى تارادەيەك ھاوتەمەن و ھاوازيەندى خاوەن پاشخانى تارادەيەك و يىكچووى فەرھەنگى و جفاكى. كۆسپەكان چەندىن جار زىاد دەكەن گەر راگەياندن لە نپو زايەند و تەمەنى جىاوازدا بىت، لە نپو كەسانى خاوەن پاشخانى جفاكى، رەچەلەك (ئىتتى) و فەرھەنگى جىاواز بىت - كۆسپى زمانەكى جۆراوجۆر لە لاو ھەستىت.

ئىمەى كارا لە بواريكدا دىدارى مرقانەى تەمەن، زايەندى جىاواز و پاشخانى تەواو جىاوازى تىدا زۆرە، دەبىت ھەم ئاگادار بىن لە كۆسپەكانى راگەياندن و ھەم بيان سەلمىين، خۆ ئىمە ناتوانين ئەو پىشمەرگانە بگۆرين. ئەوھى ئىمە لىرەدا دەتوانين بىگۆرين ھاندان تواناى راگەياندنى خۆمانە.

تەشۋىشى راگەياندن

ئەزمون و جىھاننۆرى جۆراوجۆرى ئىمە دەتوان بىنە ھۆكارى تەشۋىش و كارىگەرييان ھەبىت لەسەر چۆنەتى دەركى ئىمە بۇ پەيامى جۆراوجۆر. شپوھزار دەبنە ھۆى پەيدا بوونى وىستن و نەوېستن، ھەرۋەھا دەنگ و دەربرېنى رووخسار. لە زۆر بەشى سوئىدا، خەلكى ستۆكھۆلم و سكونە Skåne بە ھۆى شپوھزارىانەو بە كەسانى

¹³³ - شاواتا: دىئوتاسىيۇن Denotation - واتا و ئامارەى پاتەويات و راستەوخۆى وشە، رستە و دەستەواژە. برۋانە:

«لاواتا»: كۆنئوتاسىيۇن Connotation.

¹³⁴ - لاواتا: كۆنئوتاسىيۇن Connotation - واتا و ئامارەى لاوھىكى وشە، رستە و دەستەواژە. برۋانە: «شاواتا»: دىئوتاسىيۇن Denotation.

لووتبهرز و فیزن دادەنرین، کهچی چەند شیوەزاریکی نورلاند Norrland بە متمانەبەخش دادەنرین. سویدی رۆژاواى سوید بە رووخۆش و شاد دادەنرین چونکە تۆنیکى مەیلەو بەرزەرەو دەدەنە کوتای رسته. جۆرە شکەستەکارییەکی بیانیان هەیه لە زمانی سویدیدا لای زۆر کەس پەسەند و تارادەیه کیش شیرینە، کهچی ئە کسپنتی دیکە هەیه دەبیتە مایەى نیکەرانی و گومان.

تەشویش لە گشت هیلەکانی راگەیاندا بواریان هەیه. تەشویشی ناوەکی و دەرەکی هەن، تەشویش هەن بەرەست و هەن دەروونکار، بۆ نموونە: دەنگی ترافیک بۆ یەكەمیان و نەویستنی هەقەندى بۆ دووھەمیان. لە دۆخیکى ئاسایى راگەیاندا دەشیت تەشویشی هیلەى یەكەم بریتی بیت لە تەشویشی بەر لەوێ پەيامەكە بیتە دارشتن. شاندر، بۆ نموونە فیرخوایى ئامادەى، رۆژى رابوردو بەشداری ئاهەنگى پۆل بوو، کەم خەوتوو و توانای بیرکردنەوێ تەواوێ نییە. لە هیلەى دووھەمدا لەوانەى شاندر تووشى ئاوسانیکى خراپى گەروو بووبیت، لای دۆکتۆرى ددان بوو و دەرمانیکى بەهیزی بەنجى درابیتى یان لەبەر هەر ھۆیەکی دیکە بیت توانای دەربرینی زارەکی لاواز بووبیت. لە هیلەى سیھەمدا دەشیت تەشویش پەيوەست بیت بە لاوازی زمانزانی یان وشەزانییەو و بەوھش پەيام ناروون دەمینیت. ئەوجا کە دەگەینە لای وەرگر لەوانەى ئەمیان کیشەى بیستنی ھەبیت، دەنگەدەنگ لە دەرووبەرى زۆر بیت، لەوانەى لە دۆخیکى یەكجار ستریسدا بیت، یان دزانیکى لە دڵدا بیت بۆ بیستنی ئەو پەيام و ئەو شاندرە. بەلام وەرگر دەبیت ئاگادار بیت لەوێ «نا-راگەیاندا» بوونی نییە، تەنانەت پیندەنگبوون و نابەرەك شتوازیكە لە راگەیاندا و بە راگەیاندا لیک دەدریتەو، گەرچی دروستی لیکدانەوێ کەش مایەى گومان بیت - وەك لیکدانەوێ گشت راگەیاندا دیکە.

کارکردی راگەیاندا

ھۆکاریکی دیکەى پەشیوی لە راگەیاندا بریتییه لەوێ کارکردی¹³⁵ وشە و رسته بە پنی دۆخ دیتە گۆرین. دەستەواژەى کى ساکاری وەك «باران دەباریت» دەشیت تەنھا ئاگاداری بیت دەربارەى کەشوو، بەلام لەوانەى:

- «ھاندان» بیت بۆ پۆشینى بارانپۆش
- «خۆدزینەو» بیت لە دەرچوون
- دەربرینیک بیت لە «ھەستى نایەتى» - لە میژە دەباریت و زۆریش دەباریت
- دەربرینیک بیت لە «ھەستى ئایەتى» - لە میژە ھەوا زۆر وشک و گەرمە
- شتوازیك بیت بۆ «خۆدزینەو» لە پەيوەندى نیزیكتر - پاش رۆژیکى پرکار بەرپۆم بەرەو مال و نامەوێت کەسى تەنیشتم لە پاسەكەدا بدوینم
- شتوازیك بیت بۆ «دامەزراندنى پەيوەندى» - ماوێكە لە ویستگەى پاس وەستاویت و چاوەرپى پاسیکیت کە نایەت و تەنھا یەك کەسى دیکەش لەویدا چاوەرپى. ئەوجا ناچاریت گوتەى کى «زیرەكانە» دەربریت بۆ ئەوێ زۆر ناچۆر نەبیت.

زۆر كەس پىي وەھايە ئاخافتنى ساكار دەر بارەى كەشۈھەوا نزمترە لەو ريزەى بە شاينى خۇيانى دەرزانن، بەلام مرۇف پىويستى بە دەرۋازەى ئالۇز ھەيە بۇ دەستپىكى ئاخافتن، ھەم بۇ دامەزراندنى پەيۋەندى لەتەك كەسانى بيانى و ھەم بۇ ئاخافتن دەر بارەى بابەتى ھەستىار لەتەك ئەندامانى خىزان. ھەر نەبىت لە سويد ئاخافتن دەر بارەى كەشۈھەوا بەگشتى دەبىتە ئەو دەستپىكەى پەيۋەندى.

نمونه - پرسیارى زۆر ئاساى لەوانەيە كار كړدى ديكه يان هه بىت، بۆ نمونه ده بڼه هاندانى پروپوشر او

- «ئەو كەچوپ-مان نەماو»¹³⁶ - زۆر جار كاتى شيو، ده كاتهو: «دەتوانيت كەچوپ-كە كە بهيښت؟».

- «كەمىك بەستەنى خۆش نىيە؟» - لە نيو قەنەفە كەدا دانىشتوويت و سەيرى تيفى دەكەيت، ده كاتهو: «دەبچۆ كەمىك بەستەنيمان لە فريزە كە بۆ بهيښت».

- «ئاي لەو بۆنە خۆشە!» - لە زمانى منداللىكى چوار سالانەو، لە كافيتيرايە و سەيرى شووشەى خۆشاو كە دەكات لەسەر مېزە كەى ھاوسىي.

گوتەى لەو جۇرانه هينده باون شاندهرى گوتە كە لە راگە ياندندا بە دەگمەن نەبىت ئاگاي لەو نىيە راژە (خزمەت) يەك ئاراستەى كەسى بەرانبەر دەكات، ھەرۋەھا وەرگر بەئاگا نىيە لە ئامادەى راژەكارىي خۆى - گەر ھەبىت. بەلام گەر لە ناكاو دەر ك كرا بە «ھاندانە پروپوشر او كە»ى ئەو دەستەواژە ساكارەى دەر بارەى بەستەنى يان كەچوپە ئەوسا دوور نىيە وردە ناكو كىيەك سەر ھەل بدات. لەوانەيشە كەسى بەرانبەر تەنھا بە «ئاھا» وەلامى گوتەى «باران دەبارىت» بداتەو، كەچى شاندر لە ھۆشى خۇيدا زۆر لاي پروونە كە داواى چەترىك دەكات.

جار ھەيە وشە بەتايەتى بۇ دژواتا دىتە بەكارهينان. گوتەى بە روالەت نەيارانە ھەن لە بەشىكى وەلاتى سويد بۇ پيشاندانى پەرۋشى و سەرنجدان دىتە گوتن، واتە بۇ پيشاندانى ئەوۋى كەسىك پەرۋشى كەسىكى دىكەيە و زۆرى خۆش دەويت. بەگشتيش تۆنى دەنگ ئەم واتايە جودا دەكاتهو لە وانا لادەرە كەى دەستەواژەى وەھا. لە بارى وەھادا دەبىت مرۇف شارەزايە كى ھەبىت لە بەكارهينان و لىكدانەوۋى ئەم جۆرە تۇنكارىيە.

نمونه - بەھەلەداچوون لە كار كړددا

- گەر بەدەم گفگوگۈيە كى گەرم بەلام شادەوۋە بگوتريت «هينده گەوجيت برۋا بە شتى وەھا بكەيت؟» دەمودەست دەبىتە ھۆى لىك ترازانى دوو دۋست. دەربرينە كە تارادەيەك درشتە بەلام ديسان ديارىكر دىكى گەشى تىدايە، پىكھاتنىكى بىدەنگە و دەلېت گفگوگۈمان خۆش بوو. لەوانەيە ھەر دوو لاي ئەم گفگوگۈيە پىويستان بە راھينانى تواناي راگە ياندن بىت.

- مامۇستا بەر لە توانادۆزى بە ئېرك Erik دەلېت تۆيە كىكىت لە فېرخوازە ھەرە زىرە كەكانى ئەم ئامادەيە، بەلام «پىم وايە ھەرگىز لەم توانادۆزىيە دەرناچيت». ھەلەبەت مەبەستى مامۇستا

¹³⁶ - «كەچوپ»: جۇرىكە لە دۇشاوى خۆشە كراوى تەماتە دەخريتە بەر خوان.

شۆخییە کی دۆستانە یە و نیشانە یە کیشە بۆ لیک گەشتنیککی دۆستانە. باش بوو ئێرک-ی فیرواز پاش چەند رۆژیک مامۆستای ئاگادار کردووە لەوەی خەفەتبار بوو لەو گوتە یە مامۆستا. بەوەش دەر فەت درایە مامۆستا روونی بکاتەووە کە ئەو ھەرگیز گوتە ی وەھای دەر نە دەبێرێ گەر دلتیا نەبا لەوەی ئێرک زۆر باش لەو توانا دۆزییە دەر باز دەبێت. ئێرک بەم روونکردنەووەیە دلا سوودە بوو، مامۆستایش پەیمانی دا لەمەولا وریا تر بیت - روونتر بیت - لە ئا خافتندا.

بەستین - دۆخ

زۆر خال ھەن کاریگەرییان لەسەر راگەیاندن ھە یە و گرینگە لەبیرمان بیت کە راگەیاندن بەرتاوی بەستینە. دەشیت وشە، دەستەواژە، رستە و کۆی گیرانەو بە پێی دۆخ و بەستین واتای تەواو جیاواز ببەخشن. گەر ئیمە شاد بین یان خەمبار، نینگەران بین یان وەستیا، کاریگەری ھە یە لەسەر نیوەرۆک و شینوازی راگەیاندنمان لەتە ک یە کدی. خۆریکی گەش بیت یان ریزنە ی باران، لە توانا دۆزیدا کەوتوو یان زۆر باش سەرکەوتوو، دیسان کاریگەری ھە یە.

بەگشتی مرۆف پێی وەھایە بۆچوونی خۆی دەر بارە ی ئەو داکەوتە ی لە دەورووبەردا ھە یە تەواو بابەتەکییە، ویتە یە کی تەواو بەدەرە لە خۆی و ھیچ رەنگدانەووە یە کی کەسایەتیی خۆی تیدا نییە. گەر بشلێین ئەو ویتە یە بە ھاسانی نایەتە سەلماندن، بەلام پە ییردن بەو ی خۆنۆریم¹³⁷ کاریگەری بە ھیزی ھە یە لەسەر دونیا نۆریم¹³⁸ ھەر لە خۆیدا کاریگەری بەرھەستی ھە یە لەسەر دیدی خۆم بۆ دنیا. لەبەر ئەو ھیشە دوو کەس ھەرگیز ویتە یە کی ریک کوتومتیان لە ھەمان بابەت نییە.

مرۆف لە رپی ھەستەوەر و ئەزموونی خۆیەو دەورووبەر لیک دەداتەووە و ئەوجا ئەم ویتە دەرکراو خۆیەکییە بە داکەوتیککی بابەتە کی لیک دەداتەووە. ویتە ی ئەم داکەوتە بابەتەکییە ھاو بەشە لای کەسیکی دیکە لەوانە یە ویکچوو بیت - بەلام نە ک کوتومت - و دەشکریت زۆر جیاواز بیت (Moxnes 1995:111). ئەم دیاردە یە زۆر روونە کاتیک سیاستە مەداران لە رۆژگاری ھەلبژاردندا باس لە فراژووتنی جفاک دەکەن. ئیمە ی مامۆستایش تووشی ئەو جیاوازی ویتە ی داکەوت و دەرکی داکەوتە دەبین، بۆ نمونە کاتی ناکوکی فیروازان یان کاتیک ئیمە لە نیو خۆماندا باس لە پۆل یان فیروازیکی دەکەین. مەترسی لیرەدا ئەو یە مرۆف ویتە جیاوازی کە ی کەسی بەرانبەر بە درۆی پەتی بزائیت. لە دیداری کەسانی دیکە ی خاوەن پاشخانی تەواو جیاواز لە پاشخانی خۆمان و لەویشەو خاوەن دەرکی تەواو جیاواز بۆ داکەوت لە دەرکی خۆمان، بە ھاسانی ناکوکی سەر ھەلدەدات.

Ellmin کار دەکات لەسەر بۆچوون دەر بارە ی جیاوازی دەرکی مرۆف بۆ دەورووبەر، ئەم دەرکە بەرتاوی چییە و لیکدانەووە ی مرۆف بۆ دەورووبەری خۆی لە راستیدا چەند بەرگومان دەردەچیت. Taylor و Kolovsaky دەلێن خۆنۆرینمان کاریگەری ھە یە لەسەر دیکە نۆرینمان،¹³⁹ ئەزموونی پینشووترمان و نر خاندنە کانمان کاریگەرییان ھە یە لەسەر ئەو ی چی دەبینین و چی فیر دەبین، ھەستە کانمان دین و ئەزموونە کانمان لە فیلتەر دەدەن و

¹³⁷ - خۆنۆرین: نۆرین لە خۆ.

¹³⁸ - دونیا نۆرین: نۆرین لە دنیا.

¹³⁹ - دیکە نۆرین: نۆرینی مرۆف لە کەس و لایەنی بەرانبەر.

شیوه‌پژیهان ده‌کهن. مروّف ده‌که‌ویته ساکاراندن یان ئالۆسکاندن ئه‌وه‌ی تی ناگات، گهر له ده‌ستپیکه‌وه ئاگاداری ته‌واویشی نه‌ییت بۆ خۆی - به‌گشتیش ئاگابه‌ده‌رانه - سه‌ره‌نیا¹⁴⁰ ی ده‌کات (Ellmin 2008:101).

پراگه‌یاندنی نازاره‌کی - جووتپه‌یام

ده‌ربهرینی پرووخسار، زمانی جه‌سته و پراگه‌یاندنی دیکه‌ی «لازمانه‌کی»¹⁴¹ -ی وه‌ک خیرایی گوتن، ئاست و تۆنی ده‌نگ ده‌بنه‌مایه‌ی راهیزان یان شیواندن و داهیزانی پراگه‌یاندن. ئەم شیوازانە‌ی راهیزان و شیواندن پراگه‌یاندن ته‌شویشتیکی جیددین گهر بینه‌هۆکار بۆ پراگه‌یاندنی لیکدانه‌وه‌ی دژوه‌ستاو بۆ په‌یامه‌زاره‌کیه‌که و لای وه‌رگر بینه‌هۆی سه‌رلیشتیوان و دوودلی، ئەمه‌ش ناکوکی لی ده‌زیت. به‌م دیاردیه‌یه‌ ده‌گوتریت «جووتپه‌یام»، ده‌ستاویژینکی کاریگه‌ره‌ بۆ ده‌ستپه‌ردان و ده‌سه‌لاتبازی (Bateson 1972).

«لازمانه‌کی» واته‌ سه‌رله‌به‌ری له‌ش، نه‌ک ته‌نها ده‌ربهرینی پرووخسار و بزواتی له‌ش، به‌شداره‌ له‌ ئاخفتندا، به‌وه‌ش پراگه‌یاندنی نازاره‌کی ده‌کریت زۆر پروونتر یان شیواوتر بیت له‌ په‌یشه‌گوتراوه‌کان. مروّف له‌ ری له‌ش و ده‌ربهرینی پرووخساره‌وه، هه‌م ئاگایانه‌ و هه‌م ئاگابه‌ده‌ر، هه‌ست و هه‌لویت راده‌گه‌یه‌نیت. هه‌لبه‌ت لیکدانه‌وه‌ی به‌رانبه‌ریش ده‌شیت ئاگایانه‌ یان ئاگابه‌ده‌ر بیت به‌لام له‌وه‌ش بترازیت لیکدانه‌وه‌ بۆ هه‌یه‌ ته‌واو چه‌وت بیت.

پراگه‌یاندنی خاس

بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی ناکوکی په‌یوه‌ست به‌ که‌ماسیی پراگه‌یاندنه‌وه‌ ئیمه‌ی مروّف پنیوستان به‌ راهیزان و هونه‌ری نوێیه. پراگه‌یاندنی نیوان نه‌وه‌ی جیاواز به‌تایه‌تی و هه‌روه‌ها نیوان دوو زایه‌ند مه‌رجی گران ده‌خاته‌ سه‌ر توانای پراگه‌یاندن. مامۆستایه‌کی ئاگایانه‌ تیکۆشیت، چۆن ئاخپه‌ره‌یکی باشه، هینده‌ش بیسه‌ریکی باش بیت، لای فیرخوازن ده‌بیته‌ نموونه‌یه‌کی زۆر باش و هه‌ولیش ده‌ده‌ن شویتپیی ئەو مامۆستایه‌ هه‌لبگرنه‌وه‌ که‌ ره‌فتار و گوتاری ویکچوون.

مامۆستا، وه‌ک ئاخپه‌ره‌یکی باش، مروّفینکی کراویه‌، که‌سایه‌تی هه‌یه‌ بێ ئه‌وه‌ی خۆیه‌کی بیت، ده‌رک، بۆچوون، هه‌ست و ئەزموونی خۆی بۆ فیرخوازن پروون ده‌کاته‌وه. ده‌شیت مامۆستا لیره‌دا به‌ هه‌مان کراویه‌ی و بێ پێشداوه‌ری ئاماده‌ی گوێرا دیوان و به‌هه‌ندگرتنی ده‌رک، بۆچوون، هه‌ست و ئەزموونی به‌رانبه‌ر بیت. ئەمه‌شیان دژوارتره‌ له‌ مه‌رجی یه‌که‌م. زۆر جار پروو ده‌دات که‌سی به‌رانبه‌ر دل ده‌کاته‌وه‌ و نیگه‌رانی یان شادمانیی خۆی بۆ ئیمه‌ باس ده‌کات که‌چی ئیمه‌ ده‌که‌وینه‌ سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ له‌ خه‌م و شادی خۆمان. هه‌ر زوو هه‌ست ده‌که‌ین پنیوسته‌ نۆره‌بری بکه‌ین و ئەزموون و هه‌ستی هاوچۆری خۆمان پروون بکه‌ینه‌وه، یان ده‌مانه‌ویت لیکدانه‌وه‌ی خۆمان له‌وه‌ی گوترا بخه‌ینه‌ به‌ر باس و هه‌روه‌ها ئامۆزگاریمان هه‌بیت بۆ چاره‌ی کیشه‌یه‌کی باسکراو. پراگه‌یاندنی خاس بابه‌تیکه‌ داوای راهیزان ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی تیندا توانا بین. ئیمه‌ی مروّف رانه‌هاووین به‌وه‌ی ده‌رفه‌تمان

¹⁴⁰ - سه‌ره‌نیا، سه‌ره‌نیاکردن: complement. به‌سه‌ره‌وه‌نان، خسته‌سه‌ر، پرکردنه‌وه، ته‌کمیلکردن. بۆ سه‌ره‌نیا، ناوه‌نیا، بنه‌نیا، نه‌یشه‌نیا، رۆخه‌نیا بروانه‌ جه‌لیزاده، م. م. «زاراوه‌سازی پێوانه»، سایتی mamosta.net.

¹⁴¹ - لازمانه‌کی Paralanguage, paralinguistics - پارالینگویستیک - واته‌ ده‌ربهرینی لاتنه‌شیت، بۆ نموونه‌ ده‌ربهرینی له‌ش و پرووخسار و ... هتد.

بۆ ئەوێ لە ناكۆكیدا/دەرفەتی گوتوویژر برەخسیت دەبیت من ئومیدیکم هەبیت بەوێ تۆ دەتەویت گۆی
 رادیریت بۆ باسی بارودۆخی من، بێ ئەوێ هەستاندنی من رەت بکەیتەو. من دەبیت ئومیدم هەبیت
 بەوێ تۆ هیندە ریز و خولیات هەیه بۆ چۆنەتیی هەستاندنی من لە دەورووبەر کە تۆ بە ئاستیکی
 گونجاوی ریزهوه په یامه که ی من وەر بگریت. منیش دەبیت ئامادهی گوێرادیران و بەهەندگرتنی په یامی
 تۆ بم دەربارە ی ئەزموونی خۆیه کیی خۆت. (Jordan <http://blog.perspectus.se>)

1. گوٲر اڊيٲراني قوول ٻو ڪه ساني به رانبر و ٺامادهي وەر گرتني په ياميان ٻو ٺهه وي به دروستي لنيان بگهين، يا هاواراش نهين له ته ڪ ٺهه وي ده گوٲر ٲٲ.

3. گوپراڊيرانى قوول بۇ ناخى خۇ بۇ دۇزىنەۋەى بەرسف و رېنگەچارەى ژيرانەتر كە بەراستى سوودى ھەبىت بۇ ھەموانى بەركەوتيان دەبىت و ھەروھە ئەنجامگىرى لەو كارە - گەر مروف تەنيا بىت و ئەنجامگىرىيە كەى بنووستەۋە فرە باشتر .

به دیدی Grundelius گشت ټو چوار توانایانه ده بیټ بخرینه کار چونکه هر به که یان کارکردی خوۍ هه یه و جهخت ده کات له سهر ټه وهی راگه یان دمنان ناگاته ټو و رږدییه پیوسته. ټه مهش که ماسیه که ده بیته هوۍ نه چه رځانی جفاک: «له چاو سهرده مانی زووتردا، راگه یان دنی ئیسته مان هم زیده تره، هم له ته ک ژماره یه کی زیده تری که ساندایه و هم خیراتریشه، به لام هیشتا به شیوه یه کی زور فره وان راگه یان دمنان ناپیشه وهرانه یه»، ټهم ناپیشه وهریهش به هاسانی هم نا کوکی لی ده زیټ و هم دوستایه تی. (Grundelius 2009:17)

142۔ بہرہ ی سۆزہ کے: Emotional intelligence.

گهشتیک «به کهوشی کهسی بهرانبهروه» و بریار ده دات دهرهفت بداته کهسی هاو دهم گشت گوتهی خوی تهواو بلیت.

Grundelius مه به سته تی مرؤف بیردانه وهی هه بیت له وهی ده گوتریت، ره خنه گر بیت، به لام پهله ی لی نه کات و چاوه ری بیت هه تا تهواو دلنیا ده بیت له تیگه یشتی کهسی بهرانبه. پیکهاتنیکی نیوتوژ له سه ره ئه وهی هه ره دوو لا دهره تیان هه بیت بی نوره برین هه تا دوا خال گوتهی خویان روون بکه نه وه، ده بیته مایه ی داینبوونی که شیک ئاسووده تر و ئارامتری ئاخفتن و ههروه ها هه لکشانی ئاستی راویژ. Grundelius جه ختیش ده کات له سه ره ئه وهی مرؤف لی ره دا مه و دایه کی باشی بریوه به ره و چاره ی سازهنده بو ناکوکی.

مرؤف، گهر بزانی کهسی بهرانبه به قوولی گویرادی ره و چ پیوستی به هونه ری خوسه پاندن¹⁴³ و فهندی دیکه ی ده ستیوه ردان نییه، ئه وسا ده توانیت خوړسکانه باس له ویست و ههستی خوی بکات. له ئاخفتنی وه هادا باش ئه وهیه به تهنیشت یه که وه دانیشتن یان پیاده ره وهی بکه، نه ک بهرانبه ره یه کتر دانیشتن و بیر کی کهسی ئاخپوه به دهر برینی رووخسار و لهش هه راسان بکه.

راگه یاندنی به راستی خاس دوو لایه نی هه یه و له وانه یه مرؤف پی و بیت دژوه ستاوی یه کدین. لایه نیک بریتییه له گویرادیان و ئاماده یی وهرگرتن، دهرکردن و هاوئامیزاندنی¹⁴⁴ په یامی کهسی بهرانبه. لایه نی دووه می راگه یاندنی به راستی خاس بریتییه له توانای وهرگرتنی هه لویتستیکی ره خنه گرانه له وهی ده بیستین، بویرین ئه و بابه ته بخه یه ژیر پرسیاره وه که هه ست ده که ی نادرسته، توانامان هه بیت بو دیاریکردنی سه ره نجامی خو مانه - گهر به ره ه لستیش کراین - ئاماده بین داکوکی له بوچوونی خو مان بکه ی. (Grundelius 2009:18)

Grundelius هیلکارییه ک به کار ده ییت و به «نخشه ی راگه یاندن» ناوره دی ده کات تیدا «باس له و که شه جوراوجورانه ی ئاخفتن ده کری که ئیمه دروستیان ده که ی». له م هیلکارییه دا به شیک له هه نگاوه کانی راگه یاندنی خرابی نیو «په یژه ی ناکوکی» ی Glasl ده ناسینه وه. ئه و جا پیگه ی پیچه وانه سه رنجراکیشتر ده بیت، واته: چون ده که ی به راگه یاندنی خاس، که Grundelius به هه شت پله ده ینه خشییت: له بیلایه نی و بیباکی ره هاوه بگره هه تا پیکهاتنی تهواو. (سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره 22 و دواتر).

مرؤف، به دیدی Grundelius ده بیت بویریت، لانیکه م له ته ک یه ک کهسی دیکه دا، که سه کی بیت ئه و جا ده گاته راگه یاندنی خاس، واته نهومی هه فته م له پلیکانه که دا. به لام مرؤف ده سه لاتی ته نها کاری خوی هه یه. Grundelius زوریش ورد جه خت ده کات له سه ره ئه وهی مه به ست له راگه یاندنی که سه کی ئه وه نییه خو یه کی بین. (سه رچاوه ی پیشوو، لاپه ره 123).

¹⁴³ - هونه ری خوسه پاندن Master suppression techniques

¹⁴⁴ - هاوئامیزاندن: inclusion، هه لسوکه و تیک بو له ئامیزگرتنی بهرانبه. جیکردنه وه و له سه رکردن. پیچه وانه ی دهرئامیزاندن exclusion.



ھىلكارى «پلىكانەى راگەياندنى ئايەتى» - Grundelius (2009)

هونه ره سهخته که ی گوپراډیران

خویندنی رشته ی ماموستایه تی ده با پتر جهختی له سهر فیرکردنی هونه ری گوپراډیران با بۆ ئه وه ی پاشان تازه ماموستا ئه م زانیاره به نیو پۆلدا په خشان کردبا. ئیمه به هاسانی وه های راده نویتین که گوپراډیران توانایه کی خامۆشه و «بۆ خۆی بوونیکه هه یه»، به لام بۆ ئه وه ی مروّف ببیته گوپراډیریکه باش ده بیت هونه ری گوپراډیران بیته خویندن.

...]

لیره له تیکسته سویدییه که دا به رانه ر «خویندنی گوپراډیران» وشه ی Lyssundervisning هاتووه و نووسه ر ئه م تیکسته ی بۆ وشه که به په راویز تۆمار کردووه:

وشه ی Lyssundervisning به ره می نووسه ر: ئاده لمان Kent Adelman, ه Adelmann زور جار وشه ی lyss به کار ده هینیت بۆ بووژانه وه ی وشه که ی نیو دیره ناوداره کانی Carl Gustaf Verner von Heidenstam (1859- 1940) که ده لیت:

Det är skönare lyss till den sträng, som brast,
Än att aldrig spänna en båge.

گوپراډیران بۆ ژیه کی هه لچوو خوشتره
له وه ی هه رگیز که وانه یه ک گرژ نه که یه ته وه
[...]

