

Margareta Normell

له گوڤرایه لیه وه بو بهرپرسایه تی

زانیاړننۆری، هه ست و هه قبه ندی له فیرگه دا

Margareta Normell

Från lydnad till ansvar - kunskapssyn, känslor och relationer i skolan

Upplaga 1:4

Studentlitteratur 2009

www.studentlitteratur.se

Översättning till kurdiska: Asos Shafeek

مارگاریتا نورمیل

له گوێرایه‌لییه‌وه بۆ به‌رپرسایه‌تی - زانیارنۆری، هه‌ست و هه‌قهنده‌ی له‌ فێرگه‌دا

ته‌رجه‌مه‌ی له‌ سویدییه‌وه: ئاسۆس شه‌فیق

دیزاینی به‌رگ: محهمه‌د سه‌عاتچی

تۆری فێرکاری برادۆست. ستۆکهۆلم، به‌هاری 2015

ئهم ته‌رجه‌مه‌ کوردیه‌ بۆ بازار و فرۆشتن نییه‌.

تێبینی: له‌م کتێبه‌دا سه‌رله‌به‌ری په‌راویزه‌کان به‌ره‌می ته‌رجه‌مه‌ کوردیه‌ که‌یه‌.

ته‌رجه‌مه‌ی ئهم کتێبه‌ ده‌سته‌واژه‌ و چه‌مکی تایبه‌تیان پێویست بووه‌ و له‌ په‌راویزه‌دا روون کراونه‌ته‌وه‌ به‌لام بۆ ئاسانکردنی

دۆزینه‌وه‌یان، له‌ سایته‌ی وشه‌دانی برادۆستدا کو‌کراونه‌ته‌وه‌، بروانه‌: <https://bradost.net/ferheng>

ئهم به‌ره‌مه‌ به‌ ئه‌لفبێی لاتینی: https://komak.nu/B21/pdf/Normell_G_B_B21.pdf

ئىتوھەپۇك

- 5 پىشەكى
- 7 دەستىپىك
- 10 چاپتەرى يەكەم: لە فەرھەنگى گۆنرايەلپەوۋە بۇ فەرھەنگى بەرپرسايەتى
- 17 چاپتەرى دووھەم: ئاسوودەيى و فېربوون گرېدراوى يەكدىن
- 20 پەيوەستى ئاسوودە و ئاسوودە
- 23 سەنگى پەيوەست بۇ فرازووتنى مېشك
- 27 پەيوەست و فېركارى
- 30 پەيوەست و توندوتىزى
- 33 پەيوەست و رېبەرايەتى
- 35 سەرەنجام
- 37 چاپتەرى سېھەم: رېسكانى سۆزەكى
- 38 مەبەست لە رېسكانى سۆزەكى چىيە؟
- 41 گەرھەست نەبىت، ژىرېش نابىت
- 46 ھونەرى بەرھەنگاربوونەۋەي سۆزەكى
- 50 توانستى سۆزەكى لە پىشەي مامۇستايەتيدا
- 55 چاپتەرى چوارەم: توانستى ھەقبەندكارى
- 56 لە ئازاولەۋە پەرگال پەيدا دەبىت
- 62 مەبەست لە توانستى ھەقبەندكارى چىيە؟
- 63 توانستى ھەقبەندكارى لە پىشەي مامۇستايەتيدا
- 67 چاپتەرى يېنچەم: كۆشىن بۇ پەژراندن
- 68 لە گشتيان گرېنگىر
- 70 سووكايەتى چىيە؟
- 74 سووكايەتېكردن بە مامۇستايەك
- 76 ناۋدار يان پەژرېنراۋ
- 77 مەرجه ھەستى سووكايەتى ھەر جار رەۋا بىت؟
- 80 ھەقبەندىي ئاكارناسانە لە پۇلدا
- 84 چاپتەرى شەشەم: چىيە ئەۋەي مامۇستا دەكاتە مامۇستاي باش؟
- 85 سەنگى مامۇستا

88	 مامۇستا و دوو فەرھەنگ
89	 دىدارى بەرپۆبەرىكى سەرکەوتوو
92	 زەنگى تەلەفۇن - رېيەستکردن يان سەوداگەرى
98	 چاپتەرى ھەفتەم: ئايە دروستە مامۇستايەتى بە ھەر كەس رەوا يىت؟
99	 دەستبۇزىرى بۇ رشتەى مامۇستايەتى
99	 دىدارى ئوللا ھۆلم Ulla Holm
104	 سەرەنجام
106	 چاپتەرى ھەشتەم: فراژووتن لە پيشەى مامۇستايەتيدا
107	 دەربارەى بەختەوهرى لە كارد
108	 بەيام لە زەرياي فيرگەوہ
113	 گرووبى رېنويىنى - رېيازىكە بۇ گەشەدان بە تواناي پيشەوہرانەى خۆت
116	 سالىك وچان بۇ خويىندى تۇژىنەوہى نوئ لە بوارى فيركاريدا
120	 چاپتەرى نۆھەم: شەش دۆخى رۆژانە بۇ بىردانەوہ
121	 دۆخى يەكەم: بۆچى ئەم باسە بخويىن؟
122	 دۆخى دووھەم: ئاي، ئەمە چيە تۆ دەيليت، مالىن؟
122	 دۆخى سېھەم: دىدارى گەشە لە دوو فەرھەنگدا
123	 دۆخى چوارەم: دەيسا وەلام بدەوہ، بوريس!
124	 دۆخى يېنجەم: كى دەتوانيت يارمەتىي ئىلسا بدات؟
124	 دۆخى شەشەم: زەكيبە، دىنى تۆ چيە؟
126	 دوا گوتە

پیشہ کی

لہ دوو کتیبی پیشوومدا، «فیرکار لہ سہردہمیکى بهرگوراند/» (2002) *Pedagog i en förändrad tid* و «ناخی فیرکار» (2004) *Pedagogens inre rum* - دا، دوو بابہتم پروون کردوٹہوہ: یه کیان گرووی ریتویتیہ وه ک شیوازیک بو تیہه لکیشکردنی بیردوڑه و پراکتیک لہ کارى رۆژانهى مامۆستادا و بابہتى دووہهم بریتیہ لہ کاریگه ریی توژینه وهى نوئ دهربارهى پیوستی ههسته کی و جفاکی مرؤف لہ سهر فره واندن و قوولکردنه وهى توانای مامۆستایه تی. بهرته کی ئایه تی¹ دهربارهى ئه و دوو کتیبه، ههروه ها ئاخفتنی سهرنجراکش لہ ته ک مامۆستا و توژهراندن پرووکاری² نوئی لی کردمه وه.

مه بهست لہم کتیبه بیردانه وهیه لہ گرینگى ئه و هه قبه ندیه ی ههیه لہ نیوان مامۆستا و فیرخوازدا بو کاروبارى فیرگه. هه ولیکه بو وه لامدانه وهى پرسیارى: بو مامۆستا ههیه ده بیته هاندهر بو گه شه ی ئاره زووی فیربوون لای فیرخواز و فرازووتنی وی، مامۆستاش ههیه نابیته ئه و هاندهره. چۆنه مامۆستا ههیه ده توانیت ژینگه یه کی ئارام و په رگال³ لہ پۇلدا ساز بکات که چی په شیوی و ناسووده یی⁴ پۇلی دیکه ده گریته وه. ئاواتی من به خشینى سرووشه⁵ به خویتهران بکه ونه گفتوگو دهرباره ی چۆنه تی هاندانی هه م «پسکانی سۆزه کی»⁶ و هه م «توانستی هه قبه ندکاری»⁷ لای مامۆستا و فیرخواز.

بابه تیکى سهرانسهری لہم کتیبه دا بریتیہ لہ: چۆن په رینه وهى خاوه نگاو لہ جفاکیکی پتر مه ند،⁸ سالارپهرست⁹ و کوفهرمانه وه¹⁰ بو جفاکیکی پتر بزۆز،¹¹ تاکگه را و دیمۆکرات کاریگه رى ههیه لہ سهر کاروبارى فیرگه. لہ سویدی دویتیدا وشه ی «گوپرایه لی» لہ گشت په روه رده و فیرکاریدا شاپه یف بوو. ئه مرؤ لای زۆر که س ئه و په یقه زهنگیکى نایه تی¹² ههیه. ئه مرؤ، لہ برى گوپرایه لی، بهرپرسایه تی تاک جه ختی لہ سهره، پرسیاریش ئه و جا دیته سهر چه ند و چۆنی ئه و بهرپرسایه تییه ی ده که ویته ئه ستوی تاک. ئه مه ش هه م زارۆک و هه م مه زن ده گریته وه. لہم کتیبه دا دۆزى گوپرایه لی بهرانبهر دۆزى بهرپرسایه تی لہ شیوازی هه لسوکه وتی مامۆستا لہ ته ک فیرخوازدا ده خه مه بهر گفتوگو، لیره شدا ئامازه به جیاوازی هه لسوکه وت ده که م لہ نیوان مامۆستای سهر به نه ریتی سالارپهرستانه لہ لایه ک و دیمۆکراتانه لہ لایه ک.

¹ - ئایه تی: پۆزه تیف Positive.

² - پرووکار Aspect.

³ - په رگال: ریکوپیکى Order.

⁴ - ناسووده: ناسووده.

⁵ - سرووش: ئیلهام Inspiration.

⁶ - پسکانی سۆزه کی: Emotional Maturity.

⁷ - توانستی هه قبه ندکاری: Relational skills.

⁸ - مه ند: ستاتیک Static، پیچه وانه ی بزۆز: داینه میک، دینامیک Dynamic.

⁹ - سالارپهرست: Authoritarian.

¹⁰ - کوفهرمان: Collectivistic.

¹¹ - بزۆز: داینه میک، دینامیک Dynamic، پیچه وانه ی مه ند: ستاتیک Static.

¹² - نایه تی: نیکه تیف، Negative.

تۆزىنەۋەي دەيەكانى رابورد دەربارەي ساختار و كار كوردى مېشك بە پرونى پېشانىيان داۋە كە زىرى و ھەست گرىدراۋى يەكن. ھۆشمەندى يان لۆژىك، بىرى پرون و شروڧە كارىي ساردوسر نىيە، ھەستىش لە پەنادا ھەيە. تۆزىنەۋەي ھاۋچەرخىش دەربارەي «پەيۋەستېۋون»¹³، كە باس لە پېۋىستىي مرۆڧ دەكات بۇ پەيۋەستىي ھەستەكىي نىزىك لەگەل كەسانى دىكەي گرىنگ، پېشانى داۋە ھەڧەندىي باش چ سەنگىكى گرىنگى ھەيە بۇ فېربوون، خۆشگوزەرانى و تواناى بۇ نموونە رېيەرايەتېي كەسانى دىكە.

تۆزىنەۋەي نوئى داۋاى فرەۋاندنى روانگەمان دەكات بۇ زانىار. ئەمەش كارىگەرى ھەيە لەسەر دارىشتى ئامانچ و كاروبارى فېرگە، ھەروەھا لەسەر نېۋەرۆكى ھەم خويىندى رىشتەي مامۇستايەتى و ھەم خويىندى دەۋامەدار.¹⁴ لەمەۋلا بەس نىيە فېرخۋاز كات و كۆشىن بۇ بابەتى نەرىتەكىي فېرگە تەرخان بىكەن. جگە لەۋانە دەيىت كار بىكەن لەسەر جەلەۋگرتى ھەست و ساز كوردنى ھەڧەندىي باش لەتەك كەسانى دىكە. ئەمە مەرجى نوئى دەخاتە سەر پىشەي مامۇستايەتى.

سوپاسىكى گەرم ئاراستەي گىشت ئەۋ كەسانە دەكەم كە كاتيان بۇ دىدارەكانم تەرخان كرد و بۇ ئەۋانەي بە زانىست و ئەزموونى خۇيان كۆمەكيان كردم. سوپاسى زۆرىشم بۇ Gun Zetterström Larkander كە ھەستەدەرانە¹⁵ و بە ئامۇژگارىي باش دەربارەي ھەم نېۋەرۆكى كىتېبەكە و ھەم پۇشاكە زامانىيەكەي، يارمەتى دام.

سۆلنا، پايىزى 2007

Margareta Normell

¹³ - پەيۋەستېۋون: *Attachment, bonding, affiliation, connection*

¹⁴ - خويىندى دەۋامەدار: خويىندى بەدەم ژيان و كارۋە *Life-long education*.

¹⁵ - ھەستەدەر و ھۆشەدەر: «بە واتاى كەسىك كە ھەستى بە شتان دروست بىت و ھۆشى پېيان بشكىت». مەسعوود محەمەد، «زاراۋەسازىي پىۋانە»، لاپەرە 55. بىروانە سايىتى مامۇستا: www.mamosta.net

دهستپېك

سهره تا داوايه ك ئاراسته ي خوينه ده كه م: بير له ماموستايه ك بكه وه سهرده مي فيرخوازي ت، بوويته هو كار بو
ته وه ي تو ههنگاو يكي گرېنگ له فراژووتني خو تدا بنييت. پيت وايه چي بوو تهو ماموستايه ي كرده كه سيكي وه ها
گرېنگ؟ ئايه تواناي روونكر دنه وه ي وه ها باش بوو تو زوو تيده گه يشتيت؟ ئايه هيوابه خش بوو چونكه برواي به
تواناي تو هه بوو؟ ئايه وشه و كرده وه ي تهو ماموستايه بوون ههستي له خو رازي بوون و خولاي كونچكاوي له تو دا
سهر خست؟ يان هو كار ده گه رېته وه بو تهو هه فبه ندييه دوورمه ودايه ي تييدا زانيار، كونچكاوي و هه لويستي
ئايه تيانه ي ماموستا كه بوو بو فير بووني بابه تي نوي گوي زرايه وه بو تويش؟

له وانه يه رووداويكي تاييه ت بته وه يادت كه تو ئيستا پاشكات به خالي وه چهر خاني بزانيت. بو من ريكه ووتيكي
وه ها بوو كاتي ك ماموستا كه م دل كيشانه رايگه ياند: «تو ده ونيكي په مبه و شينت نه خشان دووه! منيش بينيم، هه ر
رېك رهنگي وه ها بوو! تم ده و نه ي تو زين و هيزي هه يه!». پوله كه مان، تهو روزه ره شه باداره ي ئا پريل له
ميرگ بوو، ته ركيش برتي بوو له نه خشان دني به شيك له ده و نه كاني تهو ميرگه. من رك م له نيگار كيشي ده بووه،
تهو دمه وانه كه ناوي وه ها بوو. من له بهر ته وه ي هه ستم ده كرد لهو بواردها ته واو بييه هره م، لهو ريكه و ته دا
به شيكي له بهر ناچاريي تهركي له سه رمانه و به شيكي وهك به ره هه لستييه كي به هيز، جريانه چهند هيلكي
رهنگالهم دا به كاخه زه كه دا. جا بزانه وشه دلگه رمه كاني ماموستا چ سه رساميه ك بوون بو من. من شتي كم
نه خشان دوو تهو ناسيه وه، شتيكي خاوه ن زين و هيز. ره سه نبي په يامه كه شي به هيج جوړي ك جي گومان نه بوو.
گالته جارانه نه بوو. تهو رووداوه وه هاي كرد من تهو ديده دژواره ي هه مبوو ده رباره ي خو م كه تواناي ده برېنم به
نيگار كيشي نيه، بخه مه ژير پرسياه وه. به سه رسورمانه وه ديتم كه ويته كه ده توانيت هه ست و مه زاج ده برپيت
و شتيك بلت ده رباره ي كه سي فرچه به ده ست.

له ماوه ي سالاني ماموستايه تيم له ئاماده يي، هاو كارم ده ديت تواناي تاييه تيان هه بوو بو رېتوييني فيرخواز رووه
فير بوون. ته وانه كه سانيك بوون ته واو شاره زا له بواري وانه كاني خو ياندا به لام هاوكات كونچكاويه كي نيو كار و
ئاره زوويه كي هه لكردن له گه ل فيرخوازيان پيشان ده دا، كه من جاروبار خو خواستي¹⁶ ده بووم. له وه ده چوو
دهركي تاييه تيان هه بيت بو پتويستي هه م تاكي فيرخواز بو ته وه ي پيش بكه وي ت و هه م گرووپ بو ته وه ي
يه كگرتوو بن. شتيك هه بوو له كه سايه تي ته واند ده بووه مايه ي وره به رزي بو كه ساني ده ورو بهر. مرو ف له
هاوده مي ته واند هه ستي به ئاسوده يي، ئازادي و هه روه ها به وزه، زيان و ئاماده يي ده كرد. جار هه بوو
ماموستاي وه ها سه نكي تاييه تيان په يدا ده كرد لاي تهو فيرخوازي پتويستي هه بوو به وه ي جگه له دايباب
په يوه ستي كه سيكي ديكه بيت.

پاش چهندين سال كه و تمه سه ر كاري ده روونسا رپيژي¹⁷ و تيگه ي شتم له وه ي تاييه تيمه نديي تهو ماموستا گه له
ته نها ئاستي به رزيان نه بوو له بابه تي خوي تندنه كاني خو ياندا به لكوو له په نا ته وه شدا خاوه ن هه م رسكاني سوژه كي
بوون و هه م تواناي ساز كردني هه فبه نديي باش له گه ل كه ساني ديكه دا. ته مه ش بوو وه هاي ده كرد فيرخواز

¹⁶ - خو خواست: به غيلي، به خيلي، هه سوودي.

¹⁷ - ده روونسا رپيژ: سايكو ته راپيست Psychotherapist. ده روونسا رپيژي، سايكو ته رايي Psychotherapy.

ھەست بکات بەوھى كەسكى لىسەلمىنراوھ. بەوھش برۋاى فىرخواز بە خۇتوان¹⁸ بەرز دەبۇوھ و ھان دەدرا بۇ تىكۇشىن لە خۇيتىندا. خۇيتىننە دەدەبۇوھ تەنھا كار و ئەرک بەلكوو ھاودەمىيەكى دلكىش و پروتا لەگەل كەسانى دىكە. ھەلبەت ناكۆكى، پەشىوى و ئالۇزكانىش ھەر ھەبۇون، بەلام بە جۇرىك چارە ھەر دەكران. ئەم شىۋازانەى مامۇستايان بۇ پىشۋازى لە فىرخۋازان بۇوھ - و ئىستاش وەھايە - ھاندەرىكى گرىنگ لە ھەولى گۇرانكارىي بۇ فرەواندىنى دىمۇكراسى، يەكسانىي زايەند و سەرخستنى بەرپرسايەتتى تاكەكەس لە فىرگەدا. ئىمە مەودايەكى باشمان برۋوھ پىشتەو ئەو شىۋازە سالارپەرستەى ھەبۇو لە فىرگەدا بەرانبەر مندال و فىرخۋاز. ئەمە كارىگەرىي ھەيە لەسەر پىشەى مامۇستايەتى. فىرگەيەك جەخت لەسەر گوپرايەلى و يەكدىد بکات مەرجى تاييەتى ھەيە لەسەر مامۇستا. فىرگەيەكىش جەخت لەسەر بەرپرسايەتى و گونجاندىن بکات مەرجى تاييەت - بەلام جياواز -ى ھەيە. دەكرىت بلین ئەمە كارە لە دوو فرەھەنگدا: فرەھەنگى گوپرايەلى و فرەھەنگى بەرپرسايەتى.

فىرگەى سەربە فرەھەنگى گوپرايەلى سەختىگرە، مەودا لە فىرخۋاز و داياب دەگرىت. بابەتى گوپرايەلى، زانىارى سەربە سالارپەرستى، كۆنترۇل و برۋانامە گرىنگن. فىرگەى سەربە فرەھەنگى بەرپرسايەتى ژىنگەيەك دەرەخسىنىت سىنگرەھوان، نىزىكايەتتى زياتر لە نيوان مامۇستا و فىرخۋاز، مامۇستا و داياب، رېنەرايەتتى فىرگە و مامۇستايان. لىرەدا جەخت لەسەر ئامانج، بەرپرسايەتتى كەسەكى، بىردانەوھ وەك سەرچاۋەيەكى زانىار، ھارىكارى و فراژووتنى كەسەكەيە. (لە چاپتەرى شەشەمدا دىمە سەر باسى زانىارى سەربە سالارپەرستى و زانىارى سەربە بىردانەوھ).

لە فىرگەى سەربە فرەھەنگى بەرپرسايەتيدا كارى مامۇستا دنەدانى تەنھا فراژووتنى زانىار نىيە لای فىرخۋاز بەلكوو فراژووتنى جفاكىشە كە دەكاتەوھ ھەستى خۇناسىن و تواناى ھارىكارى لەگەل كەسانى دىكە. كەواتە تواناى جفاكى لای مامۇستا خۇشى بە رادەى تواناى لە وانەكانى خۇيتىندا گرىنگە.

فراژووتنى سەرتاسەرىي جفاكىش ھەتا دىت زياتر داۋاى تواناى جفاكى دەكات لە كەسەك داۋاى كار بکات بۇ ئەوھى بىتە دامەزراندن. چەمكى تواناى جفاكى بە شىۋەى جۇراۋجۇر دىتە بەكارھىنان بەلام بەگشتى مەبەست لىي رىسكانى سۆزەكى و تواناى ھەلكردنە لەتەك كەسانى دىكە. لەم كىتبەدا من وەھام بە باش زانى ئەم باسانە جودا بکەمەوھ، بەشىكى باسى «رىسكانى سۆزەكى» يە، كە دەكاتەوھ تواناى جەلەوگرتنى ھەستى خۇ، بەشىكى باسى «توانستى ھەقبەندكارى» يە، كە دەكاتەوھ تواناى ھەلكردن لەگەل كەسانى دىكە بە جۇرىكى ئايەتى.

بە بۇچوونى من ھۇكارى زۇربەى كىشەكانى فىرگەى ئەمرۇ دەگەرپتەوھ بۇ كزىي زانىار و پەبىردن بەوھى مامۇستا لە فرەھەنگى بەرپرسايەتيدا پىنۋىستى بە تەرخانكردنى كاتە بۇ سەرخسنى توانستى سۆزەكى و ھەقبەندكارىي خۇشى. لەوانەيشە كاتى ھاتىيىت بىرىك بکەينەوھ لە چاكسازىي پرۆسەى وەرگرتن لە رىشتە جۇراۋجۇرەكانى مامۇستايەتيدا.

¹⁸ - خۇتوان: تواناى خۇ.

ئەو رەخنەيەي لە مەيدادا ئاراستەي شىوازي كاري فيرگە دەكرىت رېك پرووي لە ھاوسەماي نيوان مامۇستا و فيرخوازە. گازەندە ھەيە لە پەرگال، لە زمانى زېر و پرووشكىن، لە خۆدزىنەوھى فيرخواز لە فيرگە و لە كزىي رېز لە سالارىيەكانى نيو فيرگە. بەلام گەران لە دووي ھۆكار و چارەسەر لە فەرھەنگى گوپرايەليدا دەكرىت كە بووني نەماو. خاويي پەرينەوھە لە فەرھەنگى گوپرايەلييەوھە بۆ فەرھەنگى بەرپرسايەتي (ئەوھە پەنجا سالە ليدانى مندال ياسابەدەرە) لەم سالانەي دواييدا بۆتە ھۆي بادانەوھى پەندۆل، ئەوھەتا لە دەمى ئەم نووسينەدا ھەم سىياسەتمەدار و ھەم بەشيك لە فيركاران كەوتوونەتە سەر داواي ئامرازي سەربەر فەرھەنگى گوپرايەلي بۆ چارەي كيشەكانى پەرينەوھە بۆ فەرھەنگى بەرپرسايەتي. نموونەي ئەو ئامرازانە نەمەيە لە پەرگال و رەفتاردا، دەسلەلاتى زياتر بۆ مامۇستا تا بتوانيت پەنا بەریتە بەر چارەي جەلەوگيرانە، فرەواندنى ريسا و رېبەستکردن، تەسكاندنى ھاوبەريارى و ئاخافتن.

ھۆي ئەم دياردەيەش بە ديدى من ھەموار نەکردنى بەرنامەي خويتندنى مامۇستايەتي و خويتندنى دەوامەدارە بۆ گونجان لەگەل مەرجەكانى فەرماننامەي فيركارى¹⁹ دەربارەي ھەقەندىي گۇراوي نيوان مامۇستا و فيرخواز. مەرجى فەرھەنگى بەرپرسايەتي لەسەر فيرگە و خويتند بە پرووي لە «پلانى فيركارى» و فەرماننامەي دىكەدا نووسراون. زانست دەربارەي كامە جۆر پەرەردەي زارۆك باشە بۆ ئەوھى لە تەمەنيكى ھەراشتەر و جفاكيكى ديمۆكراتدا باشتەر ئامادەي بەرپرسايەتي بيت، ھەتا ديت زۆرتەر دەبيت. بەلام تۆزىنەوھى نوئ دەربارەي پيويستىيە دەرووني، فيزيكى و جفاكيە بنگەيەكانى مرؤف زۆر كەم جيان گرتووە لە بەرنامە جۇراوجۆرەكانى خويتندنى مامۇستايەتدا. كاتى تەواويش تەرخان ناكريت بۆ تۆزىنەوھە و پيشخستنى ئەو توانستى سۆزەكي و ھەقەندەكارىيەي مامۇستاي ھاوچەرخ پيويستىيەتي بۆ پرکردنەوھى مەرجەكانى پلانى فيركارى. ئاواتى من ئەوھە ئەم كتيبە ببيتە ھاندەريك بۆ راكيشانى سەرنج بەرەو ئەو دۆزگەلە.

ئەري چى بوو، مامۇستايەكت دۆزىيەوھە گرینگ بووييت بۆ فراژووتنى خۆت؟ زانيت تاييەتمەندىي ئەو مامۇستايە چى بوو؟ چى بوو ھۆكارى ئەو ھەنگاوەي تۆ نات پرووھە ھەلکشان؟ ھەرچۆنيك بيت، پيم وايە بىرۆكە و ھەستىكى ھينرانە وروژاندىن دەبنە سەرەتايەكي باش بۆ خويتندەوھى ئەم كتيبە. بۆ قوولبۆونەوھى بىرکردنەوھە لە ھەقەندىي مامۇستا و فيرخواز لە فيرگەي سەدەي بىستويەكەمدا، ئەزموونەكانى خۆت دەبنە تەواوگەري ئەم تيكستە.

¹⁹ - فەرماننامەي فيركارى: فەرمانەكانى بنگەي فيركارىيە بۆ ئاراستەکردنى خويتندن. بەرانبەر Styrdokument ي سويدي ھاتووە.

چاپتەرى يەكەم: لە فەرھەنگى گۆپرايەلىيەوۈ بۆ فەرھەنگى بەرپرسايەتى

لەم دەمەدا جفاکی سوید بەراستی کەوتۆتە بزاوتن پشتهو فەرھەنگی نەریتی گۆپراڵی و ڕووو فەرھەنگیک تییدا وەئەستۆگرتنی بەرپرسایەتی مەرۆف ھەتا دیت گرینگتر دەبێت. ئەم گۆپرانکارییە ھەم جیھانی فیرگە دەگرێتەو و ھەم دیدمان بۆ چەمکی خۆتندن.

کاتیک ڕۆبەرت و ئارفید -ی جووتە سەپان لە فیلمی «کۆچەر»²⁰ Utvandarna ی Jan Troell²¹ دا خۆیان ئامادە دەکەن بۆ لیپرسینەوێ سالاڤە خزمەتگوزاری، ڕۆبەرت باش دەزانیت چۆن وەلامی ئەم پرسیارە بداتەو: «کێن ئەوانە پێیان دەگوتریت سەرور؟» خۆی و ئارفید ھەفت «سەرور»یان ھەیە. یەكەم خودایە، لە خوار ئەووە ئۆستاندارە، پاشان «فەرمانگە زەوتکار»²² و ئەوجا سەرکاری دەولەت، کارمەندی سەرکار، کەشیش و لە کۆتادا ئەو جووتیارە کاری لە لا دەکەن. ئەمانە ئەو سەرورەن «بەپێی فەرمانی یەزدان دەسلەتیکێ باوکانەیان ھەیە بەسەر ئێمەدا، وەك فەرماندار، مامۆستا و سەرەکخیزان».

ئەم پەردە پێشانێ دەدات چۆن ئەو دوو لاوێ خۆیان ڕادەھێنن بە وەلامدانەوێ دروست لە لیپرسینەوێ خزمەتگوزاریدا و بە جوانی ئەو فەرھەنگی گۆپراپەلییە ئاشکرا دەکات کە ڕابوردوومانێ دەگرێتەو و ھەرۆھا چەندیش ئاسایی بوو ئەو فەرھەنگە بۆ ئەوانە تییدا دەژیان. فەرمانداران یەزدانزادە بوون و لەبەر ئەو دەبا مەرۆف گۆپراپەلیان بان.

بەلام کتیبەکانی Vilhelm Moberg²³ دەربارە کۆچی سویدییان بۆ ئامەریکا باس لە بەرەنگاریی ئەو خەلکەش دەکەن کە گۆپراپەلییان نەدەسلەماند بۆ ئەو فەرماندارە بەدکاری بە دەسلەتەکەو دەکرد. ئەو تەنھا نەھاتی و پیوستیی ماددی نییە مەرۆف ھان دەدات بۆ کۆچ، بگرە داوای وەئەستۆگرتنی بەرپرسایەتی ژیاڤی خۆ و داوای لێسەلماندنە بەو باوہری ھەیتە. مەرۆف بەرەنگاری ئەو گۆپراپەلییە دەبیتەو کە لەسەر دۆگم (ۆشکەباوہر) دامەزراوہ نەک لەسەر ویستی مەرۆف و توانای وەئەستۆگرتنی بەرپرسایەتی خۆ و کەسانی دیکە.

²⁰ - کۆچەر: بۆ کەسانیکە کۆچ دەکەن پشتهو زیدی خۆیان، بەرانبەر «کۆچەین» بۆ کەسانیکە کۆچ دەکەن ڕووو نیشتمانی نوێ.

²¹ - Jan Troell (1931-) سینەماکاری ناوداری سویدە، لە شاکارەکانی:

- کۆچەر Utvandarna (1971)

- دانیشتوانی نوێ Nybyggarna (1972)

²² - فەرمانگە زەوتکار: فەرمانگەیکە دەولەتیە کاری ئەوہیە سامانی خەلک زەوت بکات بەرانبەر داوایەکی لەسەریانە.

²³ - Vilhelm Moberg (1898-1973) نووسەر و ڕۆژنامەنووسی سویدی، یەك لە بەرھەمە ناودارەکانی چوارینە

«کۆچاری» بە کە بریتیە لە:

- کۆچەر Utvandarna (1949)

- کۆچەین Invandarna (1952)

- دانیشتوانی نوێ Nybyggarna (1956)

- دوانامە بۆ سوید Sista brevet till Sverige (1959)

ئىستا كە ئىمە پىشت دەكەينە فەرھەنگى گۆپرايەلى رۈۋە فەرھەنگىكى زياتر دىمۇكرات، كارىكە پەيوەست بەو گۆرانكارىيە جفاكىيە ئەم پەنجا شىست سالى رابورد. پىشكەوتنى «تەكنەلۇژىيە ئاگادارى»²⁴ IT ئازادىيە ھەلبۇزاردن لە بواری ھەمەجۇردا، جىھانگىرى و تۆزىنەۋەى نوئ دەربارەى ھەلومەرجى زىندەۋەرناسى (بايۇلۇژى)، دەرووناسى و جفاكى پىشانى دەدات كە ئىمە دەتوانىن و پىيوستىشە چالاكانەتر لە پىشوو ھەلۇيىست بگرىن لە كاروبارى خۇمان و جفاك.

ئەمرو زۆر مامۇستاي فىرگەى سوئد دەكۇشن بۇ گۆپرىنى ساختارگەلى كۇنى دەسەلات كە بنەمايان ئەزمومونى ئەكادىمى و ھەلومەرجى سالارپەستانەيە بە ساختارى دىكەى بنەمايان ھارىكارى، متمانە و بەرپرسانەيى ھاۋەش بىت. لەبەر ئەۋەى چىدى زانىار پاونى فىرگە نىيە، بنەماى سالارى مامۇستا بروانامەى نىيە با زۇرىش بەرز بىت، بەلكو رسكانى كەسايەتيە و توانايەتى بۇ سازكردنى ھەقەندىى باش لەتەك فىرخوزادا. (ھەلبەت مەبەست ئەۋە نىيە بروانامە ناگرىنگە).

لەگەل ئەۋەشدا دەبىنىن توانستى سۆزەكى و ھەقەندەكارى لە خويىندى مامۇستايەتى و خويىندى دەۋامەداردا زۆر جى سەرنج نىن. ۋەھا سەير دەكرىن كە ھەر لەخۇرا ھەبن، بەۋەش زۆر مامۇستا و بەرپوۋەبەر ناچارن ھەر بۇ خۇيان ناكۇكى و بەرەنگاربوۋنەۋەى سەخت چارە بكەن بە بى ئەۋ ئامرازگەلەى ئەمرو بەردەستن و كارەكە ھەم ئاسانتەر دەكەن و ھەم پتر سەرنجراكىش و پرواتا. بەشىك لەۋ ئامرازانە لەم كىتەبەدا دىتە بەرباس.

ئەۋە ھىزى دىمۇكراتخواز نەبوۋ سالى 1842، دەستوورى «ئەركى گشتىي خويىندى»²⁵ -ى پىادە كرد، بەلكو ھىزى ئابوورى و سياسى دەسەلاتخوازانە بوو. پەرىنەۋە لە جفاكى كشتوكالەۋە بۇ جفاكى پىشەسازى داۋاي گەلىكى خويىندەۋارى دەكرد. ئەۋ فراژووتنە تەكنىكىيە مەزەنى بوۋە مايەى زەنگىنى و خۇشگوزەرانىي بۇ دانىشتوانى ۋەلات چ دەرفەتىكى نەدەبوۋ بەبى سەپاندنى فىرگەى گشتى و ناچارى بۇ ھەموو زارۇكان. لەگەل ئەۋەشدا ھاۋكات زەمىنەى خۇش كرد بۇ فراژووتىكى دىمۇكراتانە چونكە گەل فىربوون ناۋەرۇكى پەيماننامە و گرىبەست بخويىتەۋە و لە دۇزى جۇراۋجۇردا ھەلۇيىست ۋەربگرن لە پەيامى كەسانى دىكەى بەدەر لەۋ ھەفت سەرۋەرەى باسيان ھات. ئاشتى، مافى گشتىي دەنگدان و «گىيانى سالتشويباد»²⁶ Saltsjöbad زەمىنەى بۇ

²⁴ - ئاگادارى: Information. لە نووسىنى كوردىي ئەم رۇژگارەدا ۋەھا باۋە «زانبارى» بۇ Information بىت، بەلام «زانبارى» كىشەى تىكگىرسانى ھەيە لەگەل چەمكى «زانبار» كە دەكاتەۋە Knowledge بە واتاي زانست و ھونەر. ئەم «زانبار» خۇيەتى لە ناۋى «كۆرى زانبارى كورد» دا ھەيە و ھەر ديارىي ئەۋ كۆرە خۇشەيەتى. بۇ پىشاندانى جياۋازىي زانبار و ئاگادارى، دەگوتريت: ئاگادارى زانبارىكى راگەيەندراۋە. بۇ روونكرەنەۋەى زياتر دەربارەى «زانبار» بروانە مەسعوود محەمەد، «زاراۋەسازىي پىۋانە»، لاپەرە 22 لە سايىتى مامۇستادا.

²⁵ - دەستوورى «ئەركى گشتىي خويىندى» ياساي خويىندى دەكاتە ئەركىكى گشتى لە ۋەلاتەكەدا. گەر گونجاۋ بىت، لەۋانەيە بۇ نمونە «ئەركى گشتىي سەربازى» و ئەركى گشتىي بە زاراۋە بروات.

²⁶ - پەيمانى سالتشويباد: Saltsjöbadsavtalet پەيمانىكى گرىنگى سوئدە، سالى 1938 لە نيوان ساندىكاي كرىكاران و كۆمەلەى خاۋەنكاران بەسترا. لەۋ پەيمانامەيەدا دەستاۋىزەكانى مىلمانىي ھەردوۋ بەرەى بازارى كار: كرىكار و خاۋەنكار، برپار دران. ھەر لەۋ پەيماننامەيەدا نۆرمى پىكھاتنى ھەردوۋ بەرەى بازارى كار بى دەستتپوۋەردانى مىرى بزمارپىژ كرا. ئەم «پەيمانى سالتشويباد» ە لەۋ دەمەۋە بوۋە رىتوئىن بۇ پەيمانەستنى دىكە و «گىيانى Saltsjöbad» بوۋە چەمكى. Saltsjöbad ناۋى ناۋچەيەكى ستۆكھۆلمە ئەۋ پەيمانەى لى بەسترا.

فراژووتنیکی دیموکراتانهی بهرینتر خوش کرد، تییدا له تهک گوێرایه‌لی بۆ فه‌رمانداران، وه‌ئەستۆگرتنی به‌رپرسایه‌تی له‌ ناخی مرۆفی هاوژیدا ده‌رفه‌تیکی ڕوونتری بۆ ساز بوو. ئەو فه‌ره‌ه‌نگی گوێرایه‌لییه‌ بوو وه‌های کرد گه‌لی سوێد خووی خواردنی خۆی بگۆڕیت. پاش ڕاگه‌یاندیکی سالانی 1970 کان کاتیک «ئه‌نجومه‌نی جفاکی»²⁷ داوای کرد گه‌ل نان زیاتر بخوات. ئەوه‌ش به‌ره‌مه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی به‌رپرسایه‌تییه‌ ئەمرۆ گه‌وره‌ پرس به‌ زارۆک ده‌کات ویستی چیه‌، نه‌ک وه‌ک جارێک بڵێن «ویستی تۆ له‌ دارستانه‌»²⁸.

ئەوه‌ به‌ره‌مه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی گوێرایه‌لییه‌ سیاسه‌تمه‌داران - ئەوه‌نده‌ی من بزانی فیرکاران که‌متر - داوای چاره‌سه‌ری توندتر ده‌کەن له‌ فیرگه‌دا و داوای ده‌سه‌لاتی زیاتر ده‌کەن بۆ مامۆستا تا بتوانیت په‌نا به‌ریته‌ به‌ر چاره‌سه‌ری جله‌وگیرانه‌، به‌لام فه‌ره‌ه‌نگی به‌رپرسایه‌تی پتر جه‌خت ده‌کات له‌سه‌ر پیکه‌هانی مامۆستا و فیرخواز. فه‌ره‌ه‌نگی گوێرایه‌لی سه‌رنج له‌ راست و هه‌له‌، باش و به‌د، سزا و خه‌لات گیر ده‌کات. فه‌ره‌ه‌نگی به‌رپرسایه‌تی کات پتر ته‌رخان ده‌کات بۆ ریشه‌دۆزی چۆنه‌تی په‌یبردن، بینین و سه‌وداکردن له‌گه‌ل لایه‌نی سوودبه‌خش له‌ کۆبوونه‌وه‌ی مرۆفگه‌لدا.

هه‌موو که‌س داوای که‌شی ئارام ده‌کات له‌ پۆلدا به‌لام چۆن ئەو ئارامیه‌ دابین بکریته‌ باسیکه‌ ئیمه‌ له‌سه‌ری ناکوین. له‌ میژ نییه‌ له‌ خویندندا شه‌رماندن²⁹ به‌ ده‌ستاویژیکی باشی فیرکاری ده‌ژمێردا و ئیستاش ناوه‌ناوه‌ شه‌رماندن له‌ فیرگه‌ی سوێدا ده‌بینریت. ئایه‌ چه‌ند که‌س شه‌ره‌زای تۆژینه‌وه‌ی نوێن ده‌رباره‌ی ده‌رهاویشه‌ی نایه‌تی شه‌رماندن له‌سه‌ر توانای فیربوون؟ له‌م بواره‌دا تۆژینه‌وه‌ی نوێن فره‌ن به‌لام هه‌یشتا نه‌خراونه‌ته‌ به‌رنامه‌ی خویندن مامۆستایه‌تییه‌وه‌. هونه‌ر له‌وه‌دایه‌ دوو باس جودا بکه‌ینه‌وه‌: که‌ی شه‌رماندن کاریکی ره‌وايه‌ بۆ یارمه‌تی فیرخواز ره‌فتاری خۆی بگۆڕیت، که‌ی شه‌رماندن بریتییه‌ له‌ ده‌ربڕینی تووڕه‌یی و خۆسه‌پینی مامۆستا. ئەمه‌ی دووه‌م وه‌رگرتنی زانستی نوێ له‌ منداڵ رێبه‌ست ده‌کات و به‌وه‌ش فیربوون سه‌ختتر ده‌بیت. وێرای ئەوه‌ی شه‌رماندنی زۆر ده‌بیته‌ مایه‌ی بێشه‌رمی. نمونه‌ش لیڤه‌دا ئەو فیرخوازه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام شکه‌ست ده‌هینیت له‌ وانه‌ی فیرگه‌دا و هه‌ستی شه‌رمه‌زاری ده‌یگریت، به‌لام بۆ ساڕێژکردنی شه‌رمه‌زارییه‌ که‌ی خۆی هه‌یچ چاره‌یه‌کی نییه‌ جگه‌ له‌ درێ، تیکدان، ڕووشکینی و خۆسه‌پاندن به‌رانبه‌ر مامۆستا و فیرخوازی دیکه‌.

ئەمرۆ ئیمه‌ له‌ میژووی خۆمانه‌وه‌ و له‌ راپۆرتی میدیاوه‌ ده‌رباره‌ی وه‌لاتانی دیکه‌ باش ده‌زانین چ پرۆسه‌یه‌کی مه‌زنه‌ بۆ وه‌لاتیک بیه‌ه‌ویته‌ له‌ فه‌رماندارییه‌کی نادیموکراتانه‌وه‌ ده‌رباز بیت بۆ فه‌رماندارییه‌کی تییدا توانای هاوژیدان و مافی به‌شداریه‌ی له‌ گوزه‌رانی سیاسیدا بیته‌ رێزگرتن و په‌ژراندن.³⁰ له‌میاندا ده‌بیت متمانه‌ بدریته‌ ئارفید و رۆبه‌رت - یش به‌شدار بن و کاریگه‌رییان هه‌بیت. بریار، لای ئەوانه‌ی بریار ده‌یانگریته‌وه‌، جیگیر بکریته‌. ریز ته‌نانه‌ت له‌وانه‌ش بگیریته‌ که‌ بۆچوونیان جیاوازه‌ له‌ بۆچوونی باوی زۆرینه‌.

²⁷ - ئه‌نجومه‌نی جفاکی: له‌ سوێد ئه‌نجومه‌نیکی فه‌رمانه‌روایه‌، له‌ژێر چه‌تری وه‌زاره‌تی جفاکیدا سه‌ره‌رشته‌یی بواری ساخله‌می (ته‌ندروستی)، چاودێری و ده‌رمانسازی ده‌کات.

²⁸ - «ویستی تۆ له‌ دارستانه‌» په‌ندیکی سویدییه‌ به‌ واتای «ویستی تۆ به‌هه‌ند ناگیریته‌ چونه‌ تۆ منداڵیت».

²⁹ - شه‌رماندن: شه‌رمه‌زارکردن و شکانه‌وه‌ی که‌سی به‌رانبه‌ر.

³⁰ - په‌ژراندن: دانپێدانان Recognition.

كەواتە پىۋىستە مەنەن ھەيىت بەۋەي پىۋىستە دىمۇكراسى ھەم دەرھەتى ھەيە و ھەم جىي داخۋازىيە. ئەو مەنەنەيە لە ئارادا نەيىت، دەستەفەرمانى چاۋەرېمانە. ئەوسا كەسانىك كۆ دەنەنە و پىشتىۋانى لە پىۋىكى بەيىز دەكەن كە بتۋانىت مەشت لە مېز بدات و فەرمان دەرەكات بۆ راپەراندنى كاروبار، پىۋىك ناچار نەيىت گۆي بۆ پەيامى ئارقىد و رۆبەرت رادىرېت، تەنھا ئەركى ھەلسوۋرانى كاروبار يىت.

پەرىنەۋەش لە فەرھەنگى گۆپرايەلىيەۋە بۆ فەرھەنگى بەرپىسايەتى لە فېرگەدا پىۋىستەيەكى مەزنى لەو بابەتەيە. بەشېكىمان بىرپە بەلام زۆرمان ماۋە.

فەرھەنگى بەرپىسايەتى، بە پىچەۋانەي فەرھەنگى گۆپرايەلى، داۋا دەرەكات مامۇستا و فېرخۋاز وېرې زانستى نەرىيىي فېرگە، لە پىۋىستەي رېسكانى ھەستەكىدا پىشتىۋانى بىرېن، ئەمىيان لە ناخدا ھەستى بەرپىسايەتى سەردەخات و رې بۆ ژيانىكى خۇش بە واتايەكى ئاكارمەندانە ساز دەرەكات. ئىمە پىۋىستەمان بە دىدىكى نۆيە لە زانىار كە تىپدا رېسكانى سۆزەكى و تواناي سازكردنى ھەفەندىي باش بەھەند بىگىرېن، با پىۋانە و خىستەبەندىي ئەم جۆرە زانىارە سەختىش يىت. ئەمىرۆ سەرلەبەرى ئەم بۋارى زانىارە دراۋەتە دەست رېكەۋت. ھەمىشە بەرپەۋەبەر و مامۇستا ھەبۋون بە كارامەيى خۇيان ئاستى زانست، رېسكانى سۆزەكى و ھەفەندەكارىي فېرگەي خۇيان سەرخىستۋە، بەلام پىۋىستە تۆزىنەۋەي زىاتەر ھەيىت دەرەبارەي تايىبەتەندىي ئەو جۆرە كەسانە.

ئەم پىۋىستەي گۆپرانكارىيە بىرېتىيە لەۋەي مەرۋف كەمىر «دەرەكىفەرمان» يىت، بە واتاي گۆپرايەلى مىكانىكانەي بىرېارى دەرەكى، بىرېارى كەسانى دىكە يىت، و پىر «خۇفەرمان» يىت، واتە بۆ خۇي بەرپىسايەتىي بزارە و ھەلۋىستى خۇي بىگىرېتە ئەستۆ، سەرفەراز يىت. مەبەستىش ئەۋە نىيە مەرۋف تەۋاۋ سەربەخۇ گىشت بىرېارىك بدات، بەلكۋو بىرېارە كە بابى ئەۋەندە بىرى لى كرايىتەۋە و بىنەماي ھەيىت كە مەرۋف دەرەتەيىكى تەۋاۋى ھەيىت ۋەك كەس بەرپىسايەتىيەكەي بىگىرېتە ئەستۆ.

دەرھەتى ھەلېزاردن و بەرپىسايەتى بۆ زۆر كەس دىاردەيەكى گەش و بەرخۋاستە، بەلام بەدەم ئالۋزكانى گۈزەران و زىادبۋونى بزارەكانى ژيانى رۆزانە، پىۋىستەمان پىر بە كۆمەك دەيىت بۆ رېكردن. نەخۇشىي دەرۋونى جەۋانان لەم سالانەي دۋايدا باشتىن ئامازەيە بۆ ئەم دىاردەيە. «دەزگەي ساخلەمىي گەل» لە راپۇرتى «جەۋانان، سترىس و نەخۇشىي دەرۋونى»³¹ دەلېت ژمارەي جەۋانان كە چارەسەرى دەرۋونىيان ۋەرگرتۋە لە سەرەتاي سەدەي بىستۋىەكەمدا بە بەراۋرد لەگەل بىست سال پىشتەر ھەشت جاران زىادى كىردۋە. ھۆكارەكەشى بە پىي ئەو راپۇرتە دەگەرېتەۋە بۆ زۆرىي ئەو ھەمۋو بزارە و دەرھەتەنەي دىتە رېيان كاتىك دىتە سەر پىكەيىنانى ژيانى خۇيان، ھاۋكات كىبەركى بۆ دۆزىنەۋەي كار سەختەر دەيىت و مەرجى سەرەكەۋتن لە كار و ژيانى كەسەكىدا لىيان دەيىتە تۋانابەدەر.

مەرۋف خەبات دەرەكات بۆ ۋەدەستەيىنانى ئازادى و دەرھەت، بەلام ئەو ھەمۋو بزارەيەي دىتە رېي جەۋانان لەۋانەيە بىنە كىشە. ھەرزەكارىكى وىل پىمى گوت: «گەر شەكەست بېيىم ھەر خۇم كەمتەرخەم». جەۋان زۆرن لەم خالەدا بەرپىسايەتىيەكى زىاد دەرگەنە ئەستۆ. پەرىنەۋە لە فەرھەنگى گۆپرايەلىيەۋە بۆ فەرھەنگى

³¹- Statens folkhälsoinstitut. *Ungdomar, stress och psykisk ohälsa* (SOU 2006:77).

بەرپرسايەتى پېۋىستى بە كات ھەيە و داوا لە جفاك و فيرگە دەكات لە بوارى فراژووتنى سۆزەكى و ھەقبەندكارىدا بەرپرسايەتییەكى گەورەتر بگرنە ئەستۆ لەوھى ئەمرو ھەيە.

دەمەو كۆتای سەدەى بېستەم زۆر لە ئاخىوهرانى كاروبارى جفاكى ھۆشدارىيان دەدا لەوھى سۆند بەرپوھە بەرەو جفاكى «دوو - لەسەر - سى». ئەمرو ئەو داکەوتە³² و دەبېينىن. زۆرىنەيەك ھەن خۆيان بە بەشپىكى «نېوجفاك» دەبېين و لايەكى دىكەش ھەيە لای ھەم خۆيان و ھەم دەوروبەر بە «جفاكەدەر» دیتە ژماردن. نېزىكە سىيەكى جفاك بە پەراوێزخراو دادەنریت. ئەوانە كەسانىكن لىيان ناسەلمېتریت، رېزىيان لى ناگېریت و نايەنە پەژراندن لە مافى خۆياندا بە ھەمان ئەو جۆرەى بۆ دانىشتوانى دىكە ھەيە. لەوانە كەسانى بېكار، نەخۆشى دوورمەودا، كۆچمېنى لە بازارى كاردا دەكەونە بەر ھەلاوېردن،³³ كەسانى گرفتدارى لەشەكى يان دەروونى، ئەو زارۆكانەى پېۋىستىيەكانىيان رەچاو ناگېریت، كەسانى ئالوودە³⁴ و تاوانكاران. لە فيرگەدا ئېمە ھېشتا كار لەسەر چەمكى وەك: «ناپەسەند، پەسەند، زۆر باش و ناياب» دەكەين. دلنېام زۆر فيرخواز ھەن نمرە بە لايانەو تەنھا بۆ پېوانەى بەرھەمكارى بوارىكى سنووردار نىيە، بەلكو پېوانەيە بۆ ئاستى مرۆقبوونى خۆيان. پېم وايە لە دەرەوھى دونىايى فيرگەش زۆر كەس ھەيە ھەست دەكات ترنجېنراوھە ئەو دەستەبەندىيەو.

زانبارنۆرېنىكى نو، بۆ نموونە پېۋىستىيە بنەرەتییەكانى مرۆف بۆ پەيوەستى ئاسوودە، توانای جلەوگرتنى ھەستى خۆ و سازکردنى ھەقبەندىيە ھەتا دەكریت باش لەتەك كەسانى دىكەدا، دەتوانیت وردەكارى زياتر بداتە كاروبارى فيرگە. گفتوگۆى نېوان مامۆستا، بەرپوھەر و تۆژەران يەك لەو رېگەيانەيە بۆ ئەوھى بزاني چى باشە بكریت لە فيرگەدا بۆ چارەسەرى پەراوێزخستن و نەخۆشى دەروونى.

چارەسەرىكى تارادەيەك ئاسان بەلام كارىگەر رەخساندى دەرفەتە بۆ فيرخوازن ماوہماوہ لەگەل گەورەسالىكى كارامەدا لە گروپى پچووكدا كۆ بېنەوہ و باس لە بارودۆخى فيرگە بكەن. فيرخواز زۆرن كە داواى كەسى گەورەسال دەكەن گوى بۆ جەوانان راديرى، بۆ خواست و بۆچوونيان، بۆ ديديان بەرانبەر خۆيان و كەسانى دىكە. وانەى «ژيناسى»، كە مخابن وەھا پى دەچیت لە دەمى ئەم نووسينەدا سالى 2007 رووى لە پوكانەوہ بېت، بوارىكى لەو بابەتە بوو. لەوانەيە لای زۆر كەس ئەم «گروپى گفتوگۆ» يە چارەيەكى تەواو ساكار بېت، بەلام بە بۆچوونى من نەك تەنھا سترىس و نەخۆشى كەم دەكاتەوہ بگرە دەبېتە مايەى فراژووتنى كەسەكى فيرخوازن. «گروپى رېتويتى»ى مامۆستايان، كە ھەتا دیت زياتر پەرە دەستينيت، ئەو كارىگەرييەى پيشان داوہ لەسەر فيركارانى بەشدار لەو گروپانەدا.

ھەلبەت چارەسەرى دىكەش ھەر پېۋىستن بەلام چونكە رووكارى سۆزەكى و ھەقبەندكارىيى خويندن و زانست بە كردهوہ نېزىكەى تەواو فەرامۆش كراون، بۆيە سوودىكى گەورەى دەبېت گەر دەرفەت بدريتە بېردانەوہى ھاوبەش دەربارەى ئەم باسە. مەبەست ئەوہ نىيە مامۆستا بېتە دەروونسارېژ (تەراپىست)، ئەوہندە بەسە بتوانن سوود لەو توانا پيشەوہرييە بگرن كە دەربارەى گوپراديرانە. دلنېام زۆر لە خويتەران ئامۆزگارىيى باشيان ھەيە

³² - داکەوت: reality واقع.

³³ - ھەلاوېردن: Discrimination .

³⁴ - ئالوودە: گيرۆدەى مەى و ماددەى ھۆشەر.

دەربارەى ھەم چۆنەتیی رېڭخستنى ئەو جۆرە گرووپانەى گفتوگۆ، ھەم چى پېنويستە لە خويندنى دەوامەداردا و ھەم رېنويىتى بۆ ئەو كەسانى ئەركى رېبەرايەتیی گفتوگۆى وەھا دەگرەنە ئەستۆ.

ئىمە ئىستا دەزانين كە دەكرىت پەرە بدرىت بە توانستى سۆزەكى و ھەقبەندكارى لای ھەم زارۆك و ھەم گەورەسالان. دەزانين زانيار لەو بوارانەدا بەگشتى دەبنە ھاندەر بۆ فېربوونى قوول، نە تەنھا پرووكەش. وەك مامۆستايەكى ئامادەيى زۆر جار پەرۆشى زانيار دەبووم لەو بوارانەدا، لای ھەم خۆم و ھەم ھاوکارانم و بەچاوى سەرسامى و كەمىك خۆخواستىيەو دەمنۆريە ئەو ھاوکارانەى خۆم كە خاوەن تواناي لىسەلمېنراو بوون و رېك لەبەر ئەووش ئاستىكى بەرزى پىشەوەرييان لە كاردا پىشكەش دەکرد. پاشان وەك دەروونساريز لىم پروون بۆو كارىگەريى بارى دەروونى چەندە لەسەر گشت خەريكاندنمان. تيشگەيشتم كە ژيرى و ھەست، ھەر وەك لەش و دەروون، گرېدراوى يەكدين.

دەيسا وەرن بزائين فەرھەنگى بەرپرسايەتى چى پېنويستە لە رسكانى سۆزەكى و توانستى ھەقبەندكارى و بزائين چ كارىگەريەكى ھەيە لەسەر كاروبارى رۆژانەى فېرگە.

چاپتهری دووههم: ئاسوودهیی و فیربوون گریډراوی یه کدین

پرسپارىك له خوښه ده كه مه دهسپيكي هم به شه: منډالې خوتې لى دهرچيت، كين هم سى كه سى هر له هاتنه دونياتوه هه تا همرو كارىگه رى دوورمه ودايان له سره تو هه بووه؟ دهسپت سره تا وها بيه بهرچاو كه بهرسقى پرسپارى وها بنه رتي و قوولې كه سى كى كاتى گهره ك بى، من پيم وا نيه كاتيكى زورى بويت هه تا هم سى كه سى خويان بو نيگاي نيوه كى مروف خويا³⁵ ده كهن. جگه له وهش پيم وايه وينه كان شه پوليك ياده وهرى به چير له دهنك، بون، لهش و ههست به له ته كدا بونى هم مروفه به دوو خوياندا دههين. به شيك پتر خيال له ناسوودهي، خوشه ويستى و هاوبه ندى ده كه نه وه، به شيكى ديكه له ناسوودهي، نيگه راني و ته نهاي، له وانه يشه له ساتى شادمانى و نارامى. جا گهر پاشان پرسپار بكه م تايه چى روو دها گهر په يوه ندى له گهل هم كه سانه بهاتايه پچران بهر له وهى گه يشتانه هم ناسته گرنگه؟ پيم وايه خوښه ده ديگوت هم وسا كه سى ديكه پهيدا ده بوون و زيانى هم مروم جورىكى ديكه ده بوو.

به شيكى سهنگين له توژينه وه دهر باره ي فرازوونى مروفايه تى ريك هم باسه ده گريته وه و له چه مك ده گريته بو «مه يلى زگماكي مروف بو ساز كرنى هه قبه ندى ههسته كى به هيز له گهل كه سانى گرنگى ديكه دا». هم پيوستيه به دريژايى زيان هيه و ته نها بو سالانى سره تاي منډالې نيه. هم بواره ي توژينه وه، به سويدي ناوئراوه Anknýtningsteori، زور جار به ئينگليزي دهسته واژه ي Attachment Theory بو به كار دههينريت.³⁶ دوو كه سايه تى پيشهنگ هم باسه دا بريتين له پزيشكى ئينگليز: بهولې John Bowlby (1907-1990) -ى خاوهن چهندين به ره هم، A Secure Base (1988) يه كيانه. كه سايه تى دووه هم توژه رى هاو كاريه تى: ئينسوئيرث Mary Ainsworth (1913-1999) ي ناوداره به توژينه وهى A Strange Situation دهر باره ي شيوازي جوراوجورى ساز كرنى هه قبه ندى (له كتيبه كه ي خومدا «ناخى فير كار» Pedagogens in re rum (2004) دا هم باسه م روون كر دوته وه).

ليره دا هم بابته رووبه ريكي تاراده يه ك فره وان داگير ده كات چونكه رهفتارى په يوه ستبون گريدر اوى رهفتارى په يدوزانه يه و به وهش ده بيه گريدر اوى تواناي مروف بو پهيدا كرن و پياده كرنى زانستى نوى. هر بو نمونه، شيوازي ماموستا بو راكيشانى كه سى به رانه ر و هه لكردنى له ته ك كه سانى ديكه دا، سهنگى يه كجار گهره ي هيه بو ديارى كرنى هم كومه كه ي فيرخواز پي ده برت بو وهدهسته ينانى زانستى نوى. شيوازي هه لسو كه وتى فيرخوازيش كار ده كه نه سر شيوازي فير كاري ماموستا.

وهدهسته ينانى ئاگاداريى رواله تى له بابته ي هه مه جوردا كاريكه به گشت كه س ده كريت، به لام گهر برياره زانبار چالاك و تيكبه سته بى پيوستمان به ماموستايه رسكاني سوزه كى و تواناي ساز كرنى هه قبه ندى گه شى هه بى له گهل كه سانى ديكه دا. هم وهيه ئاسانكارى ده كات بو فيرخواز زانباريك پهيدا بكه واتا و بهسپن بداته ژيان و بيه ياريدهر بو فرازوونى تواناي هه لسه نگاندن و بهر پرسايه تى. هم بهسپنه دا همومونى په يوه ستبون نوره يان مه زنه. جا له بهر هممه يه چهن لاپه ريه كم ته رخا كرووه بو دهر نه نجامه كانى توژينه وهى په يوه ستبون.

بهر له وهى بچه نيو باسه كه وه ده ليم هم مو هه قبه ندييه ك نابنه هه قبه ندى په يوه ستبون. په يوه ستبون گريدر اوى ويستى ناسوودهي و پاراستنه له مه ترسى، گهر هم پيوستيه دابن بوو هم وسا جى هه قبه ندى

35 - خويا كرن: پيشاندان، ئاشكر اكر دن.

36 - بيردوزه ي په يوه ستبون: Attachment Theory.

ههڤالته، هاوکارهتی و جۆری دیکه‌ی هاوده‌می که مه‌به‌ست لییان شتیکی دیکه‌یه نه‌ک ئاسووده‌یی نیوه‌کی و پاراستنی دهره‌کی. به‌لام ئه‌و هه‌ق‌به‌ندیانه‌ش ده‌که‌ونه به‌رتاوی نه‌خشه به‌ره‌تییه‌کانی په‌یوه‌ستبوون لای که‌سانی به‌شدار.

هه‌ق‌به‌ندی په‌یوه‌ستبوونی ئاسووده به‌گوت‌ه‌ی Bowlby ده‌کاته «بنه‌مایه‌کی ئاسووده» a secure base که ده‌بیته سه‌رشار بۆ په‌یدۆزی دیکه‌ی خۆ و ده‌وروبه‌ر. کاتیک بنه‌مای ئاسووده دیته دامه‌زران ئه‌وجا ره‌فتاری په‌یدۆزانه چالاک ده‌بیته و هانمان ده‌دات بۆ ده‌ربازبوون له هه‌ق‌به‌ندی په‌یوه‌ستبوون و پرووکردنه دنیا و له‌وی فیری سه‌ره‌رازی ده‌بین.

هه‌ستی ئاسووده‌یی (یان کزیی ئاسووده‌یی) گرێدراوی ئه‌زموونی زووتری مرۆفه له نیزیکیه‌تی و پاراستن له ده‌می ترس و نا‌ئارامیدا. گشتان ده‌زانین ترس و ئاسووده‌یی نیوخۆ له‌وی جیمان نه‌بیته‌وه له جفاکدا ده‌بیته به‌ربه‌ست له سه‌رنجگیری له کاردا و ریگر له فیربوونی بابته‌تی نوێ. ئه‌مه‌یان هه‌م ئیمه‌ی فیرکار ده‌گرته‌وه و هه‌م فیرخواز. به‌لام گه‌ر ئاسووده‌یی جیگیر بیت ئه‌وا سه‌رنجگیری ئاسان و فیربوون خوش ده‌بن.

