

عەبدورەحمان محەمەد ئەمین زەبیحی

قامووسی زمانی کوردی

سەرەتایەکی میژوویی زمانی کوردی

چاپخانەی کۆری زانیاری کورد

بەغداد 1977

پیشگوین

هیشتا منداڵ بووم گروگالی زمانهوانی سهرانسوی خانوی میشکمی لیگرتم و دهستی کرد به سهرهتاکتی و چاوشارکئی دهگهلم، ههر دهرسیکی دهمویند دهمرکه کوردی، وشه سهخت و رهقهکانم به کوردی مانا لیده دایهوه.

دهگهل (ههژاری دۆستم که ئەوسا (فهقی) بۆ دهمانهویست که قسه دهکهین کهس تیمان نهگا، له کۆمهلگای مههاباتا به تاییهتی له ناو ئافرهتانا جوهره زمانیکی لاپرهسهنی باو بوو که دهنگی (ز) یا (سک)یان له ههموو کهرتیکی وشهیهک زیاد دهکرد و به رهوانی گفتوگۆی پیدهکرا و ناویان نابوو: (ئهزهتۆزۆ- یا- ئەسکهتۆسکۆ)، ئەمه و نووسین به حیسابی (ئهبعده) یا به وتهی فهقیان (خهتی شهجهری) و... لهو کارانه بوون که به چاکی لییان راهاتبووین و نامه مان بۆ یه کتری پی دهنووسی. بهلام ئەوانه هیچیان تامه زرۆیی ئیمه یان نه دهشکاند چونکو خه لکی دیش زۆر هه بوون دهیان زانی و ئیمه شتیکی وامان دهویست تاییهتی خۆمان بی.

ئهوجار ههواي دانانی زمانیک!! که هیچ کهس تیی نهگا یاری به میشکمان دهکرد، ماوهییکی زۆر خهریک بووین و تا ئەندازه ییکیش سهرکهوتین. ئەمهش ئیمه ی خسته سهر رینگای بیر کردنهوه له وشهکانی زمانی کوردی و چۆنیتی دروستبوونیان، بیرمان لهوه ده کردهوه که بۆچی به (بهرد) گوتراوه (بهرد) و نه بیژراوه (سان) یا شتیکی تر...؟

میشکی ناپوختهی ئیمه ئەوسا توانستی ئەوهی نهبوو وهلامی پرساری ئاوا سهیر و سهخت بداتهوه، بهلام ئەم گروگاله مندالانهیهی زمانهوانی ئەوهندهی له باراندا بوو که بهره بهره و به تیپه رینی رۆژگار بمانخاته سهر رچهی راستی زمانهوانی و چاومان بهم مهیدانه پان و بهرینه تووناوتوونه ههلبینی و خۆمان ببینی نهوه که به رهوتی میرووله خهریکین له دهشتیکی کاکي به کاکیدا پهله ده کوتین و له ده ریایکی بیینی ئەوتۆدا مهله دهکهین که نههنگی تیدا دهخهنگی.

کاتی له شاری مههابات که ئەوسا ناوی سابلاغ بوو لای مامۆستا گیوی موکریانی دهرسی زمانی فرهنسیم دهخویند سهروکارم دهگهل قامووسی فرهنسی (لارووس) پهیدا کرد و هیواي ئەوهی که رۆژیک زمانی کوردیش قامووسیکی ئاواي هه بی، ههموو خولیا و خه یالاتی پیشووی له میشکم رامالی و کهشتی که لکه لهی زمانهوانیم له بهندهرگای قاموسدا لهنگه ری گرت.

ئهگه رچی خهباتی سیاسی نیزیکه ی ههموو کات و ساتیکی ته مهنی منی بۆ خۆی داگیر کرد و له مهلبه ندی رۆژههلاتی ناوه راستدا ره تاندمی، بهلام نهیتوانی بیری قامووسیکی کوردی له میشکم بسرپهتهوه، به لکوو بیری (قامووسی کوردی) بۆ قازانجی خۆی، له خهباتی سیاسی و له ئیران و تووران کردنه کهم که لکی وه رگرت.