ئاده لمان Kent Adelman ی خاوه ن بروانامه ی دۆکتورا له سویدیادا، له کتیه که ی خۆیدا: «هونه ری گوپراډیران. گوپراډیرانیکه دیداکتیکانه¹⁴⁵ له فیرگه و فیرکاریدا» *Konsten att lyssna. Didaktiskt lyssnande i skola och utbildning* (2009) ده لیت: «هه ر چۆن توانای گوپراډیران وه ک پرۆسه یه کی سروشتی گه شه ناکات، خووی گوپراډیرانی ئایه تیش له خۆرا گه شه ناکات».

هۆکار بۆ نه خویندنی گوپراډیرانی قوول به بۆچوونی من ده گهریتته وه بۆ ئه وه ی ئیمه خاوه ن فره هه نگیکی سالار فره مانین، که تیدا گوپراډیران بابه تیکه هاوبه ش نه بووه. به رپر سایه تی گوپراډیران به گشتی له ئه ستوی لایه نی ژیر ده ست بووه. گوپراډیرانیش هاواتا بووه بۆ مه رجی گوپراډیره لی. (Adelman 2009:123)

ده یسا مه به ست له گوپراډیرانی خاس چییه؟ گوپراډیران به وه ی پرۆسه یه کی سروشتی نییه له بیستن جودا ده بیتته وه، Adelman ده لیت گوپراډیران به هره یه که ده شیت و ده بیت مروّف گه شه ی پی بدات وه ک هه موو رووکاره کانی دیکه ی زمان. بۆ ئه وه ی مروّف ببیته گوپراډیریکه خاس ده بیت په یه وه ی ئه م شه ش خاله بکات که تاراده یه کی به رین له ته ک بۆچوونه کانی Grundelius ریک دین:

1. ئاگاداری جیهانی گوپراډیرانی خۆی بیت
2. له جیهانی گوپراډیرانی خۆی ده رباز بیت
3. بچیته نیو جیهانی گوپراډیرانی که سی به رانه ر

¹⁴⁵ - دیداکتیک: زانستی هۆکاره کانی کاریگه ر له سهر فیرکاری و نیوه رۆکی فیرکاری، Didactic method.

4. ئامادە بېت بۇ ۋەرگرتنى ھەست و بىرى قوۋلى كەسى بەرانبەر و ھەروەھا زەنگىنکردنى جىھانى گويپرادىرانى خۇ

5. بگەرېتەۋە بۇ جىھانى گويپرادىرانى خۇ و راگەياندىنى بەرسقىكى گونجاو بۇ كەسى بەرانبەر

6. ئاگادار بېت لە جىھانە گۇراۋەكەى گويپرادىرانى خۇ

مرؤف ناتوانيت ھەروا بە ھاسانى ھەست و بىرکردنەۋەى ناخەكى خۇى خامۇش بكات، ئەمە چىيە چالاکانە گويپرادىرى كەسىكى دىكەيە - چونكە لايەنى ناخەكى خۇى رەپىش دەخات و گويپرادىرانەكە ھەراسان دەكات. كەۋاتە ھەنگاۋى يەكەم ئاراستەکردنى سەرنجە روۋەو خۇت بۇ ئەۋەى پاشان چالاکانە ئەو سەرنجە ئاراستەى بەرانبەر بگەيت، با بلىين بە تەنىشتىيەۋە برۆ و دل بۇ بىر و ھەستى ئەو بگەۋە. ئەۋجا بۇ ئەۋەى بەرسقىكى راستگويانە بدەيتەۋە بە كەسى بەرانبەر دەبىت ديسان بگەرېتەۋە بۇ ناخى خۇت، بۇ ھەست و بىرى خۇت. Adelmannd دەلېت ئەم پرۆسەى ئاۋالەبوۋنە روۋەو ھەم ناخ و ھەم دەر، بە چەمكى Buber-يانە: روۋەو ھەم «ئەز» يكە و ھەم «تۆ» يەك، روۋەو بابەتىكى ئاشنايە و يەكىكى نامۆ. ئەم پرۆسەيە ھەر ۋەك گويپرادىرانى چالاک دەبىتە مايەى فرازوۋتن و گۇراني دونىاي ناخەكىي خۇ.

گويپرادىرانى چالاک داۋاي ئاراستەبوۋنى روۋەو تىگەيشتن دەكات نەك «گويپرادىرانى نيۋەگوى». ¹⁴⁶ كەۋاتە ئىمە دەبىت ھەم خۇمان و ھەم فېرخۋاز رابەيتىن بە گويپرادىرانى خاس. لە پەنا فېربوۋنى ئەو ھونەرەشدا لەۋانەيە بشىينە ھاۋدەنگىكى خاس.

Nilsson و Waldemarson لە كىتېي: (1990/1994) *Kommunikation. Samspel mellan människor* دا دەلېن گويپرادىرانى چالاک يان قوۋل ۋاتە سەرنجگىرى لە چەندىن كەنالى جياۋازەۋە:

سەرەتا گوى بۇ پەيۋە گوتراۋەكان رادىرە، ۋاتە ئەۋ پەيۋەنى لە راستىدا دىتە دەربرېن، ئەم پەيۋەنە بگە سەرچاۋە بۇ دارشتنى وىتەيك لە مەبەستى ئاخىۋەر. ئەۋجا گويپرادىرە بۇ نەگوتراۋىش، ئەۋەى ناگوتريت، ۋاتە ئەۋەى ئاخىۋەر ئاگايانە يان ئاگابەدەر خۇى لە گوتنيان دەدزىتەۋە. ديسان دەبىت گويپرادىريت بۇ «گوتەى نيۋتۆز»، ۋاتەى ئەۋەى دەكەۋىتە ژىر لىۋانەۋە، ئەمىش بە سەرنجگىرى لە تۋنى دەنگ، لە جەختى وشە، لە ۋچان و زەنگى دەنگ.

مرؤف كاتى گويپرادىران، جگە لە گوى، دەبىت چاۋىش بختە كار (تەنانەت كاتى ئاخافتنىش). رەفتارى كەسى ھاۋدەم چۈنە؟ دەربرېنى لەش و روۋوخسارى چۈن؟ نىگاگىرىيمان چۈنە؟ كەسى ھاۋدەم نىگا وىل دەكات؟ ئايە من لام سەختە نىگا بەرز بگەمەۋە؟ مرؤف دەبىت پەى بە ھەۋا و كەشى ھەقبەندىيەكەش بەرېت - خاۋە، ئارامە، گەرم و ئاۋالەيە يان گرژ، داخراۋ، مەۋداگر و نەيارە؟ لەۋەش بەۋلاۋە، مرؤف دەبىت گويپرادىرى ناخ بېت - كاتى ئاخافتنى كەسى ھاۋدەم چى لە ناخى تۇدا دەگوزەرېت، ۋاتە بەرتەكى تۆ چۈنە بەرانبەر تەكى كەسى دىكە؟ ھۆشت پەرت دەبىت، ژان بە سكتدا دىت، ۋردە ھەراسانى پەيدا دەبىت يان دەكەۋىتە باۋىشكدان؟ (Nilsson & Waldemarson 1994:60)

¹⁴⁶ - «گويپرادىرانى نيۋەگوى» دەربرېنىكى سويدييە دەكاتە گويپرادىرانى لاۋەكى، نەبىست، نابەدل، بەھەند نەگرتن.

كهواته هاوده‌می ئه‌ركیكى هاسان نییه ئیمه له‌ئەستۆی ده‌گرین و ئاده‌لمان گوته‌نی: ده‌چینه نیو جیهانی گوێرادی‌رانی كه‌سیكى دیکه‌وه و هه‌ول ده‌ده‌ین په‌یامه‌كه‌ی تیڤگه‌ین وه‌ك ئه‌وه‌ی له‌ چاوی ئه‌و كه‌سه‌وه‌ بره‌وانینه‌ گو‌شه‌نیگا و كێشه. ئاده‌لمان ئه‌م باب‌ه‌ته‌ ناو ده‌نیت: گوێرادی‌رانی هاوسۆزانه و گه‌شتیک به‌ نیو جیهانی گوێرادی‌رانی ئه‌وه‌ی دیکه‌دا.

قوناخیک دیکه‌ی راگه‌یانندن بریتییه له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ جیهانی گوێرادی‌رانی خۆ و به‌راورد‌کردنه‌ به‌ هی ئه‌وه‌ی دیکه. ئاده‌لمان ئه‌مه‌یان زۆر هۆنه‌رانه (شاعیرانه) باس ده‌کات: مرۆف بیرۆکه‌کانی ئه‌وه‌ی دیکه له‌ته‌ك خۆی ده‌بات وه‌ك ئه‌وه‌ی مه‌لی نامۆ بن و به‌و ر‌وانگه‌گورییه، ر‌وه‌و جیهانی گوێرادی‌رانی خۆ، چیدی نامۆ نه‌مینن، بگره‌ کاریک ده‌که‌ن مه‌لی خۆمالی نامۆ ر‌انویتن له‌ «هاوسه‌مای نیوان ناسیاری و بیانیبووندا، نیوان ئاشنایه‌تی و نامۆیدا» (Adelmann 2009:109).

هه‌لبه‌ت گوێرادی‌ران له‌ دۆخی ناکۆکیدا دژوارتر و گرینگتره، چونکه‌ مرۆف مه‌یلیکی هه‌یه‌ بۆ لیکدانه‌وه‌ی په‌یام به‌ جۆریکی بگونجیت له‌ته‌ك ئه‌و وینه‌ نایه‌تییه‌ی ر‌یک له‌و دۆخه‌دا هه‌مانه‌ ده‌رباره‌ی شانه‌ر - مرۆف ئه‌وه‌ ده‌بینیت و ده‌بیستیت كه‌ چاوه‌نۆریه‌تی با ر‌یکیش نه‌یه‌ت له‌ته‌ك داكه‌وتی باب‌ه‌ته‌کیدا - گه‌ر ئه‌میان بوونی هه‌ر هه‌بیت.

ته‌نانه‌ت له‌ ئامه‌ریكایش باب‌ه‌تی «خووی هه‌راسین و بگره‌ خراپی گوێرادی‌ران» ده‌خریت به‌ر باس. ئه‌مه‌ش له‌وانه‌یه‌ سه‌یر بیت بۆ وه‌لاتیک speech «گوتار» تیدا - به‌ به‌راورد له‌ته‌ك سوێدا - باب‌ه‌تیکی هینده‌ مه‌زن و نه‌ریتیکی هینده‌ ر‌یشه‌دار بیت - یان تۆ بلی هه‌ر ئه‌وه‌ش هۆکار بیت؟ به‌ پێی زۆر له‌و تۆژه‌رانه‌ی لێره‌دا ناویان هاتوه‌، له‌ ئامه‌ریکا گوتن فره‌ گرینگتر بووه‌ له‌ گوێرادی‌ران. له‌ سوێد، باب‌ه‌تی «ر‌ه‌وانبیزی» پێگه‌یه‌کی هینده‌ به‌رچاوی نییه، له‌ته‌ك ئه‌وه‌شدا توانای گوێرادی‌ران، گوێرادی‌رانی به‌ راستی قوول و هاوسۆزانه، هینشتا ته‌واو باش نییه. ئاده‌لمان ئاماژه‌ ده‌کات به‌ تۆژه‌رانی ئامه‌ریکایی Larry Barker و Kittie Watson و ئامۆزگارییه‌کی هه‌موار‌کراوی ئه‌وان ده‌رباره‌ی «ئاگایی وه‌رگرانه له‌ ر‌وانگه‌یه‌کی گوێرادی‌رانه‌وه» - كه‌ بۆ فیرگه له‌باره - پێشکه‌ش ده‌کات.

ده‌ خووی گه‌شی گوێرادی‌ران

1. ده‌رفه‌ت بده‌ ئاخپه‌هر په‌یامی خۆی ته‌واو ده‌ربریت - واته له‌ هه‌یچه‌ نۆره‌برپی مه‌که - گوته‌برینی پێویست ده‌شیت ئه‌وانه‌ بن له‌ به‌ستی جینیدا پێیان ده‌گوتریت «پرسیاری شیرازه‌به‌ندی»¹⁴⁷ یان ر‌وونکردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ت.

2. ته‌ماشای ئاخپه‌هر بکه - نیگاگیریه‌کی ئارام دابه‌زرتنه، نه‌ چاوی تێبه‌ر به‌ جۆریك ئاخپه‌هر شپزه‌ بیت، نه‌ به‌رده‌وام ته‌ماشای لایه‌کی دیکه بکه، چونکه‌ ئه‌مه‌یان نیشانه‌یه‌کی ر‌وونه‌ بۆ گوته‌دان.

¹⁴⁷ - پرسیاری شیرازه‌به‌ندی: واته‌ ده‌ربرینی پرسیار یان سه‌رنج ده‌رباره‌ی راگرتنی شیرازه‌ی جین و ده‌رنه‌چوون له‌ باب‌ه‌ت و کات و... هتد.

3. کاریک بکه ئاخپور ههست به گرینگى خوى بکات - بیسەر نۆرهى ههیه له بهخشینی ههستی ئاسوودهیی به ئاخپور، ئهوهش به پێشانانی گرینگیدان، بۆ نموونه جاروبار سههرلهقاندنیک یان خهندهیهکی سهلماندن، له بری چاوپرینی ئاشکرا له کاتژمێر.
4. پشتیوانی له دارشتنهکهی ئاخپور بکه - چاوهڕێ به روونکردنهوه پاشان بهدهم باسهوه بپننه پێش. ئهوه کاریکى خاس نییه ئاخپور، ههر لهبهر ئهوهی بیسهری خۆرانهگر فیری خۆراگری نهبووه، ناچار بیت زوو زوو بلیت: «کهمیکی دیکه دهگهمه ئهوه باسه». ههولیش بده خۆت لادهیت له ههراسانبوون و سهرنجهرتی به هۆی پۆشاک، رووخسار یان راجهیننی ئاخپور.
5. خهیاڵگیر به لهوهی دهگوتریت - خۆت لاده له پهرتوونی خهیاڵ بهرهو باسی دیکه. گهر مرۆف له رووی هزرییهوه خۆی ئاماده کردبیت، سهرنجگیری له گوتار هاسانتر دهبیت.
6. پهله له ئهناجمگیریدا مهکه - دهنه لهوانهیه خالی گرینگ لهدهست بچن.
7. وریای سوورهداو¹⁴⁸ به - جاریش ههیه مرۆف دهبیت تیبکۆشیت بۆ دۆزینهوهی سوورهداو.
8. سهرنج تۆمار بکه - کاتی گوێراډیران گهر خامهت له دهست بیت و کاتی پتویست سهرنج تۆمار بکهیت دهبیت یاریدهر بۆ ههم دۆزینهوه و ههم راگرتنی سوورهداو. یاریدهریشه بۆ بهرز راگرتنی سهرنجگیری.
9. له «کاتی لهبار»دا، واته کاتیکى ئاخپور ئاماژه دهدهات، پرسپاری گونجاو بخه بهر باس - مهبهستیش ئهوهیه مرۆف پرسپار بکات نهک گریمانهی خۆی له پۆشاکى پرسپاریدا دارپژیت به مهبهستی دهبرینی بۆچوونی خۆی. لیرهشدا دهرفهت ههیه بۆ سوود وهرگرتن لهو سوورهداوهی دهشیت زووتر دۆزینهوهی سهخت بووبیت.
10. بهلام له پێشدا ههول بده تیبگهیت - دهنه مهترسیی ههیه به گریمانهی چهوتوهوه بکهوتیه گومانکاری.

(Adelmann 2009:124ff)

فیرخوازی کهمدوو

له گشت پۆلیکدا فیرخواز ههن کهمدوو، فیرخواز ههن خۆشییژ و ههلبهت فیرخوازیش ههن له نیوان ههردوو لادا. له نیو دهستهی کهمدوودا چهند کهسیکی گوێراډیری خاس پهیدا دهبن، بهلام بیدهنگی نابیتته پتوهریکی دلیا بۆ گوێراډیرانی چالاک، با یاریدهریش بیت. ئهوه ئهرکی ئیمهی مامۆستایه هاوسهنگی گوتار و گوێراډیران له پۆلدا راگرین - که دهکاتهوه هاندانی فیرخوازی کهمدوو بیتته گۆ بۆ دهبرینی بۆچوون و پرسپاری خۆ و ههروهها کهمیک ئارامکردنهوهی فیرخوازی خۆشییژ. کاری هاسان ئهوهیه پیت وها بیت فیرخوازی کهمدوو دلاسوودهیه به نۆرهی خۆی و ئهوه دهرکهوتنهی ناوێت که گوتارییژی دهپرهخسپیت. بهلام زۆر جار دهرفهت نهدراوته ئهم فیرخوازان له راگهیاندا «پننه پێش»، چونکه کهس ئاماده نهبووه لیان بیستیت - خۆ ئهمانه

¹⁴⁸ - سوورهداو: ئاماژهیه به شارێ، به چرا و داوی ئاشکرای پێشاندهر بۆ بهستنهوهی باسهکان به تهوهریکی تایبهتی دیاریکراوهوه.

هەرگیز ناپه‌یشتن. نۆره‌یه‌کی له ماوه‌یه‌کی درێژمه‌ودادا بزماریژ بکریته‌ لێ ده‌رچوونی هاسان نییه. به‌گشتی م‌رؤف بۆ ر‌زگاربوون له‌و دیاردیه‌ ناچاره‌ گ‌رووپ ب‌گ‌و‌ر‌یت. (Moxnes 1995)

گ‌هر ده‌رفه‌تی ئاخ‌افتن به‌ شیوه‌یه‌کی نایه‌کسان دابه‌ش ک‌رایه‌ت و م‌رؤف چالا‌کانه به‌ره‌نگاری نه‌ب‌یت‌ه‌وه‌ ئه‌وا ده‌کاته‌وه‌ سه‌لماندن‌یک‌ی ب‌یده‌نگانه بۆ مافی لایه‌نی به‌ه‌یز، خۆی ب‌کاته‌ خاوه‌ن گوتار و دا‌گیریشی ب‌کات. مام‌وستایش به‌و کاره‌ ف‌یرخوازی گ‌ویا که‌مدوون ده‌ترنج‌ب‌یت‌ه‌ نیو ف‌هره‌نگ‌یک‌ی مه‌ند و نه‌خوازراوی ب‌یده‌نگیه‌وه‌. به‌و کاره‌ ئیمه‌ ده‌بینه‌ ه‌وکار بۆ ج‌فا‌ک‌اندنی به‌ش‌یک له‌ ف‌یرخوازان له‌ ب‌یده‌نگیدا. (Adelmann 2009:122)

شیلان - ف‌یرخوازیکه‌ که‌مدوو

شیلان - وه‌ک ف‌یرخوازیک‌ی که‌مدوو، زیره‌ک و سه‌لار ده‌ستی به‌ خ‌و‌پ‌ندن کرد. ه‌هر زوو شیلان خ‌رایه‌ خان‌هی «که‌مدوان» ه‌وه، که‌ ده‌یک‌رده‌وه‌ ئه‌وه‌ی که‌س چاوه‌ن‌ۆر نه‌ب‌یت شیلان ش‌ت‌یک ب‌ل‌یت، گ‌هرچی زۆر که‌س ده‌یانزانی شیلان زیره‌که‌ و د‌ل‌یاش بوون له‌وه‌ی ده‌توان‌یت باسی ژیرانه‌ی ه‌ه‌ب‌یت. شیلان بۆ خۆی کات‌یک گ‌ه‌یشه‌ ئاستی ناوه‌ندی ئه‌وجا ه‌ه‌ستی کرد ئه‌م د‌ۆخه‌ ک‌یشه‌یه‌. له‌و ئاسته‌دا مام‌وستای باب‌ه‌ت زۆرن، تارا‌ده‌یه‌ک، که‌متر شاره‌زای پۆلن. له‌ د‌ۆخی وه‌هادا کاتی ده‌و‌یت ه‌ه‌تا مام‌وستا شاره‌زای ف‌یرخوازان ده‌ب‌یت، چ ده‌زانن و به‌تایه‌ت‌یش که‌میان ف‌یرخوازی که‌مدوو. شیلان گ‌ه‌یشه‌ پۆلی نۆه‌م و به‌ش‌داری گ‌رووی شانو بوو ئه‌وجا مام‌وستا به‌ سه‌رس‌و‌رمانه‌وه‌ زانی شیلان زۆر چاک ده‌توان‌یت په‌یامی خۆی را‌گ‌ه‌یه‌ن‌یت.

شیلان گ‌هر گ‌ه‌یشه‌ ئاماده‌یی زۆر شادمان بوو به‌وه‌ی له‌ هاو‌پۆلانی کۆن که‌سیان هاو‌پۆلی نوێ نین - چون‌که‌ ئه‌م‌جا ده‌رفه‌رت‌ی بۆ ره‌خ‌سا ناسنامه‌ ب‌گ‌و‌ر‌یت پ‌شته‌و نۆره‌ی «که‌مدوان».

مام‌وستا س‌تراتیژی ج‌ورا‌وج‌وریان ه‌ه‌یه‌ بۆ ه‌ینانه‌ گ‌وی ف‌یرخوازی که‌مدوو، به‌لام ئه‌مه‌یان زۆر جار ده‌چ‌یت‌ه‌ خان‌هی مه‌رجه‌وه‌ و له‌ بری یارمه‌تی، پ‌تر زمان‌گیر‌ی لێ ده‌ز‌یت. ه‌ه‌ل‌به‌ت م‌رؤفی که‌مدوو ته‌نها له‌ ف‌یرگ‌ه‌دا نین، به‌ل‌کوو له‌ گ‌شت ده‌سته‌یه‌ک‌دا ه‌ه‌ن - ج‌یی کار، سه‌ند‌یکا، گ‌رووی سیاس‌ی... ه‌ند، زۆربه‌ی ئه‌مانه‌ش، به‌ دیدی (Adelmann 2009) و (Moxnes 1995) له‌ ر‌ینگ‌ه‌ی ف‌یرگ‌ه‌ خ‌ز‌یتراونه‌ته‌ ب‌یده‌نگیه‌وه‌.

راسته‌ گ‌شت که‌سانی ب‌یده‌نگ، ب‌یده‌نگ‌ی خ‌ویان به‌ ک‌یشه‌ نازانن، ب‌گره‌ پ‌نی را‌هاتوون و ل‌یشی ئاسوود‌ه‌ن، به‌لام ئه‌م دیاردیه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ بۆ له‌ده‌ست‌دانی ب‌یرۆکه‌ی خ‌اس له‌ زۆر گ‌روو‌پ‌دا، که‌واته‌ ه‌وکار زۆرن بۆ د‌ۆزینه‌وه‌ی چاره‌یه‌کی ئه‌م د‌ۆخه‌. ئه‌وجا گ‌هر ب‌یده‌نگ‌ی گ‌ر‌ید‌راوی نا‌کو‌ک‌یش ب‌یت ئه‌وا مه‌ترسیی زۆره‌ نا‌کو‌کیی په‌نه‌ان، به‌ر له‌وه‌ی ب‌یت‌ه‌ مایه‌ی سه‌رنج، ه‌ه‌لام‌س‌یت، گ‌ه‌وره‌ ب‌یت و له‌ ک‌وتادا ب‌ته‌ق‌یت‌ه‌وه‌.

ر‌وت‌ینی¹⁴⁹ ئاف‌رانده‌ ه‌ه‌ن بۆ ره‌خ‌ساندنی ده‌رفه‌ت و بۆ ت‌یگ‌ه‌یشتن له‌ ه‌ه‌مه‌ج‌و‌ری توانای را‌گ‌ه‌یاندنی م‌رؤف، له‌ ج‌ییه‌ ک‌یش‌دا ئه‌و ر‌وت‌ینگ‌ه‌له‌ بوونی نه‌ب‌یت گ‌ر‌ینگ‌ه‌ به‌ زووترین کات ب‌یت‌ه‌ ف‌یربوون و چه‌رخ‌اندن. باس‌کردنی ک‌یشه‌که‌ سه‌ره‌تایه‌کی باشه‌. ئاخ‌یوه‌ری گ‌ورج‌ی «ر‌ووله‌ده‌ر» به‌گ‌شتی ده‌رک به‌م ک‌یشه‌یه‌ نا‌که‌ن و زۆریش د‌لا‌سوود‌ه‌ن به‌و مه‌یدانه‌ فره‌وانه‌ی ب‌ویان دا‌بین ده‌ب‌یت له‌ ئه‌نجامی ب‌یده‌نگ‌بوونی که‌سانی د‌یکه‌. داوا‌کارییه‌کی سا‌کار که‌

¹⁴⁹ - ر‌وت‌ین: Routine.

جاروبار تەپپىك (چەسپىك) بىدەن لە دەمى خۇيان، لەوانەى بېسوود نەبىت. پاشان گویت لە بەرتەکیان دەبىت
كە دانىشتن بە بىدەنگى و چاوەریکردنى كەسانى دىكە لە گوتهى خۇيان بېنەو، چەند سەختە.

سەندىكا و لەوانەى ەگرووی دىكەش ەبەن ئەم رېبازە ساكارەى خوارەو بە كار بەهتەن بۆ رەخساندى دەرفەت بۆ
هەموان بۆچوونى خۇيان دەربېرن لە قۇناخىكى زووى گەتوگۇدا. فېرگەش ەبەن ئەم رېبازە بە كار دەهتەن، بەلام
نەك زوو زوو چونكە رېبازە كە ەم كاتى دەبىت ەم جەلەوگىرى.

دەرفەتى دەربېرن بۆ ەموان

كېشە يان ئەرك دەبىت پېشەكى لە لاىەن مامۇستا يان ەەر كەسىكى دىكەى ئەو ئەركەى لە ئەستۆ گرتو، بۆ
نموونە يارىدەر، سەرپەرشت Facilitator، بېتە روونکردنەو. دەرفەت بە پرسىارى روونكەرەو دەدرىت، كاتىك
بەشداربوان (پېنج-هەفت بەشدار) لە شىوہى بازەندا دانىشتن ئەوجا بۇيان ەبەى بەكونە دەربېرن و گەتوگوى
بېروا، لەوہەدا يەك لەم رېبازانە دەگرە بەر:

1. ەەر يەك لە لاى خۆيەو بېر لەو دۆزە دەكانەو كە خراوتە بەر باس و گشت بۆچوونەكانى خۆى لە
ماوہى دوو خولەكدا تۆمار دەكات

2. ەەر يەك لە بەشداربوان، بە رېز، نووسىنەكەى خۆى دەخوینتەو - ئەوانەى دىكە گوپراڊېرن بى
دەربېرنى سەرنج.

3. مامۇستا بەدەم گوتهى بەشداربوانەو خالەكانيان تۆمار دەكات، لەسەر لاپەرەى گەورەى ەلواسراو يان
لە كۆمپوتەردا بەلام وەها بېت بەشداربوان لە رېى پرۆژەكتەرەو بېيەن.

4. كاتىك كەسى بەشدار نووسىنى خۆى دەخوینتەو، كەس مافى گوتهبېرن و گەتوگوى نېە، تەنھا
گوپراڊېران رەوايە.

5. كاتىك ئاخپەر لە خویندەوہى نووسىنى خۆى تەواو دەبىت، رېى بە پرسىار دەدرىت بەلام تەنھا
پرسىارى روونكەرەو، نەك رەخنە و بەلگەكارى.

6. كاتىك ەموان لە خویندەوہى نووسىنى خۇيان تەواو دەبەن ئەوجا كاتى بەلگەكارى و گەتوگوى. گشت
بەشداربوان دەرفەتيان پى دەدرىت چەند بېرۆكەيەكى سەرەتايى پېشكەش بكەن و بەوہش رېى
گەشەدان بە بۆچوونى خۇيان ەسانتر دەبىت و ەروہا بۆ كەسانى خۆشپېزىش ەسانتر دەبىت
پرسىار ئاراستەى ئەو كەسانە بكەن كە زۆر جار تارادەيەك كەمدوون.

7. جېى خۆيەتى «دەسكەلاى گوتار talking stick»، بۆ نموونە تۆپىك يان دارىك بەكار بەهتەن بەلام
ئاشكرا و ديار. خاوەن دەسكەلاى گوتار دەرفەتى ئاخفتنى دەبىت بى ئەوہى گوتهى پى بېرن.

شانسى گرووپ لە وەدەستەيتانى بۆچوونى خاس و ئافرانە لە كەشى وەها سىنەفرەواندا گەورەترە.

لەوانەى چەند روونکردنەوہى ك و سوورىكى دىكەى گوتار پىويست بېت بۆ ئەوہى گشت بەشداربوان ەست
بكەن گەتوگوى تەواو لەسەر دۆزە كە كراو و ئەوجا كاتى بېراردانە. بۆ دەمى بېراردانىش لەوانەى كارىكى

گونجاو بیت ئامازەيە کی بیدەنگ بەلام زۆر رووتەر لە دەست ھەلبرینی ئاسایی بۆ دەنگدان لەسەر یە کبە یە کی بۆچوونەکان، بخەینە کار: ئەویش رێبازی «پینچ و مشت» Five to fold ە.