که‌واته باس له دوو سیسته‌می جیاوازی ره‌فتاره. یه‌کیان پرووی له نیزیکیه‌تییه و یه‌کیان پشته و نیزیکیه‌تی پرووی له دهره‌ویه بۆ په‌یدۆزی دنیا‌ی نه‌زانراو. ئیمه‌ی مامۆستا ده‌زانین را‌گرتنی هاوسه‌نگی ئه‌م دوو دیاردیه چه‌ند د‌زواره: پ‌یوستی فیرخواز بۆ رۆتین، ئه‌رکی دیاریکراو و سه‌رنجدانی به‌رده‌وام له ئیمه‌ی مامۆستاه له لایه‌ک و پ‌یوستیان بۆ ئازادی و سه‌رخۆبوون له گه‌ران به‌دوای زانیارد له لایه‌کی دیکه. مامۆستا ده‌بیته خه‌ریکی هاتوچۆ بیت له نیوان دوو جه‌مه‌ردا: وابه‌سته‌یی و ئاو‌تۆنۆمی، نیزیکیه‌تی و مه‌وداگیری، سنوورداری و ئازادی. مامۆستا هه‌یه له هه‌ق‌به‌ندی وابه‌سته‌ییدا با‌شتر هه‌ل‌ده‌که‌ن و له‌وانه‌یه بینه هۆکار بۆ خه‌فه‌کردنی کۆشانی فیرخواز پرووه و سه‌رخۆبوون. مامۆستای دیکه هه‌یه با‌شتر له‌گه‌ل فیرخوازی‌کدا هه‌ل ده‌کات خۆی زۆربه‌ی کاروباری خۆی را‌په‌رتیت، لیره‌شدا مه‌یلیک هه‌یه بۆ فه‌رامۆشکردنی پ‌یوستی فیرخواز بۆ ریتۆتی و کۆمه‌ک. مامۆستا هه‌یه به‌رپرسایه‌تی فیرخواز ته‌سک ده‌کاته‌وه و هه‌یشه زیاد فره‌وانی ده‌کات و ...هتد. بۆ دۆزینه‌وه‌ی هاوسه‌نگیه‌کی له‌بار، مامۆستا پ‌یوستی به‌کاته بۆ بیرکردنه‌وه له شیوازی هه‌ق‌به‌ندییه‌کانی خۆی.

شیوازی هه‌ل‌کردن به‌ده‌م سالانی ر‌سکانه‌وه له مرۆڤدا په‌یدا ده‌بن و به‌گشتی تاسه‌ر له‌گه‌لی ده‌مین و کاریگه‌ریان ده‌بیته له‌سه‌ر هه‌ق‌به‌ندی مامۆستا و فیرخواز. شیوازی نایه‌تی له په‌یوه‌ندی‌گرتندا پ‌یوستی به‌گۆرانکاری ده‌بیته و ئه‌و کاره داوای مه‌ودا ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستا بیر بکاته‌وه له‌وه‌ی کاتی کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل فیرخوازدا پروو ده‌دات و ره‌فتاری خۆی چ کاریگه‌رییه‌کی هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌و هاریکارییه.

خالی هیوابه‌خش ئه‌وه‌یه ئه‌مرۆ تۆژه‌ران پ‌نیان وایه لایه‌نی هه‌ره کاریگه‌ر له‌سه‌ر ره‌فتاری ئیمه به‌سه‌ره‌اتی مندالیمان نییه به‌ل‌کوو لیکدانه‌وه‌ی ئیمه‌یه بۆ ئه‌و به‌سه‌ره‌اته. که‌واته بیر له «چی» ده‌که‌ینه‌وه له هه‌ق‌به‌ندی په‌یوه‌ستبوونی را‌بور‌دوودا گرینگ نییه، گرینگ «چۆن»ه. گرینگ نییه باس له «چی» ده‌که‌ین، به‌ل‌کوو «چۆن»ی باس ده‌که‌ین، کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر دهره‌تی خۆمان بۆ گۆرینی شیوازی نایه‌تی ره‌فتارمان. بۆیه من پ‌یم وایه کاریکی باشه گه‌ر ئه‌و که‌سه‌ی به‌نیازه بیته مامۆستا له ماوه‌ی خۆپ‌دنه‌که‌ی خۆیدا دهره‌تی هه‌بیته بیر له میژووی ژبانی خۆی بکاته‌وه. چۆنه‌تی ئه‌م کاره وه‌لامی پروونی لای من نییه، به‌لام دل‌نیام زۆر له خۆپ‌نه‌ران پ‌یشنیازیان هه‌یه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته.

فیرخووانیش پنیوئیستیان به دهرفته بۆ ئاخافتن دهربارهی ههست و ههقهبنندی له گهڵ کهسانی دیکه له کاتی کارى رۆژانهدا. مامۆستایهک مهوڤای ههبوویت بۆ بیردانهوه له خۆی و شیوازی ههقهبنندی خۆی به کهسانی دیکهوه باشت دهتوانیت هاوکار بیت له ئاخافتنی فیرخوواندا وهک له مامۆستایهکی ئهوهلهی بۆ نه رهخساییت.

په یوهستی ئاسووده و ناسووده³⁷

دهرووناس و تۆزهری ئینگلیز John Bowlby ههر زوو کهوته سهر خولای تۆزینهوه له کاریگهری دابرانی زارۆکی بچووک له ته مه نێکی زوودا له دایابی. تۆزهر بۆی خویا بوو که دابران له دایاب، له بهر ههر هۆیهک بیت، بۆ نمونه کهوته نهخۆشخانه، دوور نییه زامی دهروونی به درێژایی ته مه ن له مندا له کدا جی بهیلت. هۆکاریش بریتیه له وهی پنیوئیستی مرۆف بۆ بهستهری بههیزی دهروونی به یهک یان چه ند کهسیکه وه هیندهی پیوئیستی خۆراک - بگره زیاتریش - سهختگیره. به کهم مه بهستی په یوهستبوون بریتیه له زیندوومانی فیزیکی و دهروونی مرۆف و دهستاوێژیش بریتیه له وهی به شیوازی جۆراوجۆر یهک یان چه ند کهسیکی دهروبهر خهریک بکهیت بۆ دایبیکردنی ئه و زیندوومانه.

له بهر ئه وهیشه جینی زارۆکی نه وزاد وه ها بهرنامه رێژ کراوه له په یوهندی بگریت و ههر له سه ره تاوه ئاماده ن بۆ په یوهندی به کهسانیکه وه یارمه تیایان بده ن بۆ فراژووتن. گهر ههقه بنندی به که ئاسووده بیت ئه واه رهفتاری په یه دۆزانه ده که ویتته گهر و مندا له که هه تا دیت توانای باشت ده بیت بۆ دایریکردن و ته رازکردنی به رداشت و دنه ی هه م نیوه کی و هه م دهره کی.

به م جۆره مرۆف ورده وردیه فیر ده بیت جله وی ههستی خۆی به جۆریک بگریت، نه بگاته هه لچوون و نه ناچاری خهفه کردن بیت. ههر لی ره دا مرۆف په ی ده بات به وهی کهسانی دیکه ش ههستیان هه یه و ههسته کانیان جیاوازن له وهی خۆی و دهشیت له کۆبه ندیدا به ههندیان بگریت.

په یوهستی ئاسووده داوای ئاماده بوون، لیستی و په رۆشی ههسته کی ده کات له یهک یان چه ند کهسیکی په رۆش. Bowlby پێشانی داوه چه ند سه خته بۆ زۆربه ی کهس، به تایبهت زارۆک، زāl بن به سه ر دابرانی درێژخایه ن له وانه ی مرۆف گرێ دراویانه.

Mary Ainsworth که چه ندین سا ل هاوکاری Bowlby بوو، له تۆزینه وه کانیدا دهرباره ی دایک و زارۆک (ته مه ن 12-18 مانگ) پێشانی داوه که ههقه بنندی زووتری زارۆک له ته ک سه ره پرشته که ی (دایاب) کاریگهری هه یه له سه ر گه شه ی رهفتاری په یوهستبوون لای ئه و زارۆکه. لی ره شدا دوو شادهسته دیاری ده کات: په یوهستی ئاسووده Secure Attachment و په یوهستی ناسووده Insecure Attachment.

مندا لی خاوه ن په یوهستی ئاسووده ئه وانه ن کونچکا و ده بوون له ئاست لیستۆکی³⁸ نیو ژووری ئه زموونگه، خه مبار و نیگه ران ده بوون کاتیک دایکیان بۆ ماوه یه کی کورت خۆی لییان بزر ده کرد، به لام ههر زوو پاش ئه وهی دایک

³⁷ - په یوهستی ئاسووده: Secure Attachment و په یوهستی ناسووده (نا ئاسووده) Insecure Attachment

³⁸ - لیستۆک: که لو په لی گه مه ی مندا ل.

پەيدا دەبۇۋە ژېر دەبوۋنەۋە و دەكەۋتەۋە سەر پەيدۇۋى ژوۋرى گەمان. دايكەكان پەرۋشى مندالەكانيان بوۋن، پىۋىستى مندالەكانيان بەھەند دەگرت و بەرسقى گونجاۋيان ھەبوو بۇ سىگناللى زارۇكەكانيان.

منداللى خاۋەن پەيوەستى ناسوۋدە لە تۆژىنەۋەكەى Ainsworth دا دوو جۇرن: منداللى رارا³⁹ يان بەخۇۋەگلاۋ.⁴⁰

زارۇكى رارا ئەۋانەن بە بزىبوۋنى دايكان تەۋاۋ دەپەشۇكان و پاشانىش دۋاى ھاتنەۋەى دايكان بە ئاسانى ژېر نەدەبوۋنەۋە. ئەمانە داۋاى ئىزىكايەتتى دايكى خۇيان دەگرد بەلام كە ئەو ئىزىكايەتتىە دايىن دەبوۋ لە توۋرەيدا رەتيان دەگردەۋە و ئەۋجا زوۋ داۋايان دەگردەۋە. كاتىكى زۆرى دەربرد تا دوۋبارە سەرنجيان دەدايەۋە لىستۇكەكانى ژوۋرەكە و لايان سەخت بوۋ بىكەۋنە گەمەگردن. بە بۇچوۋنى Ainsworth ھۇكارى ئەم بارە برىتتىيە لەۋەى ئەم زارۇكانە خاۋەن دايكانىك بوۋن پىشېنى لە رەقتاريان نەدەگرا. جاريك بەرسقى گونجاۋيان دەبوۋ بۇ سىگناللى مندالەكانيان، جاريكى دىكە نا. ئەم دايكانە لەبەر ھەر ھۇيەك بىت زۆر بەدەم پىۋىستى مندالەكانەۋە نەدەچوۋن.

نەخشى پەيوەستى بەخۇۋەگلان ئەو مندالانەى دەگرتەۋە كە بەرتەكيان پىشان نەدەدا، نە بە بزىبوۋنى دايك و نە بە گەرەنەۋەى. لەۋە دەچوۋ ئەو باسەيان لا گرېنگ نەبىت. بەلام ئاستى ھۆرمۇنى كۆرتىسۇل⁴¹ كە ھۆرمۇنى سترىسە - لە خويىندا زۆر بەرز بوۋ. گەرچى بەرتەكيان پىشان نەدەدا بەلام، بە چاۋەدزىلكە، ئەۋپەرى سەرنجيان دەدايە رەقتارى دايكان، بەمەش گەمەگردن خەفە دەگرا. ئەم دايكانە بە ئاسانى دەركيان بە پىۋىستى مندالەكان نەدەگرد و بەرسقى گونجاۋيان بۇ سىگنالەكانيان نەبوۋ. ھۇكارىش بۇ ئەم رەقتارى دايك ھەمەجۇرە، بۇ نمۇنە دايكەكە توۋشى خەمۇكى بوۋە يان مندالەكەى نەۋىستوۋە.

پاشان تۆژەرى دىكە نمۇنەيەكى دىكەيان ديارى گرد لە نەخشى پەيوەستى ناسوۋدە و ناويان نا: پەيوەستى پەشېو Disorganized/Disoriented Attachment. ئەميان باسى لە دايكانىكە گەرچى مايەى ئاسوۋدەن بۇ مندالەكە بەلام ھاۋكات ھەرەشەن لەسەر ژيانيان. بۇ نمۇنە دايكانى خاۋەن نەخشى دەرۋونى يان زۆر ئالوۋدە. منداللى لىرەدا دەكەۋىتە دىلېممايەكى⁴² بىچارەۋە. ئىزك بىمەۋە باشە يان دوۋرەپەرىز بىم؟ رىك ئىستا كاميان باشتەر؟ ھاندەرى چوۋن بۇ لاي دايك ۋەك ھاندەرى خۇلى لادان بەھىزە، بەۋەش مندال دەكەۋتە بارىكەۋە تۆژەران ناويان نا «خالى تەزىن» Frozen position - لە جىي خۇيان دەتەزن، ھەم بە لەش و ھەم بە ھۇش مات دەبن.

لەم سالانەى دۋايدا تۆژىنەۋەى زۆر لەم بابەتە كراۋە و ئەنجامى ھاۋشىۋەش ۋەرگىراۋە لە ھەقەندى باۋك و مندال. بۇ زانىنى زياتر برۋانە ئەم شاكارە: (Handbook of Attachment (1999). لەۋىدا بە درىژى باس لە تۆژىنەۋەكانى ئەم دەيان سالەى دۋاى بۋارى پەيوەستبوۋنى كراۋە. بە زمانى سویدىش ئەم كىتەبە ھەيە: «بىردۆزەى پەيوەستبوۋن - سەنگى ھەقەندى ئىزىكى ھەستەكى» Anknytningsteori - betydelsen av nära känslomässiga relationer (2006).

³⁹ - رارا: Ambivalent.

⁴⁰ - بەخۇۋەگلان: Avoidant.

⁴¹ - كۆرتىسۇل: Cortisol.

⁴² - دىلېمما: كىشەى دوۋسەرە Dilemma.

نەخشەکانی پەيوەستبوون لە بەرایي تەمەندا رەنگرێژ دەبن و بنەمایان گریدراوی ئەزموونی منداڵەکە یە لە دۆزینەوهی باشتەین رینگە بۆ وەدەستەینانی پاراستن و نێزیکایەتی لە کەسی سەرپەرشت. کەواتە هەر چوار نەخشەکە ی پەيوەستبوون، لە روانگە ی منداڵەکەوه، باشتەین رینگەن. گەر باوکیک بە ئاسانی ویستی منداڵەکە بەهەند نەگریت لەوانە یە بەگژداچوون باشتەین رینگە بێت هەتا دیتە سەر بار. گەر باوکیکە هەر نەتوانیت بەهەندی بگریت ئەوا چار نییە دەبێت منداڵەکە هەول بەدات خۆی کارەکە ی خۆی راپەریتیت. گەر دایکیک مایە ی مەترسی بێت لەسەر ژیا نی منداڵەکە، باشتەین رینگە بۆ منداڵەکە ماتبوونە، خۆراگرییە بەو هیوایە ی ئەم جاره هیچ کارەساتیک روو نەدات.

وێرای ئەو دلەراوکییە ی ئەزموونی پەيوەستی ناسوودە لە زارۆکدا پەیدای دەکات، لە سالانی دواتری تەمەن دەبنە هۆی ئاستەنگی سۆزەکی و هەقەبەندکاری مەگەر منداڵەکە کەسی دیکە بدۆزیتەوه بۆ پەيوەستبوون یان کۆمەک بگریت تا دەرھاویشتە ی هەقەبەندییەکانی خۆی دەرک بکات. ئەم دەرکردنە وەها دەکات مرۆف لە بەستینی خۆیدا مەودا بگریت لەوهی رابورد و هەول بەدات شیوازی دیکە بدۆزیتەوه باشتەر کارا بن.

چیرۆکەکە ی Tove Jansson دەربارە ی کێژۆلە بچووکی ترسنۆکەکە، زۆر باش، هەم جیاوازی پەيوەستی ناسوودە و ناسوودە پیشان دەدات، هەم چارەسەری سوودبەخش چۆن دەخەیتە کار.

((تووتیککی Too-Ticki گوتی: ئێوه باش دەزانن مرۆف گەر وەک پینویست بترسینریت بە ئاسانی پەنھان⁴³ دەبێت. ئەوجا کوارگە هیلکینە یەکی خوارد هەر لە تۆپەبەفرینە یەکی جوان دەچوو. دەیدە ی. ئەم نیننی Ninni - یە بە شیوہ یەکی خراپ ترسینراوه لە لایەن ژنیکەوه سەرپەرشتی بوو بەلام منداڵەکە ی خۆشەویستوو. من ئەو ژنەم دی، زۆر دزیو بوو. توورە نا، ئەوہ یان مرۆف تیی دەگات. ژنەکە تەنھا ساردوسر و توانجگۆ بوو.

دیوہ موومین Moomin گوتی: توانجگۆ چییە؟

تووتیککی گوتی: دە ی، بێنە پیش چاوی خۆت لە لینجاویکی کوارگ هەلنوویتی و بکەویتە نیو کوارگە خاوتیکراوه کە. هەلبەت ئاسایی ئەوہ یە دایکت توورە بێت. بەلام نەخیر، توورە نەبێت. سارد و ریمینەر بلیت: «تێدەگەم لەوهی تۆ پیت وایە سەما وەها دەرکیت، بەلام تکایە لە نیو خۆراکەکەدا ئەو سەمایە مەکە». شتیکی لەم بابەتە.

دیوہ موومین گوتی: وە ی، چەند ناخۆشە.

تووتیککی بە سەلماندنەوه گوتی: ئەدی، نەوایە؟ ئەو ژنەش ریک وەهای دەکرد. لە بە یانییەوه هەتا شەو هەر توانجگۆ بوو هەتا لیوارەکانی کچەکە کالبوونەوه و پەنھان ما. هەینی پێشوو هەر هیچ نەدەبینرا. ژنەکە دای بە من چونکە بە گوتە ی خۆی ناتوانیت سەرپەرشتی خزمیک بکات کە تەنانەت بەردید نەبێت)).

(لە کتیی «منداڵە پەنھانەکە» (1962) *Det osynliga barnet* (لەپەرە 100)

⁴³ - بەردید: دیار، دەشیت ببینریت visible، پێچەوانە ی پەنھان بۆ ئەوہ ی نادیار، شاراوہ یە: نەبینراو invisible.

خیزانی «موومین» جی «نینی» ده‌که‌نه‌وه و دایه‌موومین له په‌ناوینچدا نووشته‌یه کی دۆزیه‌وه بۆ تیمارکردنی «گهر ناسیاویک ته‌ماوی یان لیل بوو». ئەو دەرمانه‌ی ده‌دایه نیننی و به‌ربه‌ره باشتەر ده‌بینرا. کاره‌که کاتخایه‌نه و خویته‌ر تیده‌گات له‌وه‌ی دەرمانه‌ راستییه‌که بریتییه له‌و ئاسووده‌یی و رۆشنایه‌یه هه‌سته‌کییه‌ی وه‌ری ده‌گریته له‌ نینو خیزانه‌که‌دا. نیننی هیدی هیدی په‌یوه‌ستی دایه‌موومین ده‌بیته، ئەویش نیزیکیه‌تی ده‌دات و له‌ مه‌ترسی ده‌پاریزیت. ههر بۆ نمونه دایه‌موومین ده‌یگوت: «لیره‌ لای ئیمه‌ تۆ ته‌واو ئاسووده‌یت. هه‌رگیز بیر له‌و ژنه‌ دزیوه‌ مه‌که‌وه. ئەو ناتوانیت بیت و تۆ به‌ریت...» (لاپه‌ره 106). پاشان کاتیک نیننی ده‌ویریت به‌راستی تووره‌ بیت، ههر زۆر تووره‌ بیت و به‌ روونی پیشانی بدات، ئەوجا ته‌واو و سه‌رله‌به‌ر به‌ریدید ده‌بیته بۆ هه‌موان. «دیوه‌موومین هاواری کرد: ئەوه‌ ده‌بینریت، ئەوه‌ ده‌بینریت! ئای چه‌ند شیرنه!» (لاپه‌ره 114).

که‌واته‌ ئەو جۆره‌ی ئیمه‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ ده‌ورو به‌ر ده‌که‌ین به‌رتاوی ئەزموونی زووتره‌. نیزیکیه‌تی و په‌رۆشی، زارۆک فیڕ ده‌که‌ن چاوه‌نۆر بن پیوستییه‌کانیان دابین بکریته‌. خه‌مساردی و که‌ماسی په‌رۆشی، منداله‌که‌ فیڕ ده‌که‌ن دونیا جی متمانه‌ نییه‌. ده‌رووناسی فراژووتن (Erik Homburger Erikson 1902-1994) ی ئامه‌ریکایی له‌ کتیی «جه‌وان، ناسنامه‌ و سه‌ختانگ» (Identity, youth, and crisis (1968) ده‌نوسیت:

«وه‌ک زووتر ئاماژه‌م پێدا، «هه‌ستکردن به‌ متمانه‌ی بنه‌ره‌تی» ده‌بیته‌ پێشمه‌رجی بنگه‌یی بۆ چوستی هۆش. ئەمه‌ مه‌یلیکی یه‌کجار زاله‌ به‌سه‌ر مڕۆف خۆی و به‌سه‌ر ده‌ورو به‌ردا و سه‌ره‌تاکانیشی ده‌گه‌ریته‌ بۆ به‌سه‌ره‌اته‌کانی سالی یه‌که‌می ته‌مه‌ن. مه‌به‌ستیشم له‌ «متمانه‌» هه‌م هه‌لوێستیکه‌ پر هیوا به‌رانه‌بر که‌سانی دیکه‌ و هه‌م هه‌ستیکه‌ بنه‌ره‌تییه‌ له‌ خۆباوه‌ری»⁴⁴.

83. *Ungdomens identitetskriser* (1979) لاپه‌ره 83.

سه‌نگی په‌یوه‌ست بۆ فراژووتنی میشک

پێشکه‌وتنی ده‌مارناسی له‌ بواری رووماڵکردنی میشکی مڕۆفدا ده‌توانیت یاریده‌رمان بیت بۆ باشتەر په‌بیردن به‌ گرینگی هه‌قه‌بنه‌ییه‌کانی په‌یوه‌ستی ئاسووده‌. جیاوازی له‌ زۆر گیاندارێ شیرده‌ری دیکه‌، مڕۆف به‌ میشکیکه‌وه ده‌زیت زۆری ماوه‌ تا پله‌ی رێسکانی ته‌واو. ئەو میشکه‌ ته‌نها پینجیه‌کی کیشی میشکی که‌سیکی رێسکاوه‌ و ئەوجا فراژووتنیشی ته‌نها گیرۆده‌ی میراتی جینیتیک نییه‌ به‌لکوو به‌ پله‌یه‌کی گه‌وره‌ش گیرۆده‌ی ده‌ورو به‌ره‌. ئەمه‌ش به‌تایبه‌ت بواری هه‌سته‌کی و بواری هه‌قه‌بنه‌ندکاری ده‌گریته‌وه‌.

ده‌مارناسی ئامه‌ریکایی Paul MacLean (1913-2007) بیردۆزه‌ی هه‌یه‌ ده‌رباره‌ی «میشکی سپالوو»⁴⁵ - میشکی خشۆک،⁴⁶ میشکی شیرده‌ری دێرین⁴⁷ و میشکی شیرده‌ری نوێ⁴⁸ - ئەم بیردۆزه‌یه‌ باس له‌ فراژووتنی میشک

⁴⁴ - خۆباوه‌ری: باوه‌ربه‌خۆبوون.

⁴⁵ - میشکی سپالوو: Triune brain.

⁴⁶ - میشکی خشۆک: Reptilian complex.

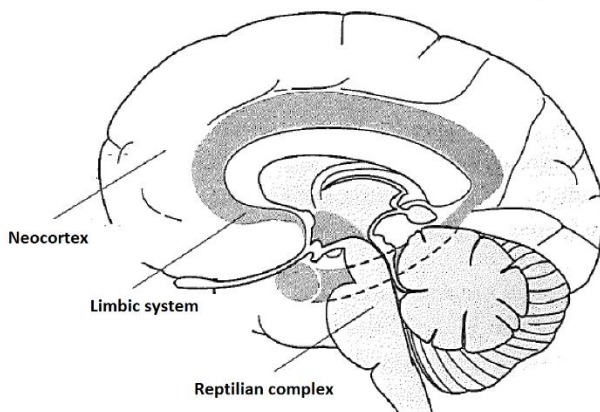
⁴⁷ - میشکی شیرده‌ری دێرین: Paleomammalian complex (Limbic system).

⁴⁸ - میشکی شیرده‌ری نوێ: Neomammalian complex (Neocortex).

دهكات به‌دهم رهوتی ره‌سینه‌وه.⁴⁹ می‌شکی خشوک وه‌لامده‌ری کارکرده‌کانی لاسکی می‌شکه،⁵⁰ می‌شکی شیرده‌ری دیرین وه‌لامده‌ری می‌شکی ناوه‌نده⁵¹ و می‌شکی شیرده‌ری نوی بۆ توپکلی می‌شکه.⁵²

تا ئه‌و دهمه‌ی نه‌وه‌ی گیانه‌وه‌ر بی سهرپه‌رشتی تایبه‌ت توانیویه‌تی ده‌وامه به ژیان بدات، ئه‌و می‌شکه فریای که‌وتوو که تییدا به‌رته‌ک و ره‌مه‌کی زگماک فه‌رمانی ره‌فتاری کردوو. بۆ نمونه ره‌فتاری وه‌ک خواردن، ره‌فتاری سهر به زیانه‌ند، نیزیکبوونه‌وه و دووره‌په‌ریزی.

پله‌ی دووه‌می فراژووتنی می‌شک له‌گه‌ل سهره‌له‌دانی گیاندارای شیرده‌ردا په‌یدا بوو. په‌یوه‌ستی ئاسووده، چاودیری و په‌روشی پیوستبوون بۆ ئه‌وه‌ی شیرده‌ر بژی‌ت. ئه‌مه‌ش داوای ساختاری تایبه‌تی ده‌کرد له می‌شکی چاودیردا هه‌بی‌ت بۆ لیکدانه‌وه‌ی پیوستی نیزیکایه‌تی و پاراستنی بیچوو‌ه‌کان و دابینکردنیا.



Marianne Sonnby-Borgström. Affekter, affektiv kommunikation och anknytningsmönster (2005).

⁴⁹ - ره‌سین: Evolution.

⁵⁰ - لاسکی می‌شک: Brainstem.

⁵¹ - می‌شکی ناوه‌ند: Diencephalon.

⁵² - توپکلی می‌شک: Cerebral cortex.

بەردەوامبۇونى رەسىن گەشىت بە گەشەکردنى تويكىلى مىشك Neocortex پارچەى ھەرە نوپى مىشك. ئەمىيان بۇ كاركردى بالآترە، بۇ نموونە رامانى دەرھەست،⁵³ بەخۇداچوونەو، جەلەوگرتنى جىرنى، پلانېزىيى ئايەندە، ھەلسەنگاندن. رايەلەكانى نيوان تويكىلى مىشك و مىشكى ناوەند زەمىنەى ساز كرد بۇ ئەو بەستەرە سۆزەككە بەھىزانەى ھەن لە نيوان زارۆك و دايابادا و بۇ ئەو پەرۆشپەى پىنويستە بۇ تەمەنى درېزخايەنى مندالى.

ئەو سى بەشەى مىشك خاوەن نيزىكەى سەد مىليار دەمارخانەن، ئەركيان وەرگرتن و ھەلسەنگاندنى ئاگاداريە. خانەكان لە تۆرپەنديدان و تۆرپەكانىش لە سەرانسەرى مىشكدا ھاوكان. لەبەر ئەو ناكريت بلىين ئەم زانيارە يان ئەو يادەوهرىيە لە جىيەكى ديارىكراوى مىشكدا ھەيە. بۇ نموونە يادەوهرىيە يەكەم رۆژمان لە فېرگە واتاكىشەككە⁵⁴ دەخاتە گەر گشت مىشك خەرىك دەكات:

- چەندىن بەرداشتى ھۆشەككى دەرەكى دىتەوہ ئافرانندن، بۇ نموونە: شىواز، رەنگ، بۆن، شىوہى خەلك
- سەرەداوى فېزىكى، بۇ نموونە: گرژى ھۆش، تەزوولەى زك، پى لەرزىن
- ھەستى دەررونى، بۇ نموونە: ترس لە نەگونجان، شانازىكردن بە مەزنايەتى ...ھتە.

ھەتا ھارىكاريى نيوان بەشە جياوازەكانى مىشك باشتر بىت، مەرۆش باشتر ھەلدەسوورپت. مانگى ئاوكوستىي 2007 گوئىستى تۆمارى بەرنامەيەكى رادىو بووم تىيدا Peter Eriksson ى كەمتەمەنى تۆزەرى «خانەكۆلەكە»⁵⁵ باسى دەكرد چۆن خۆى و ھاوكانانى سەرەتاي سالانى دوو ھەزار گەشتن بەوہى مىشك بەردەوام خانەدەمارى نوئ دروست دەكات، كە زووتر مەرۆف ئەوہى نەدەزانى. لە ئەزمون بەسەر مشكدا دەرەكەوت كە باشترىن ھۆكار بۇ ئەو نوئ ئافرانندنە برىتيە لە ژىنگەيەكى زەنگىن و ئالوگۆر، وەرزش و دوور لە سترىس. ئافراندى نوئ كاريگەرىي گەورەى ھەيە لەسەر تواناي يادكردن و فېربوون. بەدەم بىستىنى ئەم باسەوہ بىرم دەكرەوہ ئەگەر لەتەك ئەوانەدا پىنويستىي زگماكى خۆشمان لە بوونى واتا و بەستىنى بخەينە سەر، ئەوا بەرنامەيەكى تارادەيەك سەرلەبەرمان بۇ سياسەتى فېركاريى دارشتووە و ئەوہى دەمىنيت ھەلوئىست لى وەرگرتنە.

«رادىوى فېركارى»⁵⁶ بەرنامەى «نەپنىيەكانى زارۆكەتى» ھەبوو لە سالانى 2006دا چەند جارېك لە تېقى-وہ پەخش كران، بەشى سېھەمى باسى لە «بىردۆزەى پەيوستبوون» دەكرد. لەويدا پىشان درا كە رووبەر ھەيە لە مىشكى زارۆكى زۆر فەرامۆشكراودا چالاكى تىدا يان زۆر كزە يان ھەر نىيە، ھەر ئەو رووبەرەنە لاي مندالى ئاسوودە جەنجال بە بەستەر و خالى پەيوەندى و گەرمەچالاكى. ئاسوودەى سترىسى لى دەزىت و لەش بۇ خۆراگرى لە ئاست گرژى و پەستانى وەھا ھۆرمۆنى كۆرتيسۆل دىتتە بەرھەم. بەلام سترىس گەر بىندريز بىت و چ ناوبرېك بۇ وچان و گورجىوونەوہ پەيدا نەبىت، كاريگەرى نايەتى دەخاتە سەر فراژووتنى مىشك. ھەر بۇ نموونە تەوژمى بەردەوامى كۆرتيسۆل دەبىتە ھۆى خاوكردنەوہ يان خامۆشكردى ئافراندى خانەدەمارى نوئ.

⁵³ - دەرھەست: Abstract، پېچەوانەى بەرھەست.

⁵⁴ - واتاكىشەكى: Association.

⁵⁵ - خانەكۆلەكە: Stem Cell.

⁵⁶ - رادىوى فېركارى: Utbildningsradion UR، دەزگەيەكى مېديايى سوئدييە لە كۆتاي 1928 ەوہ خەرىكى پەخشانكردى بەرنامەى زانيار و فېركاريى ھەمەرەنگە.

كەواتە فراژووتنى تۈرى بەستەرەكانى مېشك بەرتاۋى ھاوسەماي زووترى نيوان مندال و سەرپەشتەكەيەتى. زاناي ئامەرىكايى (-1957) Daniel J. Siegel نووسەرى يەك لە بەشەكانى كىتپى «پەيۋەستىبون و زىندوومانى مروۇف» (2004) *Attachment and Human Survival* كە راۋىژەكانى دەبنە سەرچاۋەى بەشىكى نيۋەرۈكى ئەم چاپتەرەى من، باس لەۋە دەكات مېشك چۈن بەرتاۋى ئەزمونە:

«بەسەرھات چەخماخەى سىگناللى دەمار دەدات و ئەمىش جىن تاو دەدات، جىنىش بەرھەمەننەنى پىرۋىنى بەدەستە كە دەرھەت خۇش دەكات بۇ دروستىبونى ھەقەندى سىناپسى».⁵⁷

پەيۋەستى ئاسوودە، ئارامىي لى دەزىت و كاريگەرىي ئايەتتى ھەيە لەسەر گەشەى مېشك. ئەمىش خۇراگىرى مېشك زىاد دەكات بەرانبەر ئەو گرژى و پەستانە ھەمەجۈرەى پاشان بەدەم ژيانەۋە دىتە رى. بەلام كەماسىي پەرۋىخۇرى لە بەرايى تەمەندا، كۆسپى سەختى درىژخايەن پەيدا دەكات بۇ ھەلكردن لەگەل كەسانى دىكە. ئەنجامى تۈزىنەۋەى دەمارناسى پىشانى دەدات كە بۇ نمونە كەسانى توۋشى پەژارەى سەخت و تراوما⁵⁸ بىن و دەرھەتى چارە كىرديان نەبوۋىت، پاشان ۋەك دايك و باب، بى ئەۋەى مەبەستىان بىت، بە جۈرىك رەفتار دەكەن مندالەكانىان لىيان بىترىن. ئەۋەش پەيۋەستە بە چۈنەتتى ھارىكارىي بەشە جىاۋازەكانى مېشكەۋە. گەر ئەو سى بەشەى مېشك كە باسپان ھات بتوانن ھارىكارى بىكەن ئەۋە مېشك لە ئاستىكى بەرز و بە جۈرىكى تىكەستە كار دەكات. بەلام مروۇف گەر سىترىس و شەكەت بىت يان بەسەرھاتى سەختى دىيىت و دەرھەتى باسكردن و چارە كىردنى بۇ نەلوۋىت، ئەۋە مېشك جۈرىكى دىكە كار دەكات. ئەۋەسا دوور نىيە پىشارى⁵⁹ توپكىلى مېشك رىيەست بىت و دابرىت لە مېشكى ناۋەند و لاسكى مېشكەۋە. بەۋەش مروۇف لە ئاستىكى نىزمتىدا دەجەرخىت، ۋاتە بىر كىردنەۋەى روون لە لاي سەخت دەيىت، پىر جىرپانە رەفتار دەكات، پىي سەخت دەيىت بىر لە ھەلسوكەۋتى خۇى بىكەتەۋە، ھاسۋىزى لاۋازىر دەيىت.

ئەمەش بارىكە ئىمەى مامۇستا خۇمانى تىدا دەبىنەۋە. دەمەو كۇتاي رۋژىكى پىركار. ھۇش لەدەست دەدەين و بىزارانە لە تەلەفۇندا ۋەلامى گازەندەكانى باۋكى فىرخۋاز دەدەينەۋە. دەكەۋىنە بەلگەكارى و روونكردەۋە كەچى دەزانىن ئەۋە كارە چەند پوۋچە بەتايىبەت بەرانبەر ئەۋە باۋكە. بەلام پاش رۋژىكى باش بەرتەكمان دەچىتە ئاستىكى بەرزىتر، ھەم ئارامى و ھەم تواناى بىر كىردنەۋەى خۇمان رادەگرىن. ئەۋەسا جگە لە لىيىستىن و پىشاندانى دەركاندنى بەرتەكى بەرانبەر، دەتوانىن گوتەكانى ھەلسەنگىننىن و گەر گونجاۋىن چۈن چارەيان بىكەين.

شىۋازى پەيۋەستىبون لە دەمى مەترسىدا تاو دەدرىت، لەۋە باسەى سەرەۋەش دەزانىن كە لەۋانەيە كەسىكى خاۋەن پەيۋەستى ناسوودە لە دۇخى سىترىسدا زىادىتر لە كەسانى دىكە بەرتەكى دەچىتە ئاستى نىزمتەرەۋە. ۋاتا لە

⁵⁷ - سىناپس: Synapse بەستەرى دەمارە - ساختارىكە لە كۇئەندامى دەماردا بۇ گەياندنى سىگنال لە نيوان دوو خانەدەماردا.

⁵⁸ - تراوما: شۇكى دەروونى. گرىي دەروونىي سارىژ نەكراۋ.

⁵⁹ - پىشار: پارچە، بەش يان لايەنى پىشەۋە. بەرانبەر «پىشتار» بۇ پارچە، بەش يان لايەنى پىشتەۋە. بىروانە مەسعوود محەمەد: «زاراۋەسازىي پىوانە»، لاپەرە 168.

باری وهادا گرژى و پهستان ئاسانتر سيستمى زهنگى مهترسى دهرووژيتن، سيگنال له ناگه نه پيشارى تويكلى ميشك كه ئهركى بيردانه وه و ههلسهنگاندى له تهستويه. گرژيه كه دريژه دهكيشيت و رهفتارى ناجورى زياتر لى دهزيت و ريپهستى سهختتر دهبيت. ئهوجا ريگه ي چاره كردنى دهرواويشته زيده ناجوره كesh، بۇ نمونه به داواى لىبووردن، ئهويش سهختتر دهبيت.

پهيوهست و فيركارى

زوربه مان دهزانين مروف، له پيناو خوشگوزهرانى و ههلكردنى باش له جفاكدا، پيوستى ههيه به ههقبه ندى نيزيك و ئاسووده. دهرواويشتهش بۇ كهسانىكى نه توان ههقبه ندى نيزيك و دوورمه ودا له گهل كهسانىكى ديكه دامه زرينن و راگرن، زور جار دهبيت «ژيانىكى ناجور». ئهوهش دهزانين. ژنه جهوانىكى ويل تازه كارنار كرابوو، پيمى گوت: «له مه ودا چ گرووپىك نيه من بگريته خوى». به شيكى زورى ئاسووده ي له گوزهراندا گريدر اوى بوونى ههستى هاوبه ندىيه. ئيمه ي مروف بوونه وهرىكى گرووپكارين و بۇ دابىن كردنى ههستى ئاسووده ي پيوستمان به كهسانى ديكه ههيه. له بهر ئه وهيه كهسانى به در له ههقبه ندى ههسته كى نيزيك له گهل كهسانى ديكه دا پتر به رشكهستن⁶⁰ هه م به لهش و هه م به گيان.

ئهم دياردهيه له فيرگه دا به نيگهرانى و سهختى هوشگيرى⁶¹ خويا دهبيت و ئه نجامه كه ي بۇ جفاك به گشتى دهبيت تهركى فرهواتر له بوارى ساخله مى، تاوانكارى و كاروبارى جفاكيدا.

ههقبه ندىيه كانى سهربه پهيوهستى ئاسووده هينده بنه رتين هه م بۇ ساز كردنى هاوبه ندى و هه م بۇ تواناى فيربوونى بابته نوى، هه ر دهبيت دابىن بكرين نهك ته نها له خيزاندا به لكوو له فيرگه و بوارى كاريشدا. كهواته ماموستا و فيرخوازش دهبيت كاتيان ههبيت بۇ به خوداچوونه وه، بۇ فراژووتنى ههسته كى، بۇ گفتوگو دهبراره ي هوكاره كانى دنه دان و خهفه كردنى تواناى فيربوون و تواناى ساز كردنى ههقبه ندى له گهل كهسانى ديكه دا.

ماموستام زور ديوه به قوولى له م باسه گه يشتون و كارى خويان له و چيوه يه دا هه موار كردوه. فيرخوازشم زور ديوه كه نه كات نه جيوپريان هه بووه بۇ گفتوگو دهبراره ي ته زموون و به سه رهاتى خويان له گوزهرانى فيرگه دا. به لام له سه رانسه رى وه لاتدا پروژهى به هادار و ئافريته رانه پياده ده كرين⁶² KOMET ته نها يه كيكه له وانه و من پيم وايه ئيمه زورين كه دهخوازين مينديا سه رنج بخاته سه ر كارى وه ها باش، وهك پارسه نكيك بۇ ئه وه هه موو پروگرامه ي باس ته نها له سه ختانگى⁶³ فيركارى ده كه ن.

دياردهيه كى سهيره سه ره له به رى بوارى فيركارى په يره وى له و زانيار و ته زموونه نه كات كه ههيه دهبراره ي پيوستى مروف بۇ به سه رى نيزيكى ههسته كى له تهك كهسانى ديكه ي گرینگدا. له هه نديك به ستيندا كاره كه

⁶⁰ - به رشكهست: ناسكى، ئاماده ي شكهست و زامداربوون.

⁶¹ - هوشگيرى: Focus, Concentration، سپره گيرى.

⁶² - KOMET: به نامه يه كى فيركارىيه، ماموستا و دابياب كو ده كاته وه بۇ شاره زابوون له ده ستاويژى به كه لك بۇ چاره سه ر كردنى ناكو كى و كه مكر دنه وه ي هه را له فيرگه و له نيو خيزاندا.

⁶³ - سه ختانگ: ته نگزه، بوحران، قهيران، crisis.

پېچەوانەيە و دەبیتە مایە کۆسپ و رېبەستن له هەقەندی سەربە پەيوەستی ئاسوودە. ئەمەش سێ نموونەيە لەو باسە و داوام لێت ئەوەیە بێر بکەو و بزانه هاوارایت یان بۆچوونی دیکەت هەیه.

- سەرخۆبوون لە بەستینی فێرکاریدا بە ئامانجیکی خاواراو دەزانریت. فێرخواز دەبیت فێر بیت لە پرسی جۆراوجۆردا هەلۆیستی سەربەخۆ وەر بگریت، رەخنەگرانه بێر بکاتەو، بەرپرسایەتی خۆی هەبیت و ...هتد. هەرچی وابەستەییە زۆر جار یان بە نەرسکان یان بە باسکی سەربە خیزان دادەنریت. بەلام گەر باش بیری لێ بکەینەو، مامۆستا و فێرخواز تەواو وابەستە یە کدین. فێرخواز کاریگەری هەیه لەسەر شتواری فێرکاری مامۆستا، شتواری بێرکردنەو، نۆرین و هەستی بەرانەر خۆی و کەسانی دیکە. فێرخواز هەیه تۆ بە دیداری ئەو شادمان دەبیت، هەیه پیت خۆشە لیت دوور بیت. مامۆستاش بۆ فێرخواز هەمان باسە.

وابەستەیی ئاشکراتر دەبیت کاتیک مەرۆف هۆگری بەرز دەنرخینیت، کێبەرکی پێ خوش نابیت، بۆ سالی داهاووش داوای هەمان پۆل و هەمان مامۆستا دەکات، مەرۆف تاسە کەسێک دەکات پشتیوانی بیت، کەسێک بەرپرسایەتی لەتەک بەش بکات.

بەدەگمەن نەبیت ئەم بابەتە لەتەک کۆشاند بۆ سەرخۆبوون وەک دیاردەيەکی بەهادار نایەتە بەرباس. لەگەڵ ئەوەشدا دەزانین چەند گرینگە بۆ نموونە بەرپۆهەر لە فێرگەدا نە تەنها دەبیت بیری روون و توانای بریاری هەبیت بگرە تواناشی هەبیت گۆی بۆ فێرخواز و کارمەندان رادیریت و گوتاری جفین و کۆنفەرەنسیان بەهەند بگریت. ئەوسا دەتوانیت توانای بریار و کار لە رېبەرایتی خۆیدا بنوییت بەلام چ پێویست ناکات وابەستەیی خۆی بە کارمەندانی فێرگەو بەشاریتەو. وابەستەیی لە راستیدا سەرخۆبوونیکی رەسەنە و سەرخۆبوون دەبیتە گۆشەگیری گەر گریدراوی وابەستەیی نەبیت. لە جینەکانماندا بریاری هەم وابەستەبوون و هەم سەرخۆبوونمان دراو. دەبیت گەشە بە هەردوو لایەن بدریت و باشترین زەمینەش بۆ ئەو کارە هەقەندیەکانی سەربە پەيوەستی ئاسوودەيە.

- کێبەرکی گرینگترە لە هاریکاری. ئەمەیان لە راستیدا بۆتە شاپەمک لە فێرگە سۆیددا. گشتی کێبەرکی لەگەڵ یەکدی دەکات، فێرگەکان لە نێو خۆیاندا، فێرخواز لە نێو خۆیاندا و مامۆستا لە نێو خۆیاندا. براوە خەلات دەکریت. زانیار لە پلە یەکەمدا بۆتە ئامرازیکی کێبەرکی نەک «ئامرازیک بۆ زیان». راستە جەخت لەسەر هاریکاری دەکریت بەلام تەنها لە چەند بەستینیکدا و زۆر جار تەنها ئەگەر مەرۆفە کە سوودی بەرهەستی لێ ببینیت. لەبەر ئەوەیە بۆ نموونە پەيوەندی هاوچەرخێ تۆرەندی کورتمەودان. ئایە ئێمە تا چ رادەبەک بێر دەکەینەو لەوەی کێبەرکی کادیری دۆراو بەرهەم دیتیت و بەدەم کاتەو پووکانهوی لایەنی هەستەکی لێ دەزیت؟ مەرۆف دەگاتە باریک چیدی سەیری خۆی ناکات، بێر لەو ناکاتەو توانای چەندە، چی دەوێت و بۆچی دەست دەدات. تەنها سەیری کەسانی دیکە دەکات و خەیاڵی لای ئەوەیە کێ لە کێ باشترە. کاتیکی زۆرمان بۆ ئەو تەرخان کردوو کەسانی دیکە چۆن سەیری ئێمە دەکەن. ئەوانە زۆر گیرۆدە کێبەرکین، بچووکتین وردەکاری کەسی «بەرەنگار» شی دەکەنەو، بەلام هەر بەرپۆهە خۆ وێڵ دەکەن.

له چاپتهری چوارهمی ئەم کتیبەدا، Olle Österberg ی مامۆستا لایەنە نایەتیەکانی کێبەرکی بۆ کاروباری نیو پۆل ڕوون دەکاتەوه. نموونەش پێشکەش دەکات دەربارە ی جۆریکی فێرکاریی که دەرڤەت نەداتە کێبەرکی نیوخوازی فێرخوازان.

فێرگە ی سوید ئێستە ئامانجەفرمانە⁶⁴ زووتر رێسافەرمان⁶⁵ بوو. بەلام Sverker Lindblad ی تۆزەری فێرکاری دەلیت له رێی چەندین جۆری بەرواردکاریی میلی و نیودەولەتییهوه، سەرنجگۆری پەیدا بوو، لەبری کار بە ئاراستە ی ئامانج کەتوویەتە بەرواردی فێرگە، شارەوانی و دەولەتان و بەو جۆرە پلەبەندی بەرھەم دێتین. «کاروباری فێرگە سەرنج له چەند دۆزیک دەگرێت و دۆزەکانی دیکە -ی کەمتر خۆ بەدەست بەراوردەوه دەدەن - سەرنجەدەر دەمێت». ⁶⁶

زۆر له جەوانان، مەرجی سەرکەوتن له کێبەرکیدا بەرانبەر کەسانی دیکە له کار و گۆزەرانى کەسەکیدا، بە بارگرانی دەبینن. دەبێتە مایە ی گرژی و ڕووکەشکاری. وزه له بری ئازادبوون و بزۆزی، خەفە دەکرێت و خاو دەبێتەوه. ئەری، راستە کێبەرکی خۆشە، بەتایبەت گەر بۆ گەمە و بە ویستی ئازاد بێت. ئەوه من لێرەدا بەرەنگاری دەبمەوه بریتییه لهو بیرۆکەیهی کێبەرکی که له فێرگەدا هەیه و دەبێتە مایە ی ستریس له بری فراژووتن و شادمانی.

- توانای هەستەکی، هاوسۆزی و خۆناسی له گوتوبیژی⁶⁷ بواری فێرکاریدا بە باسکی تەماوی دادەنرێن ئەویش دەگەڕێتەوه بۆ ئەو خەیاڵە چەوتە شیلگیرە ی هەست و ژیری لایەکی جودا دەکاتەوه. ئەری، جار هەیه بابەتی پەيوەند بە هەست، هاوسۆزی و خۆناسینەوه دیتە بەرباس، بەلام نێزیکە ی گشت ئەو جارانه بارودۆخی سەختانگن، بۆ نموونە کاتیک دیاردە ی چەپاندن⁶⁸ سەرھەلەدات، نەک وەک بەشیک له کاروباری ڕۆژانه. وەک ئەو هیه وانه ی ئینگلیزی تەنها ئەو کاتانه بگوتریتەوه که میوانیکی ئینگلیز بێتە سەرەدان، یان وانه جفاکانسی تەنها سالانی هەلبژاردن [ی سیاسی] بگوتریتەوه.
- فەرامۆشکردنی ئەو ئاگادارییهی هەستەکانمان بەردەوام پێمانی دەدەن ڕیک وەک فەرامۆشکردنی بیرکردنەوهی لۆژیکانه، سنووردارمان دەکات. لێرەشدا هەردوو لا گرینگ نەک ئەم یان ئەو.

جفاک سوود له فێرگەیهک دەبینیت تێیدا دەرڤەتی هەقبەندیی پەيوەستبوون هەبێت. واتا پێویستە ئێمە چاودێری ئەو بابەتانه بین که زەمینه خۆش دەکەن یان دەبنە کۆسپ بۆ فراژووتنی هەقبەندیی لهو جۆرە.

⁶⁴ - ئامانجەفرمان: بە ئاراستە ی ئامانجیکی دیاریکراو کار دەکات.

⁶⁵ - رێسافەرمان: رێسا بریاری جۆر و ناوهرۆکی کار دەکات.

⁶⁶ - Lindblad, S. *Läraryrke under omstrukturering*. Forskning i fokus, nr 29. Myndigheten för skolutveckling 2006.

⁶⁷ - گوتوبیژ: دیبەیت، دیبات Debate.

⁶⁸ - چەپاندن: سەرکردنەسەر، کەله‌گایەتی Bullying. برۆانه کتیبی «بەرەنگاریی چەپاندن»، نووسینی: Erling Ronald &

Grete Sørensen Vaaland. تەرجمە ی له نۆروژییهوه: م. مودیری.

http://komak.nu/Kurdi/Kteebkhane/KteebiKOMAK_PDF/Berengariy_Chepandn_20110822.pdf

باشە كە مروّف خەرىكى كۆشانه بۆ ھاوسەمايەكى ئايەتى لە گەل كەسانى دىكەدا بۆ جاروبار وەھا رووختنەر و درندانە رەفتار دەكات كەسانى بەرانبەر بىدزىتن و تەرەى بكەن؟ يەك لە پىناسەكانى توندوتیژی، كزى پەيوەستبوانە.

زاروکی نەوزاد ئەو تابلو سپیە نىيە بە ئەزموونی رۆژگار پر بکریتهو، وەك (John Locke 1643-1704) ی فەیلەسووفی رۆشناکی⁶⁹ پى وابوو. رەفتارى پەيوەستبوان، كە بۆ پاراستنە لە بارى مەترسيدا، ھەر لە سەرەتاو لە ناخماندا ھەيە. خالىكى دىكەى زگماك كۆشانه بۆ سازکردنى ھەقەندىي سوودبەخشی پىويست بۆ خۆنۆرپنى گەش و گرینگ بۆ توانای تپھەلکيشکردن و چارەکردنى ئەزموونی ھەستەكى.

ھىزىكى زگماكى دىكەش برىتيە لە توانای رىكخستنى بەسەرھاتەكانمان لە نەخشی وەھادا گوزەرانى پى بەھادار بىت. ئەوجا ئيمە ھەر لە زانەو بە شيوە، بە مەزاج و بەھرەدارى لە يەكتر جوداين. زاروك ھەيە پتر روووخشە، ھەيە بە لەش يان بە دەروون بەھىزە، خۆراگرە، خاژووكە و ...ھتد. ھاوكات ژینگەى دەورووبەريش بەدەم رەوتى ژيانەوە كارىگەري گەورەى ھەيە لەسەر نۆرپىمان بۆ خۆ و بۆ دەورووبەر. كەواتە باس لەو نىيە كاميان: زگماك يان ژینگە، بگرە لە ھەردوو كيانە: ھەم زگماك و ھەم ژینگە. لە دەراوى⁷⁰ مىراتى جينەو و بە يارمەتیی ئەزموون و بەسەرھاتەكانى بەرايى تەمەن، مندال دىدى خۆى بەرانبەر خۆى و دونيا دادەريژىت.

گەر ئەو زاروكە بچووكە كەسىكى نىزىكى ھەبىت وەلامى سىگنالەكانى بداتەو و پىويستى نىزىكايەتیی فىزىكى و دەروونىيەكانى دابىن بكات، ئەوا مندالەكە وردەوردە فیر دەبىت كە دونيا وەھا دەچەرخىت. پىويستىيەكانى دابىن دەكرين. پەيوەستەكە ئاسوودە دەبىت، لىرەشدا مندال فیر دەبىت جلهوى ھەستى خۆى بگرىت بۆ ئەوەى نە ھەلرژىت (بۆ نمونە توورەيى فەرمانبەدەر) نە خەفە بگرىت (توورەيى ناگاتە ئاستى ئاگايى). گوزەران بەگشتى بەردەرەك،⁷¹ خۆشەرەوت و بەھادارە.⁷² ئەوسا مروّف باشتەر چارەى مەرچەكانى گوزەران دەكات و باشتەر بەرگەى پەژارەى ژيانىش دەگرىت، كە ھەر دیتە رى. مندال برىكى باش يارمەتى وەردەگرىت بۆ چارەکردنى دلشكان، شكەست و دۆران و متمانەيەك لە ناخى خۆيدا دەچىننىت بۆ دەروەستھاتنى بارگرانى. ئەزموونی گەش دەبىتە مايەى ئومىد بە بوونی كۆمەك گەر پىويست بىت.

بەلام گەر كەسىكى نىزىك نەبىت بەدەم ھاوارى مندالەكەو بچىت يان وەلامەكە درەنگ درەنگ بىتەو، ئەوسا ئەمىش تى دەگات كە ژيان وەھايە. كەسانى دەورووبەر جىي متمانە نين. چەند سەختىش بىت، مروّف دەبىت خۆى كاروبارى خۆى راپەريئىت، ئەوجا مەترسى ھەيە توندوتیژی بىتە تاكە رىگە بۆ جلهوگرتنى ھەستى توند تا باشتەر خۆراگرتن. ھەست بەشىكن لە ژيانى ئيمە و بى ئەوان ناتوانين بژين. تۆژينەوەى ھاوچەرخى ھەستناسى دەلپت مروّف بە پۆلىك ھەست - يان وەك تۆژەران دەلپن: شاھەست (ھەستى بنەما) Affect - ھوە دەزىت.

⁶⁹ - رۆشناكى: رېتيسانس، رۆشەنگەرى Renaissance

⁷⁰ - دەراو: سەرشار، خال و ھىلى دەستپىك.

⁷¹ - بەردەرەك: دەكرىت دەرەكى بكەيت Comprehensible.

⁷² Aaron Antonovsky. *Unraveling the Mystery of Health: How People Manage Stress and Stay Well*, San Francisco, Jossey-Bass, 1987.
Hälsans mysterium, Stockholm, Natur och kultur, 1991.

شادمانى (كە بنەمايە بۇ خۇشەويستى) رېكوكىنە (كە بنەمايە بۇ دزاندىن) دوو دانەن لەو شاھەستانە و دەبىت بەدەم ژيانەو تەراز بىكرىن بۇ ئەوۋى مەرۇف بىتوانىت و ابەستە و نىزىكى كەسانى خۇشەويستى خۇى بىت، بەلام ھەرۋەھا ئامادە بىت بلىت نا و خۇى دوور رابگرىت لە دياردە و كەسانىكى باش نەبن بۇى. ئەزموون پىشانى داوھ كە رېگرتن لە پەيوەستبوون لەوانەيە بىتتە مايەى توندوتىژى.

«ئادەم بۇمى دەگىرىتتەو كە بە مندالى زۆربەى كات ھەستى بە تەنھايى كىردوۋە. بىرى دىت چۆن بۇ شىف لە دەورى مېزەكە بىدەنگ دادەنىشت و گوپى لە گفتوگۆى گەورەكان دەگرت. بىرى دىت چەندى دەكۇشا بۇ ئەوۋى باسنىك بدۆزىتتەو لىي بدووت. بەلام ھىچى نەدەدۆزىيەو پىي وا بىت بەكەلك بىت. لەبەر ئەوۋە بە بىدەنگى دادەنىشت و ھەستى دەكرد وەك بلىي پەنھان دەبىت، تەننەت لە خۇيشى پەنھان دەبىت. دىتتەو يادى كاتىك دايابى بۇ بازارى دەچوون بۇ شار چۆن ئەمىان دەبرد، يان دەبا لە ئۆتۆمۆبىلەكەدا بە تەنيا دانىشىت و چاۋەرۋان بىت يان پەلكىش دەكرا لە نيوان دووكانەكاندا وەك ساكىكى ناجۆر.

لىم پرسى: ئەدى جارىك نەبوو پرسىارت لى بكن چى و چۆنت دەووت؟ لە وەلامدا گوتى: كەس پرسىار لە ساكىك ناكات چى و چۆنى دەووت».

ئىمە گىشتان و ابەستەى ھاۋدەنگىيەكى ھەستەكىن لە كەسانى نىزىكمانەو. ناسنامە بەو جۆرە شىۋەرىژ دەكرىت، واتە ئىمە خۇمان چۆن پىناسە دەكەين. ئەو كەسەى ھەست بكات دەورۋەبەر بە كۆلەبارى دەزانن، خۇى لى دەبىتە كۆلەبار. ئەو مندالەى نەخشى پەيوەستى خۇلادەرانەيە، خۇى راھىناۋە بە خەفەكردن ھەستى ترس و توورەبوون. چونكە دەرەفەتى كەم پى دراۋە يان ھەر نەدراۋە، ھەستى لەو جۆرە دەرەبىرەت.

بەلام ھەستى بەھىز «دەبىت دەرەفەتى دەرەبىنى ھەبىت». گەر دەرەفەتى دەرەبىنى گونجاويان نەبىت، بۇ نموونە لە رپى وشە، موزىك و چالاكى فېزىكىيەو، ئەوا توندوتىژى چاۋەرىيە بۇ دەرەبىن. ئادەم -ى لە نموونەكەى سەرەۋەدا باسى ھات، ئەزموونىكى درىژخايەنى ھەيە لە خەفەكردنى ھەستى نايەتى، نەخشى پەيوەستبوونى خۇلادەرانە بوو. ئادەم دەستى بە ھەموو ھەستەكانى خۇيدا رانەدەگەشت، بۇيە گوزەران لە لاي خۇلەمىشى و بىتام بوو، نەشى دەزانى بۇ جارۋار وەھا خراب توورە دەبىت. ھاۋكارەكانى لىي دەرسان و خۇيشى دوو جار بە توندوتىژى سزا دراۋو.

لەۋەش بىترازىت توندوتىژى ھەيە روۋى لە مەرۇفەكە خۇيەتى. كاتىك مەرۇف ئاگايانە لەشى خۇى بە نەخۇرى (ئانورېكسىيا Anorexia)، پرخۇرى (بولىمىيا Bulimia nervosa) و خۇ زامداركردن ئازار دەدات لەوانەيە سەير بىتتە بەرچاۋ بەلام مەبەستەكەى گرېنگە، ئەۋىش خەفەكردنى ھەستى يەكجار بەسۆيە. لە فەرھەنگى سۆيىدا وەھا باۋە كچان پەنا بۇ ئەم دەرەبىنە بىن و كوران توندوتىژىيەكە ئاراستەى دەرەۋە، كەسانى دىكە، بكن.

لهوانهیه زانی لهش سهرنج لهسهر ههستی یه کجار بهسوی وهک پهشیوی و ترس لا بدات و ئهمهش لیکدانهوهیهک بیت بۆ «رهفتاری خوئازاردان».⁷³ ئیمه ی مرؤف بوونهوهری گرووپکارین و بۆ ئارامیی خویمان پیوستان به کهسانی دیکه ههیه، گهر ئهو کهسه ئارامبهخسه بوونی نهبیت ئهوا مرؤف ههول دهدات ههر خوی چاره ی دیکه بدۆزیتهوه و فریای خوی بکهویت.

په یوهستی ئاسووده دهکاتهوه متمانه به خۆ و به کهسانی دیکه. ههروهها متمانه به دهزگه و سازمانگهلی جفاکی. کهس نهیدهویرا بچیت پاشهکهوتی خوی به بانک بسپیریت گهر متمانه ی به سیستم و کارمهندانی بانک نهبوایه. نه دایک و نه باب نهیان دهویرا مندال له زاروخانه و نهخوشخانه جی بهیلن گهر دلنیا نهبان لهوه ی پیشوازیی دروست و چاودیری و کومه کی پیوستان دایینه.

پهلاماردانی تیرۆری ئهم دهیان ساله ی رابورد پیشانمان دهدات چۆن متمانه به گوزهرانی راهاته و باوهپینکراو دهبهزیت. ههر لهناکاو سهفهری ئۆتوبوس (پاس) و فرۆکه بۆ کار بیت یان گهشتیاری، دهبیته پرۆژهیهکی مهترسیدار چونکه سهرنشین دهزانن دوور نییه دهووبهریان بۆمبچین کراییت. جفاک ناچار بووه دهرامه دیککی زۆر بۆ پاریزگاریی ههمهجوهر تهرخان بکات و چه ندين وهلات داهاتیکی زۆری گهشتیاریان لهدهست چوو.

ئیمه دهزانین گهر متمانه تهواو رما چی روو دهدات. نمونه ی ههره په رگیر لهو باسهدا جهنگه، که تییدا ئهو رهفتاره ی کاتی ئاشتی له نیو مرؤفدا ناپهسهند بووه، دهبیته ههم پهسهند و ههم مایه ی داکوکی. لهوانهیه دهرهاویشه ی ههره بهد له جهنگ و بهتایبهت له ئهشکه نهجهدان بریتی بیت لهوه ی زیان دهگه یینیت به متمانه ی بنه رهتیی مرؤف به خوی و به کهسانی دیکه ی نیو جفاک.

ئهشکه نهجه واته ئازاردانی بهرگه به دهری⁷⁴ لهش و دهروون، خۆ بینینهوه له ته نهایی و ئهو په نامبوونه⁷⁵ ره هایه ی پاراستن لهو به دکارییه هینده سه ره له بهره، دوور نییه بۆ ماوه یهکی درێزخایه ن بیته مایه ی رمانی تهواوی متمانه به کهسانی دیکه. راسته مرؤفی خاوه ن ئهزموونی سه ره به په یوهستی ئاسووده به گشتی باشر خوی راده گریت له کهسی دیکه، به لام گشت کهسیک پیوستان به کومه که بۆ چاره کردنی یادهوهری لهو بابته. ئهوجا له بهر ئهوه ی زۆر جار جهنگ و ناکوکی دهبنه هو ی په نابردن بۆ وهلاتانی دیکه که تییدا په بیردن به نه ههمه تیی مرؤفی په نابهر کورتی دههینیت، له بهر ئهوه ی زۆر کهسیش خویان ته نانهت له بیستنی به سه رهاته کانی په نابهران لا دهدهن، دهره فته ی مرؤف بۆ بووژانه وه و دهر بازبوون لهو نه ههمه تیپانه ی به سه رییدا هاتوون، سه ختتر ده بیت.