گهشت و گیل له گهلی ناوچهی کوردستانی ئیران و عیراقد، چاوپیکهوتن و هاوئشینیی و گفتوگو دهگهل کهسانی سهر به گهلی تیره و هۆز و عهشیره تهکانی کورد، دهسمایه و سهرمایه ییکی زۆر و زه بهندی بۆ ئەو قامووسه ی له خه یالدانی خۆمدا بۆ زمانی کوردیم ره چاو کردبوو پیکه وهنا. سه فهری دوو سال و نیویم (سه رهتای سالی ۱۹۵۶-

نیوهراستی سالی ۱۹۵۸) بو سووریا و تیکهلی ده گهل کورده کانی ئەوی فیتری یه کێ له سێ له هجه بنجییه که ی زمانی کوردی (له هجه ی کرمانجی) کردم و ده رگایه کی گه وره ی بو چوونه ناو قه لای (قامووس) بو کردم ه وه .
ئهمه ی ئیستا ده بیینن ئەو لاقه گولله یه یه که له سه فه ری دوور و درێژی عومرمدا بو (سوله یمان) ی نه ته وه ی کوردم به دیاری هیناوه . پیشینیانی کورد گوتوو یانه : «کالا له قه د بالایه» و ئەز ناتوانم له مه ره وانتر بیژم .
ئه گه ر ئەم قامووسه له بن ریسمه ی ده رگای که وشکه نی پیشخانه ی باره گای زمانی کوردیدا جیگای بیته وه ، خۆم به به خته وه ر ده زانم .

عبدالرحمن زه بیحی

زمانی کوردی له قوناغی ئیستایدا

کاتی باس دیته سهر قامووسی زمانی کوردی، کتومت پیوستیک له بهرامبه زمان راست ده بیتهوه و داوای جیبه جیکردنی خۆیمان لیده کا، ئەویش ئەوهیه که ده بیج باسیکی خودی زمانی کوردی بکهین، ده ری بکهین که چۆن پیکهاتوو، تاییه ته کانی بکهینه روو، خزمایه تی ده گه ل زمانانی تر و شویتی له نیو بنه ماله ی زماناندا دیاری کهین. ئەم باسه مان ناته واو ده بی ئە گهر نه زانین زمانانی خزم و دراوسی چ کاریکیان کردۆته سهر زمانی کوردی و زمانی کوردی چی له وان کردوو.

ئەم کارانه بو گه لی زمانانی تر پیوست نیه چونکو ئەو قوناغانه ی له پیش زمانی کوردین و ده بی بیانبری، ئەوان ماوه ییکی دوو رو دریزه خستوو یانه ته پشت سهر، بو نموونه زمانی عه ره بی نیزی که ی ۱۴۰۰ ساله وه ک زمانیکی دینی پیرۆز به هه موو زانایانی مسولمان خزمه تی ده کهن، ته نانه ت گه لی له زانایانی کوردیش هه موو ژایانی خۆیان بو ته رخان کردوه، وه کوو ده بینین ئیمرو بو ته زمانیکی عاله می. یاخۆ زمانی فارسی ههر له چه رخی چواره می کوچییه وه که وتۆته خۆی و ئیمرو به جو ری پیش که وتوو ه ئە گهر بی ت و ده گه ل زمانانی پیش ئیسلام پیکیان بگرین تووشی سهره گیزه ده بین.

به لام وه کوو ده زانین چلونا یه تیکی میژوو بی ناله بار، به دریزایی سه تان ساله، پاشکه وته ییکی گشت لانه ی به سهر هه موو شتیکی کوردیدا سه پاندوو ه که یه کیکیان زمانه که مانه به جو ری که نه به یشتوو ه تا سالانی داوایی چه رخی نۆزده هه م- که بو یه که م جار سالی ۱۸۹۷ رۆژنامه ی «کوردستان» ده رجووه- به شیوه ییکی هه راو و به ربیلاو پی بنووسری، جاروباره نه بی که له قولینچکی حوجره ی مزگه وتیک یا گوشه ی ته کیه و خانه قایه ک، مه لایی دهستی داوه ته قه له م و شیعی به کوردی داواوه و به ئیملا ی زمانیکی دیکه نووسیویه ته وه، گه رده لوولی زه مانه ته نانه ت ئەو جو ره نووسراوانه شی ده گه ل خۆی ره پیچه ک داوه و بر دوویه ته بیابانی نه بوونی و ئەوه ی گه یوه ته ده ستمان ههر زۆر که مه.