مامۆستا، یان کەسی سەرپەرشت، کە دەشیت فێرخوازیکی شارەزای بابەتە کە بیت، بزارە جیاواژەکان روون دەکاتەو و ماوەیەکی کورتیشیان دەدات بۆ دارشتنی بیرۆکەکی خۆیان (لەوانەیشە بە نووسین بیت). پاشان گشت بەشداربووان بە پەنجە یە ک دەست بریاری خۆیان لەسەر بزارەکان، بەم جۆرە پیشان دەدەن:

- پینچ پەنجە - بە دڵ پەسەندی دەکەم و لە پیادەکردندا ئامادە ی رێبەریم
- چوار پەنجە - بە دڵ پەسەندی دەکەم بەلام مەرج نییە لە پیادەکردندا رێبەر یم
- سی پەنجە - پشتیوانی لە پیشنیازە کە دەکەم
- دوو پەنجە - لاریم ھە یە لە پیشنیازە کە بەلام پشتیوانی لی دەکەم
- یە ک پەنجە - تەواو لاریم ھە یە لە پیشنیازە کە و پیم وایە لەتە ک بەرژەووەندیمان نایەتەو. بەلام بنگۆل و رێگری ناکەم.
- مشت (ھیچ پەنجە) - بەرەنگاری پیشنیازە کە دەبمەو چونکە تەواو دژ و نە یاری بەرژەووەندیمانە.

ئەو ی دوو پەنجە، یە ک پەنجە یان مشت پیشان بدات ئەرکە لەسەری راستگو و رەوان سەرنجی خۆی روون بکاتەو.

گەر ھاتە بریاری بچووکتەر و خیرا دەکری «پینچ و مشت» Five to fold بە شیوازی جۆراوجۆر بیتە چەرخاندن. بەلام سەرلەبەری پرۆسە کە دەبیتە مایە ئافرانندی زیدەنرخ، یە کبوان و روونیوونەو ی ئامانج، لەبەر ئەو بۆ بریاری گرینگ پیوستە گشت ھەنگاوەکانی پرۆسە کە پیادە بکری. بۆ ئاگاداری تەواو دەربارە ی ئەم رێبازە و رێبازی دیکە ی ئافرانده ی راگە یاندن، برۆانە www.openspaceconsulting.com

بەر بەست لە گوێرا دیڕانی چالاکی

شارەزایی و ئاگایی لە تاییەتمەندییەکانی خووە باشەکانی راگە یاندن بە تەنی بەس نین، مرۆف دەبیت بە وردی سەرنج لەو کۆسپانەش گیر بکات کە ری لە خووی خاس دەگرن. «گوێرا دیڕان واتە ئامادەبوون لە دیداری کەسە کیدا، لە خانە ی گوێرا دیڕانی ھەم ئافریتەر و ھەم ئافەریدەدا»¹⁵⁰ (Adelmann 2009:142). گەرد کردنەو ی کۆسپەکانی گوێرا دیڕان لەوانە یە بیتە مایە ی بەرچاوری، لەبەر ئەو ریز کردنی لەتە ک لیستەکانی دیکە ی تابلۆی ئاگاداری ھەم پۆل و ھەم ژووری مامۆستایان، کاریکی گونجاو:

- بەراورد کاری: مرۆف دەکەوێتە بەراورد کردنی ئەمیان بەویان بۆ دیاریکردنی ھەرە کارزان، زیرە ک، سۆزدار و تەنسازیبەخش... ھتد.

¹⁵⁰ - ئافرانندن: خولقاندن، دروستکردن. ئافرانده: خالق، دروستکەر، ئافەریدە: مەخلوق، دروستکراو.

- خويندنه وهی بیر: مرؤف بروای نییه به گوتهی کهسانی بهرانبهر و خوی زیادتر خهریک دهکات به دوزینه وهی بیر و ههستی دروست لای ئه و کهسانه.
 - دووپاتکردنه وه: مرؤف هۆشی گیر کردووه له سهر خۆ ئاماده کردن و دووپاتکردنه وهی گوتاری خۆی.
 - له فیلتهر دان: گوێرادیترانی مرؤف ههلبژیرانه یه - گوێرادیتری تهنها ئه و به شانیه له تهک رۆژهقی خۆیدا دهگونجیت - یان به پیچهوانه، گهر نیاز ریگری بیت.
 - داوهری: مرؤف بریار دهکات ئاخیههر کهمتوانا و گهوجه له بهر ئه وهش مایه ی گوێرادیترانی نییه. ئه ته کیت (نیشانه) ی نایه تی کاریگه ری زۆره.
 - خه ونبینی: گوێرادیترانی نیوه چل - ئاخافتنی کهسی ئاخیههر ده بیته مایه ی خه ون و خه یالپه رتی کهسی بیسه ر.
 - واتاکیشه کی: مرؤف واتاکیشه کی له وشه کانی ئاخیههر دهکات به ره و ئه زموونه کانی خۆی.
 - ئامۆژگاری: مرؤف چاره سازی کیشه یه و یاریده ره - زۆری پیخۆشه بیرۆکه و ئامۆژگاری پیشکهش بکات.
 - به لگه کاری: مرؤف هه ر زوو له تهک کهسی بهرانبه ردا ناته با ده بیته - بۆچوونه کانی ئه وهی دیکه ده بنه دهرفه تساز بۆ روونکردنه وهی بۆچوونی خۆ، له بهر ئه وه گشت هه لیک ده گریته ده ست بۆ هاته نه گۆ.
 - خۆ به راست زانین: مرؤف خۆت به راست و دروست ده زانیت - خۆ ناکریت بۆ گشت ئاخافتنیکی که مایه خ بۆچوونی خۆی بگۆریت.
 - بابه تگۆرین: مرؤف هه ست دهکات ئاخافته که بیزار که ره، ناخۆش و دژواره له بهر ئه وه ده که ویتته بابه تگۆرین.
 - رووخۆشی: مرؤف پیی خۆشه رووخۆش بیت له بهر ئه وه وشه گه لی وه ک: «خۆشه»، «فره خاسه»، «باشه»، «دروست وه هایه» و... هتد، به لام له راستیدا به وردی گوێ رانادیتریت.
- (Cornelius & Faire 2006, Ekstam 2000)

به شیک له کیشه و هۆکاره کانی ناکۆکی له راگه یاندندا په یوه ستن به وهی مرؤف به مه به ستی یارمه تیدان ده که ویتته سه رنج ده ربړینی وه ها له بری یارمه تی ده بنه کۆسپ له رپی ئاخافته که دا، بۆ نمونه هاندان، وریاکردنه وه، ریتویتی ئاکارانه، پيشنیا ز و ئامۆژگاری، باوه رپه یه ننان، ره خنه، په سنکردن، گالته جاری، شروقه کاری، هاوسۆزی و شۆخی.

راگه یاندنی ژنانه و پیاوانه

مامۆستا تاوانبار ده کریت به وهی پتر گوێ بۆ کوران شل ده که ن و که متر بۆ کچان - رۆژنامه و تیفی جاروبار ئه م دۆخه ده خه نه بهر باس به لام نه ک به و سه ختییه ی فیمه نیستانی هه فتاکانی سه ده ی بیسته م. ئایه ئیمه بۆ سه رنجدانی گشت فیرخوازان ئیسته پیشکه و تووترین - یان له ئاست کۆسپه کاند چۆکمان داوه؟

ئادىلسقەرد Viveka Adelswärd نى تۆۋەنلىرى راگەياندىن لە كىتەبى «پەيشىن، خەنن، پاشەملە، دەمەبۇلە و كىردارى دىكەمان لە ئاخافتندا» (1991) *Prat, skratt, skvaller och gräl och annat vi gör när vi samtalar* -دا جىاوازى زىمان و شىۋازى ئاخافتنى زن و پىا، كىژ و كور دەخاتە بەر باس. ئادىلسقەرد جەخت دەكات لەسەر ئەۋەى گوتەبەكى گشتى دەربارەى گروۋىك مەرج نىيە گشت تاكىك بگىرتەۋە و دەشپىسىت ئايە ئەمە تەنھا «پىشداۋەرىيە كە دەلىت زن باشتەر پەى بە ھەقبەندى مەۋقائە و بە ئالۋىيەكانى ئاخافتن دەبات، ھەرجى پىاۋە يەكنەۋا دەست لە ماكى باسە كە گىر دەكات؟». نووسەر لەتەك ئەۋەشدا باس لە تۆزىنەۋە دەكات بۇ نمونە لە ئامەرىكاۋە دەربارەى گەمەى كىژ و كور لە گروۋىيە كەزايەنددا، كە دەلىن ھەم شىۋازى گەمە و ھەم بەكارھىتەنى زىمانىان جىاۋازە.

كوران خۇيان لە گروۋىدا رىك دەخەن و ھەر يەكەيان جىي تايىتە خۇى ھەيە، فەرمانى راستەۋخۇ دەر دەكەن و بە ئاشكرا مەملەنى دەكەن لەسەر ئەۋەى كى بىرپاردەر بىت. شىرازەى پلەبەندى دىتە سەپاندن و سىستەمى رىسا پروون و راشكاۋە.

كىژان لە گروۋىيە بچوۋى كىرە گەمان دەكەن، راستە لەۋىشدا ناكۇكى سەر ھەلدەدەن بەلام بە ھەمان شىۋازى كراۋە و راگەيەن نايەنە چارە كىردن. كىژان ھىندە فرەدەم فەرمان ئاراستەى يەكەى ناكەن بەلكوۋ پىشنىاز رەپىش دەخەن دەربارەى ھەنگاۋى داھاتوۋ. پەرۋشدارانە ھەقبەندى رادەگرن، دەكۇش بۇ خۇگونجاندىن لەتەك ھەموان و فەرماندارى بە پىشنىاز و خۇگونجان پىادە دەكەن. بۇچوون و ھەستى ئەۋانەى دىكە بەھەند دەگىرەت. (Adelswärd 1991:114)

تۆزىنەۋە ھەيە پىشنىانى دەدات كە ئەم جىاۋازىيەنە لاي زن و پىاۋىش دەۋامەدارە. جىاۋازىيە دىكەش ھەن Adelswärd بەلگەيان لە تۆزىنەۋەدا دەبىنىت، بۇ نمونە زنەن پتر خۇجۇش،¹⁵¹ فەرھەنگى گوتوبىژيان جىاۋازە و زن گوتىرادىرانى لە پىاۋ باشتەر. دەيچا ئەم وىتەيەى ئادىلسقەرد تا چ رادەيەك لەتەك فىرخۋازى ئەم رۇژگارەى سوئد، واتە فىرخۋازى پاش 25-30 سال، لە زارۋخانەۋە ھەتا ئامادەى، رىك دىت؟

بە دىدى Moxnes (1995) جىاۋازىيەكانى سەربە زايەند لە نىۋان كوران و كىژاندا زۆر بچوۋى گەر لە گروۋىيە يەكەزايەنددا گەمان بىكەن، بەلام جىاۋازىيەكان زىادتر خويا دەبن گەر گەمانى كىژ و كور بەيەكەۋە بىت.

لە گروۋىيە كوراندا نۆرەبىرەن، فەرماندارى، ھەرەشە و خۇسەپىنى باۋە. كىژان پتر مەيلى ھەقبەندىيان ھەيە و «كەمىك خۇگىريان ھەيە بۇ ئەۋەى دەرەفت بەدەنە كەسى دىكە پەيامى خۇى راگەيەنىت». Moxnes ئامازەش دەدات بەۋەى كور: «راگەياندىن بۇ ئامانجى خۇپەرستانە بەكار دەھىنن، بۇ خۇسەپاندن بەسەر كەسانى دىكەدا [بەلام] راگەياندىن لاي كىژ دەبىتە دەستاۋىژىكى جفاكى، شىۋازىكە بۇ ئافراندى ھەقبوون».

Moxnes دەلىت زارۋىك رەفتارى سەر بە دەستەى كىژانە و كورانە بەدەم ھەلكشانەۋە دەباتە تەمەنى زنەنە و پىاۋانە و ئەۋ رەفتارانەى گەشەى سەندوۋە لە نىۋو گروۋىيە مندالانەى كىژاندا پاشان بە ھاسانى لىيان دەبىتە لاۋازىيە كە لە تەمەنى جەۋانيدا دەچنە گروۋىيە دوۋزايەندەۋە. «خۇچەماندەۋە و رەفتارى بىدەسەلاتانەى كچان، كە لەتەك كوراندا دەبن، دىاردەيەكى دەگمەن نىيە». كە دىتە لاي فراۋوتنى كورانىش وىتەكە زۆر گەشتەر نىيە:

¹⁵¹ - خۇجۇش Spontaneous.

کورانی هەرزەکار لە سەرئەسەری جیهاندا لە گشت گرووپیکی دیکەى مرۆفانە پتر مەیلی توندوتیژیان
هەیه. /.../ چ گومانیک نییه لەوەدا کە پیاو درێترە لە ژن و لەوەدا کە ژن ھاساتر مل دەدات بۆ
کارگەرەى، رێبەرەى و خواستى کەسى دیکە وەک لە پیاو.

کوران درى خۆیان ئاراستەى دەرەو دەکەن بەلام کچان ئاراستەى ناخى خۆیانى دەکەن و ئەوھش رەفتارى
خۆرووخینەرانی لى دەزیت. بەلام بۆ مامۆستا و کارمەندى دیکەى فیرگە، تەنانەت بۆ دایکوبابیش، پەبەردن بە
رەفتارى خۆرووخینەرانی کچان سەختترە لە بینینى پەشیوی کوران، بۆیە مەترسى ھەیه لەوەى کچان پەراویز
بخرین. (Moxnes 1995:41-43)

شیوازی بەکارھێنانى زمان لە کارلێکدا لای ژن و پیاو (لەوانەیشە لای کێژ و کوریش ھەر وەھا بێت) خراوەتە
بەر شروڤەکارى و بەشیکى بەرىنى ستیریۆتایپ¹⁵² Stereotype ى نەرىتى خراونەتە بەر پەيجۆرى و ئاشکراووە
کە نادروستن.

پیکھاتنیکى بەھیز لە جفاکدا ھەیه دەلێت کچان زیادتر لە کوران دەئاخفن (چەنەبازى دەکەن)، بەلام تۆژینەوہ
پیشانى داوہ ئەمە دروست نییە.

«پرسیارى کۆتاهین»¹⁵³ وەک «وا نییە؟»، «نا؟»، «دروستە؟» لەوانەى پتر لە زمانى ژنانەوہ بینە پیش
بەلام تۆژینەوہ دەلێت ھۆکار ئەوہ نییە ژنان پتر راران بەلکوو زیادتر بۆ ھاسانکارییە لە ئاخفتنەکەدا. ژن ھەر
بەگشتى پتر لە پیاو پەنا بۆ پرسیار دەبەن، ھۆکاریش ئەوہ نییە ژن لایەنیکى لاوازە لە ئاخفتندا، ژن پرسیار
بەکار دەھینیت بۆ چەرخاندنى ئاخفتن.

«پیاوان مەیلیان ھەیه بۆ بەکارھێنانى فەرمان و رێنویى بە شیوازیکی تەواو جیاواز لە شیوازی ژنان کە
زمانیکیان ھەیه پتر شیوازی ناھەرەمى و بەشدارانەى»، بۆچوونیکى گشتیش ھەیه دەلێت پیاوان زۆر زیادتر لە
ژنان پەنا بۆ وشەى نارەوا و بۆ جینو دەبەن، بەلام ئەمەش ھىچ بەلگەى کى نییە جى باوہر بێت. (Dimbleby &
Burton 1995:127)

میدیای جفاکی - شیوازیکی نویی راگەیاندن

میدیای جفاکی، کە دەکاتەوہ تیکبەستنى تەکنۆلۆژى، کارلێکی جفاکی و بەرھەمى بەکارھێنەرەن (پیناسەى
Wikipedia) لە لایەن جەوانانەوہ زۆر دیتە بەکارھێنان. بەپى پەيجۆرییە کى «سەندیکای مامۆستایانى سوید -
Lärarnas Riksförbund» کە ھەزار و پینجسەد فیرخواز، مامۆستا و دایکوبابى گرتەوہ و لە راپۆرتى «فیرخواز و
مامۆستا سەرھیل (ئۆنلاین) - سنوورى کامەى؟ Elever och lärare online - var går gränsen?» دا پینشکەش
کرا 87 لەسەدى فیرخواز و پتر لە نیوہى مامۆستایان دەلین پروفایەلیکیان ھەیه لە نیو ئەو تەوہ جفاکییانەى
ھەن (بۆ نمونە Facebook و Stay friends و ... ھتد).

زۆر لە مامۆستایان دوودلن لە سەلماندنى دۆستایەتیی فیرخواز لە میدیای وەھا، بەلام فیرخواز زۆر
ھەشەندى وەھایان پى خۆشە، گەرچى ئەم ریبازى راگەیانندنەش زۆر ساکار نییە چونکە ریشالى سەربە

¹⁵² - ستیریۆتایپ Stereotype: ویتە و بۆچوونى باوى فرە ساکار.

¹⁵³ - پرسیارى کۆتاهین: پرسیارگەلێکن لە کۆتای رستەدا بۆ کۆکردنەوہى باس رەپیش دەخرین.

تیپه لکیشانی تی ده که ویت. «ماموستا ئاگادار ده بیت له باسی نیوخوی فیرخوazan، فیرخوaz ده زانن ماموستا کان له پشووی ههفته دا چی ده که ن. بهم کارهش ههفته ندیی نیوان ماموستا و فیرخوaz ره هه ندیکی نوێ پهیدا ده کات».

(Lärarnas Riksförbund, Medlemsnytt nr 4, 30 september 2010)

به لام ئەم بابەتە پێویستی بە تۆزینەوهی زیاترە.

پراگە یاندنی به ده پوت - هونهری خۆسه پاندن

ده لێن هونهری خۆسه پاندن بابەتیکه سه رهتا پیاو دژ به ژن پیادهی کردووه. به لام ئەمەش راستیی رهها نییه، پیاو هه ن دژ به پیاوی دیکه به کاری دههین و ژنیش هه ن دژ به ژنی دیکه دهیخه نه گهر. پیاویش ده که ویت به رتاوی هی رشی ژنانه ی ورده کاره وه. که واته وهها باشه بیسه لمینین که گشتان له م پراگە یاندن نایه تییه دا هه م کاراین و هه م قوربانی - جار هه یه ئاگایانه و جاریش هه یه ئاگابه ده ر - گهر ئاگابه ده ریش بیت واته بۆته خوو، ئەمیش به ئەندازه ی رهفتاری ئاگایانه به ده. ریک ئەم ئاگابه ده ربوونه داوای سه رنجگیری ده کات له دیارده که و له ته مه نیکي مندالی زووشه وه.

پینچ «هونهری خۆسه پاندن» ی - Ås

ده رووناسی نورویتزی Berit Ås له هه شتاکانی سه ده ی بیسته مدا باس له و رپیازان ده کات که تووشیان بووه له ئەنجومه نیکی شاره وانیدا پاش ئەوه ی بزافی ژنان له نورویتز به ده ستپیشخه ری Ås توانی به «کۆده تا» ی ره شکردنه وه ی ناوی پیاوان له لیستی هه لباردن دا چه ندین ژن بینیته ئەنجومه نه وه. له سویدیش ده سه لاتدار هه ن تاوانا بار کراون به په نابردنه به ر هونه ری خۆسه پاندن، که واته دیارده که ته نها نورویتزی نییه. له و فیلمه دا Ås به شیوه یه کی هه م روون و هه م شوخپه نگ¹⁵⁴ ئەزموونی خو ی پیشان ده دات ده رباره ی ئەم دیارده به رینه. ئەو پینچ هونه ری خۆسه پاندنه ی باسیان ده کات بریتین له:

1. ناخویا کردن Making invisible
2. سوو کردن Ridicule
3. تاریکاندن ئاگاداری Withhold information
4. جووتسزا Double bind
5. تاوانبار کردن و شه رماندن Heap blame/put to shame

هونه ری یه که می خۆسه پاندن بریتیه له «ناخویا کردن» و Ås روونی ده کاته وه چۆن مرؤف جاروبار هه ست ده کات «ناخویا» ده بیت. زۆر جار ناتوانیت ئەو هه سه ناله باره ناو زه د بکه یت هه تا که سیکي دیکه سه رنجی

¹⁵⁴ - شوخپه نگ Humorous, Humouristic.

دەداتى و ناوى دەھىنيت: «ئاگادارى نيت لەوھى فلانە کەس چۆن ناخويات دەکات؟». ئەم دياردەھى لە پۇل، دەستەى کار، جڭىنى کارمەندان و ژوورى پشودا بەرچاوه. نموونەش لە ناخوياکردن ئەوھى پيشنياز پيشکەش بکريت و کەس سەرنجى لەسەر نەدات، يان بخريته بەر باس بى ئەوھى ئاماژە بە خاوهن پيشنيازه کە بکريت، زمانى جەستە کە بەردەوام رووى لە جىيە کى دیکە ييت... هتد.

ستراتيژيکى دژ بە ناخوياکردن ئەوھى مروڤ خوڤى و فيرخوازانيش فير بکات جى بگرن، پيگيرى بکەن لەسەر رەتکردنەوھى رەفتارى وەھا. تەکنیکی «راگەياندى لاشەر»¹⁵⁵ Nonviolent Communication (NVC) دەلييت

155- راگەياندى لاشەر (NVC) Nonviolent Communication (NVC) – بەرھەمى: Marshall Rosenberg (1934–2015). ليڤدا پرسيار ئەوھى: ئيمەى مروڤ، کە ھيندە دۆستايەتى و پەرۆشيمان بە لاوھ گرینگە، بۆ، تووشى ناکۆکى و توندوتيزى دەبين؟

کاتيک مروڤ ناتوانييت باس لە پيوستى و خواستى خوڤى بکات، تەنھا ھەست و نرخاندن ھەلدەپريژيت...

چوار پيکھاتەى راگەياندن

- نوڤين Observation چى دەبينم؟
- ھەست Feelings – ھەست بە چى دەکەم؟
- پيوستى Needs – پيوستىيە کانم چين؟
- خواست Request – داواى چى دەکەم؟ بەرجەستە و گەش!

دوو روانگە و ھەلوپستى جياواز:

يەكەم: روانگەى گورگ

- دروست، ھەر ئەوھى لای من دروستە
- کەسانى دیکە دەبييت لەتەک من ھاوپا بن
- کەسانى دیکە دەبييت لەتەک من ھاوديد بن
- ئەزموونى کەسانى دیکە نادروستن گەر لەگەل ئەزموونى مندا پيک نەيەن
- ناخوشي من تاوانى کەسانى دیکەيە
- کەسانى دیکەن سەرچاوهى ھەلەن

دووھەم: روانگەى زەرافە

- خۆ پيشاندانى ئازايانە و راستگوياى بنەماى گشت راگەياندىکى دروستە
- وەرگرتن و بەخشين بەشیکن لە سروشتى مروڤ، وەھا چاکە بە خواستى خۆمان ييت
- دەمى ناکۆکى، مروڤ مەيلى ھەيە: ھەست، بير و نرخاندن تيکەل بکات. ئەم تيکەلکردنە باش نيە.
- لە پاش گشت رەفتاريکى رەتکار و رەخنەيەکى درۆھە مروڤ ھەيە ھەست و خواستى تير نەکراوھ. من ھەلدەبژيرم جەخت لەسەر چى بکەم: رەفتار و رەخنەى نەيارانە يان ھەست و خواستى خۆم.
- تۆ ناتوانييت کەسيکى دیکە، پەست، شاد يان توورە بکەيت. مروڤ خوڤى ھەلوپست وەردەگريت و ھەست دادەپريژيت – لە روانگەى بير، ھەست، ئەزموون، نرخاندن... ى خۆمانەوھ.
- راگەياندى دروست مەرجى ھەيە: من دەبييت لە ھەر چرکەيە کدا ئامادە بيم ھەلوپستى خۆم بگورم. گەر مەبەست ئەوھى کەسى بەرانبەر بگورم ئەوا دژ بە پرينسيپى مۆدیلە کە کار دەکەم.
- پيشمەرچيک بۆ دۆزینەوھى چارەسەر بریتیيە لە پيشوازيەکى ھاوسۆزانە لە ھەست و پيوستى تيرنەکراومان. تۆ ناتوانييت کيشەى کەسى بەرانبەر چارەسەر بکەيت – دەتوانييت بە گوڤگرتن لە ھەست و پيوستى وى، ياريدەر

رېزگرتنى دوولايەنە دەبا ھەم لە پۇل و ھەم لە ژوورى مامۇستايان دياردەيەكى بەلگەنەويست با. مەرۆف بە خوياکردنى¹⁵⁶ کەسانى دیکە، خۆيشى خويا و رۆشن دەکاتەو.

ھونەرى دووھەمى خۆسەپاندن «سووککردن» ە و تووشى فېرخوازان دەبىت ھەم لە يەکدى و ھەم لە مامۇستاو. مامۇستاش تووشى دەبىت ھەم لە فېرخواز و ھەم لە کەسانى دیکەو. جگە لەوھش ئەمەيان ھونەرىكى خۆسەپاندنە کە بەر لە ھەموان ئاراستەى ژن و کيزان دەکريت. مەترسيە کيش ھەيە ليرەدا ئەم بچووکاندنە - کە مەبەستى ھونەرەکەيە - لای کەسى بەرکەوتە ھەستى دلگيرى و رەزامەندى دروست بکات چونکە خوى بە جى سەرنج دەزانىت کە کەسى خۆسەپن پنى دەلەيت: «خانمۆلەکەم»... بەلام لە راستيدا فەندىكى دەسلەتبازانەيە و جۆرىکە لە زارۆکاندن¹⁵⁷ و دەبىت وريای بين. ستراتيژى دژ بەم ھونەرە برىتيە لە گومانکاری و بەرەنگاربوونەوہى گوتهى وەھا بە شىوازيكى جیددى، پشتيوانى لە يەکدى و بەر لە ھەر شتىک نەخەنين بەدەميەو.

«تاريکاندنى ئاگادارى» لای As ھونەرى سيەھەمى خۆسەپاندنە. ئەمیان ئامرازيكى دەسلەتبازيە چارەکردنى سەختە چونکە ھاسان نيە مەرۆف پەي بەريت بە بابەتيک و بۆچوونى ھەبىت دەربارەى ئەو بابەتە گەر ھىچى لى نەزانىت. ھەلبەت ئەو راستيەكى بەلگەنەويستە کە ناکريت گشت کەسيک گشت باسيک بزانيە. بەلام رېگرتن لە زانىنى ئەو باسانەى گریدراوى گوزەرانى مەرۆف، گریدراوى کاروبار و بەشداری جۆراوجۆرن، يان رېگرتن لە بەخشيى ئاگادارى بۆ فېرخواز و دايکوباب دەربارەى رەوتى کار لە فېرگە و لە پۇلدا دەبىتە کۆسپ و بەتايەتیش دەبىتە ھۆى پەيدا بوونى نیکەرانى. کەسانیک ھەن مافى گفگو و بریاردانى پشتپەردە بەسەر کەسانى دیکەدا، بۆ خويان پاوان دەکەن، ھاوکات وەھاى رادەنوینن گۆيا پەيرەوى لە ريساگەلى ديمۆکراسى دەکەن. ئەمە کارىكى زۆر ناجۆرە.

روونترین دژەستراتيژ ليرەدا برىتيە لە داخوازي ئاگادارى تەواو، داواکردنى کاتيکى ديارىکراوہ بۆ جفينىكى نوى تييدا گشت ئەو ئاگاداريانە بخريئە بەر باس کە زووتر کەسانى دیکە وەريان گرتووە و ھەر وەھا گشت کارتەکان بخريئە سەر مېز.¹⁵⁸ ديسانەوہ گومانکاری کارىكى پئويستە و ھەر وەھا ئامازەدان بەوہى ئاگادارى دپتە

بیت بۆ ئەوہى کەسى بەرانبەر ھىز و توانای خوى بدۆزیتەوہ...

دەربىرى راستگويانە - نموونە: دەبينم تۆ دەفرەکەت لەسەر مېز جيھيشتووە (نۆرين)، منيش بەوہ ھەراسان دەبم (ھەست)، تۆ دەزانىت ئيمە پئويستە ھاريکاري يەکدى بکەين (پئويستى). لەبەر ئەوہ داوات لى دەکەم دەفرەکەت لا بدەيت (خواست). لای دەبەيت؟

گوپراڊيرانى ھاسۆزانە - نموونە: کە تۆ دەفرەکەت لەسەر مېز جيھيشت (نۆرين)، لەبەر ئەوہيە تۆ دلگەرميت (ھەست) و دەتەويت زوو بگەيتە ئەوانەى دیکە و گەمان بکەيت (خواست).

-- کۆتای پەراويزى NVC --

¹⁵⁶ - خوياکردن: بروانە پەراويزى «خويا».

¹⁵⁷ - زارۆکاندن: کەسيک بە منډال بزانيە Infantilization

¹⁵⁸ - «گشت کارتەکان بخە سەر مېز» دەربىرىنیکى سوپيدىيە بە وانای ئاوالەکردنى گشت نەيتيەکان.

تاریکاندن. بیکه مهرج که ئاگاداری بدریته گشت کهسانی په یوهست و به شداریان پی بکریت. داواش بکه کاتی پیویست ترخان بکریت بۆ خویندنهوه و بۆ گفتوگو.

«جووتسزا» که هونهری چوارهمی خۆسه پاندنه Ås له Robert Merton ی خواستوه: *Damn if you do, damn if you don't* یان به گوتهی Ås خوی که ده لیت «ئیمه کاریک ده کهین تو هر رییه ک بگریت هر چهوت ده ریچیت». مروف ورده کار بیت به ورده گیر و بیانووگر ناوزده ده کریت، پیداکر بیت به در و نه سه لمین راده نویتریت، که سیک گویرادی ری خاس بیت پیی ده لین لاواز، ژنیک له کاری خویدا زیره ک و گورج بیت پیی ده لین مندالی خوی فهراموش کردوه.

ئهدی چی روو ده دات گهر ماموستا، بۆ نمونه، ورده کار و پیداکر نه بیت - ئەوسا به «که مته رخه م» ناوی ده رواوت. ئەو ژنه ی به روونی پیشه می ده داته زاروی خوی ئاگادار ده کریته وه له وهی بای پیویست خه ریکی کاروباری فیرگه نییه. تیبینی ده رباره ی فهراموشکردنی مندال ئەستوی پیاو ناگریته وه.