زۆر فیرخواز هه ن له فیرگه ی سویدا جهنگدیده ن و خاوه ن ناسیاری ئهشکه نهجه خۆر و کوژراون. کارمهندانی فیرگه پیوستان به زانسته دهرباره ی دهرهاویشه ی ئهزموونی وهها بۆ ئهوه ی باشر په ی بهرن به لاوازیی متمانه ی فیرخواز و دایباب به مامۆستا و کهسانی دیکه ی گه وره سال له فیرگه دا.

⁷³ -خوئازاردان: Self-Harm.

⁷⁴ - بهرگه به ده ر: بهرگه ی نه گیریت.

⁷⁵ - په نام: غیاب.

په یوه ست و رېبه رایه تی

بۇ ئیمه ماموستا، کاتیک بیر له نورهی خومان ده کینه وه وهک رېبه ر بۇ زاروک و جهوانی خاوهن ئەزموونی هه مه جوری په یوه ستبوون، زانست دهر باره ی بیر دۆزه ی هاوچه رخی په یوه ستبوون ده توانیت بېته نامرازیکی به هادار.

بۇ رېشه دۆزی ئەو هاو به ندیه ی هه یه له نیوان په یوه ست و رېبه رایه تیدا تۆژینه وه یه ک له سه ر فیرخوازی پۆلی پینجه م کرا. سه ر هتا داوا له مندا له کان کرا ویتنه ی خیزانی خویان بکیشن بۇ ئەوه ی تۆژر له و نیگارانه وه جوری هه قبه ندی مندا له خیزانه که ی خویدا دهر ک بکات. ئەوجا مندا له کان له رووی «ئاسووده ی بنه رته ی»، خۆنازین و بره ویان له نیو مندا لاند، تیست کران. له سیوسی مندا له، هه قده یان به خاوهن په یوه ستی ئاسووده دانران، دوازدیه یان خاوهن په یوه ستی ئاسووده بوون و هه لسه نگاندنی چواریان ناروون بوو. پاشان مندا له کان دابه ش کران به سه ر گرووی بچووکدا و داوایان لی کرا بریار بدن بریکی دیاریکراوی پاره چۆن بېته خه ر جکردن. له هه ر گرووی پینکدا مندا لی خاوهن په یوه ستی ئاسووده و ئاسووده تیکه ل کرابوون. داواشیان لی کرا هه ر گرووی پیک رېبه ریک هه لېژیریت به رپر سایه تی کاره که بگریته ئەستۆ. ئەو رېبه رانه دها له کۆتادا هه م راپۆرتیک دهر باره ی ئەنجامی گروویکاری خویان پیکه ش بکه ن و هه م سه ر په رشتی پیا ده کردنی بریاره که ش بکه ن.

مه به ست له تۆژینه وه که دیاریکردنی جوری په یوه ستبوونی رېبه ره کان بوو. ئەنجام پێشانی دا که شه ش له هه قده مندا له ئاسووده کان و ته نها یه ک له ئاسووده کان به رېبه ر هه لېژیردران. (ئهو چوار مندا له ی هه لسانگانندیان ناروون بوو وه لا نران).

«له تۆژینه وه ی دیکه دا داوا له زاروکی پۆلی یه که م کرا ناوی ئەو هاو پۆلانه ی خویان بنووسن که ئەمان ئاماده ن داوه تیان بکه ن بۇ سالرۆژی خویان. هه شت مندا له شه پر پوانه ها تنه هه لېژاردن و سه رنج درایه «ئاسووده ی بنه رته ی» یان. پینج له م مندا لانه به خاوهن په یوه ستی ئاسووده دانران و سییان به ئاسووده. وه لامی پۆله که پێشانی دا که مندا له ئاسووده کان له نیوان چوار تا هه فت داوه تنامه یان هینا به لام ئاسووده کان هیچ».

(Utbildningsradio, Barndomens mysterier, del 3: Trygghetens betydelse. 2006.)

تۆژهران له روونکردنه وه ی ئەنجامی تۆژینه وه کاند ده لێن مندا لی ئاسووده به شینوازیکی جودا له شینوازی مندا لی ئاسووده هه لسوکه وت له گه ل ده ور به ر ده که ن. مندا لی ئاسووده وه های داده نیی که سانی دیکه ش هه ر وه ک دایابن (یان که سانی دیکه سه ر په رشت)، واته نه رم، یارمه تیده ر و خۆشه فتارن. ئەم مندا لانه گه شنۆرن به رانبه ر هه م خۆ و هه م که سانی دیکه. پینوستان بیت داوای هاریکاری له هه قالا نیان ده که ن. ئەمانه گه ر روو به رووی کیشه یه ک بکریته وه وه های داده نین کیشه که چاره سه ری هه یه و خۆشیان توانایان هه یه ئەو چاره سه ره بدۆزنه وه. ئەو هه لۆیسته ده بېته مایه ی سه رنجی مندا له کانی دیکه بۆیه وه های به باش ده زانن مندا لی ئاسووده به رېبه ر هه لېژیرن.

هەرچی مندالی ناسوودهیه ئەوا فێر بووه کەسانی دیکە مایەى متمانه نین و لەبەر ئەوە دەبێت مەرۆف پشت تەنھا بە خۆی بیهستێت. کەواتە مندالی وەها نە داواى یارمەتى لە مامۆستا و هەڤالانى خۆى دەکات و نە کۆمەکی هەڤالانىشی دەکات. زارۆکی وەها گەر ڕووبەرۆوى کێشەیهک بکێنێت، لەبەر ئەوەى ڕوایان بە خۆتوانى دۆزینەوهى چارەسەر کەر، خێرا ورە بەر دەدەن. ئەمانە لایان سەختە پێشبینى لە بەرتەکی بەرانبەر بکەن و لەبەر ئەوە هاوسەمايان لەگەڵ هەڤالاندا بەلاوه سەختە، جارىش هەیه پەنا دەبەنە بەر توورپەیی زیندەرۆ.

وەرن تەماشای گەشتیکى فێرخوازان بکەین مامۆستا تێیدا ڕێبەریانە.

نموونه

ڕۆژێكى گەشى سەرەتای مانگی ژونیه و فێرخوازانى تەمەن شەش سال لە گەشتیکى مەلەوانیدان. خاتوو «دوريس»ى مامۆستا و دایكى يەك لە فێرخوازان لەتەکیاندا. گەشتەکیان زۆر سەرکەوتوو بوو بەلام کاتێک خۆيان کۆ دەکەنەوه بۆ گەڕانەوه «ئێلیاس»ى فێرخواز ديار نییه. ترس لە هەموان دەنیشێت و نینگەران دەبن لەوهى نەکا ئاو بردبێتى. دوريس و دایکەکە هەست دەکەن پەشۆکان وردەوردە هێرش دەهێنێت. هەردووکیان دەچنە ئاوهکەوه بۆ پشکنین و داوا لە مندالەکان دەکەن دەوروبەرى نێزیک بگەڕێن. پاش دەخولەک دایکەکە تەلەفۆن بۆ ژمارەى 112ى فریادپەرسى دەکات و هانایان بۆ دیتێت. ئێلیاس پاش پازدە خولەک لە دارستانەکەوه سەر دەر دەکات و بینچوو مەلیکی لە چنگدايه.

ئەو بارودۆخەى پەیدا دەبێت هەرەشه و هەژەندى بەدەمهوهیه و دەبێتە هۆى تاودانى نەخشەکانى پەيوەستبوونى هەموان. دەبێت نەخشە جوړاوجۆرهکانى پەيوەستبوون چ ئەنجامیکیان هەبێت بۆ دوريس و ڕێبەرایەتییەکەى کاتێک تى دەگات ئەلیاس بزر بووه؟

ئەگەر دوريس سەربە نەخشى پەيوەستبوونى ڕارا بێت دوور نییه ترس و ڕکوکینەى خۆى ببە سەرچاوهى بەرتەک. خۆى هەڵدەداتە نێو ئاوهکە و خێرا دیتەوه دەرى. هەول دەدات بە هاوارکردن بەسەر فێرخوازاندا وەها بکەن و یان نەکەن، فێرخوازان ئارام بکاتەوه. زۆر لە خۆى دەکات بۆ ئەوهى کاریكى سیستەماتیک ئەنجام بدات بەلام کارەکەى ئاژاۆلە زیاد دەکات. ساتیک لە دایکەکە دەپاڕیتەوه و ساتیکى دیکە فەرمانى دەدات. بێرکردنەوهى ڕوون و پلانریژى لى دژوار دەبێت، نایەتەوه بیری چى فێرپووه دەربارەى هەلسوکەوت لەگەڵ پێشهاددا. لە نێوان ئومید و نا ئومیدیدا گیر دەخوات. هەتا چەندین هەفتەش پاش ئەو پێشهادە خەوى دەزرى و بەردەوام بێر لەوه دەکاتەوه کە دوور نەبوو ڕوو بدات.

نەخشى پەيوەستبوونى بەخۆوه گلان، دوريس دەخاتە سەر باریکى دیکە. تەواو خامۆش دەبێت و خەریکە بلێم پەککەوتە. لەوانەیه بچیتە ئاوهکەوه بەلام بە نابهەل و بى ئەوهى بزانیى لەویدا چى بکات. لە دایکەکە بە پەریژە و بەرتەکی مندالەکان دەرک ناکات. هەر زوو چ ئومیدیکی نامینیت بەوهى جارىکی دیکە ئەلیاس ببینیتەوه. چەندین مانگ پاش ئەو پێشهادە سەرئێشەى سەخت و سستبوونى لەش دايدەگرن.

گەر دوريس خاۋەن شىۋازىكى ئاسوودەى پەيۋەستىبون بىت، تواناى باشتەر دەبىت بۇ بەربەستىكرى ترس ھەم لاي خۇى و ھەم لاي فېرخوازان. تواناى بىر كىرەنەۋەى خۇى دەپارىزىت و زانىنى خۇى دەربارەى دۇخى خىنكان بۇ دايكەكە پروون دەكاتەۋە. تواناى دەبىت مىندالەكان ئارام بىكەتەۋە و دايكەكە ھان بدات تەلەفۇن بۇ ژمارەى 112ى فرىادېرسى بىكات. دەزانىت گەر چوۋە نىۋە ئاۋەكە چى بىكات باشە بۇ گەرەن بەدۋاى ئەلىياسدا. پەشۋەكان خۇى بۇ ئەمىش مەلەس داۋە، بەلام ئومىد بە ئەنجامى گەش گەرەترە لە ئاۋمىدى. ئەم دەتوانىت بە وشە و بە نىگەى چاۋ پەيۋەندى لە گەل دايكەكە رابگىرىت. كاتىكى بەسەرھاتەكە كۇتا دەبىت پەيۋەندى لە گەل لايەنىكى پىشەۋەردا دەگىرىت بۇ بەسەر كىرەنەۋەى پىشەھاتەكە. دوريس بۇى دەردەكەۋىت كە نىشانەكانى سترىس پاش چەند دىدارىك خاۋ دەبنەۋە.

مامۇستا لە كارى خۇيدا زوۋوۋو توۋشى پىشەھاتى ۋەھا نابىت ترسى مەرگى پىۋە بىت، بەلام ھەلېزاردى ئەم نمۇنەىە بۇ ئەۋەىە بە پروونى پىشانى بدەين نەخشى جىاۋازى پەيۋەستىبون بە كىرەۋە چىن. بەرتەك و جىاۋازىيەكان تارادەىەك ھاۋجۇرن لە ھەر دۇخىكى نىۋە پۇلدا كە مامۇستا بە دژۋارى بزانىت.

پىم ۋايە خۇىتەر ھەم نمۇنەى گەشتەكە لە كارۋبارى خۇيدا دەناسىتەۋە ھەم ئەنجامى تۇژىنەۋەكان دەربارەى رېيەرايەتى و نەخشى پەيۋەستىبون. زۆربەمان ئەزمۇنى ھەىە بۇ نمۇنە لە گەل بەرپۆۋەبەرى ۋەھاڭا كە ئاسوودەى لى دەدرەۋشىتەۋە و بۇ كارمەندان دەبىتە چرا. كەسانى دىكەشمان دىۋە سترىس و پەشۋەكان بە دەۋرۋبەرى خۇياندا بىلاۋ دەكەنەۋە. نىشانەىەكى رېيەرايەتى باش برىتپىە لە «ئاسوودەى بىنەرەتى» لە كەسايەتى رېيەردا. ئەۋەش دەكاتەۋە مىمانە بە خۇتوان و ھونەرى كەسانى دىكە بۇ زالبۇون بەسەر كۇسپ و ھەلۇمەرجىكى لە كارۋباردا دىتە رى.

سەرەنجام⁷⁶

راستە نەخشەكانى پەيۋەستىبون تارادەىەك جىگىرن، بەلام ۋەك زوۋتر باس كرا. نەگۇرنىن. گەر ۋەھا بان چى دى لىرەدا پىۋىستمان بە باسكىرەنەن دەما. ھەر ئەۋەش نىيە بلىن: «چى» پرووى داۋە لە مىندالدا كارىگەرى ھەىە لەسەر ژيانى گەرەسالى، بەلكوۋ لە پەنا ئەۋەشدا مەۋفى گەرەسالى «چۇن» دەروانىتە ئەۋ بەسەرھاتە، ئەۋ مەبەستەى مەۋف لە مېژۋوى خۇى پەيدى دەكات. كەۋاتە نەخشىكى ئاسوودە دەكرىت بگۇرىت بە ئاسوودە لە رېى ئەۋ پەبىردنەى مەۋفى گەرەسالى ۋەدەستى دەھىنىت دەربارەى مېژۋوى ژيانى خۇى. ھەر ئەمەشە ھۇكار بۇ ئەۋەى مىن ئەۋ بابەتە لە كىتپىكدا كە دەربارەى ھەقەندى نىۋە فېرگەىە دەخەمە بەرباس.

كەسانى خاۋەن نەخشى ئاسوودەى پەيۋەستىبون كاتىك دەبنە مامۇستا، بۇ راپەرىنى كارۋبار ۋابەستەى فېرخواز و مامۇستى ئاسوودە دەبن. جار ھەىە مامۇستى خاۋەن ئەزمۇنى سوۋدەبەخش دەبىتە كەسى پەيۋەستدار بۇ ئەۋ فېرخوازەى پىۋىستى بە سەرخستى مىمانەىە بە خۇ و بە كەسانى دىكە و ھەرۋەھا پىۋىستى بە كۇمەكە بۇ گۇرىنى شىۋازى ھەلۋىستى خۇى لە شىكەست و بۇ ھەلكرەن لە گەل دۇست و ھەفالىندا.

له بهر ئه وهی هه قبه ندی ماموستا - فیرخواز زۆر جار چه ن دین سال ده خاییتیت، زۆر فیرخوازی ناسووده
دەرفه تیکی ده گمه نیان ده ست ده که ویت بۆ هه لچینی ئه زموونی نوێ له گه ل ماموستای ناسووده دا. فیرخوازی
وه ها ده توانیت بۆ نمونه تیگات له وهی که سیک هه یه بۆی په رۆشه، به دیداری شاد ده بیت، که سیک تووره
ده بیت به لام بی رووشکینی، که سیک کاتی پنیوست یاریده ر و پشتیوانه، که سیک په ی ده بات ته نانه ت به و په یقه
که مه ی دینه ده برپین. فیرخواز فیر ده بیت که بۆی هه یه بگری و به ره لهستی بکات بی ئه وهی له کۆبه ندییه که
ده رکنار بکریت، به گشت که ماسیه کانیه وه لای هه قالانی خوشه ویست ده بیت.

ئه مه رووکاریکه له پیشه ی ماموستا که ئیمه که متر لیی ده دوین. رووکاریکی دیکه ئه وه یه په یوه ستی ناسووده
فیربوون ئاسان ده کات و په یوه ستی ناسووده کۆسپ ده خاته ری په یدا کردنی زانستی نوێ.

به دیدی من بیردانه وه له چۆنه تی کاریه گری ئه زموون و به سه رهاتی زیانمان له سه ر خۆمان، به شیکه له کاری
پنیوست بۆ سه رخستنی ئاستی خۆناسین. له فیرگه ی ئیو فره ههنگی به رپرسایه تیدا خۆناسین به شیکه گرینگه له
توانای پیشه ی ماموستایه تی. ئه م وشانه ی (1931-2015) Tomas Tranströmer ی هۆنه ر (شاعیر) ماوه یه که
بوونه ته سه رشاری رامانه کانی خۆم:

«وه ک چۆن درهخت ساله بازنه ی خۆی هه یه، منیش له هه ناوی خۆمدا رووخساره زووتره کانی خۆم بار
ده که م. ئه وانه کۆی پارچه کانی «من» ن. ئاوینه ته نها ئه م دوا رووخساره م ده بینیت، من هه ست به
گشت زووتره کانم ده که م».

(کتیپی «یاده وه رییه کان من ده بینن» (2006) *Minnena ser mig* لاپه ره 40).

زانست ده رباره ی ره فتاری په یوه ستبوونی مروف ده توانیت بیته مایه ی گه شه سه ندنی رامان له هه قبه ندییمان
له ته ک فیرخواز، دایباب و هاوکارانمان. مروف مادام ده توانیت په ی به ریت به وهی روو ده دات کاتی دیداری
که سانی دیکه، ده ستوانیت بیر له شیوازی ره فتاره که ی خۆشی بکاته وه و به وهش به هادارتر ده بیت.

له کۆتادا ده مه ویت به یه نیمه وه بیرتان که توژینه وه زۆر جار گستاندن ده کاته بنه ما. ته نانه ت له بواری
په یوه ستبوونیشدا. له بهر ئه وه بریک وریایی باشه هه بیت کاتیک ئه نجامگیری ده که یه له وهی چ جوړه
کاریگه رییه ک له م جوړه مندالییه ده که ویته وه و ئه زموون و به سه رهاتی ئه و مندالییه ی چ تاویکی هه بووه له سه ر
سالانی دیکه ی ته مه ن. مروف ناشیت به دلناییه وه بلیت مندالییه کی دژوار، ناچاره کی ده بیته مایه ی ژیانیکی
سه خت له گه وره سالییدا. هه لبه ت کاتیک باس دیته سه ر تاکه که س لایه نی دیکه ی کاریگه ر زۆرن.

چاپتەرى سېھەم: رېسكانى سۆزەكى

مەبەست لە ڕسكانى سۆزەكى چىيە؟

«هەررى» Harry مامۇستاي ڕشتەى خانەسازى (بىنا) يە لە ئامادەيى. هەررى جاروبار فراڤىن لەتەك فېرخوازندا دەخوات بۆ ئەوەى باشتەر ئاشنايان بىت و هەروەها پىشى خۆشە گوڤراڊىرى باسەكانيان بىت. رۆژنىك دەبىنىت چۆن «سىمۆن» Simon -ى فېرخوازى خۆى بى ھىچ ھۆكارىكى ديار لەسەر خوانى فېرگە ھەرايەك لەگەل فېرخوازىكى دىكە بەرپا دەكات. ئەوجا بە دەنگى بەرز دەكەوتتە بۆلە دەربارەى خواردنەكە. پاشان كاتىك ئاشكرا دەبىت كە قاوہى نىو تەرمۆزەكە گەرم نىيە، تەرمۆزەكە بەرز دەكەتەوہ و ھاوار دەكات: «قاوہى ساردىش بخۆنەوہ!».

بەر لەوہى تەرمۆزەكە لە زەوى راکىشىت، هەررى دەست دەخاتە سەر شانى و پى دەلەت: «وہەر، تۆ و من، دەچىن قاوہى تازە ساز دەكەين».

سىمۆن تەرمۆزەكەى داگرت و بە دوو ھەرىدا چوہە ئاشپەزخانە.

وہرن وردتر لە رەوتى ھەستەكى ئەم دۆخە ورد بىنەوہ. سەرەتا سىمۆن لە رىي زمانى جەستە و بە دەنگىشەوہ پىشانى دەدات كە توورەيە. دەوروبەرىش پەى نابات بە ھۆى توورەبوونەكە. راستە خواردنى ناخۆش و قاوہى ساردەوہبوو دەبىتە مايەى ھەراسانىي بەلام ھىزى بەرتەكى سىمۆن لە ئاست رۆوداوہكەدا نەبوو. جگە لەوہش سىمۆن دەكەوتتە ھەرا لەگەل فېرخوازىكى دىكەدا بى ئەوہى ھۆكارىكى ديارى ھەبىت. ئىدى ھەستە و شالۆ دىتيت و گەر ھەررى فرىا نەكەوتبا بەو جۆرەى ھاتە پىش دوور نەبوو توورەيى سىمۆن دەرھاويشتەى خراپى لى كەوتبايەوہ، ھەم بۆ خۆى و ھەم بۆ كەسانى دىكە. دوور نەبوو بە داوہشاندى تەرمۆزەكە كەسىك زامدار با.

ئەو بەرتەكەى سىمۆن چۆن لىك بەدەينەوہ؟ ئىمە نازانىن پاشخانى ئەو توورەبوونە چىيە. ھۆكارى ھەمەجۆر زۆرن بۆ ئەو دياردەيە. بۆ نمونەى كىشە لەگەل دۆستەكەيدا، ئەنجامىكى خراپى ھىتابىت لە توانادۆزىي⁷⁷ ماتەماتىكدا، نىگەرانى لە نەخۆشكى نىو خىزان و ... ھتد. بەلام لەوہ دلىيان كە ھۆكارىك «ھەيە» بۆ ئەم ھەستە و مەرجىش نىيە سىمۆن بۆ خۆى بزائىت ھۆكارەكە چىيە. لەوانەيە نەتوانىت گرىدانىكى گونجاوى «رۆوداو - ھەست» (ھۆكار - ئەنجام) دەرک بكات. لەوانەيشە جياوازيى بۆ نمونە نىگەرانى و توورەيى، خەمبارى و توورەيى، ناكامى و توورەيى، شەرمەزارى و توورەيى... بە رۆونى نەزانىت. نارۆونى لە ھەستدا لەوانەيە تووشى ترسى بكات و بۆ خەفەكردنى ئەو ترسە توورەتر دەبىت. لەوانەيشە شەرمەزار بىت لەوہى ناتوانىت جلەوى ھەستى خۆى بگرىت و لەبەر ئەوہى توورەيى بارىكى ئاسانترە شەرمەزاريەكە خەفە دەكرىت و توندوتىژىيەكە پتر سەر دەكات.

رەفتارى سىمۆن كەماسى پىشان دەدات لە ڕسكانى سۆزەكى ئەودا. ھىشتا نەگەيشتۆتە ئەو ئاستەى جلەوى ھەستەكانى خۆى وەها بگرىت ھەم بۆ خۆى بەكار بن و ھەم بۆ دەوروبەر بەرچارە⁷⁸ و بەردەرک بن.

⁷⁷ - توانادۆزى: تاقىكردنەوہ، ئىمتىحان.

⁷⁸ - بەرچارە: چارە دەكرىت Manageable.

بېننه لای ههرری: فیرخوازه کان و باسوخواسیان بهههه ده گریټ. کاتی ئەو فراڤینه ههرری ئاگای له رهفتاری یه کبهیه کی فیرخوازانه و ده بېنیت چۆن سیمۆن ده که ویتته ورووژان. له وه وه تیده گات که سیمۆن مه زاجی ته و او نییه و بهر له وه ی بگاته رهفتاریکی توندوتیز ئەم فریا ده که ویت.

گشت ئیمه ی له فیرگه دا کار ده که ین ئەم دۆخه ده ناسینه وه. ده شانین بهرپر سابه تی ریه ستن له زیاد بوونی ههرا چهند سهخته، هه لېژاردنی هه لویستیک تیندا سیمۆن شه رمه زار نه کریټ به لام پېشانی ده و روبه ر بدریت کاتی هه ر شه و توندوتیزی چی بکریټ باشه.

ئەو شیوازه ی ههرری هه لېژارد بۆ چاره سه رکردنی دۆخه که پېشانی ده دات که ئەو ده توانیت جله وی ههستی خۆی بگریټ. دوور نییه به تیکدانی ئارامیی فراڤینه که تووره بوو بیت و له وهش تر سابت سیمۆن به دکارییه ک بکات، به لام جله وی ههستی خۆی ده گریټ، به جۆریک رهفتار ده کات هه م هیمانه و هه م دابر. دیت و ده ست ده خاته سه ر شانی سیمۆن، ئەمهش زۆر جار کاریگه ریی ئارام به خشی ههیه. ئالووی ئادرینال⁷⁹ به نیزیکیوونه وه ی له شه کی هه م به ره مه مېتانی کورتیسۆل که هۆرمۆنی ستریسه که م ده کاته وه و هه م به ره مه مېتانی ئوکسیتوسین⁸⁰ که هۆرمۆنی ئارامیه زیاد ده کات. ههرری پېشنیاز ده کات که ویکرا قاوه ی نوێ ساز بکه ن. به و جۆره زه مینه بۆ به رده وامبوونی هاو به ندیه که خۆش ده کات - که له وشه کانی «ئیمه»، «تۆ و من» دا جه ختی له سه ر ده کریټ - نه ک بۆ لیکترازان. ههرری ناکه ویتته نر خاندنی رهفتاره که ی سیمۆن به لکوو ئاراسته ی رهفتاره که ده گۆریت ته ویش به پېشنیازی چوون بۆ کاریکی دیکه.

رهفتاره که ی ههرری پېشانی ده دات که ئەم له رووی سۆزه کییه وه مرو فیککی رسکاوه. مه به ستیشم له رسکانی سۆزه کی:

- توانای دیاریکردنی ههستی هه م خۆ و هه م به رانه ر
- ناسینی هۆکاری ههسته کانی خۆ
- توانای ده ربهرینی ههستی خۆ
- بهرگه گرتنی ههستی دژوار (نه ک خهفه کردنیان یان سر کردنیان به بۆ نمونه نارکوټیکا)
- جله وگرتنی ههست به جۆریک نه هه لچن (بۆ نمونه کاتی تووره بوون) نه خهفه بکرین له ئاگایی مرو فدا
- سه رنجدانی ئەو ئاگاداریانه ی له هه ستدا هه ن
- ره خساندنی ده رفه تی بیردانه وه، بۆ ئەوه ی ههست، بیرۆکه، زانیار و ئەزموونی زووتر ویکرا بینه بناخه بۆ دروستکردنی رهفتار.

⁷⁹ - ئالووی ئادرینال: ئالگ یان رژیته ی ئادرینال (Adrenal glands (Suprarenal glands).

⁸⁰ - ئوکسیتوسین: Oxytocin.

ئەو تەوانىستى سۆزەككە لاي ھەرىرى ۋە ھە دەكات لە ۋە دۆخەدا رەفتارى ئەوئەندە دروست بىت. ئەم رەفتارەيە دەبىتتە ھۆى بەردەوامبوون و بگرە گەشەکردنى ھەقەندىي باش لە نىوان ھەرىرى و سىمۆن پاش بەسەرھاتى ئاشخانەكە.

پەيوەستى ئاسوودە يارمەتىمان دەدات كاتى پەستان و بارگرانى، ژىرىي خۆمان بيارىزين. واتە بەشە جياوازەكانى مېشك دەتوانن لەتەك يەكدا بە جۆرىكى تىكەستە و تەراز، ھارىكارى يەكدى بن. لەوانەيە ھەرىرى ئەزموونى دىكەى زۆرى ھەبىت دەربارەى زالبوون بەسەر دۆخى ترسناكدا. برواي بە خۆتوان ھەيە بۆ چارەسەرکردنى كېشەكە و پىشى ۋەھايە كەسانى دىكەش ھەن ھارىكارىي بكن گەر پىويست بىت.

بەلام گەر ھەرىرى نەخشىكى ئاسوودەى پەيوەستبوونى ھەبا (ئەزموونى پەنامبوونى تۈانا كاتى مەترسى)، يان رېك لەم دۆخەدا ئەو شەكەت يان نىگەرانى شتىك با، ئەوسا لەوانە بوو تەوژمى خوين لە پىشارى مېشكدا (كە بەشكىك لە ئەركەكانى بىردانەو ۋە ھەلسەنگاندنە) بىدايە كزىي. بەوئەش پتر جىرپانە و كەمتر ھاوسۆزانە رەفتارى دەكرد.

شىۋازى پىشۋازىي مامۇستا لە رەفتار و گوتارى ناپەسەندى جفاكى لە فېرخۋازەو ھەرىرى گەورەى ھەيە لەسەر جۆرايەتتى كاروبارى فېرگە. بىر بگەو ھەرىرى بەرانبەر توورەيەكەى سىمۆن بەرزەپى ھەستايە و بە دەنگىكى بەرز ھاوارى كردبا: «سىمۆن! ئەمە رەفتارى نىو ئاشخانە نىيە. تەرمۆزكە دانى و برۆ ئىرە چۆل بگە!». ئەمیان دەبوو ئامازەيەكى روون بۆ ناپەسەندىي رەفتارەكەى سىمۆن. دەى ئەوسا چى دەبوو؟ ھەرىرى لەوانە بوو بە ھەلرشتنى توورەيى خۆى و بەو رېگرتنە دابرايەى لە رەفتارى سىمۆن، دابىن با. لەوانەش بوو ھەستى بە جۆرە ئاسوودەيەك كردبا بە داشكانى سەنگى سىمۆن لە رېي ئەو دەسەلاتنۋاندەى ۋەدەرنان پىشانى دەدات. ئەوجا سىمۆنىش لەوانە بوو بەرتەكى ۋرەشكاوانە، بىدەسەلاتانە و شەرمەزارانە پىشان بەدات. بۆ چارەكردنى ئەو ھەستانەش لەوانە بوو بگەوئە ركوكنە ھەم لە ھەرىرى و ھەم لە فېرگە ۋەك دەزگەيەك كە دەسەلاتى ئەوئەى ھەيە لە ئاشخانە دەرى بكات.

مەبەستى من ئەوئەى دەركردنى سىمۆن بە ھىچ جۆرىك نەدەبوو ھاندەرىك بۆ رەفتارى باشتەر لە ئايەندەدا. گرېمان باشتەر بوو، ئەوسا مەترسىيەكى گەورە سەرى ھەلدەدا كە برىتييە لەوئەى سىمۆن فېر دەبوو ھەستى خۆى خەفە بكات، نەك دىبارىيان بكات، بەرگەيان بگرىت و شىۋازىك بدۆزىتەو بۆ جەلەوگرىتيان بە جۆرىكى پەسەند بن ھەم لاي خۆى و ھەم لاي دەوروبەر. ئەمەى ھەرىرى دىكات يارمەتيدانى سىمۆنە چارەى توورەيى خۆى بكات بى ئەوئەى كەس برىندار بىت، ئەوئەش تۈاناي ھەرىرى - يە لە جەلەوگرىتنى ھەستى خۆى كە دەبىتتە مايەى ئەو ھەلسۆكەوتە. ئەو دەرگە بۆ بەردەوامبوونى ھەقەندىيەكە دەكاتەو، نەك بۆ لىكترازان. ئەم ھەلوئىستەى ھەرىرى شىمانەى زۆرە بىتتە ھۆى دامركانى ھەستى شەرمەزارىي لاي سىمۆن. ئىمەى مەرۆف بوونەوئەرىكى گرووپكارىن و بە وىلكردن و كەنارخستن تەواو دەشكىپىن، شەرمەزار دەبىن.

ئەدى شەرمەزاركردن كاركردىكى گرېنگى نىيە ۋەك سگنالىك كە ئەو رەفتارە لە نىو گرووپدا ناپەسەندە؟ ئەرى، دروستە، بەلام شەرمەزارى تەواو خەرىكمان دەكات بە چارەكردنى ئەو ھەستى شەرمەزارىيەو ۋ گشت رېگەيەكى دىكەى راگەياندىنمان لى دەبەستىت، لەبەر ئەو دەبىت ئىمە لە بەستىنى فېركارىدا وريا بىن. دەكرا بۆ نمونە ھەرىرى توورەبوونى خۆى بەو پىشان بەدات كە دەنگ بەرز بكاتەو ۋ بلىت: «سىمۆن! ئەو تەرمۆزە

دابئی! لەبری ئەوە روونی بکە بزانم بۆ توورەیت! ئەوە من دەبینم شتیک هەیە!» گوتە ی وەها جەخت لەسەر هەستی سیمۆن دەکات و هاوکاتیش ئاماژە بە ناپەسەندیی رەفتارەکەشی دەکات. ئەمیش دەروازە بۆ دیالۆگ دەکاتەوێ نەک بۆ ترازان.

هونەر لەوێدایە دوو پرێگە لەیەک جودا بکەیتەوێ: یەکەم، شەرمەزارکردنیک یارمەتیی فێرخواز بدات خۆی لەتەک گروویدا بگونجینیت (بی ئەوەی خۆی بزر بکات)، دووهم: شەرمەزارکردنیک تەنها بۆ ئەوەی مامۆستا هەست بکات جلەوی بارودۆخەکە دەگریتەوێ دەست.

تۆ دەلییت چی؟ تۆ بایت لە ئاشخانەکە هەلۆیستت بەرانبەر سیمۆن چی دەبوو؟

گەر هەست نەبییت، ژیریش نابییت

کەم نووسەر هەیه وەک فیۆدۆر دۆستۆیەفیسکی (Fyodor Dostoyevsky (1821-1881 گشت شەبەنگەکانی دەروونی مروۆفیان روون کردییتەوێ. ئەمە راگواستەیه کە لە «یاد/شتیک لە ژیرزەمینەوێ» *Notes from Underground* (1864) خۆیتەر تێیدا لەگەڵ ئەو تەوژمە هەستەکییەدا پەلکێش دەکریت کە بەولای دەروونییهوێ بەراوەیه کی بەرزیش لەشەکییه:

«لە مأل یە کەم خەریکبوونی من خۆیتندنەوێ بوو. دەمویست بە یارمەتیی بەرداشتی دەرەکی هەستەوێ گشت ئەوەی بیوچان هەرەشە ی هەلچوونی دەکرد لە ناخیدا، کڕ بکەم. لە بەرداشتی دەرەکی هەستیش تەنها خۆیتندنەوێم بۆ مابۆوێ. هەلبەت خۆیتندنەوێ سوودی زۆر بوو - دەیهرووژاندم، دنە ی دەدام⁸¹ و ئازاری دەدام. بەلام دەمنادەم زۆر خراپ بیزاری دەکردم. ئاخر وێرای گشت نەهامەتییهک، جاروبار دەمویست بچمە دەر و بجوولیم، ئەو دەمە هەر لەناکاو خۆم گیرۆدە ی هەوێسبازییه کی تاریکی، گومانای و دزیو دەکرد - هەوێسبازییش نا، بگرە تەنها ئابرووچوونیک ی پووچ. شەیداییه ساکارەکانم بە هۆی ئەو زووتووێیه بەردەوامه زیادەهستیاره دەرەداره ی خۆمەوێ، تادار و توند دەبوون.

هەلچوونی هیستەریک، بە فرمیسک و گرژبوونی ماسوولکەوێ، دەیگرتم. لە پەنا خۆیتندنەوێدا من چ دەرەتانیکی دیکەم نەبوو، واتە هیچ شتیک نەبوو لە دەوروبەرم بە لای منەوێ جینی ریز بیت، سەرنجم رابکیشیت. گشت هەناوم لە تاو خەم و تاسە هاتبووێ جۆش».

(کتیبی «یاد/شتیک لە ژیرزەمینەوێ» *Anteckningar från källarhållet*, 1986 لاپەرە 55)

ئەمە جۆریکە لە هەستی مروۆف. گشتان، هەر نەبییت جاریک، هەستی وەهامان هەبووێ. لەبەر ئەوێ چیرۆکی پیاوی چالەکی ژیرزەمین پەيوهستی ئیمەیه. ئەو تەوژمی هەستە ی بەیانیهوێ هەتا شەو بەدوومانەوێه بە ئەندازە ی زانستمان دەربارە ی بابەت، بیرکردنەوێ لوژیکی و پلانریژی ریبازبەند⁸² کاریگەری هەیه لەسەر

⁸¹ - دنەدان: Stimulation.

⁸² - ریباز: Method, ریبازبەند: Methodic, ریبازدۆزی: Methodology.

بەرھەمى پىشەۋەرلىك. كەم بىۋارى كار ھەيە ھىندەي فېرگە ھەستى تىدا سىخناخ بىت. شادمانى، گىرژى و ئارەزو ھەن، بەلام نىگەرانى و گومانىش ئامادەن. لە ھەر رېژىكى كاردى. ھەر رېژىكى، تەنەت باشتىن مامۇستاش لەۋانەي ھەستى ۋەك باباى ژىرەمىنەكە بىگىرېت - توورە، دىندەرا، ئازاردرا، بىزار و تەنە. ئەۋجا چارەسەر كىردى ئەۋ ھەستەش ھەر بەشىكىن لە تواناى مامۇستايەتى، بەشىكىن لە ھونەرى پىشەۋەرلىك.

پەيدۇزى لە ژيانى ھەستەكىى مۇۋقدا ھەتا ئەم چەند دەسالەي رابوردو كات و دەرەمەدى ۋەھيان بۇ تەرەخ نەدەكرا، يەك لە ھۆيەكانى ئەۋ دىاردەيەش كىزىيە لە رېيازەكانى پەيدۇزىدا. كەچى گىشتان دەزانىن ھەست چ نۆرەيەكى گىرنگى ھەيە لە ژياندا. ھەست ھاندەرن، سىرووشەخىش، دەبنە ھۆكارى ھەلمەت بىردن و بەزىن، پىكەنىن و گىران، خۇشەۋىستى و كىنە.

ھەست ھەم ھىزىيان ھەيە ھەم ئاراستە. بايەخ و بەستىن دەدەنە گوزەران و پىمان دەلەين و تىمان دەگەينىن ئىمە بوۋنەۋەرى زىندوۋىن. يارمەتىمان دەدەن بەسەرھاتى خۇمان و كەسانى دىكەش دەرەك بەكىن بۇ ئەۋەي ھەلسۆكەۋتمان بە جۆرىك بىت سوۋدى تەنە بۇ خۇمان نەبىت بەلكو بۇ ئەۋ گروۋپەش بىت ئىمە بەشىكىن لىي و بۇ ئەۋ بەستىنەش بىت لامان گىرنگە.

بىر كىرەنەۋە بە بى ھەست بوۋنى نىيە. فېربوون پىرۋسەيەكە ھەم بىر كارانە ھەم ھەستكارانە. كاتىك لەناكاو باسكىمان بۇ روۋن دەبىتەۋە و دەلەين: «ئاھا!» ھەستىكى ئازادبوۋن لە ناخماندا پەيدا دەبىت. ئەۋە روۋداۋىكى ھەستەكارانە پىر لەۋەي بىر كارانە بىت. زانىار و فېربوون بە پەلەي يەكەم بۇ دۆزىنەۋەي راستى نىيە بەلكو بۇ پەبىردنە بە ئەزمۇنەكانى خۇمان.

لە بەستىنى تۆزىنەۋەدا چەمكى «بىردۆزەي شاھەست» Affect theory و «بىردۆزەي ھەستناسى» Cognitive Theory of Emotion دىنە ئارەۋە بۇ باس لە تۆزىنەۋەي نوۋى بىۋارى ھەستناسى. چەمكى شاھەست Affect، ھەست Feeling، سۆز Emotion زۆر جار ۋەك ھاۋواتا بەكار دەھىترىن مەگەر لە سەرەتاۋە روۋن بىرپەۋەكە واتاى جىاۋازيان ھەيە. دىسان تۆزەرى جىاۋاز ئەم چەمكەنە بە شىۋەي كەمىك جىاۋاز بەكار دەھىتن، ئەمانەش دەبنە كۆسپ بۇ خويىنەرىكى بابەتەكەي مەبەست بىت. ئەم بىۋارە مەيدانىكى زۆر بەرىنى ماۋە بۇ پەيدۇزى و بەردەۋام راپۇرتى نوۋ دىنە بەرھەم. لەگەل ئەۋەشدا مەن پىم وايە ئەۋ زانىارەي ئەمرو بەردەستە دەتوانىت بىتە دىندەرى مامۇستايان بۇ وردبوۋنەۋە لەۋەي دۆخ ھەيە لە كاروبارى فېرگەدا مۇۋق پىي دابىن دەبىت و ھەيشە دەبىتە بارگرانى.

پىرۋفېسۇرى دەمارناسى لە زانكوى Iowa ي ئامەرىكا: ئەتۇنىۋ دەماسىۋ (1944-) Antonio Damasio تۆزىنەي ھەيە دەربارەي چۇن ژيانى ھەستەكىى مۇۋق گۇرەنكارى بەسەردا دىت پاش ئەۋەي مېشك توۋشى زەبرى جۇراۋجۇر دەبىت. تۆزىنەۋەكان زانستى تازە دەدەن دەربارەي ماكى ھەست و چۇنەتېي كارىيان لە ئاستى دەمارناسىدا. تۆزىنەۋەكانى دەماسىۋ و ھى تۆزەرانى دىكەش پىشانىيان داۋە كە سۆزى مۇۋق بە ھىچ جۆرىك زانستەدەر نىيە ۋەك زووتر باسى لى دەكرا. بە تەكىكى ھاۋچەرخ دەكرىت، رىك ۋەك توانا و ھەستەۋەرەكانى دىكەي بۇ نمۇنە: ياد، بىنىن، بىستىن و ...ھتە، پەيچۇرى لى بىكرىت. بەلام ئەۋەي لە چاۋى تۆزىنەۋە

دووردهسته، «ههستاندن»⁸³ ی سۆزه‌کانه. ئەمیان هەر ئه‌وه‌ندی له‌باره له‌لایه‌ن که‌سی خاوه‌ن هه‌سته‌که‌وه باس بکری‌ت به‌لام خۆی نادات به‌دهست ریتیازی زانستییه‌وه. ئیمه‌ ده‌بینین مرۆقه‌که توورپه‌یه یان شاده به‌لام «ههستاندن» ی ناخه‌کی ئه‌و که‌سه له‌و ر‌ک و خۆشییه‌ ده‌رده‌ست نییه. ئاخ‌ر مه‌رج نییه ر‌یک ئه‌و هه‌ستانده بی‌ت که که‌سیکی دیکه هه‌یه‌تی له‌و هه‌ستانه.

ده‌یسا «هه‌ست» چییه؟ Damasio له‌ کتیی «گه‌ران به‌دووی سپینۆزا - د: شادمانی، خه‌م و می‌شکی هه‌ستیار» (2003) *Looking for Spinoza: Joy, Sorrow, and the Feeling Brain* ئه‌م پیناسه‌یه ده‌کاته پینشیا: «هه‌ست په‌یردنه به‌ دۆخیکی تایبه‌تی له‌ش له‌ته‌ک په‌یردنه به‌ شیوازیکی تایبه‌تی بیر کردنه‌وه و هه‌روه‌ها په‌یردنه به‌ ئەندیشه‌ی وه‌ها، بابته‌ی تایبه‌ت بگریته‌ خۆی».⁸⁴ واته، به‌ پیچه‌وانه‌ی بۆچوونی باو، له‌ پینشدا به‌رته‌کی له‌شه‌کی دیت و هه‌ستاندن ده‌روونی به‌دوویدا. ئه‌وه فرمی‌سکه‌کانی بوو بابای نیو چاله‌که‌ی ژیرزه‌میننی تیگه‌یانده که هه‌ست به‌ خه‌م ده‌کات، خه‌مه‌که نه‌بوو فرمی‌سکی هه‌ل‌زانده.

ئه‌وه دۆخیکی له‌شه‌کییه وه‌هامان لی ده‌کات هه‌ست به‌ خۆشی بکه‌ین و بیر له‌ دیاردە‌ی گه‌ش بکه‌ینه‌وه، کاتیک ئیمه‌ی مامۆستا پاش وانه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو، هه‌ستی هه‌م خاوبوونه‌وه و هه‌م دنه‌دانیش ده‌مانگری‌ت. به‌لام وانه‌یه‌ک له‌ته‌ک فی‌رخوازی خه‌مسارد، به‌رته‌کی له‌ش ده‌گۆریت - ماسوولکه‌ گۆر ده‌بن، په‌ستانی خوی‌ن به‌رز ده‌بیته‌وه، هه‌ناسه‌ په‌له‌په‌ل ده‌کات و ر‌ووکه‌شی ده‌بی‌ت. گۆرانکاری له‌شه‌کی ده‌بیته‌وه‌ی هه‌ستکردن به‌ وه‌ستیایی و نیگه‌رانی و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ فی‌رخوازه‌کان. ئەندیشه‌ ویتنه‌ی تیدا به‌ شه‌ست و ناسووده‌یی پینشان ده‌ده‌ن. پاش وانه‌که، گه‌ر ده‌رفه‌تی گه‌توگۆمان هه‌بی‌ت له‌ته‌ک هاوکاریکی ژیر، ده‌بیته‌ یاریده‌ر بۆ ته‌رازبوونه‌وه‌ی هه‌م پرۆسه‌ بیوکی‌ماییه‌کانی له‌ش و هه‌م ته‌وزمه‌کانی ئەندیشه‌ به‌لام به‌رته‌کی هاوکاریکی ناژیر ئاستی هه‌سته ناخۆشه‌کان سه‌ر ده‌خات.

گۆرانکارییه‌کانی نیو له‌ش، له‌ می‌شکدا وه‌ک نه‌خشیکی ده‌ماره‌کی Neural، با بلی‌ن جوړه نه‌خشه‌یه‌کی له‌شه‌کی، خۆیان پینشان ده‌ده‌ن. ئەمانه‌ ده‌بنه‌ ویتنه‌یه‌کی خه‌یاڵکرد و ئیمه‌ پینان ده‌لین «هه‌ست». ئەمانه ئاگادارییمان ده‌ده‌نی ده‌رباره‌ی هه‌م دۆخی خۆمان و هه‌م شیوازی په‌سه‌ندی هه‌لسوکه‌وتمان له‌م چرکه‌ساته‌دا له‌ته‌ک خۆمان و ده‌وربه‌ر. که‌واته هه‌ست بریتییه له‌ به‌رته‌کی له‌شه‌کی و ده‌روونی به‌رانبه‌ر دنه‌ی ده‌ره‌کی و ناوه‌کی. ئه‌م هونه‌ره بۆ خزمه‌تی زیندوومانی مرۆف گه‌شه‌ی کردوو.

«ترس» پیمان ده‌لی‌ت کاتی ئه‌وه‌یه یان به‌رگری له‌ خۆمان بکه‌ین یان هه‌لین، ده‌نا له‌وانه‌یه تووشی به‌لا بین. «خولیا» لیره‌دا واته‌ شتیک هه‌یه سوود یان خۆشی به‌ده‌مه‌وه‌یه. ده‌بی‌ت ریشه‌دۆزی تیدا بکه‌ین. هه‌ست به‌سته‌ری نیوان له‌ش و ده‌روون. ئەوانه هه‌ستاندن ئیمه‌ راده‌هیزن، ده‌بنه‌ بنه‌ما بۆ بریاردان و هانمان ده‌ده‌ن بۆ کردار.

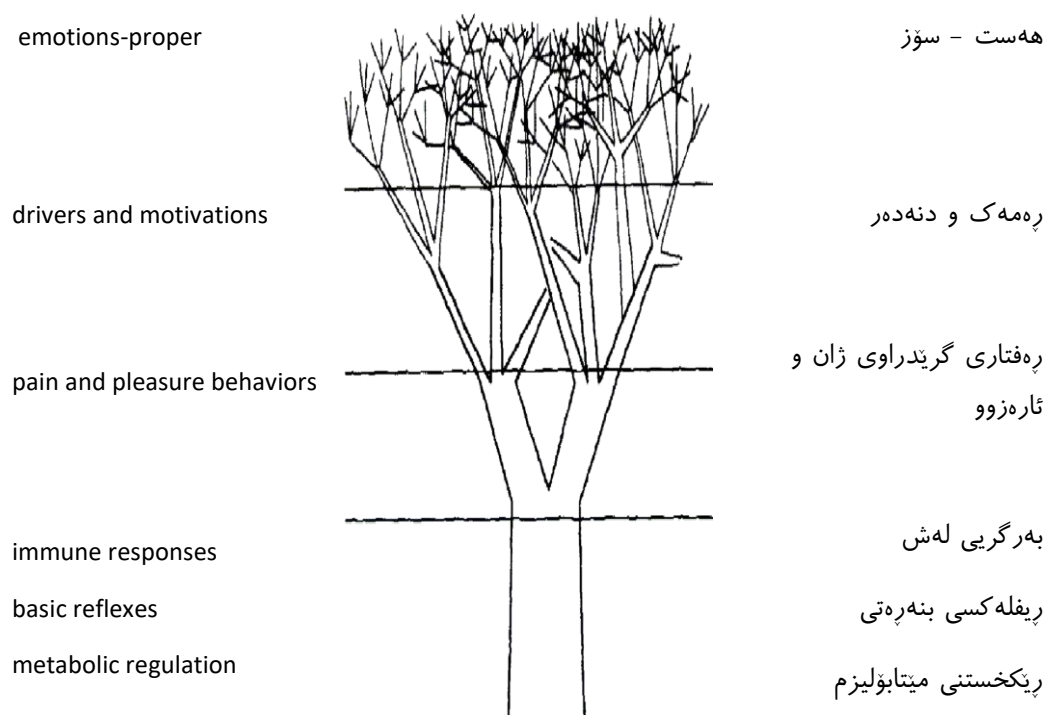
⁸³ - هه‌ستاندن: به‌رانبه‌ر att uppleva ی سویدی به‌کار هاتوو که ده‌کاته‌وه رهنگدانه‌وه‌ی بابته‌یک له‌ هۆش و هه‌ستدا.

زووتر له‌ ته‌رجه‌مه‌ی دیکه‌دا «ده‌ره‌هه‌ستاندن» بۆ «تجری‌د» Abstraction و «به‌ره‌هه‌ستاندن» بۆ «تجسید» Concretization به‌کاره‌ینراون.

⁸⁴ - På spaning efter Spinoza: Glädje, sorg och den kännande hjärnan, 2003, (s 88).

Damasio پروونی ده کاته ره سین چۆن گه‌یشته‌وه به مرقی هاوچه‌رخ: فراووتن له کارکرد و به‌رته‌کی ساکار و ئوتوماتیکه‌وه ده‌ستی پیکردووه و گه‌یشته‌وه سیستمی پتر ورده‌کار و ئالۆز. نمونه له ئاستی زووتری ئەم باره بریتیه له ریکخستنی میتابولیزم Metabolism،⁸⁵ ریفلیکس⁸⁶ -ی ساکار و کارکردی هه‌مه‌جۆری به‌رگری له‌ش. له‌و ئاسته‌دا بیرکردنه‌وه‌ی ئالۆز پیویست نه‌بووه و میشک هیشتا «تویکله میشک» Cerebral cortex ی په‌یدا نه‌کردووه.

له ئاستیکی دواتردا ره‌فتاری ریفلیکسئاسای خۆلادان و نیزیکیبونه‌وه ده‌به‌ستریته‌وه به‌ دزاندن و ئاره‌زوو، سزا و خه‌لاته‌وه. پاش ئه‌وه فراووتنی ره‌مه‌ک و دنه‌ده‌ر دین، وه‌ک هه‌ستکردن به‌ برسیتی، ئاره‌زووی سیکس و په‌یدۆزی کونچکاو. لێره‌دا به‌ پروونی ده‌رده‌که‌ویت که به‌رته‌کی له‌شه‌کی ده‌که‌ویتته پیش په‌یبردن به‌ پیویستییه‌کان. ئه‌وه‌تا پرۆسه هه‌ره گرینگه‌کانی ژیان، بۆ نمونه خۆراک وه‌رگرتن و نه‌وه‌خستنه‌وه، پیش ئه‌وه‌ی ساختاری تایبته به‌ هه‌ستاندن ئاگامه‌ندانه له‌ میشکدا گه‌شه بکات، هه‌ر کارا بوون.



سه‌رچاوه‌ی ئەم هینکارییه

Damasio. Looking for Spinoza: Joy, Sorrow, and the Feeling Brain (2003)

⁸⁵ - میتابولیزم: Metabolism پرۆسه‌ی وه‌رگرتن، هه‌لوه‌شاندن و سه‌رفکردنی خۆراک و ده‌رمانه له‌ له‌شی گیانه‌وه‌ردا.

⁸⁶ - ریفلیکس: Reflex، به‌رته‌کی خۆنه‌ویست.

ئەم ئاستى فراژووتنەى ئىستا گەشەى ھەستى بەدەمەوہیہ. Damasio سۆز Emotion لە ھەست Feeling جودا دەکاتەوہ. (لاى (1911-1991) Silvan Tomkins کە بىردۆزەکەى لە کتیبەکەى خۆمدا «ناخى فېرکار» (2004) *Pedagogens inre rum* باس کراوہ، واتای چەمکى سۆز و ھەست کەمىک جياوازن لە ھى دەماسیۆ). دەماسیۆ چەمکى سۆز Emotion بۆ بەرتەکى فیزیکی (لەشەکی) بەرانبەر پروداویک تەرخان دەکات و «ھەست» Feeling یش بۆ ھەستاندنەى دەروونیە لە ھەمان پروداو. دەماسیۆ دەنووسی: «سۆز و ھەرەھا بەرتەکى خزمانى وی دووی لەش دەکەون، ھەستیش دووی ئاگایى». (لەپەرە 13).

دەماسیۆ سى جۆر سۆز لە یەک جودا دەکاتەوہ: سۆزى پاشخان، شاسۆز (سۆزى بەرایى) و سۆزى جفاکى.

• سۆزى پاشخان Background emotions

دەرئەنجامى گشت پرۆسە رېکخەر و چالاکییە بەردەوامەکانە کە ویکرا ئاگادارمان دەکەنەوہ لەوہى ئیمە بوونەوہرى زیندووین. زۆربەى ئەو چالاکییانە ئیمە لێیان بێئاگاین (بۆ نموونە: بەرھەمھێنانى ھۆرمۆن، بەرگری لەش، توندنەوہ خۆراک و ...ھتد)، بەلام گەر ھەست راگرین دەتوانین بلیین ئاسایى دەچەرخیت یان تا ئیستا چۆن بووہ ئیستاش ھەر وەھایە.

• شاسۆز Primary emotions

بریتین لە شادمانى، سەرسوڤمان، ترس، کینە، خەم، دزاندن. (Tomkins سى دیکەیان دەخاتە سەر: خولیا، نەویستن و شەرمەزارى). ئەمانە گشتیان شتوازی بەرتەکى زگماکن و بناخیان بریتییە لە پۆلیک دۆخى لەشەکى کە بە جۆریکی تاییەت دیتە ھەستاندن. ھەر یەک لەمانە شتوازیکی دەمارەکى تاییەت بە خۆى ھەیە. بۆ نموونە کاتیکی مرووف چاوی بە کەسیکی خۆشەویست دەکەویت مەلەبەندى بینین سیگنال دەنریت بۆ ساختارە جوداکانى مێشک. لەوئ ئاگادارى رېک دەخرین و نەخشیکی تاییەت لى پەیدا دەبیت کە دەروون تەرجمەى دەکات بۆ شادمانى. کەواتە لەش و دەروون ویکرا دەھۆنرینەوہ و جوداکردنەوہى دەربرینی لەش لە دەربرینی دەروون کاریکی سەختە.

• سۆزى جفاکى Social emotions

بۆ نموونە شەرمەزارى، تاوانبارى، خۆخواستى، شانازى، بېرێزى، بەرزىرخاندن، پەرۆشى. ئەمانیش رېک وەک سۆزەکانى دیکە لەبەر ئەوہى بەھادارن بۆ زیندووومان، بەدەم رەسینەوہ گەشەیان کردوہ. تۆزەرەن سۆزى جفاکیان لای بوونەوہرى خاوەن مێشکى زۆر بچووکیش دۆزیوہتەوہ. دەماسیۆ باس لە کرمە بچووکەکەى *C. Elegans (Caenorhabditis elegans)* دەکات کە تەنھا 302 خانەى دەمارى ھەیە (مرووف چەندین ملیاری ھەیە) و لەگەڵ ئەوہشدا گەر مەترسیی کەمى خۆراک پەیدا بێت لەگەڵ کرمى دیکەدا کۆ دەبنەوہ و بە گرووپ دەخۆن چونکە بەمەیان شانسى زیندووومان زیاترە. کەواتە ئاستە بەرایىھەکانى رەفتارى پێشکەوتوو جفاکى، بۆ نموونە گەران بەدووئ ئاسوودەى نێو گرووپ، ھاریکاری، ھەلوئىستى خۆنەوسیتانە و دابەشینی کار، لێرەدا ھەن.

مرۆف بوونەوهرێکی جفاکییە و سۆزی جفاکی پێویستن بۆ هاریکاری و هەڵکردن لە جیهانیکی ئالۆزدا. گشت خێزان، جفاک و فەرەهەنگێک گریڤراوی هەست و ڕەفتاری وەهان یاریدەر بن بۆ پاراستنی یەکیبونی گرووپەکە. ئەو هەستانە ھۆکاری سەربە ڕەسینیان ھەیە، بە لە جفاکی ھاوچەرخدا ھەردەم گونجاویش نەبن. لە بەرنامەییەکی ڕادپۆدا گۆییبستی دەماسیۆ خۆی بووم باسی لە ترس دەکرد کە سۆزیکە لەم ڕۆژگارەدا کەمتر جێی بایەخ پێدان. مرۆف چیدی ئەو بیدەرەتەنە نییە لە ئاست ھەرەشەیی درێندە و مەترسیی دیکە وەک زووتر کە بە دەستەیی بچووک کۆچەری دەشتودەران بوو. ئەمڕۆ مەترسیی دیکە ھەن ھەرەشەمان لی دەکەن، بەلام ئەو دەستکەوتە ئابووری و سیاسییانەیی لەم سەردەمەدا لە ڕێی راگرتنی ترس (و دروستکردنی دەزگەیی پاراستنی جۆراوجۆر، بۆ نمونە چەک و یاسای نادیمۆکراتی) پەیدا دەکەین دەبنە ھۆی تیکەڵبوونی ترسی لەبار لەگەڵ ترسی نالەبار.

من پێم وایە ئێمە لە بەستینی فێرکاریدا دەبێت سەرنج بەدەینە ھەردوو ھەستی ترس و شەرمەزاری و ھەروەھا کاریگەرییان لەسەر فێربوون زۆر زیاتر لەوێ ئەمڕۆ دەیکەین. ئێمە دەزانین بەخۆدا ڕاپەرموونی لاواز، کە زۆر جار ڕیشەیی دەگەرێتەو بۆ ترسیکی زیدەرۆ لە شەرمەزاربوون، دەبێتە خەفەکاریکی بەھێز بۆ توانای وەرگرتنی زانستی نوێ.

کەواتە دەکرێت، لە ڕێی وردبوونەو لە خۆمان و لە کاریگەریی شیوازی ھەلسوکەوتمان لەسەر فێرکاری و ھەفبەندییمان لەگەڵ فێرخواز، گەشە بە توانای پیشەوەرانی خۆمان بدەین. «گروپی رێتویتی» بواریکی لەبارە بۆ ئەم کارە. لەویدا دەرفەت ھەیە مامۆستا باس لە ڕووداوی ڕۆژانەیی وەھا بکات کە پێویستمان ھەیە بە دەرکەردن. کۆمەک و ئەزموونی کۆکراوی ھاوکاران یارمەتیمان دەدەن بارودۆخی دژوار ھەر لە کاتی کاردا چارەسەر بکەین و پێویست نەکات بێنە بارگرانی و ھەلگیرین بۆ شەونخوونی.

زانست دەربارەیی بێردۆزەیی پەیوەست و شارەزایی لە نەخشی پەیوەستبوونی خۆمان یەکیکە لەو تواناگەلەیی تاوی گەشی ھەیە لەسەر پیشەوەریمان. توانایەکی دیکەیی گرینگ ھونەری گۆڕاڤێرانی بۆ ئەو ئاگادارییەیی ھەستەکانمان بەردەوام پێشکەشی دەکەن و بەھەندگرتنی ئەو سیگنالاڵانەیی کاتی ھەلۆیستگرتن.

ھونەری بەرەنگاربوونەو ھەیی سۆزەکی⁸⁷

مرۆف، کاتیکی ھەست بە ھەرەشەیی ھەلچوون دەکات، پێویستی بە جۆریکی جەلەوگرتنی ئەو ھەستانە دەبێت بۆ ئەوێ چارەیان بکات. مامۆستا گەر بۆ نمونە لە لایەن ھاوکاریکەو بەریندار بکریت، یان ببیستی کە وەرگیراوە لەو کارەیی ماوہیە کە خەونی پێو دەبینیت، مەرج نییە دەمۆدەست ھەستی خۆی پێشان بدات. ھاوکارە کە لەوانەیی لە بەردەم فێرخوازاندا ئەو مامۆستایەیی بریندار کردبێت و ئەویش وەھای بە باش زانیبێت چاوەڕێ بکات ھەتا فێرخوازان دەرۆن و ئەوسا بەرتەک بنویتی. پەيامی وەرگرتنی کارە دلپەسەندە کە ڕیک پێش دیداری دایکوباووان گەییشت و ئەو دیدارە جێی شیاو نییە بۆ پێشاندانی شادمانی بەو پەيامە. ئەوجا لەوانەیی ھەلچوونی شەرنگیزانەیی یەک لە دایباب دیدارە کە تیک بدات و ھەستی ھەلاتن لە دیدارە کە لای مامۆستاکە

⁸⁷ - ھونەری بەرەنگاربوونەو: Coping strategy.

دروست بکات بەلّام ئەو ھەستەش نابێت پیاوێ بکریت گەرچی زۆریش توند بێت. لە باری وەها مرۆف پیویستی بە ھونەری بەرەنگاربوونەوێ سۆزەکی ھەیە، واتە شێوازیکی بۆ زالبوون یان ریکخستنی ئەو ھەستانە بە جۆریک نە ھەلچن و نە خەفە بکرین.

بەشیک لە توانای پیشەوەرانی مامۆستا بریتیە لە چارەسەرکردنی ھەستی ناخۆش، ریک، بیدەسەلاتی و نەزانی. وەرە لە دۆخیک وردبینەوێ تیدا تۆی مامۆستا تیدەکوشت بۆ ھاندانی «ھاننا» Hanna ی فیرخواز. تۆ ئەرکیکت پی سپاردوو و ئەویش بە پرونی رایگەیاندوو کە بەنیاز نییە جیبەجیی بکات. تۆ گشت زانستی خۆت، ھەموو خەیاڵبازی خۆت و سەرلەبەری توانای ئافراندنی خۆت گرد دەکەیتەوێ بۆ ئەوێ ھاننا خولیا پەیدا بکات بەلّام بێسوود.