به راستی جیگای سهر سو رمانه که زمانی کوردی له هه نگامه ی رۆژگارانی رابردوودا که لانه ده رباز بووه و ئیمرو له مهیدانی پیشکه وتندا به رهو ته کامول په ل ده کوتی، میژوو نیشانمان ده دا گه لی زمانی وا له ناوچوون و ئاسه واریان بر او ه ته وه که ده یه کی ئەوه ی به سهر زمانی کوردی هاتوو به سهر ئەوان نه هاتوو. جا زمانی که ئەو هه موو تین و توانه ی هه بی که هه ل سوو ردا سوو ری چه رخی زه مانه نه ی توانی بی له ژیر خۆیدا بیلیشینی ته وه، توانایی ئەوه شی هه یه زۆر به خیرایی گه رد و تۆزی ئەم ریگا دووره له شانی خۆی به کینی و له ریزی زمانانی پیشکه وتوو ی ئەم ده ور و زه مانه دا جیگای خۆی بکاته وه.

به لی! راسته له سهر ته ی ئەم چه رخوا وه زمانی کوردی پی ناوه ته قوناغیکی تازه و لهو ساوه گه لی گۆرانی شی به سهر دا هاتوو، به لام تا ئەو رۆزه دادی که بکه ویته گۆرایی و خۆی بگه یینیته کاروانی زمانه پیشکه وته کانی ئیمرو، ده بی له گه لی هه وراز و نشیوان سهر که وئ، به زۆر شیو و دۆلندا تیپه ری و پیوستیکی زیاد له ئەندازه ی به خزمه ت کردن و په ره پیدان و گه شه پیکردن هه یه. زمانی کوردی هیشتا گه لی که لین و کولینی تاریکی هه یه که ده بی به چرای لیکۆلینه وه ی زمانه وانی رووناک بکرینه وه و زۆر که له به ری تیدا هه یه که پیوسته دهستی زمانه وانی کورد کاریان له سهر بکا.

ئیمه که دین و باسی پاشکه وته یی و ناگزوو ری زمانی کوردی ده کهین بو ئەوه نیه تۆوی ناھومی دی له دلی هاو نیشتماناندا بچینین و له دوا رۆژیکی پر ورشه و گه شه بو زمانی کوردی، بیه یوایان کهین، نه خیر! مه به ستمان

تهواو پینچهوانه‌ی ته‌وه‌یه و ده‌مانه‌وی که موکوورپی زمانه‌که‌مان به شیوه‌ییکی زانستیانه چاره‌سەر بکری و بخریته سەر ریچکه‌ی شه‌مه‌نده‌فهری خوشرۆی ئەم زمانه.

نه‌ ددان به‌ جهرگی خوداگرتن و ده‌رنه‌برینی ئیش و ئازار و نه‌ هاوار و داد و بیداد له‌ دەس ژان، تا ئیستا هیچ ده‌ردیکیان ده‌رمان نه‌ کردوه، به‌ لکو ته‌نیا به‌ کار و تیکۆشان هه‌موو ده‌ردیک چار ده‌ کری.

له‌ وه‌ختیکا که هیشتا زمانی کوردی له‌ قوژینی که‌مه‌رخه‌می نه‌ته‌وه‌ی کوردا بو، رۆژه‌لاتناسانی فه‌ره‌نگی که‌وتوونه‌ته‌ لیکۆلینه‌وه‌ و ساگرده‌وه‌ی، ریزمان و قامووسیان بۆ داناوه‌ و بووژاندووینانه‌ته‌وه، کاری ئەم رۆژه‌لاتناسه‌ فه‌ره‌نگیانه‌ ده‌بی له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه‌ به‌ تایبه‌تی خوینده‌واران و زمانه‌وانانی کورد سپاسی لی بکری که‌ لیشی کراوه.