لیره دا گرینگه مروف زور ئاگاداری پیشه مییه کانی خوی بیت و ئاشکراشیان بکات. به لام ده شییت مروف وریا بیت له وهی په روشی خوی بۆ ئه رک و کار نه بیت ده رفعت بۆ کهسانی دیکه خراب سوودی لی وه رېگرن. گهر مروف دلنیا بیت له وهی کهسانی دیکهش به پیی توانای خویان له و ده مه دا گشت توانای خویان ده خه نه گهر، ده رفعت ساز ده بیت کهسانی دیکهش وه ها بیر بکه نه وه - له وانه یه شه بگات به خه لاتی دووبه رابه ر.

پینجه م و دوا هونهری خۆسه پاندن بریتییه له «تاوان و شهرماندن» که لایه نیک به جوړیک له ئەستومانی ده ئالینیت، ئیمه هه ناوچینی بکهین.¹⁵⁹ گهر فریا نه کهوین ئەو ئه رکه جیبه جی بکهین که لیتمان چاوه نوهر، ههستی هه م تاوانکاری و هه م شهرمه زاری به روکمان ده گرن. کیژیک یان ژنیک تووشی ئەشکه نجه و ده ستریزی بووه، بۆشاک و رهفتاری ده خرینه ژیر پرسیار. مندالیک ده چه پیتریت وه ها راده نویتیت خوی هوکاری چه پاندنی خوی بووه و تاوانبار ده کریت به وهی رووداره، دزیوه، خۆلاده ره... هتد.

مروف له دوخی وه هادا گرینگه بانروانگه¹⁶⁰ بگریت و په ی به ریت به وهی ئەم تاوانباری و شهرمه زارییه له که سیک دیکه وه دیت و له ئەوستوی ئەم ده ئالیت. ئەو ماموستایه ی فریا ناکه ویت له کاتی خویدا راستدوژییه کان ته واک بکات و ئەو فیرخوازه ی فریا ناکه ویت له کاتی خویدا نووسیاری خوی پینکهش بکات، هه ردووکیان، هه م خویان ههستی تاوانباری و شهرمه زاری ده یانگریت و هه م له کهسانی دیکه شه وه ئەو ههسته یان له مل گیر ده کریت.

هونهری خۆسه پاندن فره ن

دهسته یه ک ژنه توژه ری دۆکتورا له زانکوی ستۆکهۆلم ههستیان ده کرد خاموش ده کرین له لایه ن پیاوانی سه رده ست له ئیو گرووی توژه رانی دۆکتورای سروشتناسی (زانست)ی سه ره تاکانی سه ده ی بیستویه که مدا. ئەم باره بووه هانده ری ئەم ژنانه ویکرا کار له سه ر هونه ره کانی خۆسه پاندن بکه ن، ده رباره ی به سه رهاتی خویان و رپگهی به ره نگار بوونه وه یان بنووسن. «تۆری راهیزانی ژنان له زانکوی ستۆکهۆلم» Empowerment Nätverket

¹⁵⁹ - هه ناوچینکردن Internalization. له هه ناوی ده چینین، ده یکه یه خو.

¹⁶⁰ - بانروانگه: له روانگه یه کی به رزه وه سه یری بابه ت بکهیت، وه ک ئەوه ی به چاوی هه لو یان له دیدی هه لیکۆپته ره وه بروانیته بابه ت.

vid Stockholms Universitet (ENSU) هاته دامه زانندن، نووسینه کانیان دهرباره ی هونه ری خو سه پانندن ب لاو بو وه و داوا ئاراسته ی ئه ندامانی توره که کرا بو سازدانی سه مینار له سه رانسه ری وه لاتدا. به و کارانه ش ئاشکرا بوو که هونه ری خو سه پانندن باب ته یکی ناله بار نییه و باسی نو ی له و بواره دا مایه ی خو شامه دی بوو.

گرووپه که ی Ulrika Folk پینج خاله که ی هونه ری خو سه پانندی Berit Ås یان کرده سه رشار که پاشان هه ر خو ی دوو هونه ری دیکه ی خسته سه ر:

6. «بابه تانندن» Objectifying

7. «توندوتیزی و هه ره شه ی توندوتیزی» Force/threat of force

به رانه ر هه ر هونه ریکیش دزه ستراتیژ و هونه ری سه لماندیان دیاری کرد.

بیریکفیسته Elaine Bergqvist ی راپوژکاری ره وانبیزی له کتییی (2007) Härskarteknik – دا ورده کاری له ته ک چه مکه که دا ده کات و پاش پروونکردنه وه ی هونه ره کانی خو سه پانندن، ریتوتی ده دات دهرباره ی به ره نگاربوونه وه یان. جگه له وه ش نووسه ر پیشانی ده دات مرو ف چو ن ده توانیت به په ریز بیت له هونه ره کانی خو سه پانندن، چ به رانه ر که سانی دیکه و چ به رانه ر خو ی، واته: «شکاندنی نه خشیکی دریمه ودا له هونه ری خو سه پانندی خو کرد (لاپه ره 189)» – به خو چه ماندنه وه و خو شکاندنه وه.

بیریکفیسته باس له چه ند ریبازی که ده کات، بو نمونه:

- ریبازی وه به ردان
- ریبازی په سنکردن
- ریبازی ستیریوتایپ
- ریبازی دهرهاویشن
- ریبازی هه ره می
- ریبازی کات

ئه وجا چه ند ریبازیکی دیکه ش ریز ده کات بو سه رخستنی هیز و توانای خو به مه به ستی به ره نگاربوونه وه ی ئه و هونه رانه ی خو سه پانندن که مرو ف تووشیان دیت.

مرۆڤى خۆچەسپىن - بەرپرسايەتتى گوزەرانى خۆ

خۆچەسپىن Assertive دژوانى چەمكى submissive (گويپايەل، سەلار، سەركزەلە) ھە. مرۆڤى خۆچەسپىن بەرپرسايەتتى گوزەرانى خۆى دەگرىتە ئەستۆ و بۇ دايىنكردنى بەرژەوۋەندى خۆيشى تىدەكۆشيت، دەويرىت داکۆكى لە خۆى و مافى خۆى بىكەت بى ئەوۋەى بۇ ئەو مەبەستە مافى كەسانى دىكە پىشپىل بىكەت. ئەو كەسەى گەش لە خۆى بىنۆرىت، گەشپىش لە كەسانى دىكە و لە دەوربەر دەنۆرىت. لەبەر ئەوۋە خۆ راھىتان بە راگەياندىنى خۆچەسپىن يە كىكە لە رىگە باشەكان بۇ بەرەنگاربوۋنەوۋەى ھەم ناكۆكى و ھەم ھونەرى خۆسەپاندنى دەوربەر.

گىشتان جاروبار توۋشى ئازارى وىژدان دەبىن و سەرچاۋەشى فرەن: رەفتار، ھەست، كەماسى، خامۆشى... ھتد. جار ھەيە ئازارى وىژدان لە جىنى خۆيەتى بەلام زۆر جارىش ناپتويست و تەواۋ نادروستە. جار ھەيە مرۆڤ ناويرىت خۆچەسپىن بىت چۈنكە ھونەرى خۆسەپاندنى دەوربەر تىيدا ھەناۋچىنە و لەبەر ئەوۋەى زۆر كەسپىش رەفتارى خۆچەسپىنە بە درى لىك دەدەنەوۋە. ھاۋكات مەترىش ھەيە لەوۋەى مرۆڤ لە ترسى ئەوۋەى زۆر سەركزەلە بىت، بىداتە بارى درى.

بە كورتى، مرۆڤى خۆچەسپىن كەسكىكە بەرژەوۋەندى خۆى دەكاتە سەرشارى رەفتار، دەويرىت داکۆكى لە بۆچوۋنى خۆى بىكەت، دەتوانىت ھەستى خۆى دەرپرېت و دەتوانىت مافەكانى خۆى پىادە بىكەت - بى ئەوۋەى سووكايەتى بە كەس بىكەت. ماك لە رەفتارى خۆچەسپىندا بىرتىيە لە رىزگرتن، ھەم لە خۆ و ھەم لە كەسانى دىكە، رىزىك بىنەماكەى نرەخاندنى گەش بىت ھەم بۇ خۆ و ھەم بۇ بەرانبەر. ئەوۋەى بە «زمانى زەرافە» ناۋزەد كراۋە و لە باسى ¹⁶¹Nonviolent Communication (NVC) دا پروون كراۋەتەوۋە نمونەيەكى نايابە لە رەفتارى خۆچەسپىن.

Torben Hanson ى دەروونناس لە كىتپى «ژنە بەھىزەكەى كۆمپانىياكە. سەكرەتيرە خۆچەسپىنەكە» *Företagets starka kvinna. Den asertiva sekreteraren* (1987) -دا بىناخەكارى لە بابەتەكەدا دەكات و چەندىن ئامۇژگارى ۋەھا دەنووسىت چۈن بۇ كارى سەكرەتيرى باشن، ۋەھاش بۇ مامۇستا و فىرخواز كاران. كەۋاتە بىنەماى گوتوبىژ دەربارەى خۆچەسپاندن بىرتىيە لە ھاۋبەھابوۋنى مرۆڤ. ھاۋبەھابوۋنىش دەلېت گىشتان خاۋەن چەند مافىكى بىنەرتىيىن. مرۆڤ مافى ھەيە خۆى بىت، دىدى خۆى دەرپرېت بى ئەوۋەى ھەست بە ئازارى وىژدان بىكەت مادام لەو دەرپرېنەدا سووكايەتى بە كەسى دىكە ناكەت. (Hanson 1987:83)

بى دەچىت بوۋىتە دەستورلىكى گەردوۋنى...

... گەر تۆ بەرانبەر خۆت رەخنەگر بىت ئەۋا فرە جار بەرانبەر كەسانى دىكەش رەخنەگر دەبىت

... گەر تۆ بەرانبەر خۆت سىنەفرەۋان بىت ئەۋا بەرانبەر كەسانى دىكەش پتر سىنەفرەۋان دەبىت

... گەر خۆت خوش بویت لات ھاسانترە كەسانى دىكەشت خوش بویت

¹⁶¹ - بىروانە پەراۋىزى NVC.

... گەر بتوانیت به روونی بلیت «نا» دهشتوانیت به روونی بلیت «ئهری»، دنا مهترسی هه یه بهشی زوری بیتته «نیا»¹⁶².

Transaction analysis (TA) ریپازیکیه بو شروقه و چاره‌ی هاوسه‌مای راگه‌یاندنی نیوان مروف، به‌رهه‌می Eric Berne یه و له کتییی Games people play (1964) پیشکەش کراوه. به‌شیک له TA بریتییه له بیردۆزه‌یه‌ک ده‌باره‌ی پینج «پالنه‌ر» یان به‌رنامۆ‌که‌ی چه‌وسینه‌ر که وه‌ک «هونه‌ری خو‌سه‌پاندن» مروف ناچار ده‌که‌ن هه‌ست به «بینکە‌لکی»ی خو‌ی بکات:

1. بینگه‌رد به!

2. هاوکار به!

3. خیرا بکه!

4. پتر تییکۆشه!

5. به‌هیز به!

ئیمه‌ی مروف خه‌ریکی کۆشانین بو وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پالنه‌ره چه‌وسینه‌رانه، به‌لام کۆشانه‌که‌مان ده‌بیتته خه‌باتیکی ناکام و بیچاره. TA دژه‌ستراتیژی خوشکاری وه‌هامان پیشان ده‌دات، ته‌نانه‌ت گهر هونه‌ری خو‌سه‌پاندن شیره‌چۆریشی کردیین، هه‌ر دینه‌ فریامان. گرینگه‌ ئه‌و به‌رنامۆ‌که‌یه‌ دیاری بکه‌ین که ده‌رفه‌ت دیتیت و په‌له‌مان لی ده‌کات، ئه‌وجا گرینگ ده‌ربازبوونه بو ئه‌نتیتیس (دژه‌گریمانه)-ی allowers واته «رپییدهر» و بلیت «من خاسم و تو خاسیت»، ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له شاگریمانه‌کانی کتیبه‌که‌ی Berne:

- کاریکی خاس ده‌که‌یت گهر لایه‌نگری خو‌ت بیت. به‌رپرسایه‌تی هه‌سته‌کانی خو‌ت بگره‌ ئه‌ستۆ

- کاریکی خاس ده‌که‌یت گهر به‌پله‌ی یه‌که‌م پشتیوانی له‌ خو‌ت بکه‌یت

- کاریکی خاس ده‌که‌یت گهر کات بده‌یته کاروبار. ژینی ئه‌م کاته‌ت له‌ده‌ست مه‌ده!

- کاریکی خاس ده‌که‌یت گهر کاری خو‌ت ته‌واو بکه‌یت.

- کاریکی خاس ده‌که‌یت گهر سه‌رکه‌وتن به‌ ئامانج بگریت، نه‌ک هه‌ر هه‌ول‌دان. به‌ جۆریکی دیکه تییکۆشه!

- کاریکی خاس ده‌که‌یت گهر راشکاو بیت. مروفکار به!

(Jansen 1995:237...)

ناسنامه و خو‌ده‌رک

¹⁶² - «نیا» «Njaa» ده‌رپرینیکی سویدییه بو دۆخیکی نیوان «نا - nej» و «ئا/ئهری - ja» - واته نه‌ نایه و نه‌ ئایه. یان هه‌م نایه و هه‌م ئایه. وه‌لامیکی ناروون.

رېژەيە کي که می راگه ياندنی رۆژانه مان بۆ راگه ياندنی فاکت (راستی) له بری ئهوه، بهشی زۆری ئهم هاوسه مایه تهرخانه بۆ دیاریکردنی که سایه تی، پیشاندانی وینه یه که له که سایه تی خۆمان که پیمان خوشه به رانه بر بیینی، یان شیوازی دارشتنی هه قبه ندیمان له ته که که سی به رانه بر و ههروه ها جۆری ئهو دۆخه جفاکیه ی تیدا هه ی. (Nilsson & Waldemarson 1990:8)

هه رچی ئیمه له ده وری خۆمانی گرد ده که یه وه خه ریکی راگه ياندن، وینه یه که له ئیمه پیشان ده ده ن. مال، موبیلیا، کتیب، ئارایش و پیستازنین¹⁶³ چی راده گه یه ن؟ گشتی به ر لیکدانه وه و چه وت لیکدانه وه ده که ویت، ئه ویش په یه وه سه به جیهانیی وه رگه وه.

Clarence Carefoord (1994) ی دهروونساریژ (سایکۆتیراپیست) جهخت ده کات له سه ر ئه وه ی زۆر گرینگه ئیمه په ی به رین به وه ی گشت که سی که خاوه ن داستانی خۆیه تی. که واته له دیداری مرۆفکارانه دا چه ندین داستانی جیاواز به رهنگاری یه که ده بنه وه. با هه میسه نه شکه ونه به ر باس، هه ر نه ییت سه رله به ر نه یه نه به رباس. چۆن و بۆچی ئیمه له م جیگه یه ن، ئهم جیگه یه ی ریک ئه مرۆ ئیمه ی لیین؟ چۆن گه یشتینه ئیره و به نیازین ئهم داستانه چۆن به رده وام بکه یین؟ چ وینه یه که ده رباره ی من له داستانه که ی خۆمه وه، گوته را بیت یان نا، په یدا ده بیت، چ بۆ خۆم و چ بۆ که سانی دیکه؟

میکایلانگلو Michelangelo نیگاری پیتیا Pythia ی «هه مه زان»¹⁶⁴ ی شاری دهلفی Delphi - ی له بنانی «کاپیلی سیستنی»¹⁶⁵ Sistine Chapel نه خشانده وه. «پیتیا» له سالانی هه فته سه دی به ر له زاینه وه و هه تا چه ندین سه ده ش به رده وام ئامۆژگاری ته ماوی داوه به یۆنانه کان. به رپۆه بۆ خانه ی ئهم «هه مه زان» هه تووشی کینه رپیه که ده بوویت گرینگترین ئامۆژگاری ئاپۆللو Apollo ی له سه ر بوو: «خۆت بناسه! Gnothi seauton». ئهم داوایه ی ئاپۆللو وه که سووره داو به م پاژده ده گه رپیت، چونکه خۆده رکه ریشالیککی گرینگه بۆ په ییردن به که سانی دیکه و له وه شه وه بۆ راگه ياندنی خاس. ئهمه ئه رکینکی هاسان نییه ئاپۆللو ده یخاته ئه ستۆی مرۆف، ویرای ئه وه ش تۆژه رانی ئهم زهمانه بۆیان ده رکه وتوه که توانای خۆده رکه له مرۆفیکه وه بۆ مرۆفیک جیاوازه و له وانه یسه هۆکاری ژینه وه ری (باپۆلۆژی) شی هه بیت.

خۆده رکه، خۆبیردانه وه، خۆرامان¹⁶⁶ - چه مکی جیاوازن بۆ توانای رامانی مرۆف له ته که خۆیدا ده رباره ی هه ست و بیر خۆی. ئهم توانایه به رپۆان¹⁶⁷ و به رکیشان¹⁶⁸ نییه (له پۆان و کیشان نایه ت)، به لام به ربه راورد¹⁶⁹ و ئه نجامی به راورد که ش ده لیت جیاوازی به رین هه یه له و توانایه دا و تۆژه رانی هاوواریش ده لێن ئهو جیاوازی توانایه ریک دیت له ته که ئه نجامی تۆژینه وه ی دیکه ی ده رباره ی میتشک (Science 2010, nr 17).

دیدار و به رکه وت له ته که که سانی دیکه رینگه یه که بۆ په ییردن به وه ی که سانی دیکه چۆن ئیمه ده بینن و رېبازیکه بۆ هه لبه ستنی وینه یه که ده رباره ی خۆمان، ناسنامه یه که. به یی هه قبه ندی له ته که که سانی دیکه دا، ئیمه

¹⁶³ - پیستازنین: پیست-ئازنین Piercing

¹⁶⁴ - هه مه زان: Oracle، فالگره وه.

¹⁶⁵ - کاپیلی سیستنی یان سیکستینی: Sistine Chapel، به لاتینی Sacellum Sixtinum. کاپیل: کلێسه ی بچوکی تاییه ت.

¹⁶⁶ - خۆرامان: Intropection، وردیونه وه له هه ست، ده رکه و بیرکردنه وه ی خۆ.

¹⁶⁷ - به رپۆان: ده کریت بییتویت، له پۆان دیت.

¹⁶⁸ - به رکیشان: ده کریت به جۆریک ته رازوو ییکیشیت، له کیشان دیت.

¹⁶⁹ - به ربه راورد: ده کریت به راوردی بکه ییت، له به راوردکردن دیت.

ئاتوانىن ئاۋىتەبىنى¹⁷⁰ خۇمان بىن، دەكەۋىنە نىۋ بۆشايى و ئاراستەۋىل¹⁷¹ دەبىن. دارۋوخانى مەرۋف لە ئەنجامى دابراڭى رەھادا، پرونتىن نىشانەيە بۇ ئەم دياردەيە. بەلام راگەياندىنە، زارەكى بىت يان نازارەكى، بە مەبەست بىت يان مەبەستەدەر، دەبىتە بناخە و پىكەپنەرى ھەقەندى ئىمە و لەۋىشەۋە ناسنامەي ئىمە.

دىدارى سازەندە لە ناكۆكىدا، بەشداربوون لە شىۋازى جۇراۋجۇرى چارەي ناكۆكىدا، بۇ نمونە بژىۋانى، MmE¹⁷² و NVC¹⁷³ داۋاي خۇدەرك دەكەن - ھەم بۇ درەككردنى بەرتەكى خۇ و ھەم بۇ ھەلبىزاردىكى ژىرانەي جۇرى تەك (كار، رەفتار). بەلام خالى ھەرە گرینگ برىتيە لەۋەي مەرۋف بە خۇدەركى باشەۋە ھاساتىر دەتوانىت پەي بە كەسانى دىكەش بىات، مەرۋف دەتوانىت ھەنگاۋىك پاشەكشە بكات و لە روانگەيەكى بەرزەۋە بانۋىتە لە رەفتارى ھەم خۇ و ھەم كەسانى دىكە پەيدا بكات.

چەند خوۋلەكىك رامان يان تۇماركردن لە كۇتاي رۇژى كار يان ھەفتەي كار لەۋانەيە بىتە ھۆي ھەلكشانى تواناي خۇبىردانەۋە لاي فېرخواز. خۇدەرك پروسەيەكى رسكانە دەكرىت و دەبىت ھان بدرىت - لاي ھەموان نەك تەنى لاي جەۋان.

جىي سەرنجە لەم بەستىنەدا ئامازە بە «بەرۋژگەي ژوھارى Johari» بىكەين كە، مۇدىلىكى دەرووناسانەيە لە پەيىردى مەرۋف بە خۇي و بە كەسانى دىكە. لەم خانوۋەدا ژوۋرى جىۋاز ھەيە بۇ پىشاندىنى زانىن و نەزانىنى ئىمە دەربارەي خۇمان، زانىنى كەسانى دىكە دەربارەي ئىمە كە لە خۇمان شاراۋەيە و ھەروەھا ئەۋەي لە ھەموان پەنھانە و لە دۇخى پەرىگىردا نەبىت خۇيا نايىت. وىتەيەكى ئىمە پىشانى دەدەين، تا چ رادەيەك وىكچوۋى وىتەي نىۋ دىدەي كەسانى بەرانبەرە؟ لەم «خانۋى-ئەز» ھى خوارەۋەدا ژىرزەمىن و ھەورەبان خراۋنەتە سەر «بەرۋژگەي ژوھارى».

«خانۋى» لە بىردۆزەي دەرووناسىدا زۇر جار دەبىتە ھىما بۇ كەسايەتى، بۇيە «خانۋى-ئەز» لىرەدا دەبىتە ھىمايەكى گونجاۋ. (Nilsson & Waldemarson 1994:55).

ئەم خانۋە ھىمايە بۇ كەسايەتى «ئەز» ئىك، بەلام وىتەيەكى مەند¹⁷⁴ لە كەسايەتىيە كە پىشان دەدات، مەرۋف ۋەھا مەند و چىۋەدار نىيە، مەگەر دەگمەن. ئەندازەي ژوۋر و ھەورەبانىش بەدەم كاتەۋە و بە ھۆي دۇخ و دەورۋىرەۋە دىتە گۆرىن. بەلام ژىرزەمىن ئەۋ بەشەيە كە نىزىكە ھەمىشە تەۋاۋ مەندە چۈنكە برىتيە لەۋ كەرسەيەي دەكەۋىتە ناخى ئاگابەدەرەۋە و ئىمە بە دەگمەن توۋشى دىين، وىراي ئەۋەش، ھەر ۋەك كەرسەي دىكەي ئاگابەدەرى پتر كاتى، فەرمانى رەفتارى ئىمەي بە دەستە و خۇمان ئاتوانىن جەۋيان بگرين.

مەرۋف پىيخۇشە «ئەزۋىتە» ى خۇي بپارىزىت، لەبەر ئەۋەيە مەبەست لە بەشىكى فرەۋانى راگەياندىن سەلماندە بۇ بەرانبەر كە ئىمە ھەر بە راست ئەۋ كەسەين خۇمان پىمان وايە ئەۋىن. رىكەھاننى ئەزۋىتە كان دەبنە مايەي ھاۋناھەنگى و خۇرىزى¹⁷⁵ باش و ئەمانىش دەبنە مايەي راگەياندىن راشكاۋ. (Nilsson & Waldemarson 1994:59)

¹⁷⁰ - ئاۋىتەبىن: وىتەدانەۋە لە ئاۋىتەدا، وىتەي كەس يان بابەتىك لە ئاۋىتەدا

¹⁷¹ - ئاراستەۋىل: وىلكردنى ئاراستە، لەدەستدانى ئاراستە.

¹⁷² - برۋانە پەراۋىزى تايىت بە MmE

¹⁷³ - برۋانە پەراۋىزى تايىت بە NVC

¹⁷⁴ - مەند: ستاتىك Static.

¹⁷⁵ - خۇرىزى: Self-esteem.

هه وره بان - کاتییه = رووکاری پتر
روالته تی،
ماسک، نۆره، پۆشاککی جفاکی کاته کی

ئەم چوار ژوورە ی خوارەو، لە چاو هه وره باندا، هیمان بو «ئەز» یکی پتر راستینه و ره سه ن،
نهۆمی بالا تارادهیه ک به رده سه ته

تاریک = ئەوێ کەسانی دیکه ده باره ی
ئیمه ده یزانن و سه رنجی ده ده نی به لام
ئیمه خو مان تی ناگه ی و بیر ی لی
ناکهینه وه

هۆشیار = فەرمییه. گشت زانیار، ره فتار،
هه لو یست، هه ست و پیویستییه کانی
ئاگاداریان هه ی و هیچی په نهان نا که ی

کلیدراو = کلیل بزره، ئەزموونی وه ها نه
خۆمان و نه که سی دیکه شاره زای نین،
وه ها ده که ن خو مان له خو مان تی نه گه ی -
له خه ون، سه ختا نگ، مه سی و
ده روو نسار یژیدا ئاواله ده بن

داخراو = خو مالی - گشت ئەوێ ئیمه
ده باره ی خو مان ده یزانن به لام نامانه ویت
پیشانی که سی دیکه ی بده ی، چ گرینگ و
چ نا گرینگ، چ ئایه تی و چ نایه تی

نهۆمی خوارەو به گشتی ربه سه ته

ژیرزه مین
نه زانراو - جیی پاراستنی بابته تی زۆر قوول و ئاگابه ده رن که ده گمه ن نه بیته سه ر هه لئاده ن. زۆر
جار هه موو ته مه ن په نهانن، هه م له خو مان و هه م له به رانه ر

«خانوی-ئەز»
Nilsson & Waldemarson 1994

خۇۋىتەنى مەرۇف بەرتاۋى ھەقبەندىيەتى بە دەۋرۈبەرەۋە، تا چ رادەيەك گىرۋدە يان سەرفەرەزى دەۋرۈبەرە. Nina Karin Monsen نى فەيلەسوۋى نۇروۋىزى كىتەپكى سەربە فەلسەفەى ژىن نوۋىسيۋە دەربارەى واتاى مەرۇقبوۋن: (1987) *Den älskande människan*. لىرەدا Monsen باس لە فراۋوۋتنى ئاكارناسانەى مەرۇف دەكات: گەشتىكى فراۋوۋتن لە «ئاپۇرەمرۇف» *Mass-man* ەۋە بە گىرۋدەيەكى گەۋرەۋە، بەرەۋ گۇرۇن بۇ «تاك» و ئەۋجا وردەۋردە گۇرۇن بۇ ئەۋەى Monsen پىي دەلەت «كەس». دەستىپكى ئەم گەشتە برىتتە لە پىۋىستىي زارۇ بە خىزان بۇ زىندوۋمانى خۇى، ۋەك بەشىكى گروۋپ نەك تاكى سەربەخۇ. وردەۋردە ئەم گروۋپە دىتە فرەۋاندن و ھەۋالانى گەمەكردن، ھاۋپۇلان و ... ھتد دىتە نىۋ. واتە مندالەكە لە ماۋەيەكى دىرۇدا سەرفەرەز نىيە و لەبەر ئەۋەش ناۋىرەت، بى ئەۋەى بگەرتەۋە بۇ كەسانى دىكە، بۇچوۋن و رەفتارى خۇى ھەيىت. كەۋاتە مندالەكە ئەۋەيە Monsen بە «ئاپۇرەمرۇف»ى ناۋزەد دەكات.

ھەرزەكار لە ھەۋلەدانىدا بۇ سەرفەرەزى روۋ لە «ئاپۇرە»يەكى دىكە دەنەت، دەستەى ھەرزەكاران، كە دىسان دەكاتەۋە ۋابەستەبوۋنىكى گەۋرە بە گروۋپەۋە. ئاپۇرەمرۇف سەرگەردانى ھىمايە، بۇ نمۇنە جۇرى پۇشاك، پىرچىرەن، خىش و تاتوۋ، كە ۋەك ھىز رادەنوۋىرەن بەلام ھاۋكات دەبنە مايەى سىرپنەۋەى تاكايەتى. مەرۇف ھەيە لىرەدا گەشتى فراۋوۋتنەكەى رادەگرەت و دادەمەزىرەت، ئىدى بى سەلماندى گروۋپ ھىچ كارىكى پى ناكىرەت. بەشىك لەۋانەى پىيان دەگوتىرەت دەستەى mc (دەستەى مۇتۇرسايىكل) لەۋانەن كە لەۋىدا گىريان خواردوۋە گەرچى بە تەمەن ھەلەكشاۋ يان پىرتىرىش.

فراۋوۋتنى «تاك» دەيىتە بەرتەكى زىندانىۋونى مەرۇف كە نايەۋىت ۋەك ئەۋانەى دىكە بىكات، دەيەۋىت بۇ خۇى بىرپار بدات، رېگەى خۇى بگىرەتە بەر، جارىش ھەيە بە شانازىيەۋە خۇى بە «لادەر»¹⁷⁶ ناۋزەد دەكات. مەترسىي لىرەدا گىرخواردنى مەرۇفە لە ھەلۋىستىكدا ھەردەم پىچەۋانەى كەسانى دىكە بىت و بەۋەش دىسان، بى ئەۋەى ئاگاى لە خۇى بىت، فەرمانى خۇى دەداتە دەست گروۋپ و بەۋەش نايىتە مەرۇفكى سەرفەرەز. مەترسىيەكى دىكەى قۇناخى «تاكايەتى» ھەستىكرەنە بە پىۋىستىي «خوۋابوۋن» (دەر كەۋتن)، ئەۋجا «ھەرچى بىيىتە ھۇى خوۋابوۋنى تاك دەيىتە ئاكارىكى پەسەند». پىۋەرى گونجاۋىش دەيىتە «ھەر لەبەر پىرۇزبوۋن، پىرۇز بە» *to be holy for the very purpose of being holy*.