بەرگری ھاننا ھەر زیاد دەکات. ھەستی ریک و بیدەسەلاتی ھەرەشە زالبوون دەکەن بەسەر تۆدا و تۆش دەگەریت بۆ ھونەریکی بەرەنگاربوونەوێ گونجاو بۆ ئەوێ دەروەستی ئەو دۆخە دژوارە بێت. دەبێت ئەم ھونەرە چۆن بێت؟ فەرموو ئەمە چەند پێشنیازیکی و خالی ھاوبەشیان ئەوێە تۆ دۆخە کە ھەلدەسەنگیت:

- تۆ بە خۆتی دەسەلمینیت کە بەرگری ھاننا پەیوەستی تۆ و ئەرکە کە نییە بەلکوو پەیوەستی باسێکە لە تۆ دوورەدەست. ئەوێش یارمەتیت دەدات مەودا لە کێشە کە بگریت. رزگارت دەبێت لە خۆ لۆمەکردن و باشتر دەتوانیت ھەلسووکەوت لەتەک دۆخە کەدا بکەیت.

- لەگەڵ خۆتدا بڕیار دەدەیت کە بەرتەکی ھاننا دەرەتییکی راپێنێ بۆ چارەسەرکردنی دۆخیکی دژوار دەربارە پەیوەندی لەتەک فیرخوازدا. چارەسەریش بۆ نمونە ئەوێە لە ھۆشی خۆتدا بلیت: دلنایم ھاننا رۆژانە چەندین جار ئەم ھەستە ھەیە کە من ئیستا ھەمە. ئەوێە بەردەوام شکەست دەھینیت لە ئاست مەرچەکانی فیرگەدا. خراب نییە مرۆف جاروبار ھەستی فیرخوازن دەرک بکات بەرانبەر ئەرکی فیرگە.

- بیر دەکەیتەوێ کە «گروپی ریتویتی» بەم زووانە دیداریان ھەیە و تۆش لەوێ دەتوانیت دۆخە کە باس بکەیت و یارمەتی لە گروپە کە وەرگریت بۆ بێردانەوێ لە باسە کە.

بۆ ئەوێە بتوانیت یەک لەو ھونەرانی بەرەنگاری پیاوێ بکەیت دەبێت ھەم بزانی بۆچوونی خۆت چییە و ھەم بتوانیت بیر لە شێوازە جۆراوجۆرەکانی چارەسەری دۆخە کە بکەیتەوێ. واتە لەم دۆخەدا تۆ دەزانیت کە تۆ ھەست بە توورەبوون دەکەیت، بێچارەیت و مامۆستایەکی خراپیشیت. تۆ بڕیار دەدەیت توورەبوونی خۆت پێشانی ھاننا نەدەیت چونکە ھەلسەنگاندنی خۆت دەلێت دۆخە کە باشتر ناکات. کەواتە بڕیار دەدەیت کە دەروەستی ھەستە ناخۆشەکان بێت و بە بیر خۆتدا دەھینیت کە ئەم دۆخە بەشیکە لە کاری مامۆستایەتی و تۆ گشت ئەو تایبەتمەندیانە ھەن کە پیویستن بۆ ئەم پیشەییە.

ئەگەر تۆ توانستی سۆزەکی و زانستی پیویستت ھەبێت بۆ ئەم ھەلۆیستە (کە لە نەخشی پەیوەستبوونی تاسوودەدا ئاسانتر دەبێت) تەوژمی خۆین لە «لوبی پێشار» Frontal lobe دا زیاد دەکات و پەستانی خۆین کە دەبێتەوێ، ئەمەش دەرەت خۆش دەکات بۆ بیرکردنەوێ پروون، بۆ بەکارھێنانی ھەلسەنگاندنی خۆت و بۆ دۆزینەوێ ریکەییەکی چارەسەر کە نەبێتەوێ ھۆی خراپتربوونی دۆخە کە نە بۆ تۆ و نە بۆ ھاننا. لەوانەییە بەس بێت بلیت: «تیدەگەم لەوێ ناتەوێت ئەم ئەرکە جیبەجیی بکەیت، بەلّام من کەمیکێ دیکە دیئەوێ و شادمان دەبم

گەر بېنېم تۆ دەستت پېن کردووه». واتە تۆ گوتەكەى ھاننا دەپەژریتیت پېن ئەوہى لىنى بسەلمینیت، تۆ بە پەیمانى گەرەنەوہت ھەقەندىيەكە رادەگريت و ئاگاداریشى دەكەیتەوہ لە شىوازی بەرتەكى خۆت ئەگەر ئەو دەست بەکار بووبیت.

بەلام گەر توانستى سۆزەكى و زانستى كورتى بهینن (بۆ نموونە بە ھۆى نەخشی ناسوودەى پەيوەستبوون)، ئەوا دوور نییە ھەستى توورەى، شەرمەزاری، پەشیوى یان تەنھایی زال بن بەسەر تۆدا. ناسنامەى پیشەوہریت دەكەویتە ژیر پرسیاروہ و توانات نابیت ئاگایانە بیر لە ھەستى خۆت بکەیتەوہ، كە لەوانەى بەکاتەوہ ئەوہى تۆ ھەستەکانى خۆت خەفە بکەیت و تووشى گرژى و سړى ببیت. تەوژمى خوین لە «لۆبى پیشار» دا خاوەن دەبیتەوہ و پەستانی خوین زیاد دەکات. دوور نییە داوا لە ھاننا بکەیت ژوورەكە جى بهیلێت و بلێت: «گەر ئەوہ نەكەیت كە من داوات لى دەكەم ئەوا پێویست ناکات لە پۆلەكەدا بمینیت!». بەمەش پردى (مرۆفانەى) گفتوگوى نیوانتان دەرمیت و پەيوەندیتان بەیەكەوہ نامینیت. بەوہش مەترسیی زۆرە دەرەتەى فیربوونى ھاننا لاوازتر بیت.

خەفەکردنى ھەستى نالەبار نابیتە ھۆى بزربوونیان، بەلكوو ھەم بارگرانی لەسەر لەش زیاتر دەبیت ھەم ھەستە نالەبارەكان دوورمەوداتر دەبن. بەلام گەر ئاگایانە رەفتار لەگەڵ ئەو ھەستانە بکەیت و ھاوکات توانات ھەبیت دۆخەكە بە جۆریكى دیکە بخەیتە بەر ھەلسەنگاندن، ئەوا ئاشکرا بووہ كە بارگرانییەكەى لەسەر لەش و دەرروون كز دەبیتەوہ. بە بۆچوونى من پێویستە ماوہماوہ كاتى كۆبوونەوہ ھەبیت لەتەك ھاوکارانى دیکەدا بۆ بێردانەوہ و ئاخفتن دەربارەى دۆخى وەك ئەمەى ھاننا، چونكە ھەم زۆر وزەكیشە و ھەم بە ئاسانى سەر دەنیت بە خۆرەخنەى⁸⁸ بەرھەمكۆژوہ. لەگەڵ ھاوکاراندا پەیداكردنى رۆانگە بۆ رۆوداوہكان ئاسانترە، مرۆف باشتەر دەتوانیت پەى بەریت بەوہى تەنانت لە نیو ئەوہى لە یەكەم نینگادا تەنھا رۆوخینەر و نابەردەرکە، لەوانەى وانا و بەستین ھەبیت.

ھونەرى بەرەنگاربوونەوہى ئاگابەدەر زۆر جار بە «بەرگری دەروونى» ناوژەد دەکرین. مەبەست لەمانیش ھەر رېكخستنى ھەستە، بەتایبەت ئەو ھەستانەى ھەرەشەى زالبوون دەكەن و دژوارە ئاگایى پێیان بویت. پێم وایە خۆیتەر شارەزای ئەو كۆچەرخى⁸⁹ بەرگرییە ھەى كە لە نووسیاردا⁹⁰ ناویان دیت، بۆ نموونە بە «وہبەردان»⁹¹ «نكۆلى»⁹² «ھەمووتوان»⁹³ «خەفەکردن»⁹⁴ و «ھزراندن»⁹⁵. بەلام لیرەدا من دەمەھویت جەخت بخەمە سەر دوو ھونەرى بەرگری – كە گریدراوى ئەزموونى پەيوەستبوون: «دەرھاویشتنى خۆپارێزانە» و «سەرنجگۆرین».

⁸⁸ – خۆرەخنە: رەخنە لەخۆگرتن.

⁸⁹ – كۆچەرخ: میکانیزم Machinery.

⁹⁰ – نووسیار: literature.

⁹¹ – وەبەردان: Projection.

⁹² – نكۆلى: Denial.

⁹³ – ھەمووتوان: Omnipotence.

⁹⁴ – خەفەکردن: Repression.

⁹⁵ – ھزراندن: Intellectualization.

گشت چركه يه كي شيارييمان⁹⁶ شه پولي ئاگاداري داده بارين به سهرماندا، ههم له دهورو به ره وه و ههم له ناخي خومانه وه. گهر تواناي دايژين نه با بو وه لاداني ئاگاداريي كه متر گرنگ مرؤف نه يده تواني بژيت. ئيمه بهرده وام نا ئاگايانه ئه و به شه هه لده بژيرين كه مايه ي سهرنجه، واته زور به ي ئاگاداري ويل ده كريت.

«دهر هاويشتني خوپاريزانه» واته، زاروك له په يوه نديدا به كه سي په يوه ستداره وه، به شيكي ته زمون و زانست ده رده هاويژيت بو خوپاراستن له ههستي زور به هيزي ناسووده يي و ترس. مه ترسيي گه شه كردني ئه م جوړه بهر گرييه زياد ده كات به تايهت گهر ئه م دوو ديار ده يه هاوكات په يدا بن:

- له ده مي ناسووده ييدا، مرؤفي په يوه ستدار درهنگ درهنگ وه لامي پنيوستيه كاني منداله كه ده داته وه له نيزيكايه تي و پاراستن.
- منداله كه ته زمونيك و زانستكي دهر باره ي دايباب په يدا كرووه، بوي نيه پيشاني بدات.

فه رمون ته مهش نمونه:

«ئيدا» Ida كه زا دايكي 48 سالان بوو. هاتني ئيدا بهرنامه به ده ر بوو، دايكه كه وه هاي ده زاني له سكوزا بوته وه. ئه م خيزانه پيشت سئ مندالي هه بوو، نيازي مندالي ديكه له ئارادا نه بوو. ده مي په يدا بووني ئيدا خيزانه كه پلانيان دارشتبوو بو گه شتيكي «ده وره زه وي»⁹⁷ به لام ناچار مان گه شته كه يان له بهر دوو گيانيه كه هه لوه شيننه وه.

له ده مي منداليدا ئيدا زوري ده ييست چ په رجوو⁹⁸ به كه و چه ند خو شه ويستي هه موانه. دايباب زوريان ئيدا خو شه ويست به لام ناكاميش بوون به وه ي ديسان ئازاديان بهر ته سك كرايه وه. ئه م هه سته يان ريي ده گرت له وه لامدانه وه ي پنيوستيه كاني نيزيكايه تي و ناسووده يي ئيدا. هاوكاتيش هه ستيان به تاوان ده كرد له وه ههستي ناكاميه دا و له بهر ته وه هه وليان ده دا ههم به خويان و ههم به ئيدا ي بسه لمين كه ئيدا گه شترين رووداوي ژيانانه.

بو خوپاراستن له ناسووده يي مه زن دوور نيه تواناي دهر هاويشتني خوپاريزانه لاي ئيدا گه شه بكات. مه به ستيش وه لاداني ته و ته زموننه به سو يه كه برتتبه له كه مي په رو شتي دايباب. ئيدا وهك منداليك تواناي نيه بير له وه بكاته وه دايباب پي ده لين تومان خو ش گهره كه به لام له كاتي دژواريشدا به جوړيك رهفتار ده كه ن ده ليي ئه م ته نها مايه ي هه راسانيه. ئيدا به ده م كاته وه خوي راده هينيت به خولادان له «هه راسان كرديان» و به و جوړه ئاسانتر ده توانيت زانيي كه ماسيي ئه وان دهر هاويژيت و ته نها باسي ته وه ي ئه م «گه شترين رووداوي ژيانانه»، رابگريت.

كه واته ئاگاداري دهر باره ي كه مپه رو شي وه لا دهنريت وهك ته وه ي كه متر گرنگ بيت. لاي ته و منداله بچو كه ته مه شيوازيكي له باره بو خوپاراستن له ناسووده بوونيكي زور به هيز، به لام به ده م كاته وه ته م دهر هاويشتنه

⁹⁶ - شيار: (هوشيار) پيچه وانه ي بي هوش و خه و توو.

⁹⁷ - ده وره زه وي: به ده وري زه ويدا.

⁹⁸ - په رجوو: موعجيزه miracle.

ئاناگايانەى ئاگادارى دەبىتە كىشە. ئىدا گەر بۇ نمونە بىتە مامۇستا، تەننەت كاتى سترىسش، پىئوستى ھەيە بەۋەى تىبگات لەۋەى مرۇف جاروبار شتىك دەلەت بەلام كارىكى تەۋاۋ جودا دەكات.

شىۋازىكى دىكە بۇ خۇپاراستن لە كەماسى نىو ھەئەندى سەربە پەيۋەستىبون برىتىيە لە «سەرنجگۇرىن». رەفتارى پەيۋەستىبون لە دەمى مەترسىدا تاۋ دەدرىت و گەر كەسى پەيۋەستدار لەۋ دەمەدا بەردەست نەبىت، لەۋانەيە مندالە كە (كەسى گەۋرەش) بۇ خۇپاراستن لە ھەستى ناسوودەيى، سەرنج بگۇرىت رۋوۋە لايەكى دىكە. مامۇستا ھەيە، بۇ نمونە، كۇشانىكى زۇر تەرخان دەكات بۇ پرۇزەيەكى كاتخايەن بۇ خۇلادان لە خەمى چەۋتى خويىندن لە پۇلەكەيدا. زارۇك لە زارۇخانەدا لەۋانەيە بە چرىۋازى بكەن بۇ فەرامۇشكردى خەمى دوورى داياب. لە ھەندىك بەستىندا، كاتىك كەسى پەيۋەستدار بەردەست نىيە، ئەم بەرگريە زۇر باشە، بەلام گەر بىتە نەخشىكى جىگىر، ئەۋا كىشەيە. پىم وايە مامۇستاي خاۋەن پرۇزەى كاتخايەن كارەكەى خۇى زۇر پىشەۋەرەنەتر جىبەجى دەكرد گەر داۋاى يارمەتى بىكرديە دەربارەى خويىندى نىو پۇلەكەى خۇى.

ئىمە گىشتان خاۋەن ھونەرى ئاگايانە و ئاگابەدەرى بەرەنگاربونەۋەين. من سوودىكى زۇرم بىنيۋە لە ئاخافتى مامۇستايانى گروۋى رىتوتى دەربارەى شىۋازى جۇراۋجۇريان بۇ دەرۋەستھاتنى دۇخى بارگران لە كارد. يەك لەۋ مامۇستايانە گوتى ئەۋ بىرواى بە يەزدانىك ھەيە و ئەۋ بىروايە كاتى ھەرە دژۋار دىتە ھاناي. مامۇستايەكى دىكە باسى كىرد چۇن لە كۇتاي رۇژى پىركاردا، ئىۋارەكەى بە بلووزچىن دەباتە سەر و ھەتا نەخشەكانى چىنەكە ئالۇزتر بان ئەم باشتىر دەيتوانى ھۇشى خۇى لە كارى رۇژگارەكەى دوور بگىرىت. بەۋ جۇرە دەتوانى پىشۋى پىۋىست ۋەربگىرىت بۇ ئەۋەى كاروبارى سبەپرۇژى پى ھەلسوۋرىت.

جار ھەيە من ۋەك رىتوتىن لەۋ دىدارانەى گروۋى رىتوتىندا دەرگىم بە ھونەرى بەرەنگاربونەۋەى ۋەھى خۇم كىردۋە كە زووتر لىيان بىئاگا بووم، ئەۋەش يارمەتى داۋم ئەۋ رەفتارانەى خۇم بگۇرم كە لام باش نەبوون بەردەۋام بىم لەسەريان. ھەر بۇ نمونە، لە دەرۋەتلىكدا بۇم دەرگەۋت كە من ۋەك رىتەر بۇ چارەسەر كىردى ترس و پەشۋى ۋەھى راھاتىبووم ھەلۋىستى سالارانە پىشان بەدەم، چالاكى و ھۇشيار كىردنەۋەى زىدەرۋ - تايەتمەندىيەكن زۇرم لا ناپەسەندە كە لاي كەسانى دىكەى دەيىنم.

بۇ زانىنى زياتر دەربارەى بەرگري دەروونى و ئاخافتى دىكەى چوست ئەم كىتە ھەرە باشەى Marianne Sonnby-Borgström بخويىتەۋە كە من سوودم لى ۋەرگرتوۋە بۇ نوۋسىنەۋەى ئەم بەشە:

Affekter, affektiv kommunikation och anknytningsmönster (2005).

توانستى سۆزەكى لە پىشەى مامۇستايەتيدا

سقىن-ئىرك لىدمان Sven-Eric Liedman ى مىژۋوناسى ئەندىشە، لە كىتەى «لە سىبەرى تايەندەد» 1 (1997) *skuggan av framtiden* باسى ساموئىل پىپس Samuel Pepys (1633-1703) دەكات، كە ناۋدارە بەۋەى لە سەدەى ھەقدەھەمدا نەخشى گرىنگى ھەبوۋە لە رىكخستى ھىزى زەريايى ئىنگلىزدا بەلام لەۋەش زياتر ناۋدارە بە بىرەۋەرىيەكانى خۇى. Pepys پاش چەندىن سال خويىندىن لە زانكوى Cambridge بىبارى دا

مامۆستایه کی تایبته بگریته فیری ماتهماتیکی بکات. له بیره وهریه کانیدا که هی سالی 1662 ن Pepys باس لهوه دهکات چ رهنجیکی بهدهست «خشتهی جاراندن»⁹⁹ هوه کیشاوه: «کاژیری»¹⁰⁰ چواری بهیانی رابووم و کهوتمه سهر خویتدنی خشتهی جاراندن، که سهختترین باسه من تووش هاتیم له ژمیر کاریدا» (Liedman, 1997, لاپه ره 199).

Pepys - ی بیستونو سالان، که ویرای خویتدنی بهرفرهوانی ئاکادیمی، خشتهی جاراندنی نهدهزانی، پیشانمان دهکات زانستی ههره گرینگ و بههادریش به پیی کات دینه گوهرین. له سهردهمی ئهودا زۆرینه خه لک بو فیربوون روویان له شویتی دیکه دهکرد نهک له فیرگه. کهم کهس باسهواد¹⁰¹ بوون. بهلام بیسهوادییان ناکاتهوه ئهوهی نهزان بوون. ئهوهی پیویست بوو له زانستی، بو نمونه کشتوکال، ماسیگری، ئاسنگهری و تیمارکاری به شیوهی دیکه پهیدا دهکران، زۆر جار به شاگردیی لای کهسانی کارزانی گهورهسال، به سهرنجدان و فیربوون، به ههولێ کهسهکی تا هیدی هیدی ئهوه هونهره فیر دهبیته که پیویسته بو هه لکردن له جفاکدا. ئیمهی مروفی سهردهی بیستویه کهم سهیرمان پی دیت کهسیک خویتدنی ئاکادیمی هه بیته و خشتهی جاراندن نهزانیته. Liedman ده لیت «بهلام خشتهی جاراندن رکابه ریکی زالی لی پهیدا بووه، ئهویش ژمیر که. مروف نازانیته ئهوه خزمهتکاره دلسۆزه چهندی دیکه کارا دهمینیت». (لاپه ره 212).

کهواته کامه زانین و توانا گرینگن، باسیکه بهدهم کاتهوه گۆرانکاری بهسهردا دیت. زانستی بنه پرتی که بریتین له خویتدنهوه، نووسین و ماتهماتیک ههر له سهرهتاکانی پیشه سازهیه وه گرینگییان پهیدا کردوه. له فرههنگی گۆرپه لیلی سویندا، ههتا نیزیکه ی دوو نهوه بهر له ئیستا، ئهوهش بهباش دهزانرا فیرخواز چهند نزاخوانیه کی¹⁰² نیو نزانامه کان ئهزبهه بکه، توانایان هه بیته ژمیرکاری «هزرزا» (تهنها به میشک، بی پهنا بردن بو دهستاوێژی وهک کاخهز و پینووس و کهلوپه لی دیکه) جیهه جی بکه و ههروهها تۆماری شاهانی سوین بزانی، به ناو و سالهوه.

کاتیک من مامۆستایه کی جهوان بووم له ئامادهی Eksjö پرسیارم کرد ناوی دوازه کوره که یه عقووبی په یامبهه چیه، نبوهی پوله که دهستان هه لپری. له فرههنگی بهرپرسایه تی ئه مرفدا زانستی وهها هیچ گرینگیه کی پی نادریت. ئهرکی فیرگه ئه مرف ههر ئهوه نیه پاکه ته زانستی ئاماده کراو له نهوهیه کهوه بو نهوهیه کی دیکه بگۆزیتتهوه، به لکوو دهشبیته دهستاوێژ بداته فیرخواز خوی بگه ریت بهدوای ئهوه زانسته دا که پیویسته بو هه لکردنیان له جفاک و گوزه رانی کاردا.

بهلام ئهوهی من پیم وایه تازهیه و فیرگه ی ئه مرف له هی دویتی جودا دهکاتهوه بریتیه لهوهی فیرخوازی ئه مرف پیویستی به یارمه تییه بو هه لویتست وه رگرتن له ژیا نی کهسه کیی خوی. له گوزه رانیکی پر له گۆرانکاری بهردهوامدا، پر له مهرجی بهردهوام بو خوگونجاندن و دهرفته ی ژماربه دهری هه لپژاردندا، مروف پیویستی به

⁹⁹ - خشتهی جاراندن: Multiplication table.

¹⁰⁰ - کاژیر: بو کات (به رانهه ر شیست خولهک) Hour دانراوه بو جودا کردنه وهی له «کاتژمیر» بو ئامیری کات پیشاندان Watch.

¹⁰¹ - باسهواد: کهسیک خویتدنهوه و نووسین بزانیته.

¹⁰² - نزاخوان: Hymn سروودیکی دیاریکراوی دینی - لیره دا دینی مه سیحایه تی مه بهسته.

خۇناسىنى بىنەپەتتىكى ھەيە. مەۋق دەپت لە پرودوۋەكانى گوزەراندا واتا و بەستىن بىنيت و بزانتى كە دەرفەتى ھەيە بەرپرسايەتى ۋەئەستۇ بگريت و كاريگەرىي ھەيت.

من دليام لەوہى مامۇستاي ئايەندە كاتىك دەبىستىت مەۋق ھەتا سەدەي بىستويەكەم ئەۋجا بە جىددى ئاۋرى لە توانستى سۆزەكىي مامۇستا داۋەتەۋە، بە رادەي سەرسورمانى ئەمەۋى ئىمە لە تىكۇشانى Pepys بۇ فېربوۋنى خشتەي جاراندن، سەرسام دەيت.

پېۋىستىي فېرخواز لە فېرگەدا بە كۆمەك بۇ گەشەدان بە لايەنى سۆزەكى و ھەقەندكارىي لە كەسايەتتى خۇيدا داۋاي مامۇستاي كارامە دەكات لەو بۋارەدا. لە بىردۆزەدا پەيىردن ھەيە بە سەنگى كەسايەتتى مامۇستا. ئەمەش بە روۋنى لە كۇتاراپۇرتى پەيجۇرىي «كۆمىتەي رشتەي مامۇستايەتى»¹⁰³، نازەدە بە: «فېركارى و رېيەرايەتى - رشتەيەكى مامۇستايەتى روۋە ھاريكاري و فراۋوتن»¹⁰⁴ نووسراۋە. بە ھۆي ئەم پەيامە سويد سالى 2001 نوپكارى كرد لە خويىندى رشتەي مامۇستايەتيدا. سى ھۇكارىش بۇ گۇرانكارىيەكە راگەيەندرا:

- نېۋەندپەرتىي¹⁰⁵ فېرگە و ھەروەھا ئامانجفەرمانى¹⁰⁶ و ئەنجامفەرمانى¹⁰⁷
- ئەو رەخنەيەي بە پەلەي يەكەم ئاراستەي رشتەي مامۇستايەتتى ئەم رۆزگارە دەكرىت كە نەيتۋانىۋە بە رادەيەكى لەبار زارۇخانە، فېرگە و خويىندى گەۋرەسالان لە بەستىنكى فرەۋانتردا جىگىر بكات.
- رشتەي مامۇستايەتتى نەيتۋانىۋە دەرفەت ساز بكات بۇ فېرخۋازانى رشتەكە، گەشە بەدن بە تواناي پېۋىست بۇ پىشەي مامۇستايەتتى تا ئەركى جفاكى و پەرۋشمەندانى خۇي بەرانبەر فېرخۋاز جىيەجى بكات.

(SOU 1999:63 لاپەرە 9 و بەدۋاۋە).

لەو كۇتاراپۇرتەدا جەخت دەكرىت لەسەر خويىندى دەۋامەدار، بىنەماي زانيارانەي فېركارى، زانستى بابەت و بەھاي ھاۋكۆي بىنەما.¹⁰⁸ ھاۋكات سەنگى خۇناسىن و فراۋوتنى كەسەكىي مامۇستاش پىشان دەدرىن:

«بىردانەۋە زەمىنە خۇش دەكات بۇ تىگەيشتن لە ساختارى كەرەستەي خويىندى. لە بىر كەردنەۋەي فېرخۋاز و لە ژىنگەي جۇراۋجۇرى فېركارى و ھەروەھا بۇ ناسىنى بەرەستەكانى گەشەكەردنى تواناي فېربوۋن و تواناي جفاكىي فېرخۋاز. وپراي ئەۋەش بىردانەۋە، لاي مامۇستا دەيتە ماپەي فرەۋانبوۋنى خۇناسىن و فراۋوتنى كەسەكى».

(SOU 1999:63 لاپەرە 63 و بەدۋاۋە)

¹⁰³ - كۆمىتەي رشتەي مامۇستايەتى: Lärarutbildningskommittén

¹⁰⁴ - Att lära och leda. En lärarutbildning för samverkan och utveckling (SOU 1999:63).

¹⁰⁵ - نېۋەندگىرى: Centralization و نېۋەندپەرتى: Decentralization

¹⁰⁶ - ئامانجفەرمانى: واتە ئامانج ئاراستەريز و فەرماندەرە.

¹⁰⁷ - ئەنجامفەرمانى: واتە ئەنجام ئاراستەريز و فەرماندەرە.

¹⁰⁸ - بەھاي ھاۋكۆي بىنەما: لېرەدا ۋەك چەمك بەرانبەر Värdegrund ي سويدى و value-system يان common principles ي ئىنگلىزى دانراۋە، مەبەست لىي كۆي ئەو بەھاگەلەيە لە جفاكىندا بە بىنەما دەگىرىن.

پېم وايه تۆزىنەوۋى نوۋى زۆر كەسى بەئاگا ھىناوۋە لە پىداۋىستىيە كانى خۆشكردنى زەمىنە بۇ فراژووتنى توانستى سۆزەكىي مامۇستا بەلام چۆنەتتى دايىنكردىيان لە كاروبارى فېركارىدا ھېشتا ناروونە. راستە، پرۆژە زۆرۈن لە فېرگەكاندا كار دەكەن بۇ جەختكردن رېك لەسەر فراژووتنى سۆزەكى، بەلام نىزىكەى گشتيان پرووى لە فېرخوازە. فراژووتنى تواناي مامۇستا دەبىتە باسكى لاهەكى.

سەرنجراكىش ئەوۋىيە دارىشتى نىو پىشنىازە كە باس لەو ھەقەندىيەى نىوان رەفتارى پەيوەستىبون و رەفتاي پەيدۆزى مەرۇف دەكات، كە لە چاپتەرى پىشودا باس لىوۋە كرد. بۇ نموونە جەخت دەكرىت لەسەر ئەوۋى زانىاردۆزى¹⁰⁹ لە مەرۇفدا ھىزىكى بزوۋىنى خۆرسكە: «گەشەكردن و خزمەتكردنى خولىاي پەيداكردنى زانىار، كە شامەبەستە لاي مەرۇف، ئەركى فېرگەيە». (ھەمان سەرچاۋە، لاپەرە 8)

ئەوجا سەنگى كەسايەتتى مامۇستاش، بۇ سەركەوتنى ئەو خولىايە، دىتە روونكردنەوۋە:

«... لەبەر ئەوۋە، نۆرەى مامۇستا ھەتا دىت زياتر گرېدراوى تواناي مامۇستاكەيە بۇ پىكھىتاني دىدارى كەسەكى. كەسايەتتى مامۇستا پتر برىارى ئەركى مامۇستايەتى دەدات نەك ئەو نۆرەيەى پتى سىپىرداۋە. ھەر مامۇستايەك دەبىت نۆرەى خۆى بىستىنيت و شايانى ئەو نۆرەيە بىت - بەوۋەش سالارىي خۆى بنوۋىت - نەك نۆرەيەك يان رېيازىكى پى سىپىردىت. سالارى باسكىكە مەرۇف لە پرۆسەيەكى دىمۆكراتانەدا پەيداي دەكات. بەوۋەش مامۇستا پىوۋستە بىتە ھاوكارىك كە پىگەى خۆى لە رىي ھەلوۋىستى ئاكارانەى گەشەكردو، لىبىستن و متمانەوۋە پەيدا بكات». (ھەمان سەرچاۋە، لاپەرە 8).

لە زۆر جىي «رېنامەى فېرگە»دا چەمكى وەك: لىبىستن، خۇناسى، متمانە، تواناي جفاكى و بىردانەوۋە دىتە بەرچاۋ. وشەكان بەرانبەر توانستگەلىكن كە ھەردەم نىشانەى فېركارىي باش بوون. بەلام لە فەرھەنگى گوۋرپايەلىدا مەرۇف پتى وەھا نەبوو توانستى لەو بابەتە دەرڧەتى فراژووتنى ھەيە. تۆ بلىي بە پىوۋست زانرابن؟ ئەو دەمە ھونەرى پىشەوۋەرانە برىتى بوو لە زانستى بابەت و شىكىش رېيازى كار. پېم وايە لەو زەمانەدا، مامۇستايەك پەرۇش با و بىرى لە رەفتارى خۆى كىرەباۋە، لاي فېرخوازان دەبوۋە دياردەيەكى گەشى ئائاسىي. فېرخواز مەگەر بەختەوۋەر با توۋشى مامۇستاي وەھا دەبوو سەربارى زانستى بابەت، پەرۇشى فېرخوازەكە بىت وەك كەس. ئەوسا (و تا رادەيەك ئىستاش) بۆچوۋنى گشتى دەيگوت مامۇستا يان پەى بە فېرخواز دەبات يان نابات، ھەيە زگماك فېرخوازە و ھەيە نا. دىدى لەو بابەتە جىي سەرسورمان نىيە بۇ سەردەمانىك تىيدا مەرۇف پىي وەھا نەبوو رېيازى زانستى پەسەند بتوانىت پەيجۆرى لە لايەنى سۆزەكى بكات. لەوانەيە ھەر ئەوۋەش ھۆكار بىت بۇ زالبوۋنى توانا و پرۆسەى ھۆشەكى لە خويىندى رىشەى مامۇستايەتى و ھەروەھا خويىندى دەوامەداردا. لەو سەردەمانەدا مامۇستا تەنھا پىگەى پىشەكە بەس بوو بۇ وەدەستەيتاني متمانەى فېرخواز. لە فەرھەنگى بەرپرسايەتيدا متمانەى فېرخواز بە كۆشان وەدەست دىت، لەبەر ئەوۋە تواناي پەبىردن بە ھەستى خۆ و كەسانى دىكە و ھەروەھا جەلوگرتيان، دەبىتە ھونەرىكى گرېنگ.

¹⁰⁹ - زانىاردۆزى: گەرەن بەدواى زانىاردا.

ئىستا ئىمە دەزانىن كە توانستى سۆزەكى تەنەنەت لە تەمەنى گەورەسالىشدا پەيدا دەكرىت. بە يارمەتتى تەكنىكى نوئ، تۆژىنەو لە ھەستى مرۆف مەودايەكى باشى برپو و گەرچى جارى زۆرى ماو بەلام تۆژىنەو نوئى ئەم رۆژگارە دەتوانىت زۆر لايەنى ھەلۆيستمەن، لە خۆ و لە بەرانبەر، رۆون بکاتەو. ئەم باسەش گرینگە بۆ جفاكىك تىيدا جەخت پتر لەسەر بەرپرسايەتى بىت نەك گوپرايەلى، ئامانج بىت نەك رىسا، ھەلۆيستى چالاك بىت نەك و ھەدوو كەوتنى خامۆش. فرازووتن ناچارمان دەكات توانستى سۆزەكى مامۆستا، ھەك زانستى بابەت، بکەينە بابەتى خويندن، راھىتان، ھەلسەنگاندن، تىكەستن و گەشەکردن.

مەبەست لە، بۆ نموونە، «پەرۆش» چىيە؟ كەسى پەرۆش چى جياوازە لە كەسى خەمسارد؟ مەبەست لە «خۆناسى» و لە «توانستى سۆزەكى» چىيە؟ ئەمانە سەربە چ جۆرە زانيارىكن؟ چۆن وەدەست دەھىترىن؟ ...ھتە. من پىم وايە گەورەترىن بەرۆكگىرى بۆ مامۆستايانى سەدەى بىستوبە كەم رىك برىتييە لە بەيجورى كەسايەتتى خۆ و كاريگەرىي ئەو باسە لەسەر ھاوسەماي مامۆستا لەتەك فىرخوازدا. كاريكى باش لەسەر دۆزگەلى سەربە «بەھاي ھاو كۆى بنەما»، بۆ نموونە، سەخت دەبىت بەي توانايەكى لەبارى سۆزەكى.

ھاوكات لەتەك ئەو ھەشدا دەبىت بىسەلمىنين كە مرۆف ھەن كەماسىيان ھىندە زۆرە لە بوارى ھەم رىسكانى سۆزەكى و ھەم توانستى ھەقەندكارىدا، كەلكى مامۆستايەتايان پىو نىيە. لەبەر ئەو دەبىت پروسەى جىگرتن لە خويندنى رىشتەى مامۆستايەتيدا بەسەر بكرىتەو. چاپتەرى ھەفتەم ئەم خالە زياتر رۆون دەكاتەو.

لەم چاپتەرەدا جەخت كرايە سەر لايەنى سۆزەكى لە تواناي مامۆستايەتيدا. لە نيو باسە كەدا ئامازەم بە سى ئامراز كەردووە كە پىم وايە سوودبەخشن بۆ سەرخستنى توانا لەو بواردەدا. دووانيان زانستە دەربارەى بىردۆزەى ھاوچەرخى پەيوەستبوون و زانستە دەربارەى پەيامى تۆژىنەو نوئ لە بوارى ھەستەكى مرۆفدا. خوينتەرى سەرنجگىر دەر كىشى كەردووە بەو ھەى من دەچمەو سەر سوودى «گرووپى رىتويىتى» بۆ تىھەل كىشكردى بىرۆكە و كەردووە (بىردۆزە و پراكتيك) لە رىي بىردانەو و ئاخافتەو. چىرۆكى بەشداربووان گيان دەبەخشن بە بىردۆزەكان و يارمەتيمان دەدەن رۆانگە بکەينەو بە رۆوى ئەزموونى كاروبارى رۆژانەمان لەتەك فىرخوازدا. بەلام كاروبارى فىرگە چەند گریدراوى سۆزە ھىندەش گریدراوى ھەقەندييە، بۆيە رۆانگەى «ھەقەندكارى» دەبىتە باسى چاپتەرى داھاتوو.

چاپته‌ری چواره‌م: توانستی هه‌فبه‌ندکاری

Arja Paulin له زانستنامە (تيز، دوکتورانامە) ى خۆيدا بە سەردەرپى: «ماۋەى يەكەم له پيشەكەدا - له فيرخوازەۋە بۆ مامۇستا» (2007)، فيرگەى بالاي مامۇستايان - ى ستۆكھۆلم¹¹¹ ريشەدۆزى کردوۋە دەربارەى ئەو کۆسپانەى ديتە رپى تازەمامۇستا له سەرەتاي کارياندا.

کەرەستەى تۆژينەۋەکە بریتىيە له راپۆرتى بىستويىنج مامۇستا دەربارەى بەسەرھاتى يەكەم سى تەرمىنى کاريان ۋەک تازە مامۇستا. ئەمەش چەند نمونەيەکە له باسەکانيان:

«فيرخوازيك ئەركەکانى خۆى جيبەجى ناکات. يەکیکیان بەدلى خۆى ديت و دەچيت. هيچى بەسەر هيچەۋە نيە و چ بەرھەميشى نيە. کورپىكى دیکە خەمسارده، درەنگ ديت. کورپىکیان پەشيوە و نيگاگير¹¹² ناييت. زۆر فيرخواز ياريدەريان هەيە. کچيک له پۆلدا دەيداته گريان و کەس نازانيت بۆچى. فيرخوازيكى نوئ لای سەختە جيبى خۆى له گروويپدا بدۆزيتەۋە، خۆى دەکاتە ساوايان کلاون (گالتەجار)، پەنا دەباتە بەر رەفتارى بەرگريکردن. يان، تۆ بليى شيت بيت؟ يارى له گەل ئەوانەى دیکە ناکات. باشە، له چى دەترسيت؟ کچيکى زۆر لاواز هەيە هيچ نانوسيت، ناسرەويت، بەردەوام ديت و دەچيت، سەير ديارە، پەنک Punk، مەيلى خۆکوشتنى هەيە.

مندال زۆرن پاشخانيان ويرانە. يەکیکیان خزميکى هەيە خۆى کوشتوۋە، هى دیکە هەيە ئالوودەن. باوکیک دەستى بۆ کچى خۆى بردوۋە. دايکیک بە شيرپەنجه مردوۋە». (لاپەرە 129 و بەدواۋە).

گەرچى سەرلەبەرى ئەو نمونانە زادهى يەک پۆل نەبوون ديسان پيشانى دەدەن پيشەى مامۇستايەتى چ مەرچيکى گەورەى هەيە لەسەر توانستى هەقبەندکاری. تەنها زالبوون بەسەر زانستى بابەت و بەسەر هونەرى فيرکاريدا بەس نين، مامۇستا دەييت دەروەستى فيرخوازي خاۋەن رەفتارى دەرکەدەر بيت. ئاخىر ئەو فيرخوازانەش خاۋەن هەمان مافى فيربوون و فراژووتن ۋەک گشت ئەوانەى دیکە.

هەلبەت ئيستا دەگوتري له هەموو سەردەمانیکدا مامۇستا ئەو ئەركەى هەبوۋە. ئەو دەروستە بەلام پەرينەۋە له فەرھەنگى گوپرايەليەۋە بۆ فەرھەنگى بەرپرسايەتى مەرچى لەسەر کەسايەتیی مامۇستا، تەواۋ زياد کردوۋە. زووتر له کاتى وانەدا، مامۇستا درەوشاۋە بوو. مامۇستا شرۆفەى دەکرد، وانەبيژ بوو، پەيجۆريشى دەکرد. مامۇستا بوو نمرەى دادەنا و دەبا مامەلەى هەموان ۋەک يەک بايە.

ئىستا خويندن زياتر کەسەکيە و فيرخواز دەييت بەرپرسايەتییەكى فرەوانتر بۆ خويندنى خۆى بگريته ئەستۆ. فيرخوازيش چاۋەنۆرە مامۇستا خۆى له پشت پەردەى پيشەکەيەۋە نەشاريتەۋە، بگرە بوپريت بيتە پيش، بوپريت

¹¹⁰ - ئاۋالە: پەشيوى و بيسەرۋەرى Chaos

¹¹¹ - Arja Paulin, *Första tiden i yrket- från student till lärare* (2007). Lärarhögskolan, Stockholm.

¹¹² - نيگاگير: eye-contact.

وہ ک کہس خوی پیشان بدات. فیرخواز ماموستایہ کی دہویت گفتوگوی پی ساز بیت و پەرگالی پی دابین بیت، ماموستایہ ک بتوانیت توورہ بیت بی تۆلہسەندنەوہ و رووشکینتی.

ئەنجامگیری Arja Paulin و بەرھەمی تۆژینەوہ کی پیشانی داوہ کہ گەرەترین کۆسپ لە ری تازە ماموستادا ریک هەقبەندیە - لەتە ک فیرخواز، دایاب و ھاوکاران. کیشەکان لەم چوار خالەدا گرد دەبنەوہ:

- پەبەردن بە فیرخوازی کیشەدار و چارەکردن
- دابینکردن ژینگەییەکی ئارام لە پۆلدا
- ھەلکردن لەتە ک ھاوکاراندا
- دەرکردنی دایاب

ھۆکاری ئەم کۆسپانە دەگەریتەوہ بۆ ئالۆژی پیشە، کیشەیی ھەمیشەیی کەمی کاتە، بەلام بەر لە گشتیان کە ماسییە لە توانستی ھەقبەندکاری ماموستادا. چارە چییە لەتە ک فیرخوازی خەمسارد یان خاوەن رەفتاری ناجۆر؟ چی دەکەیت لەگەڵ دایابی خەمسارد یان جیرەدریژ؟ چی دەکەیت لەتە ک ھاوکاریکدا بیت وایە ئەرکی خوی جییە جی ناکات؟

تۆژینەوہ کە پیشانی دەدات کە ئیمە پتوێستمان بە گۆرانکارییە لە خویتدنی رشتەکەدا و ھەرەھا لە بەرنامەیی دەستپیکاری کاردا:

«بە پلەیی یە کەم مەبەست لە ھونەرەکانی سەر بە توانای جفاکییە، لەتە ک ئەوانیشدا زانستە دەربارەیی دژوارییەکانی ھەن لای فیرخواز و توانای چارەکردن بە شێوہەکی پیشەوەرانە». (لەپەرە 180).

کاتیک چیرۆکەکانی نۆو زانستنامە کە دەخوێتمەوہ چەند باسیک ھەیە بەتایبەت سەرنجەم رادەکێشن. یە کەمیان ئەو بارگرایییە دژواری کاری ماموستایە. لەوہ ناچیت ھیچ دەرڤەتیککی وچان و دابریان ھەبیت. بەردەوام بیر دەکەنەوہ لەوہی چۆن فریای گشت ئەرکەکانی خۆیان بکەون. جگە لە وانەکان، پلانریژی، جقینی جۆراوجۆر، تەلەفۆنکردنی بیکەلەبەر لەتە ک داکوبابدا، نیگەرانیی لە پەشیویی نۆو پۆل و دەربارەیی نمرەدانان. ماموستا ھۆشی زۆر لای فیرخوازی کیشەدارە، تووشی بیخەوی دەبن و کات ھەرگیز بەش ناکات. ماموستا، تەنانەت گەر ریتوین (میتتۆر) یشیان ھەبیت ھەست بە تەنھایی دەکەن بەرانبەر گشت ئەو مەرجانەیی لەسەر یانە. کۆسپەکان خەریکە بلیم لە چارەبەدەرن.

بابەتی دووھەمی سەرنجراکێش خۆراگری ماموستایە و ھیدی ھیدی باشتربوونی بارودۆخە کەشە. پەشیویی نۆو پۆل، بەدەم شارەزابوون لە فیرخوازان، کز دەبیتەوہ، بەلام نەک بۆ ھەمووان. ماموستایە ک لینی ئاشکرا دەبیت گەر باسی دۆخی پۆلە کە بۆ فیرخوازان بکات، ئارام دەبنەوہ. ماموستایە کی دیکە دەلیت پۆلیکی ئاستی شەشەم زۆر ئارامتر بۆوہ پاش ئەوہی لەتە ک سێ ماموستای دیکەدا ئاخفتیان لەگەڵ فیرخواز و دایابدا دامەزراند بۆ

چارەسەرى كېشەى نېو پۇل. گشتيان دڭگەرمانە هاتنە پېش و دەرئەنجام كەشى گرووپكارىيى لە پۇلەكەدا هاتە گۆرېن.

بابەتى سېھەمى بۇ من سەرنجراكىش برىتيە لەوہى مامۇستا بەدەم كاتەوہ فېر دەبن ھۆكارە جياوازەكانى پەشيوپى نېو پۇل لەيەك جودا بكنەوہ. بۇيان دەرەكەوېت كە فېرخواز مامۇستاي تازە تېست دەكات، فېرخواز ھەيە بېزارە، ھەيە نەخۆشە. مامۇستا دەبىنيت مەملانئى دەسەلات ھەيە لە نيوان گرووپى جياوازي فېرخوازاندا، ئەمەش مەرجى گەورە دەخاتە سەر تواناي رېتەرايەتېي مامۇستا. گەر مامۇستا ھۆكارى ئاژاولە و پەرگال بدۆزنەوہ كارەكەيان سوودبەخستەر دەبېت و پاشان دەبېتە ياريدەر بۇ چارەكردنى كۆسپەكان.

بابەتى چوارەم ئەوہيە كە ئاخېوەرەكانى زانستنامەكە، ئەو بېستوپېنج ژنەى كرابوونە سى گرووپ، گفتوگوى Arja Paulin – يان زۆر پې خۆش بوو. زۆريان پېويست ھەبوو بە دەرەفەتېك بۇ باسكردنى بارودۇخى كارى خويان بۇ كەسكى پەرۆشى باسەكەيان بېت و ھەرۋەھا سوودىكى زۆريشان لەو گفتوگويە وەرگرتوو. گرووپەكان ماوہماوہ ديداريان ھەبوو، ھەر جارەى سى كاژېر، ئاخافتنيش ھېند چروپېر بوون كەلەبەرى نەداوہ نە بۇ وچان و نە بۇ ئەنجامگېرى. تەنھا بەسەرچوونى كات راويژيانى راگرتوو.

چېرۆكەكانى زانستنامەكە ماوہماوہ دېنەوہ سەر كېشەى فېرخوازي خەمسارد و سەر كېشەى كارلىك لەگەل فېرخوازا دەك دوو كۆسپى ھەرە گەورەى كار. Kerstin Palm و Ulrika Nimstrand لە تۆژېنەوہيەكى ديكەدا پېشاني دەدەن كە لاي فېرخواز ھەقەندى لەتەك مامۇستا گەورەترين سەنگى ھەيە لەسەر خوليايان بۇ خويئەن. ئەميان زانستنامەيە لە زانكوى لينشوپېنگ Linköping بە سەردېرى: «ھاندان – ھەقەندى. ھەقەندىي فېرخواز – مامۇستا چۆن پېش دەخريت؟»¹¹³. لەم زانستنامەيەدا گفتوگۆ لەتەك شەش فېرخوازي پۇلەكانى ناوہندى و شەش مامۇستادا كراوہ دەربارەى ديديان بۇ ھەقەندىي مامۇستا – فېرخواز. لە ئەنجامگېرىەكەدا نووسراوہ:

«ئەنجامى ديدارەكان پېشاني داوہ ھەقەندىي مامۇستا و فېرخواز گرېنگترين ھاندەرە بۇ فېرخوازان. ئەمەش بە پلەى يەكەم فېرخوازي كەمتەرەخەم دەگرېتەوہ، گەر ھەقەندىي لەتەك مامۇستا باش نەبېت، خولياى بۇ خويئەنەكە نامېنيت و بېياك دەبېت».

ئەوجا من پرسيارم لە خويئەر ھەيە: تۆ چۆن دەرۋانيتە فېرخوازي بېياك، ھاوكارى كېشەدار و دايبابى جېرەدرېژ؟ كەى ئەو كاتەت ھەيە بۇ بېردانەوہ لە كاروبارى رۆژانە؟ ئاخېوەرەكانى زانستنامەكەى Paulin گشتيان ژن بوون. پېت واىە گەر تۆژېنەوہكە لەسەر پياو با ئەنجامەكەى جياواز دەبوو؟

گەر من بېر لە دەرەفەتى بېردانەوہى پېشەوہرانەى خۆم دەكەمەوہ لە ماوہى بېست سالى مامۇستايەتېم لە ئامادەييدا، خەرىكە بلىم بوونيان نەبوو، مەگەر گشت ئەو جارەنى نېگەرەن دەبووم لە پېشەت و خۆم تاوانبار دەكرد لە كورتهپتان و شكەستىكى دەھاتنە رى. بېر كەردنەوہى گەلدەست لە كەشيكى ئارامدا، لە ھېچ يەك لەو چوار فېرگە ئامادەيىيەى كارم لېكردن، بوونى نەبوو.

¹¹³ - Kerstin Palm & Ulrika Nimstrand. *Motivation- Relation. Hur kan förhållandet elev-lärare förbättras?* Linköpings universitet (2003).

پېنسىيى مامۇستا بە دەرفەتى شارەزابوون لە تۆژىنەوۋى نوپى سەربە بابەتى وانەى خۇى باسكى گرىنگە و بە بۆچوونى من رېك ئەوۋەش گرىنگە مامۇستا دەرفەتى بىردانەوۋى گەلدەستى ھەبىت دەربارەى ھەقبەندى لەتەك فېرخواز، ھاوکار و دايابادا. دەرفەتەش تەنھا بۆ تازەمامۇستا نەبىت بەلکوو بۆ گشت مامۇستايەكى کارا. بەتايەتەش گرىنگە مروڤ بىر لەوۋە بکاتەوۋە ھەلوپىستى خۇى چ کارىگەرىيەكى ھەيە لەسەر ھەقبەندى لەتەك فېرخواز و دايابايان.

پرسىيارەکانى سەرەوۋە گرىنگە بۆ مامۇستا، چ تازە بىت و چ ئازموودە. ھونەرى سازکردنى ھەقبەندى باش بە پلەى يەكەم لە دیدارى كەسانى دیکەدا گەشە دەكات و لە «گروپى بىردانەوۋە» دا مروڤ تووشى شىوازی دیکە دیت كە دەبنە يان ھاندەر يان كۆسپ بۆ فراژووتن و فېربوونى ھەم مامۇستا خۇى و ھەم فېرخوازەکانى. لەویدا مامۇستا دەبىنیت كە كېشەکانى خۇى دەگمەن نین و لای كەسانى دیکەش ھەن، لەوانەيە ئەوان مامۇستاي ئەزموونداتریش بن و بىنە ياریدەر بۆ دۆزىنەوۋى چارەى باشتەر بۆ سازکردنى ھەقبەندى لەتەك فېرخواز و دايابايان گەر شىوازەكەى خۇى سەرکەوتوو نەبوو.

Olle Österberg ى مامۇستاي فېرگەى بالای مامۇستايان، لە راپورتى «گفتوگو دەربارەى ژيان لە پۆلىكدا»¹¹⁴ باس لە بەسەرھاتى خۇى دەكات كە ماوۋى سالیك كارى لەتەك پۆلىكى ئاستى پېنجەم كرووۋە لە ناوچەيەكى كەنار ستۆكھۆلم. Olle دەبىست بزانیت چى روو دەدات گەر بگەریتەوۋە نپو پۆل و ئەو بېرۆكە تازانەى، سالانىكە وەك مامۇستا لە فېرگەى بالای مامۇستايان لە ستۆكھۆلم خەرىكەنە، لە پۆلدا بخاتە گەر.

Olle بۆ ئەوۋەى باشتەر سىستەمبەند لە بەسەرھاتەکانى كاروبار وردبیتەوۋە دە دیدارى ئاخافتنى لەتەك Bertil Egardh ى تۆژەرى زمان، دەروونشیکار و فېرکار، ساز كرووۋە. دیدارەکان تۆمار دەكرین و پاشان رېك وەك خۇيان لە راپورتەكەدا وشەنووس دەكرین. لیرەدا بە روونى ئاشكرا دەبیت ھەلوپىستى مامۇستا بەرانبەر فېرخواز - واتە توانستى ھەقبەندكارى مامۇستا - چ كارىگەرىيەكى ھەيە لەسەر كاروبارى پۆل.

رووداوى يەكەم بریتى بوو لەوۋەى مامۇستاكانى دیکە كەوتنە دلدانەوۋى Olle چونكە رېك ئەو پۆلەى بەرکەوت. بۆيان روون كرووۋە كە ئەو پۆلە ھەر لە سەرەتاوۋە، لە ئاستى يەكەمەوۋە، پەشیو بوو، مامۇستاي زۆر گۆرپوۋە و ناكۆكى سەختى ھەيە لە نپوان فېرخوازاندا. داياباب بە گازەندەن و داوا دەكەن منداڵەکانيان بگۆيژرینەوۋە بۆ پۆلى دیکە. Olle بەر لەوۋەى گۆيپىستى ئەم باسە بىت برپارى دابوو بە وردى بىر بکاتەوۋە لە رەوتى يەكەم دیدار لەتەك فېرخوازەکاندا.

«من دەبىست بە شتیک دەست پېیکەم ياریدەر بىت بۆ ئەوۋەى ھەر يەك لە فېرخوازان ھەست بکات دنیای ئەو ماىەى سەرنجە. شتیک پېشانى بدات كە من سالارىي خۆم بەكار دەھینم بۆ ئافراندى كەشیکى كار و شىوازیكى ھارىكارىي وەھا كە بىتتە ياریدەر بۆ ئەوۋەى وردەورده و لە رېي متمانەوۋە فېرخواز بتوانیت لە ھەست و ھۆشى خۇى نېزىك بىتەوۋە».

(Olle Österberg. *Samtal om livet i en klass*, 1998) لاپەرە 8)

¹¹⁴- Olle Österberg. *Samtal om livet i en klass* (1998).

لیره‌دا بیرۆکه‌یه‌کی پروون هه‌یه‌ پێشانێ ده‌دات مامۆستا بریارێ داوه‌ دیداری فیرخووانی چۆن بیت و هه‌روه‌ها پێشانێ ده‌دات مامۆستا خۆی بریارێ هه‌لکردن ده‌دات. زووتر سێ کۆر له‌ پۆله‌که‌دا زāl بووبوون به‌وه‌ی پۆله‌که‌یان کۆردبووه‌ مه‌یدانی کێبه‌رکێ و هونه‌ر ئه‌وه‌ بوو مرۆف یه‌که‌م بیت، باشتەر، به‌رزتر و ...هند بیت. Olle ده‌بینیت ئه‌م دۆخه‌ چ کاریگه‌رییه‌کی خرابێ هه‌یه‌ له‌سه‌ر که‌شی گرووپکاری و هه‌روه‌ها فیربوونی که‌سه‌کی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌رکی وه‌ها ده‌داته‌ فیرخووان کێبه‌رکێ هه‌لنه‌گریت. ئه‌رکێک بۆ نموونه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی فیرخواز وینه‌یه‌ک له‌ کتیی جفاکناسی هه‌لبژیریت و پاشان بۆ پۆله‌که‌ی پروون بکاته‌وه‌ بۆ ریک ئه‌و وینه‌یه‌ی هه‌لبژاردوو. ئه‌رکێکی دیکه‌ ئه‌وه‌یه‌ هه‌موو هه‌سته‌وه‌ره‌کانیان بخه‌نه‌ کار بۆ باسکردنی کالایه‌ک، هه‌ستیک، خولیايه‌کی هه‌یانه‌.

سه‌ره‌تا ئه‌و سێ کۆره‌ ده‌که‌ونه‌ سووککردنی ئه‌رکه‌کان و به‌ «گالته‌جاری» یان ناوزه‌ ده‌که‌ن. به‌لام Olle سووره‌ له‌سه‌ر جینه‌جێکردن، پێداگری ده‌کات و زۆر جار «هاندبریک» یش راده‌کێشیت. له‌ راپۆرته‌که‌دا ده‌نووسیت:

«سه‌خترین کێشه‌ی جله‌وگیری بریتی بوو له‌ به‌رگری ئه‌و سێ کۆره‌ی ئاماده‌ نه‌بوون ئه‌م به‌ها و دونیاوێرییه‌ بسه‌لمین، ئه‌وان ده‌یانویست به‌ره‌مه‌کاری، خه‌لات و ده‌رهاوێشتن کارا بیت. گه‌ر بۆم هه‌بیت وینه‌که‌ تیزتر بکه‌م، ده‌لیم له‌ دیدی مندا ئه‌وان نوینه‌رایه‌تی مرۆفئۆرییه‌کی فاشیستانه‌یان ده‌کرد. مرۆفئۆرییه‌ک داوای ده‌سه‌لاتی سته‌مکارانه‌، دزاندنی که‌ماسی و دزاندنی لاوازی بکات». (لاپه‌ره‌ 27).

هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی Olle داڕ و یه‌کنه‌وازه‌ ده‌رباره‌ی جۆری هه‌لسوکه‌وتی فیرخووان، گوێش ده‌داته‌ جیاوازیان و توانای خۆراگریان، بۆ نموونه‌ له‌ دانیشینی ئارامدا. جار هه‌یه‌ که‌لین ده‌خاته‌ کاری بیده‌نگیه‌وه‌ و ئه‌رکی گرووپکاری جۆراوجۆریان پێ ده‌سپیریت که‌ پاشان ده‌بیت گفتوگۆی له‌سه‌ر بکه‌ن. راهێنانی سه‌رنجگیری، سه‌رنجدانه‌ به‌رداشتی هه‌سته‌وه‌ره‌کانی خۆ و گفتوگۆ ده‌رباره‌ی خۆنۆڕین و به‌رانبه‌رنۆڕینی فیرخواز به‌شیکێ زۆری کاری یه‌که‌م ته‌رمینان داگیر کرد.

ئه‌وجا که‌ره‌سته‌ی زانسته‌که‌، به‌ شیوه‌یه‌ک خۆناسین زیاد بکات، گری ده‌دریت به‌ جیهانی فیرخوازه‌وه‌. لیره‌دا وانه‌ی ده‌وله‌تی رۆمانی به‌ نموونه‌ ده‌هێنمه‌وه‌. Olle داستانی رۆمولوس Romulus و ریموس Remus یان بۆ ده‌گیرێته‌وه‌ و هاوکات خه‌یالی لای گرووپکاری نیو پۆله‌که‌یه‌. Olle بۆ راپۆرت کاره‌که‌ی خۆی Bertil ی باس ده‌کات چ هه‌قبه‌ندییه‌ک ده‌بینیت له‌ نیوان کۆره‌ زālله‌کانی نیو پۆل و رووداوی میژوو.

«هه‌ست ده‌که‌م به‌رزهنموونه‌ Ideal ی رۆمانی به‌ جۆریک له‌م کۆرانه‌دا زیندوو. خواستی ده‌سه‌لات، خواستی زālبوون. رێ نه‌دان به‌ که‌سیک بێته‌ ئه‌مدیو شووره‌وه‌، بۆ نیو په‌رژینی خۆ. ترسیک هه‌یه‌ له‌ ناخی ئه‌م کۆرانه‌دا رێیان نادات به‌ نیگارکێشی یان به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌کی دیکه‌ «ئه‌ز» ی خۆیان ده‌ربهرن. ئه‌مانه‌ پتر له‌ تۆمارکه‌ر¹¹⁵ ده‌چن. که‌لوپه‌ل قه‌رز ده‌که‌ن. وانه‌کانیان ده‌خویننه‌وه‌ و پاشان ده‌یانوه‌یت ئه‌وه‌ی خویندوو یانه‌ته‌وه‌ پێشکه‌شی بکه‌ن. ئه‌م قه‌رزکردنی که‌لوپه‌له‌ش هه‌ر هاوبه‌شه‌ له‌گه‌ڵ رۆمانه‌کان. ئاخ‌ر

¹¹⁵ - تۆمارکه‌ر: ریکۆرده‌ر - ئامیری تۆمارکردن.

رۆمانەکان تەنانت خوداوەندەکانی خۆشیان لە گریک (یۆنانی) قەرز کرد. لەم ناواخەدا کۆگرتیک¹¹⁶ ھەبە نێزیکە، نە تەنھا لەو سێ کۆرەو، بەلکۆو لە گشتمانەو. ئەمەش ڕەھەندێکی دیکە دەدات بەو ناواخە میژوو کردە. ئیمە ئیستا کە میژووی رۆمان دەخوینێوە ورد دەبینەو لە شیوازی راستاندنی بەرزەنموونەیان. ئیمە دەتوانین بەدەم شوون ھەلگرتنەو¹¹⁷ فراژووتنی ئەوان، لە جۆری چەرخاندنی خۆمان ورد بینەو. (لاپەرە 35).

ھەلۆیستی ئاسوودە، یەکنەواز و ریزدارانە ی Olle کەشی پۆلە کە دەگۆریت. وردەوردە مەیدانی کۆرە بزێوەکان بەرتەسکتر دەبیت، فیرخوازە بیدەنگەکان دەکەونە گو و شیوازی ھەلسوکهوتی نیوخۆی فیرخوازن گۆرانکاری بەسەردا دیت. Olle بەم جۆرە باسی لی دەکات:

«دەبینم ھەقەندیی ئاخافتن لە نیوان فیرخوازندا زیاد کردووە. لە ئاشخانە دادەنیش و دەدوین. لە پۆلدا دادەنیش و دەدوین. وا ھەست دەکەم ھەتا دیت زیاتر یەکتریان خۆش دەوێت». (لاپەرە 30).

زۆر فیرخوازی پۆلە کە خاوەن خەسلەتی ۋەھان بۆتە رێبەست لە خۆگونجاندنیان لەتەک مەرچەکانی فیرگەدا. ھەموو فیرخوازن دەردیان چێشتو لە دەست پەشتویی نیو پۆلە کە و لە دەست بەرتەسکی دەرفەتی خۆدەربرین. رێدان بە زالبوونی کۆرە لاسارەکان بوو مایە خەفەکردنی فراژووتنی ئەو فیرخوازنە ی لە خۆتنددا بێ کێشە بوون.

ئەو شیوازە یەکنەوازە ی Olle لە گرێدانی فیرکاری بە کەسایەتی فرەجۆری فیرخواز و رێبەستن لە کێبەرکی نیوخۆ، کەشی کاروباری گۆری. بەم کارەش ئەو فیرخوازنە ی لە خۆتنددا بێگرفت بوون، دەرفەتی فرەواتری خۆتندنیان بۆ رەخسا و گەشەیان کرد.