ئەم قوناغه‌ تازه‌یه‌ی که‌ زمانی کوردی له‌ سه‌ره‌تای ئەم چه‌رخه‌را ده‌ستی پیکردوه، ئەرکیکی گرانی بۆ خوینده‌واران و زمانه‌وانانی کورد پیکه‌یتاوه‌ که‌ ده‌بی هه‌ر یه‌که‌ به‌ پێی توانست و لیزانی خویند خزمه‌تی بکه‌ن و باری راست که‌نه‌وه. قورسای ئەم ئەرکه‌ به‌شی زۆری که‌وتۆته‌ سه‌ر شانی زانایانی کورد له‌ کوردستانی عێراق، چونکو هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زرانی ده‌وله‌تی عێراقه‌وه‌ هه‌ل و مه‌رجیکی باش بۆ زمانی کوردی هه‌لکه‌وتوه، ئەوه‌ی به‌رچاو ده‌که‌وی زانایانی کوردی عێراق له‌ جیه‌جیکردنی ئەرکی سه‌ر شانیان به‌رامبه‌ر کوردی، کورتیان نه‌هیناوه.

سه‌رنجیک له‌و گوڤار و رۆژنامه‌ و کتیبانه‌ی له‌ سالانی دوای شه‌ری یه‌که‌مدا له‌ کوردستانی عێراق ب‌لاو کراونه‌وه‌ و به‌راوه‌ردکردن و هه‌لسه‌نگاندنیان ده‌گه‌ل هاوچه‌شنه‌کانیان که‌ ئیمپرۆ هه‌ر له‌وی ب‌لاو ده‌کرینه‌وه، زۆر به‌ هاسانی و ئاشکرای تیمان ده‌گه‌ییانی که‌ له‌م ماوه‌یه‌دا چه‌نده‌ خزمه‌تی زمانی کوردی کراوه‌ و چه‌نده‌ هه‌نگاوی باشی به‌ره‌وپیش هاویشتوه.

ئه‌وا هه‌ندئ له‌م پيشکه‌وتنه‌ی که‌ زمانی کوردی له‌ سه‌ره‌تای ئەم چه‌رخه‌را تا ئیستا به‌ ده‌ستی هیناوه‌ به‌ کورتی ده‌خه‌ینه‌ به‌ر چاو:

- 1) له‌ باره‌ی ریتووسه‌وه، نووسینی کوردی ریتووسیکی تایبه‌تی به‌ ئەلفووبیه‌کی ئیسلامی بۆ خۆی په‌یدا کردوه، که‌ سه‌ره‌رای هه‌ندئ که‌موکوورپی، تا راده‌ییکی به‌رز، به‌ هاسانی زمانه‌که‌مانی پێی ده‌نووسری.
- 2) زمانی کوردی له‌ شیوه‌ی نووسینی (فارسی) و (تورکی عوسمانی)، یانی ئاخینه‌وه‌ی وتار به‌ رسته‌ی دریزی ره‌ق و زه‌ق و زارای غه‌یره‌ کوردی تا ئەندازه‌ییک پا بۆته‌وه‌ و شیوه‌ییکی تایبه‌تی (کوردی نووسین)ی به‌ خۆیه‌وه‌ گرتوه، ئەگه‌رچی هیشتا زۆری پیده‌وی تا فیر ده‌بین به‌ کوردی بیر بکه‌ینه‌وه‌ و ئینجا بیخه‌ینه‌ سه‌ر کاغه‌ز. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش پیاو به‌ ئاشکرا هه‌ست به‌وه‌ ده‌کا که‌ زمانی کوردی که‌وتۆته‌ سه‌ر رچه‌ی (زمانی ئەده‌بی) و به‌ره‌وپیش ده‌چی، کورت و کرمانجی بله‌ین نه‌مامی (زمانی کوردی ئەده‌بی یه‌گرتوو) گووراوه‌ شین بووه، به‌لام هیشتا پێی ده‌وی تا ده‌بیته‌ دره‌ختیکی خاوه‌ن سایه‌ و لقوپی‌داری ئەوتۆ که‌ پیاو ماندوویی رینگای سه‌ختی له‌ ژێردا له‌ خۆی ده‌رکا و له‌ بن سببه‌ریدا به‌سه‌یته‌وه.
- 3) ده‌رباره‌ی ریزمانی زمانی کوردی، هه‌ندئ وتار و کتیب و نامیلکه‌ هاتوونه‌ مه‌یدان و خه‌ریکی چاره‌سه‌رکردنی گیر و گرفته‌کانی (گراماتیکی)ی زمانه‌که‌مان بوون، به‌لام ئەم کاره‌ هیشتا گه‌لیکی به‌