«كەس» ئەۋ مەرۇفە رىسكاۋە سەرفەرەزە خاۋەن خۇدەرەك رەسەنەيە كە كاتى پىۋىست پەپرەۋى لە بۇچوۋنى خۇى دەكات بەلام گەر گىرەنگىش بىت و ھۇكارى خۇى ھەيىت دەتۋانەت خۇى لەتەك كەسانى دىكەدا بگۈنچىنەت. كەۋاتە ئەم مەرۇفە ھىندە سەرفەرەزە دەتۋانەت لە بارودۇخى تايىتەدا رېك ئەۋ كارە بىكات كە دەۋرۈبەر داۋاى دەكەن، با گىرمانەكەش دژۋەستاۋ رانۋىتەت. ئەم مەرۇفە خاۋەن باۋەر و بەھايى بالايە، كە گىردراۋى پىگەى جفاكى، ئابوۋرى يان ئامانچى كەردەكى نىيە. ئەم مەرۇفە ھىندە سەرفەرەز و رىسكاۋە پىۋىستىي نىيە بەۋەى ھەر بۇ داكۇكى، داكۇكى لە خۇى بىكات، يان ۋەك مامۇستايەك بە فىرخاۋانى گوت: «ئەۋجا تەۋاۋ سەرفەرەز بن و ئەۋ كارە بىكەن كە من پىتان دەلەم». (Monsen 1987:26)

دەشەت باسكردنى بەشىك لەۋ گەلەبىردۆزەيەى ھەۋل دەدەن جىاۋازىيە كانمان روۋن بىكەنەۋە، بەتايىتەتى ئەۋانەى جەختيان لە سەر جىاۋازىي رەگەيانەنە و لىرەدا لە بەشى «دەروۋنناسىي رەگەيانەن»دا پىشكەش دەكرەن، شىۋازىكى باش بن بۇ كارى مامۇستا لەسەر رەھىزەنى خۇدەرەكى فىرخاۋ.

¹⁷⁶ - لادەر: Nonconformist, Non-conformist. كەسىك ئاگايەنە لە نۇرم و رىساي جىكەۋتوۋى جفاكى لا بدات. كەسى لادىن، نەسەلمەن. لە سەدەى ھەقەدا بۇ نەيارانى كلىسەى ئىنگلىز بەكار دەھىتەرا.

به کارهیتانی چەند بیردۆزه یە ک تاکە بیردۆزه بکریته راستی رهها و مروّف خیرا خوی و کەسانی دیکە له خانە ی جۆراوجۆردا گیر بکات. هونەر له وه دایه مروّف له بهراورددا په ی بهریت به وه ی «جیاوازی» دیاردەیه کی ههم خۆرسکه و ههم سوودبه خشه بۆ گشتینی، به وهش ده بیته یاریدەر بۆ بهرەنگاربوونه وه ی ئەو نیگەرانییه ی زۆر جار جهوانان تی ده که ون کاتیک ههست ده که ن له گروویدا که نار کهوتوون.

به لام Moxnes ده لیت پیوستی ئاسووده بوونیش ده توانیت ریگری بکات له گه ران به دوا ی ناسنامه ی خودا، چونکه پرۆسه ی فراژووتنی که سه کی زۆر جار دلەراوکی به ده مه وه یه. «هه ر به راست من کیم؟» پرسیاریکه سه رنجی زۆر جهوان و ههروهه مروفی رسکاویش راده کیشن، به لام تیکۆشین بۆ وه دهستهیتانی وه لام لهوانه یه پتر دلەراوکی به ده مه وه بیت وه ک له خو شی. Moxnes باس له ئەزمونی خوی ده کات کاتیک وه ک هه رزه یه کی دوا زده سالان تووشی یه که م تیستی که سایه تی هات و زۆر پی سه رسام بوو، چونکه بۆ ده رکهوت تیسته که «به ئەندازه یه کی سه یر» ریک هات ههم له ته ک خۆیدا و ههم له ته ک هه قال و کەسانی رسکاودا که ئەم پاشان هه مان تیستی لیکردن (Moxnes 2007:72). پیم وایه زۆر که س له ئیمه ئەو کونچکاوییه ی سه ره تاکانی هه رزه کاری ده ناسنه وه و تیده گن له وه ی فیرخوازان له و ته مه نه شکله دا سه رنج گیر ده که ن له و جیاوازیانه ی که سایه تی که تیسته جۆراوجۆره کان پیشانیان ده دن.

ئیمه له فیرگه دا نه بۆمان هه یه و نه ده ستوانین تیستی له و بابته به خینه کار، چونکه تیستی وهها به ر له چه رخانن پیوستی به خو یندن و بروانامه هه یه. به لام به گشتی ده کریت په یامی بیردۆزه کان ده رباره ی شیوازی جۆراوجۆری راگه یاندنی مروّف له، بۆ نمونه، رۆلوازیدا پیاده بکه ین. له ویدا فیرخواز ده توانیت نۆره ی مروفی جۆراوجۆر وه ر بگرن: رۆوله ده ر Extroversive یان رۆوله ناخ Introversive، سۆزه مروّف یان هۆشه مروفی دا که وتبین له دۆخی جۆراوجۆردا (بروانه به شی MBTI ی ئەم پاژه).

ده رروناسی راگه یانن - په یردن به خو و به کەسانی دیکه

له ده رروناسیدا چه ندين بیردۆزه هه ن ده رباره ی ههم ویکچوون و ههم جیاوازی ئیمه ی مروّف، هه ر که سی که به که سایه تی خوی ده گمه نه، ریک وه ک ئەوه ی مروّف خاوه ن جیپه نجه و DNA ده گمه نه. به لام هاوکات خاوه ن «جینه ندی»¹⁷⁷ -یه کی نیزیکه بلیم کوتومت ویکچوو. له ته ک ئەوه شدا پیده چیت وهها به رنامه ریژ کرابین به پله ی یه که م سه رنج له جیاوازی گیر بکه ین، چونکه ئەوه ی بیانی و نامۆیه ده شیا بینه سه رچاوه ی مه ترسی. له سه رده مانی به ره میژوودا،¹⁷⁸ ئەو گرووپانه ی به رانبه ر لایه نی نامۆ زۆر گومانکار بوون، ده رفه تی زیندوو مانیان باشت ر بووه، به لام له دونیای جیهانگیری ئەمه رۆدا له وه ده چیت سینه فره وانی به رانبه ر ئەوه ی جیاوازه بیته مایه ی سه رکهوتن و بگاته یری ئافرانده و ریچکه شکین.

¹⁷⁷ - جینه ندی: پیکهاته ی جینه کانی له ش.

¹⁷⁸ - به ره میژوو: سه رده مانی به ر له تۆمار کردنی میژوو.

ٲاڤاندى 179 جڤاوازى و گهران به دواى گۇشهنىگاي جڤاوازا و هارىكارى له تهك ئەودىوى ئەم سنوورانەى ئىمه زووتر و بى بىر كرنهوهى ورد هەلمان به ستوون، پىشمەرجهىكى گرنگه بۇ فېربوون و فراژووتن. (Vygotsky 1995)

بىردۆزەى دەررووناسانە دىن ناو له جڤاوازىيەكانى ئىمه دهنن و شروقهپان دهكەن. تۆزهران دهكۆشن ئەو جڤاوازىيە فەرەهگىيانەى ئىمه روون بكەنهوه كه دهنه هوى دژواربوونى هارىكارى نىوان سنووره جڤاوازهكانى دەررووناسى، مىللى و فەرەهنگى، بۇ نموونه له بىردۆزەكانى وهك: TA, NLP, Human Dynamics, MBTI و بىردۆزەى Moxnes دەربارەى «نۆره قوولەكان-ى گرووپ» 180 (بروانه 1995 Moxnes) و هەر وهها Hofstede (2005) و Lewis (1996) دەربارەى جڤاوازىيە فەرەهنگى و نىوفەرەهنگايەتى. 181 هىچ كام لهمانه بىردۆزە و هىچ كام لهمانه تۆزەر پىت نالين فېرخوازى پۆلهكهى تۆ چۆنه - چونكه ئەوان به پلهى يەكهەم روويان له مروقى گهورهساله، ئەوجا لهبەر ئەوهشه كه سهخته مروف رېك پىت لهتهك بىردۆزهدا. رهخنه له بىردۆزهكانى كهسايەتى دهگىرېت بهوهى بىروكهى جۆربهندى كهسايەتى له دەررووناسىي هارچهرخدا باوى نهماوه - مروف تىكهلهى چهندين جۆرى جڤاوازه و ناكرىت تهنها له چهنه جۆرىكى تاييهتدا پۆلهندى بكرىت. بهلام ئەم گلهبىردۆزهيه نههاتوون مروف له باشتەر و خراپتردا خانهبهندى بكهن، بهلكوو بۇ ئەوهن مروف ههم باشتەر دهر ك به خوى بكات و ههم راگهپاندى هاسانتر پىت لهتهك ئەو كهسانهى دهكهونه دهر وهى خانهى چاوهنۆرېمان له مروف - چاوهنۆرېيهكى زۆر جار گرېدراوى خۆنۆرېى خۆمانه. (Jansen 1995)

ئەو وىنه نهى مروف دهنهخشىنېت له كهسى بهرانبەر سهنگى گهورهى ههيه لهسەر ئەو ههستانهى له ناخى خۆپدا دىنه ورووژاندىن. زۆر جار په بىردنى باشتەر به پاشخانى رهفتارى كهسى بهرانبەر دهپىته هوى گۆرانى ههست و لهوېشهوه سىنهفرهوانىي باشتەر. بهگشتىش مروف بهم دۆخه شادتر دهپىت. (Jordan 2002)

روونكررنهوهى بىردۆزهكان بهناچارى روالهتى دهن و جهخت به پلهى يەكهەم لهسەر شىوازى جۆراوجۆرى راگهپاندىنه. گشتمان دهرانين مروف ههيه خۆشپىژه و ههيه كهمدوو، ههيه به خوردهم 182 و مۆدىلى «ئاھهنگى كۆكتىل» دهگهشپتهوه، ههيشه ئەمانه به ههراسانكهەر، روالهتى و تهنانهت دزىو دهرانىت. وىراى ئەوهش تۆزىنهوه پىشانى داوه كه گرووپى كار گهر فرهفرههنگى بن - مهبهستىش فرهفرههنگى ههمهلايهن نهك تهنها له رووى ئەتنى (رهچەلهك) يهوه - بهدهم كانهوه زۆر باشتەر دهچهرخىن. دهر ككردى جڤاوازىيەكان رى هاسانتر دهكات بۇ سهلماندىان دهن دهنه مايهى ناكوكى. (Hofstede 2005, Belbin 1994, Lewis 1997). فېرخواز گهر هۆشپار پىت لهو جڤاوازىيانه، له گرووپكارى، پروژهكارى و گۆرهپانى فېرگهههه، باشتەر لىي دهسهلمىنرىت.

179 - ٲاڤاندىن: سهلماندىن، رازىبوون، گوتنى «ئا»...

180 - نۆره قوولەكان Deep-roles چهمكنكه Moxnes داپهتئاوه بۇ ئەو شانۆره (نۆرهى سهرهكى) يانهى له سازمان دهپىنرىن و رىشالپان له خىزاندا ههيه: باوك، دايك، كور، كىژ و ئەوجا يارىدهر (كه دهشپت: ئامۆزگارى ژىر، خزمهتكار... پىت). به دىدى Moxnes خىزان يهكهى بنهرهتى سازمانه و برىتپيه له سى كۆلهكهى سهرهكى: نرخاندىن، جهندهر و ههرهم evaluation, gender, hierarchy.

181 - نىوفەرەهنگايەتى: Interculturality كارلىكى فەرەهنگى.

182 - خوردهم: قهرهبالغى.

«بەرنامە پېژىنى زىمانەۋانى-دەمارەكى»¹⁸³ Neuro-linguistic programming (NLP) مۇدىلىكى دەروونناسىيە رەفتارە و جەختى بەھىزى لەسەر راگەياندەنە. بىنەماي NLP تۆزىنەۋەي John Grinder و Richard Bandler – ە دەربارەي ئەۋ ھۆكارانەي ۋەھا دەكەن بەشىك لە دەروونناسان (بۇ نەمۇنە: Milton H. Erickson, Fritz Pearls و Virginia Satir) ئەنجامى باش ۋەدەست بەيىن و تۆزەرانى دىكە نا، كەچى بە گوتەي خۇيان ھەمان رېيازى ھاۋكارانىان گرتۆتە بەر.

ئىمە زۆر جار ھەۋل دەدەين بەستىنى جۇراۋجۇر بە ۋىتەي زارەكى باس بىكەين و زۆرىش بەرتاۋى گرىمانەيەكىن دەلىت: «يەك ۋىتە راگەيەنتەرە لە ھەزار ۋشە». ئەمەش لە زۆر باردا دروستە، بەلام بە دىدى NLP، تەنھا بۇ ھەشتا لەسەدى مەۋف دروستە كە «سىستەمى ژىدەرى دىدەكارانە»¹⁸⁴ يان ھەيە.

زۆربەي كىتەبە فېركارىيەكان ئامازە دەدەن بە پىۋىستىي «يىنىن، بىستىن، كەردن» بۇ فېربوون. بەلام ئەۋ بىست لەسەدەي بە بۇچوونى NLP لايان سەختە ۋىتە لە دىدى ناخەكى خۇياندا دارپىژن، بە دەگمەن دىتە بەر باس. ئەمە دياردەيەكە مامۇستا دەبىت سەرنجى بداتى بۇ ئەۋەي تىبگات بۇ فېرخواز ھەيە فېربوونى لە لا ئاستەنگە. ئەۋ بىست لەسەدەي دىكە سىستەمى ژىدەريان جياۋازە، ھەيە بىستەكارە – ۋاتە لە رى ۋشە و بىستەنەۋە راگەياندەنيان باشتەرە – ھەيە «دەركى بزۋوتنى لەش» (كىنەستىزيا)¹⁸⁵ و «دەركى بەركەۋتنى لەش»¹⁸⁶ ە – ۋاتە دەستىۋەردان و چارەي كەردەكى – تىدا بەھىزە.

بىردۆزەيەكى دىكەي سەرنجراكىشى NLP ھەيە دەلىت ئىمە لە رى ۋىتەدانەۋەي بۇ نەمۇنە بزۋوتى لەش، ئامازەي لەش، شىۋەي راۋەستان، شىۋەي دانىشتن، دەتۋانىن ھەقەندىيەكى زۆر باشتەر لەتەك كەسى ھاۋدەمدا ساز بىكەين. ئەمىيان راھىتەنى باشى دەۋىت.

«بزۋى مەۋفكار» Human Dynamics

«بزۋى مەۋفكار» Human Dynamics بىردۆزەيەكە لە بەرھەمى دەروونناسىيە يونگيان¹⁸⁷ Sandra Seagal كە لە تۆزىنەۋەكەيدا جەخت لەسەر شىۋازە جۇراۋجۇرەكانى راگەياندەنى مەۋف دەكات، ۋاتە: ھەم ئىمە چۇن راگەياندەن دەكەين و ھەم دەمانەۋىت ئاگادارى بە چ جۇرىك پىشكەش بە ئىمە بىكرىت بۇ ئەۋەي بە باشتەين شىۋە سوۋد لە پەيامەكە ۋەربىگىن. ئەم بىردۆزەيە لە كۇمپانىدا بۇ پىكەيتەنى گروۋپى پەۋزە دەخىتە كار و ھەروەھا لە فېركارىدا بۇ دايىنكەردنى باشتەين پىشۋازى لە يەكەيەكى فېرخۋازان. شاپىرۇكە لىرەدا دەلىت ئىمەي مەۋف بەرتاۋى بزۋى جياۋازىن و بزۋى زال لە نىۋياندا كاريگەرىيە ھەيە لەسەر رەفتارى راگەياندەنمان. Sandra Seagal و تۆزەرانى ھاۋكارى ئەۋ لە شىۋازى راگەياندەنى ژمارەيەك كەسانىكى زۆر ۋەردبۋونەتەۋە و

¹⁸³ – بەرنامە پېژىنى زىمانەۋانى-دەمارەكى Neuro-linguistic programming (NLP)

¹⁸⁴ – سىستەمى ژىدەرى دىدەكارانە Visual Reference System.

¹⁸⁵ – دەركى بزۋوتنى لەش: كىنەستىزيا Kinesthesia, Kinesthetics - Proprioception. دەركى قوۋلى مەۋفە بە جى و بزۋوتنى بەشەكانى لەشى خۇي، بۇ نەمۇنە ماسۋولكە.

¹⁸⁶ – دەركى بەركەۋتنى لەش: Tactile. دەركەردن لە رى ھەستەۋەرەكانەۋە، بۇ نەمۇنە خۇيتەدەۋە لاي مەۋفى نايىنا.

¹⁸⁷ – يونگيان: مەۋفى سەربە رېيازى دەروونناسىيە سۋىسى (سۋىسرائى) Carl Gustav Jung (1875-1961).

توانیوانه گرووی تاییه تی خاوهن جیاوازی گهوره له نه خشی راگه یاندندا، دیاری بکه ن. به لام زالبوونیکه بهرچاوی کیژ و ژن بهرانبهر کور و پیاو لهم گرووپانه دا بهدر نه کهوتوو.

قوولبوونه له بیردۆزه ی Human Dynamics کاریکی سهرنجراکیشه به لام ته نه خوتندنه وه ی کورته ی سهره نجامه کانیش ده بنه یاریده رمان بو ده رککردنی جیاوازییه کانی نیو پۆل.

Human Dynamics، مروف به گویره ی شیوازی راگه یاندن دهسته به ند ده کات. لیک تینه گه یشتن ئاستهنگی بو راگه یاندن ساز ده کات و ده بیته مایه ی ناکوکی:

- هه یه ههراسان ده بیته به وه ی کهسانی دیکه به رده وام داوا ی وه لامی لی ده که ن، ئەم هیشتا ئاماده ی به رسف نییه - پیوستی به کاته

- هه یه ههراسان ده بیته به وه ی کهسانی دیکه کهمدوون، هیچ زانینیک ناده نه کهسی دیکه، بیهه رن. بیدهنگی ترسناکه!

- هه یه مروفی کیبه رکیه، ئامانجینه، و ده یه ویت خیرا بگاته به رهه م و ههراسان ده بیته به وانه ی بو په یادکردنی زانستی زیادتر ده کهونه سنووربه زیتی - ئەو بابته زیادانه هه م کات ده گرن و هه م بابته به درن

- هه یه ده بنه مایه ی ههراسانی چونکه بو چاره سه ری کیشه پیوستیان به کاته و بهر له ههنگاونان بیته و به ره یان زۆره - ئەمهش کات زۆر ده بات به لام ئەم کهسانه ده یانه ویت کیشه که له گشت روویه که وه به سه ر بکه نه وه

- هه یه ههراسان ده بیته به کهمی ده رفهت بو رووما لکردن و گفتوگوی تیر له سه ر دۆزه که له گشت رووکار و شیمانه یه که وه، که پتیا ن وایه پیوسته - ئەمانه هه ست به که نارخستن ده که ن

- هه یه هه ست ده کات ئاماده نییه بو بریاردان هه تا ههنگاو به ههنگاو پاشخانی باسه که ده زانیت و وینه یه کی روونی گشت لایه نه کانی ده رک ده کات، ئەمهش کات زۆر ده بات. کهسانی دیکه هه ن به م هه لۆیسته ههراسان ده بن چونکه پتیا ن وایه مروفی له و بابته هه رگیز ناگه نه بریار - به لام پاش ریشه دۆزی گشت پاشخانی دۆزه که ئەوجا مروفی لهم بابته ده بیته خاوهن وینه یه کی گشتگیر و ده بیته سه رچاوه یه کی خیرای ئاگاداری.

هه ر یه ک له و ئادگارانه ی که سایه تی که له سه ره وه باسیان هات که لکیان زۆره بو پیکهاته ی گشتی، به مه رجیک به شداربوانی تیم تیا ن بگه ن، ریزیا ن بگرن و لیا ن سوودمه ند بن. مروف هیزی نیو گشت جو ره بزوزیه ک ده رک بکات باشت ده توانیت به رانبهر جیاوازییه کانیش سینه فره وان بیت.

Berit Bergström ی زووتر مامۆستای تاییه ت (مامۆستای فیرخوا زانی خاوهن پنداویستی تاییه ت) و به رپوه به ر و ئیستا کارزانی فراژووتنی توانیه له بواری فیگره و کۆمپانیادا. سالانیک ی زۆر کاری له ته ک Human Dynamics دا کردووه و کتیییشی نووسیوه ده رباره ی سووده کانی Human Dynamics بو ئافران دنی که شیکی هاریکار له فیگره دا: (2001) *Alla barn har särskilda behov* و ههروه ا (2004) *Pedagoigns tango*. یه ک له و خالانه ی نووسه ر جهختی له سه ر ده کات بریتییه له:

خۇناسىنى باش و سەلماندى «ئەزى»ى خۇ، دەپتە مايەى ئاسودەبى بۇ كۇشانى گەلدەست رووھو فراژووتنى فېرگە. گەر ئاراستەى كار رووى لە ناسىن و سەلماندى ھەم خۇ و ھەم بەرانبەر بىت، گەر مروۇف ئاگانە تېككۇشېت بۇ فراژووتنى لايەنە فەرامۇشەكانى كەسايەتېى خۇى، ئەو دەم مروۇف خۇوئەيەكى باش پەيدا دەكات. ئەوسا تواناى مروۇف بۇ راستاندى ئامانجەكانى خۇى ھەلدەكشىن. (Bergström 2004:25)

جۆر كلىشەى يونگ Jung Typology – MBTI

C.G. Jung ى دۆكتۇرى دەروونى،¹⁸⁸ مروۇف لە چەند جۆر و «پروفايەلى ھەفياز»دا¹⁸⁹ خانەبەند دەكات و ئەم جۆر كلىشەى¹⁹⁰ ۋەك مۇدىلىك دادەرىژىت بۇ پەيىردن بە مروۇف و بە پروسەى فراژووتنى مروۇف. Myers-Briggs Type Indicator (MBTI) مۇدىلىكە بۇ تىستىردن لەسەر بىنەماى تۇژىنەۋەى Jung دەربارەى جۆرەبەندىى مروۇف ھەلچىراۋە. ئەم مۇدىلەى MBTI بە باشتىن مۇدىلى دەرووناسىى جىھان دادەنرىت بۇ پەيچۆرى دەربارەى پروفايەلى ھەفيازى مروۇف. ئەم تىستە لە لايەن دەرووناسان، بىنگەى تىستىردى جۆراۋجۆر، بىنگەى پەيچۆرىى كارمەندان... ھتد بەكار دەبرىت بۇ روونكردەۋەى تايىەتمەندى و شىۋازى رەفتارى جۆراۋجۆر. ئەزمون پىشانى داۋە ئەم تىستە لە دىدارى پىشەبۇرى¹⁹¹ (دامەزراندى كارمەندان) و ھەروەھا لە پىكەتتەنى گروپى كار و پروژەى جۆراۋجۆردا، سوودى زۆرە.

راستە ئىمەى مامۇستا ناتوانىن فېرخوازان بە ھەمان شىۋاز تىست بىكەن، بەلام كورتەباسىكى ئەو پارامېتەر parameter – انە بىكەن كە بىنەماى ئەم تىستەن وپتەيەكىمان دەدەنى لە جىاۋازىيەكانى راگەياندىن و رەفتارى دىتە رېمان، چ لە پۇل بىت و چ لە دونىاى دەرووبەر. ئەم جىاۋازىيەكانە ناكۇكىيان لى دەزىن و لەبەر ئەۋە باسكى سەرنجراكىشە مروۇف بزانىت ھەلوپىست و كاركردى جۆراۋجۆر چۆن دىتە مۆركاندىن،¹⁹² بەراوردىان بىكات لەتەك خۇيدا و ھەول بىكات پروفايەلى دەرووناسىى خۇى دەر كات – ھەروەھا جىاۋازىيەكانىش لەتەك فېرخواز و ھاۋكاراندا بىيىت.

مايەى سەرسورمان نىيە كە ئىمەى مروۇف زۆر جار كەسانىكىمان لا پەسەندە وىكچوۋى خۇمان بىن. بەلام لە پۇلدا ئىمە دەبىت لەم بارەۋە بىلايەن بىن و ھەلسۇكەۋتمان لەتەك فېرخوازان دادپەرۋەرەنە بىت. لىرەشدا ناسىنى ئەو جۆر كلىشە ھەمەجۋرانە دەپتە يارىدەرىكى مەزن.

¹⁸⁸ – دۆكتۇرى دەروونى Psychiatrist.

¹⁸⁹ – ھەفياز: Preference. ھەرە باش، ھەرە نىزىك، ھەرە پەسەند. پروفايەلى ھەفياز: وپتەى ھەرە باش و ھەرە نىزىك كە دەپتە رافەكارى رەفتار و رەۋشى كەسىك. بۇ ھەفياز برۋانە bradost.net/ferheng.

¹⁹⁰ – جۆر كلىشە Typology.

¹⁹¹ – پىشەبۇرى: Vocational preference. تىست و دىدار بۇ ھەلېزاردىن و دامەزراندى كارمەند. بۇ «پىشەبۇرى» برۋانە «لىستى زاراۋەكانى فەلسەفە و ژىرىبۇرى»، گۇفارى كۆرى زانىارى كوردى، ژمارە 4 سالى 1974. برۋانە جەلېزادە م. م. «زاراۋەسازى پىۋانە»، سايى مامۇستا mamosta.net.

¹⁹² – مۆركاندىن: Characterizing – بوون بە مۆرك Characterise. بە خەسلەت و ئادگار.

تۆزىنەۋە ھەن پىشانى دەدەن چۈن مەرۋى خاۋەن پىرۇفایەلى ھەقىيازى جۇراۋجۇرى سەربە MBTI لە دەستەى كار و لە ناكۆكىدا ھەل دەكەن. Margareta Lycken ى دەروونناس و راویژكارى بوارى MBTI و NLP ئامازە دەكات بەو گیانەى Isabel Briggs Myers و Katharine Cook Briggs ى جووتە خانمى داھینەرى MBI پىشەنگىيان دەکرد: «سنووربەستى مەكە بەلكوو، لە رېى پەيىردنى فرەوانترەۋە، ئازادى بكە» (Lycken 2005:116). ناسىنى جۇركلىشە ھەمەجۇرەكان، ھەم جۇركلىشەى خۆ و ھەم ھى كەسانى دىكەش، ھۆكارە بۆ پەيىردنى باشتىر و ھارىكارى باشتىر. ئەمە بۆچوونىكە بە نىو كىتەبەكەى Lycken-دا، داچۇراۋە. نووسەر ھەر لەۋىشدا تۆزىنەۋەكەى خۆى روون دەكاتەۋە كە تىيدا فىرخوازان خواستى خۇيان دەردەبىر دەربارەى دارشتنى بەرنامەى خوتىدن، كەش و پەرگالى نىو پۇل، ئەمانەش خالگەلىكن تەۋاۋ گىرۋەدى جۇركلىشەى فىرخوازان.

روولەدەربوون (E) Extroversion يان روولەناخبوون (I) Introversion – E-I

رەھەندى يەكەم باس لە ھەلۋىستى بنەرەتتى مەرۋى دەكات بەرانبەر دەوروبەر، سەرنج بە پەلى يەكەم ئاراستەى كۆى دەكات، ئاراستەى دونىاي دەروەە يان دونىاي ناخەكىى خۆى. پرسىارەكانى ئەم تىستە دەربارەى رادەى روولەدەربوونى مەرۋە، ئايە ئەم مەرۋە كەسىكى كەدەيە، خوردەمى پىخۆشە يان پتر روولەناخە، كەنارگىرە، رامان و نووسىن بە دنەدەر دەزانىت نەك گىتوگۆى نىو ئاپۇرە.

لە جفاكى ئەمرودا چەمكى روولەدەربوون و روولەناخبوون وشەى گەرمەن. مەرۋى كەمدوو، سەرەتا و تا مەۋدايەكى بەرىنىش لە سەدەى بىستەم، بە سەنگىن دادەنرا. پەندى «گوتن زىۋە و بىدەنگى زىرە» لەم رۇژگارەدا باۋىكى ۋەھى ئەماۋە. لە فىرگەدا كەسى كەمدوو دەخىرەتە خانەى كىشەۋە و لە كارمەندۇزىدا داۋاى كەسى روولەدەر دەكرىت. ئەۋەتا روولەناخبوون بە «ترسى جفاكى»¹⁹³ نازەد دەكرىت و بۆ چارەكردنى پەنا دەبرىتە بەر دەروونناسان. جارىش ھەيە كەسانى روولەناخ بە مەرۋى ھەستسارد دىتە رانۋاندن، چونكە بە روونى ھەستى خۇيان پىشان نادەن، كەچى لىكدانەۋەى دەروونناسانە دەلەت ھەستەكان لاي ئەم جۇرە كەسانە لەۋانەيە ھىندە گەرم بن مەرۋى ناچار بىت پىشەكى لە نىو خۇيدا چارەيان بكات بەر لەۋەى بۆ دەوروبەريان ئاشكرا بكات.