تایبەتمەندیی فیرکارییە کە ی Olle Österberg لەو دەدایە خۆتندە کە بە جیھانی فیرخوازەو گرێ دەدات و یارمەتییان دەدات وشە بکەن بە پۆشاکێ ئەندیشە و بەسەرھاتی خۆیان. ئاخافتن شایگە ی ھەبە. بۆ نمونە ھەرایە ک ڕوو دەدات و ئەم لە فیرخوازن دەپرسیت، باسی ئەو ھەرایە ی بۆ ڕوون بکەنەو. فیرخواز دەکەونە باسکردن نە ک نرخاندن. چی ڕووی دا؟ بۆچوونتان چییە دەربارە ی ئەو ی ڕووی دا؟ پێتان وایە لەمەولا گوزەرنامان چۆن بیت باشە؟ نرخاندنی دروست و ھەلە، چاک و بەد زۆر جار دەبنە کۆسپ و ڕی لە ئاخافتنە کە دەبەستن. ھەلبەت نرخاندن لە ھەلۆیستی فیرخوازندا بەرانبەر یە کدی بوونی ھەبە. کاتیک ئەو سێ کۆرە بزۆزە رایدەگەیین کە بە نیازن یە ک لە کچەکان نەستشکین بکەن، Olle زۆر توورە دەبیت و بۆیان ڕوون دەکاتەو کە رەفتاری ۋەھایان لی پەسەند ناکات. سەرھتا ناچار دەبوو دەنگ بەرز بکاتەو و ئاگاداریان بکاتەو، بەلام بەدەم کاتەو دەیتوانی «ھاندبریک» خاوە بکاتەو و ھاو دەمییان لە گەل فیرخوازندا خۆشتر دەبوو.

¹¹⁶ - شوون ھەلگرتنەو: ھەلگرتنەو ی جێیی کەسیک یان دیاردە یە ک.

¹¹⁷ - کۆگرت: کۆمەلێک گرتی تیکبەستە Complex of Problems.

مەبەست لە توانستی ھەقەندکاری چىيە؟

رەپورتى «گەتوگۆ دەربارەى ژيان لە پۆلىكدا» نموونەيەكى ڕوون پيشان دەدات لە مامۇستايەك كە تواناي ھەيە ھەقەنديى گەش لە پۆلدا ساز بکات. كەم مامۇستا ھەيە بگاتە ئەو ئاستە، بەلام نموونەكە مايەى سرووشە ھەم بۆ بىردانەو و ھەم بۆ لىوھەفیربوون.

گشتمان دەزانين پەيوەندى لە گەل كەسانى جياواز ھەستى جياواز دەبەخشن. دیدار ھەيە لەتەك فیرخواز، ھاوکار يان دایاب، مەرۆف تیییدا خۆى بە کارامە و دامەزراد دەزانیت. دیدارى دیکە ھەيە ھەستى نینگەرانی، ستریس و دوودلی دەبەخشن. كەسانیک ھەن خۆشمان دەوین، ھەن خۆشمان ناوین. ھەن دەتوانن لەتەك زۆر كەسدا ھاوکار بن، ھەن تەنھا لەتەك چەند كەسیكدا. مەرۆف ھەيە بەردەوام و لە بەستینی ھەمەجۆریشدا بە ریبەر دیتە ھەلبژاردن، ھەيشە بەدەگمەن يان ھەرگیز. ھەيە تۆرى فرەوان و جیگیرى ھەيە لە ھەقەنديى ھەم كەسەكى و ھەم پيشەوهرى. ھەيشە دەوروبەرى چۆلەوانیە.

فراژووتنى توانستى مەرۆف بۆ سازکردنى ھەقەندى لەتەك كەسانى دیکە بەرتاوى چەندین ھۆکارە، ھەم جینکرد (زگماک، میراتی) و ھەم ژینگەکرد. وەك لە چاپتەرى دووھەمدا دیمان، نەخشی پەيوەستبوونیش نۆرى گەورەى ھەيە. ھەر چۆن بەھرەى زگماكى موزیک و ماتەماتیک ھەن، لەوانەيە بەھرەى جفاكى زگماکیش ھەيیت.

بە بۆچوونى من زۆر گرینگە مەرۆف بزانیى ھۆکار چىيە كەسانیک ھەن لە سازکردنى ھەقەنديى پيشەوهرانەدا زیاتر سەرکەوتوون و ھەيشە كەمتر. ئەمەى پى دەگوترى توانستى ھەقەندکاریى بریيتیە لە چى؟ تۆى كە ئیستە ئەمە دەخویتیئەو پیت وایە جياوازی چىيە لە نیوان دوو دیدارى گەشەدا، یەکیان تۆ تیییدا ھەست بە رازیبوون دەكەیت لە كۆشانى خۆت و لەوہى دیکەدا نارازى؟

من دیم و ریشەدۆزى لە ھەلسوكەوتى مامۇستای نیو نموونەكەى پيشوو دەكەم لە پەيوەنديدا بە فیرخوازنەو و دەگەم بەم ھەفت خالە. وشەكانى نیو جووتكەوانە لیرەدا ھەولیکى منە بۆ پیناسەکردنى چەمكى توانستى ھەقەندکاری.

- بەلای Olle ی مامۇستاو كەسایەتیی فیرخوازن و چۆنەتیی گریدانى خویندن بە جیھانى جۆراوجۆرى ئەوانەو، باسیكى «سەرنجراکیشە».
- مامۇستا «دەتوانیت جلهوى ھەستەكانى خۆى بگریت»، واتە ھەستى خۆى نە خەفە دەكات و نە رى ھەلچوونیان دەدات. توورە دەبیىت بەلام سووكایەتیی بە كەس ناکات. جار ھەيە دیتە وروژاندن، بەلام خۆى رادەگریت و یەكنەوازیى خۆى تیک نادات.
- مامۇستا «توانای ھاوسۆزى» ی ھەيە. واتە مامۇستا پەى دەبات بەوہى فیرخوازی شەرفروش و خەيالپەرت ناتوانن بە ئاسانى خۆیان لەتەك کاروبارى فیرگەدا بگونجینن. بەگشتى، مامۇستا ناکەویتیە نرخاندنى رەفتاریان بەلكوو ھەول دەدات دەرھاویشتەى رەفتارەكان چارەسەر بکات بە شیوہیەك ئاراستەى گەش بییت.

- مامۇستا «پەرۇش» ە ھەم بۇ پېئوستىيى خۇي بە ئاخافتن دەربارەي کارەكەي لەگەل کەسىكى دیکەي گەرەسالد و ھەم بۇ پېئوستىيى فېرخوازان بۇ رېزگرتن لە جیھانیان. مامۇستا لە دەر فەتیکدا، کاتیک یەک لە فېرخوازان باسی مەرگ دەھینیتە پېش، گفتوگۆیەک لەگەل فېرخوازان دەربارەي مەرگ ساز دەکات و لەناکاو گشت پۆلەکە دەبنە لایەنگری.
- مامۇستا «توانستی ھۆشاندن»¹¹⁸ ی ھەيە. واتە: کاتیک فېرخوازان ھەلۆیستیکى تاییەت دەنۆپن، مامۇستا سەرئەنج دەداتە ھەم ناخی خۇي و ھەم ھەست و مەبەستی فېرخوازان، چۆن بیر دەکەنەو و ئامانجیان چییە لەو ھەلۆیستە.
- مامۇستا خاوەن «دەرکی ھاوبەندی»¹¹⁹ یە، ئەو ھەي Aaron Antonovsky (1923-1994) ی جفاکناس بە بنەمای دەزانیت بۇ دەر وونسازی. داکەوت بەگشتی واتادارە،¹²⁰ بەردەرک و بەرچارەيە.
- مامۇستا بەگشتی «ھەلۆیستیکى نا-نرخینەر» ی ھەيە بەرانبەر فېرخوازان، واتە زیاتر بیر لە واتاداری دەکاتەو، نەک باشە و خراپە. لای مامۇستا «لیرەدا بیرت لە چی کردۆتەو؟» پرسیاریکی باوە.

توانستی ھەفبەندکاری لە پیشەي مامۇستایەتیدا

ئیمە، وەک زووتر باس کرا، پشەو فەرھەنگی گوێرایەلی - کە تێیدا توندوتیژی و بیچارەیی دەسەلمیندریت - دەبزوین روو و فەرھەنگی بەرپرسایەتی - کە تێیدا ھاویرپارەتی، راویژ و بەرپرسایەتی ھاوبەش دەبنە شیوازیکی گورجتر، دیمۆکراتانەر و پەسەندتر بۇ ریکخستنی جفاک. بەلام ئەم رەوتە کاتی خایاندوو. بەبیرم دی باوکم، کە مامۇستا بوو، زۆر بەداخەو دەپروانییە رېبەستکردنی لیدان لە خویندندا: دەيسا شەرەنگیزەکان چۆن چارە بکەین؟

لەم سەردەمەدا سنووردانان بۇ جەوانان باسیکی گەرمە، ھەم لای مامۇستایان و ھەم لای دایباب، چونکە فەرھەنگی بەرپرسایەتی مەودایەکی بەرفەرەواتر دەدات بە کەسانی گەرەسالد ھەلسەنگاندنی خویان ھەبیت بۇ پرسی رەفتار لەگەل مندا. Jesper Juul ی دانمارکی کە چارەکاری خیزانە¹²¹ لە کتیبی «ھونەری گوتنی نا بە وێژدانیکى ئارامەو» (2006) *Konsten att säga nej med gott samvete* دەنوسیت ئیستا دەبینیت:

«نەوہیەک لە دایباب ھەيە، لەوانەيە یەکەم جار بیت لە میژوودا، ھەول دەدات نۆرەي دایکوباوکەتی خۇي لە ناخەو - لە بیر، ھەست و نرخاندنی خۆیەو - ھەلجینیت، چونکە چ پیکھاتنیکى فەرھەنگی یان پیشەوہری لە دەوروبەردا نییە ببیتە پشتیوان». (لەپەرە 12).

¹¹⁸ - توانستی ھۆشاندن: Mentalization Capacity چەمکیکی سەر بە دەروونناسیە بە واتای نۆرین لە دیاردەیک لە روانگەي جۆراوجۆرەو، خۆنۆرین لە روانگەيکی دەرەکییەو و بەرانبەر نۆرین لە روانگەيکی نیوہکییەو.

¹¹⁹ - دەرکی ھاوبەندی: Sense of coherence.

¹²⁰ - واتادارەتی: Meaningfulness.

¹²¹ - چارەکاری خیزان: Family Therapist.

پیم وایه، ئەو بۆچوونه نۆرهی هاوچهرخى فیر کارانیش ده گریتهوه - ئەمیش ده بێت له ناخهوه هه لچنریت. ئەو کهسه سالاری پهیدا ده کات که متمانهی فیرخووازن وه دهست بینیت، متمانهش به دوو تایی هاوشانی: «زانستی بابەت» و «هونهری کهسه کی» پهیدا ده بێت.

Olle Österberg له باسه که ی سهره وه دا توو ره ده بێت له وه ی فیرخووازن ئارامیی خویندن ده شیوتن به لام سوو کایه تی به کهس ناکات، واته فیرخواز به کار ناهینیت بۆ چاره کردنی توو ره یی و بیده سه لاتی خۆی. واته ده توانیت ههستی ره سه نی خۆی پێشان بدات بێ زیده رو یی و بێ ده برپینی سه رنجی هه ستشکین ده رباره ی فیرخواز. مامۆستا ده توانیت کاتی توو ره بوونیش ریز له فیرخووازن بگریت. مامۆستا زۆر باش ده زانیت که ده سه لاتی هه یه خولیای خویندن لای فیرخواز هه م داگیرسینیت و هه م خامۆش بکات.

چی رووی ده دا گهر ئەو مامۆستایه رێبازه کانی جله و گیری سه ره به فه ره نگی گوێرایه لی به کار بردبا؟ له وانه بوو ئەو سی کوره بزێوه بریک شه ره مزاری و چه ندين تیبینی بخۆن، سزای مانه وه و نمره شکینیش چاوه رپیان با. پیم وایه کیزۆله بیده نگه کانیش به و که شه په ستیراوه ی نیو پۆل چاوشکین ده کران و پتر بیده نگ ده بوون. ئەو کوره ی باسی مه رگی وروژاند هه رگیز به خه یالیدا نه ده هات باس له ترسی خۆی بکات له مه رگ. له وانه بوو فیرخواز له توانادۆزیدا بابته تی رابوون و پمانی ده ولته تی رۆمان رافه بکه ن به لام نه یان ده توانی ئەو زانیاره تازه پهیدا کراوه به راورد بکه ن به جیهانی پاش هه زار و پینجسه د ساله ی خۆیان.

گوێرپینی «شیوازه هه لویت» ی جیکه وتووی نیو مرو فگهل کاریکی کاتخایه نه. بۆ نموونه هه قبه ندیی ژن و پیاو، سه رکار و کارمه ند، مامۆستا و فیرخواز. زۆر له وانه ی به په شیوی، هه را و شه ری نیو فیرگه نیگه ران ده بن، ئەمرۆ داوای په لگیری توندتر و جله و گیری زیاتر و ده سه لاتی به رزتر بۆ مامۆستایان ده که ن. کیشه ی زۆربه ی ئەو پینشیازانه له وه دایه که راسته ماوه یه کی کورتخایه ن په رگالیکێ رواله تی دابین ده که ن، به لام له مه ودای به رینتردا ئەو چاره سه رانه ش ده بنه ریخۆشکه ر بۆ جفاکێکی پتر نادیمۆکرات و نایه کسان.

ئەو ریک و ترسه ی زۆرداری ده یجینیت، خۆی په نهان ده دات و پاشان به سنووربه زیتی و چه پاندن دیته ده برپین. به رواله ت دنیا ئارام و باش دیاره، به لام له ژیره وه تۆله سه ندنه وه، چه وساندنه وه و ساخته بازی شین ده بن. گهر زه بر و ناچار کردن ته نها بۆ دۆخی ئەوه پیری ریزه ر ببنه بژاره، ئەوسا ده بێت مرو ف بکه ویته سازوسه ودا و پیکه اتن. ئەوجا بۆ گه یشتن به پیکه اتن ده بێت گوێ بۆ که سی به رانه برادیرین، بۆ که سی له خۆمان جیاواز و خاوه ن دیدی جیاواز. ریسا له فیرگه دا، هه ر وه ک له به شه کانی دیکه ی جفاکا، هه ر ده مینیت، به لام ماکی ریساکه چییه و هه لویت له و که سانه ی ده بێت په ی ره ویی ریساکه بکه ن چۆنه، باسیکن ده بێت ناوه ناوه له لایه ن گشت که سانی په یوه نیداره وه مشتومری له سه ر بکریت.

له م به ستینه دا جیی خۆیه تی بیریک له و 2,6 ملیۆن «دیداری گه شه» یه بکریته وه که سالانه له فیرگه ی سویدا ده چه رخین. ئەوانه ئاخفتنی پیشه وه رانه ی فره پاته. مه به ست لیان گفتوگو ی مامۆستا، فیرخواز و دایابه ده رباره ی هه م خویندن و هه م فراژووتنی جفاکی فیرخواز. لیره دا خلته یه کی شیلگیری فه ره نگی گوێرایه لی خۆیان خویا ده که ن، ئەویش جه ختکردنی به رده وامه له سه ر که ماسی. Johan Hofvendahl له زانستنامه که ی خۆیدا «ئاخفتنی مه ترسیدار» (2006) Riskabla samtال و هه روه ها له گوته ی «نوا Noa چ هه له ی نییه» Noa har inga fel (2006) پێشانی ده دات جار هه یه گفتوگو ی واتادار زۆر سه خته.

له زانستنامه که دا ږوون ده بېته وه ماموستا چنه د ده کوشيت بۇ دامه زراندي ديداريکي ئاسووده له ږي ورده باسي ږيچکه شکين. ئه و جا گرينگ خولادانه له شهرمه زاري خه وسووک. هم ږيرخواز و هم داياب ننگه ران له بيستني دنگوباسي نايه تي. پاشان ده بېت ديداره که به جوړيک کوتا بېت گشتيان هه ست به ږاږيپوون بکه ن.

گوتاره که ي «نوا چ هه له ي نيه» پيشاني ددهات چه مکي نرځينه ري سهر به فهره ننگي نه ري تي ږيرگه، بۇ نمونه: دروست و چه وت، باش و خراب کاريگه ري نايه تي هه يه له سهر گفگوگوي ديداره که - گه چي ماموستا ويست و مه به ستي باشي هه يه بۇ دهر ککردي لايه ني گه ش له فراژووتني ږيرخوازه که دا. هم ديارده يه ئاشکرا ده بېت به وه ي مروډ به رده وام «روانگه ي چه وتدوژي» هه لېژري، ته نانه ت گهر مه به ست پيشانداني لايه ني باشه ش بېت. ماموستا هه يه ده لېت: «بي هه له يه» يان «ته نها يه ک هه له ي بچووکي تيدايه» له بري ته وه ي بلېت «گشتي دروسته» يان «نيزيکه ي گشتي دروسته».

نمونه يه که ي دیکه ته وه يه ماموستا ده لېت: «تاکوته را شتي بچووک لير و له وي هه يه به لام به بچووني من چ نيه پيوست به ننگه راني بکات». به هو ي گرتي يه کنه وازي هم روانگه چه وتدوژيه، ته وه ي مه به ست بوو لي ي به په ريز بين، واته که وتنه دوخي شهرمه زاريه وه، به رده وام له م گفگوگويه دا ئاماده ده بېت و ترسيک دروست ده کات له وه ي مروډ وه ک پيوست باش نه بېت. جا گهر ماموستا له سهرنجيکي دیکه دا نمونه يه که ي پر هه له له کاري ږيرخوازه که پيشان بدات، ته و ننگه راني ته و او ده چه سپيت.

روانگه ي چه وتدوژي روانگه ي نه ري تي ږيرگه يه. هه لېت مه به ست ته وه نيه ماموستا هه رگيز ئافه رين له به ره مه ي باشي ږيرخواز ناکات، مه به ست ته وه يه ږيرگه رانه ها تووه به هه ولدان بۇ «دروستدوژي» و باسکردي لايه ني باشه. له ته زمووني ماموستايه تي خومه وه هم راگواسته يه ي گوتاره که ي سهر وه دهناسمه وه: «پيم وايه شتيکي دیکه ي وه ها نه ماوه باسي بکه ين. يه کاويه که. ږيروژ!». منيش هه رگيز له «زور باشه» و «ههره به رزه» زياتر نه ده گوت به ږيرخوازي زير هک. به لام گهر ده ها ته سهر ته نجامي که متر سهر که وتووي توانادوژي، گفگوگوي دريژ خايه نم ده بوو له گه ل ږيرخواز و دايابدا دهر باره ي که ماسيه که.

باشه بۇ ده بېت ماموستا پي وه ها بېت پيوست ناکات زياتر بدوي دهر باره ي به ره مه ي باش؟ به بچووني من هوکاره که ي ده گه رېته وه بۇ ته وه ي روانگه ي چه وتدوژي بوته نه ري ت له ږيرگه دا. ږيرکاري و خويندي ده وامه دار هه تا ئيستاش به ده گمه ن شيوازي گفگوگوي دهر باره ي ديارده ي گه ش ده خه نه به رياس. من که ها تمه سهر کاري ده ورونسارېژ (سايکو ته راپيست) ته و جا ږيربووم ږيرسياري ږروسه بکه م. بۇ نمونه:

- به رنامه ي خويندنه که ت چوون دارشت وا هم ته نجامه باشه ت له توانادوژيدا وه ده ست هي ناوه؟
- هم شيوازه ت چوون به خيالدا هات؟
- به شيکي دياريکراو هه بوو له کورسه که دا لاي تو به تايه تي مايه ي سهرنج بووي ت؟
- ته و کوسپانه ي ها تنه ريگه ت چي بوون؟
- هاريکاري ت له ته ک کي بوو؟
- ئاوها! باشه چوون بوو داواي يارمه تيت له برا که ت کرد؟

کاتیک روانگه‌ی چه‌تدوژی - ئەمە چەوتە و ئەمە دروستە - وەلا دەنریت، ئاخفتنە‌کە پتر واتادار و سەرنج‌راکێش دەبێت وەک لەوێ باس زیاتر لە هەڵە و نمرە بێت.

ئەوجا لەوانە‌یە خۆیتە‌ری وریا بپرسیت: باشە چی بکەین لەتە‌ک فێرخوازی‌کدا چ بە‌رهە‌می‌کی باشی نە‌بێت؟ لێ‌رە‌شدا پرسیارێ پرۆسە‌ی باشتەرە‌ وەک لە مە‌رج و هاندان بۆ گورج‌بوونە‌وه. فێرخواز هە‌یه بۆ خۆی جاروبار لە دیداری گە‌شە‌دا دە‌لێت: «ئیدی کاتە‌ من خۆم گورج بکە‌مە‌وه و دە‌ست بە‌مە‌ خۆیتە‌دن». بە‌لام کێشە‌کە‌ لە‌وه‌دا‌یه ئەوان زۆر جار نازانن چۆن بکە‌ن.

کاتیکێش دیتە‌ سەر ئە‌وه فێرخوازانە‌ی ناتوانن ئامانجی «پلانی فێرکاری» بپێکن، زۆر مامۆستا پێی سە‌خته ئە‌وه راستییە‌ باس بکات. ترس لە‌ شەرماندن وە‌ها دە‌کات مامۆستا کڕۆکی باسە‌کە‌ وە‌ها پە‌رده‌پۆش بکات، پە‌یامە‌کە‌ ناروون بێت. کە‌چی دە‌کریت باس لە‌ بە‌رهە‌می فێرخواز بکریت بێ پە‌نابردنە‌ بە‌ر وشە‌ی نرخی‌نەر. بۆ نمونە‌ دە‌کریت مامۆستا ب‌لێت: «تۆ لە‌ توانادۆژی ئینگلیزیدا 22 نمرە‌ هێناوه‌ و مە‌رجی دەرچوون 40 نمرە‌یه‌».

مامۆستا پتویست ناکات وەک هاوکاری‌کی من بە‌ فێرخوازی‌کی پۆلی دوو‌هە‌می ئامادە‌یی گوت، ب‌لێت: «تۆ ئە‌وه‌ندە‌ تە‌مبە‌لێت کە‌ کاتی نووسین دیت ناتوانیت دە‌ست بە‌دیتە‌ خامە‌کە‌!». وە‌لامی فێرخوازه‌کە‌ش ئە‌مه‌ بوو: «تۆیش ئە‌وه‌ندە‌ بێ‌میشکیت تیناگە‌یت وانه‌ کانت چە‌ند بێ‌بایە‌خن».

مامۆستایان Kerstin Mählberg و Maud Sjöblom لە‌ کتێبی «فێرکاری‌یه‌کی چارە‌سەرین» Lösningsinriktad Pedagogik (2004) دە‌نووسن کاتیک لە‌ فێرگە‌ی Mellansjö بوون چۆن «پرسیاری پرۆسە‌»یان بە‌ کار هێناوه‌ و چە‌ند سوودبە‌خش بووه‌. ئە‌مه‌ش چە‌ند نمونە‌یه‌ک لە‌ کتێبه‌کە‌وه‌:

- تۆ ئیستا چ یارمە‌تی‌یه‌کت پتویستە‌؟
- چیت کرد بۆ ئە‌وه‌ی بتوانیت گۆی بگریت؟
- کێیه‌ یە‌کە‌م کە‌س پێشکە‌وتنە‌کانی تۆ دە‌بینیت لە‌ خۆیتە‌ندە‌وه‌دا؟
- چی بە‌کار دە‌هێنیت لە‌ کاردا؟
- من چۆن دە‌توانم یارمە‌تیت بە‌دم؟
- گریمان تۆ و من سێ مانگی دیکە‌ یە‌کتر دە‌بینینە‌وه‌ و تۆ بە‌ من دە‌لێت «خۆیتە‌ندە‌کە‌م باش دە‌چە‌رخیت». دە‌بێت لە‌وه‌ دە‌مه‌دا چی رووی دا‌بێت؟

لە‌ رێی پرسیارێ پرۆسە‌وه‌، مامۆستا دە‌توانیت بیرۆکە‌، هە‌ست، خواست و توانای فێرخوازه‌کە‌ سەر ب‌خات. پە‌ندی پێشینیان جوانی گوتوو: «وە‌لام بە‌پێی پرسیاره‌». هونەر ئە‌وه‌یه‌ پرسیاره‌کە‌ت وە‌ها بێت واتا و بە‌ستین بداتە‌ خۆیتە‌ندە‌کە‌ و هە‌روه‌ها یارمە‌تی فێرخواز بدات خۆیان ببینن. پێم وایە‌ بنە‌مای شیوازی پرسیارکردن گری‌دراوی هە‌م ئاستی زانستیمانە‌ و هە‌م مرۆ‌فتنۆ‌ریمان.

چاپتە‌ری داها‌تووش هەر باسی چۆنە‌تی پێشوازی دە‌کات بە‌لام لە‌ روانگە‌یه‌کی پتر فە‌لسە‌فیانه‌وه‌.

چاپتەرى پىنچەم: كۆشىن بۇ پەۋراندىن

له گشتیان گرینگتر

په پښتو له فرهنگي گويږايه لويه به فرهنگي بهرسياتي داواي شينوازيکي نوې ده کات بو پيشوازيکردن له يه کدي. به لام گورانکاري قوول له خونوري و بهرانبه رنوريماندا کاريکه کاتخايه. هم چوار کيله رتيه له ميژووي هاوچه رخی سویدا به شيکی نهو فراژووتنه پيشان ددهن:

- 1920 بيرازکردني کارموند له لايه ن جووتيازي خاوه ن کاره وه رتيه ست کرا
- 1958 بيرازکردني فيرخواز له لايه ن ماموستاوه رتيه ست کرا
- 1979 بيرازکردني مندا ل له لايه ن داياباوه رتيه ست کرا
- 2006 هه لاويدردن و هه لويسي دیکه ی سووکايه تيکردن به مندا ل و فيرخواز له فيرگه دا رتيه ست کرا

که واته ده ستيکي فراژووتن بريتيه له رتيه ستکردني به کارهيتاني زه بري له شه کي بهرانبه ر که ساني دیکه ی گه وره سال «به مبهستي ته مييکردن» - تاخر هه ميشه هم ته مييکردنه بيانووي ليدان بووه. پاشان گه يشته رتيه ستکردني هه لاويدردن و سووکايه تي به مندا ل. وشه ی «بيرازکردن»، که زووتر گه ليک داياب و ماموستا واکه يان ده به سته وه به په روه رده يه کي بهرپرسانه وه، ئيستا واکه ی گوراوه به ليدان، که ره فتاريکي ته واهو تا کاربه دهره، تابرووشکين و تاوانه.

پيم وانيه نه مرو زور که س ماييت له سويد داوا بکات ماموستا مافي هه بييت زه بري له شه کي بهرانبه ر فيرخواز به کار بهييت. ماموستا نايه وييت به هيچ جوړيک سووکايه تي به فيرخواز بکات. تامانجي ماموستا نه وه يه فيرخواز هم زانستي نوې وه برگريت و هم ريز له تيکو شاني ماموستا بگريت. هه لبت هه ميشه وه ها نييه، فيرخوازي خه مسارد و لاسار کاريک ده که ن ماموستا هه ست به تووره بوون، ناکامي و جاروبار بيده سه لاتيش بکات. سووکايه تي جوړي زوره، بو نمونه زاره کي، له ربي جودا کردنه وه له گروپ يان له ربي زمانتيکي چه وته وه که زور تابرووشکين ييت. هاوکارنيم جاريک بو وه لامدانه وي سووکايه تي فيرخوازيک، گوتي: «من دهرماني دهردي ده که م» و له وه لامی فيرخوازيکي دیکه دا گوتي: «من تاماده نيم مرواري بو به رازان هه لريژم. تو ده بييت تا کوتاي وانه له ژووري گروپکار دانيشيت».

دوژينه وه ي شينوازي دیکه بو داينکردني نارامي نيو فيرگه، جودا له وانه ي سه ربه فرهنگي گويږايه لين، باسيکه پر له رايي. مندا ل چون به بي زه بر په روه رده ده کريت و چون پي بلين «نا» بي په نابردن بو سووکايه تيکردن و شکاندن، باسيکه مشتمري راډيو و تيقي، نووسيازي نوې، «نه نجومه ني داياب»¹²²، «روژاني تهرخان بو گفتوگو»¹²³ ... پتوه ي خه ريکن.

Jesper Juul ي نووسه ري دانمارکي که له چاپته ري پيشوودا ناوي هات، زوري دهرباره ي هم باسه نووسيوه. له کتيبي «هونه ري گوتني نا به ويژدانيکي نارامه وه» (2007) رووني ده کاته وه چون خواستي ئيمه له بينيني

¹²² - نه نجومه ني داياب: هه ر فيرگه يه ک نه نجومه ني دايابي خوي هه يه.

¹²³ - روژاني تهرخان بو گفتوگو: روژي تايهت له سالنامه دا ديازي ده کريت بو راويژ و تاخفتني سه ربه کاروباري فيرگه.

فیرخوازی بیده‌نگ و زیره‌ک مه‌ترسی هه‌یه. گهر ئیمه، مندال به جوریک په‌روه‌رده بکه‌ین ئه‌وه‌نده گوپ‌رایه‌ل و خو‌گونجین بن، له ته‌مه‌نی گه‌وره‌بیدا تووشی گیتچهل دین.

ئه‌ری، منیش وه‌ک ماموستا جاروبار، کاتیک پلانه ورده‌که‌ی وانه‌که‌م شکه‌ستی ده‌هینا و که‌س نه‌یده‌ویست گو‌ی بگری‌ت له گوته‌کانم ده‌رباره‌ی ئه‌رکی سبه‌ی، که‌میک بیده‌نگی و سه‌لاریم له فیرخوازان به ئاوات ده‌خواست.

ئه‌م گو‌رانکاریه‌ی هه‌لو‌یست که‌ فه‌ره‌ه‌نگی به‌رپرسایه‌تی له‌گه‌ل خو‌ی هیناوه، لای زور ماموستا بو‌ته کو‌سپ له ر‌پی جودا‌کردنه‌وه‌ی توو‌ره‌بوون له فیرخواز و سووکایه‌تی به فیرخواز. ده‌رئه‌نجامیش زور جار گه‌یشتووه به لاوا‌زبوونی هیزی هه‌لو‌یستگرتن و به خه‌فه‌کردنی توو‌ره‌پی و گو‌پ‌ینی به دزاندن لای ماموستا. فیرخواز زور جار که‌ چاو‌ه‌ریه‌ ماموستا بلی‌ت «نا» به‌لام نایلی‌ت، پنی وایه ماموستا «خه‌مسارده». ئه‌و هاو‌کاره‌ی تازه باسی هات، ده‌توانی‌ت بو‌ نموونه وه‌لامی بیر‌یزیه‌که‌ی فیرخوازه‌که‌ به‌م جو‌ره‌ بداته‌وه: «ئه‌وه‌ی تو‌ ده‌لی‌ت بیر‌یزیه و ده‌رفه‌تی هاریکاریمان ده‌شیو‌یتی‌ت. هه‌ول بده مه‌به‌ستی خو‌ت به شیوا‌زیکی دیکه ده‌رب‌یت!».

چه‌پاندن و شیوا‌زیی بیر‌یزی دیکه و‌پ‌رای یاسای نو‌ی، و‌پ‌رای تیمی پشتیوانی فیرخواز و پلانی دژه‌چه‌پاندن، هینشا کیشه‌یه‌کی به‌رده‌وامه له فیرگه‌دا. به‌لای گه‌وره له‌وه‌دایه که‌ ماموستا خو‌ی سه‌رچاو‌ی به‌شیکی ئه‌و سووکایه‌تییه‌یه. هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک «فه‌رمانگه‌ی فیرکاری» سکالای فیرخواز و دایابی بو‌ دیت ده‌رباره‌ی مزاری سووکایه‌تی له فیرگه‌دا. پتر له سییه‌کی سکالا‌کان ده‌رباره‌ی سووکایه‌تیکردنی ماموستایه به فیرخواز. ئه‌مه له ماسته‌رنامه‌ی سا‌لی 2007 ی بواری فیرکاری Anne-Lie Lindström دا هاتووه. Anne-Lie په‌یجوری له 95 سکالا کردووه که‌ پاش ده‌رچوونی «یاسای پاراستنی مندال و فیرخواز» یه‌که‌می ئاپریلی 2006، دراونه‌ته «فه‌رمانگه‌ی فیرکاری». له گشت ئه‌و مزارانه‌دا هه‌م ماموستا و هه‌م به‌ری‌وه‌به‌ران ئاگاداری سووکایه‌تییه‌که‌ هه‌بوون، به‌لام تنه‌ها له 7% ی مزاره‌کاندا بو‌چوون وه‌هایه که‌ فیرخواز یارمه‌تییه‌کی له‌باری وه‌رگرتووه.

به‌گشتی، خه‌بات بو‌ نه‌سه‌لماندنی لیدان له فیرگه‌دا ئیستا گه‌یشتووه ئه‌نجام. به‌لام کو‌شانیکی به‌ هه‌مان ئه‌ندازه گه‌وره ماوه بو‌ چاره‌کردنی کیشه‌ی ئه‌وه‌ی زور که‌سی گه‌وره‌سا‌ل هه‌تا ئیستاش سووکایه‌تی ده‌روونی ده‌سه‌لمینن. به‌ راده‌ی سه‌رکه‌وتنی ئه‌م کاره، ده‌رفه‌تی فیرخواز زیاتر ده‌بی‌ت بو‌ وه‌ده‌سته‌هینانی زانستی نو‌ی. ئه‌وسا ئه‌وانیش زه‌مینه‌ی باشتریان ده‌بی‌ت بو‌ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌له‌س‌ه‌نگاندن و به‌رپرسایه‌تییه‌وه به‌شدار بن له گه‌شه‌کردنی جفاک‌یکی دیمۆکراتدا.

گرینگ‌ترین باس ئه‌وه‌یه هه‌م مندال و هه‌م گه‌وره‌سا‌ل له فیرگه‌دا هه‌ست بکه‌ن به‌وه‌ی په‌سه‌ندن، ر‌یزدارن و به ئه‌ندامی گرینگ ده‌زان‌رین له هاو‌به‌ندییه‌کی کاری به‌ه‌اداردا.

(Axel Honneth (1949- ی فه‌یله‌سووف ئه‌م باسه وه‌ها داده‌ری‌تی‌ت: «په‌ژراندنی دوولایه‌نه له نیو مرؤ‌فگه‌لدا بنه‌مایه بو‌ گو‌زه‌رائیکی جفاکی. ئه‌میان، له ئاستی هه‌م تاکه‌که‌س و هه‌م جفاکدا، پ‌یش هه‌ل‌چ‌ینی زانیار و فرا‌زووتنی ئاکارناسانه ده‌که‌وی‌ت».

سووکایه تی چییه؟

Axel Honneth ی فیهله سووفی جفاکناسی، زاده ی سالی 1949 یه و پروفیسوره له زانکوکانی فرانکفورت و ماین. هونیت کاری له سهر «بیردۆزه ی رهخه کار»¹²⁴ کردووه (که کهسانی وهک ئادۆرنۆ Theodor W. Adorno (1903-1969) و هابه رماس Jürgen Habermas (1929-) نوینه رایه تی ده کهن). دۆزیک گرینگ له م بیردۆزه ده بریتیه له وهی مروفی هاوچه رخ چۆن بکات بۆ دابینکردنی ژیانیکی باش کاتیک ده که ویتیه نیوان مهرجی بهرپرسایه تی جیهانیکی دادپهروهه له لایه ک و مهرجی خۆراستاندن¹²⁵ و پیکانی ئامانجی خۆ له لایه ک. به بۆچوونی من، ئەم دۆزه مامۆستا و فیروازی فیترگهی هاوچه رخیش ده گریته وه، به ئاستیکی بهرزیش گریدرای پیه ونه ندیمانه هه م به خۆمانه وه و هه م به کهسانی دیکه وه.

راگواسته که ی سهر وهه بیردانه وه مان ده رباره ی هه قبه ندیی مامۆستا - فیرواز و هه لومه رجی خویتندیکی سهر که توو له فیترگه دا، قوولتر ده کاته وه. ده بیته مه به ستی Honneth چی بیت له وهی په ژراندن پش هه لچینی زانیاره؟ بی ئه وهی فیهله سووف بم، به شیک له تیگه یشتن و بیرکردنه وهی خۆم به ده م خویتدنه وهی کتیه که ی وی «په ژراندن»¹²⁶ پیشکesh ده که م.

سهرشاری¹²⁷ Honneth بریتیه له «پیوستیی په ژراندن» لای مروف. له به ستینی فیترکاریدا ئیمه چه مکی «ناساندن» به کار ده هین و پیم وایه هه مان واتای هه یه. له م نووسینه مده هه ردوو چه مک به کار ده هینم. Honneth ده لیت مروف، بۆ پیکهینانی «خۆ-هه قبه ندیی گه ش»، پیوستی به په ژراندنی کهسانی دیکه هه یه. مه به ستیشی له «خۆ-هه قبه ندی» ئه وه یه مروف چۆن ده روانیته خۆی: خۆنۆرینی چۆنه. نمونه یه ک له خۆ-هه قبه ندیی گه ش ئه وه یه مروف پی وایه پیوستیی له شه کی و ده روونی خۆی مایه ی ریزگرتن، هه م له مروقه که خۆیه وه و هه م له کهسانی دیکه وه. مروف ده یه وه یته هه ست بکات که سیک لیسه لمینراوه، بۆ نمونه، له پۆل و جیکاردا. هه م خۆی و هه م کهسانی دیکه هه ست بکه ن ئەم نه خشیکی بایه خداری هه یه له کۆبه ندیه دا. هه قبه ندیی مروف به خۆیه وه کاریگه ریی گه وره ی هه یه له سهر:

- پیکهینانی ناسنامه: کارکردن له سهر ناسینی خۆ و ناسینی ئەو به ستینه ی مروف خۆی تیدا ده دۆزیه وه
- فرازووتنی ئاکار: کارکردن له سهر بیرورا ده رباره ی چاکه و خراپه
- هه لکردنی جفاکی: توانستی سازکردنی هه قبه ندیی باش له ته ک کهسانی دیکه دا

که واته ده رفه تی مروف بۆ ئازادی و خۆراستاندن گریدرای په ژراندنی کهسانی دیکه یه. ئیمه خۆرسکانه ئەو په ژراندنه پیشکesh که سانیک ده که ین خۆشه ویست و ریزدار بن لامان و ته نانه ت ئه وانه ش که په رووشی

¹²⁴ - بیردۆزه ی رهخه کار: Critical theory.

¹²⁵ - خۆراستاندن: Self-realization, Self-actualization.

¹²⁶ - Das Andere der Gerechtigkeit. Aufsätze zur praktischen Philosophie. Erkännande (2003).

¹²⁷ - سهرشار: ده راو، خال و هیلای ده ستپیک.

ئىمەن. بەلام ئەو ھەرگىز داوايەكى بەربەيار¹²⁸ نىيە، لەبەر ئەو خەبات بۇ پەژراندن دەبىتتە بەشىك لە سوورى ژيانى زۆربەمان.

ئىمە، بى پەژراندن ناتوانىن ئەو ھەقبەندىيە گەشە لەتەك خۇماندا ساز بکەين كە ژيانىكى باش داواى دەكات. ئەم باسەش ھەم تاك دەگرىتەو، ھەم گرووپ. كۆسىي ئازادى و خۇراستاندن، بە دیدى Honneth رى ئەدانە بەو پەژراندنە. كەواتە شاخال لە بۇچوونەكەى Honneth دا ئەو مەرجانە نىن كە پىويستىن بۇ ژيانى خۇش، بەلكوو كۆسپەكانن لە رى ئەو ژيانە خۇشەدا. بە بۇچوونى Honneth رىگرى لە پەژراندن دەبىتتە «سووكايەتیی ئاكارەكى» چونكە دەبنە ھۆكارى تىكدانى دەرەفەتى مەرۇف بۇ سازکردنى ھەقبەندىيەكى گەش بە خۆو. ئەمەش دەبىتتە كۆسپ بۇ ھەقبەندىيمان لەگەل كەسانى دىكەى بەستىنەكەماندا.

نموونەيەكى ئاشكرای ئەم باسە، تىكۆشانى گرووپى كەمايەتییە بۇ وەدەستەننى پەژراندن. لەم سویدەدا نموونەيان زۆرە، گرووپى ھاووزايەندخواز، سامەكان،¹²⁹ دۆم، كەسانى خاوەن دىسپلېكسىا¹³⁰ Dyslexia و چەندىن گرووپى دىكە كە لە فەرھەنگى بەرپرسايەتیدا خوازیارن رزگاریان بىت لە شەرماندى سەربە فەرھەنگى گۆپرایەلى. ئەمانە خەبات دەكەن ئەك تەنھا بۇ لىسەلماندىن بەلكوو بۇ ئەوہى رىزىان لى بگىریت چ وەك تاك و چ وەك گرووپ، وەك بەھادار رەچاو بگىرین بۇ ھاوبەندى جفاك. لە سوید لەم چەند دەسالەى رابوردوودا چوار «گەلپارىز»¹³¹ ھاتنە دامەزارن بۇ پشٹیوانى لەو خەباتە:

- گەلپارىزى يەكسانى¹³²
- گەلپارىزى دژ بە ھەلاویردنى نەژادى (ئىتنى، كەسانى سەربە مىللەت و گەلى جودا)¹³³
- گەلپارىزى دژ بە ھەلاویردنى زایەندخوازى¹³⁴
- گەلپارىزى گرفتداران (كەسانى خاوەن پىنداویستى تايبەت)¹³⁵

¹²⁸ - بەربەيار: ئاشكرا، ھەر لەخۆرا.

¹²⁹ - سام: گەلىكى تايبەتە بە باكوورى ئەوروپا، نىشتیمانەكەيان، سامەلاند دابەش بوو لە نىوان باكوورى رۆزاواى رۇوسىا، باكوورى فینلاند، سوید و نۆروېژ.

¹³⁰ - دىسپلېكسىا: Dyslexia دژوارىي خويندەو و نووسین.

¹³¹ - گەلپارىز: ئۆمبۇیدسمان Ombudsman کارمەندىكى دەولەتییە ئەركى ئەوہیە داکۆكى لە ھاوژیدان بکات بەرانبەر بىدادیەكى دیتە پىش بەتايبەتى لە دەولەتەو.

¹³² - گەلپارىزى يەكسانى: Jämställdhetsombudsmannen (JämO).

¹³³ - گەلپارىزى دژ بە ھەلاویردنى نەژادى (ئىتنى، كەسانى سەربە مىللەت و گەلى جودا): Ombudsmannen mot etnisk diskriminering (DO).

¹³⁴ - گەلپارىزى دژ بە ھەلاویردنى زایەندخوازى: Ombudsmannen mot diskriminering på grund av sexuell läggning (HomO).

¹³⁵ - گەلپارىزى گرفتداران (كەسانى خاوەن پىنداویستى تايبەت): Handikappombudsmannen (HO).

بیردۆزه که ی Honneth تیشک ده خاته سهر چه مکی «سووکایه تی» و تیگه یشتینیکی قوولترمان پی ده به خشیته دهرباره ی مه به ست له م یاسا تازه یه ی ریه به سترکردنی هه لاویردن و سووکایه تیکردنی دیکه به منداڵ و فیرخواز له فیترگه دا. گشتان ده زانین که هه قبه ندیی باش له ته ک فیرخواز و هاوکاردا گرینگه بو دابینکردنی گوزهرانی خوش له کاردا و بو نه جامدانی کاری باش. مه به ستی ههره زوری ماموستایانیش ههر ره چاوگرتن و ریزگرتنی فیرخوازانه. ئیمه ی ماموستاش ده مانه ویت ببینرین و ریزمان بگیریته. ویرای ته وهش هیشتا پروو ده دات ماموستا له فیترگه ی سویدا سووکایه تی به فیرخواز ده کات.

سهرشاری بوچوونی Honneth پیوستی قوولی مروفه بو په ژراندن و ده لیت «ئاکاری په ژراندن» بریتییه له «ئه رکه له سهرمان هه لویستمان له که سی به رانه به به شیوه یه ک بیت ته و که سه بتوانیت هه قبه ندیه کی گه ش له ته ک خویدا ساز بکات». (سهرچاوه: پیسه کیی کتیی «په ژراندن»). ته و جا پرسیار ته وه یه: ریه به ست له وه ی مروف هه قبه ندیه کی گه ش له ته ک خویدا ساز بکات جیه؟ وه لام: ری نه دانه به په ژراندن. که واته، نه هاتنی ته و سه لماندنه ی پیوسته بو سازکردنی هه قبه ندیه کی گه ش له ته ک خویدا، ده بیته سووکایه تی چونکه ده رفته له مروف ده شیویتیت بو هه سترکردن به وه ی ته ویش مافی بوونی وه ک هه موان هه یه. ریزبه زاندن بو نمونه بیریزیکردنه به که سیک یان گروویک، به هه ند نه گرتنه، بیریزیه له خۆده رکی به رانه به.

به لگه کاری¹³⁶ ی Honneth سوودی زۆره هه م بو گفتوگوی کاروباری فیترگه و هه م بو راویژ دهرباره ی جفاک به گشتی. باس ته نها له مافی تاکه که س نییه بو ئازادی و خۆراستاندن، به لکوو هاریکاری و گفتوگوشمان ده گرته وه بو فرازووتنی دیموکراسی. لیره دا جه خته له سهر هه لویستی هاوشان و بیلایه ن نییه به لکوو له سهر دۆزینه وه ی سنووربه زیتیه له په ژراندنی که سی به رانه به و دۆزینه وه ی دهرهاویشه کانی ته و ره فته ریه له سهر هه لچینی ناسنامه و توانای خۆراستاندن.

له جفاکی فره ره هه نگدا بو نمونه، باس له وه یه کامه دهربرینی فره هه نگ، له تایبه ته ندیی خویدا، مایه ی په سه ندکردن، ریزگرتن و په ژراندن و کامه به ریه به سترکردن و شه رماندن ئاکاره کی ده بیت گه مارو بدریت. له فیترگه دا بو نمونه باس له به رنامه ی خویتدن ده کریت، کامه بایه خداره و کامه نا، کام جوهر به ره مکاری خه لات بکریت و کامیان له بیده نگیدا فره راموش بکریت، کام ماموستا و فیرخواز له هاوبه ندیدا جیی هه بیت و ک پی ره راویژ بخریت.

«ریتامه ی فیترگه» به شیوازی جوړاوجوهر باس له به رپرسایه یه تی ئاکارناسانه ده کات. کو تاراپورتی په یجویری «کۆمیته ی رسته ی ماموستایه تی» ته م دارشته ی هه یه:

«ئه رکی ماموستایه تی ده کاته وه به رپرسایه تی له چه رخانندی کاریک تییدا ماموستا و فیرخواز گه شه ده دن به ریزگرتنی دوولایه نه. ته مه ش به ماموستایه ک دیته دی که ریزدار بیت هه م به توانای زانستی خوی و هه م به که سایه تی خوی. ته م ئه رکه مه رجی هه یه هه م له سهر هه لکردن له ته ک که سانی دیکه و هه م له سهر زانست دهرباره ی مروف و دهرباره ی ته و پرۆسانه ی ده که ونه گه ر کاتیک مروف دیته هاریکارییه وه». (SOU 1999:63 لاپه ره 10).

¹³⁶ به لگه کاری: Reasoning.

دەيسا بزائين Honneth له «خۆ-هەڤەندىي گەش» و «سووكايەتیی ئاكارەكى» مەبەستى چييه. Honneth له كتيبي «پەژراندن» دا دەربارەى هەڤەندىي تاك يان جفاك لەتەك خۆدا، ئاماژە بە سى ئاست دەكات. جۆرى جياوازي سووكايەتى دەبەستىتەوه بە يەكەيهكى ئەو سى ئاستەوه. گەر ئەو باسە لەسەر دۆخى فێرگە پيادە بكەين، دەكرێت باسێكى لەم بابەتەى لى دەرجیت:

1- خۆناسين - ئاگايەكى بنەرەتییە دەربارەى توانا و پيويستیی لەشەكیی خۆ.

لەم ئاستەدا سووكايەتى دەبێتە رێز نەگرتن لە پيداويستیی لەشەكیی مرۆڤ. بۆ نموونه لیدان و چەپاندن. هەروەها ژینگەى فێرگەش دەگرێتەوه گەر پيداويستیی وەك هەواى پاك، پرووناكى، خۆراكى باش و توالیتى پاك، دابین نەكرين.

2- رێزلهخۆنان - ئاگايە لە سەنگى خۆ. ئاگايى مرۆڤە لەوێ كەسانى ديكە متمانهيان هەيه بە توانای هەلسەنگاندنى ئەم.

سووكايەتى لێرەدا وانا مرۆڤ توانای هەلسەنگاندنى لى نەسەلمیتریت. مامۆستايەك جار دواى جار بۆچوونهكانى لە لایەن رێبەرایەتیی فێرگەوه فەرامۆش بكرین رێزلهخۆنانى دژوار دەبیت. فێرخواز گەر لە بریاردانى كاروبارى فێرگەدا پەراویز بخرین هەست بە سووكايەتى دەكەن لەوێ بەرێوبەرایەتیی فێرگە و سیاسەتمەداران گوێبیستى سەرنجیان نابن.

3- بەخۆزانين - ئاگايى مرۆڤە لەوێ خاوەن توانای گەش و بايەخدارە.

سووكايەتى لێرەدا وانا توانستەكانى مرۆڤ، لە هاوبەندى كەسانى ديكەدا، سەنگيان نەدریتى. كەسێكى سەنگ بۆ تواناكانى دانەنریت «بەخۆزانين» ى بريندار دەبیت. بۆ نموونه، «فێركاریكى كاتى ئازاد»¹³⁷ رۆلوازی (دراما) ى خويىندوو، بێرۆكە و پرۆژەكانى لە بواری كارەكەیدا سەنگيان پى نادریت. يان فێرخوازيكى بەهەرەكانى بەهەند نەگیرین. مامۆستايە و گشت جاريك تووشى فێرخوازی خەمسارد و خەيالپەرت دەبیت. ئەمانە بە ئاسانى هەستى بەخۆزانينيان خامۆش دەبیت.

هەتا ئاستى خۆ-هەڤەندىي زامدار زیاتر بنەرەتى بیت، سووكايەتییەكە قوولتر دەبیت. واتە گەر پيويستى جينيتیک، لەشەكى و دەروونى پەتى بريندار بكرین زامەكە گەورەتر دەبیت لەوێ بۆ نموونه توانای هەلسەنگاندن نەيهتە سەلماندن. مرۆڤێك پيويستى ئاسوودەبوون، پيويستى خۆراكى يان چالاكیى لەشەكى لى

¹³⁷ - فێركارى كاتى ئازاد: Fritidspedagog فێركاریكە كار لەگەڵ زارۆك و هەرزەكاردا دەكات لە دەرهوێ كاتى خويندنى پۆل. ئەم پيشەيه رشتەى خويندنى خۆى هەيه و تارادەيهك لە دەرهوێ سکاندينافيا نامۆيه.

نەسەلمىنرېت، ئاسانتر تواناي «خۆ-ھەقبەندىي گەش»ى دەشئويت وەك لەوھى لە جىنىكىدا بىرۈكەيەكى نوپى لى پەسەند نەكرىت.

ئاكار بە بۆچوونى Honneth پئويستە بۆ ئەوھى ئىمەى مرؤف بتوانين ژيانىكى خوش بەسەر بەرىن. پەژراندنى كەسى بەرانبەر زۆر گرینگە بۆ پىكھېنانى ناسنامە و دامەزراندنى گوزەرانىكى كۆبەندى لەبار. ھەقبەندىيمان لەتەك داياب، مامۇستا، ھاوکار و دۆستاندا دەبىتە دارپژەرى خۇنۆرى و بەرانبەرنۆرىمان. كەواتە پەژراندن دياردەيەكى «نېوبەريان»¹³⁸ە. سەرەتا دەبىت ئىمە جىي پەژراندن بين وەك كەسانىكى بايەخدار ئەوجا ئىمەش لای خۇمانە كەسى بەرانبەر بپەژرىتىن. گەر لايەنى بەرانبەر من نەپەژرىتت، واتە سووكايەتىم پى بكات، زووزووش وەھام لەگەل بكات، ئەوا دەكەومە كىشەى پىكھېنانى ناسنامە و ئاكارنۆرى. جگە لەوھش لە ھاوسەماي جفاكىدا لەتەك كەسانى دىكەدا تووشى كىشە دەبم.

بە بۆچوونى من، بېروراي Honneth ى فەيلەسووف دەربارەى پئويستىي قوللى مرؤف بۆ پەژراندن، رىك دەگونجىت لەگەل بۆچوونى زانايانى دەررووناس، مىشكناس و جفاكناس دەربارەى پئويستىي مرؤف بە پەيوەستى ئاسوودە.

سووكايەتېكردن بە مامۇستايەك

وهرن لە نېزىكەوھ سەيرى نموونەيەك بكەين لە سووكايەتېكردن بە مامۇستا تېيدا ھەر سى ئاستەكانى Honneth باسيان لى دەكات، بەسەر بكرىتەوھ. با بزائين ھەقبەندى ئەو مامۇستايە لەتەك خۇيدا چۆن دەكەويتە بەرتاوى ئەو دياردەيە. نموونەكە لە زانستنامەكەى Arja Paulin وەرگىراوھ، «ماوھى يەكەم لە پىشەكەدا» (لەپەرە 117):

ھىلىنا زۆر ماندووه. ھەوراز و نشىو دەكات. دەستى بە بابەتى نوچ كرددوھ، سەرلەبەرى رۆژانى پشووى خوى بە راستدۆزى¹³⁹ بەسەر دەبات. ھەموو شتىك كات زۆر دەبات. ئاريا زۆر سترىسە و چ يارىدەر و پشتيوانى نىيە. ھەست بە تەنھايى دەكات. كەس نىيە بىدويتىت و بېروراي لەگەل ئالوگور بكات. ھىلىنا

¹³⁸ - نېوبەريان: Intersubjective، نېوبەريانەتى: Intersubjectivity - چەمكىنى سەربە دەررووناسىيە مەبەست لىي:

- ئەزموونى - زياتر دەرھەست نەك بەرھەستى - ھاوبەشى چەندىن كەسە، بۆ نموونە ئەزموونى چەندىن چاودىر لە تۆزىنەوھى زانستىدا.

- ھاوسەماي دەستەيەك مرؤفەكە بۆچوون، خوليا، مەيل و ...ھتە-ى خويان لە چىوھى ھەقبەندىي نېوخويان دەبينىن، جا ھەستاندىان لە دياردەكە وىكچوو بىت يان جياواز. ئەم جۆرە ھەستاندەن لە كەسانى دىكە خزمایەتى ھەيە لەگەل چەمكى «ھۆشەدەر». بروانە پەراويزى تايبەت بە «ھۆشەدەر».

سەرچاوهى ئەم پىناسەيە: فەرھەنگى دەررووناسى: <http://www.psykologiguiden.se> Psykologilexikon

بۆ چەمكى «بەريان» یش بروانە لىستى زاراوھ زانستىيەكانى گوفارى «كۆرى زانيارى كورد» - بەرگى چوارەم - سالى 1974. مەسعوود محەمەد، «زاراوھسازى پىوانە».

¹³⁹ - راستدۆزى: بەرانبەر «تصحیح» دانراوھ. مامۇستا بەرھەمى فېرخواز راستدۆز دەكات، واتە راستى و چەوتى دەگرىت.

تەنگاۋ بۈۋە بۇ پەيدا كىردى ئامۇزگارى و بىرۆكە. گەر دىتە سەر باسى خويىندى گشتى يان قوۋلۋونەۋە،
ھاۋكاران بۇچوۋنى جياۋازيان ھەيە. ھىلىنا بەدەست ئەم ھاۋكارانەۋە خۆى بىيەھرە دەيىنىت. ھاۋكاران
ھەنگاۋىك نانېن بۇ پىشۋازى لە ھىلىنا. چەند مامۇستايەكى ژن ھەن، شەش خانمىن، ويكرا دەرەچن و لە
دەرەۋە فراڧىن دەخۇن بەلام لە ھىلىنا ناپرسن گەر بىيەھۋىت بەگەليان بکەۋىت.

زۆربەى تازەمامۇستا خۆى لەم بارەى ھىلىنادا بىنيۋە، بەلام ئايە چەند كەس پىي واىە سوۋكايەتى بە ھىلىنا
كراۋە؟ من خۇم ئەۋ دەمەى بىستۈپىنچ سال بووم و دەستم دايە يەكەم كارم لە ئامادەى Eksjö و ھەر زوو بۇم
دەرکەۋت گشت تۈانا و كاتم دەچىت بۇ كار، پىم وانىيە ھىچ بىرىكم بەۋ ئاراستەيە كىرديتەۋە.

ئاستى يەكەم لای Honneth باس لە خۇباۋەر دەكات بە واتاي ئاگايى مرۇف لە تۈانا و پىۋىستىي لەشەكىي
خۆى، بە روۋنى دەرپان بىرپىت و ۋەھايان تىيگات كە شايانى پەژراندنن لە لايەن كەسانى دىكەۋە. سوۋكايەتى
لېرەدا واتە بەھەند نەگرتنى پىۋىستىي لەشەكىي ئەم كەسە. لە نموۋنەكەى سەرەۋەدا روۋنە كە ھىلىنا پىشۋى
لەشەكىي پى دابىن نابىت. سوۋكايەتییەكە لەۋەدایە كە ئەۋ كەسەى بەرپرسە لە ديارىكردى نپۋەرۋكى كارەكەى
ھىلىنا پىۋىستىي بوۋزانەۋە و پىشۋى ھىلىناى رەچاۋ نەگرتۋە. دەرەۋايشتەى ئەم دياردەيە، بە دىدى Honneth
دەشپىت شىۋاندنى خۇ-ھەقبەندىي ھىلىنا بگاۋە رادەيەك پىي ۋەھا بىت پىۋىستىي لەشەكىي خۆى چ بايەخىكى
لای كەسانى بەرانبەر نىيە. لەۋانەيە ۋەھاي تىيگات ئەۋ سترىس و شەكەتبۈۋنە دەرئەنجامى لاۋازىيەكى خۆيەتى،
ۋاتە لاۋازىي لەشەكىي و دەرۋونى خۆيەتى، نەك زىدە بارگرانىي كار.

دەشكرىت لە رۋانگەيەكى دىكەۋە تەماشاي ئەم باسە بکەين. لە فەرھەنگى گۈپرايەلېدا، ئەۋە ئەركى ئاشكرای
كارمەندە بى سكالاکردن سەرفروۋى مەرجهكانى خاۋەن كار بىت. بەلام لە فەرھەنگى بەرپرسايەتېدا چاۋەرۋان
دەكرىت لە كارمەند بەرپرسايەتىي خۆى بگىرئە ئەستۋ و بىتە گۈ گەر بارگرانىي كار گەشە ئاستىكى
تۈانابەدەر.

لەم بارەدا، دەبا مامۇستاي نموۋنەكەى سەرەۋە بچىتە لای بەرپۋەبەر و داۋاي گۈپرايكارىي بكات لە كاروبارى
خۇيدا. چونكە ئاشكرایە بەرپۋەبەرايەتىي فېرگە ناتۋانېت كىشەيەك چارەسەر بكات لېي بىئاگا بىت. بەلام ۋەك
مامۇستايەكى بە ھۆش گىرخواردوۋ لە فەرھەنگى گۈپرايەلېدا دەچىت گازەندە لای خىزان و دۆستان دەكات بى
ئەۋەى تەننەت بەخەيالىشدا بىت دۇخەكەى خۆى بۇ رېبەرايەتىي فېرگە روۋن بکاتەۋە. لە لايەكى دىكەشەۋە
گەر مامۇستاكە خۆى بە ئەندام بزانيت لە فەرھەنگى بەرپرسايەتېدا بەلام بەرپۋەبەر لە فەرھەنگى گۈپرايەلېدا
گىرى خواردىت ئەۋا مامۇستاكە گەر سكاللا بكات دەكەۋىتە بەر مەترسىي ئەۋەى بە نەتۈان و ھەراسانكار
دابىرېت. لەۋانەيشە كاريگەرىي نايەتىي ھەبىت لەسەر كارەكەى.

ئاستى دوۋەم لای Honneth دەربارەى رېزلەخۇنە - مرۇف كەسىك بىت لای دەۋرۋەبەر بەھەند بگىرېت.
لەۋە ناچىت ھىلىنا لە لايەن ھاۋكارانىيەۋە بە كەسىكى بايەخدار سەير بكرىت و بۇچۈۋنەكانى جىي سەرنج بن.
شىۋازى ھەلۋىستى ھاۋكارانى ھەستى بىيەھرەيى لە لای ھىلىنا دروست دەكەن. سوۋكايەتییەكە پىشانی دەدات
كە ھاۋكارانى تەننەت رېزىشى لى ناگرن ئەۋەش دەبىتە ھۇكار بۇ ئەۋەى خۆيشى نەتۋانېت رېز لە خۆى

بگريٽ. بهو جۆرهى كەسانى بەرانبەر سەيرى مرۆف دەكەن، مرۆفە كە خۆشى ھىدى ھىدى سەيرى خۇى پى دەكات.

ئاستى سىھەم دەربارەى بەخۇزانىنە. وەك مامۇستايەكى تازە دامەزراو مرۆف گەرەكەتەى لە لاين ھاوبەندىيەكەو پىشوازى لى بگريٽ. بانگەپشتكردن بۆ فراڤين جۆريكە لە پەژراندنى كەسانى بەرانبەر، ئامازەيە بەوھى ئەم مرۆفە شتىكى پىيە سوودبەخش بىت، كەسەكە وەك مرۆف رېزى دەگريٽ.

ناودار يان پەژرېتراو¹⁴⁰

كەواتە پەژراندن بە پىناسەى Honneth زۆر گرينگە، وەك ئەوھ نىيە مرۆف ناودار و ناسراو بىت، كە دەكاتەوھ ئەوھى كەسانىكى زۆر مرۆفەكە بناسنەوھ چونكە لە مېديدا تووشى ھاتوون. پەژراندن واتە مرۆف ھەست بكات لە چىوھى تايەتمەندىي خۇيدا لە لاين كەسانى دەوروبەرەوھ بە كەستىكى بايەخدار و سوودبەخش سەير دەكرىت. وېراى ئەوھش، لەوانەيە خواستى گەرمى جەوانى ئەمرو بۆ ناودارەتى ھەقبەندىيەكى ھەبىت بە بۆچوونى Honneth دەربارەى پىويستىي قوولى مرۆف بۆ پەژراندن.

لە جفاكى بەرھەمبەرى¹⁴¹ وەك ئەمەى ئىمە ناسنامەى مرۆف بە كرىنى كەلوپەل دىتە دەرېرىن، ھۆگرى و خۇناسىن بە شىوازى پۇشاك، كاللى نىومال، شىوازى پىرچېرىن و ئارايىش نىشانە دەكرىت نەك وەك زووتر خىل، دىن و نەرىت نىشانە بن. لەوانەيە ئالۆزىي لە گوزەرانى ئەم رۆزگارەدا ھۆكار بىت بۆ ئەوھى ئىمە دووى دياردەى ساكار، بەرھەست و ئاسان جوداكەرەوھ بگەوين، بۆ نموونە پۇشاك و تەلەفۇن بۆ ئەوھى تايەتمەندىي خۇمان پىشان بەدىن، ھەرەوھە بۆ خۇشمان. ئەوچا كەسانى دىكەش دىن و پىرسار دەكەن ئەو پۇشاك و تەلەفۇنەمان لە كوئى كرىوھ. بەھەندگرتنى دەوروبەر بۆ ئەو كاللەيى كرىومانە، لەوانەيە لاى ئىمە بىتتە مايەى، Honneth گوتەنى، پەژراندن.