زمانی هیندوئوروپایی بنه‌مای گه‌وره‌ی زمان

زانستی زمانه‌وانی، هه‌موو ئەو زمانانە‌ی که ئیمرو نه‌تە‌وه‌کانی دنیا قسه‌ی پینده‌کەن، به‌پیی خزمایه‌تیان و نیزیکیان له‌یه‌کتر - له‌باری ریزمان و فونیتیک و داتاشرانی وشه‌کانیان‌ه‌وه - به‌شبه‌ش کردوو و هه‌ر به‌شه‌ی ده‌باته‌وه سه‌ر بنه‌مایه‌ک.

ده‌باره‌ی ئەم به‌شبه‌شکردنه و ناولینانین بیرورای جیاواز هه‌ن که ئەم شوپته بو لیدوانیکی دوور و دریز له‌م بابته‌وه ناشی و ته‌نیا له‌و بنه‌مایه‌ قسه‌ ده‌کەین که به‌رای هه‌موو زانایان رووباری زمانی کوردی له‌هه‌لگیراوه و زانایانی زمانه‌وانی ناویان ناوه (هیندوئوروپایی).

ئەو بنه‌مایه‌ گه‌وره‌ترین و پان و به‌رینترین بنه‌مای زمانانه و ده‌ریایه‌ که بو خۆی «چونکو هه‌موو دانیشتوانی ئوروپا و ئەمریکا و ئوسترالیا و جنووبی ئەفریقا قسه‌ی پینده‌کەن - کۆمه‌لیکی که‌می له‌ ئوروپا لیده‌رچی که به‌ زمانی باسکی یا فینلانندی یا مه‌جهری یا تورکی و ئەو جوړه‌ زمانانه‌ قسه‌ ده‌کەن و دانیشتوانی ئەسلی هه‌ر دوو ئەمریکا و ئوسترالیا و جنووبی ئەفریقا نه‌بی که زۆربه‌یان له‌ناو چوون و بیجگه‌ له‌ ژماره‌ییکی که‌م که‌سیان نه‌ماوه و ئەوانیش به‌ره‌و فه‌وتان ده‌چن - هه‌روه‌ها به‌شیکی گه‌وره‌ی خه‌لکی ئاسیا پیی ده‌دوین (هیند، فارس، ئەفغانستان، کوردستان، قه‌قازی ناوه‌راست... تاد.»²

تاخۆ هیندوئوروپایی که‌ دایکی ئەم هه‌موو زمانه‌ زیندوانه و گه‌لی زمانی مردووشه، چیه؟ ناوی هیندوئوروپایی ناویکه‌ زمانه‌وانانی فه‌ره‌نگی دایان ناوه‌ بو زمانیکی گۆیا له‌ زه‌مانیکی زۆر کۆندا، کۆمه‌لی ئاده‌میزاد که‌ له‌ مه‌له‌ندیکی نه‌زانراو پیکه‌وه‌ ژیاون، قسه‌یان پیکردوو. پاشان له‌به‌ر هۆیه‌کی که‌ ره‌نگه‌ سارد و سه‌رمای دوامین سه‌هۆله‌ندانی گه‌وره‌ی زه‌وی بوو بی مه‌وته‌نی ئەسلی خۆیان به‌چی هیشتوو و کۆمه‌ل کۆمه‌ل به‌ ده‌ور و به‌ری خۆیاندا بلاوه‌یان لیکردوو و به‌ دوا‌ی جیگه‌ی حاوانه‌وه‌ی خۆیان و ئاژهل و مالاته‌کانیاندا هه‌له‌وه‌دابوون. ئەم کۆمه‌لانه‌ش له‌ ریگا لیک ترازون و هه‌ر ده‌سته‌یه‌ی رووی کردۆته‌ لایه‌ک.