فىرخوازى روولەدەر پىى خۆشە تىر بدوئىت دەربارەى ئەۋ بابەتەى برىارە بىخوئىت. «دەستەى گىتوگۆ» بۆ ئەم فىرخوازە سەكۋىەكى كارايە. فىرخوازى روولەناخ پىى خۆشە لەتەك خۇيدا تىر بىر لە ئاگادارى تازە بكاتەۋە. ئەمىيان پىۋىستى بە ژىنگەيەكى ئارامە بۆ ئەۋەى ھەراسان نەكرىت. /.../ فىرخوازى بلىمەت، كاتىك نمرە مامناۋەندىيەكانى نىو بروانامەكەى بەراۋرد دەكرىن بە ئەنجامە بەرزەكانى لە توانادۋزى نووسراۋدا، پىى دەگوتىت: «گەر لە پۇلدا پتر بدوئىت، نمرەى بەرزتر ۋەدەست دەھىتت». (Lycken 2005:116)

¹⁹³ – ترسى جفاكى، فۇبىي جفاكى Social phobia.

مرۆڤى رۆولەناخ پېوستى بە دنەى دەرەكىى زۆر نىيە بۇ ئەوۋى ھىندەى كەسى رۆولەدەر بىتە جۆش. بەگشتى چالاكىى نىو لاسكى مىشك¹⁹⁴ لاي مرۆڤى رۆولەناخ گەرمتەر، بۆيە ھاسانتەر لە كەسانى رۆولەدەر ھەم تورە دەبن و ھەم دىنە جۆش /.../ نىزىكەى ھەفتا-ھەشتا لەسەدى فېرخوازە كانم رۆولەدەرن. بەگشتى ژمارەى مرۆڤى رۆولەدەر لە نىو پياواندا زىادترن وەك لە نىو ژناندا، لە نىو رېبەراندا زىادترن وەك لە نىو پەرەواندا، لە نىو ئامەرىكايدا زۆرتەرن وەك لە نىو ئوروپىياندا. بەلام رۆولەدەربوون و رۆولەناخبوون «ھەڤياز» ن، واتە رېشالېكى ھەلېژاردنىان تىدايە و دەكرىت مرۆڤ لايەنى رۆولەدەربوونى خۆى راھىزىت گەر پتر رۆولەناخە. (Moxnes 2005:82)

ھەستەوهرى (S) Sensing (S) يان سۆسە (N) iNtuition (N) – S-N

ئەم رەھەندە باس لە چۆنەتتى وەدەستەينانى ئاگادارى دەكات، كە دەشيت لە رېنى پىنج ھەستەوهرەكەوہ بىت، ئەوۋى بە دەرکىكى «داكەوتىين»¹⁹⁵ ناوزەد دەكرىت، يان لە رېنى سۆسەوہ،¹⁹⁶ واتە دياردەيەكى نىزىك لە «ھەستى شەشەم» و پىناسەكەشى دەبىتە پەيبردنىك لە رېنى نەست (ئاگابەدەر) ھوہ. (لېرەدا پىتى N لەبرى I لە وشەى iNtuition وەرگىراوہ بۇ خۆ لادان لە دووبارەبوونەوہى پىتى I، بەلام ھەيشە دەلېت ئەم N لە سەرەتا بۇ Numinous دانراوہ، بە واتاى «بانھەستەوہر»¹⁹⁷.)

كەواتە مرۆڤى ھەستەوار¹⁹⁸ كەسىكى داكەوتىين و كەدەكىيە، جىھان بەو جۆرەى ئىستا و لېرەدا ھەيە، دەسەلمىنىت. ئەم مرۆڤە ھەستەوارە ئەزمووى لە نەزموو پى باشتەر و دەتوانىت كار لەتەك فاكە (راستى) ى زۆردا بكات. ھەرچى مرۆڤى «سۆسەوار»¹⁹⁹ كەسىكى خەيالباز و ئافراندىە، دەرڤەتى نوئ دەبىنىت و دەرئەنجامىش گۆران بە ھەڤياز دەزانىت نەك بەردەوامى (گۆرانخوازە نەك دەوامەخواز). لە زمانى رۆژانەدا كەسانى ھەستەوار بە داكەوتىين ناوزەد دەكرىن و كەسانى سۆسەوار بە خەيالباز.

¹⁹⁴ – لاسكى مىشك Brainstem

¹⁹⁵ – داكەوتىين: Realist.

¹⁹⁶ – سۆسە: Intuition تواناى پەيبردن و پىشېينى خىرا بى شارەزابوون لە راستى گشت وردەكارىيەكان. كەسىكىش تواناى سۆسەى بەھىز بىت پى دەگوتىت: «سۆسەوار» – برۋانە جەلېزادە م. م. «زاراۋەسازى پىوانە»، سايتى ماموستا mamosta.net

¹⁹⁷ – بانھەستەوہر: Numinous.

¹⁹⁸ – ھەستەوار: مرۆڤىكى لە رېنى ھەستەوہرەكانىيەوہ (دېتن، بىستن، بۆنكردن...) دەرەك بە دەورۋەرە بكات.

¹⁹⁹ – سۆسەوار: كەسىكى تواناى سۆسەى بەھىز بىت – برۋانە جەلېزادە م. م. «زاراۋەسازى پىوانە»، سايتى ماموستا mamosta.net

مرؤفی ھەستەوار (S) فېربوونی بابەتی کردەکی²⁰⁰ و کار کردەکی²⁰¹ بە ھاندەر دەزانیت. /.../ مرؤفی سۆسەوار (N) پێویستی بە سرووشە،²⁰² بێرۆکەیی جۆشینی پێخۆشە لەتەک بۆچوونی خۆیدا ریک بین. (Lycken 2005:101)

ھۆشمەندی (T) Thinking یان ویزدان (F) Feeling — (T-F)

مرؤف لە ڕووی ئەو شێوازی بریاردانەیی لیان دەبێتە مۆرک، جیاوازی: ھەیه ھۆشمەندی (T) Thinking دەکاتە ھەفیاز، دەرئەنجامیش لێرەدا لۆژیکانە، ناکەسەکی، سیستەمبەند و باوەربەندە. مرؤفیش ھەیه پەنا دەباتە بەر ویزدان (F) Feeling، بەر نرخاندن. ئەم کەسە لە بریارداندا پێوەری نرخاندنی کەسەکی خۆی بە شێوەیەکی پتر سیستەمبەدەر دەخاتە کار. لە زمانی ڕۆژانەدا بەم شێوازە دەگوتریت «پەپرەوکردنی ھەستی ھەناو». کەسانیکی زۆریش متمانەیان بەم ھەستی ھەناوە زیادترە نەک بە بەلگەوبەندی²⁰³ لۆژیکانە، ھەلبەت ئەمەش ناکۆکی زۆری لێ دەزیت.

ویزدان (F) و ھۆش (T) دەرکی جیاوازیان ھەیه دەربارەیی بەلگە و سەنگی بریاردەر. ھۆش، گومانکاری و گفتوگۆی لا پەسەندە. چارەیی کێشە بەلایەو دەدەرە. ویزدان گیرۆدەیی ژینگەیی گەرمە لە پۆلدا، گیرۆدەیی ھەقبەندیی باشە لەتەک مامۆستادا. دەرەدەر لێرەدا بریتییه لە بەستەری ڕوون لە نێوان بابەتی خۆیندن و مرؤفایەتیدا. (Lycken 2005:102)

وێنەبێت ویزدان سۆزی بەھێزتر بێت لە ھۆش. بەلکوو بریاردان لای ویزدان گیراوی فەرمانی دڵ و ھەناو، گیراوی خواست و دزانندی ئەو مرؤفەیه. ھەرچی ھۆشە لە ڕێی بەکارھێنانی مێشکەو بەرپار دەدات. (Moxnes 2005:86)

داوھری (J) Judgment یان دەرک (P) Perception — (J-P)

ئەم ڕەھەندە باس لە دوو شێوازی دژووستاوی گوزەرەن دەکات. باس لە شێوازی ھەلسوکەوتمان دەکات لەتەک دەوروبەردا، واتە دیوی دەرەوھەیی ژیان. ئەو کەسە «داوھری» دەکاتە ئامراز بۆ سەرەدەری لە دەوروبەر،

²⁰⁰ کردەکی: Practical.

²⁰¹ کار کردەکی: Functional.

²⁰² سرووش: Inspiration ئیلهام.

²⁰³ بەلگەوبەند: بەلگەیی چەسپیوی ھەمیشەیی. ڕوانە جەلیزادە م. م. «زاراوەسازیی پێوانە»، سیتی مامۆستا mamosta.net

131

بەرتاۋى رېك ئەۋلاۋازىيە، ئەمەش باش نىيە چونكى پروژەى درېژمەۋدا پىۋىستى بە بۆچۈۋى و بە ھىزى زۆر و ھەمەرەنگ ھەيە.

لە گروۋپىكىدا، جىۋاۋازىيە كەسايەتى تىدا گەۋرە بىت، ئاگايى دەربارەى جىۋاۋازىيەكان پىۋىستە بۆ سوۋدەندىۋىۋىن لەۋ جىۋاۋازىيەنە. دەشەت گروۋپەكە پىۋىستى بە كاتى زىادتر بىت بۆ گەيشتەنە بىرپار، چونكى رۋانگەى ھەمەجۆر يەكتر دەپىن. بەلام كاتىك دەگەنە بىرپارىكى ھەمۋان بىگىرەتەۋە، بىرپارەكە گىشپۇش دەبىت. (Lycken 2005:105)

Lycken بە پىشۋانى بەرسى ئىمارەيەكى زۆر لە بەشداربۋانى خولەكانى خۆى، دەلەت: بەگىشى مەۋف ھاسانتر لە كەسەك دەگات شىۋازى بىر كەرنەۋەى وىكچۋى شىۋازى خۆى بىت. واتە مەۋف تىناگات لە سەنگى بەھەندەگىرى شىۋازى جۋدا. بۆ پىشانەدانى چۆنەتتى تەۋاۋە كەرنى يەكدى لە رېى گۆشەنىگەى ھەمەجۆرى ئەندامانەۋە، Lycken داۋا لە ئەندامان دەكات دابەش بن بەسەر دەستەى جىۋاۋازدا بۆ گەتۋگۋى، بۆ نەمۋنە: خالى گىنگ بۆ سەركەۋەنى پروژەكە چىيە؟ ۋەلامەكان بە رادەيەكى خەندەھىن «نەمۋنەيىن»، كە دەبنە مايەى سەرسۋرمانى بەھىز لاي ئەندامان:

- كەسانى داكەۋىنى بابەتەكى، دەستەى S-T، پەروشى جۋرايەتىن. بەرھەمى باش پروژەى سەركەۋەۋىيان لى دەزىت.
- كەسانى كەردەكى خەمەتگۋزار، دەستەى S-F، پەروشى كارمەندان، چونكى كارمەندى ئاسۋودە پروژە بە چۋستى دەچەرخىنىت.
- ئايدىالىستەكان، دەستەى I-F، جەختيان لەسەر فراۋۋوتنى گرانبەھا و درۋستى كارامەيە، زانستى نۆى گىنگىرىن ھۆكارە بۆ سەرخستى پروژە.
- ستراتېژەكان، دەستەى I-T، كارى زۆر ۋەرد دەكەن بۆ دۆزىنەۋەى مۇدىل و سىستەم بۆ پروژەكارى خالى ھەرە گىنگە.

لە گەتۋگۋى ۋەھادا ئاشكرا دەبىت كە گىشت گۆشەنىگەيەك گىنگە و رۋونىش دەبىتەۋە كە ئەۋانە يەكتر تەۋاۋ دەكەن.

مەۋف ناتۋانەت بەراستى پەى بەرەت بەۋەى چۆن دەشەت كەسانى دىكە شىۋازىكى خۋرەسكى جۋدايان ھەبىت لەۋەى خۆى. لەبەر ئەۋە مۇدىلىكى جىكەۋتۋو بۆ پىشانەدانى جىۋاۋازىيە مەۋف، دەبىتە مايەى پەيداۋىۋىنى ئاگايەكى دەرفەت دەدات بە خاۋەرنەۋەى بەشەك لە جۋرەكانى ناكۋكى و لەۋ رېگەيەۋە كارىكى پتر سازەندە دەكات لەتەك ئەۋ جىۋاۋازىيەنەى ھەن. نەخشەى سەروبەركەرنى جىھان يەك دانە نىيە، زۆرن. (Lycken 2002)

هاوسۆزى - خۇ خستنه جىي كەسى بەرانبەر

خۇناسىن جمرانەى ھاوسۆزىيە و بە دىدى (1980) Johan Gullberg، پروفىسورى نەخۇشىي دەروونى Psychiatry. خالى بىر ياردەرە بۇ تواناي گەشەدان بە ھاوسۆزى - ئەمىش وشەيە كە لە كاروبارى ئەم سەردەمەي سەربە مروۇف، بۇ نموونە لە مامۇستايەتيدا، زۆر دىتە بەكارهينان. ھەم مامۇستايەتى و ھەم پىشەي زىدە تايپەتى تەندروستى، مەرجى زانست، خۇناسىن و ھاوسۆزى تىدا دەبنە بەشىك لە مەرجى پىشەوەرانە - ھاوسۆزىيىش لىرەدا ھەم دەر كە و ھەم ھەلوئىست.

مەرجى خۇناسىنىش دەكاتەو ئەگايى لەوہى پىويستى و ھەستى خۇ چۆن فەرماندارى رەفتار دەكەن. ئەگايى وەھا دەبىتە يارىدەر بۇ رېبەستن لە زالبوونى ھەست، گەرنا زالبوونى لە ناكوكىدا ھاسانە.

رېشەي وشەي ھاوسۆزى Empathy شۆر دەبىتەو بە وشەي empathia يۇنانى، لەویشەو وشەي وەك: patos, passion, patient, patience ھەلچىراون. كەواتە ھاوسۆزى برىتيە لە ھەستى بەھىز و بەروشى بەلام نايىت تىكەل بىكرىت لەتەك سۆزىارى Sympathy دا - دەشىت مروۇف ھاوسۆزى كەسىك بىت بەلام سۆزىارى ئەو كەسە نەبىت.

ئوللا ھۆلم Ulla Holm خاوەن برۋانامەي دۇكتۇرا، دەروونناس و دەروونسارپىز، لە سوئد ئەو تۆزەرەيە زۆرتىن راکواستەي لى وەرگىراو دەربارەي ھاوسۆزى. ھۆلم دەلەيت ھونەرى ھاوسۆزى واتە مروۇف بتوانىت دىدىكى بابەتەكى ھەبىت لە خۇي (خۇنۇرىيەكى بابەتەكى)، دىدەگوركى بىكات لە نيوان ھەستى خۇي و داوهرىي بىركارانە، واتە ئەوہى پىي دەگوتىت: «رۋانگەي دەرەكى».²⁰⁶ ھۆلم پىي وايە پىشمەرجى گرىنگ بۇ خويئندەو و پەبىردن بە ھەستى كەسانى دىكە برىتيە لە خويئندەو و سنگفرەوانىي مروۇف بەرانبەر ھەستى لەو بابەتە لاي خۇي.

Holm بە ھاوئەنگى لەتەك Cullberg دا دەلەيت ھاوسۆزى توانايەكە مروۇف لە خۇيدا دروستى دەكات، زگماك نىيە. ئەمەش دەبىتە پىشتىوانىي ئەو بىرۋەكەيەي دەلەيت دەشىت ھاوسۆزى لە فىرگەدا بىتە رايىنان. باشتىن ھۆكارىكى يارىدەر بىت بۇ گەشەي ھاوسۆزى لاي فىرخواز برىتيە لە مامۇستا وەك مۇدىلىكى باش، ھەرۋەھا ھەقبەندى باشى نيوان فىرخواز و مامۇستا. لەوہش بىرازىت، رۇلۋازى (تەمسىل) و رايىنانى دىكەي سەربە بەرۋگىرى نىرخاندن و مەيلى فىرخواز، بە تىكەستى لەتەك گىفتوگوى گەلدەست، كارى گونجاون. بە دىدى Holm، ھونەرى ھاوسۆزى ھۆكارە بۇ سەركەوتن لە ھەقبەندى جفاكىدا، ئەمىش لاي خۇيەو ھۆكارە بۇ خۇرپىزى باش و دىدىكى گەش بەرانبەر ھەلكردى جفاكى. ئەم خالەش ھۆكارە بۇ كەمبۈنەوہى ناكوكى گەرم. لەبەر ئەوہشە ئىمەي مامۇستا دەمانەوئە ئەو ھونەرە لاي فىرخوازانمان گەشە بىكات. (Holm 2001:76)

ھاوسۆزى برىتيە لە ھونەرى ھاوسەنگىكردى ھەست و ھۇش، برىتيە لە پىشاندانى خواستىكى رۋون بۇ سازكردى ھەقبەندى لەتەك كەسانى دىكە. راکەياندى خاس بە شىوہەكى بەرھەست لىرەدا جىي دەبىتەوہ. مروۇف بە سەرنجەوہ گوى رادەدىرئەت و پرسىارى لەبار دەكات.

²⁰⁶ - رۋانگەي دەرەكى Outside perspective چەمكى بەرانبەرىشى ھەيە: «رۋانگەي ناوہكى» Inside perspective.

هونه‌ری لیبوردن

بوردن له ناره‌وایه‌کی مرۆف تووشی هاتبیت، کاریکی هاسان نییه. له ڕووی ده‌رووناسیییه‌وه کاریکی سوودبه‌خشه و له‌به‌ر ئه‌وه ده‌با به‌شیک بیت له شاهونه‌ره‌کانی سه‌ربه‌چاره‌ی ناکوکی. مه‌به‌ست له لیبوردن خو گه‌وزاندن نییه، چه‌مینه‌وه و پارانه‌وه نییه، زۆر و که‌م راستگۆیانه په‌ژراندنی هه‌له‌ نییه. لیبوردن بریتییه له وه‌لانی چالاکانه‌ی هه‌م هه‌ستی ڕکوکینه و هه‌م ڕسته‌وه‌ی خه‌ره‌کی ئه‌و ناره‌وایه‌ی مرۆف تووشی هاتوه.

جار هه‌یه ڕکوکینه هینده گه‌وره‌یه مرۆف ناچاره به‌شیوه‌یه‌کی فیزیکی به‌شه هه‌ره خراپه‌که‌ی بره‌ویتیته‌وه، بۆ نمونه به‌شکاندنی ده‌فریکی کۆن - به‌لام ده‌بیت وریا بین زیان له که‌س نه‌دات. هه‌ست ده‌بیت ده‌رفه‌تی ده‌ربڕینی هه‌بیت ئه‌وجا سه‌ره‌ی لیبوردن دیت، به‌لام ئه‌و ده‌ربڕینه فیزیکییه چ سوودیکی نابیت گه‌ر زیان له که‌سیکی دیکه بدات.

ئه‌وجا مرۆف رایده‌گه‌یه‌نیت که ده‌یه‌ویت ئه‌و دۆخه پشتگۆی بخت، به‌وه‌ش ڕۆسه‌ی لیبوردن ده‌ست پێ ده‌کات. مرۆف ده‌توانیت ئه‌م بریاره‌ی خو‌ی بنوسیته‌وه یان بۆ که‌سیکی جی‌متانه‌ی خو‌ی باس بکات. له‌و به‌ستینه‌شدا گرینگه مرۆف به‌ وردی و به‌ ڕوونی باس له‌و هه‌ستانه بکات که دۆخه‌که‌ دایگیرساندوون و پاشان وێرای ئه‌وه‌ش راستگۆیانه بیسه‌لمینیت که لایه‌نی به‌رانه‌ر که‌ بوونه هۆکاری وروژاندنی ئه‌و هه‌سته، له‌و دۆخه‌دا، له‌ باریکدا نه‌بوون ره‌فتاریکی دیکه بنوین.

مه‌به‌ست ئه‌وه نییه مرۆف ئه‌و ره‌فتاره‌ی به‌رانه‌ر به‌سه‌لمینیت، مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه مرۆف هینده ڕسکاو بیت بتوانیت ڕک و بیرى تاوگیر و تاودهر وه‌لا بنیت (لیبوردن ڕیک به‌ واتای وه‌لانه). ئه‌مه سوودی هه‌یه، گه‌رچی جار هه‌یه مرۆف ناچاره ئه‌م به‌زمه‌ چه‌ند جارێک دووباره بکاته‌وه. لیبوردن له‌ خو‌ بۆ ره‌فتاریکی کردوویه‌تی یان ڕیی داوه بکریت، زۆر دژوارتره، به‌لام به‌زمه‌که‌ له‌م دۆخه‌شدا هه‌ر کارایه (Stauffer 1984).

سه‌ره‌نجام

راگه‌یاندنیش وه‌ک ناکوکی به‌شیک له‌ ژیان، ئیمه‌ بمانه‌ویت و نه‌مانه‌ویت، به‌رده‌وام خه‌ریکی راگه‌یاندن. سه‌یر له‌وه‌دایه ئیمه‌ پیمان وایه‌ راگه‌یاندنمان هه‌میشه ده‌گاته‌ جیی مه‌به‌ست، به‌لام گه‌ر بیریک بکه‌ینه‌وه له‌ ئالۆزی نه‌خشی راگه‌یاندنی خو‌مان و له‌و هه‌موو که‌ناله‌ جو‌راو‌جو‌رانه‌ی به‌کاریان ده‌هینین بۆ راگه‌یاندن، پیمان سه‌یر ده‌بیت چۆن توانیومانه له‌یه‌کتر بگه‌ین.

وه‌ها پێ ده‌چیت لیک تینه‌گه‌یشتن زۆر باوتر بیت له‌وه‌ی ئیمه‌ بیرى لێ ده‌که‌ینه‌وه، به‌لام چونکه‌ زۆر جار که‌مبایه‌خن هه‌ستیان پێ ناکه‌ین. تۆزه‌ری ناکوکی هه‌یه ده‌لیت نیزیکه‌ی هه‌شتا له‌سه‌دی ناکوکی که‌سه‌کی ئیمه‌ ده‌گه‌ریته‌وه بۆ لیک تینه‌گه‌یشتن و چه‌وتیی راگه‌یاندن.

ئیمه‌ له‌م پاڤه‌دا هه‌ولمان داوه ڕوونی بکه‌ینه‌وه لیک تینه‌گه‌یشتنی وه‌ها چۆن و بۆ په‌یدا ده‌بن، گه‌رچی ڕوونکردنه‌وه‌ی وه‌ها گشتپۆش نابیت. له‌ته‌ک ئه‌وه‌شدا، ڕیزگرتن و ده‌رککردنی جیاوازییه‌کانمان، شیوازی جو‌راو‌جو‌ری ده‌ربڕین و ره‌فتارمان له‌ به‌ستیانی هه‌مه‌جو‌ری جفاکیدا، وه‌ک سووره‌داو به‌ نیو ئه‌م پاڤه‌دا ده‌بیت په‌یام.

لەو جێیەدا مەرۆف تووشی یەك دەبن، لەو جێیەدا كارلیکی جفاکی پەیدا دەبێت، ناكۆکی بە ھاسانی سەر ھەڵدەدات. دەربرینی دید، بۆچوون و بێردانەو بە وشەى راگەيەن، لاى زۆر كەس كارلیكى دژوارە. لەمەش دژوارتر دەربرینی پێویستی و ھەستە، زۆر جار بە ھۆى رانەھاتنەو، یان لەبەر ئەوێ ھاسان نییە مەرۆف وشەى لەبار بدۆزیتەو، جارێش ھەيە زیاد لە پێویست كەسەكى دەبێت، «ئاستەنگ» پەیدا دەكات. لە دۆخى ھەستیاریدا جار ھەيە مەرۆف ھىچ ئاگای ھەست و پێویستى خۆى نییە، ئەو پەى پردنە پاشان پەیدا دەبێت، ئەوساش چ دەرفەتێك بۆ روونکردنەو نەماو.

ئەم پاژە بە فرەوانى ھێلە جوراوجۆرەكانى راگەيانندن روومال دەكات، ئەویش لە رێى شىكارى مۆدىلەكانى راگەيانندن، نەخشەكانى راگەيانندن و تەشۋىشى راگەياندنەو. بەم جورەش زۆرىك لە كىشە و كۆسپەكانى راگەياندى خاس روون دەكاتەو. بەرھەمىكى زۆر دەربارەى راگەيانندن وەك گوتن، نووسین و خوێندنەو، لە فێرگە و رشتەى مامۇستايەتیدا دێتە بەكارھێنان، لەبەر ئەو بەشێكى بەرىنى ئەم پاژە تەرخانە بۆ راگەياندى گويژەيران. گويژەيرى خاس كىيە؟ كامانەن كۆسپەكانى رێى گويژەيرانى خاس؟

جياوازی نيوان راگەياندى ژنانە و پياوانەش تارادەيەك دەخريتە بەر باس و روون دەكریتە كە تۆزینەو پيشانى دەدات ئەو جياوازییە فرە بچووكتەر لەوێ باو. چۆنەتیی بەكارھێنانى راگەيانندن وەك ئامرازىك بۆ مەبەستى شىواندن و چەوساندنەو - تەنانەت خۆچەوساندنەو - بەشى تايبەتیی بۆ تەرخانە. ھەر لەو بۆنەيەدا، دژەھونەر و راگەياندى خۆچەسپین، بە مەبەستى پيشاندانى رێگەى بەرەنگاربوونەوێ ھەلۆیستى وەھا نايەتیی، گەتۆگۆ دەكریت.

پێكھاتەكانى ھونەرى راگەياندن بریتين لە خۆدەرک، توانای ھاوسۆزى، دەرککردنى كەسانى دیکە و ھەروەھا سەلماندن و رێزگرتنى تايبەتمەندییەكانى ھەم خۆ و ھەم بەرانبەر كە دەكاتەو سەلماندن و رێزگرتنى ناسنامەى خۆ.

«...»

1. Adelman, K. (2009). *Konsten att lyssna. Didaktiskt lyssnande i skola och utbildning*. Lund: Studentlitteratur.
2. Adelswärd, V. (1991). *Prat, skratt, skvaller och gräl och annat vi gör när vi samtalar*. Stockholm: Brombergs.
3. Bateson, G. (1972). *Steps to an Ecology of Mind*. New York: Random House.
4. Belbin, M.R. (2004). *Teamroller i praktiken*. Lund: Studentlitteratur.
5. Berg, L. (2007). *Nordisk forskning om prevention mot våld bland unga – en betraktelse från en genusorienterad horisont*. FoU-rapport, oktober 2007. Tillgänglig på Internet.
6. Bergqvist, E. (2007). *Härskarteknik*. Falun: Frank förlag.
7. Bergström, B. (2001). *Alla barn har särskilda behov*. Stockholm: Runa.
8. Bergström, B. & Saarukka, S. (2004). *Pedagogikens tango*. Stockholm: Runa.
9. Berne, E. (1964). *Games People Play: The Psychology of Human Relationships*. London: Penguin Books.
10. Bion, W. R. (1974). *Gruppterapi. Teorier och erfarenheter*. Print on demand: Norstedts
11. Akademiska Förlag.
12. Boal, A. (2000). *Theatre of the Oppressed*. 3 uppl. London: Pluto Press.
13. Bodine, R.J. & Crawford, D.K. (1998). *The Handbook of Conflict Resolution Education. A guide to Building Quality Programs in Schools*. San Francisco: Jossey-Bass.
14. Brodal, H. & Nilsson, L. (1996). *Konflikter. Vad vill de lära oss?* 2 uppl. Järna: Balders förlag.
15. Brå (2009 a). *Grövre våld i skolan*. 2009:6. Tillgänglig på Internet: på Brås hemsida.
16. Brå (2009 b). *Effekter av antimobbingsprogram – vad säger forskningen?* Brå-rapport skriven av Per Alvant (sammanfattning av engelska rapporten av Ttofi o a).
17. Buber, M. (1923, sv. övers. 1962). *Jag och du*. Ludvika: Dualis förlag.
18. Busch, R.A.B. & Folger, J.P. (2010). *Transformativ medling – ett relationellt förhållningssätt till konflikt*. Malmö: Liber.
19. Byréus, K. (2000). *Du har huvudrollen i ditt liv: om forumspel som pedagogisk metod för frigörelse och förändring*. 2 uppl. Stockholm: Liber.
20. Carlgren, I. & Marton, F. (2002). *Lärare av imorgon*. Stockholm: Lärarförbundet.
21. Cohen, R. (1995) *Students Resolving Conflict: Peer Mediation in Schools*. Glenview: Good Year Books.
22. Cohen, R. (2005). *Students resolving conflict: Peer Mediation in Schools*. Ny uppl. Tucson: Good Year Books.
23. Colnerud, G. & Thornberg, R. (2003). *Värdepedagogik i internationell belysning*. Forskning i Fokus, nr 7. Stockholm: Skolverket.
24. Cornelius, H. & Faire, S. (2006). *Everyone can Win: Responding to Conflict Constructively*. 2 uppl. Australien: Simon and Schuster.
25. Covey S. (1990). *Att leva och verka till 100 % eller de 7 goda vanorna*. Stockholm: Svenska förlaget liv & ledarskap AB.
26. Crafoord, C. (1994). *Människan är en berättelse. Tankar om samtalskonst*. Köping: Natur & Kultur.
27. Cullberg, J. (1980). *Kris och utveckling*. 2 uppl. Stockholm: Natur & Kultur.
28. Davies, L. (2004). *Education and conflict. Complexity and chaos*. London: Routledge-Falmer.
29. Deutsch, M. (2000). "Cooperation and competition" I M. Deutsch & P. Coleman (red.) *The handbook of conflict resolution. Theory and practice*. San Francisco, Jossey-Bass Publishers.
30. Dimpleby, R. & Burton, G. (1999). *Kommunikation är mer än ord*. Lund: Studentlitteratur.
31. Idling, L. (1999g). *Kompissamtal: kommunikation istället för tystnad eller våld*. Bromma: Elielunds Förlag AB.
32. Ekstam, K. (2000). *Handbok i konflikthantering*. Malmö: Liber.
33. Ekstam, K. (2001). *Arbetsplatsens svåra samtal*. Malmö: Liber
34. Ellmin, R. (2008). *Konflikthantering i skolan – den andra baskursen*. Stockholm: Natur & Kultur.
35. Englund, T. (2007). *Utbildning som kommunikation*. Göteborg: Daidalos.
36. Engquist, L. (1994). *Kommunikation och förändring*. Smedjebacken: Rabén Prisma.
37. Fiske, J. (1997). *Kommunikationsteorier. En introduktion*. 2 rev uppl. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
38. Foucault, M. (2002). *Sexualitetens historia: Band 1. Viljan att veta*. Göteborg: Daidalos.
39. Foucault, M. (2003). *Övervakning och straff*. Lund: Arkiv förlag.