بەلام ئەو سەرنجگىرىيە بەردەوامە لەسەر لاينەى روالەتى، ئىمە دەخاتە بەر مەترسىي دۆراندنى ناخى خۇمان. رېكلام بەردەوام بۇمان رېوون دەكاتەوھ پىويستىمان بە چىيە و چۆن دەبىنە مايەى سەرنج و رېز. سەربارى ئەوھش كاللى بازار دەبەستىتەوھ بە شىوازىكى تايەتى گوزەرانەوھ. واتە بەرسقى پىرسارگەلى وەك: ئىمە كىين، لە چى دەگەرېين يان لە چى بىزارىن، پىش پىرسارەكان دەكەون.

ئارەزوو دەررووژىترىت بەر لەوھى ئىمە فرىا كەوتبىن پىويستىيەكان دارېژىن. كەچى ئىمە دەزانىن كە ئاگايى دەربارەى ماكى خۇمان، پىويستىمان، خواستمان، ئاواتمان لە دىدارى كەسى دەوروبەردا سەرھەلدەن، ھاوكاتىش پەيدۆزى دەكەين لە ناخى خۇماندا و ھەول دەدەين دۆزەوھكانمان¹⁴² راگەيەنن. ئەوچا پىيادەكردى ئەو ئەندىشە و ھەستگەلە لە دىدارى كەسانى دىكەدا، واتا و بەستىن پەيدا دەكات. من بىر دەكەمەوھ. تۆ بلىنى گەران بە دواى ناودارىدا پارسەنگ بىت بۆ ئەو گومرايە ناخەكەيەى پەيدا دەبىت كاتىك ھەم كات و ھەم

¹⁴⁰ - پەژرېتراو: لىسەلمېتراو Recognized.

¹⁴¹ - بەرھەمبەرايەتى: Consumerism.

¹⁴² - دۆزەوھ: ئەوھى دۆزراوھتەوھ، مەكتشقات. برۋانە «زاراۋەسازىي پىوانە».

کهواته له ژینگه ی پتر سنگره واند ا مرؤف بوی هه یه دنگ هه لبریت و سکالا بکات. زووتر که م کهس دهیویرا. ئیستا وای لی هاتووو زور کهس سکالا پیشکesh ده کهن دهرباره ی سووکایه تی و هه لویستی بیدادی وه ها که زور کهس پیان وایه زیده رویه. ئه مهش نمونه:

نمونه

لیسا Lisa فهریکه ماموستای¹⁴³ ئاستی ئاماده ییه. له بهرنامه ی راهینانی ماموستا (پراکتیک له فیرگه) - دا ئاشکرا ده بیت که لیسا بۆ ئه م کاره دهست نادات. نه تایه تمه ندیی ریه ری هه یه، نه هاوسۆزی نه توانای په یادکردنی متمانه لای فیرخوازان. لیسا نه ده توانیت له کاتی خۆیدا ئاماده بیت، نه له تیمی کاردا هه ل ده کات. له بهرنامه ی هاریکاری له ته ک ئه و فیرگه یه ده بیت لیسا پراکتیکی لی بکات، بهرپرسانی بهرنامه که لیسا له راهینانه که دهرناچینن. لیسا ههست به سووکایه تییه کی قوول ده کات و سکالای هه لاویردن و سووکایه تی له سه ر ماموستا که تۆمار ده کات.

که م کهس هه یه پیی وای بیت لیسا له نمونه که ی سه ره وه دا سووکایه تی پیکراوه. بگره ئه و دهرنه چوواندنه بوی هه یه رینگه له سووکایه تی دواروژ بگریت، هه م بهرانه ر خوی و هه م بهرانه ر فیرخواز و دایابی تووشی ده هاتن له پیشه ی ماموستایه تیدا گهر دهرچووبا.

به دیدی من ئه و گرووپه که مژماره ی سکالای وه ها ناله بار له بواری فیرکاریدا تۆمار ده کهن و ئه وانه ی هه ر له راده به دهر زوو هه ستیان دهرووشیت له راستیدا که سانیکن له ناخدا سووکایه تییان پی کراوه. ئه وانه سالانی سال ئه و په ژراندن و پینشوازیه دروسته یان نه دیوه که پیوستن بۆ سازکردنی خۆ-هه قبه ندیی گهش. ئه مپش له ری خۆیه وه وه ها کردوو هه ستیاری ئه م که سانه بهرانه ر هه ر هه لویستیکي که سانی بهرانه ر بۆنی ره خنه ی لی بیت. تاکه باسی گرینگ له لای ئه م که سانه کۆشینه بۆ مافدانه وه¹⁴⁴ بۆ شتیکی له وانه یه زه مانیکي زووتر پرووی داییت. به کرده وهش ئه نجامه که ی ده گات به وه ی ئه م که سانه به لایانه وه سهخت ده بیت سووکایه تی دیاری بکه ن و له وانه یسه خۆیان بکه ونه سووکایه تیکردن به که سانی دیکه.

زانبارستانی¹⁴⁵ سویدی ده لیت سووکایه تیکردن هه لویستیکه دژ به «یاسای میلله تان»¹⁴⁶ و «گهر به به لگه سه لمیندرا ئه و مافدانه وه هه ل ده گریت». دهسته واژه ی «گهر به به لگه سه لمیندرا» واتا ده بیت لایه نیکي دادناس بریار بدات ئایه ئه و هه لویسته سووکایه تییه یان نا. من ئه م رووکاره لای Honneth نابینم و ناشزانم

¹⁴³ - فهریکه ماموستا: فیرخوازی رسته ی ماموستایه تی له زانکۆ.

¹⁴⁴ - مافدانه وه: Restitution.

¹⁴⁵ - زانبارستان: ئه نسیکلوپیدیا Encyclopedia.

¹⁴⁶ - یاسای میلله تان: Jus gentium به شیکه له «یاسای نیوده وه لته ی» International law ی سازمانی «نه ته وه یه کگرتوو هه کان» UN سه لماندوویه تی، مه به ست لی ریکه خستنی داده له نیوان ده وه لته تاندا.

گەر پىنى وەھا بووئىت كەسىك ھەست بە سووكايەتى بكات ھەردەم دەكەتەو ۋەو ۋە سووكايەتى پىن كراو، يان نا.

گشت كەسىك مافى ھەيە بۇچوونى خۇى ھەيىت و «لىسا»-ش مافى خۇيەتى پىنى وەھا بىت سووكايەتى پىن كراو و كەسىش بۇى نىيە گومان بختە سەر ۋە ھەستەى بەلام، بە دىدى من، بۇى نىيە داواى مافدانەو بكات، واتە داوا بكات ۋەنجامى پەيجۆريە كە لە باسەكەى ۋە بلىت لىسا بەراستى تووشى ھەلاوئردن و سووكايەتى كراو. ۋەو ۋەركى مامۇستايە فېرخواز دەرەنەچىئىت گەر مەرجهكانى بەرنامەكە پىر نەكەتەو.

«ھەلسەنگاندنى شاين»¹⁴⁷ بەر لە ۋەرگرتنى كارمەند بۇ پىشەيەك داواى ھەلگەردن بكات لەتەك كەسانى دېكە، دەرەتەكە بۇ دىتنى ۋەو كەسانەى بەرگەى مرۇف و دىدى جياواز ناگرن، ناتوان ھەلوئىستى سووكايەتى لە ھى دېكە جودا بكنەو. گەر ۋە «ھەلسەنگاندنى شاين» ھەيىت، بەشىكى زۆرى نەھامەتى ھەم بۇ خوازىارى خويئندى رشتەكە و ھەم بۇ فېرخواز، پەيدا نابىت.

لىكدانەو ۋە دووھەم بۇ ۋە دياردەيەى كە ۋەمرۇ كەسانىك سكالائى نالەبار دەرەبارەى ھەلاوئردن، سووكايەتى و بېدادى پىشكەش دەكەن، لەوانەيە كەمتوانى بىت لە چارەسەرگەردنى دەرەبارەىستەى رىك. سوئدى ناسراون بەو ۋەى خۇپارىزن لە ناكۆكى و پىشاندى رىك. ۋەو خلتەى فەرھەنگى گويىرايەلىيە وەھا دەكات توورەبوونى زارۇك بەدەگمەن بسەلمىنرېت و گەرەش گەر توورەبوونى خۇى بە ئاشكرا دەرېرېت شەرمەزارى بۇ بىئىتەو. مەترسى شەرمەزاربون مرۇف ناچار دەكات ھەستى توورەيى خۇى خەفە بكات. بەلام چونكە فەرھەنگى بەرپرسايەتى ھاوكات مرۇف ھان دەدات ھەم ھەستى خۇى پىشان بدات و ھەم داواش بكات رېز لە بىروراي بگىرېت، مرۇفەكە دەكەوتتە كېشەو. ئا لېرەدایە سووكايەتى دەبىتە جىگىرى رىكى ئاشكرا. ۋەمەش نمونەيەك:

فېرخوازىك ھەست دەكات توورەيە لەو ۋەى لە توانادۆزىيەكدا دەرەنەچوو. ۋەو ۋە لەبەر ۋەو ۋە رىك نىزىكە تابوو¹⁴⁸ و رېنى دەرېرېنى نىيە ۋەو ھەستەكە لە ناخىدا دەگوردرېت بە ھەستى سووكايەتى. ھەست بە سووكايەتى تابوو نىيە. فېرخواز سكالائى سووكايەتى لەسەر مامۇستاكەى تۆمار دەكات و بەو جۆرە كېشەى «سووكايەتى / رىك» - جى دەھىلېت بۇ كارى پەيجۆرى (كە ھەر دەبىت ۋەنجام بدرېت) و لە كۆل خۇى دەكەتەو. فېرخواز چاوەرېيە پەيجۆرى بىسەلمىنېت سووكايەتى پىن كراو و خۇى لە توورەبوونەكە دەرەبار بكات.

ۋەو مامۇستايەى سكالائى ئاراستە كراو، ھەست دەكات ۋەك مامۇستا بىرېزى پىن كراو و لەبەر ۋەو توورە دەبىت. ۋەمىش لاي دژوارە رىكى خۇى پىشان بدات و دەشزانېت كارېكى زۆرى لە پىشە بۇ ۋەلامدانەو ۋە پىرسيارەكانى باباى پەيجۆر و بەمەش ۋەو ۋەندى دېكە توورەتر دەبىت. جارى داھاتوو، دۆخىكى وەھا بىتە پىش و مامۇستا بزانتىت فېرخوازەكەى دەرەنەچوون ناسەلمىنېت، دوور نىيە دەرېچىئىت.

لەوانەيە لە فەرھەنگى سوئدىدا وەھا گونجاوتر بىت مرۇف ۋەركى داكۆكى لە مافى خۇى جىبھىلېت بۇ كەسىكى دېكە ۋەنجامى بدات، نەك خۇى. ھەستەدەرېرېن ھەن، ۋەك دەرېرېنى توورەيى و شەرمەزارى، دەكرېت شېو

¹⁴⁷ - ھەلسەنگاندنى شاين: admission assessment.

¹⁴⁸ - تابوو: Taboo دياردەيەك بە دزىو، ياسابەدەر و شەرمەپىن دابنرېت.

بگۆرۈن بە دەربېرىنى دېكەي پتر لەبار، بەلام ئەو گۆرىنە وەھا دەكات دەوروبەر سەردەرى لە سېگنالەكان نەكەن. لەوانەيە دەوروبەر ڕەكەكە بېنېت بەلام زياتر وەك بېزارىيەكى ناروونى تېبگات لە لايەن ئەو كەسەي سووكايەتي پېكراو. لەبەر ئەو پېم وایە ئیمە دەبیت دەرفەتي باشتەر بدەيەنە دەربېرىنى توورەيى و ڕك، نەك شەرمەزاريان بكەين.

ئەوێ بتوانیت بە دەربېرىنى ڕووخسار، زمانى جەستە و توونى دەنگ توورەيى خۆى ئاشكرا بكات و ھەرۋەھا توانای بەلگەكارى ھەبیت بۆ دۆزى خۆى، پتويستى نايیت نە بە ھەستى سووكايەتي و نە بەوێ كەسېكى دېكە داکۆكى لى بكات. كەسى وەھا دەتوانیت وېراى توورەبوونىش خۆى بە مرؤفئىكى باش بزانی. جگە لەوێش، مرؤف بە پېشاندى ھەستى خۆى دەرفەت دەداتە دەوروبەر لە ھۆكارى توورەبوونەكەي بگەن و پاشان بربارى لى وەرېگرن، جا چ سەلماندن و پشتيوانى بېت، چ رەتكردنەوێ بېت بە بەلگەي لەبار.

ئەوجا دەپرسم ئايە تۆى خويتەر چ ديدىكت ھەيە بەرانبەر ھەلويستى سووكايەتيى لە فېرگە و فېركارىدا؟ سووكايەتي چيە و چۆنى چارە بكەين؟

ھەقبەندى ئاكارناسانە لە پۆلدا

لە پۆلدا چۆن رەفتار لەتەك يەكدى بكەين؟ Axel Honneth بە بېرۆكەي «سەنگى پەژراندن» گەشەي بە «بېردۆزەي رەخنەكار» دا و سرووشى لە بېرۆكەي «ئاكارناسىي بەرپرسايەتي» ي فەيلەسووفى ليتوانى – فرانسى Emmanuel Levinas (1906-1995) وەرگرتووە كە بەشېك لە شاپچەمكەكانى برىتين لە «ڕووخسار»، «ئەوێ دېكە» و «ھەمان».¹⁴⁹

Levinas¹⁵⁰ دەلێت لە ديدارى نيوان «ئەز» و «ئەوێ دېكە» – ئەوێ جودايە لە من و ھەرگيز ناتوانم بە تەواوى سەرووبەرى بكەم، پەي پى بەرم – ھەقبەندى ئاكارناسانە ھەميشە ئامادەيە. لەبەر ئەوێ گشت ديدارىكى بۆ نمونە لە نيوان مامۆستا و فېرخوازدا بەرشكەستە، بگرە مەترسیدارە، چونكە مەترسى ھەيە «ئەوێ دېكە»، مامۆستا بېت يان فېرخواز – لە «ئەوێ دېكەبوون»، لە «دېكەي» Otherness ي خۆيدا رېزى لى نەگيريت، بەلكو سنووردار بكریت بۆ «ھەمان»، بۆ ئەوێ وەك منە.

¹⁴⁹ – ئەم سى چەمكە و بەرانبەريان بە ئینگلىزى:

- ڕووخسار (The Face (The face-to-face relation)
- ئەوێ دېكە (The Other (Constitutive Other)
- ھەمان (The Same (identity)

¹⁵⁰ Levinas – شروڤەكارى فەيلەسووفانەي ھەيە دەربارەي ئاكارناسى و دەلێت فەرھەنگى رۆژاوا بەگشتى سەلماندنى «ئەوێ دېكە» ي وەك كەس و دياردەي دېكەي بەلاوێ دژوارە و ھەردەم نيازى وەھا بوو «ئەوێ دېكە» بچووك بکاتەوێ بۆ «ھەمان»، بيکاتەوێ بە «ئەز». لە ھەقبەندى «ڕوو-بە-ڕوو» ي «ئەز» لەتەك «ئەوێ دېكە» دا پتويستە ئاكار ھەبیت بۆ ئەوێ «ئەز» بېتە سەر سەلماندنى «ئەوێ دېكە» لە «دېكەي خۆيدا».

لاى مامۇستا، فيرخواز دەبىتە «ئەۋەى دىكە» و لاي فيرخواز، مامۇستا «ئەۋەى دىكە» يە. ئىمە دەتوانىن لە زانىار ورد بىنەۋە، تېھەلکىشى بکەين، بىتوتىنەۋە و بىكەينە ھى خۇمان. ئىمە دەتوانىن لە «ئەۋەى دىكە» ورد بىنەۋە، بەلام ھەرگىز ناتوانىن تېھەلکىشى بکەين، بىتوتىنەۋە و بىكەينە ھى خۇمان. ئىمە دەتوانىن پىشۋازى لە «ئەۋەى دىكە» بکەين، چىژ لە ھاۋدەمىي ۋى ۋەربىگىرىن، ۋىکرا ناۋەرۋۆک و فراژووتن دروست بکەين، بەلام ناتوانىن «ئەۋەى دىكە» سەرۋبەر بکەين،¹⁵¹ ۋەك ئەۋەى شتومەك سەرۋبەر دەكەين.

بە بۇچوۋنى Levinas ھەموو دىدارىك لەتەك كەسىكى دىكەدا رەھەندىكى ئاكارناسانەى ھەيە. لە ھەقبەندىي «ئەۋەى دىكە»-دايە كە «ئەز» ھەكە دروست دەبىت و لە دىدارى «پرووخسارى ئەۋەى دىكە»-دايە بەرپرسايەتتى من بەرانبەر ئەۋەى دىكە خويا دەبىت.

ئەندەش ھۆلمگرىن Anders Holmgren سالى 2006 لە زانكۆى ئويمىو Umeå زانستنامەيەكى پىشكەش كرد بە ناو: «ئاكارناسىي ھەقبەندىي نىو پۇل» *Klassrummets relationsetik*. لەم زانستنامەيەدا Holmgren لە روانگەيەكى ئاكارناسىيەۋە رېشەدۆزى لە ئاخفتنى رۆژانەى نيوان مامۇستا و فيرخواز دەكات. تۆژەر لە چاودىرىي خۆيەۋە، لە تۆمارى فيدىۋى دۇخگەلى نىو پۇل و ھەرۋەھا لە دىدارى مامۇستايانەۋە پەيجۆرى لە رووداۋى نىو دىدارى مامۇستا و فيرخواز دەكات. Holmgren ئاكارناسىي Levinas بەكار دەھىتت ۋەك روانگەيەكى لىكدانەۋە بۇ پەيبردن بە گوزەرانى فيركارى و دەرەنجامەكەى بۇ سەر دىدى ئىمە بۇ زانىار و تىگەيشتىمان لە داكەوت.

Holmgren لە زانستنامەكەيدا پىشانى دەدات ھەقبەندىي مامۇستا - فيرخواز چەند گرینگە بۇ فيربوون و پەرۋەرەدە. ھەقبەندىي فيركارى ھەقبەندىيەكى بەرشكەستە و گىرۋەدى لىيىستە، متمانەيە، بەرپرسايەتتە، دەربرىنى پرووخسار و نىگايە. فيركارى پرۆسەيەكى نىۋەريانە، بۇ ئەۋەى فيربوون بوونى ھەبىت دەبىت دىدارىك پىك بىت لە نيوان ھەردوۋ لايەندا، لايەنى فيركار و لايەنى فيرخواز. مامۇستا تەنھا «شتىك» ناليتەۋە، بەلكوۋ بۇ «كەسىك»-يىشى دەلپتەۋە.

لە زانستنامەكەدا، Holmgren بۇ روونكردنەۋەى روانگەى ئاكارناسى، چەند شاجەمكىكى Levinas ۋەك تەۋنىك بەسەر راگەياندى نىو پۇلدا را دەخات.

((كەۋاتە دىدارى نيوان «ئەز» و «ئەۋەى دىكە» دەبىتە زانگە (جىي لەدايكبوون) بۇ سۆبژەي¹⁵² ئاكارەكى. بەلام ئەۋەى زانە روو نادات ئەگەر «ئەز» جودا نەكرىتەۋە لە «ئەۋەى دىكە»، چونكە «ئەۋەى دىكە»، «ھەمان» نىيە. لاي Levinas ئەۋەى جوداكردنەۋەيە «ئەز» و «ئەۋەى دىكە» زۆر ئايەتتە. پەژراندنى مروڤ كە خۆى بىت جودا لە «ئەۋەى دىكە» ناكاتەۋە «نېرگزايتى» Narcissism، واتە شەيدابوونى خۇ لە وىتەى ئاۋىتەى خۇدا و بىتتە «ھەمان»، بەلكوۋ دەبىتە ميواندۆستى و پىشۋازىش لە «ئەۋەى دىكە» دەكات)). (لاپەرە 37).

¹⁵¹ - سەرۋبەر كردن: باۋەش پىداگرتن Comprise.

¹⁵² - سۆبژە: خۇ، زات: ذات Subject.

Holmgren گوی له تۆماری پۆلیکی پەشۆکاو دەگریت، مامۆستا تییدا لەناکاو دەکەوتتە گۆ و سەرنجی گشت پۆلەکە رادەکیشت. مامۆستا باس لە ھەستی خۆی دەکات وەک مامۆستایەکی لەم پۆل و کاتەدا. باس لە خۆی و ھەقەندی خۆی دەکات لەتەک فیرخوازاند. مامۆستا بێ ئەوەی ناوی کەس بەیئیت روونی دەکاتەوێ کە خەفەتبار و دلشکاوێ لە رەفتاری دویتی چەند فیرخوایکی خەریکی دەستشکانەوێ بوون و پاشان بە پیشیازی یەک لە فیرخوازن گشت پۆلەکە ھەستان و روشتن بەر لەوێ وانەکە تەواو بوویت. پێیان دەلێت فیرخواز مافی نییە بریاری وەھا دەر بکات. مامۆستا پتر وەک مرقوف دیتە گۆ و دەلێت سەرەتا، کاتیک پۆلی ھەفتمەم وەرگرت ترسم ھەبوو لە فیرخوازن و دۆخی نیو پۆل زۆر جار وەھا بووێ من ترساوم نەتوانم خۆم بێم. بەم گوتارە کەسەکی و قەکرێ، کەشی پۆلەکە ھاتە گۆرین. پۆلەکە ئارامبوو، فیرخوازن گوێرا دیڕ مان و پاش کەمیک ئەوانیش کەوتنە سەر باسکردنی بۆچوونی خۆیان دەربارە پۆلەکە. ئاخفتنیک گەلدەست دادەمەزریت. Holmgren دەنووسیت:

«کاتیک مامۆستا دوودلی و بەرشکەستی خۆی خویا دەکات شتیک لە پۆلەکەدا روو دەدات دەکریت بە سنووربرین دابنریت: مامۆستا لەناکاو نویتەری سیستەم و سازمانیک نییە، کەسایەتیەکی دیکە یە. مامۆستا وەک مرقوف لە نۆرە پێشەوەرانی خۆیدا دیتە پیش و بەوێش دەرەفەت لای فیرخوازن ساز دەکات بۆ ھەست و ھاوسۆزی بۆ مامۆستا». (لایەرە 82).

گوزەران لە ھەقەندی دەکاتەوێ دەرەفەتی چیژ وەرگرتن، فیربوون، ئافراندن و فراژووتن. بەلام، بە دیدی Levinas ریسکیشی ھەیە. ئەوێ بویریت ئاشکرا بیتە گۆ و بەرشکەستی خۆی خویا بکات خۆی دەخاتە مەترسییەوێ. لەوێ وەک «ئەوێ دیکە» پیشوازی لێ نەکریت، لێ نەبیستریت و ریزی نەگیریت. بۆ ئەو کەسێ ھەقەندی ھەیە لەتەکیدە نەبیتە «ئەوێ دیکە»، بەلکوو بچووک بکریتەوێ بۆ «ھەمان»، بکریتە کەلوپەلیکی دەورووبەر. مامۆستاکە سەرەو، بەوێ خۆی بۆ فیرخووانی پۆل ئاوالە دەکات و ھەستی خۆی روون دەکاتەوێ دەربارە پیکەووبوونان، مل لە ریسکیکی ئاشکرا دەدات. ھاوکات ریک لەو قەکرێدایە دیداری ئاکارەکی چرو دەکات.

کاتیک من Honneth و Levinas دەخوینمەوێ بیرم دەروات بۆ ئەو سامانە لێ بۆچوونەکانیدا ھەیە، لەو دەرەفەتانە سازێ دەکەن بۆ رامان لە رووداوەکانی نیو فیرگە سۆید و لە دیداری مامۆستا و فیرخووزدا. بەلام وەھا پێ دەچیت سیاسەتی فیرکاری فەرمانرەوا، لە روژگاری ئەم نووسیارەدا، ئاراستە پتر بەرەو جەختکردنە لەسەر توانای زانستی بابەت. ھەرچی ھەقەندی مامۆستا - فیرخواز ھەیە بچووک دەکریتەوێ بۆ فرەواندنی دەسلاتی مامۆستا پەنا بەریتە بەر چارەسەری جەلوگیرانە دژ بە فیرخووزی لاسار - واتە گەرانەوێ بۆ پەرگالی فەرھەنگی گوێراپەلی.

بەلام تۆزىنەۋەى بۈرەكانى فېركارى مەيلىكى دىكەى ھەيە. ھەر بۇ نىمۇنە بىروانە ئانتۇلۇژىي¹⁵³ «كارى مامۇستا - بىردانەۋەى تۆزەرانى فېركارى لە رۈانگەى ھەمەجۆرەۋە»¹⁵⁴ بەرھەمى «فەرمانگەى فېركارى»، سالى 2006. لاي زۆربەى ئەو چۈاردە تۆزەرى فېركارىيەى بەشدار لەو كىتەبەدا، كارى مامۇستا لە «رۈانگەى ئاكارەكى» يەۋە، شادۆزە.

زانستنامەكەى Arja Paulin، كە زووتر باسى ھات، پىشانى دەدات ئەۋەى دەبىتە كۆسپ بۇ فېربوونى فېرخواز، لاۋازىي مامۇستا نىيە لە زانستى بابەتدا بەلكوو ئەو دژۋارىيەى كە پەيدا دەبىت لە دىدارى مامۇستا، فېرخواز و دايابادا. لە چەندىن تۆزىنەۋەى ئەم رۆزگارەدا رېشەدۆزى دەكرىت دەربارەى ماكى ئەو مەرجانەى ھەن لەسەر نۆرەى تازەى مامۇستا و دەربارەى شىۋازى ھەلۋىستى نوپى مامۇستا، چ دەرتەنجامىكىان بۇ كارى نىو پۇل دەبىت. فراژووتن لە فەرھەنگى گۈيرايەلىيەۋە بۇ فەرھەنگى بەرپرسايەتى، گۈرانكارىي گەرەكە لە تواناي مامۇستايەتيدا. فەرىكەمامۇستا بەردەوام داۋاي زانستى نوئ دەكەن دەربارەى چارەسەر كىردنى ناكۆكى و دەربارەى ھەلۋىست بەرانبەر فېرخوازى خەمسارد و لاسار. ئەم داۋاكارىيانە ئامازەيە بۇ جىھىشتى ئەو شىۋازە رەفتارەى لە فەرھەنگى گۈيرايەلىدا پەسەند بوو، بەلام مامۇستا ھىشتا ھەر دوۋدلىن لە چۆنەتپى دىدارى مامۇستا - فېرخواز لە فەرھەنگى بەرپرسايەتيدا.

گەر لە جىھانى ئەمۇدا چاۋىك بە دەۋرۈبەردا بىخىتىن، لىمان رۇشن دەبىت كەماسىي لەۋەدا نىيە كە ئىمە بەگشتى ناۋمان ناۋە زانستى بابەت. كەماسى ھەيە لە تواناي گرتنە ئەستۋى بەرپرسايەتى و لە ژيانى گەلدەستى دوۋر لە توندوتىژى.

¹⁵³ - ئانتۇلۇژى: گۈلچن Anthology.

¹⁵⁴ - *Lärares arbete- Pedagogikforskare reflekterar utifrån olika perspektiv. En antologi från en konferens anordnad av Myndigheten för skolutveckling* (2006).

چاپته‌ری شه‌شه‌م: چیه ئه‌وه‌ی مامۆستا ده‌کاته مامۆستای باش؟

سەنگى مامۇستا

دەمەھەۋىت لە دەستىيىكى ئەم چاپتەرەدا ديسان پرسیارىكى ۋەك ئەۋەى پېشوو ئاراستەى خويئەر بىكەم: شىۋازى فېركارى مامۇستا و جۆرى ھەلسوكەۋتى چ كاريگەرىيەكى ھەيە لەسەر فېربوۋنى فېرخۋاز؟ گىشتان لە سەردەمى فېرخۋازەتېمانەۋە گەنجىنەيەك ئەزموۋنمان پەيدا كىردوۋە لەتەك مامۇستاي باش و خراپ. پېمان خۆشە يادى ئەو مامۇستايانە بىكەينەۋە كە تۈانا بوۋن لە سەرنجراكىشان و ھاندانى ئېمەى فېرخۋازدا، ئەۋانەى يارمەتېيان دەداين لە كۆسپان دەرېازېين، ئەۋانەى فېريان دەكردين بەھاي پەرگال (پىكويىكى) دەرەك بىكەين. لاشمان سەختە يادى ئەو مامۇستايانە فەرامۆش بىكەين كە دەبوۋنە مايەى بېزاريمان و خامۇشىمان، لاسارى و نەسرەۋتېمان. مامۇستايەكى فرەنسېم ھەبوۋ لە ئامادەى لە كاتى وانەكەدا خەو دەبېردەۋە و ھەلبەت، بۇ منىكى پېشتىرش خولايى زىمانفېربوۋنم سارد بوۋ، نەدەبوۋە ھاندەر. مامۇستايەكى دىكەم ھەبوۋ بە جۆرىك خوليامى بۇ مېژوۋناسى وروۋزاند، خۇم بوۋمە مامۇستاي مېژوو.

فرۆيد (Sigmund Freud 1856-1939) دەيگوت سى پېشە ھەن ھەم زۆر گرېنگ ھەم تۈانابەدەر. ھەرسىكىان بە پىتى P دەست پېندەكەن: ¹⁵⁵ سىياسەتمەدار Politician، ئەركيان ئەۋەيە جفاك بچەرخىت. فېركار Pedagogue، بى ئەۋان ھېچ جفاكىك ناچەرخىت. دەرۋونشېكار ¹⁵⁶ Psychoanalyst – پېشەكەى فرۆيد خۇى – ئەركيان ئەۋەيە يارمەرىى مرقۇف بدەن ئاگادار بىت لە دياردەى ئاگابەدەر بۇ ئەۋەى گۈزەرانى خۇى باشتىر بىكات.

لەۋانەيشە زۆربەمان پېشەى مامۇستايەتى بە تۈانابەدەر نەزانىت، بەلام بەراستى سەختە! من پىسارم لە زۆر فېرخۋاز كىردوۋە: مامۇستاي باش دەبىت چۆن بىت و بەرسقى زۆربەيان تارادەيەك نىزىكە: مامۇستاي باش دەبىت، ھەم لە داينىكردىنى پەرگالى نېۋ پۆل و ھەم لە فېركىردندا، تۈانا بىت. پېم وايە مەبەستېشان ئەۋەيە مامۇستاي زىرەك دەتۈانىت پەرگالىكى ۋەھا داين بىكات ھەم دنەدانى تىدايە ھەم ئارامىى خويئەن. مامۇستاي زىرەك تۈاناي ھەيە ھەم پېشەۋەر بىت و ھەم كەسەكى و بەۋەش دەتۈانىت ھەقەندىى گەش لە پۆلەكەدا ساز بىكات. مامۇستاي زىرەك لە بابەتەكەى خويىدا زانايە.

دەيسا پىسار ئەۋەيە ئەم مامۇستايە چۆن پەيدا دەبىت و كامەيە ئەم مامۇستايە؟ ئايە بەھرەيەكى زىگماكە يان فېرزادەيە (بە فېربوۋن پەيدا دەبىت)؟ ھەلبەت ئاستىكى باش لە زانستى بابەندا پېشمەرجى بناخەيە بۇ سەرلەبەرى خويئەن، بەلام مەرەجەكانى دىكە چىن بۇ ئەۋى مرقۇف بىتە مامۇستاي باش. ئايە «كىمىاي كەسەكى» ¹⁵⁷ «كىمىاي كەسەكى» دەرېرىنىكى تەماۋىيە مرقۇف كاتىك پەناى بۇ دەبات كە نازانىت ھۆكار چىيە يان ۋشەى نىيە بۇ دياردەى ھەلكردن لەگەل كەسىك و نەكردن لەگەل كەسىكى دىكە.

سالى 2006 «فەرمانگەى فېركارى»ى سوئد راپورتىكى پەخشان كىرد بە ناو «دەرفەت و ئارەزوو – دەربارەى سەنگ، دۆخى كار و ھەلومەرجى مامۇستا» ¹⁵⁸. لەو راپورتەدا ھەلسەنگاندە مىللىيەكەى سالى 2003 بۇ

¹⁵⁵ – مەبەست ناۋى پېشەكانە بە زمانى ئالمانى.

¹⁵⁶ – دەرۋونشېكار: Psychoanalyst (ساىكۆئەنەلىست).

¹⁵⁷ – كىمىاي كەسەكى: دەرېرىنىكى گەلېرە بە سوئدى مەبەست لىى ھۆكارەكانى گونجان و نەگونجاني مرقۇفە لەتەك يەكدى.

¹⁵⁸ - Lusten och möjligheten - Om lärarens betydelse, arbetssituation och förutsättningar. Skolverket 2006.

فېرخوازانى پۇلى نۆھەم دەيىتە كەرەستەى تۇژىنەوہ. كارەكە 1688 مامۇستا و 6788 فېرخواز بەسەر دەكاتەوہ و سەرەتا پەيجۇرى دەكات لە كارىگەرەى مامۇستا لەسەر دۇخى فېربوون و فراژوونى زانىار لای فېرخواز. پاش ئەوہ رېشەدۇزى كراوہ لەسەر ئەو ھۇكارانەى كارىگەرەىيان ھەيە لەسەر دۇخ و ھەلومەرچى مامۇستا لە ئەرەكەيدا. مەبەستىش دۇزىنەوہى ھەم تاييەتمەندىى مامۇستاي باشە، ھەم ئەو ھۇكارانەى كارىگەرەىيان ھەيە لەسەر دەرەفەتى مامۇستا بۇ ئەنجامدانى كارى باش. ئامانچىش ئەوہيە لەو بەرھەمەوہ مەرۇف بېيىنيت كامە گۇرانكارى لە ئاستى جياوازدا پىويستىن بۇ دايىنكردىنى «مافى گشت فېرخوازيك بۇ زانىار و بۇ فراژوونى كەسەكى». (لايەرە 9).

1. ئايە مامۇستاكەت باش وانه دەلئەتەو؟
2. گەر تۆى فیرخواز باسیک تئەنگەیت، ئايە مامۇستاكەت باشە لە ڕوونکردنەو؟
3. ئايە مامۇستاكەت لە نمرەداناندا دادیەروەر؟

1. ئاستى خويندنى مامۇستا: مامۇستايەك ھەم ھونەرى مامۇستايەتى خويندىيىت و ھەم ئەو بابەتەى مامۇستايەتى تىدا دەكات، بەگشتى لاي فېرخوزان بە مامۇستاي باش دادەنرېت. بەلام لە ھەلسەنگاندنى فېرخوزاي كزبەرھەمدا، ئاستى خويندنى مامۇستا كاريگەرىي نىيە.
2. ھەلسەنگاندنى مامۇستا بۇ خوتوان. مامۇستايەك پىي وا بيت خوتوانى لە دىداكتىك¹⁵⁹ دا بەرزە، بەگشتى لە لايەن فېرخوازيشەو بە مامۇستاي باش دادەنرېت. كەواتە خونۆرىي پيشەيى مامۇستا كاريگەرىي مەزنى ھەيە لەسەر ئەوەى فېرخواز بە مامۇستاي باشى دەزانىت يان نا.
3. مامۇستا چېژ لە فېرکردن دەبينىت. فېرخواز بەگشتى پىيان وايە مامۇستايەك چېژ لە فېرکردن بىينىت، مامۇستاي باشە.
4. مامۇستاي ژن و مامۇستاي پياو. كوران مامۇستاي پياويان پى باشترە.
5. جەوان و تەمەندار. كجان مامۇستاي جەوانيان پى باشترە.

159- ديداكتيك: زانستې، هوکاره کاني، کاربگر له سهر فتر کاري و نيوه روکې فتر کاري، Didactic method.

تایه‌تمه‌ندی دووهم که تاوی زۆره، ئاره‌زووی فیرکردنه. ئەو مامۆستایه‌ی پیشانی دهدات چیژ له فیرکردن ده‌گریت، لای فیرخوازن به مامۆستای باش دهناسریت. ئەم مامۆستایه چیژ له هاوده‌نگی فیرخوازن وهرده‌گریت و ژینگه‌ی پۆلی پێ خۆشه. فیرخوازانێ ئەم مامۆستایه ده‌لێن مامۆستا که مان توانای به‌رزى هه‌یه بۆ راکێشانی خولیا و سهرنجی فیرخوازن. له وه‌لامی پرسیاریکدا که ده‌لێت: «بۆچوونت به‌رانبهر فیرکاری به‌ته‌که چۆنه؟» 56% ی مامۆستایان ده‌لێن «زۆر خۆشه»، 41% ده‌لێت «تاراده‌یه‌ک خۆشه»، 3% ده‌لێت «تاراده‌یه‌ک ناخۆشه» و که‌س نه‌یگوته «زۆر ناخۆشه».

سه‌یر له‌وه‌دایه ئاستی خویندنی مامۆستا لای فیرخوازی کزبه‌ره‌هم سه‌نگی نییه به‌لام ئاره‌زووی فیرکاری سه‌نگی هه‌یه. که‌واته خولیاى فیرکردن لای گشت فیرخوازن بایه‌خى به‌رز، به‌لام ئاستی خویندنی مامۆستا و توانای له زانستی بابه‌تدا ته‌نها لای فیرخوازی خاوه‌ن به‌ره‌مه‌ی مامناوه‌ند و به‌رز، بایه‌خى به‌رز له هه‌لسه‌نگاندنیان بۆ باشی مامۆستا.

به‌ بۆچوونی من، گهر فیرخوازی کزبه‌ره‌هم ئەو خه‌مساردانه بن له راپۆرتی «هاند/ن - هه‌فه‌ندی» (2003) باسیان هاتوه، - ب‌روانه چاپته‌ری چواره‌م - که ده‌لێت گهر هه‌فه‌ندی مامۆستا و فیرخواز باش نه‌بیت، ئەوا فیرخوازانێ که‌متر په‌رۆشی خویندن چ ئاره‌زوویه‌کیان بۆ خویندنی بابه‌ته‌که نامینیت و خه‌مسارد ده‌مین، ئەوا تیگه‌یشتن له‌م خاله‌ی فیرخوازی کزبه‌ره‌مه ئاسانه‌ر ده‌بیت. توانای جفاکی و سۆزه‌کی مامۆستا (بۆ نمونه توانای گوێگرتن، توانای ده‌رککردنی په‌یامی سۆزه‌کی) له راپۆرته‌که‌دا به‌ هۆکاریکی سه‌رکه‌وتن دانانریت. به‌لام زانستنامه‌که‌ی Arja Paulin، که زووتر له چاپته‌ری چواره‌مدا باسی هات، پیشانی دهدات که به‌ پله‌ی یه‌که‌م که‌ماسی توانای جفاکیه‌ی لای زۆر مامۆستا ده‌بیته‌ کۆسپ، به‌تایبه‌تی سالانی یه‌که‌می مامۆستایه‌تیان.

خالیکی دیکه سهرنج‌راکیش ئەو جیاوازییه به‌رینه‌یه که راپۆرته‌که پیشانی دهدات له نیوان دیدی مامۆستا و دیدی فیرخواز بۆ دۆخی پۆل. 70% ی مامۆستایان دۆخی پۆل له هه‌موو وانه‌یه‌که‌دا به‌ خۆش و گه‌ش ده‌زانن، که‌چی ته‌نها 37% ی فیرخوازن هه‌مان بۆچوون راده‌گه‌یه‌نن. تاکه‌ لیکدانه‌وه‌ی من به‌ خه‌یالدا بیت بۆ ئەم جیاوازییه بریتییه له‌وه‌ی شادمانی پۆل ئه‌رکی مامۆستایه و له‌به‌ر ئه‌وه مامۆستایان له وه‌لامدانه‌وه‌دا هه‌ولیان داوه دۆخه‌که ئارایش بکه‌ن، هه‌رچی فیرخوازه وه‌لامه‌که‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستی ره‌سه‌نی خۆیه‌تی.

له‌وانه‌یه هه‌مان لیکدانه‌وه ئەو ئه‌نجامه‌ش بگرێته‌وه که ده‌لێت نیوه‌ی مامۆستایان جاروبار یان له گشت وانه‌یه‌که‌دا هه‌ست به‌ په‌شویی یان ده‌نگه‌ده‌نگ ده‌که‌ن، که‌چی 66% ی فیرخوازن هاوهران.

راپۆرته‌که پیشانی دهدات که زۆر له مامۆستایانی پۆلی نۆهه‌م متمانه‌ی فره‌وانیان به‌ خۆتوان هه‌یه. هاوکات سییه‌کی مامۆستایان پێیان وایه تواناکانیان بر ناکات نه‌ بۆ بینین و پشتیوانی فیرخوازی گرفتدار (خاوه‌ن پێداویستی تایه‌ت)، نه‌ بۆ کارکردن له‌ته‌ک فیرخوازی خاوه‌ن پاشخانی فره‌هه‌نگی و جفاکی جۆراوجۆر. مامۆستایان له‌و راپۆرته‌دا ئه‌وه‌ش روون ده‌که‌نه‌وه که ده‌رفه‌تی فراژووتنی توانایان له‌م پینچ ساله‌ی رابوردوودا، ته‌سک کراوه‌ته‌وه، که‌چی هه‌م بارگرانی و هه‌م به‌رپرسایه‌تی فره‌وانتر بووه. نووسه‌رانی راپۆرته‌که ده‌نوسن:

((ئه‌وه کاریکی به‌ره‌مه‌هین نییه جه‌خت له‌سه‌ر سه‌نگی مامۆستا بکریت بێ ئه‌وه‌ی پێشمه‌رجه‌کانی چه‌رخاندنی ئه‌رکه‌که‌ی بخریته‌ به‌رباس. په‌یجۆری هه‌یه پیشانی دهدات هه‌لومه‌رجی مامۆستا بۆ

چهرخاندنی ئهركی خۆی كه ماسیی ههیه، ههه له پێشمهرجی بناخهیییدا بۆ کاروباری فیرکاری و ههه له ههلهومهرجی مامۆستا خۆیدا. «فهه مانگهی فیرکاری»، «دهه زگهی دروستپرسی»¹⁶⁰ و سازمانگهلی سهه ندیكای مامۆستایان، سهه لماندوو یانه كه زۆر له مامۆستایان ئهه خوێندنهی نییه كه پێویسته بۆ فیرکاری)). (لا په ره 8).

تا ئیره راپۆرتی «دهه رفهت و ئارهه زوو» (2006)، كه دهه بیته هۆکار بۆ گفتوگۆی فرهه باره دهه باره ی ئهوه ی چی بکهه ی بۆ پێشخستنی فیرگه. ئهوه ی من لیرهه دا وردتر باسی لی ناکهه م بهه لام ریشهه دۆزییان دیسان گرینگه ئهوه یه کورانه مامۆستای پیاویان پی باشتهه و کچهه م مامۆستای جهه وان.

مامۆستا و دوو فرهه نگ

ههیه دهه پرسیت ئایه مامۆستایه تی له راپوردوودا ئاسانهه نهه بوو؟ ئهه ری، من پیم وایه، ئاسانهه بوو. مامۆستایه تی له فرهه نگی گوێرایه لیدا جودایه له مامۆستایه تی نیو فرهه نگی بهه پر سایه تی. سالاری له فرهه نگی بهه پر سایه تیدا شایه سه تهه بوونه، له فرهه نگی گوێرایه لیدا پینگه ی کار دهه بیه خشیته. فرهه نگی بهه پر سایه تی پتر بزۆزه، فرهه نگی گوێرایه لی مهه نده. فرهه نگی بهه پر سایه تی مهه رچی سهه ختهه دادهه نیت لهه سهه ر توانای مرۆف بۆ بیرهه نهه وه، لهه سهه ر دۆزینهه وه ی دهه رفه تی ههه لێه زاردنی كهه سه کی، لهه سهه ر بهه ر یاردانی ژیرهه نه له دۆزی جهه ر او جهه ردا.

كهه واته فیرگه له فرهه نگی بهه پر سایه تیدا دهه بیت ههه ول بدات دهه رفهت بۆ سه ی جهه ر زانیار بهه خسینیت. «زانیاری رامانهکار»¹⁶¹ ئهه جهه ر زانیاره یه مرۆف سهه رهه خو پهه دۆزیان لی دهه کات و بهه لگهه یان لهه سهه ر دهه یینتهه وه. «زانیاری سالاره کی»¹⁶² باوترین جهه ری زانیاره، ئهوه یه كه بی رهه خنه کاری له سهه رچاوه یه کی سالاره وه، بۆ نمونهه مامۆستا یان کتیب، وهه دهه گیریت. ئهه مرۆ ئینتهه رنیت زانیاریکی بهه رفهه وان پێشکهه ش دهه کات و لهه بهه ر ئهوه «میتازانیار»¹⁶³ زۆر گرینگه، كه دهه کاتهه وهه توانای رهه ونکردهه وه ی سهه رچاوه ی ئهه زانیاره ی ههیه، جهه ون و بهه کام رهه یاز پهه دا کراوه و ...هتهه. مامۆستا له فرهه نگی بهه پر سایه تیدا دهه بیت ئهه سه ی جهه ری زانیار پێشکهه ش بهه فیرهه خواز بکات و جیاوازیه یان رهه ون بکاتهه وه.

ئهه مرۆ له سوێد ژماره ی ئهه كهه سانه ی دوکتۆرانهه پێشکهه ش دهه کهن زیدهه ترن لهه وانه ی له فرهه نگی گوێرالهه دا، شپستهه سال بهه ره له ئیسته، ئاستی ئامادهه یان تهه واو دهه کرد. ئهه دهه مه كهه م كهه س دهه گهه شتهه ئاستی ئامادهه یی.

¹⁶⁰ - دهه زگهی دروستپرسی: Riksrevisionen دهه زگه یه کی دهه لهه تییه له سوێد بۆ پهه یجهه ری له دروستی و نادروستی کاروباری فرهه مانگه، بنگه و دهه زگه ی دهه لهه تی.

¹⁶¹ - زانیاری رامانهکار: Reflective Knowledge. ئهه زانیاره ی بهه رانه و بهه ئهه زمونهه پهه دا دهه کریت. ئهه نهه جاهی ههه م بیرهه دۆزه و ههه م کاره.

¹⁶² - زانیاری سالاره کی: Authoritative Knowledge. ئهه زانیاره ی له سهه رچاوه ی پایهه داره وه - بۆ نمونهه مامۆستا و کتیب - وهه دهه گیریت.

¹⁶³ - میتازانیار: Metaknowledge. زانیار دهه باره ی زانیار.

ئەمىرۆ نىزىكەى ھەموان ئەو پلەيە دەرباز دەكەن. دەبىت ئەم دياردەيە چ تاويكى ھەبىت لەسەر مەرجه كانى وەرگرتن لە پىشەى مامۇستايەتيدا؟ ئەوجا گشت گۆرانكارىيەكانى ئەم دەيان سالا چ كاريگەرييان ھەيە لەسەر دەرڤەتى مامۇستا بۆ ئەنجامدانى كاري باش؟ لە راپۆرتەكەى سەرەوودا ھاتوو ھە بازنى دايكوپاوانى خاوەن ئاستى خويئندەواريى بەرزتر ئەمىرۆ زياتترە لە رابردوو، لەبەر ئەو پتر رەخنەگر و مەرجدانەرن بەرانبەر خويئندى مندالەكانيان لە فيرگە. ژمارەى دايابى رەخنەگر لە ھەرھەنگى گويرايەلدا زۆر كەمتر بوو. من دلنيام لەوھى گوزەرانى مامۇستايانى كاري ئەم رۆژگارە زۆر دژوارترە لەوھى باوكم لە فيرگەى Gustav Adolf ھەيىو لە شارى Sundsvall. كام مامۇستا دەتوانىت ئەمىرۆ كاتى پشوى فراڤين بە پياسە بچىتەوھە مالى و ژەمىكى باشى دەستى ئاشپەز بخوات و پاشان لە ديوھەخانەكە راکشيت و چاوگەرم بكات بەر لەوھى بچىتەوھە بۆ وانەى پاشنيوھەرۆ؟

ديدارى بەرپۆھەريكى سەرکەوتوو

لە چاپتەرى چوارەمدا نموونەيەكى بەرجەستە ھەيە دەربارەى مامۇستا كە بە شپوازي فير كاريى خوى ھەم پەرگال و ھەم فير بوونى ئافراندووھ. نموونەيەكى ديكە Börje Ehrstrand ى بەرپۆھەريى فيرگەى Rinkeby و خاوەن چەندىن خەلاتە. رۆژيكي خۆرەتاوى مانگى زوونى، ريك دواى تەواوبوونى تەرمىنى خويئندن، لە ژوورى كارەكەى خوى ديدارمان بوو. پرسيارم لى كرد بۆچوونى چيە دەربارەى سەنگى مامۇستا لە كاروبارى فيرگەدا؟ گوتى: بناخەى چەرخاندى پيشەى مامۇستايەتى، ئەو ئەركەى بە مل گشت مامۇستايەكەوھە لە كاروبارى رۆژانەى لەگەل فيرخواز، برىتيە لەو ژينگەيەى مامۇستاكە لە منداليەوھە تييدا گەورە بوو، برىتيە لە داياب، لە خويئندى رشتەى مامۇستايەتيەكەى و لە ئەزموونى ژيانى خوى. ئەمانە بەردى بناخەن و كاريگەرييان زۆرە لەسەر ئەوھى مامۇستا لە فير كاريدا چۆن كيشەى پيشەات دەبىيت و چۆن ويكرا لەتەك فيرخوازاندا چارەسەريان دەكات. خوى كاتيك بوو مامۇستا ھەستى دەكرد سوودىكى زۆرى لە خويئندى مامۇستايەتى بينيوھ - لە وەلاتى فينلاندا خويئندويەتى - بەلام زۆر بابەتيش ھەبوون جاروبار نەدەچەرخان. ئەو «پلانى وانە» يەى خويئندوبوى تەنھا ئەگەر فيرخوازان بە برپارەكانى ئەم ھەلسوورائايە، جيەجى دەبوو. بەلام فيرخواز ھەبوون پلانەكەيان پەسەند نەدەكرد و ئەميش دەبا نەرمەكار بىت و بوئرى بە جۆريكى نوى بير بكاتەوھ.

«ناچاربووم گويژاديرم بۆ ئەو داكەوتەى دەبا وانەى تييدا بليەوھە و پەى بەرم بەوھى فيرخوازانەكان پيوستى ديكەيان ھەيە جودا لەوھى من بيرم لى كردبۆوھ. ھەر بۆ نموونە پۆليكم ھەبوو كورەكان تييدا خەيالان زياتر لاي فووتبۆل بوو نەك لاي فير بوونى خويئندەوھ، نووسين و ژماردن. منيش، بۆ ئەوھى لە پۆلدا ھەلسوورين بوومە راھينەرى فووتبۆليينان. من ناچاربووم لە ئاستى خوياندا بچمە ديداريان. ئاخىر فووتبۆل نۆرم و ريساى خوى ھەيە، فووتبۆل گەمەيەكى تەواو ريسابەندە. ئەو ريساگەلەم ھيتايە نيو پۆلەوھ و بەوھش فيرخوازانەكان تينگەيشتن لە پۆليشدا دەبىت لە كاتى خويدا ئامادە بن و كاري خويان جيەجى بكەن. ھەرۆھە چۆن لە گۆرەپاندا داوھەر ھەيە بۆ دايينكردنى ريسا، لە پۆليشدا مامۇستايش ھەيە بۆ دايينكردنى ريسا پۆل».

(ديدارى Ehrstrand ژوونى 2007).

Olle Österberg ى مامۇستا لە چاپتەرى جوارەمدا باسكىكى لەو جۆرەى ھەبوو:

«من دەمويست بە شتىك دەست پىتەكەم يارىدەر بىت بۆ ئەو ى يەكەيەكى فېرخوازان ھەست بكات دىناى ئەو ماىەى سەرنجە. شتىك پىشانى بدات كە من سالارىي خۆم بە كار دەھىنم بۆ ئافراندى كەشكىكى كار و شىوازيكى ھاريكاريى ۋەھا كە بىتتە يارىدەر بۆ ئەو ى وردەوردە و لە رېي متمانەو ى فېرخوازان بتوانىت لە ھەست و ھۆشى خۆى نىزىك بىتەو».

(Olle Österberg. *Samtal om livet i en klass* 1998) لاپەرە 8).

دىارىكردنى جىھانى فېرخوازان بە سەرشارى كار، تايەتمەندىيەكە لە ھونەرى فېركارىي زۆربەى مامۇستا باشەكاندا ھەيە. بەلام كارىكە بە دەم خۆشە و بە كەردەو ى دژوار. پۆلىكى خاۋەن سى فېرخوازان ۋاتە سى داکەوتى جىاوازان، جگە لە داکەوتى مامۇستا خۆشى. دەيسا چى بكەين باشە؟ ئەمەيە ھەم بەرۋەگىرى و ھەم ھونەرى فېركارى! ئىمە دەتوانىن سەرووش و ھاندان لە سەركەوتەو ى ۋەربەگرىن. دەتوانىن لىيان بگەرىن، بىستىن و فېرىن، لەو بەولاو ى مەو ى دەبىت شىوازي تايەتە پىشەو ى ۋەرانەى خۆى بدۆزىتەو ى بۆ پىشوازي لە فېرخوازان و داياب. گىشتەمان بەرەرسىن لە چۆنەتەى رەوتى كار، نە تەنھا مامۇستا، بەلام چەند و چۆنى بەرەرسايەتەى لەتەك تەمەن و ئەزمووندا دىتە گۆرىن.

Ehrstrand ۋەك بەرەو ى بەرەرىكى نوئ لە فېرگەى Rinkeby دەبىست كە داياب ئەو ى ۋەندە پەروشى ھاريكاريى نىن لەتەك فېرگەدا. بەلام لاى ئەو باسكىكى ئاشكرايە كە گىشت داياب پەروشى مندالى خۆيەتەى. ئەو ى بەشكىكى زۆرى داياب كەمەبەستىانە، دانىشتەنە لە جىندا بۆ گۆگرتن لە راگەياندى گىشتەى. لەبەر ئەو ى Ehrstrand داياب بانگەشەت دەكات بۆ فېرگە بۆ ئەو ى باس لە مندالەكانى خۆيان بكەن، ئەوانىش دىن. ھەمويان نا، بەلام زۆربەيان. Ehrstrand دەلەت، ئەزموون پىشانى داو ى گەر ھاريكاريى نىوان فېرگە و خىزان باش بىت، زارۋەش لە فېرگە باش دەبن.

سەرەتا زۆر لە داياب دوودل بوون بەرانبەر راھىنانەكەى فووتبۆل بەلام كە لىيان روون بۆو ى ئامانج و مەبەست لەو جۆرە فېركاريە جىيە، دوودلىي زۆربەيان رەويەو ى. بۆ كارى بەرەستەن لە ئالودەبوون ھەمان باس بوو. لە فېرگەى Rinkeby چالاكانە كار دەكرىت لەسەر ساخلەمىي فېرخوازان و بەشكىكى لەو كارە برىتەيە لەو ى بە شىۋەكى دروست پىشانى فېرخوازي بەدەين چۆن بۆ نمونە تووتن و كوحول كار دەكەنە سەر ساخلەمى. بە كىشانى سىگار لە رېي فېلتەرەو ى بۆ گرتنى ماددەى زىانبەخش، فېرخوازان بىنيان تووتەكىشان چ زىانىك بە سىيەكانى خۆى دەگەيەنەت. كرمىك دەخرايە لىوانىك كوحولەو ى و دەمەرت. ئەم شىوازي فېركاريە بى بەرەلەست نەبوو. رەخنەگران دەيانگوت ئەمە پروپاگەندەيەكە ترستەر، دايابىش ھەبوو لاىان خۆش نەبوو مندالەكانىان كەوتەو ى بۆلەبۆل لەگەلىان بۆ ئەو ى ۋاز لە كىشان بەتەن.

Börje Ehrstrand دەلەت «دىدارى گەشە» ى سەرەتاى ھەموو تەرمىنىك سەنگىكى گەرەى ھەيە نە تەنھا بۆ فېرەو ى فېرخوازان بەلکوو بۆ دەرفەتى خىزانە كۆچەنەرەكانىش بىنە پىش و ئاشناى جفاكى سوید بىن. خالىكى

دیکه ی گرینگ، کاره له گه ل گه شه دان به زمانی یه کبه یه کی فیږخوazan، زمانی هم نووسین و هم زاره کی. له فیږگه ی Rinkeby جه ختی زور له سهر خویندنه وه ده کریت. کتیبخانه یه کی رازاوه له فیږگه دا گرینگه. خویندنه وه به دهنکی بهرز، کاریکه هم مندا ل هم گه وره سال پینان خو شه. نه و جا ئاخافتن دهر باره ی بابته ی خوینتراره لانی که م وه ک خویندنه وه که خوی گرینگه. پاشان داوا له دایابیش ده کریت له مال ه وه یارمه تی مندا ل کانیان بدن بو خویندنه وه، نه وه ی توانای زمانی سویدیشی کزه ده توانیت هفتانه کاریر کی بیده نگی بو مندا ل که ی تهرخان بکات. تیښی، رادیو، کومپیوتر... خاموش ده کرین بو نه وه ی مندا ل که کاتی هه بیت به ئارامی بخوینتته وه. فیږگه ش ههفته ی هه یه تایبته به خویندنه وه و جیژنه که شی ده که ویتته مانگی دیسه مبه ره وه. له وه ههفته یه دا. نه وه نه دیبه ی له وه سال ه دا خه لات ی نوبلی له نه ده بدا وهر گرتووه، دیتته سهر دانی فیږگه که.

به دهم ئاخافتنه وه له ته ک Börje Ehrstrand چهنه خالیک لای من به تایبته ی بوونه جیی سهرنج. خالی یه که م نه و دلگه رمیبه گه وره و خولیا به هیزه ی خوی بوو بو فیږخوازه کانی. فیږخوازه دهبیت خویندنیکیان بو تهرخان بکریت بیته مایه ی ئایه نده یه کی گه ش بو یان. ده یگوت، گرینگه خو شه ویستی ماموستا بو فیږخوازان ی خوی تیشک بداته وه. گهر فیږخوازه خه مساردی پینان بدات نه وه نه کی ماموستایه خولیای تیدا چه خماخه بدات. هه مان باس دایابیش ده گریتته وه. په یوه ندی به ستن له گه لاند ا شاباسه.

خالی دووه می من بیر ی لی ده که مه وه نه وه یه به ریوه بهر خاوه ن بیر و که ی روونه دهر باره ی پینوستی فیږخوازه بو نه وه ی ئایه نده ی گه ش بیت. ئامانجی فیږگه ی Rinkeby سیکوچکه یه: زانیار، توانای جفاکی و ساخله می. گهر دیتته سهر زانیار جه خت له سهر خویندنه وه ده کریت. کاتیک Börje Ehrstrand هاته سهر نه م کاره، فیږگه که کتیبخانه ی نه بوو، فیږخوازه کتیبی خو یان له مال ه وه ده هینا و هه تا کوتای سال له پولدا دهر پاریزران. نه و جا کتیبی یه کتریان ده خویندنه وه.

- جا بو یان هه بوو هه موو جوړه کتیبیک به یتن؟ هاتمه پرسیار. ئاخو من وه ک ماموستایه کی زمانی سویدی، زور جار به شداریم کردووه له گفتوگوی نووسیاری باش و خراب بویه کونچکاوی وه لامه که ی بووم. گوتی:
- به فیږخوازانم گوت، من توانای نه وه م نیبه بریار بده م کامه نووسیاری باشه و کامیان خراپه، به لام ده زانم گهر مرو ف زور بخوینتته وه زور فیږ دهبیت و نه وسا گه شه به زمان و توانای راگه یانندی خوی ده دات. نه و جا خویشم زورم بو ده خویندنه وه و نه و انیش لایان خوش بوو.

خالی سیه می سهرنجر اکیش نه وه بوو ماموستا دهبیت توانای هه بیت گفتوگو له گه ل فیږخوازی خوی بکات. فیږگه ی Rinkeby به رده وام 120 فهریکه ماموستا وهر ده گریت بو به رنامه ی راهینانان. Börje Ehrstrand پیښوازی له یه کبه یه کیان ده کات و پاشان زور له باشه کانیان دهر فته ی کار له و و وهر ده گرن. ماموستایه کی خاوه ن چهن دین نمره ی زانکو و ئاستیکی بهرز له زانستی بابته دا داوی کاری کرد له فیږگه ی Rinkeby به لام کاری نه درایه چونکه توانای گفتوگوی له ته ک فیږخوازاندا نه بوو.

Börje Ehrstrand روونی ده کاته وه کاتیک خوی له وه لاتی فینلاند داوای جیگه ی کرد له رسته ی ماموستایه تی، توانادوژیی بو وەرگرتن دوو رۆژی خایاند به چه ندین جوړ تیستی زانیار و تیستی دهرووناسییه وه. داوایان لی ده کرا بی ئاماده کاری وانه یه ک به نمونه بلینه وه ده باره ی بابه تیکی دیاریکراو. نیزیکه ی ده یه کی که سانی داواکار، وەرگیران. Ehrstrand ده لیت سویدیش پیوستی به پرۆسه یه کی له و بابه ته هه یه.

له کوتادا که پرسیارم له Ehrstrand کرد گهر خوی هوکاری سهرکه وتنی خوی له م پیشه - به گوته ی فرۆید - توانابه ده ردا روون بکاته وه، گوئی:

- هوکاریکی زور تایبه ت نییه. من چ جادوو گهرییه ک نازانم، گهر مهبه ست ئه وه یه. باسه که بریتییه له کاری رژد و ئاگایانه.

سهره داویکی دیکه شی هه یه ئه م سهرکه وتنه، من له سایتی فیرگه که دا ده یینم. Börje Ehrstrand و فیرگه ی Rinkeby «خه لاتی ریبه رانی فیرگه ی سکاندینافیا» ی پی ده بخشریت و له هوکاری ئه و به خشینه دا هاتووه: «بو ریبه رایه تییه کی له راده به ده ر سهرکه وتووی ده روه شاوه و سه ودا گهر».

زهنگی ته له فۆن - ریبه سترکردن یان سه ودا گهری

نمونه ی یه که م

ئیلین Elin ماموستای کیمیایه له پۆلی دووه می ئاماده یی. ئه مه یه که م وانه یه پاش پشووی هاوینه و له ناکاو موبایه لی فیرخوازیکی زهنگ ده دات.