ئەم شه‌پۆلانه‌ی کۆچ و کۆچباریی، کاتی که‌وتوو نه‌ری، شویتیکیان بو خۆیان ره‌چاو نه‌کردوو که‌ لپی نیشته‌جی بین، چاتر بلین ره‌نگه‌ هه‌ر نه‌یانزانیی هیچ جیگاییکی تر بیجگه‌ له‌ مه‌له‌ندی ئەسلی خۆیان له‌ دنیا‌دا هه‌یه‌ تا جییان پی له‌ق بووه‌ و هه‌لقه‌ندراوون. جا بو‌یه‌ له‌ هه‌ر ئەرزیکی جیگای خۆیان و مالاتیان بو‌یته‌ بارگه‌ و بنه‌یان لی خستوو و ماوه‌ییکی پالیان لیداوته‌وه. له‌و خیلانه‌ ئەوانه‌ی روویان ده‌ ئاسیا کردوه هه‌روا به‌ له‌وه‌ر هاتوون و به‌ره‌به‌ره‌ پامیر (بانی دنیا) و هیندوستان و ئیران و کوردستانی ئیمرویان داگرتوو، ئەمانه‌ له‌ میژوودا به‌ خیلاتی (ئاریایی) ناوبانگیان ده‌ر کردوو.

ئەم خیلاته‌ که‌نگی وه‌ری که‌وتوون؟ چه‌ند سه‌ده‌یان پیچوو تا گه‌یشتوو نه‌ته‌ ئەو شویتانه‌ی یه‌کجاره‌کی تیاندان نیشته‌جی بوون؟ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ چ زمانی قسه‌یان کردوو، یا جوړیکی تر بله‌ین ئەوه‌ی ئیمرو پیی ده‌وتری زمانی (هیندوئوروپایی) چ بووه‌؟ له‌و کۆچ و کۆچباریه‌دا چ گۆرانیکی به‌ سه‌را هاتوو؟ ئەمانه‌ هه‌موویان ئەو پرسیارانه‌ن که‌ تا ئیستا هیچ وه‌لامیکیان نه‌، یا وه‌لامیکی ئەوتویان نه‌ که‌ پیاو دلنیا کات، ره‌نگه‌ له‌مه‌ودواش هه‌روا بیوه‌لام بمینیتته‌وه، بو‌یه‌ ناچارین به‌وه‌نده‌ رازی بین که‌ میژوو بوی خستووینه‌ روو.

2. د. علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، چاپ شه‌شمه (دار نهضة مصر للطبع والنشر)، ۱۹۶۷، ل ۱۸۲ و ۱۸۳.

ئەو زانايانەى كە ناوى ھىندو ئوروپايى - يان داھىتاو، ئەو زمانە نەزانراوھيان كىردۆتە چەند لىكىك كە ھەر لىكەى زمانى چەند نەتەوھى ئىمىرۆى لى كەوتۆتەوھ. يەكى لەم لىكانەيان ناواناھە خىزانەزمانى (ئارىيى) يا (ھىندوئىرانى) و ئەوئىشان كىردۆتە دوو دەستەى گەورە:

1) دەستەى زمانەكانى ھىندى

2) دەستەى زمانەكانى ئىرانى³

و سى قۇناغى مېژووھيان بۆ دوھىمان دىارى كىردە:

1) دەورى كۆن، زمانى: مادى، ئاويستايى، پارسيى كۆن

2) دەورى ناوھراست، زمانى: پارتى (فرثى)، پەھلەوى

3) دەورى تازە، زمانى: فارسى، كوردى.

لېرەدا ھەر ناوى ئەم زمانانەمان ھىتاو و لە ھەرىكەيان ئەوھندەى پېويست بى دەدوئىن كە پېوھندىيان بە باسەكەمانەوھ ھەيە، دەنا لە ھەر دەورېدا زمانى تىرىش ھەن.