40. Freud A. (1952). *Jaget och dess försvarsmekanismer*. Stockholm: Natur & Kultur.
41. Friberg, M. (2003). *Theories of conflict and conflict resolution*. Gothenburg University (opublicerat arbete).
42. Friberg, M.; Grünbaum, A.; Lepp, M.; Löfgren, H. & Malm, B. (2005). "Teenagers as third-party mediators" i H. Löfgren & B. Malm (red.) *Bridging the Fields of Drama and Conflict Management. Empowering Students to Handle Conflicts through School Based Programmes*. Malmö: Dracon International, School of Teacher education, Malmö University 312-371. Tillgänglig på Internet: <http://dSPACE.mah.se:8080/handle/204/5975/>
43. Frånberg, G-M., & Wrethander, M. (2011). *Mobbning: en social konstruktion?* Lund: Studentlitteratur.
44. Galtung, J. (1996). *Peace by Peaceful Means. Peace and Conflict, Development and Civilization*. Oslo: International Peace Research Institute of Oslo/Sage.
45. Galtung, J. & Galtung, A. (2007). *A Flying Orange Tells its Tale*. Åmotsfors: Vita Älgen Förlag.
46. Glasl, F. (2002). "Interventionsstrategier för heta och kalla konflikter på mikro. Och mesosocial nivå", publicerat med tillstånd av författaren på <http://arbetsplatskonflikt.av.gu.se>, Institution för arbetsvetenskap, Göteborgs universitet.
47. Goldstein, A. P.; Glick, B. & Gibbs, J. C. (2000). *ART: Aggression Replacement Training, en multimodal metod för att ge aggressiva barn och ungdomar sociala alternativ*. Malmö: KM-förlaget.
48. Goleman, D. (1997). *Känslans intelligens: att utveckla vår emotionella kapacitet för ett tryggare och mänskligare samhälle*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
49. Grundelius, E. (2009). *Helt överens. Handbok i hållbar kommunikation*. Uppsala: Uppsala Publishing House.
50. Grünbaum, A. & Lepp, M. (2005). *DRACON i skolan. Drama, konflikthantering och medling*. Lund: Studentlitteratur.
51. Guggenbühl, A. (1996). *The Incredible Fascination of Violence: Dealing with Aggression and Brutality among Children*. Woodstock: Spring Publishers.
52. Guggenbühl, A. (2000). *Våldets kusliga fascination: Att hantera destruktiva beteende och mobbning*. Stockholm: Natur & Kultur.
53. Gustavsson, B. (1996). *Bildning i vår tid*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
54. Gustavsson, B. (2003). *Bildning i vår tid*. 2 uppl. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
55. Hakvoort, I. (1996). *Conceptualizations of Peace and War from Childhood through Adolescence*. Doctoral dissertation. Amsterdam: University of Amsterdam.
56. Hakvoort, I. (2002). "Theories of Development and Learning: Implications for Peace Education", *Social Alternatives*, 21 (1):18-22.
57. Hanson, T. (1987). *Företagets starka kvinna. Den assertiva sekreteraren*. Borås: Forum.
58. Hareide, D. (2004a). *En kritisk beretning om "Den store Nordiske Mobbekrigen"*. Tillgänglig på Internet: <http://www.n-f-m.org/admin/data/dokumenter/mobbingNordisk.doc>
59. Hareide, D. (2004b). "Vem äger konflikten? Konflikthantering och medling i norska skolor" i *Fred i våra händer Konflikthantering i skola och lärarutbildning. Ett möte mellan lärarutbildare, forskare och konflikthanteringspedagoger*. Rapport från en konferens i Mariefred 18-20 november, 4-7. Tillgänglig på Internet: http://www.larareforfred.se/sites/default/files/konferensrapporten_2005.pdf (hamtad 16 augusti 2010).
60. Hareide, D. (2004b). *Konfliktmedling*. Lund: Studentlitteratur.
61. Hark, H. (1993, sv. övers. 1997). *Jungianska grundbegrepp från A till Ö*. Borås: Natur & Kultur.
62. Hofstede, G. & Hofstede, G.J. (2005). *Organisationer och kulturer*. Malmö: Studentlitteratur.
63. Holm, U. (2001). *Empati – att förstå andra människors känslor*. Porvoo: Natur & Kultur.
64. Jansen, C. (1995). *Skratta med Gud. En introduktion till den existentiella psykologin*. Borås: Wahlström & Widstrand.
65. Johansson, E. & Johansson, B. (2003). *Etiska möten i skolan*. Stockholm: Liber.
66. Johnson, D.W. & Johnson, R.T. (1995). *Teaching Students to be Peacemakers*. Edina: Interaction Book Company.
67. Johnson, D. W. & Johnson, R.T. (1996). "Conflict Resolution and Peer Mediation Programs in Elementary and Secondary Schools. A review of the research", *Review of Educational research*, 66 (4):459-506.
68. Johnson, D.W. & Johnson F.P. (2006t). *Joining Together. Group Theory and Group Skills*. 9 uppl. Boston: Pearson education.
69. Jones, T.S. (2004). "Conflict resolution education: the field, the findings, and the future", *Conflict resolution quarterly*, 22 (1-2):233-267.

70. Jordan, T. (2002). "Människor är olika"
<http://www.arbetsplatskonflikt.av.du.se/133manniskorarolika.html>
71. Jordan, T. (2006). *Att hantera och förebygga konflikter på arbetsplatser*. Stockholm: Läraryrket.
72. Jung, C.G. (1993). *Psykologiska typer*. Rev. Ny utg. Stockholm: Natur & Kultur.
73. Juul, J. & Jensen, H. (2007). *Relationskompetens i pedagogernas värld*. Stockholm: Runa förlag.
74. Jørgensen, M. & Schreiner, P. (2001). *Fighterrelationen. Barnens kamp med vuxna*. Göteborg: Ninac Förlag.
75. Keen, S. (1986). *Faces of the Enemy*. Harper San Francisco.
76. Kilmann, R.H. & Thomas, K. (1975). *Thomas-Kilmann Conflict Mode Instrument*. Tuxedo NY: Xicom.
77. Kimber, B. (2006). *Att främja barns och ungdomars utveckling av social och emotionell kompetens. Teori och praktisk tillämpning för pedagoger*. Solna: Ekelunds/Gleerups utbildning.
78. Kohn, A. (1990). *Vinna utan tävlan*. Stockholm: Liber.
79. Kolfjord, I. (2009). *Konflikthantering i skolan: kamratmedling framför nolltolerans*. Malmö: Bokbox Förlag.
80. Lantieri, L. & Roderick, T. (1988). *Resolving Conflict Creatively: A Draft Teaching Guide for Alternative High schools*. New York: Educators for Social Responsibility, Metro.
81. Lantieri, L. & Roderick, T. (1988). *Resolving Conflict Creatively: A Draft Teaching Guide for Grades Kindergarten through Six*. New York: Board of Education.
82. Larsdotter, S. (2009). *ART i skolan*. Kristianstad: Epago/Gleerups Utbildning AB.
83. Lau, H. & Maniscalco, B. (2010). "Neuroscience: Should Confidence Be Trusted?". *Science* 329(5998):1478-1479.
84. Lennéer Axelson, B. & Thylefors, I. (1996). *Om konflikter. Hemma och på jobbet*. Stockholm: Natur & Kultur.
85. Lewis, R.D. (1997). *När kultur krockar. Arbeta och verka över gränser*. Falun: Svenska Förlaget.
86. Lgr 11 *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. Tillgänglig på internet:
<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2575>
87. Lgr 80 *Läroplan för grundskola*. Skolöverstyrelsen.
88. Lgrs 11 *Läroplan grundskolan*. Tillgänglig på Internet:
<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2593>
89. Lsam 11 *Läroplan för sameskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. Tillgänglig på Internet:
<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2600>
90. Lspec 11 *Läroplan för specialskolan*. Tillgänglig på Internet:
<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2697>
91. Lind, E. (2001). *Medkompis. Medling och konflikthantering i skolan*. (+ elevernas handbok). Jönköping: Brainbooks.
92. Lpf 94 *Läroplan för de frivilliga skolformerna*. Tillgänglig på Internet:
<http://www.skolverket.se/publikationer?id=1071>
93. Lpf 98 - reviderad 2010 *Läroplan för förskola*. Tillgänglig på Internet:
<http://www.skolverket.se/publikationer?id=2442>
94. Lundström, Å. (2008). *Lärare och konflikthantering. En undersökande studie ur ett könsperspektiv*. Licentiatarbete, Umeå universitet. Tillgänglig på Internet
95. Rosenberg, M. (2003a). *Nonviolent Communication. Ett språk för livet*. Svensby: Friare Liv Konsult.
96. Rosenberg, M. (2003b). *We can work it out. Encinitas*. CA: PuddleDancer Press.
97. Rönström, N. (2006). *Kommunikativ naturalism. Om den pedagogiska kommunikationens villkor*. Doktorsavhandling. Stockholm: HLS förlag.
98. Sandy, S.V. & Cochran, K.M. (2000). "The development of conflict resolution skills in children: preschool to adolescence" i M. Deutsch & P. Coleman (red.) *The handbook of conflict resolution. Theory and practice*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
99. Schutz, W. S. (1997). *Den goda organisationen. En modell för utveckling av människor, grupper och organisationer*. Stockholm: Natur & Kultur.
100. Senge, P. M. (1995,). *Den femte disciplinen. Den lärande organisationens konst*. Falun: Nerenius & Santérus Förlag.
101. SFS (svensk författningssamling) 1985:1100. Skollagen. Tillgänglig på Internet:
<http://www.riksdagen.se/webbnav/index.aspx?nid=39110chbet=1985:1100>
102. SFS 1994:1194 Grundskoleförordning. Tillgänglig på Internet:
<http://www.riksdagen.se/webbnav/index.aspx?nid=39110chbet=1994:1194>

103. SFS 2011:185. Skolförordning. Tillgänglig på Internet:
http://www.riksdagen.se/sv/DokumentLagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Skolforordning-2011185_sfs.2011-185/
104. Shantz, C.U. & Hartup, W. (1992). *Conflict in Child and Adolescent Development*. Cambridge Studies in Social and Emotional Development. Cambridge: Cambridge University Press.
105. SKOLFS 2011:144 Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan. Tillgänglig på Internet: <http://www.skolverket.se/publikationer?id:2705>
106. Skollag (2010:800) Tillgänglig på Internet:
<http://www.riksdagen.se/webbnav/index.aspx?nid=3911&bet=2010:800>
107. Skolverket (2007). *Utbildningsinspektion i den fristående grundskolan Skarpnäcks Fria Skola i Stockholm*. 2007:57. www.skolverket.se
108. Skolverket (2009a). *Allmänna råd och kommentarer. För att främja likabehandling och förebygga diskriminering, trakasserier och kränkande behandling*.
109. Skolverket (2009b) *Diskriminerad, trakasserad, kränkt? Barns, elevers och studerandes uppfattningar om diskriminering och trakasserier*. Tillgänglig på Internet: www.skolverket.se.
110. Skolverket (2009c). *På tal om mobbning - och det som görs. Kunskapsöversikt*. Tillgänglig på Internet: www.skolverket.se/mobbning
111. Skolverket (2011). *Utvärdering av metoder mot mobbing*. Skolverkets rapport 353. Stockholm: Skolverket. Tillgänglig på Internet: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2498>
112. Skolverket (2012). *Allmänna råd. Arbetet mot diskriminering och kränkande behandling*. Stockholm: Skolverket.
113. SOU Statens offentliga utredningar, 2008:109. *En hållbar lärarutbildning* (HUT07). Utbildningsdepartementet. Tillgänglig på Internet: <http://www.regeringen.se/sb/d/10005/a/116737>
114. Stauffer, E.R. (1959). *Unconditional Love and Forgiveness*. Rockville, USA: Borgo Press.
115. Stone, D.; Patton, B. & Heen, S. (2002) *Såra samtal: hur man pratar om det som betyder mest*. Egmont Richter AB.
116. Säljö, R. (2000). *Lärande i praktiken. Ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Nordstedts.
117. Theweleit, J. (1995). *Mansfantasier*. Stockholm Brutus Östlings Förlag.
118. Thornberg, R. (2013). *Det sociala livet i skolan: socialpsykologi för lärare*. Stockholm: Liber.
119. Thors, C. (red) (2007). *Utstött - en bok om mobbning*. Stockholm: Lärarförbundets förlag.
120. Thylefors, I. (1996). "Samspel, motspel, medspel - och Solospe". I B. Lennéer & I. Thylefors. *Om konflikter: Hemma och på jobbet*. Stockholm, Natur & Kultur.
121. Ttofi, M. M; Farrington, D. P. & Baldry, A.C. (2008). *Effectiveness of programmes to reduce school bullying*. Report prepared for BRÅ. Tillgänglig på Internet: www.bra.se.
122. UbU4, 2005. Tillgänglig på Internet: http://www.riksdagen.se/sv/DokumentLagar/Utskottens-dokument/Betankanden/Trygghet-respekt-och-ansvar--_GT01UbU4/
123. Utas Carlsson, K. (1999). *Violence Prevention and Conflict Resolution. A study for Peace Education in Grads 4-5*. Malmö: Department of Educational and Psychological Research. Malmö School of Education.
124. Utas Carlsson, K. (2001). *Lära leva samman: undervisning i konflikthantering: teori och praktik*. Göteborg: KSA – konfliktlösning i skola och arbete.
125. Utbildningsdepartementet (2006), Lag (2006:67) "Om förbud mot diskriminering och annan kränkande behandling av barn och elever". Svensk författningssamling. Tillgänglig på Internet: http://www.riksdagen.se/sv/DokumentLagar/Lagar/Svenskforfattningssamling/Lag-200667-om-forbud-mot-di_sfs-2006-67
126. Valsiner, J. & Cairns, R.B. (1992). "Theoretical perspectives on conflict and development" i C.U. Shantz & W. Hartup, *Conflict in Child and Adolescent Development*. Cambridge Studies in Social and Emotional Development.
127. Watzlawick P.; Weakland, J. & Fisch, R. (1996). *Förändring: Att ställa och lösa problem*. Stockholm: Natur & Kultur.
128. Weirssø, B. (2004). *Empatisk kommunikation: giraffspråket i pedagogiken*. Lund: Studentlitteratur.
129. Vygotsky, L.S. (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.
130. Ziegler, W. (1995). *Ways of Enspiriting: transformative practices for the twenty-first century*. Denever: FIA International.

وشەدان

تەرجەمەى ئەم كىتەبە دەستەواژە و چەمكى تايەتايان پىئويست بوو و لە پەراويزدا پروون كراونەتەو، بەلام لە سايتى وشەدانى برادۆست <https://bradost.net/ferheng> دا كۆكراونەتەو و لىرەشدا، بۆ ھاسانكردنى دۆزىنەوھيان، ريزبەند كراون.

1. ئاخافتنى نىگەرانى: (بە سوئدى Bekymringssamtal) ديدارە بۆ باسكردن لە نىگەرانى دايكوباب گەر ھەست بەكەن مندالەكانيان خەرىكى ياسابەزىتى و پەفتارى نەخوازاون.
2. ئاراستەويىل: ويلىكردنى ئاراستە، لەدەستدانى ئاراستە.
3. ئازاولە: پەشيوى و پىسەرۋەرى Chaos
4. ئاسايىبون Normalcy
5. ئافراندىن: خولقاندن، دروستكردن. ئافراندى: خالق، دروستكەر، ئافەرىدە: مەخلوق، دروستكراو.
6. ئاگادارى: بەرانبەر Information دانراو كە «مەلۇمە» ى عەرەبى و «اطلاعات» ى فارسى دەگرىتەو. لە نووسىنى كوردىي ئەم رۆژگارەدا وەھا باو «زانبارى» بۆ Information بەلام «زانبارى» كىشەى تىك گىراني ھەيە لەگەل چەمكى «زانبار» دا كە بۆ Knowledge – «معرفة» ى عەرەبى و «دانش» ى فارسى- دانراو و دەكاتەو زانست و ھونەر. ئەم «زانبار» ە خۆيەتى لە ناوى «كۆرى زانبارى كورد» دا ھەيە و ھەر ديارىي ئەو كۆرە خۆشيشەتى. بۆ پروونكردنەو ى زياتر دەربارەى «زانبار» بروانە جەليزادە م. م. «زاراوەسازىي پىوانە»، سايتى ماموستا mamosta.net. بۆ پيشاندانى جياوازي زانبار و ئاگادارى، دەگوتريت: ئاگادارى زانبارىكى راگەيەندراو.
7. ئالوودە: گىرۋەدى مەى و ماددەى ھۆشەر.
8. ئالووى ئادرينال: ئالگ يان رزىتەى ئادرينال Adrenal glands (Suprarenal glands)
9. ئامانجفەرمان: بە ئاراستەى ئامانجىكى ديارىكراو كار دەكات.
10. ئانتولۆژى: گولچن Anthology
11. ئاونەگەز: كالايەكى ئاو نەيبرىت Waterproof. لە پىوانەى «خۆرنەگەز» بۆ شويتىكى خۆر نەيگرىتەو. لەوانەيە «ئاگرەگەز» ىش بۆ Fireproof خراب نەيىت.
12. ئاوتەيىن: ويتەدانەو لە ئاوتەدا، ويتەى كەس يان بابەتىك لە ئاوتەدا
13. ئاياندىن: سەلماندىن، رازىبون، گوتنى «ئا»...
14. ئايەتى: پۆزەتيف.
15. ئەنجامفەرمانى: واتە ئەنجام ئاراستەريژ و فەرماندەرە.
16. ئوكسىتوسىن Oxytocin.
17. ئيدول، ئايدل (كەسانى نمونەيى خۆشەويست، بوت) Idol
18. بابەتاندن Objectify- رانواندىن يان مامەلەتكردىن لەتەك كەس و دياردەدا وەك ئەو ى بابەت بن.
19. بابەتەكى: ئۆبژەكتيف Objective
20. بارگوزىن: لە «بار» ى بارودوخ و «گۆز» ى گۆزىن، گواستەو، گۆزىانەو... پىكەيتراو بۆ Transformation.
21. باسەواد: كەسپىك خويىندەو و نووسىن بزائيت.
22. بانروانگە: لە روانگەيەكى بەرزەو سەيرى بابەت بكەيت، وەك ئەو ى بە چاوى ھەلۆ يان لە ديدى ھەليكوپتەرەو بەروانيە بابەت.

23. بانھەستەوەر: Numinous.
24. باننۆرى: نۆرىن لە بابەتیک لە روانگەيەکی بەرزەو، لە بانھە.
25. باوەرى فریادەرەسى: باوەرکردن بەوێ ئەم یان ئەو کەسە، بیرۆکە، رێباز و کەرەستەيە فریامان دەکەوێت و رزگارمان دەکات لە شتیک...
26. بزافى: Freinet: رێبازیکی فیرکاری تایبەتە لە لایەن (1896-1966) Célestin Freinet دامەزراوە.
27. بزۆزى: داینەمیک، دینامیک Dynamic.
28. بزویانی بارگۆز Transformative mediation - ناکۆکی بە سەختانگیکى راگەیاندن دەزانیت و تیدەکۆشیت بۆ گواستەوێ باری لایەنەکانى ناکۆک بەرەو راهیزانی کەسەکی، هاوسۆزى، هاریکاری سازەندە، خۆنۆرىنى نۆی و دۆخنۆرىنى نۆی... ەتد.
29. بزویانی ساختارەند Structured Mediation بە ھەنگاوی دیاریکراو دەچەرخیٹ بۆ گەیشتن بە پەیماننامەي جیکەوتوو. ئەم بزویانییە جەخت دەکاتە سەر ئاشکراکردنی پتۆستی راسیتنەي لایەنەکانى ناکۆک و ھەرۆھا روومالکردنی رێبازی چارەسەر بۆ دۆزینەوێ دەرفەتی پیکھاتن.
30. بنەبەھا: بەھای بنەرەتی. بنەبەھا لێرەدا وەک چەمک بەرانەر Värdegrund ی سویدی و value-system یان common principles ی ئینگلیزی دانراوە، مەبەست لێی کۆی ئەو بەھاگەلەيە لە جفاکێکدا بە بنەما دەگیرن.
31. بەخۆوەگلان Avoidant.
32. بەربۆزەر: ئیختیاری، خولی بەربۆزەر ئەو خولەيە کە فیرخواز دەتوانیت ھەلیبۆزەر بەلام ناچارە نییە. پینچەوانەي «ناچارەکی» بۆ ئیجباری،
33. بەربەرەورد: دەکریت بەراوردی بکەیت، لە بەراوردکردن دیت.
34. بەربەش: بۆ دابەشین دەست بدات، بکری دابەش بکریٹ.
35. بەربەیار: ئاشکرا، ھەر لەخۆرا.
36. بەرپتوان: دەکریت بیپتویت، لە پتوان دیت.
37. بەرچارە: چارە دەکریت Manageability.
38. بەردەرک: دەکری دەرک بکریٹ Comprehensible.
39. بەردید: دەشی بیپنری visible، بەرانەر: پەنھان.
40. بەرشکەست: ناسکی، ئامادەي شکەست و زامداربوون.
41. بەرکیشان: دەکریت بە جۆریک تەرازوو بیکیشیت، لە کیشان دیت.
42. بەرگەبەدەر: بەرگەي نەگیرت.
43. بەرگەشە: دەکریت گەشەي پی بدەیت.
44. بەرنامەریژی زمانەوانی-دەمارەکی (NLP) Neuro-linguistic programming.
45. بەرھەست: بەرجەستە، کۆنکریٹ - بەرھەستەندن Concretization. بۆ پینچەوانەکەي برۆانە «دەرھەست».
46. بەرھەمبەرایەتی Consumerism.
47. بەرھەمبۆو: سەردەمانی بەر لە تۆمارکردنی میژوو.
48. بەرۆکگیری: ، تەحەددا (تحدی) Challenging, challenge.
49. بەلگەکاری Reasoning.
50. بەلگەوبەند: بەلگەي چەسپوی ھەمیشەي. برۆانە جەلیزادە م. م. «زاراوەسازیی پتوانە»، سایتی مامۆستا mamosta.net.
51. بەھرەي سۆزەکی: Emotional intelligence.

52. پاتەوپات: Explicit، دەرپرېنى ئاشكرا، پروون و رەوان. بەرانبەر بىلىو يان بنتوژ بۇ Implicit. نەگوتراو، نەھاتوتە دەرپرېن.
53. پاژ: بەش، پارچە.
54. پاواتا Connotation دەكاتهوۋە واتاى لاوۋەكىي وشە، بەرانبەر شاواتا Denotation كە دەكاتهوۋە واتاى راستىنەى وشە.
55. پرسى شىرازەبەندى: واتە دەرپرېنى پرسىار يان سەرنج دەربارەى راگرتنى شىرازەى جڭين و دەرنبەچوون لە بابەت و كات و... ھتد.
56. پرسىارى كۆتاهىن: پرسىارگەلىكن لە كۆتاي رستەدا بۇ كۆكردنبەوۋەى باس رەپىش دەرېن.
57. پرۇسەى تەرىب Parallel process, Parallel processing
58. پەرچو: موعجىزە.
59. پەرگال: شىرازە، رېكويىكى Order
60. پەراندن: دانېدانان Recognition
61. پەرېتراو: لېسەلمېنراو Recognized.
62. پەنام: غايب.
63. پەنھان: نەبېنراو invisible، بەرانبەر: بەردىد.
64. پەيوەستبەوون: Attachment, bonding, affiliation, connection
65. پەيوەستى ئاسوودە: Secure Attachment
66. پەيوەستى ناسوودە (ئاسوودە) Insecure Attachment
67. پىشەئاست: ئاستى كەسېك لە پىشەكەيدا، بۇ نمونە مامۇستاي ئاستى بنبەرەتى يان ئامادەى.
68. پىشەسال: ژمارەى سال لە پىشەدا
69. پىستازىن: پىست-ئاژىن Piercing
70. پىشار: پارچە، بەش يان لايەنى پىشەوۋە. بەرانبەر «پىشتار» بۇ پارچە، بەش يان لايەنى پىشەوۋە. بىروانە جەلىزادە م. م. «زاراۋەسازى پىوانە»، سايتى مامۇستا mamosta.net.
71. پىوېستى Needs – پىوېستىيەكانم چىن؟
72. تابو: Taboo دياردەبەك بە قەدەغە، شەرمېن دابىرەت.
73. تراوما: شۆكى دەرروونى. ناسارېژماۋى برىنى دەرروونى.
74. ترسى جڭاكي، فوبىاي جڭاكي Social phobia
75. تەك: كار Action، بەرتەك: كاردانەوۋە Reaction
76. تەوچىل Bible بۇ كۆكردنبەوۋەى جووتە وشەى «تەورات» / «پەيمانى كۆن» و «ئىنجىل» / «پەيمانى نوئ» دارېژراۋە.
77. توانادۆزى: تاقىكردنبەوۋە، ئىمتىحان.
78. تواناى ھەقەبەندى Relational skills.
79. توپكىلى مېشك Cerebral cortex
80. تۆزىنبەوۋەى تەك: Action research تۆزىنبەوۋەى بى ئەوۋە مروڤ دوورەپەرېز بىت لەو بوۋارەى تۆزىنبەوۋەى كە دەرېگىرەتەوۋە. مەبەست لىي دروستكردنى كارىگەرىي دەمودەست و راستەوخوۋە لەسەر بوۋارى تۆزىنبەوۋەى كە. دەررووناسى جڭاكي Kurt Zadek Lewin (1890-1947) بە دامەزىرتەرى ئەم رېبازە دادەنرېت.
81. تۆماركەر: رېكۆردەر – ئامپىرى تۆماركردن.

82. تيان: ناراسته وخۆ.
83. بىردۆزەي پەيوەستىبون: Attachment Theory
84. بىردۆزەي پروانگە گىرى: Role-taking theory, social perspective taking theory
85. جۆركلىشە Typology
86. جىنبەندى: پىكھاتەي جىنبەكانى لەش.
87. چارە: خەرىكېبون بە باسېكەو، مامەلەتكردن لەگەل باسېكدا. چارەسەر: دۆزىنەو، رېنگەيەك بۆ گەشتە ئەنجام.
88. چارەسەرى نەرىتكارى ناكۆكى: Traditional Dispute Resolution (TDR)
89. چارەسەرى بزارەكارى ناكۆكى: Alternative Dispute Resolution (ADR)
90. چارەكارى خىزان Family Therapist
91. چەپاندن: سەركردنەسەر، كەلەگايەتى Bullying. پروانە كىتېبى «بەرەنگارىي چەپاندن»، نووسىنى: Erling Ronald & Grete Sørensen Vaaland. تەرجمەي لە نۆروېژىيەو: ئاكۆ مودىرى [Berengariy_Chepandin.pdf\(komak.nu\)](http://Berengariy_Chepandin.pdf(komak.nu))
92. خانەكۆلەكە Stem Cell
93. خەفەكردن Repression
94. خواست Request – داواي چى دەكەم؟ بەرجەستە و گەش!
95. خوردم: قەرەبالغى.
96. خوياكردن: پېشاندان، ئاشكراکردن
97. خويا: ديار، بىنراو. خوياكردن: دەرختىن، دياركردن، خستە بەرچاو. ناخوياكردن: ويلىكردن، خاموشاندن، داپوشىنى كەس يان بابەتېك بە جۆرىك كە نەبىنرېت و لە چاوان بزر بېت.
98. خوياكردن: پروانە چەمكى «خويا».
99. خويىندى دەوامەدار – خويىندى بەدم ژيان و كارو، Life-long education
100. خۆ پېشاندى ئازايانە و راستگويانە بنەماي گشت راگەياندىكى دروستە
101. خۆئازاردان Self-Harm
102. خۆباوەرى: باوەربەخۆبون.
103. خۆتوان: تواناي خۆ.
104. خۆجۆش Spontaneous
105. خۆچەسپاندن: داکۆكىکردن لە خۆ و بىرورا و ھەلوئىستى خۆ Self-assertion
106. خۆخواست – بەرانبەر بەغىلى، بەخىلى، ھەسوودى.
107. خۆدزەو: جىناو، بۆ كەسېكى خۆى بدزىتەو.
108. خۆراستاندن Self-realization, Self-actualization
109. خۆرامان: Intropection، وردبونەو لە ھەست، دەرک و بىرکردنەو، خۆ.
110. خۆرەخنە: رەخنە لە خۆگرتن.
111. خۆرېزى: Self-esteem
112. خۆشكار Usable خۆشكارى Usability. لىستى زاراوەكانى كۆر زانىارى كورد – پروانە جەلېزادە م. م. «زاراوەسازى پىوانە»، سايى مامۇستا mamosta.net
113. خۆنۆرىن: نۆرىن لە خۆ.