ئیلین به تووریه ییه وه: ئه وه چییه ئانتۆن! له بیرت چووه ته له فۆن پیبوون له پۆلدا ریبه سته له م فیرگه یه دا؟

ئانتۆن: ئه ری راسته! به لام ئه وه دایکه ته له فۆن ده کات و ته نها شتیکی پی بلیم.

ئیلین: نا، ده سته جی ته له فۆنه که خامۆش بکه! پارسال ریبه رایه تی فیرگه بریاری دا له پۆلدا ته له فۆن ده بیست خامۆش بیست. ئه و بریاره ش هه موو که س ده گریته وه، ته نانه ت تۆیش ئانتۆن!

ئانتۆن: به لام ئه مه گرینگه! له وانه یه ناچار بم خوشکه بچوو که که م له زاروخانه به ینمه وه.

ئیلین: ته له فۆنه که ت خامۆش بکه!

ئانتۆن (به په له له ته له فۆنه که دا ده لیت): ناتوانم ئیستا قسه بکه م، پاشان له پشوودا ته له فۆنت بو ده که مه وه.

ئىلىن: دەبىت باسكىتان بۇ روون بىكەمەو و ھەمووشتان دەگىتەو. رېك وەك لە جفاكدا ھەيە، لە
فېرگەشدا پىويستمان بە ياسا و رېسا ھەيە. ئەوانە بۇ پاراستنى گشت ئىمەن كە كار دەكەين و دەخوئىن
لېرە. مەبەستە ئىو پاش فېرگە سەر كەوتوو بن لەبەر ئەو ھەندىك باس ھەيە دەبىت بىزانن. يەك
لەو باسانە پەپرەو كوردنى ئەو ياساگەلەيە كە گشتمان دەگىتەو. پىت وايە چى روو دەدات گەر ھەر
شۇفېرىك بە ئارەزووى خۇى برىار بدات بە كام «ملەرى»¹⁶⁴ بازوئىت؟ دەبىتە ھەرا.

ئانتون: بەلام مامۇستا ھەيە ھەموو رۆژەكە تەلەفۇنەكەي ھەلكرائە!

ئىلىن: ئەوانىش لەو كارە بەرپرسن. گەر كەسانىك رېساشكىنى بىكەن نابىتە ھۆكار بۇ ئەوئە مەروقى
دىكەش رېساشكىنى بىكەن. لەمەولا گشت تەلەفۇنەكان لەم پۆلەدا خامۇش دەكرىن! بە تەلەفۇنى
خۇشەمەو. تىيىنى بىكەم كەسىك تەلەفۇنەكەي ھەلكرائە وانە رادەگرم و يەكسەر پەيوەندى لەگەل
دايىابى دەگرم. لە مالېش نەبن تەلەفۇن بۇ جىيى كاريان دەكەم.

ئومىد: دايىابى مەن لە كارەكەي خۇيان بۇيان نىيە تەلەفۇنيان ھەلكرائە بىت!

گشت فېرخوازان دەيدەنە پىكەنن.

ئىلىن: ئىوئەش وەك مەن دەزانن زەنگى تەلەفۇن گشتمان خەرىك دەكات نەك تەنھا ئەو كەسەي
تەلەفۇنى بۇ دەكرىت. ئىو دەزانن پارسال چى رووى دا. ئەمسال لىتانی ناسەلمىنم. پەيوەندى لەگەل
دايىابتان دەگرم و گەر سوودى نەبوو پەيوەندى لەگەل رېتەرايەتتى فېرگە دەگرم.

ئىلسا: دەيسا نەچىنەو سەر وانەي كىميا! مەن دەمەوئىت شتىك فېرېم و بەم زووانە كاتى يەكەم
توانادۆزىيە.

ئىلىن: باشە، ئىستا ھەموو دەزانن برىار چىيە! بگەرېتەو سەر وانەكەمان.

لەو نمونەيەدا مامۇستا ھەلوئىستىك پىشان دەدات لە فېرگەي سەربە فەرھەنگى گورپايەلېدا نەرىتە. زەنگى
ماوہماوئەي تەلەفۇن لە پۆلدا دەبىتە مايە شىواندى ئارامىي خويئىدن. ھەم مامۇستا و ھەم فېرخواز سكاللا
دەكەن و پاش سازوسەودايەكى كورت، بەرپۆتەبەر و يارىدەرى بەرپۆتەبەر برىار دەدەن تەلەفۇنى ھەلكرائە لە
كاتى وانەدا رېبەست بىت. مامۇستاكەن ئاگادار دەكرىتەو لەو برىارە و ئەوانىش ئاگادارى دەدەنە فېرخوازان.
زۆربەيان پىشوازي لە برىارەكە دەكەن. يەك لە مامۇستايان دەلېت:

- باش بوو رېتەرايەتتى فېرگە ئەوئەندە ئازايەتتى پەيدا كرد پى داگرىت و بەرەنگارى بىكەت!

¹⁶⁴ - ملەرى: رېچكە.

چارەسەرى كەسى رېئاساشكىنىش ھاتە بەر گەتوگۇ، بەلام بەرپەنەبەران گوتيان جارى برىارى چارەسەر بۇ مامۇستا جى دەھىلېن. لەوانەيە بۇ ئەوھش پىويستى بە رېئاسا ھاوگۇ ھەبىت بەلام جارى چاوەرې دەكەن بزەنن پەيرەو كەردنى رېئاساكە چۆن دەروا.

رېپەرپەسايە تىي چ پۇل بىت چ فېرگە بەدەم پەرنەو ھە لە فەرھەنگى گۇپرايەلېيەو ھە بۇ فەرھەنگى بەرپەسايە تى، ئەركىكى سەختە. لەم دۇخەدا بە دىدى زۆر كەس فراژووتنى تەلەفۇنى مۇبايەل بۇتە مايە كىشە بۇ پەرگال و ھارىكارىي نىو فېرگە. بەلام ھەيشە رېپەستەردن بە باش نازانىت. خۆم لە زۆر مامۇستام بىستووە دەلېت كارىكى زۆر ئاسايە لە پۇلدا مامۇستا تەلەفۇنى كراو بىت و ھەروھە ئاسايە فېرخواز ئەو دەرەتەي نەبىت. مامۇستاي دىكە ھەيە دەلېت ھەردو لا ھەم فېرخواز و ھەم مامۇستا دەرەتەيان ھەبىت باشە لە دۇخى تايەتدا تەلەفۇنيان كراو بىت، واتە كاتىك شىك رووى دايىت و پىويست بكات بەردەست بن. ھەلبەت پىشنىازى دىكەش لەم بارەيەو زۆرن.

كىشەي ھەلويستى سالارنەي سەربە فەرھەنگى گۇپرايەلې لەوھدايە مەوۇتى سەربە فەرھەنگى بەرپەسايە تى ھەمان ئەو رېزەي نىيە بۇ پىنگەي سەردەستانەي رېپەران كە پىشتەر باو بوو. رېپەرى سالاريسەپىن بەشىكى زۆرى دەسەلاتى خۆى بە ترس پىك دەھىنېت و گەر ژىردەستەكانى ھەستيان بە ترس نەكرد، ئەوسا ئەم رېپەرە نە تەنھا دەسەلات لەدەست دەدات بەلگەو خەجەلەتەش دەبىت.

ئېلېن -ى مامۇستا لە نموونەكەي سەروھەدا خەرىكە خۆى بكاتە گەلتەجار بەو باسەي گەيشتە سنوورېك ئومىد -ى فېرخواز لى كەوتە شۇخىيازى. ئومىد لە توورەبوونى مامۇستاكەي ناترست و باكىشى نىيە لەوھى پىنگەي مامۇستاكە ھەك رېپەرىكى پۇل بىكۇل بكات. ئېلېن بەو ھەلويستەي ئومىد سالارىي خۆى لەدەست دەدات بەلام ئەم جارەيان ئېلسا -ى فېرخواز دەبىتە فېرپەرسى و بە تېبىنىيەك كۇتا بەو گەتوگۇيە دەھىنېت و ئېلېن دەباتەو سەر وانەي كىميا.

لە فەرھەنگى بەرپەسايە تىدا زۆربەي ئەندامان تىدەكۇش بۇ ئەوھى لە بوارى جىاوازدا دەرەتەي برىاردانىان ھەبىت. مەوۇ پىي خۇشە لەگەل بىت و كارىگەرىي ھەبىت. ھەلبەت ئەم دياردەيە گشت جفاكان دەگرېتەو بەلام جىاوازي بۇ نموونە نىوان دىكتاتۇرەي و دىمۇكراسى ئەوھى لە دىكتاتۇرىدا تەنانت ھەولدان و دەربرېنى بىرورا مەترسىي مەرگى بەدەمەو ھەيە، كەچى لە دىمۇكراسىدا چاوەرې لە مەوۇ دەكرېت ھەلويست ھەربگرېت و بۇچوونى خۆى راگەيەنېت. كىشەي فېرگەي ئەمەو لەوھدايە بەرپەسايە تىيەك بەدەيتە فېرخواز (و مامۇستايش) دەرەستى بىن. جىاوازي ھەيە لە نىوان بەرپەسايە تىي فېرخوازي ھەفت سالان و ھەفدە سالان. تواناي دەرەستەتەننى بەرپەسايە تى، تەنانت لە نىو كەسانى ھاوتەمەنىشدا سەروژىر دەكات.

دەيسا چى بکەن باشە؟ بە بۇچوونى مە مەوۇ دەبىت بوپرىت شىوازي دىمۇكراتانە بۇ چارەسەرى كىشە بگرېتە بەر، واتە گەتوگۇ دەرەبارەي كىشەكە دامەزرىتېت. ئېلېن -ى مامۇستاي نموونەي پىشو لەوھ ناچىت چ متمانەي ھەبىت بە تواناي فېرخوازان بتوانن پىشنىازى باش و سازەندەيان ھەبىت بۇ چارەسەرى دۇزى مۇبايەل. چ پىرسىاريان پى ناكىت. پى ناچىت چاوەنۇرپان لى بگرېت بەرپەسايە تىي بگرە ئەستو، ئەمەش دەبىتە ھۆكار بۇ ئەوانىش بە شىوازيكى نابەرپەرسانە رەفتار بکەن. لەبرى ھارىكارى دەيكەنە گەلتەجارى. ئېلېن بۇ خۇيشى چ جار بانگەپىشت نەكراو لەتەك بەرپەنەبەر و ھاوکاراندا راوېژ لەسەر چارەسەرى كىشە بکەن. پاش دەرچوونى

برياره كه، ټه مېش به رانېر فېرخوازان هه ر ټه و هه لويسته راده نوښت كه به رېوه به ران له ماموستاكانيان هه يه. ټه م روه ته نمونه يه كه له وه ي دهر ووناسان به «پروسه ي ته ريب»¹⁶⁵ نېوزه دى ده كن. وهرن بزائين شيوازه كه ي ديكه له چى ده چيت.

نمونه ي دووهه م

توماس Tomas ماموستاى كيميايه له پولي دووهه مې ټاماده يي. ټه مېش يه كه م وانه يه پاش پشووى هاوېنه و له ناكاو موبايه لي فېرخوازيك زهنگ ده دات.

توماس هه ناسه به كي بيزارى هه لده كيښت و وانه راده گريټ. پوله كه چهنډ چركه يه ك بېدهنگ دهن و سهرنج رووه و ټانتون وهرده گيرن كه به چرپه وه لامى ته له فون كه ده داته وه و خيرا خاموشي ده كات.

توماس: ده ي! پيم وايه باش بوو ټه مې له يه كه م وانه ي تهرمينه كه دا رووى دا. ټه وه تا ده بېته هوكار بو ټه وه ي ديسان باسى ته له فون روون بكه ينه وه. بيرتان ديت سالي پار به رېوه به رايه تېي فېرگه بريارى دا ته له فون له وانه دا رېبه ست بكرټ. ټيستا من پرسيار ده كه م بوجوونتان دهر باره ي په روه و كړدن له و ريسايه چونه؟ مېبه ستېشمه بزائيم بوجوونى ټيوه بو ره فتار له گه ل ته له فون له مېه ولا چون بيت؟ ټانتون: ټه وه دايكم بوو ته له فونى كړد و له وانه يه ناچار يم من خوشكه بچو كه كه م له زاروخانه به يمه وه. ټيلا: من زور بيزارم له م ته له فون نه نېگريسانه. باشه ټېره هو به ي ټاخفتنه يان فېرگه يه بو فېربوون؟ پرسياره، پرسيار.

ټوميد: له كاره كه ي دايكېشم ته له فون رېبه سته، به لام دايكم ته له فون كه ي بېدهنگ كړدووه.

توماس: من هه ست ده كه م سهرنج گيريم ټيك ده چيت گهر بزائيم ساته ناسا ټيك زهنگي ته له فون وانه كه م ده چرټين. به وهش ټاستى ماموستايه تيم داده كه وېت.

ټيلا: ده ي، ټه وا گوټان لييه!

ټانتون: ماموستا هه ن ته له فون كه يان زهنگ ده دات! ټي ده بيت بو ټيمه ش ره وا بيت. خو رېبه ستردنه كه سهرى نه گرتووه.

گفتوگو به رده واهه و فېرخوازان بوجوونى جياوازيان هه يه. پاش ماوه يه ك توماس گفتوگو راده گريټ و ده ليت: پيم باشه ټيمه پيك بيتن له سهر ټه م باسه، به لام لي ره بوجوونى زور جياواز هه يه. له وانه يه مينش پيوېستم به وه بيت بيريكى ديكه ي لي بكه مېه وه. پيشنيزى من ټه وه يه ټيوه له ماله وه بيريك بكه نه وه له سوود و زيانى پكردن و خاموشكردنى ته له فون له كاتى وانه دا. له وانه ي روژى هه ينيډا دوزه كه

¹⁶⁵ - پروسه ي ته ريب: Parallel process, Parallel processing.

دەخەينەو بەرباس و تا ئەوسا وەها باشە بىر لەوەش بکەنەو گەر کەسێک پاش پێکھاتن، پەيمانەشکينى بکات، چى لەگەڵ بکەين باشە. ئێو دەشزانن مۇبايەلى رۆشن لە پۇلدا رېبەست کراو. دەبێت بىر لەوەش بکەنەو.

گشت پۇلە کە پېشنيازە کەى تۆماس پەسەند دەکەن ئېلسا و ئانتۆن نەبێت. ئېلسا پى وایە رېبەستکردن چارەسەرە و تەواو. ئانتۆن رايده گەيەنیت ئەو دژى رېبەستکردنە. ئەم پى وایە ھەر کەس بە ئارەزووى خۆى بکات.

نمونه کە جۆریک لە ھەلۆیستی مامۆستا پێشان دەدات سەر بە ھەرھەنگى بەرپرسایەتیە. بۆچوونى تۆماس ئەو یە فیرخوازە کانی لەم باسەدا دەتوانن بەرپرسایەتی بگرنە ئەستۆ. ئەوجا بىر لەوەش دەکاتەو کە رېبەستکردنیکى سالارانە ئەو بەرپرسایەتیەیان لى زەوت دەکات، کە دوور نیە لاساری بەدەمەو ییت لەبرى پەیرەوکردن.

ئاشکرایە کە پەیرەوکردنى ھەرمانە کە لەم ماوہیەى دەرچوونیدا کەماسى ھەبوو. کاتیک تەلەفۇنە کەى ئانتۆن زەنگ دەدات، تۆماس دەرڤەتە کە دەگریت و فیرخوازن بانگھێشت دەکات بۆ گفتوگۆ دەربارەى چارەسەریک بۆ لەمەولا. فیرخواز بۆچوونى خۆیان روون دەکەنەو و ھەر وەھا تۆماس - یش. ئەو تاروونى دەکاتەو کاتى وانە بە زەنگى مۇبايەلە کان ھەراسان دەبیت و توانای مامۆستایەتیشى دادەکەویت. فیرخوازن دیدى ھەم زۆر و ھەم جیاواز دەر دەرپن لەبەر ئەو تۆماس دەگاتە ئەو باوہرەى وەھا باشە کاتى زیاتر تەرخان بکریت بۆ بىر کردنەو لە چارەسەرى کیشە کە. ئاگاداریان دەکاتەو لەو خالانەى باشە بىرى لى بکەنەو و چەند رۆژیکیش مۆلەتیا دەدات.

ئەم دۆخە مەرجى گەورە دەخاتە سەر تۆماسى مامۆستا. تۆماس دەبیت خۆراگر بێت بەرانبەر بىرۆکەى ئەوہى لەوانە یە فیرخوازن نەگەنە خالى پێکھاتن. دەشبیت خۆراگر بێت بەرانبەر رەخنەى بۆ نمونە رېبەرایەتیى فیرگە و دایاباب گەر بلین مامۆستا نابیت لە فیرگە و لەبەردەم فیرخوازندا بریارى بریارە بخاتە ژیر پرسیارەو. بۆ خۆیشى دەبیت بىرى لى بکاتەو ئایە ئامادە یە سازش لەسەر ئەو باسە بکات؟ سازوسەودا ھەر دەکاتەو بېنەوبەرە. لە ئەنجامیشدا ھەر چارەسەریک بېتە ماہی پێکھاتن، کەسانیک ھەر دەمین نارازى. ئەوجا رەخنەى دیکەش پەیدا دەبن و ئایە ئەم ئامادە یە بیان سەلمیتیت؟ ھەلبەت ئاسانتەرە وەک ئیلین (ى مامۆستای نمونەى پېشوو) بکات، تەنھا پیداکرى بکات لەسەر ھەرمانیکى بریارە. بەلام تۆماس دەپھەویت فیرخوازنى لەتەک بن، ھەتا کارامەش بێت لە رېبەرایەتیى گفتوگۆیان و ئامادە بێت لىیان بېستیت، ئەوا دەبیتە جى متمانە و رېزى فیرخوازن. لەم بوارەشدا ئازموودە یە.

ھەر بە خەيال وەھای دابنى فیرخوازن پیک دین لەسەر ئەوہى بۆیان ھە یە لە دۆخى تايبەتدا تەلەفۇنیا کراو بێت و تۆماس بەو چارەسەرە رازى نابیت. لەوانە یە رېبەرایەتیى فیرگەش «نا»-یە کى زرينگەدار پېشکەش بکات. ئەوجا چى؟ بەشیکى فیرخوازن نارازى و توورە دەبن. بەلام بە دیدى من ئەو خالى ھەرە گرینگ نیە.

له فەرھەنگى بەرپرسايەتيدا گرېنگە فېرخواز پىرسى پى بىرگىت، تۆماس بېھەوېت گوى له بۆچوونەکانيان بىرگىت و لىيان بېستېت.

جار ھەيە، ناتوانىن فەرمانى بىراردە بگۆرىن و ناچارىن گىشتمان بېسەلمىنىن، گەرچى دەرھەتى ھەولدا نىشمان ھەيە. بەلام كەس لاي گرېنگ نەبېت گوى له بۆچوونى لايەنى پەيوەندىدار بىرگىت يان پىشنيازيان بېستېت دەكەتەو ھەي بلىت بۆچوونيان سەنگى نىيە. له بارودۆخى خراپىشدا دەبېتە رووخىنەر و دەگاتە بىدەسەلاتى.

گەر ھەمان دۆخ له بۆلىكدا رووى دابا فېرخوازنى ھەفت سالان نەك ھەفدە سالان بان، بە دىدى من باسەكە جۆرىكى دىكە دەبوو. مندالىكى ھەفت سالان پىويست ناكات بەرپرسايەتې بىرپار لەسەر بەكارھىنانى مۆبايل له پۆلدا بىرگىتە ئەستۆ. ھۆكارىك بۆ ئەم دىدە ئەو ھەيە مېشكى مندالى ھەفت سالە ئەو ھەندە گەشەي نەكردوو ئامادەي ھەلسەنگاندنى و ھەي بىت. بە كورتى ئاستى رىسكانيان دەرھەستى ئەركى و ھەي نايت.

مەرج لەسەر شىوازي ھاوسەماي مامۇستا لەتەك فېرخوازندا گرېدراو ھەيە لە كام فەرھەنگدا كاران: فەرھەنگى گويپرايەلى يان فەرھەنگى بەرپرسايەتى. ئەو ھەي لە فەرھەنگى گويپرايەلىدا بە مامۇستاي باش دەزانرېت، لە فەرھەنگى بەرپرسايەتيدا زياتر وەك سالارىسەپىن و نادىمۆكرات دەبىنرېت. ئەو ھەي لە فەرھەنگى بەرپرسايەتيدا بە مامۇستاي باش دەزانرېت، دوور نىيە لە فەرھەنگى گويپرايەلىدا بە لىل، لاواز و بىرېز لاي فېرخوازن، سەير بىرگىت.

ئايە تۆي خويتەر بۆچوونت چىيە دەربارەي شىوازي چارەسەر كىردنى دۆخەكە لە لايەن ئىلىن و تۆماس - ھەو؟ ئەدى تۆ بايت چى دەكرد كاتىك تەلەفۇنى ئانتۆن دەكەوتە زىنگانەو؟

چاپته‌ری هه‌فته‌م: ئایه دروسته مامۆستایه‌تی به هه‌ر که‌س په‌وا بیت؟

دەستبۇزىرى بۇ رېشتەى مامۇستايەتى

مامۇستا كاريگەرىي يەكجار گەورەى ھەيە لەسەر رەوتى فېركارىي فېرخواز. لەبەر ئەو ھە گرېنگە فەرىكە مامۇستا جگە لە پەيدا كەردنى زانستى بابەت، خۇي رابھىتتە بە راگە ياندن و ھاوئاھەنگىي ئايەتى لە گەل فېرخوازاند. بەرنامەى رابھىتان ھەيە بۇ بواری رېتەرپەيتى و راگە ياندن. رېگە ھەيە بۇ زانىنى زياتر دەربارەى جۆرى ھەلسۆكەوتى مرؤف لەتەك دەوروبەردا. لە گەل ئەو ھەشدا بەشىك زانىار و بەھرەى بنەرەتى ھەن مرؤف دەبىت كاتى داوا كەردنى خويەندەكە ھەبىتت. پېشم واپە زۆر كەس لەم خالەدا ھاوړامن. ھەموو كەسېك بۇ مامۇستايەتى دەست نادات. پەژارە، كات و خەرجىيەكى زۆرىش دەگەرپتەو ھەر ھەر لە سەرەتاو لەباربوونى داواكاران بۇ پېشەكە بېتە ھەلسەنگاندن.

توانستى ھەم نەرىتى و ھەم جفاكى بەرگەشەن،¹⁶⁶ بەلام گەر كەماسىيەكان زۆر گەورە بن ئەوا خويەندى مامۇستايەتى و خويەندى دەوامەدار ناتوانتت سوود لە كارى گەشەپەندەكە بېنىتت. لەبەر ئەو جۆرە توانادۆزىيەك بۇ «ھەلسەنگاندنى شايان»ى خوازياران بۇ ئەم پېشەيە كاريكى گرېنگە. با بلىين توانادۆزىيەكى ۋەك ئەو ھەى Børje Ehrstrand لە فېنلاندى پېيدا تېپەرى.

كاتى خەرىكبوونم بەم باسەو، ياداشتېكم بۇ ھات لە «فەرمانگەى خويەندى بالا»و بە رېكەوتى 24/1-2006 باس لە «توانادۆزىي زانست و كارامەيى لە بواری ساخلەمىدا» دەكات. دەستەيەكى كار ديارى كراون و ئەركىشان برىتيە لە دارىشتنى ئەو جۆرە توانادۆزىيە. سالى 2009 ئەو جا كارى پى دەكرېت. بۇ زانىنى زياتر دەربارەى بېرۆكەى ئەو باسە و گەر سوودىكى ھەبىت بۇ بۆچوونەكانى خۇم دەربارەى «تېستى شايان» بۇ خويەندى رېشتەى مامۇستايەتى، دەكەومە پەيدۆزىي Ulla Holm ى دوستىنت Docent ى دەروونناسى و ئەندام لە گرووپى كار بۇ دارىشتنى تېستەكەى ساخلەمى.

دىدارى ئوللا ھۆلم Ulla Holm

ئوللا ھۆلم Ulla Holm نووسەرى چەندىن كىتېپ، يەك لەوان «مېھرەبانىي بەس نىيە - دەربارەى ھاوسۆزى و پېشوازىي پېشەوەرەنە لە بواری ساخلەمىدا» (1995).¹⁶⁷ بە مەبەستى دىدارىكى كورت چوومە لای لە ھاوینەھەوارەكەى خۇي لە دەرەو ھەى شارى Sundsvall. دەربارەى تېستى ساخلەمىيەكە ئوللا گوتى، مەبەست ئەو ھەيە گشت پېشەيەكى ساخلەمى بگريتەو ھەكە لە خويەندى بالا دەخويەندىرېن و بنەمايەكى سروشتناسى (زانستى) - يان ھەيە، بۇ نمونە: پزىشك، پەرستار و «لەشتىمار» Physical therapist. ھۆكارىش بۇ داواى ئەم تېستە لە بواری ساخلەمىدا دوو بەشە: يەكەمىان كەردنەو ھەى رېگەيەكى سېھەمە بۇ ۋەرگرتنى فېرخواز - ئەمرو تەنھا دوو رېگە ھەيە: نمرە يان توانادۆزىي خويەندى بالا - دوو ھەمىان دارىشتنى تېستىكە مەرجە تايبەتەكان بگريتەو ھەكە پېويستن بۇ كەسانىكى لە بواری ساخلەمىدا كار دەكەن.

¹⁶⁶ - بەرگەشە: دەكرېت گەشەى پى بەدەيت.

¹⁶⁷ - Ulla Holm. *Det räcker inte att vara snäll: om empati och professionellt bemötande inom människovårdande yrken*. 1995.

مەبەست ئەوئەيە خويىندى پيشەي ساخلەمى داواي تواناي تايىبەت دەكات. مەرجى يەكەم زانستە دەربارەي سروشتناسى و جفاكناسى. ئەو كەسەي وەردەگىرىت لە رشتەي ساخلەمىدا دەبىت ئاستىكى تايىبەتەي لە زانستى ئەو بابەتەنەي ھەبىت بەر لە دەستىكى خويىندەكە. مەرجى دووھەم تواناي گەتوگۆيە لەگەل دەرووبەر، مەرۇف دەبىت تواناي ھەبىت خىرا ئاگادارى وەربگىرىت، بۇ نموونە تۆمارى نەخۆش بخويىتتەو و ئاگادارىي بەدائەو نەخۆشەكە. مەرجى سىپەم - و زۆرىش گرىنگ - تواناي سازکردنى ھەقەندىيەكى ئاسوودەيە لەتەك نەخۆش بۇ ئەوئەي نەخۆش ھەست بە سەلماندىن و پەژراندن بکات.

ئەوجا بۇ پىوانى زانست و تواناي وەھا پىويست، توانادۆزىي لە رشتەي ساخلەمىدا كراوتە سى بەش:

- تىستى زانست، بابەتەكانى سەربە سروشتناسى و جفاكناسىي دەگىرتتەو و لەسەر بناخەي ئاستى ئامادەيى
- تىستى تواناي راگەياندىن، دەكاتەو ھەم وەرگرتن و ھەم گەياندىن ئاگادارىي بە ھەردوو شىوئەي زارەكى و نووسراو.
- تىستى ھاوسەما، كە دەكاتەو تواناي ھەلکردن لە جفاكدا، توانستى ھاوسۆزى و توانستى سازکردنى ھەقەندىيە لەتەك بەرانبەردا.

ئوللا ھۆلم Ulla Holm جەخت دەكات لە سەر ئەوئەي ئەم توانادۆزىي ساخلەمىيە بۇ ئەوئەي نىيە كلىشەيەك¹⁶⁸ بگىرتتە مۆدىل بۇ كەسانىكى داواي ئەم خويىندە دەكەن.

«مەبەست ئەوئەي نىيە سەرنج لە جۆرە كەسايەتییەكى تايىبەت گىر بگەين بەلكوو بۇ دۆزىنەوئەي توانست و ھونەرى جفاكییە. مەرۇف دەبىت ھونەرى پەيوەندىگرتن و پىشوازیي ھەبىت. ئىمە پىمان وایە ئەمە خالىكى زۆر گرىنگە روون بگىرتتەو، چونكە زۆربەي رەخنە كە ئاراستەي تىستى تايىبەت دەكرىت برىتییە لە: ئاھا، ئىو بەنيزان گشت كەسىك لە يەك چىوہ بئاخن. نا، ئىمە ئەوئەمان ناوئە. لىرەدا باس لە توانستە نەك ئادگارى كەسەكى». (دیدارى Holm ، ژوونى 2007).

ياداشتنامەكەي «فەرمانگەي خويىندى بالآ» دەربارەي «تىستى ھاوسەما» دەنووسىت «[تىستەكە] جەخت لە سەر رووکارى وەھا دەكات لە رشتەكەدا نايەنە خويىندى، بەلام دەشیت لە ماوئەي خويىندەكەدا دەرەفەت فەراھەم بگىرت بۇ پەبىردنى باشتەر بەو رووکارانە». داوا لە Ulla Holm دەكەم، كە خەرىكى ئەو تىستى ھاوسەمايەيە، بۆم روون بکاتەو چى بەلاوہ گرىنگە لە تىستى ھاوسەماي بۇ نموونە پزىشك و نەخۆش. ئوللا باس لە دوو خال دەكات.

خالى يەكەم تواناي دامەزراندنى متمانەيە. نەخۆش گەر متمانەي بەو پزىشكە نەبىت ھاتووە بۇ تىمارکردنى، ديارە كەمتر ئامادەيە ئاگادارىي گرىنگ دەربارەي خوى بەدائە ئەو پزىشكە. مەرۇف متمانەي بە پزىشك نەبىت

¹⁶⁸ - كلىشە: Stereotype (ستىريۆتايپ).

دیاره متمانه‌ی به ئاگاداری، تیمار و ریتوتیتی پزیشکه‌کش نابیت. متمانه باسیکی بنه‌ره‌تییه و بناخه‌که‌ی بریتییه له‌وه‌ی نه‌خۆش هه‌ست بکات پزیشکه‌که‌ ریزی ده‌گریت. هه‌ستکردن به‌و ریزه و توانای گه‌یاندنی به‌که‌سی به‌رانبه‌ر بناخه‌یه بۆ سازکردنی هه‌قه‌بندییه‌کی گه‌ش. که‌واته، بۆ نمونه، لووتبه‌رزنی ته‌واو ناله‌باره. گه‌ر پزیشک لووتبه‌رزانه ره‌فتار بکات ته‌وا دامه‌زراندنی هه‌قه‌بندییه‌کی متمانه‌به‌خش ده‌بیته کاریکی سه‌خت و توانابه‌ده‌ر.

خالی دووه‌هم ته‌وه‌یه پزیشک توانایه‌کی هاوسۆزانه‌ی هه‌بیته، واته توانای هه‌بیته خۆی بخاته جیتی نه‌خۆشه‌که بۆ ته‌وه‌ی پێشوازی و تیمارکارییه‌که به‌ ره‌چاوگرتنی بارودۆخی نه‌خۆشه‌که بیته، بۆ نمونه توانای نه‌خۆشه‌که بۆ وه‌رگرتنی ریتوتیتی. نه‌خۆشیک تازه زانیویه‌تی نه‌خۆشییه‌کی سه‌ختی هه‌یه، سوود له ریتوتیتی پزیشک نابینیته باس له بیمه‌ی ساخله‌می و بابته‌ی دیکه‌ی یاسایی و ئابووری بۆ بکات. ته‌نانه‌ت گه‌ر نه‌خۆشه‌که خۆشی باس له کیشه‌ی ئابووری خۆی بکات. ئاگاداری له‌و بابته‌له‌و بارودۆخه‌دا نایه‌ته وه‌رگرتن. پێویست له‌م باره‌دا ده‌رکردنی نه‌خۆشه‌که‌یه، په‌یبردنه به‌ نیگه‌رانییه‌که‌ی، په‌زراندنی هه‌سته‌کانیه‌تی. هاوکات پزیشک ده‌بیته هیوا به‌خش بیته. روونی بکاته‌وه ده‌رفه‌ت هه‌یه بۆ یارمه‌تی و نه‌خۆش بیده‌ره‌تان نییه. پزیشکی هاوسۆز له‌وانه‌یه له‌ کوتای دیداره‌که‌یدا به‌ نه‌خۆش بلێته: تۆ له‌م باره‌دا جێناهیڵین. ئیمه‌ په‌یوه‌ندیمان ده‌بیته و کاریک ده‌که‌ین یارمه‌تی و پشتیوانی پێویست بۆ تۆ دابین بیته.

ئه‌وجا له Ulla Holm ده‌پرسم، ئایه‌ تێستی هاوسه‌مای له‌و بابته‌ چ هه‌را ده‌نیته‌وه‌؟ وه‌لامه‌که‌ی جوړیک بوو بیرری لی بکه‌یته‌وه‌.

«گه‌شتان ده‌زانین که‌سانیک کار له‌ ساخله‌میدا بکه‌ن ده‌بیته هونه‌ری گه‌توگۆیان هه‌بیته له‌ته‌ک نه‌خۆشدا و ده‌بیته توانایان هه‌بیته بۆ دامه‌زراندنی هه‌قه‌بندییه‌کی متمانه‌به‌خش. به‌لام گه‌ر مرو‌ف له‌ توانادۆزی هاوسه‌مادا کورتی به‌یئیت و به‌و هۆکاره‌ ده‌رهاوێزیت، له‌وانه‌یه هه‌را بنیته‌وه‌. زۆر که‌س هه‌یه ده‌لێن مرو‌ف له‌ بواری ساخله‌میدا ده‌بیته ئه‌و هونه‌رانه‌ی هه‌بیته به‌لام گه‌ر خۆیان له‌به‌ر نه‌بوونی ئه‌و هونه‌رانه‌ ده‌رهاوێز بکری، به‌رته‌ک ده‌نوێتن. دیاردیه‌کی زۆر ناکۆکه‌! گه‌ر مرو‌ف له‌به‌ر کورته‌پێانی نمره‌ ده‌رهاوێزیت ئاسایی بیته به‌لام له‌به‌ر که‌ماسیی توانای هاوسه‌ما له‌ته‌ک ده‌وروبه‌ردا ده‌رهاوێزیت، به‌ نادروست دانریت.

هه‌تا تێسته‌که بۆ هه‌لبێزاردنی فێرخواز بیته کیشه‌ی نییه به‌لام که‌ دیته‌ سه‌ر ده‌رهاویشتنی ئه‌م و ئه‌و هه‌رای گه‌وره به‌ریا ده‌بیته. باری هه‌ستیار ته‌وه‌یه ژماره‌ی خوازیارانی خویندنه‌که که‌متر یان ته‌راز بیته له‌گه‌ڵ ژماره‌ی کورسی خویندنه‌که و تۆ بیته به‌م تێسته‌ که‌سانیک ده‌رهاوێزیت، به‌لام ئه‌مه‌یان باسیکه ده‌بیته گه‌توگۆی کراوه‌ی له‌سه‌ر بکریته. من پێم وایه‌ مرو‌ف ده‌بیته له‌ ئاست راستیه‌کاندا راستگۆ بیته. مرو‌ف هه‌یه توانستی سۆزه‌کی و جفاکی ئه‌وه‌نده نییه ده‌ست بدات بۆ کار له‌ بواری ساخله‌میدا. من نمونه‌م زۆر دیوه له‌ که‌سانی وه‌های نه‌گونجاو بۆ کاری ساخله‌می، هه‌م خۆیان به‌دبه‌خت و هه‌م نه‌خۆش و هاوکارانیان به‌دبه‌خت کردبوو. خۆشه‌خانه به‌شیکیان کاریان گۆری بۆ پیشه‌یه‌کی دیکه‌ی گونجاوتر و له‌ویدا به‌رهمه‌می باش پێشکه‌ش ده‌که‌ن».

له به شه تیستی هاوسه مادا هه لسه نگانندی وه ها به کار دیت له سهر ئاستی نیوده وله تیدا دارپژراوه بۇ پینوانه ی پروکاری جیاواز له توانای هاوسه ما له ته ک کهسانی دیکه دا. سهرله بهری تیستی ساخله می به کۆمپیوتەر ری ده کات و نیزیکه ی نیو رۆژ ده خایه نیت. له به رسقی دواپرسیارمدا ده باره ی راده ی دلنای¹⁶⁹ له تیستی هاوسه ما، ئولا گوتی زۆربه ی تۆژینه وه کان ده لین ئاسته که ی زۆر به رزه.

هه لسه نگانندی شایان بۆ خویندنێ رسته ی مامۆستایه تی چۆن بیت باشه؟

له و یاداشته ی فه رمانگه ی خویندنێ بالا که له سهر وه باسی هات نووسراوه: «خویندن هه یه ئاماده باشی ده که ن بۆ بواری کاری وه ها که مه رجی به رزیان هه یه له سهر چه ند خه سلّه تیکی که سه کی و هونه ری تایبه ت». به بۆچوونی من پیشه ی مامۆستایه تیش یه کیکه له و جۆره بوارانه ی کار. ده یسا ئه و خه سلّه ت و هونه ره بنه رته یانیه ی چین که پیویسته هه بن لای که سیک پرو له رسته ی مامۆستایه تی بکات؟

گه ر بینه سهر زانست ئه و مۆله تی گشتی بۆ خویندنێ بالا، واته بروانامه ی ئاماده یی یان توانادۆزیی خویندنێ بالا، لی ره شدا مه رجی پیویسته. ئه و جا توانای دیکه ی تایبه ت پیویستن که گریدراوی هونه ری پیشه که ن. واته ئه وه ی به نیازه بیته مامۆستا ده بیت ئاستیکی هه بیت له رسانی سۆزه کی و توانستی هه قبه ندکاری ده روه ستی مه رجه کانی پیشه که بیت. «هه لسه نگانندی شایان» بۆ پینوانه ی ئه و تواناگه له ده کریت ئه م به شانیه هه بیت:

- توانای ده ربهرینی پرون هه م زاره کی و هه م به نووسین
- توانای تیگه یشتن له ئاگاداریی زاره کی و نووسراو، هه روه ها گه یاندنیان به شیوه یه کی زاره کی و به نووسین
- په یبردن به راگه یاندنی نه گوتراو، به تایبه تی په یامی سۆزه کی
- توانای بیردانه وه له خو و له کهسانی دیکه
- توانای ده ربهرینی هاوسۆزانه
- توانای په یبردن، باسکردن و بیردانه وه له دۆخیکی ناکۆکیی مرۆف ئاگاداری بووبیت
- توانای په یبردن به کاریگه ریی ره فتاری خو له هاوسه مادا له ته ک کهسانی دیکه له سهر دۆخیکی تایبه ت
- توانای گوێرادی ران، واته توانای وه لانانی پیویستی و ئاواتی خو، له کاتی ئاخفتن له گه ل کهسانی دیکه دا
- توانای چه رخاندنی گفتوگۆیه کی واتادار له دۆزگه لی ئاکاره کیدا

هه لسه نگانندی شایانی تایبه ت به خوازیارانی رسته ی مامۆستایه تی له وانیه ی زۆر لایه نی هاوبه شی هه بیت له گه ل ئه و توانادۆزیی ساخله مییه دا که Ulla Holm باسی لی کرد. له بهر ئه وه نا که مامۆستایه تی پیشه یه کی ساخله مییه - چونکه وه ها نییه - به لکو وه بهر ئه وه ی فیترخوازیش وه ک نه خو ش له دۆخیکی گیرۆده بووندا یه.

¹⁶⁹ - راده ی دلنای: Reliability.

جگه لهوېش باشتړين خويټدن په يوه سته به ماموستايه ک هم له بواړي بابه تي خويډا زانا بيت و هم په روښي
فيړخوواني خوي بيت. که واته مهرجي تايهت هه يه له سهر شيوازي که سي پيشه وهر بو پيشوازي له که ساني
ديکه ي په يوه نديدار له پيشه که دا.

له نه زمووني تايهت خومه وه ده زانم که ماموستا به گشتي هم نه رکه زور باش پياده ده که نه، به شيکيشيان وه ها
سهر که ووتوون، کاريگه ري دوورمه وديان له سهر فيړخواز جي هيشتووه. هه يشه مه خابن له بهر کزي توانيان بو
پيشوازي که ساني ديکه زيانې گه وره يان داوه له متمانې فيړخواز هم به خوتوان و هم به ناماده ي ده ورره به
بو يارمه تي و پشتيوانيان.

هه لسه نگانديکي شايان بو خوازياراني ماموستايه تي له وانه يه بيته هو ي که مېوونه وې په ژاره:

- بو که سيکي ري لي بگيريت پيشه يه ک بخوټيت گونجاوي نه بيت
- بو زوريک له فيړخوازن. ته نانه ت گهر 1% خوازياراني رسته ي ماموستايه تي به هه لسه نگاندي شايان
دهر هاويزرين، نه وا کاريگه ري ده بيت له سهر سهدان فيړخواز، که رزگاريان ده بيت له چه پاندي ماموستا
و له ماموستاي وه ها که کيشه ي ده رووني هيند گه وره ي هه يه ناتوانيت بيته ياريدهر ي که ساني ديکه.
- بو زور له و دايبابه ي رزگاريان ده بيت له وې مندايان تووشي کيشه بن له فيرگه
- بو ربه راني فيرگه و هاوکارانتيکي رزگاريان ده بيت له چاکر دنه وې چه و تکاری نه و هاوکاره و
دل دانه وې دايباي تووړه و نارازي.

به بوچووني من هم هه لسه نگاندي شايانه، له پال بروانامه ي ناماده ي و توانا دوزي خويټدنې بالا، نه بيته
ريچکه يه کي سيهم و به س، بگره گشت که سيک بگريته وه به نيازه بيته ماموستا. توي هم نووسينه م
ده خويټته وه ده ليت چي؟ تايه به لگه ي دژ به هه لسه نگاندي شايان هه يه؟ من به لگه يه کي وه ها نابنم، به
مهرچيک هه لسه نگانده که وه ها داريژريت به راستي بو هه لسه نگاندي شايان بيت بو پيشه که.
له ياداشته که ي 2007 ي فه رمانگه ي خويټدنې بالا ناردبووي بو ده سته ي شاره زاياني کارا له تيستي ساخله ميډا،
نووسراوه:

«خواست نه ووه يه، که ديت ه سهر پيشيني له ناستي توانا، هه لسه نگاندي تايهت داريژراو بو بواړيکي
دياريکراو، هاوشاني بروانامه بيت. به لام ده بيت راده ي دلنياي له م پيوانه دا به رزتر بيت. نه زمووني
نيوده وله تي پيشاني داوه که هه لسه نگاندي بواړ تواناي پيشيني زياتره له تيستي پتر گشتي خويټدن، بو
نموونه تيستي خويټدنې بالا».

سەرەنجام

له سوید، زۆر له بهشهكانی خۆیتدنی بالا - بهولای بروانامهی ئامادهیی و تیستی خۆیتدنی بالاوه - هه‌لسه‌نگاندنی تاییه‌تیا هه‌یه به ده‌ستیژیری هه‌ره باشتترین بۆ وه‌رگرتن و ده‌ربازبوون له خۆیتدنه‌که و پاشان سه‌رکه‌وتن له پیشه‌که‌دا. هه‌ر بۆ نموونه بروانه‌ بواره‌کانی خۆیتدنی هونه‌ری، وه‌ک موزیک و سه‌ما، ئه‌وجا فرۆکه‌وانی، ده‌روونسازی، پۆلیس و رۆژنامه‌گه‌ری.

سایتی کۆلیژی پۆلیسیایه‌تی له ئینته‌رنیته‌دا ده‌لیت پرۆسه‌ی وه‌رگرتن له‌م خۆیتدنه‌دا پینچ هه‌نگاوه‌:

- 1- هه‌لسه‌نگاندنی بروانامه
 - 2- ئاخفتنی یه‌که‌م و تیستی زانیینی زمانی سویدی
 - 3- تیستی توانای له‌شه‌کی
 - 4- تیست و دیدار
- لیته‌دا گفتوگۆ هه‌یه بۆ نموونه له‌ته‌ک ده‌روونسادا. پرسی وه‌ک: «هه‌قه‌ندییه‌ که‌سه‌کیه‌کانی که‌سی خوازیاری ئه‌م خۆیتدنه‌وه، هه‌لوێست، مه‌یل، به‌های سه‌ربه‌ ئاکار و ره‌وشت» به‌سه‌ر ده‌کرینه‌وه. ئه‌وجا سه‌ره‌ی دیداری خوازیاره‌ له‌گه‌ل پۆلیسی تاییه‌ت به‌ دیداری وه‌ها ئامانج لینی «ئاشکراکردنی تاییه‌تمه‌ندیی که‌سه‌کی، توانا و گونجانی که‌سی خوازیاره‌ بۆ پیشه‌ی پۆلیسیایه‌تی».
- 5- بۆردی وه‌رگرتن

ئهم باسه‌ به‌راورد بکه‌ به‌ خۆیتدنی مامۆستایه‌تی که‌ ته‌نها بروانامه‌ی ئاماده‌یی یان تیستی خۆیتدنی بالا‌ی به‌سه‌ کاتیک من له‌ته‌ک هاوکاران و مامۆستایانی فیرگه‌ی مامۆستایه‌تی باس له‌ هه‌لسه‌نگاندنی شایان ده‌که‌م بۆ خوازیارانی ئهم رسته‌یه‌ بیده‌نگیه‌کی سه‌یر دروست ده‌ییت. له‌وه‌ ده‌چیت که‌س زووتر بیرى له‌وه‌ نه‌کردیته‌وه‌ پیشه‌ی مامۆستایه‌تی پتویستی به‌ توانای تاییه‌ت هه‌یه‌ لای ئه‌و که‌سه‌ی داوا‌ی ئهم خۆیتدنه‌ ده‌کات. راسته‌ تاکوته‌را په‌یام و گوته‌ر هه‌یه‌ له‌ میدیادا په‌یدا ده‌بن به‌لام من هه‌ست ناکه‌م له‌م ساتی نووسینه‌مدا گفتوگۆیه‌کی دامه‌زراو هه‌ییت ده‌رباره‌ی ئهم دۆزه‌.

کاتیک باس له‌ سه‌ردیژه‌ لاوه‌کیه‌که‌ی کتیه‌که‌م ده‌که‌م - «زانیارنۆری، هه‌ست و هه‌قه‌ندی له‌ فیرگه‌دا» - که‌سانیک هه‌ن په‌شیویان پتوه‌ ده‌ده‌که‌ویت و به‌ گومان و جاروبار به‌ جۆره‌ که‌مبایه‌خیه‌که‌وه‌ ده‌لین: «ده‌ی، له‌ خۆش ده‌چیت!» یان «ئه‌ره‌ی ئه‌مه‌ که‌میک زیاد ته‌ماوی نییه‌؟» که‌چی هه‌موان ده‌زانن توانای راگه‌یاندن، گوێرا‌دی‌ران و په‌رۆشی بۆ فیرخواز مه‌رجی ئاشکران له‌سه‌ر که‌سانیک خوازیاری خۆیتدنی مامۆستایه‌تی بن.

دیداره‌که‌ی Ulla Holm هه‌مان مه‌یل پێشان ده‌دات له‌ بواری ساخله‌میدا. تواناگه‌لیک هه‌ن هه‌موان پێیان وه‌هایه‌ ئاشکرایه‌ که‌ هه‌م مامۆستا و هه‌م کارمه‌ندانی بواری ساخله‌می هه‌ر ده‌ییت هه‌یان بیته‌، به‌لام گه‌ر داوا بکه‌یت خوازیارانی ئه‌و خۆیتدنه‌ خاوه‌ن توانای وه‌ها بن، باسه‌که‌ وه‌ها ئاشکرا نامیته‌ت.

دژوهستانی ئهم ههلوښته چۆن ږوون بکهینهوه؟ لهوانهيه له سهریکهوه گريدراوی نهزانين بښت، له سهریکی دیکهشوه گريدراوی نهړت بښت. تازه لهم سالانهی دواييدا توژهران سهلماندوويانه مروؤ له تهمهني گهورهساليشدا دهتوانيت گهشه به هونهري وهک هاوسوؤزی و دامهزرانی متمانهدات. گهر برپاره ههقهبندي گهش لهتهک بهرانبهردا ساز بکهين، ئهمانه هونهرگهليکي پيوستن. مروؤ ههيه ههر خوؤرسک ئهو هونهرانهی تيدايه، ههيشه پيوستى به کوؤشانيکي زوره. ههيه ئهو هونهرانهی تيدا زگماکه، ههيه به ئهموون پهيدای کردوون. بؤچووني زووتر دهیگوت ئادگاری کهسهکی ههيه لای مروؤ گورينيان سهخته يان توانابهدهره. دهربرين ههيه دهليټ «مروؤ ههر خوؤرسک يان فيرکاره يان نييه». گوتهی ووها نمونهن لهو بؤچوونه. هاوکات برپا به هيؤزی فيرکاريش زيدهروؤی تيدايه. زور کهس ههن پينان وههايه مروؤ ههر ئهوهندهی توانای ههبيټ بؤ دهربازبوون لهو تيستانهی زانکو و خويټدنې بالا داواي دهکات، ئهوا تواناشي ههيه بيټه مامؤستا و پزيشکی باش. رسکاني سؤزهکی و توانستي ههقهبندکاری ههتا ئيستا له پروسهی وهرگرتن بؤ رستهی مامؤستايهتی سهنگيان پي نه دراوه.

لهوانهيه نهړت دهستی ههبيټ لهوهی مامؤستا و پزيشک ههردهم خاوهن سالاری بووبن - له فهرهنگي گورپايهليدا زياتر لهچاو فهرهنگي بهرپرسايهتيديا - بهلام ئيشتاش فيرخواز و داياب زورن ههست به جوړه ساميک دهکهن له ئاست بؤ نمونه «ديداري گهشه»دا. مامؤستا توانيوهتی جيهان به شيويهک ږوون بکاتهوه بهردهرک بښت. پزيشک توانيوهتی دهردان دهرمان بکات. ئهمانه کارينک نين مروؤ خوؤ پي ههلسوورپټ. مروؤ له سهرلهبهري ژياندا پيوستى به ريتويتنه و داياب يهکهم ريتويتن. لهوانهيه ههر لهبهر ئهوهش بښت هيټده ههستياره مهرچ و رهخنهيان ئاراسته بکريت. پيمان خوؤشه له سنووربهزيتي بهدوور بن. سالاری پيوسته بؤ دابينکردنی ئاسوودهی. ئهوانن دهتوانن وانا و بهستين بدنه گوزهران و ئهوانيشن کاتي تهنگانه دهبه پشتيواني مروؤ. لهوانهيه ههر ئهمانهش بن هوکار بؤ ئهوهی زور کهس ئاماده نييه کهماسی خوؤ بسهلمينيټ. گهرچی کهماسی له گشتماندا ههيه.

توانای مامؤستا له بواړی ههمهجوړدا کاريگهري مهنی ههيه لهسهر ههم تاک و ههم جفاک. لهبهر ئهوهيه من به «نا» بهرسقی پرسياړی سهرديړی چاپتهرهکه دهدهمهوه. نا، ناشيت مامؤستايهتی به ههر کهس رهوا بښت. زانيار و توانا ههن، ههم گشتی و ههم تاييهټ، پيوستن بؤ ههلسووراندي پيشهی وها گرینگ.

چاپته‌ری هه‌شته‌م: فرازووتن له پیشه‌ی مامۆستایه‌تیدا

دەربارەى بەختەوهرى لە کاردا

چىيە ئەوھى دەبىتە ھۆکار بۆ بەختەوهرى ئىمەى مامۇستا لە کاردا؟ بەختەوهرى خۆم سى ھۆکارى ھەبوو:
فېربوونى فېرخوازەکان، فراژووتنى کەسەکیى خۆم و ھەقبەندىم لەتەک فېرخوازاندا.

من ھەستم بە بەختەوهرى کردووە کاتیک زانیبىتم توانیومە ئاستى فېربوونى فېرخوازەکانم پېش بخەم؛ بۆ نموونە
کاتیک ھەستم کردبیت توانای فېرخوازانم لە زمانى سویدیدا ھەلکشاو ھەلکشاو یان تىگەشتوون لە کاریگەریی وێژە
(ئەدەب) بۆ سەرخستنى جۆراپەتیی ژيان - شادی و نىگەرانی.

سەرنج دانە ھەنگاوەکانى فېرخوازان بە ئاراستەى وێرانی دەربېرېنى بېرور و ھەلوێست وەرگرتن، بۆ نموونە لە
دۆخیکى سەربە ئاکاردا، دیاردەىەکی جۆشینەر بوو. ئەو ديسان جۆشینەر بوو بېنم فېرخواز ھەن برۆای
بەھیزيان لە لا دروست دەبیت بەوھى بۆجوونيان سەنگى ھەيە و دەتوانن بېنە مایەى رېزلىنان بەوھى بویرن
بەرهەلستى بکەن.

بەلام بە پلەى یەکەم بەختەوهرى من لە کاردا کاتیک بوو کە ھەستم کردبیت ھەقبەندى باشم لەتەک
فېرخوازان سازە. واتە ھەستم کردبیت پیکەوھەبوونمان لە کارى رۆژانەدا واتادار و خوش بوو.

ھاوکات و ھەردەم ھەستم کردووە خۆیشم پێویستم بە فراژووتنە. من تیکۆشوم بۆ ئەو پەژراندەى Honneth
فەیلەسووف باسى لى دەکات، ئەو لىسەلماندەى پېشمەرچە تەنانت بۆ فراژووتنى پېشەوەرەنەش. لە چاپتەرى
پېنجەمدا باس لەو بابەتە کردووە. من ویستومە زانستم لە بابەتى وانەکانمدا ھەم قوولتر و ھەم فرەوانتر بن،
رېئازدۆزیم باشتەر بێت، بەلام خوازیاریش بووم زیاتر بزائم دەربارەى چۆنەتیی کاریگەریی شیوازی رەفتارم
لەسەر رەوتى کارى پۆل و جقینی دایاب. ھەر بەو رادەيەش بە لامەوہ گرینگ بوو بزائم رۆوداوى نیو پۆل و
جقینی دایاب چ کاریگەرییەکی لەسەر خۆم ھەيە.

ھەلبەت ھۆکارى دیکەش ھەن کاریگەرییان ھەيە لەسەر بەختەوهرى کار، بەلام من بەو سى ھۆکارەى باسیان
ھات دەست ھەلدەگرم. تۆی خویتەر لەوانەيە جۆریکی دیکەى ھەلبزیریت بەلام پیم وایە فراژووتنى کەسەکی
لای تۆیش سەنگى گەورەى ھەيە لەسەر بەختەوهرى خۆت لە کاردا. ئالپرەدا جیاوازی ھەيە لە نیوان ئیستا و
رەبوردوودا.

فیرگەى سویدی لە فەرھەنگى گوپرایەلیدا بە چارەسەر و ریسای کۆیەکی¹⁷⁰ دەبرا بەرپۆھ. فراژووتنى کەسەکیى
مامۇستا دەگمەن باسى دەھات یان ھەر نەدەھات. لە ماوہى بیست سالددا وەک مامۇستای ئامادەيى چوومەتە
چەندین سەمینار و خول بەلام بەبیرم نایەت یەکجاریش باس لە مامۇستا کرابیت وەک مرؤف.

لە فەرھەنگى بەرپرسایەتیدا، کە تیندا تاکگەرایى مەودایەکی باشى برپوہ و جەخت پتر لەسەر بەرپرسایەتیی
تاک دەکریت نەک کۆ، دەبیت سەرنج لە ناخ گیر بکریت، لە مامۇستا وەک مرؤف. ئیمە چى دى ناتوانین
خۆمان وێل بکەین و تەنھا جەخت بخەینە سەر فېرخواز و پێویستى فېرخواز لە زانست و رەھینانى جفاکی.

¹⁷⁰ - کۆیەکی: Collective.

گروپی ریتویتی و تیمی کاری مامۆستایان بۆ پېشوازی له پېوستیه کانی مامۆستا پهیدا بوون. گروپی ریتویتی مهیدانیکه بۆ بیردانهوه له کاری رۆژانه، نهک بۆ ئهجامدانی کارهکه.

بهستین ههیه فراژووتنی کهسهکی له پېشهوهی جودا دهکاتهوه. له بواری مامۆستایهتیدا ئهو دابرا نه جی نایهتتهوه. کهسایهتی مامۆستا دهستاویژیکی گرینگه له کارهکهیدا، له بهر ئهوه خویندنی رسته و خویندنی دهوامه دار که رووی له فراژووتنی کهسایهتی بیت کاریش دهکاته سهر پېشهکه. کهواته گرینگ ئهوهیه له خویندنی رستهی مامۆستایهتی و خویندنی دهوامه داردا جهخت تهنها له سهر قوولبونهوه نه بیت له بابتهی وانهدا به لکوه توانستی سۆزهکی و ههقهه کاریی مامۆستاش به هه ند بگیری. زانستنامه کهی Arja Paulin «ماوهی یه کهم له پېشه کهدا» (2007)، ئهم باسه به روونی پېشان ده دات.

په یام له زه ریای فیرگه وه

به مه بهستی پتر شاره زابوون له وه هۆکارانهی وه ها ده کهن مامۆستا به تیپه ربوونی سالیش خولیای ههر بمینیت ههم بۆ فیرخوازانی خۆی و ههم بۆ پېشه کهی خۆی، هاتم په یوه ندیم گرت له تهک فیرکاری ئازموودهی ناوچه جیاوازه کانی وه لات و داوام لیکردن سهرنجی خۆیان پېشکهش بکه ن.

له دهقه ری Skåne چوومه دیداری Ingemar Glave، که سیوینج سال مامۆستای سروشتناسی بووه، ئهم بیستوینج سالهی دوا یی له ئاستی ناوه ندیدا. Ingemar ئیستا خانه نشینه و خاوه ن دیده به رانه به فراژووتنی کاروباری فیرگهی ئهم چه ند ده سالهی رابورد: زۆر بابته گۆرانکاریان به سهردا هاتووه، بۆ نمونه بۆچوون به رانه به په یوه ندی له تهک دایابدا.

هاوکاریکی Ingemar وه ها راهاتبوو له یه کهم جفینی دایابی ئاستی ناوه ندیدا بهم جوړه دهستی ده کرد: «ناوم Bo Andersson ه و ئیستا کاریک ده کهین ئهم جفینه مان سهرکه وتوو بیت و ئیدی پېوستمان به دیداری یه کدی نه بیت».

Ingemar ده لیت: «ئهو دهمه وه ها بوو، مروّف نه دهبه هه قبه ندیی زۆری له تهک دایاب هه بیت». پاشان باسه که هه لگه رایه وه. هاریکاری له تهک دایابدا بووه کاریکی پېوست. هۆکاریکی ئهم گۆرانکاریه ئه وه یه دایابی هاوچه رخ زۆر زیاتر له رابوردوو په رۆشی خویندنی منداله کانیان هه ن. هۆکاریکی دیکه ئه وه یه فیرخوازی ئهم زه مانه په رته وازه ترن. چی دی ناگونجیت مامۆستا بیته ژووره وه و راسته کهی له میز راکیشیت و داوا ی بیدهنگی بکات. مامۆستا، دایاب و فیرخواز ده بیت هاوکار بن. «دیداری گه شه» دهرفه تیکه بۆ یه کتر ناسین. Ingemar ده لیت هه لبه ت گرینگه مروّف له دیداری گه شه دا راستگو بیت و باسه کان وهک خۆیان روون بکاته وه به لام ده بیت جهختیش له سهر یارمه تیدان بیت. Ingemar وه ها راهاتبوو به فیرخواز و دایابی فیرخواز رابگه یه نیت که پېوسته بهر له جودا بوونه وه بگه یه پیکه اتن. به تایبه تیش گرینگ بوو فیرخواز له کوتابه شی دیداره که دا بیتنه گو و بۆچوونی خۆیان رابگه یینن.

له Ingemar – م پرسى ئایه خوشترین لایه نی گشت سالانی مامۆستایه تی لای ئهو چی بووه، له وه لامدا گو تی سه ره له به ری کاره که به رده وام خوش بووه. ماوه یه ک له فیرگه یه کی ئاماده یی مامۆستا بوو سی کیلومه تر دوور له

مالی خوی. دیتتهوه بیرى رۆژئیک فیرخوازه کان توانادۆزى ماته ماتیکيان هه بوو. ئەم هینده کونچکاو
ئەنجامه کانیان بوو، ئیوارە گەرۆک (ئۆتۆمۆبیل)ی لە مالهوه ئازوا و گهرايهوه بۆ فیڕگه، بۆ هینان و دەستبهجی
راستدۆزى وهلامه کانیان.

Ingemar دەلێت هه میسه پێی خۆش بووه شیوازی نوێ بدۆزیتتهوه بۆ راکێشانی فیرخوازی لاواز و بینینی
سهرکهوتیان. «فیڕی زۆر شت بووم لهو کاره!» مامۆستا کیشهی جلّهوگیری هه رگیز نه بووه: «پێم وابوو
فیرخواز رهفتاریان باشه و گهر ئازاوهیه کیش هه بایه له پۆله کهدا من دهنگم نزم ده کردهوه. ئەم ههنگاوه زۆربهی
جار ده بووه چاره سهر».

له دیداره کهماندا دهسته واژه شره کهی «هه ر زگماک فیڕکاره»، که من له راستیدا لام دروست نییه، له هۆشدا
سهری هه لدا. Ingemar ی پر ژیان و دلگهرمی باس له سالانی مامۆستایه تی خوی ده کرد. بۆ نمونه چون
«چادرگهی فیڕکاری» له باخچهی خانووه کهی خوی بۆ فیرخوازی فیڕگهیه کی «هه ژاران» ساز کردووه کاتیک
فیرخوازانى فیڕگهی «زهنگیان» له شاره وانییه کی هاوسى گهشتی له ندهن - یان بۆ ساز ده کرا. Ingemar و
خاتوونیکى هاوکار چادر و دووچه رخیان بۆ هه موان دا بین کرد. فیرخوازان کرانه چهند گرووپیک و تهنها
گرووپى ئاشپهز له چادرگه که ده مانه وه. هه ر گرووپیک یه ک یان چهند ئه رکیکی له ئەستۆ بوو، بۆ نمونه
گهشتیکى شارۆچکهی Höganäs بکه ن بۆ ئاخفتن له ته ک سیاسه تمه داریکى شاره وانییه که، یان دیداریک له گه ل
هونه رمه ند Lars Vilks ده رباره ی ماکی هونه ر. گرووپیک میڕگیکى یه ک کیلومه ترى دوو جاییان پیا و که و تنه
په ی دۆزى ره وک و گیانه وه ری میڕگه که. کارناسانیان بۆ فیرخوازان کردبوو، هاتوچۆی ئۆتۆبوس (پاس) و جه لوو
(شه مهنده فەر) بۆ به شداریان پرۆژه که له ده فهرى Skåne خۆراپی بیت. Ingemar لای گرینگ بوو خه رجیایان
نه که ویتته سهر. رۆژانه گرووپه کان کۆ ده بوونه وه و به سه رهاتى خویان ده گیرایه وه.