114. خۆیتە: ویتەیه کی خۆ.
115. خۆیه کی Subjective خۆیه کەتی (خۆیه کیه تی - تیبردنی «ی» کۆتای «خۆیه کی» بۆ ھەموار کردنی دەربرینە) Subjectivity
116. خۆیه کی سوپژەکتیف Subjective
117. دادپەرورەیی چاکساز Restorative justice
118. دادپەرورەیی سزادەر Retributive justice
119. داکەوت: واقع.
120. داکەوتبین: واقعی Realist.
121. ڕاگەیانندی لاشەر Nonviolent Communication (NVC) بەرھەمی: (Marshall Rosenberg (1934-2015).
122. داوھستان Stagnation
123. دروستپرسی، دەرگە دروستپرسی Riksrevisionen دەرگەیه کی دەولەتییه لە سوید بۆ پەنجوری لە دروستی و نادروستی کاروباری فەرمانگە، بنگە و دەرگە دەولەتی.
124. دنەدان Stimulation
125. دەرەو: سەرشار، خال و ھیلێ دەستپیک.
126. دەرکەوار: Perceptive مرۆفیکی لە ڕێی دەرکەووە سەرەدەری لە گوزەران بکات. دەرکەوار بە پێوانەیی بینەوار، دیتەوار، بیستەوار، چێژەوار... داریژراو. بڕوانە جەلیزادە م. م. «زاراوەسازیی پێوانە». سایتی ماموستا mamosta.net
127. دەرکی بزاونتی لەش: کینەستیزی Kinesthesia, Kinesthetics - Proprioception. دەرکی قوولی مرۆفە بە جی و بزاونتی بەشەکانی لەشی خۆی، بۆ نمونە ماسوولکە.
128. دەرکی بەرکەوتنی لەش: Tactile. دەرکردن لە ڕێی ھەستەوەرەکانەو، بۆ نمونە خۆتەدەو لە مرۆفی نابینا.
129. دەرکی ھاوبەندی Sense of coherence
130. دەرھاویشتن: دەرکردن لە پۆل، فێرگە، جێیکار... فصل.
131. دەرھەست: Abstract ئەبستراکت، مجاز. دەرھەستاندن Abstraction. بۆ پێچەوانە کە ی بڕوانە بەرھەست.
132. دەرئۆری: نۆرین لە بابەتیک لە روانگەیه کی دەرەکییەو.
133. دەرەوناخ: لە دەرەو ڕووەو ناخ.
134. دەرروونسارپێژ، سایکۆتەراییست Psychotherapist. دەرروونسارپێژی، سایکۆتەرایی Psychotherapy
135. دەرروونشیکار: بە ئینگلیزی: سایکۆتەنەلیست Psychoanalyst.
136. دەررووناسیی جفاکی Social psychology ڕشتەیه کە لە دەررووناسی و جفاکناسی ڕێشەدۆزی دەکات دەربارە ی ڕەفتار و شیوازی بەرته ک لە نێو گرووپ، ئاپۆرە ی گەل و سازماندا، مرۆف وەک تاکەکەس چۆن بەرتاوی دیاردە ی گرووپە و پێچەوانە کەشی: مرۆف وەک تاکەکەس چ کاریگەراییه کی ھەیه لەسەر ڕەوتی نێو گرووپ و سازمان. سەرچاوە www.psykologiguiden.se
137. دەررووناسیی فراژووتن Developmental psychology زانست و تۆژینەوێه دەربارە ی گۆرانکاری لە ڕەفتار، شیوازی بەرته ک، تاییەتمەندی دەرروونی و ...ھتد لە ماوہی ژیا نی تاکەکەسدا یان لە ماوہی فراژووتنی جۆردا. ئەم جۆرە ی دووھەمی «دەررووناسیی فراژووتن» پێی دەگوتریت «دەررووناسیی بەراوردکار» Comparative psychology. سەرچاوە www.psykologiguiden.se
138. دەررووناسیی کردە کی Applied psychology
139. دەسەلاتسەپینی Exercise of power

140. دەمى ناكۆكى، مەرۇف مەيلى ھەيە: ھەست، بىر و نرخاندن تىكەل بىكات. ئەم تىكەلكردنه باش نىيە.
141. دەورەزەوى: بە دەورى زەويدا.
142. دوامەرج و دواپيشناز، ئەلتىماتوم Ultimatum
143. دۆكتۆرى دەروونى Psychiatrist.
144. دونيانۆرىن: نۆرىن لە دونيا.
145. دووھەم: «لە يەك دابراون» - واتە ھىچ شتىك نىيە ھاوبەش ھەردوو پارچە بىت
146. دۆخى جىكەوتوو Status quo
147. دۆزەو: ئەوئى دۆزراوئەو، مەكتىفات. بىروانە جەلەزادە م. م. «زاراۋەسازى پىوانە»، سايتى ماموستا mamosta.net.
148. دىداكتىك: زانستى ھۆكارەكانى كارىگەر لەسەر فىركارى و نىۋەپۇكى فىركارى، Didactic method.
149. دىسلىكسىا Dyslexia دژوارى خوتىدەنەو و نووسىن.
150. دىكەنۆرىن: نۆرىنى مەرۇف لە كەس و لايەنى بەرانبەر.
151. دىكۆتومى Dichotomy دابەشىنى گىشتەيەكە بەسەر دوو پارچەي تەواۋ لەيەك جودا. ئەم دوو پارچەيە دوو تايەتمەندىيان ھەيە: يەكەم: «ويكرا سەرلەبەرن» - واتە ھەرچى لە گىشتەكەدا ھەيە دەبىت سەربە يەك لەم دوو پارچەيە بىت، نەك ھەردوو كيان و نەك ھىچيان. دووھەم: «لە يەك دابراون» - واتە ھىچ شتىك نىيە ھاوبەش ھەردوو پارچە بىت.
152. دىلېمما: كىشەي دووسەرە Dilemma. كىشە و دۆخ كە تىيدا چەند چارەسەرىك ھەن ۋەك يەك ناجۆر نەخوازاراۋ.
153. دىنناسى Theology، دىنناس Theologist. دەكرا خوداناسى و يەزدانناسى بىت بەلام لەتەك چەمكە دىنيەكەدا تىك دەگىرسىنەو.
154. زارۋكاندن: كەسىك بە مندال بزائىت Infantilization
155. زارۋنۆرى: دىدى و بۆچوون بۇ زارۋك.
156. زانياردۆزى: گەران بەدواي زانياردا.
157. زانيارستان: ئەنسىكلۇپىدىا Encyclopedia.
158. زانيارى ئامرازەكى Instrumental knowledge مەبەست لەو دىدەيەكە دەلېت ھۆش ۋەك ئامرازىك بەكار دەھىنرىت بۇ كردار و چارەسەرى كىشە. مەرۇف چەمك و بابەتى نىۋ ھۆشى خۆي ۋەك ئامراز دەخاتە كار بۇ پەيداكردنى زانيارى نۆي.
159. زانيارى بىرەكى Reflective Knowledge. ئەو زانيارەي بە رامان و بە ئەزموون پەيدا دەكرىت. ئەنجامى ھەم بىردۆزە و ھەم كارە.
160. زانيارى سالارەكى Authoritative Knowledge. ئەو زانيارەي لە سەرچاۋەي پايدەدارەو - بۇ نمونە ماموستا و كىتب - ۋەردەگىرىت.
161. زاينەند: سىكس. مەيلى زاينەندەكى: مەيلى سىكسى. ناسنامە يان دەرپرېنى «زاينەندەزىن» دەكاتەو ھىماگەلېك پىشانى بدەن كە مەرۇف ئەو سنوور و نۆرمانە دەبەزىتى كە لە نىۋ جفاكدا بۇ ژنانە و پىاوانە باو.
162. رادەي دلئايى Reliability.
163. رادىۋى فىركارى Utbildningsradion UR دەزگەيەكى مېدىيى سۋىدىيە لە كۆتاي 1928 خەرىكى پەخشانى بەرنامەي زانيار و فىركارى ھەمەرەنگە.
164. راپرا Ambivalent.

165. راستاندن Realization
166. راستدۆزى: مامۇستا بەرھەمى فىرخواز راستدۆز دەكات، واتە راستى و چەوتى دەگريټ.
167. راگوشىنى خەرجى: كەمكردنەۋەى خەرجى شويىتى كار لە پىتى بۇ نمونە راگرتنى پروژە، دەرکنار كىردنى كرىكار و كارمەندان و... ھتد.
168. رىسكانى سۆزەكى Emotional Maturity
169. رەسىن Evolution
170. روانگەى دەرەكى Outside perspective چەمكى بەرانبەرىشى ھەيە: «روانگەى ناۋەكى» Inside perspective
171. روانگەى ھاۋناھەنگى يان ھاۋرايى Consensus perspective و روانگەى ناكۆكى Conflict perspective
172. روتىن Routine
173. رووكار Aspect
174. روولەدەر Extravertive، روولەدەربوون Extraversion، مروۇڤىك سەرنج و خولياى لە دەوروبەر گىرە، خوشبىژە. بۇ بەرانبەرەكەى بروانە روولەناخ Introvertive
175. روولەناخ Introvertive و روولەناخبوون Introversion، مروۇڤىك سەرنج و خولياى لە بىرۆكە و چەمكى ناخەكى گىرە، كەمدوۋە. بۇ بەرانبەرەكەى بروانەى روولەدەر: Extrovertive
176. رۆزانى تەرخان بۇ گىفتوگۇ: رۆزى تايىبەت لە سالنامەدا ديارى دەكرىت بۇ راۋىژ و ئاخافتنى سەربە كاروبارى فىرگە.
177. رۇشناكى: رېتىسانس، رۇشەنگەرى Renaissance
178. رېياز Method، رېيازبەند Methodic، رېيازدۆزى Methodology
179. رېيەستى دوۋھەم Secondary prevention
180. رېيەستى سېھەم Tertiary prevention
181. رېيەستى يەكەم Primary prevention
182. رېسافەرمان: رېسا بىريارى جۆر و ناۋەرۆكى كار دەكات.
183. رېڤلىكس Reflex: بەرتەكى خۇنەويست.
184. سالارپەرست: Authoritarian
185. سام: گەلىكى تايىبەتە بە باكوورى ئەوروپا، نىشتىمانەكەيان، سامەلاند دابەش بوۋە لە نىۋان باكوورى رۆزاۋاى رووسيا، باكوورى فىنلاندى، سوېد و نورۋىژ.
186. ستېرۇتايپ Stereotype: وىتە و بۆچوونى باۋى فرە ساكار.
187. سرووش: Inspiration ئىلھام.
188. سەختانگ: قەيران، تەنگىزە، بوحران، كرىس
189. سەرپەرشت: مېنتۆر Mentor، كەسىكى رېتوۋىن.
190. سەرشار: دەرۋ، خال و ھىلى دەستېپىك.
191. سەرنجى ئازادەرەۋ: Free-floating attention
192. سەرەنجام Concluding Reflection
193. سەرەنيا، سەرەنيا كىردن: Complement، بەسەرەۋەنان، خىستەسەر، پىركردنەۋە، تەكمىلكىردن. بۇ سەرەنيا، ناۋەنيا، بىنەنيا، تەنىشتەنيا، رۇخەنيا بروانە جەلىزادە، م. م. «زاراۋەسازى پىۋانە»، سايتى mamosta.net
194. سەروبەر كىردن: باۋەش پىداگرتن Comprise

195. سووره داو: ئامازىيە بە شارى، بە چرا و داوى ئاشكرائى رېتىشانىدەر بۇ بەستىنەۋەى باسەكان بە تەۋەرىكى تايىبەتى ديارىكرائەۋە.
196. سۆسە: Intuition توانائى پەيىردن و پىشېينى خىرا بى شەرەزابوون لە راستى گشت وردەكارىيەكان. كەسكىش توانائى سۆسەى بەھىز بىت پى دەگوتريت: «سۆسەۋار»، بىروانە جەلىزادە م. م. «زاراۋەسازى پىۋانە»، سايتى ماموستا mamosta.net.
197. سۆسەۋار: كەسكى توانائى سۆسەى بەھىز بىت، بىروانە چەمكى «سۆسە»، جەلىزادە م. م. «زاراۋەسازى پىۋانە»، سايتى ماموستا mamosta.net.
198. سىستەمى ژىندەرى دىدەكارانە Visual Reference System.
199. سىناپس Synapse بەستەرى دەمارە- ساختارىكە لە كۆئەندامى دەماردا بۇ گەياندنى سىگنال لە نىوان دوو خانەدەماردا.
200. سىكت Sect دەستەيەكى دىنى يان سىاسى. سىكت بەگشتى دەستەيەكى داخراوى كەمژمارن، خۇيان بە نوتەرى راستى رەھا دەزانن. ملكەچى سالارپەرسىتى و سەرۋكى بالان.
201. شاندر: Transmitter ئامپىر يان كەسكى سىگنال و پەيام بشىنەت، بىنەت، پەخش بىكات.
202. شانۋى چەوساوان Theater of the oppressed شىۋازىكى شانۋەگىريە بىنەران بەشدارى رۇلۋازىيەكە دەكات. لە لايەن نووسەر، سىاسەتمەدار و رېژىسۇرى برازىلى Augusto Boal (1931-2009) ھاتە دامەزراندن بۇ خزمەتى گەلى چەوساۋە.
203. شاۋانا: دىنۇتاسىۋى Denotation ۋاتا و ئامازى پاتەۋپات و راستەۋخۇى وشە، رستە و دەستەۋازە. بىروانە: «لاۋانا»: كۆنۇتاسىۋى Connotation.
204. شەرماندن: شەرەمەزار كىردن و شكاندەۋەى كەسى بەرانبەر.
205. شوون ھەلگرتەۋە: شوپىنى ھەلگرتەۋە.
206. شوون ھەلگرتەۋە: ھەلگرتەۋەى جىپىنى كەسكى يان دىاردەيەك.
207. شۇخىرەنگ Humorous, Humorous.
208. شىار: پىچەۋانەى خەۋتوو.
209. فەرمانگەى زەۋتكار: فەرمانگەيەكى دەۋلەتتەيە كارى ئەۋەيە سامانى خەلک زەۋت بىكات بەرانبەر داۋايەكى لەسەريانە.
210. فەرىكەماموستا: فىرخۋازى رشتەى ماموستايەتى لە زانكۇ.
211. فىركارى كاتى ئازاد: Fritidspedagog فىركارىكە كار لەگەل زارۋك و ھەرزەكاردا دەكات لە دەرەۋەى كاتى خوتىندى پۇل. ئەم پىشەيە رشتەى خوتىندى خۇى ھەيە و تارادەيەك لە دەرەۋەى سىكاندىناۋيا نامۇيە.
212. فىركارى بەھا Values education پىرۋسەيەكى فىركارى بۇ ئاشناكردنى فىرخۋاز بە ئاكار و بىنەبەھا و ھەرۋەھا پىادەكردنى ئەو نۇرم و بەھاگەلەيە بە شىۋەيەكى ژىرانە لە ژياندا.
213. فىركارى رۇلۋازى: دراماپىداگوگىك Drama pedagogy, Theatre pedagogy.
214. فىرگەى جوداى بىنەرەتى Särskola فىرگەى تايىبەتە بۇ ئەو فىرخۋازەى بەھرى فىربوونى خاوترە و پىۋىستى بە كاتى زىاتەرە.
215. فىرگەى خۇفەرمان: فىرگەى ئەھلى.
216. كاپىلى سىستىنى يان سىكستىنى: Sistine Chapel ، بە لائىنى Sacellum Sixtinum كاپىل: كلىسەى بچوۋكى تايىبەت.
217. كاركرد: Function.

218. کارکردەکی: Functional.
219. کاژیر بۆ کات (بەرانبەر شێست خولەک) Hour دانراوە بۆ جوداکردنەوهی لە کاتژمێر بۆ ئامیری کات پێشانەدان Watch.
220. کاژیری نیوپۆلی: لە کاتی دیاریکراودا، پۆلەکە دەکرێت بە دوو بەشەوه بۆ چالاکی تایبەت.
221. کردەکی: Practical.
222. کلکردن: پۆستکردن، نامە ناردن.
223. کلێشە: ستیریۆتایپ Stereotype.
224. کەچۆپ: جۆریکە لە دۆشاوی خۆشە کراوی تەماتە دەخړیتە بەر خۆان.
225. کوند: کوندەبوو، کوندەبەبوو، کوندەپەپوو.
226. کۆچەر: بۆ کەسانیکە کۆچ دەکەن پشێوە زیدی خۆیان، بەرانبەر «کۆچەین» بۆ کەسانیکە کۆچ دەکەن ڕووهو نیشتمانی نوێ.
227. کۆچەر: Machinery.
228. کۆرتیزۆل Cortisol.
229. کۆفەرمان Collectivistic.
230. کۆگرفت: کۆمەڵیک گرتی تیکبەستە Complex of Problems.
231. کۆیەکی Collective.
232. کیمیای کەسەکی: دەربڕینیکی گەلێرە بە سویدی مەبەست لێی ھۆکارەکانی گونجان و نەگونجانی مەرۆفە لەتەک یە کدی.
233. کیشەرێژی: Problematize دارشتنی بیروکەبەک یان دیاردەبەک لە شیوەی کیشەدا- ئەم چەمکە بە زۆری لە بواری زانستی و تۆزینەویدا بەکار دێت.
234. گرووی تاکزایەند واتە گرووییک ئەندامانی تەنھا ژن یان تەنھا پیاو بن.
235. گشتە بەرانبەر یە کەبە، بۆ گشت و سەرلەبەری بابەت. گشتەنۆری واتە بینین و دەرککردنی سەرلەبەری بابەتیک.
236. گەشەکاری: کاروباری سەربە گەشەکردن و گەشەپێدان.
237. گەلپارێز: ئۆمبۆیدسمان Ombudsman کارمەندیکی دەولەتیە ئەرکی ئەوێە داوکی لە ھاوژێدان بکات بەرانبەر بێدادییەکی دیتە پێش بەتایبەتی لە دەولەتەوه.
238. گەلناس: Ethnologist, گەلناسی Ethnology.
239. گوتوبێژ: دیبەیت، دیبات Debate.
240. گوێرادێرانی نیوہگویی: دەربڕینیکی سویدیە دەکاتە گوێرادێرانی لاوہکی، نەبیست، نابەدڵ، بەھەند نەگرتن.
241. گوێرادێرانی ھاوسۆزانە - نموونە: کە تۆ دەفرەکەت لەسەر مێز جێھێشت (نۆرین)، لەبەر ئەوێە تۆ دڵگەرمیت (ھەست) و دەتەوێت زوو بگەیتە ئەوانە ی دیکە و گەمان بکەیت (خواست).
242. لافێرگە: خانە ی کاتی ئازاد، بە سویدی: fritidshem.
243. لادەر: Nonconformist, Non-conformist. کەسیک ئاگایانە لە نۆرم و رێساگە ی جیکەوتوو ی جفاکی لا بدات. کەسی لادین، نەسەلمین. لە سەدە ی ھەفدەدا بۆ نەیارانی کلێسە ی ئینگلیز بەکار دەھێنرا.
244. لازمانەکی Paralanguage, paralinguistics پارالینگویستیکواتە دەربڕینی لاتەنیش، بۆ نموونە دەربڕینی لەش و ڕووخسار و ... ھتد.
245. لاسکی میشک Brainstem.

246. لاواتا: كۆننۆتاسيۇن Connotation واتا و ئامازەى لاهەكىى وشە، رستە و دەستەواژە. برۋانە: «شاواتا»: ديتۆتاسيۇن Denotation.
247. كاتپىنۇى لمكار Hourglass, sandglass, sand timer
248. لۇببى Lobby گرووپى ھەقبەندسازىى بۇ پەستان (فشار) بەرەو مەبەستى ديارىكراو.
249. لىستۆك: كەلۈپەلى گەمەى مندال.
250. لىكنۆر: Symmetric، پىچەوانەى لىكنەنۆر: Asymmetric. برۋانە جەلېزادە م. م. «زاراۋەسازىى پىۋانە»، سايىتى مامۇستا mamosta.net.
251. مافدانەۋە Restitution.
252. مافگەلى مروفايەتى - جارنامەى مافى مروف - ي UN.
253. مروفناس: Anthropologist، مروفناسى (ئانتروپولوژى) Anthropology
254. ملەرې: سايىدى رىگە.
255. مەتال: ئەو بەرگە سەختەى بە پىشت كىسەلەۋەيە. قەلخان.
256. مەند: ستاتىك، Static.
257. مۇدىلى Major-minor-Equivalent model (MmE) بەرھەمى Patfoort يە و برىتتېيە لە دوو سىستەم: يەكەم مۇدىلى «گەۋرە-بچووك» Major-minor-model ە و بەلگە Arguments تىدا ئامرازە بۇ زالبوون، پىسەلماندن و بچووكدادانى بەرانبەر. سىستەمى دووھەم، مۇدىلى «يەكسانى» Equivalency-model يە و دەستاوئىزى «بنەما» Foundations ھەيە نەك «بەلگە». «بنەما» بەرسقە بەرانبەر پرسىارىكى دەلئىت «ھۆكارى ئەو بۇچوونە چىيە؟»، واتە بنەمايە بۇ گىشت بۇچوونە كانمان، بۇ نموونە پىنويستى، ھەست، خوليا، ئامانج... ھتد. لاي Patfoort گرېنگە ئەم بنەمايە بە نرخاندىن بار نەكرىت، دەنا لە بنەماۋە دەگۆرپىت بە بەلگە. لەم رېيازى يەكسانىيەدا، پروسەى دۆزىنەۋەى چارەسەر گرېنگىترە لە خودى چارەسەر. سەرچاۋە: <http://www.patfoort.be>
258. مۇركاندن: Characterizing بوون بە مۇرك Characterise. بە خەسلەت و ئادگار.
259. مۇنۆلۇگ: تاكگۇيى Monologue ئاخافتنى مروف لەگەل خۇيدا.
260. مىكانىزمى بەرگرى Defence Mechanism
261. مېتارېگەياندىن: Meta-communication واتە رېگەياندىن دەربارەى پىكھاتەكانى رېگەياندىن، بۇ نموونە دەربارەى رەفتار، راستىنە، سۆسە، نرخاندىن، پەيوەندى... كە دەكاتەۋە: «رېگەياندىن-دەربارەى-رېگەياندىن».
262. مېتابۇلىزم: پروسەى ۋەرگرتن، ھەلۋەشاندىن و سەرفكردىنى خۇراك و دەرمانە لە لەشى گيانەۋەردا.
263. مېتازانىار Metaknowledge. زانىار دەربارەى زانىار.
264. مېشكى ناۋەند Diencephalon
265. نابەردەرەك: لە دەرەككردن نايەت.
266. ناچارەكى: ئىجبارى، خولى ناچارەكى ئەو خولەيە كە فېرخواز ناچارە بىخوتىت. پىچەوانەى «بەربىزىر» بۇ ئىختىيارى.
267. ناخەۋەدەر: لە ناخەۋە پروۋە دەر.
268. ناسايى: ناٹاسايى.
269. ناسوۋدە: ناٹاسوۋدە.
270. ناكۆكى شىۋەبەند و شىۋەپەرت Form-bound and formless conflicts
271. ناكۆكى لىكنۆر و لىكنەنۆر Symmetric and asymmetric conflicts

272. نايه تي: نینگه تيف.
273. نزاخوان: Hymn سروودىكى ديارىكراوى دىنى - لىره دا دىنى مەسحايەتى مەبەستە.
274. نكوولې Denial.
275. نوخشانە: Forebode، نوخشانە دان: ئاگادارىدان، ئامازە دان، ورياكردنەو.
276. نووسيار literature.
277. نۆرە قوولە كان Deep-roles چەمكىكە Moxnes دايھېناوہ بۆ ئەو شانۆرە (نۆرەى سەرەكى) يانەى لە سازمان دەبىنرېن و رېشالايان لە خىزاندا ھەيە: باوك، دايك، كور، كىژ و ئەوجا يارىدەر (كە دەشېت: ئاموژگارى ژير، خزمەتكار... يىت). بە دیدى Moxnes خىزان يەكەى بنەرەتى سازمانە و برىتييە لە سى كۆلەكەى سەرەكى: نر خاندن، جەندەر و ھەرەم evaluation, gender, hierarchy.
278. نۆرېن Observation چى دەبىنم؟
279. نىگاگىر eye-contact لە «تېك گىران» ھەو ھەرگىراو.
280. نىوبەريان: Intersubjective، نىوبەريانەتى: Intersubjectivity - چەمكىكى سەرەبە دەروونناسىيە مەبەست لىي: - ئەزموونى - زياتر دەرھەست نەك بەرھەستى - ھاوبەشى چەندىن كەسە، بۆ نموونە چەندىن چاودىر لە تۆزىنەوہى زانستىدا
- ھاوسەماى دەستەيەك مرؤفە كە بۆچوون، خوليا، مەيل و ...ھتد-ى خۆيان لە چىوہى ھەقەندىي نىوخۆيان دەبىنن، جا ھەستاندىان لە دياردەكە ويكچوو يىت يان جياواز. ئەم جۆرە ھەستاندە لە كەسانى دىكە خزمایەتى ھەيە لەگەل چەمكى «ھۆشەدەر». بىروانە چەمكى «ھۆشەدەر».
- سەرچاوەى ئەم پىناسەيە: فەرھەنگى دەروونناسى: Psykologilexikon
- بۆ چەمكى «بەريان» یش بىروانە لىستى زاراوہ زانستىيەكانى گوڤارى «كۆرى زانىارى كورد» - بەرگى چوارەم - سالى 1974. بىروانە جەليزادە م. م. «زاراوەسازى پىوانە»، سايى ماموستا mamosta.net.
281. نىوتويژ Implicit. بابەتتىكى نەگوتريت بەلام ديارىش يىت، پىچەوانەى پاتەوپات Explicit
282. نىوفەرھەنگايەتى: Interculturality كارلىكى فەرھەنگى.
283. نىوہندگىرى Centralization و نىوہندپەرتى Decentralization
284. ھاوبەستەبوون لە ھاو-وابەستەبوون كورتكرائوہتەوہ بۆ Interdependence بە واتاى وابەستەبوونى ھەمەلايەنە.
285. ھزراندن Intellectualization.
286. ھەست Feelings - ھەست بە چى دەكەم؟
287. ھەستاندن بەرانبەر Upplvelse ى سويدى بەكار ھاتوہ كە دەكاتوہ رەنگدانەوہى بابەتتىكى لە ھۆش و ھەستدا. زووتر لە تەرجمەى دىكەدا «دەرھەستاندن» بۆ «تجريد» Abstraction و «بەرھەستاندن» بۆ «تجسید» Concretization بەكارھىنراون،
288. ھەستەدەر: كەسكى ھەستى بە شتان دروست يىت. بىروانە جەليزادە م. م. «زاراوەسازى پىوانە»، سايى ماموستا mamosta.net
289. ھەستەوار: مرؤڤىكى لە رېى ھەستەوہرەكانىيەوہ (دېتن، بىستىن، بۆنكردن...) دەرک بە دەوروبەر بكات.
290. ھەلاوېردن: Discrimination
291. ھەلبەتەدەر: دۆخىكى تىيدا شتى ئاشكرا و روونى نەبى، نەتوانىت بلىت ھەلبەت وەھايە يان جۆرىكى دىكەيە.
292. ھەمەزان: Oracle، عرافە.
293. ھەمووتوان Omnipotence.

294. ھەناوچىنكردن Internalization. لە ھەناوى دەچىنن، دەيكەينە خوو.
295. ھەڤياز: Preference. ھەرە باش، ھەرە نىزىك، ھەرە پەسەند. پروفایەلى ھەڤياز: ویتەى ھەرە باش و ھەرە نىزىك كە دەبیتە رافەكارى رەفتار و رەوشتى كەسىك. بۇ ھەڤياز بروانە bradost.net/ferheng.
296. ھونەرى بەرەنگاربوونەو: Coping strategy
297. ھونەرى خۆسەپاندن Master suppression techniques
298. ھۆشگىرى: Focus, Concentration
299. ھۆشەدەر كەسىكە تواناى «ھۆشەدەرى» Mentalization Capacity ى ھەيىت. ھۆشەدەرى چەمكىكى سەربە دەروونناسىيە بە واتاى نۆرپىن لە دياردەيەك لە روانگەى جۆراوجۆرەو، خۆنۆرپىن لە روانگەيەكى دەرهكییەو و بەرانبەرنۆرپىن لە روانگەيەكى نێوہكییەو. «ھۆشەدەر» لە «زاراوەسازى پێوانە» دا ھاتووە، بروانە جەليزادە م. م. «زاراوەسازى پێوانە»، سايتى مامۇستا mamosta.net.
300. ھۆشەكى Rational. ناھۆشەكى Irrational.
301. واتادارەتى Meaningfulness
302. واتاكێشەكى: Association
303. وەبەردان Projection
304. وەبەردەر: ئەو كەسەى خەرىكى «وەبەردان»ە.
305. وەرگر: Receiver ئامير يان كەسىكى سيگنال و پەيام وەر بگريت.
306. وەستيا: ماندوو.
307. وێژەنگ: وهم Illusion
308. ياساى ميللەتان Jus gentium بە سوێدى Folkkrätt. بەشیکە لە «ياساى نێودەولەتى» International law سازمانى دەولەتانی يەگرتوو UN سەلماندووێت.
309. یونگیان: مروفى سەربە رێبازى دەروونناسى سويسى (سويسرايى) Carl Gustav Jung (1875-1961). یونگیانەتى: رێبازى سەر بە یونگ.

«...»