هاریکاری نیو مامۆستایانیش لای Ingemar دهنده ر بووه. جار هه بووه دۆزی سه ره به سیاسه تی فیڕکاریان
خستۆته گفتوگوه، جار هه بووه دۆزینه وه ی سه رنجراکیشتین ئەزمون بۆ وانه ی ئەزمونگه باس بووه. ته نانه ت
کۆبوونه وه ی نافه رمی له ده وری کووپیک قاوه سوودبه خش بوون. له ویدا ده رفه ت په یدا ده بوو بۆ پشتیوانی و
یارمه تی مامۆستای تازه ی ده ترسان له ناکۆکی له گه ل فیرخواز و دا یاب. ئەوه ی تازه دیتته فیڕگه یه که وه
پنویستی به یارمه تی هاوکاران ده بیت.

دلگهرمى Ingemar منیشی گرتته وه و پێم وایه کاتى خوی بۆ فیرخوازه کانیشی ههروه ها بووه. دلنایم له وه ی
ئەوانیش هه ستیان کردووه به وه ی مامۆستا پێی خۆشه یارمه تیایان بدات و پێی خۆشه گهشتی سه روستیان بۆ ساز
بکات. له گه ل ئەوه شدا هه ستم ده کرد لای سه خته وشه بدۆزیتته وه بۆ ئەوه ی بۆته هۆکاری ئەم سه ره که و تنه
مه زنه ی خوی. له وه ده چیت شه یدا بوونیکى خۆرسکی هه بیت بۆ پێشه که ی. ده یسا ئەوه ده بیتته چی؟

له و دیداره دا بۆچوونیک لای من دروست بوو که مامۆستا توانای هه یه هه قبه ندی گه ش له ته ک ده وروبه ردا
ساز بکات. به ده گمه ن نه بیت له باسی که سانی دیکه دا نه یکرده نر خاندن. به رده وام خولیا یه کی ره سه نی هه بووه
هه م بۆ ناوه رۆکی فیڕکارییه که ی خوی و هه م بۆ ئەو که سانه ی فیرخوازی بوون لای.

Eva Anderberg ى دانىشتووى ستۆكھولم بىست سال پتر مامۇستا بووه. به ئىمه يل بۆمى نووسيوه ھۆكاره كانى فراژووتنى خۆى به پله ى يه كه م برىتى بوون له دهسته ى چالاكى كار، رېبه رايه تىي باشى فيرگه و خويئندى دهوامه دارى سرووشبه خش، هاوكات دهنوسيت: «كاتىك كاروبار خراب دهچهرخت، مرؤف زيادتر گه شه دهكات. پيشمه رجىك بۆ دهرهسته اتن و دهرابزوون له دۆخى وه، برىتيه له وهى مرؤف له بهستينيكي كارادا ييت. دهنه په ستانه كه ى زؤر ترسناك ده ييت».

Eva جهخت دهكات له سه ره ئه وه ى گرینگه مرؤف ههست بكات ده بىنرئيت له لايه ن رېبه رايه تىي فيرگه وه و ههروه ها رېبه رايه تىي فيرگه جئى متمانه ييت. متمانه له تيمى كاريشدا گرینگه. راگه ياندنى كراوه، پلانريزى گه لدهست له نيو تيمى كاردا زه مينه خؤش ده كه ن هه م بۆ به خته وه ى و هه م بۆ فراژووتن.

Eva خۆى سرووشى له بىرؤكه كانى بزافى Freinet¹⁷¹ وه رگرتووه بۆ دارشتنى كاروبارى فيركارى.

ئه زموونى سالانى كار سوودبه خش بوون. «من به دهم سالانه وه باشت له نۆره ى خؤم گه شتم، فيربووم هه م خؤم باشت بپاريزم و هه م له نۆره ى خؤياندا ريز له فيرخواز و داياب بگرم». Eva وه ك نووسه رى كه رهسته ى خويئند، گوتارييژ و ريتويئ بۆ مامۇستاي ديكه، كاروانيكي ديكه شى له پيشه كه دا كرووه و ئه مه ش ديسان بۆته هاوكار بۆ زيندوو راگرتنى خولياى فيرگه و فيركارى.

Kerstin Persson ى خه لكى شارى Karlstad به ئىمه يل باس له فيرخوازيك دهكات «دوو سالى شكهسته ى به مله وه بووه» كاتىك ئه م وه ك تازه مامۇستايه كى جهوان تووشى هات. ئه و دهم گرینگترين پرسيار لاي ئه م برىتى بوو له وه ى چؤن بتوانيت متمانه ى فيرخوازه كه وه دهست به يئيت. Kerstin دهنوسيت:

((تيگه يشتبووم له وه ى ده ييت په يوه ندى ساز بكه م، به لام چؤن؟ سه ره تا سه ره دانىكي خيزانه كه يم كرد و پاشان سه ره دانى ديكه شى به دوا دا هات. گه رچى ئه زموونى پيشه ييم نه بوو به لام ده مزانى من مافى ئه وه م نيه داوه رى بكه م، ته نها ئه ركه م له مله بۆ دا بىنكردنى متمانه. ريگه يه كم هه لبارد برىتيى بوو له كه نارخستنى رؤلى پيشه كه م و سه ره دانى خيزانه كه يم وه ك ميوان ده كرد، «چاوى مامۇستايه تى» يم نه خسته كار)).

Kerstin له نامه كهيدا روونى دهكات وه كه له نياز كهيدا بۆ سازكردنى متمانه سه ركه وت و ريك ئه و ئه ركه زياده ى ئه م ده يگرته ئه ستؤ بۆ يارمه تيدانى فيرخوازي له و بابه ته، بووه ھۆكار بۆ فراژووتنى خۆى له پيشه كه دا. ئه م ئه ركه فيرى كرد په ى به ريت به سه نكي متمانه ى بناخه ريز. Kerstin ده ليئ بى ئه و متمانه يه هيج پرؤسه يه كى فيركارى سه رناگرئت. به لام خالى ديكه ش هه بووه له و سيوپينج سالى مامۇستايه تيه دا گرینگ بوون بۆ فراژووتنى پيشه ى خۆى. Kerstin ريتويئ باشى هه بووه بۆ ئاخفتن و ههروه ها سوودى گه وه رى وه رگرتووه له تۆزينه وه ى نويي په خشان دهكران دهرباره ى فيربوون و گه شه كردنى مندال. جگه له وه سووديشى وه رگرتووه له و سه مينارانه ى به شدريان بووه.

¹⁷¹ - بزافى Freinet: رېبازىكى فيركارى تايبه ته له لايه ن (Célestin Freinet 1896-1966 دامه زراوه).

Ingrid Engback نى دانىشتووى ستۆكھولم ئەو دىدە پىشتراست دەكاتەوۋە كە دەللىت كاتىك ھارىكارىي لەتەك فېرخوازەكەدا ناچەرخىت ئەوجا فراژووتن پەيدا دەيىت. Ingrid نى دەنووسىت:

«من سالانىكى زۆر مامۇستاي پۇل بووم و ماوئەيەك ھات كىشەمان لە پۇلدا سەرى دەكرد و ئامرازەكانى بەردەستم دەروەست نەدەھاتن. ناكۆكيەكان زۆر بوون و مندالەكان متمانەي تەواويان بە منى گەورەسال نەبوو. پۇلىك بوو دوور لە ئارامى».

لەو ماوئەيەدا Ingrid گەشەي بە سى ئامراز دا بۆ پەيداكردى ئاگادارىي باشتر دەربارەي مندالەكان و دامەزراندنى ھەقەندىي لەتەكان. بەو جۆرە پۇلەكەش ئارام بۆو. يەكەم ھەنگاو برىتى بوو لەوئەي بەيانان يەك يەك بە تەوقەكردن پىشوازيان لى بكات: «بۆ سازكردى ھەقەندى لەگەل فېرخوازان، بەدەم تەوقەكردنەو سەيرى چاوى يەكەيەكانم دەكرد و بە گوتەيەكى گونجاو پىشوازيان لى دەكرد».

ھەنگاوى دووھەم برىتى بوو لەوئەي «كارژىرى نيوپۇلى»¹⁷² م دەكردە دانىشتىكى بازنەي:

«دەستىكى دانىشتەكە ھەموو ھەفتەيەك ھەر يەك شىواز بوو. يەكنەوازي خالىكى گرېنگ بوو. دانىشتى بازنەي زەمىنەي خۇش دەكرد بۆ گشت بۆچوون و گفتوگۆيەك. پاش تىپەربوونى ماوئەيەك ئەم دانىشتە بازنەيە جىي گرت، واتە بوو مەرج كە لەو نيوپۇلەدا ھىچى دىكە نەكرىت جگە لە دانىشتى بازنەي. مندال پىوستىيەكى لە لا پەيدا بوو بۆ ئاخفتن لەتەك يەكدى».

دەستاوتىرى سىھەم ھارىكارىيەكى پىشكەوتووتر بوو لەتەك دايابادا:

«راستىيەكەي ئەوئەيە من ئەمرۆ زۆر زياتر گوى بۆ بۆچوونەكانى داياباب شل دەكەم و چاوەنۆرى ھارىكارىيانم بۆ گەشەكردى مندالەكانيان. داياباي ئەم زەمانە دەيانھەويىت بزنان تۆ كىيت، ھەلوئىست و شىوازي كارت چۆنە».

Anette Sandström نى فېركارى تايبەت و دانىشتووى شارى Sundsvall لە بوارى ھەمەجۆردا كارى كرددوھ. ئەم پىي وايە خالى زۆر سوودبەخش كاركردە لە تىمى وەھادا نویتەرى چەندىن جۆر كارامەي پىشەي تىدا يىت. ئەمىش زۆر بىرى لە نۆرەي پىشەي خۆي كرددۆتەو و لە ئىمەيلىكدا بۆم دەنووسىت:

((خالى ھەرە گرېنگ لاي من بىر كرددەوئەيە لە ھەلوئىستە فېركارىيەكانى خۆم. چ ھەلوئىستىك دەگرم لەو مەيلە تازانەي بوارى زارۆخانە؟ چ جۆرە زارۆبىنيەكم¹⁷³ ھەيە؟ لە ھەلوئىستەكاندا كامە بىردۆزە دەكەمە بناخە؟ زۆر لەو پرسىارانە سەريان ھەلدا لام كاتىك بەشدارى خويىدنىك بووم بە ناوى:

¹⁷² – كارژىرى نيوپۇلى: لە كاتى ديارىكراودا، پۇلەكە دەكرىت بە دوو بەشەو بۆ چالاكىي تايبەت.

¹⁷³ – زارۆبىنى: دىدى و بۆچوون دەربارەي زارۆك.

«گەشەدان بە زارۆخانە» كە سرووشى لە ھەلۆئىستى سەربە فېركارىي ¹⁷⁴Reggio Emilia دەگرت. ئىستا خۆم فېر كىرەندە مەندالەكە خۆى بېنم، خوليا و تواناكاني بېنم بەر لەوھى بېروانمە كەماسى و لاوازىي ئەو زارۆكە و بۆچوونى پزىشكانى وى).

Anette لە كۆتاي نامەكەيدا دەنووسىت كاركردن لە زارۆخانە چەندىن دەرفەتى گەشەكردى بۆم رەخساند ھەم ۋەك فېركار و ھەم ۋەك مەروڤ. لايەنە ھەرە گرېنگەكاني لەم لىستەدا گرد دەكاتەو:

- خولى پىشەيى
- خويتىدى دەوامەدار
- ھارىكاري لەتەك مامۇستايان، داياب و لايەنى كاركردى يارىدەرى دىكە
- تۆرى «فېركارىي تايەت» لە شارەوانىيەكەدا
- سەركارى پىشتىوان
- رېتۆتى تايەت
- كاركردن لە بەشى دىكەدا
- خويتىدەنەوھى تۆژىنەوھى پەيوەندىدار

Anu Enehöjd ى دانىشتووى شارى Eskilstuna ئەوئىش بە ئىمەيل بۆمى نووسىوھ ھۆكاري گرېنگ لاي ئەو بۆ بەردەوامىي خولياي كارەكەى برىتييە لە وردەكاري لە ھەلۆئىست و رېتازى كارد و ھەرۋەھا لە بوونى ھەقەندىي بەردەوام لەگەل كەسانى دىكە.

((دەيجا ھەر ئەوھى سوودىكى ھەيە بۆ مەروڤ! كاركردن و گەشەدان بە ھەقەندى. بەرۆگىرى ئەوھى لەبەر ھەر ھۆيەك بىت ھەقەندى لەگەل فېرخوازيك يان دايابى ئەو فېرخوازه ساز نەبىت. ئەو كىلە چۆن بدۆزمەوھ؟ پىم وايە كىل برىتييە لە «گوئى بۆ رادىرە»، «گوئى بۆ رادىرە»، «گوئى بۆ رادىرە». ئەوچا لەوانەيە دەروازەيەكى بچووك بىكرىتەو.

من سەرنجىكى زۆرىش دەدەمە بىردانەو، ھەم لەگەل ھەم دەربارەى ئەزموون و بەسەرھاتى مامۇستاي دىكە، ھەرۋەھا مەبەستە بەشداربم لە پروسەي گەشەدانى كەسانى دىكەي گەرەسالد، لە پروسەي رېبەرايەتايان لە پىشەي مامۇستايەتيدا).

Anu باس لە سەنگى ئاسوودەبوونى خۆيشى دەكات لە پىشەكەيدا ۋەك فېركار. گەر خۆى ئاسوودە بىت، فېرخواز و دايابىش زۆر ئارامتر دەبن. فېرىش بوو زۆر جار پاشەكشە باشترە لە تىكتالان. لە خۆى دەپرسىت:

¹⁷⁴ – فېركارىي Reggio Emilia: رېتازىكى فەلسەفەي فېركارىيە لە زارۆخانەكاني باكوورى ئىتاليا بۆ بەرەنگارىي بىرى فاشىزم لە پاش جەنگى دووھەمى جىھانى ھاتە كايەو.

«من بۆ كى خۇم دەھايىمە ئەم تىكتالانەو؟ من و فىرخواز چ سوودىك دەبىنن له سەلماندى كىشەى: كى تاوانبارە؟».

خالى ھاوبەش لای Ingemar, Kerstin, Eva, Ingrid, Anette, Anu و ھەروھە كەسانى دىكەى نامە و گفتوگو له نىوانماندا ھەبوو، جەختە لەسەر ھەقەندى گەش لەتەك فىرخواز، دایباب و ھاوکاران، خولیاىە بۆ فراژووتن بەدەم کارەو و ھەروھە چىژ وەرگرتنە له پىشكەوتنى فىرخواز. بەشكىشيان باس له سەنگى گرووپى رېتویتی کردوو بۆ فرەواندى کارامەى گەردبوو پىشەوەرە.

گرووپى رېتویتی - رېيازىكە بۆ گەشەدان بە توانای پىشەوەرەنى خۆت

«رېتویتی ھۆکار بوو بۆ «رېسکان»ى من وەك مامۆستا. لە ماوەى ئەم سەلەدا له رېى دیدارەکانمانەو چەندىن ئامرازم پەيدا کرد. ھەمەرەنگى کارامەى كەسانى بەشدار دەبوو سەرچاوەى دیدى ھەمەرەنگ له كىشەى جۆراوجۆر. پىنم وایە تىكەلکردنى مامۆستایانى پىشەسەل¹⁷⁵ و پىشەتاستى¹⁷⁶ جیاواز، یەكىك بوو له خالە بەھیزەکانى گرووپەكە. كىشە دەھاتە بەرباس من پىم وا بوو تەنھا منم كىشەى وەھام بە كۆلەوہیە.

ئەم گرووپە فىرى کردم، بۆ دەروەستەھانى پىشەى مامۆستایەتى، دەبیت ھەلوئىستىك له کارەكە بگرم خۆم تیدا رازى بۆم له بەرھەمى خۆم. لەم گرووپى رېتویتیەدا ھەستم بە سەلماندى دیدى بنەرەتیی خۆم کرد بەرانبەر کارەكەم.

زۆر جار ئەوھەندەى بەسە مەووف كىشەکانى خۆى له دل دەركات، ئیدى ھەر خۆى چارەسەریان دەدۆزیتەوہ.

ئەو دىرپانە له راپۆرتىكى ھەلسەنگاندن راپۆرتراون كە دەربارەى كارى یەك سالى گرووپىكى رېتویتی بوو له فىرگەى Bräcke ی شارەوانى Bräcke ی دەقەرى Jämtland رېتوین Gudrun Nordin له Sankt Lukas ی شارى Uppsala سەلانى 2006-2007 خولى رېتویتی دەخویند و بۆ پراكتىك (راھىنان) ئەم گرووپەى ھەبوو. باسەكەى سەرەوہ نمونەمان دەداتى لەوہى گرووپى رېتویتی چى پى دەكریت بۆ كارمەندانى فىرگە له بواری فراژووتنى كەسەكى و پىشەوەریدا. نىوەرۆكى راپۆرتەكە دەشیت لەم ھەفت خالەدا گرد بكریتەوہ:

- ھەمەجۆربوونى پىكەھاتەى گرووپەكە سەرچاوە بوو بۆ دەركەوتنى كىشەى خاوەن پلەى دژواری جۆراوجۆرى كارکردن لەتەك فىرخوازدا

¹⁷⁵ - پىشەسەل: ژمارەى سەل لە پىشەدا.

¹⁷⁶ - پىشەتاست: تاستى كەسىك لە پىشەكەیدا، بۆ نمونە مامۆستای تاستى بنەرەتى یان ئامادەى.

- ھەمەجۈربوونى پىنكھاتەى گرووپە كە سەرچاۋە بوو بۇ پروانگەى جياۋاز دەربارەى ئەو كىشانەى دەھاتنە بەرباس
- كەسى ئەندام لەم گرووپەدا بۇى ئاشكرا دەبوو كە كىشەى ھاۋبەش زۆرن، بەۋەش ھەستى تەنھايى كز دەبۇۋە
- رېتوتىيە كە دەبوۋە سەرچاۋە بۇ ئاگايەكى فرەۋانتەر دەربارەى پېۋىستىيى خۇ، بۇ نموۋە دۆزىنەۋەى شىۋازىكى تايەت بۇ ھەلۋىست ۋەرگرتن لە كارە كە بە جۇرىكى ۋەھا مەرۇف ھەست بە رازىبوون بكات لە بەرھەمى خۇى
- دەرھەتەى باسكردن لە كىشە، زەمىنە ساز دەكات بۇ ئەۋەى مەرۇف ھەر خۇى چارەسەر بدۆزىتەۋە
- رېتوتىيە كە بۇ مەرۇفى دەسەلمىتت كە ئەو دىدەى ھەبىۋە بەرانبەر لايەنى گرېنگ لە كارەكەيدا، لاي كەسانى دىكەش ھەر گرېنگە
- كاركردن لە گرووپى رېتوتىيدا دەبىتە ماىەى راھىزانى تواناى پىشەۋەرانە - بە دەرېرىنى «من ۋەك مامۇستا ھاتمە رسكان» ھاتە رانۋاندن.

تازە، لەم دە - پازدە سالەى دوايىدا ئەۋجا گرووپى رېتوتىن بۇ كارمەندانى فىرگە كەۋتە جىگرتن. بەلام ھىشتا فىرگە ۋ شارەۋانىش ھەن ئەمەيان لە لا ئامرازىكى نامۇبە بۇ كاروبارى رۆژانە. لە ھەندىك شوۋن زووزوو گرووپى رېتوتىن دەرھىتە كار بەلام تەنھا كاتى سەختانگ ۋ تەنھا بۇ مامۇستايەك كار لەگەل مىندالى گرتندار بكات. چەمكى «رېتوتىن» ىش ناروۋنە چونكە بە واتاى زۆر جياۋاز دىتە بە كارھىتان. ھەر بۇ نموۋە جار ھەيە گشت مامۇستايانى فىرگەى ھاۋچەرخ بە رېتوتىن باسيان لى دەكرىت ۋ گشت فەرىكەمامۇستا، يەك يان چەند رېتوتىنىكى ھەيە لە ماۋەى بەرنامەى راھىتانى كاتى خوتىندى مامۇستايەتيدا.

ئەم رېتوتىيەى فىرگەى Bräcke كە لەسەرەۋە ھاتە ھەلسەنگاندن برىتىيە لە گرووپىكى بچووكى مامۇستايان لەتەك كەسىكى خوتىندوۋى ھونەرى رېتوتى، دەرھەتەيان دەبىت بە دوو ھەفتە جارىك، نەۋەد خولەك، كۆبىنەۋە ۋ باس لە كارەكەى خۇيان بكەن. كەۋاتە ئەم گرووپە ئامرازىك نىيە بە پلەى يەكەم بۇ چارەسەر كردنى سەختانگ، ئامرازىك نىيە تەنھا بۇ تازەمامۇستا، يان بۇ مامۇستاي ۋەھا، بە ھەر ھۆكارىك بىت گرووپى بچووكى فىرخۋازى ھەبىت.

ئەمە مەيدانىكە بۇ بىردانەۋە لە كارى پىشەيەك تىيدا مەرۇف دەبىت ھەمىشە گوتراڧىرى پىۋىستىيى كەسانى دىكە بىت ۋ زۆر جار برپاردان ماۋەى بىر لىكردنەۋەى ھەر نىيە. ئەۋجا مامۇستاش بەردەۋام پەلكىش دەكرىت بۇ گرووپىكارىي ھەمەجۈر. تەنھا ئەۋە بەسە بۇ ئەۋەى مەرۇف جاروبار ھەنگاۋىك بىتە لاۋە ۋ بىرىك لەۋ پروسانە ۋ لە سوۋدەكانىان بكاتەۋە. گشت خۇخەرىكاندىك ئامانجى ھەيە. دەشپت ئاگادارانە بىت يان ئاگابەدەر، ئاشكرا يان پەنھان، بەلام بوونى ھەر ھەيە.

ئەمەش نموۋەيەك لە دۇخىك تىيدا گرووپى رېتوتىن دەبىتە يارىدەر بۇ ھەلكشانى كارامەيى:

ئىۋارەيەك بابى يەك لە فېرخوازان تەلەفۇن بۇ مامۇستا Lotta دەكات و داۋاي ھەفتەيەك مۆلەتى پشوو دەكات. خىزانەكە بۇ جىزىنەي پەنجا سالەي دايكەكە، گەشتىكى ئىتالىا دەكەن و كۆرەكەيان پىۋىستى بە مۆلەتە بۇ بەشدارىي لەو گەشتەدا.

Lotta دەلېت ھەفتەيەك دابىران كارىگەرىي خراپى دەبېت لەسەر خويىندى كۆرەكە و ئىستا لەبەر ئەۋەي بەشىكى خويىندىن بە گروۋپكارى دەكرېت، دابىرانى يەككە كارىگەرىي دەبېت لەسەر گشت گروۋپەكە. باۋەكە دەلېت كۆرەكەيان بەشدارى گەشتەكە دەبېت و فېرگە چ دەلېت با بلىت.

دوور نىيە مامۇستا لە دۆخى ۋەھادا، سەرەتا توۋرە بىت، ئەۋجا گازەندە لاي ھاۋكارىك بكات، داخى بىندەسەلاتانە ھەلگىشىت و پاشان باسەكە وىل بكات. لەۋانەيە Lotta لەگەل خويىدا بلىت: «بابەتى دىكەي گرېنگەر ھەيە وزەي تىدا خەرج بكمە». بەلام گەر گروۋپىكى رېتۋىتى ھەبىت ئەۋا دەتۋانىت بابەتەكە لەۋىدا باس بكات. دەرەتەي دەبېت توۋرەبوۋنەكەي خۆي، ھەست و بۇچوۋنى بەرانبەر باۋەكەكە، فېرخۋازەكە و كارىگەرىي دابىرانى فېرخۋازەكە لەسەر كارى ئەم ۋەك مامۇستا و كارى گشت گروۋپەكە، بە گوتار داپىزىت. ئەۋسا گروۋپەكەش دەبوۋنە سەرچاۋەيەك بۇ سەرنج و تېبىنى دەربارەي بەرتەكى خۆي، ئاگادارى دەربارەي ماف و ئەركى خۆي ۋەك مامۇستا لەم دۆخەدا. ئەزمۈۋنى گىردبۇۋەي گشت گروۋپەكە لە چارەسەر كىردى باسى زوۋترى لەم بابەتە دەبېتە يارىدەر بۇ داھاتوو. لەۋانەيەشە باسەكە بېتە مایەي گىتوگۇ لەسەر ھەلۋىستى مامۇستايان خۇيان دەربارەي مۆلەتى پشوو، كات و بابەتى دىكەي ئىمەي مامۇستا لە چەمكى «ئاكارى كار»-دا كۇيان دەكەينەۋە. مامۇستا خۆي بۇ داۋاي مۆلەت چۆنە، لەگەل راگرتى كاتى ۋانە و بەگشتى راگرتى چىۋەي ۋانەكان چۆنە؟

لە گروۋپى رېتۋىتىدا بىرۋەكە و كىردەۋە (بىردۆزە و پراكتىك) كۆ دەبنەۋە. لەۋىدا مەۋۇف دەتۋانىت وشە لەسەر ئەۋ دىاردەيە دابىت كە بە «زانىارى ئەزمۈۋەكى» و «زانىارى بىدەنگ» نازەد كراۋە و مەبەست لىي بەگشتى زانىارىكە ھەستبەدەر، بەلام كارىگەرىي گەۋرەي ھەيە لەسەر جۆرى ھەلسوۋرانمان لە پىشەكەدا. كارىگەرىي جۆرى ھەلۋىستى جىاۋاز لەسەر، بۇ نموۋە، باۋكى فېرخۋازەكەي Lotta. دەكرېت بخىتە بەرباس. گەر مامۇستا «نا» يەكى رۋوت بدات بە رۋوى فېرخۋاز و خىزانەكەيدا، ھەقبەندىيان چى بەسەر دىت؟ ئەگەر مامۇستا بىكەۋىتە سازوسەۋدا چى؟ گەر بلىت: «ئاھا، باشە ئەۋا زانىم!» ئەۋسا چى؟ لەۋ بارە جىاۋازانەدا مامۇستا خۆي چى بەسەر دىت؟

سوۋدىكى دىكەي گروۋپى رېتۋىتى ئاخافتى بەردەۋامە دەربارەي دىاردەي ورد و درشت و بەۋەش مامۇستا دەرەتەي بىردانەۋەي بۇ دەرەخسىت لە گشت رۋوکارەكانى پىشەكەي خۆي - ھەم ئايەتى و ھەم نايەتى. من لە كارەكەمدا ۋەك دەرۋونساپىز (ساپكۆتەراپىست) بەھاي «سەرنجى ئازادەرەۋ»¹⁷⁷ تىگەيشتم. ۋاتە لەۋ دەمەدا كە گۈي لە نەخۇش دەگرم ھۆش، ھەست، يادەۋەرى، زانىار، ۋاتاكىشەكى و بىرۋەكە مەۋدايەكى فرەۋان ۋەردەگرن.

¹⁷⁷ - سەرنجى ئازادەرەۋ: Free-floating attention.

پېنويست ناکات خۆم خەریک بکەم بە دۆزینەووی باسیکی بیلیم یان رەفتاریکی بینوئیم، پېنويست ناکات بگەریم بەدوای وەلام، چارەسەر، روونکردنەو و ...هتد. تەنھا لە گوێراډیراندا پشوو دەدەم و چاوەڕێ دەکەم بپروکەیه ک سەر بکات. لە کاری ریتوئیتیدا بۆ مامۆستایان هەستم کرد ئەو جوړە هەلوێستە هەم پشوو بەخشە و هەم ئافرانده. زۆر جاریش دەبیتە هۆی قوولبوونەووی گفتوگو، کەسی دەستپیشخەری بابەتە کەش لە ئەنجامە کە ی باشتەر رازی دەبیت. بە کورتی گرووی ریتوئیتی بۆ مامۆستایان دەبیتە:

- واتا بەخش
- ئارامبەخشی هەستەکی
- بپروکەنەووی گرووپکارانە
- هاندەر بۆ هەلوێستی ئاکارەکی
- دەرڤەت دەرەخسینیت بۆ وەئەستوگرنتی بەرپرسایەتی زیاتر
- جواریەتی فیڕکارییە کە سەردەخات

تۆی خویته ریش گەر پېنويست هەیه بە نموونە لە کاری گرووی ریتوئیتی تەماشای ئەم کتیبە کەم بکە: «فیڕکار لە سەردەمیکی بەرگۆراندا» (2002) *Pedagog i en förändrad tid*. سێ دوکتۆرنامە ی تازەش هەن باش لە گرووی ریتوئیتی نیو فیڕگە دەدوین:

- Gun Mollberger Hedqvist. *Samtal för förståelse* (2006)
- Birgitta Sahlin. *Utmaning och omtanke* (2004)
- Kerstin Bladini. *Handledning som verktyg och rum för reflektion* (2004)

لە ئانتۆلۆژی (2007) *Handledning i pedagogiskt arbete* - دا، بیستویە ک تۆزەری سکاندیناڤی لە بواری گرووی ریتوئیتیدا بۆچوونی بایەخدار پێشکەش دەکەن بۆ تیگەشتن لە کاریگەریی گرووی ریتوئیتی لە سەر فراژووتنی پێشە ی مامۆستایەتی.

سالیک وچان بۆ خویتهندی تۆزینەووی نوێ لە بواری فیڕکاریدا

سالانی هەشتاکان [ی سەدە ی بیستم] لە گەشتیکی کاردا بۆ ئیسرائیل، مامۆستام بینی دەیانگوت ئەوان پاش هەفت سال کار، سالیک دادەبڕن، بەلام نەک بۆ پشوو بەلکوو بۆ خویتهندن. هەفتە ی پازدە کاژیر دەبا تەرخان بکەن بۆ خویتهندی زانکو. نیووی ئەو کاتە بۆ قوولبوونەووی هەیه لە تۆزینەووی نوێ سەربە بواری کاری خۆیان، نیووەکی دیکە بۆ خویتهندی بابەتیکی نوێیە بە خواستی خۆیان. مووچە کەشیان وەک خۆی دەما، ئەوێش بەوێ دابین دەکرا کە سالانی کاریان شتیک لە مووچە ی خۆیان خۆش دەبوون بۆ پڕکردنەووی مووچە ی ئەم سالەیان. تەنانهت بەشیکی ئابوونە ی سەندیکای مامۆستایانیش تەرخان دەکرا بۆ فریای خەرجی ئەم سالە.

وہک بیرم بیت ھۆکاری ئەو سالی وچانہ ئەوہ بوو پیشەیی فیرکاری ھیندە سەختە لەوانەییە مامۆستا پیوستی بە وچان بیت بۆ مەودا وەرگرتن لە کاری رۆژانە، دەرڤەتی بیردانەوہی ھەبیت و ھەرەھا شارەزایی پەیدا بکات دەرباری تۆژینەوہی زانستیی نوێ لە بواری کاری خۆیدا. خۆیتدنی بابەتە تازەکەش بۆ فرەواندنی زانستی گشتیی مامۆستا و بۆ فراژووتنی بوو وەک مرۆف. کەواتە بریاردەری ئەو بەشە ئازادەیی خۆیتدن پیوستیی مامۆستا کە خۆیەتی بەلام بەشەکەیی یەکەم پیوستی منداڵە دەبیت بریاردەری ئەو بەسەیی مامۆستا دەبیت ریشەدۆزیی تیدا بکات.

ئەوجا دەمەوێت پرسیار لە خۆیتەر بکەم: دواجار کەیی بوو تۆ تۆژینەوہیەک، زانستنامەییەک یان راپۆرتیکت خۆیتدۆتەوہ دەربارەیی بابەتی فیرکارییەکەیی خۆت بیت یان بەگشتی دەربارەیی کاروباری فیرگە؟

لەوانەییە لەم چەند سالی راپوردوودا جاریک بەشداری کۆنفەرانس یان گرووپیکیی فیرکاریی بوو. لەوانەییە گۆنیشستی یەک دوو سەمینار یان لە فیرگەدا بەشداری پرۆژەییەکی فراژووتن بوو. لەوانەییە پیت وەھا بیت بە ھیچ جۆریک دەرڤەت نەبووہ زانستنامە و نووسیاریی دیکە بخۆیتەوہ چونکە ھەم کاتی زۆر دەوێت و ھەم تیرامان، دەنا سوود لە نیوہرۆکەکەیی نایینریت.

گۆڤاری «جیھانی فیرگە»، ژمارە 13ی سالی 2007 دەربارەیی گۆتوگۆیی نیوان تۆژەر و مامۆستای فیرگە دەنووسیت. لەویدا Ulf P Lundgren ی پرۆفیسۆری فیرکاری، دەنووسیت تۆژەری کارا لە بواری فیرکارناسیدا دەبیت بە شیوہییەکی باشتەر باس لە دەرئەنجامی تۆژینەوہکانیان بکەن. مامۆستایانیش لە لای خۆیانەوہ دەبیت توانا تر بن لە کیشەرپژیدا.¹⁷⁸ ULF پیتی وایە مامۆستا گەر ئاشنای تۆژینەوہی نوێ نەبیت، مەترسی ھەییە ئاسانتر بکەوێتە داوی باوہری فریادەرەسییەوہ.¹⁷⁹ لیرەدا دیتەوہ یادم لە رۆژگاری کارم وەک مامۆستای ئامادەیی بەردەوام ویل بووم بە داوی شتیکیی وەک «باوہریکی فریادەرەسی فیرکارانە». بیرم دی لە خولدا دادەنیشتم و چاوہری بووم ئامۆژگارییەکی، ریتازیک، یان کەرەستەییەکی زۆر ھاوچەرخی فیرکاری پەیدا بیت و نە تەنھا یاریدەرم بیت بیمە مامۆستایەکی باشتەر بەلکوو رزگاریشم بکات لەوہی ھیندە خەریکی ئامادەباشیی وانە بێم. بەلام نیشکەیی گشت جاران دلشکەست دەمام. ئەو ئامۆژگارییە زێرینە ھەر نەھات. لە باشتەرین باردا ئامۆژگارییەکم دەدۆزییەوہ لەوانە بوو جاریک لە جاران سوودیکیی ھەبیت.

جاریک راکواستەییەکم بینی بەدلیم بوو: «وہک سەگی پەیدۆز چۆن شوونی¹⁸⁰ راستینە¹⁸¹ ھەل دەگریتەوہ، رێ بکە»¹⁸². ئەوہ پەیی Tomas Tranströmer و من لەو دەمەوہ بۆ مالتاواایی لە پۆلی فیرخووانم، بەکارم دەبرد. جار ھەبووہ ئامۆژگارییەکی سەرنجراکیشم پەیدا کردوہ دەربارەیی پینشکەشکردنی کتیب، ویتە یان بابەت. رۆوی

¹⁷⁸ - کیشەرپژیی: Problematize دارشتنی بیرۆکەییەک یان دیاردەییەک لە شیوہی کیشەدا- ئەم چەمکە بە زۆری لە بواری زانستی و تۆژینەوہدا بەکار دیت.

¹⁷⁹ - باوہری فریادەرەسی: باوہرکردن بەوہی ئەم یان ئەو کەسە، بیرۆکە، ریتاز و کەرەستەییە فریامان دەکەوێت و رزگارمان دەکات لە شتیک.

¹⁸⁰ - شوون ھەلگرتەوہ: شوینیی ھەلگرتەوہ.

¹⁸¹ - راستینە: راستی، حەقیقەت.

¹⁸² - "Gå som en spårhund där sanningen trampade".

داوه پيشكهشكار خۇي كەسكىكى سرووشبەخش و زىندوو بووه، له سەرهدانىكى فيرگه كەماندا ئەو رۆژه ساردوسرەي نۆقه مەبەري بوواندۆتەوه. بەلام ئەو فريادەرسە فير كارييهي چاوه نۆري بووم، نەهات و نەهات. مامۇستا زۆر جار دەلەين كاتيان نيه خەريكي تۆزىنەوهي نوئ بن، وئراي ئەوهش گەشە كاريي¹⁸³ فرەوان له زۆر فيرگەدا دەچەرخيت. گوڤاره كەي «جيهاني فيرگه»، ژماره 13 ي سالي 2007 چەندين نموونه پيشكهش دەكات. شارەوانى هەيه تۆزەري دوكتۆراي دامەزراندوو ئەركيان دوو لايەنەيه: له لايەك خەريكي تۆزىنەوهي خويان بن و له لايەك خەريكي گەشە كاريي فيرگه بن له شارەوانيه كەدا.

گشت زانكو و بەرزەفيرگەي خاوهن رشتەي مامۇستايەتي، «مەلەبەندي فرازووتنى هەريمي» Regionala utvecklingscentra - RUC يشيان هەيه و مەبەست لايان ديوەخانېك بيت بۆ كۆبوونەوهي زانكو، شارەوانى و فيرگەكاني دەفەرەكە. زانكوئى ئوپسالا Uppsala بۆ نموونه سالانە گشت مامۇستاي كاري دەفەرەكەي خوي بانگهيتشت دەكات بۆ ئاگادار كەردنەوهيان لەو تۆزىنەوهيانەي له ئارادان. 600 مامۇستا سالي 2006 ئامادەي بەرنامە كە بوون.

«ئەنجومەنى زانست» Vetenskaprådet بنگەيه كي دەولەتتیه له سالي 2001 هوه دامەزراوه ئەركي ئەوهيه پشتيواني له تۆزىنەوهي بنەرەتي بكات. ئەم ئەنجومەنە هاريكاري لەتەك RUC دەكات بۆ گەياندن تۆزىنەوهي تۆزەران بە مامۇستايان و هەروەها بۆ زياد كەردنى تۆزىنەوه دەربارەي كاروباري مامۇستايەتي.

له ئاواي Växjö چەند مامۇستايە كي رشتەي مامۇستايەتي گشت تۆزىنەوهكاني زانكو كەيان بەسەر كەردوه له دەربارەي فير كاري بن بۆ دۆزىنەوهي ئەو بەشەني بۆ مامۇستا سوودبەخشن. Britt-Louise Ek-Gustafsson ي ريبەري گەشە كاريي لەوي، بە گوڤاري «جيهاني فيرگه» دەلەيت تۆزىنەوه دەربارەي كيشەكاني مامۇستا يەكجار كەمن. Andreas Ryve له زانكو Mälardalen دەلەيت گەر تۆزىنەوه راستەوخۆ له پۇلدا بكریت دەتوانيت ببیتە پردى نيوان تۆزەر و مامۇستا. له دەفەري Skåne تۆريك ساز كراوه تييدا تۆزەراني زانكو Lund بەردەوام فيرخواناني ئامادەي له ئاواي Simrishamn دەبينن.

فيرگە گەورەترين مەلەبەندي كارە له سوید. نيزيكەي چارەكە ميليۆنيك مامۇستا و 2,5 ميليۆن زارۆك و فيرخواز له زارۆخانەوه هەتا ئامادەي سالانە - و زۆر جار بۆ چەندين سال - وئكرا بۆ فيربوون و فرازووتن كار دەكەن. ئايەندەي فيرگە گريڊراوي دوو هۆكارە: يەكەميان چ تۆزىنەوهيهك ئەمرۆ له ئارادايە، دووهەم مامۇستاي كارا چ دەرفەتتیکي هەيه بۆ وردبوونەوه، گفتوگو و تتهەلکيشکردنى ئەو زانيارە تازەيهي تۆزەران پيني دەگەن.

- Johan Hofvendahl له زانستنامەكەي خويدا «ئاخافتنى مەترسيدار» (2006) Riskabla samtal ئامازە بەو «روانگەي چەوتدۆزي» يە گشتيهي دەكات له «ديداري گەشە» دا زالە. تۆزىنەوه دەبیتە ياردەري مامۇستا بۆ گۆريني شيوازي خوي له ديداري گەشەدا.
- زانستنامەكەي Arja Paulin «ماوهي يەكەم له پيشەكەدا» Första tiden i yrket باس له گرینگي تواناي جفاکي مامۇستا دەكات بۆ كاري نيۆ پۆل. ئامازەش دەكات بە شيوازي جوراوجۆر بۆ سەرخستني تواناي جفاکي.

¹⁸³ - گەشە كاري: كاروباري سەربە گەشە كەردن و گەشە پيدان.

- Anders Holmgren له زانستنامه‌ی: «ئاکارناسی هه‌قهنندی نیو پۆل» *Klassrummets relationsetik*
 - دا هه‌قهنندی ئاکارناسانه‌ی نیو پۆل روون ده‌کاته‌وه. روانگه‌مان ده‌داتی دهرباره‌ی هاوسه‌مای مامۆستا و فی‌رخواز و چ کاریگه‌رییه‌کیان له وانه‌یه‌کی ئاساییدا ده‌بیت له‌سه‌ر ژینگه‌ی پۆل.
- Gun Mollberger Hedqvist له زانستنامه‌که‌یدا: «ئاخافتن بۆ ده‌رکردن» *Samtal för förståelse*
 پێشانی ده‌دات چۆن کارامه‌یی مامۆستا له پرۆسه‌ی ریتوتیدا گه‌شه ده‌کات.
 ته‌رخانکردنی پاره و کات بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستا خۆی خه‌ریکی تۆژینه‌ییت، باس‌یکه‌ شایانی گفتوگۆی وردتر، هه‌روه‌ها «سالی‌ک وچان» بۆ ئه‌وه‌ی مامۆستا ده‌رفه‌تی هه‌بیت بۆ به‌سه‌رکردنه‌وه تۆژینه‌وه‌ی نۆی. دل‌نیاشم له‌وه‌ی ئاخافتنی به‌رده‌وام له نیوان فی‌رکار و تۆژه‌ردا پێشانی ده‌دات کامه‌ جۆر تۆژینه‌وه‌ی لای مامۆستا گرینگن.
 ئه‌دی تۆی خویته‌ری ئه‌م کتێبه‌ بۆچوونت چیه‌؟ تۆژینه‌وه‌ی بواری فی‌رکاری کات، کۆشین و پاره له‌ چیدا خه‌رج بکات باشه‌؟ تۆ خاوه‌ن به‌سه‌رهات و ئه‌زموونی به‌رجه‌سته‌یت له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌کریت تۆ ببیت به‌سه‌رچاوه‌ی ده‌ستپێشخه‌ریی گرینگ بۆ تۆژینه‌وه‌ی نۆی زانستی.

چاپتەرى نۆھەم: شەش دۇخى رۆزانە بۇ يىردانەوہ

گشت مامۆستایان دهزانن دۆخ ههیه له کارى رۆژانهى فیرگه‌دا له دۆخى دیکه دژوارتره، ئه‌وجا چیش به کیشه داده‌نریت، له که‌سێکه‌وه بۆ که‌سێک جودایه. له ئه‌زموونى خۆمه‌وه ده‌لیم زۆر که‌س پێى وایه کارکردن له‌گه‌ڵ فیرخوазى خه‌مسارد یه‌کیکه‌ له کیشه سه‌خته‌کان. دایابیش هه‌ن په‌یوه‌ندى له‌ته‌کیان سه‌خته. به‌شیکیان به دیدى ئیمه‌ چاوه‌نۆرى ناله‌باریان له فیرگه‌ هه‌یه و به‌شیکیان له ئاست ئه‌ركى دایکوباوه‌تیدا نین. ترسیش له‌وه‌ی ئیمه‌ خۆمان له ئاستى ئه‌و به‌رپرسایه‌تییه‌دا نه‌بین که پیشه‌ی مامۆستایه‌تى داواى ده‌کات، له کاروبارى رۆژانه‌ی زۆر مامۆستادا، نه‌ ته‌نها تازه‌مامۆستا، راونه‌ریکی به‌رده‌وامه‌.

مه‌به‌ست له‌م دوا چاپته‌ره‌ی کتیبه‌که‌ پێشاندانى چه‌ند نمونه‌یه‌کى به‌رجه‌سته‌یه له دۆخى فیرگه‌ که تیدا کارامه‌یى مامۆستا ده‌که‌ویته ئه‌زموونه‌وه. هه‌ر وه‌ک پێش‌ن‌ياز، ده‌کریت ئه‌م شه‌ش نمونه‌یه له‌ دوو رۆانگه‌یه‌وه سه‌یر بکړین که کراونه‌ته‌ بناخه‌ی ئه‌م کتیبه‌: هه‌لۆیستى مامۆستا له‌ فه‌ره‌ه‌نگى گوێرايه‌لیدا و هه‌روه‌ها له‌ فه‌ره‌ه‌نگى به‌رپرسایه‌تیدا. هیوادارم ئیوه‌رۆکى چاپته‌ره‌کانى پێشوو لی‌ره‌دا بینه سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ بیر و بۆچوون، به‌لام زانیار، ئه‌زموون و بیردانه‌وه‌ی خویته‌ریش، هاوشانى په‌يامى نێو ئه‌م کتیبه‌، گرینگن.

دۆخى یه‌که‌م: بۆچى ئه‌م باسه‌ بخوینین؟

مامۆستا ئیفا Eva هه‌ست ده‌کات خویندنى پۆلى هه‌فته‌م ناچه‌رخیت. فیرخوازان دره‌نگ دیتنه‌ پۆله‌وه، سه‌لام له ئیفاى مامۆستا ناکه‌ن، نه‌ که دیتنه‌ پۆله‌وه و نه‌ کاتیک له‌ دا‌لانه‌کاندا تووشى ده‌بن. فیرخواز له‌ وانه‌کانى ئه‌مدا بزێوى ده‌که‌ن و زۆر جار خامه‌ و کتیبیشان پى نییه‌.

چه‌ند فیرخوازیک هه‌ن به‌رده‌وام مه‌رج و پرسىارى وه‌ها ده‌رووژیتن مامۆستا ناتوانیت خۆى لیان لاب‌دات. بۆ نمونه‌:

- ئه‌وه هیشتا هه‌لسه‌نگاندنى توانادۆزیه‌که‌ی ئیمه‌ت ته‌واو نه‌کردوه، هه‌تا که‌ی چاوه‌رێ بین؟
- بۆ هه‌میشه‌ رووى ده‌مت له‌ منه، خۆ ئه‌وانه‌ی دیکه‌ش قسه‌ ده‌که‌ن؟
- جا بۆچى ئه‌مه‌ بخوینین؟ من هه‌رگیز پێویستم به‌مه‌ نابیت!
- مامۆستا! تۆ مووچه‌ت چه‌نده‌؟

ئیفا نازانیت چۆن ئارامیى ئه‌م پۆله‌ را‌بگریت و هه‌ستیش به‌ ئازارى ویژدان ده‌کات به‌رانبه‌ر فیرخوازه‌ زیره‌که‌کان که هه‌ست به‌ هه‌راسانى ده‌که‌ن له‌ بزێوى پۆله‌که‌ و جارى وه‌ها هه‌یه که ده‌بیته‌ هه‌را له‌ برى ئیفا هاوار ده‌که‌ن: «بێ ده‌نگ!». ئیفايش هاوار ده‌کات یان ده‌پارێته‌وه. جار هه‌یه سه‌رله‌به‌رى وانه‌که هه‌ست به‌ توو‌ره‌ی ده‌کات، جار هه‌یه و‌ره به‌رده‌دات و ده‌لێت: «په‌شیمان ده‌بنه‌وه، پاشان که‌ فیرى هه‌چ نه‌بوون خۆ من زیان ناخۆم!»

ئەرک

دَلْنیام تۆی خویتهر ئەزموونت ھەیه لە نموونەى ئەم پۆلى ھەفتەمەى ئیفا، یان مامۆستا بوویت تییدا یان فیرخواز. چارەیه کی نموونەییشت نییه بۆ کیشەکە. بەلام ھەنگاو ھەیه بارەکە سووکتر دەکات ھەم بۆ خۆی و ھەم بۆ فیرخوازن.

1. بە نموونە پروونی بکەو، مامۆستایەک سەربە فەرھەنگی گوێرایەلی بیت و پاشان سەربە فەرھەنگی بەرپرسایەتی بیت، لەم پۆلەى ئیفادا بیرى و ھەست و ھەلۆیستی چۆن دەبیت؟
2. ئیفا چ سوودیک دەبینیت لە ناسینی رەفتارە جیاوازه کانی پەيوەستبوونی مروّف؟ لە ناسینی سەنگ و کارکردی ھەست لە بواری ھاوگوزەرانى لەتەک کەسانی دیکە؟

دۆخى دووھەم: ئای، ئەمە چییە تۆ دەلیت، مالین؟

لە جقینی دەستەى کاردا تۆ بەرتهکت دەبیت لە شیوازی باسکردنی چەند فیرخوازیک لە لایەن مالین Malin ەو. مالین بە زمانیکی نرخشکین باس لە فیرخواز و دایابیان دەکات. دەلیت فیرخوازه کان خاون و فیری هیچ نابن چونکە نایانەویت هیچ زانستیک وەرگیرن. هیچ شتیکی گەشیان پی نییه بۆ پۆلەکە و چ بەرپرسایەتییه کیش ناگرنە ئەستۆ، بۆ نموونە لە راگرتنی خاوتیدا. دایاب پەرۆشی منداڵەکان نین. مالین بە جەستەش بە زمانیکی دزیتەر پشتیوانی لە دەرپرینەکانی خۆی دەکات. ھەناسەى بیزاری ھەلدەکیشیت، تەماشای ئاسمان دەکات، سەر با دەدات و بە دەست ئاماژەى دوورکەوتنەو دەکات وەک ئەوێ ھەتا بکریت فیرخوازه کان دوور رابگریت. تۆ لەم جقینەدا ھەست بە ناخۆشی دەکەیت.

ئەرک

1. ئەو ناکۆکییەى ناخی خۆت پروون بکەو ھەم وایە تیی دەکەویت بەدەم ئاخافتنەکەى مالین - ەو.
2. ئایە ئەم شیوازهى بەرتهکی مالین لە فیرخوازن دەبیتە ھونەرێکی بەرھەنگاربوونەو؟¹⁸⁴ کام ھونەرى بەرھەنگاربوونەو؟
3. لەم دۆخەدا، مروّف چۆن رەفتار لەگەڵ مالین بکات باشە؟

دۆخى سێھەم: دیدارى گەشە لە دوو فەرھەنگدا

سەمیر و دایابی، کە نیزیکی پەنجا سەلەن، لای سۆما-ی بیستوشەش سەلەى مامۆستای سەمیر، دیدارى گەشە - یان ھەیه. سەمیر فیرخوازی پۆلى یەکەمى ناوەندییەو و ئەمە یەکەم جارە دایک و بابی، مامۆستاکەى دەبینن. دایک و باب خویان شیکپۆش کردووه. سەمیریش ناچار کراوه جوانترین پۆشاکى لەبەر بیت. ھەر سێکیان

¹⁸⁴ - بروانە بەشى ھونەرى بەرھەنگاربوونەو: Coping strategy لە چاپتەرى سێھەم.

شلەژاۋن و پېشكات له جې دېدار ئامادەن. سۆما-يش شلەژاۋه، به جېنژېكى نۆي، جووتېك سەرېن و بلووزېكى مل-۷ چاۋەرېئانه. كاتېك دەبېنېت دايكەكە سەرتاپا داپوشراۋه ھەست دەكات پۇشاكي خۆي زۆر لەبار نەبېت. باوكەكە زۆر بەپەرېزە و سۆما نازانېت ئايە رېژېكى زېدەرپۇ لەم دەگرېت يان بە چاۋېكى سووك سەيرى دەكات. ئاخافتنەكەشيان خاۋەرېۋيە. باوكەكە دەپرسى بۆچى سەمير ئەركى مألەۋەي ھېندە كەمە و بۆچى پشۋوي ھېندە زۆرە. سەمير باسى كرددوۋە كە گروپكارېيان ھەيە و بەشېك لە ئەركى خويندن بە كۆمپيوتەر ساز دەكەن، بەلام باوكەكە ئەم باسە دەرک ناكات. فېرخواز دەچېتە فېرگە بۇ ئەۋەي لەۋى بېت و گۆي رادېرېت بۇ مامۇستاي وانەبېژ.

ئەرک

1. باسېك لەو مۆنۈلۈگە¹⁸⁵ ناخەكېيە بكە ئېغا لە كاتى ئاخافتنىدا لەتەك سەمير و دايابېدا، ھەيۋوۋە.
2. چاپتەرى چوارەم پېناسەي ھەبوو بۇ توانستى ھەقەبەندكارى، لە روانگەي ئەو پېناسەيەۋە باسېكى ئەم دۆخە بكە.

دۆخى چوارەم: دەيسا ۋەلام بدەۋە، بوريس!

بوريس Boris لە بۆلى ھەشتەم مامۇستايە و ھەست دەكات چەند فېرخوازېك ھەن پېشۋازى لېيان كارېكى سەختە. بەتايىبەتى بەشېك لە كورەكان بەروۋنى پېشانى دەدەن كە دەيانەۋېت ھەقەبەندىيان لەتەكى نېژېك بېت. لە فېرگە بە دوۋىدا دەگرېن و شتى لى دەپرسن. باسى گوزەرانى خۇيانى بە ئېمەيل بۇ كل¹⁸⁶ دەكەن. داۋاي لى دەكەن بۆچۈۋنى خۇي دەربارەي پەيامەكانيان بنووسېت. جار ھەيە فېرخواز ئەرکەكەي خۇي تەۋاو نەكرددوۋە لەبەر ئەۋەي بارودۆخى مألەۋە پەشېۋە، لەبەر ئەۋەي خەۋيان زىرراۋە يان لەبەر ئەۋەي پېيان وايە «خويندن چ سوۋدى نىيە». بوريس نايەۋېت دەست بە روۋياندا بېت، بەلام ئامادەش نىيە بېتە دۆست و باوكى يەدەگ. دېھەۋېت مامۇستا بېت و وانەبېژ.

ئەرک

1. پېت وايە ئەو ناكۆكېيە ناخەكېيانە چىن كە لەوانەيە بوريس توۋشيان بېت دەربارەي ئەم فېرخوازەنە؟ باسى بەشېكيان بكە.
2. دەبېت چارەي ئەم دېللەما (كېشەي دووسەرە) يەي بوريس چى بېت؟
3. بۆچۈۋنى تۆ چۆنە دەربارەي «ھەقەبەندىي نېژېكايەتى - مەوداگرتن» لە نيوان مامۇستا و فېرخوازەنە؟

¹⁸⁵ - مۆنۈلۈگ: تاكگۆيى Monologue ئاخافتنى مروۋف لەگەل خۇيدا.

¹⁸⁶ - كلکردن: پۇستکردن، نامە ناردن.

دۆخی پېنجەم: کی دوتوانیت یارمەتی ئیلسا بدات؟

ئېلسا Elsa ھەشت سالانە و پاولینا Paulina مامۆستایەتی. پاولینا لە ئاست ئیلسادا نینگەرانیە چونکە زۆربە ی کات زۆر ۋەستیا¹⁸⁷ دیارە.

جاروبار، بەیانان، پاولینا بە تەلەفۆن لە ئیلسا دەپرسیتەو، دایکی ئیلسا ۋەلام دەداتەو و دەلیت درەنگ شیار بوونەتەو. دایکی تاکە سەرپەرشتی ئیلسا - یە. لە دوو دیداری گەشەدا پاولینا ھەستی کرد ئەم دایکە بۆنی کحوولی لێ دیت. پاولینا باسەکی بەرەوروو کردەو، دایک لە بەرسفدا گوتی لە ئاھەنگی سەرئالە ی دۆستیک بوو و یەک دوو لیوان مە ی نۆشیو. ئیلسا لە ماوێ ئاخافتنەکەدا زۆر بیدەنگ بوو، گەر پرسیاریشی لێ کرابا زۆر جار بە «نازانم» ۋەلامی دەدایەو.

ئېلسا لە فیرگە بەدەگمەن نەبیت شاد نییە و گەر پاولیناش پرسیار ی لێ بکات دەربارە ی دۆخی مالهو ۋەلامیک خۆلادەر دەداتەو. ئەرکی فیرگەشی ھەر خاو و پاولینا ھەتا دیت زیاتر نینگەرانی دەبیت دەربارە ی دۆخی مالهو ی ئیلسا.

ئەرک

1. پاولینا لەم بارودۆخەدا چ بەرپرسایەتیەکی پیشەورانیە ھە یە؟
2. چارەسەری جیاواز لەم دۆخەدا دەرئەنجامی جیاوازیان دەبیت. ریشەدۆزییەکی لەو باسە بکە.

دۆخی شەشەم: زەکییە، دینی تۆ چییە؟

زەکییە لە پۆلی ھەشتەم مامۆستای جفاکاناسییە. کاتیک باس دیتە سەر جوولەکایەتی، یەک لە کورەکان، ئاندروئ André، دەیکاتە ھەرا و رای دەگەییئت کە ئەو نایەویت شتیک دەربارە ی دینی ۋەھا پيس بخوینیت. دەلیت من کریستیان (مەسیحی) م و پیویست ناکات دینی جوو بخوینم. زەکییە مات دەبیت و بەر لەوێ فریای ۋەلام بکەویت مشتومریکی گەرم لە پۆلەکەدا بەرپا دەبیت. زەکییە مشتومریان پی دەبریت و دەلیت ئیمە گشتان دەبیت ریز لە باوهری یەکتر بگرین و گوتە ی ۋەک ئەوێ ئاندروئ بیتریزییە. ئەویش ۋەک ھەموو فیرخوایکی دیکە دەبیت پەرەو ی پلانی کۆرسە کە بکات. ئاندروئ دەلیت بیستوو یەتی موسلمان بووراه لە خویندنی جوویەتی کەواتە کریستیانیش دەبا بووراه بن. سارا دیتە گو و دەلیت ئەو سەر بە خیزانیکی جوو و گەر ۋەھا بیت ئەویش پیویست ناکات دەربارە ی کریستیانیەتی بخوینیت. زەکییە دەلیت گەر بریارە ویکرا ئاشتەوا بژین ئەوا دەبیت ئاشنای گشت دینەکان بین. لەناکاو فیرخوایک لە زەکییە دەپرسیت دینی تۆ چییە؟

¹⁸⁷ - ۋەستیا: ماندوو.

ئەرک

زەکیه لیره دا ده که ویتته دۆخیکی ئاسته نگه وه و ده بیته یه کسه ر، بی دهر فته تی بیر کردنه وه، وه لام بداته وه.

1. لیره دا، زەکیه چ ریگه یه کی هه یه بو چاره سه ر؟
2. چ جیاوازییه ک هه یه له چاره سه ر کردنی دۆخه که دا گه ر زەکیه سه ربه فهره نگی گوێرایه لی بیت یان فهره نگی به پرسایه تی؟

دوا گوتە

شادۆزىكى ئەم كىتپە برىتى بوو لە تاوى گۆرانكارىيە جفاكەيە كان و بەرھەمگەلى تۆژىنەوھى نوئ لەسەر دیدمان بۆ ھەقەندى مامۆستا و فیرخواز لە فیرگەدا. پەرىنەوھ بەرھو جفاكەيى فرەفەرھەنگ، تاكگەرا، روو لە رکاھەرى و زیاتر یەكسان داواى فیرگەيەك دەكات ئاخافتن تىیدا جىي ھەبىت.

ئاگادارى و بەرداشتى نوئ بەردەوام دەبارىترىن بە سەرماندا. ئاراستەش ھەمیشە دەرەوناخە،¹⁸⁸ ھەر بۆ تەرازکردنى بارەكە پىوستان بە بزاڤىكى پىچەوانە ھەيە - ناخەودەر.¹⁸⁹ ئىمە پىوستان ھەيە بە پەيجۆرى ھەم کارىگەرى رووداوى دەرەكى لەسەر ھەست و ھۆشمان، ھەم کارىگەرى ھەست و ھۆشمان لەسەر دیدى خۆمان دەربارەى رووداوەکانى دەورووبەر و لەسەر رەفتارى خۆمان. گرینگ پەيىردنە بە بەستەرى نىوان لایەنى دەرەكى و لایەنى ناخەكى، نىوان فرەوانى و قوولایى، نىوان ئاگادارى و زانیار، کار و خەرىكبوون. ھەناسەدان وەك ھەناسەھەلمزىن گرینگە.

لایەنى راست و رەسەن و تايبەتى ھەر مامۆستا و ھەر فیرخوازىك پىوستانى بە دەرەتە بۆ خویابوون و کاتە بۆ فرازووتن. ھۆش، كە زۆر گرینگە بۆ پىكەپىنانى ناسنامە و بەستىن، دەكرىت بىخەينە کار، نە تەنھا بۆ وەلامدانەوھى پرسىارەکانى توانادۆزى، بەلكوو بۆ خالى دىكەى وەك ئاوەردانەوھ لە رەوتى کارى ئەمرۆمان لە فیرگە، گەر شتىكى تايبەت رووى دابىت، گەر شتىكى تازە فیربووین دەربارەى خۆمان یان كەسانى دىكە.

ئىمەى مامۆستا پىوستان بە کاتە بۆ خۆپندنەوھى زۆر، ئاخافتنى زۆر و بىستىنى زۆرتر - ھەم لە خۆمان و ھەم لە فیرخوازن. زانیارى نوئ دەربارەى سەنگى ئەزموون لە شىوھى ھەلسەنگاندنمان بۆ خۆمان و بۆ كەسانى دىكە، پىوستانى بە جىگەيە لە خۆپندنى رشتەكە و لە خۆپندنى دەوامەداردا. ئىمە دەبىت ئەزموون باس بكەين، گوپیان بۆ رادىرىن، بیان سەلمىنین و کاریان لەسەر بكەين بۆ ئەوھى تىھەلكىش بكرىن و بىنە زانیارى دروست.

ئەوجا راگواستەيەك لە كىتپى «سپىدەى كالاھارى: مرؤف چۆن بوو مرؤف» *Gryning över Kalahari : hur* Lasse Berg ی *människan blev människa* (2007) دەكەمە كۆتای ئەم كىتپە:

«خاوى مىراتە بۆمان، چونكە بۆ زىندوووانى خۆمان، ھىچى دىكەى گرینگتر نىيە لە خەرىكبوون بە راھىزانى پشٹیوانەتى و ئەفین. ئەمەش پىوستانى بە كار نىيە، پىوستانى بە ئاخافتنە. ئەوھ بۆ ئەم ئاخافتنەيە ئىمە لە ماوھى چەندىن مىليۆن سالى رەسىندا ئەم مىشكەمان پىكەپىناوھ. بۆ ئەوھى بتوانىن پىك بىين و شەر نەكەين».

«...»

¹⁸⁸ - دەرەوناخە: لە دەرەوھ رووھو ناخ.

¹⁸⁹ - ناخەودەر: لە ناخەوھ رووھو دەر.