زمانى مادەكان چى بووھ؟

خىلاتى ئارى كە روويان كىردۆتە رۆژھەلاتى ئىمىرۆ، پىش ئەوھى لىك جودا بىنەوھ، ماوھىك پىكەوھ لە شوپىنكى نىشتەجى بوون كە «ئاويستا» بە (ئەئىر يەنە قە ئىجە ھ = ئىران وىچ)ى ناو دەبا، پاشان ھىندىيان بەرەو ھىندوستان شور بوونەوھ و ئەوانى دىكەش بەرەو ئىرانى ئىستا ھاتوون. وئ دەچى ئەو زمانەى كە پى دەلېن (ھىندوئىرانى) و لىكە لە لىكەكانى زمانى نەزانراوى (ھىندوئوروپايى)، ئەو زمانە بى كە ئەو خىلاتە ئارىيانە لە نىشتمانى دوھىماندا قسەيان پىكردوھ.

ئەوانەى بەرەو ھىندوستان چوون يادگارلىكى بەنرخيان لە خۇيان بەجى ھىشتووھ، ئەوئىش كىتېبى (ويدا) يە كە بە زمانى سانسكىرتى نووسراوھ و «... دەتوانىن بلىن كە كۆكردنەوھى - ويدا - لە دەوروبەرى ۳۰۰۰ سال پىش عىسادا كۆتايى ھاتووھ...»⁴. زمانى سانسكىرتى كە (ويدا)ى پى نووسراوھ ئەوھندەى تا ئىستا لىمان روونە، وەچى راستەوخوئى (ھىندوئىرانى) يە و زمانىكى تىران لە نىواندا نىھ و ئەمە شتىكە نە زمانى (مادى) دەتوانى بىبى و نە ئىمەش بۆمان دەلوئ ئىددىعاى بكەين، چونكوو (ماد)ەكان كە بەشىك بوون لەو خىلاتەى بەرەو ئىرانى ئىستا ھاتوون، بۆ يەكەم جار لە سالى ۸۳۵ى پىش عىسا لە بەردەنووسەكانى پاتشايانى (ئاشورى)دا ناويان ھاتوھ و لە چەرخى ھەوتەمى پىش عىساوھ زمانەكەيان تانىوھە بىتتە زمانى موشتەرەكى ھەموو ئەو ھۆز و تىرە و خىلانەى

3 «زمانەكانى ئىرانى» ناوئىكە بۆ دەستەيەك لە زمانانى ھىندوئوروپايى- كە زمانانى: ئۆسىنى و ئەفغانى و فارسى و تاجىكى و كوردى و تاتى و تالىشى و... تاد و لە زمانانى كۆن ئاويستايى و سوغدىي و خوارەزىي و ئىسكىتى و گەلئىكى تر دەگرېتەوھ- بەرەوى پەيدا كىردوھ، ئەم زاراوھە وپراي ئەوھش كە زۆر لە گوين نىھ، ئىستا ناتوانىن وشەيىكى تىرى لەجى دانئىن. بەكارھېتايانى سفەتى ئىرانى لەوانەيە وا لىك بىدېرئىتەوھ كە مەبەست زمانى ولات و دەولەتى ئىران يەعنى (فارسى) يە، كەچى وەكوو بۆ ھەموو كەس ئاشكرايە و پاشانىش قسەى لى دەكەين.. زاراوھى (ئىران) بە شىوھى كۆنى يەعنى (ئارىانا) لە سەرەتاوھ (فارس)ى نە كىرتۆتەوھ (ا.م. دىاكونوف، مېژووئى ماد، وەرگىرانى: كەرىم كەشاوھرز بە فارسى، بنگاھ تىرجمە و نىش كىتاب، تاران-ل-۵۸۱).

4 د. معین، فەرھەنگى فارسى (تاران)، ج ۵، ل ۸۱۰.

که له خاکی (ماد) ده‌ژيان و هه‌روه‌ها زمانى رېسېمى ئېمپېراتورېي گه‌وره‌ى ماد. ئەمە ده‌گەل سەرەتاي زمانى سانسکرېتى ۲۳۰۰ سالیکی به‌ینه و زور ئاشکرایه که له‌م ماوه‌ دوور و درېژده‌دا، ئەو زمانه‌ى له پېشدا (ماد)ه‌کان قسه‌يان پیکردووه - هیندوئیرانى - ده‌بې گەلې گۆرانی به‌سەردا هاتې، به‌ تايه‌تى که له نېشتمانى تازه‌ياندا تووشى زور شتى وا هاتوون که له‌و سەردەمه‌دا و به‌ حوکمى پله‌ى گەشه‌کردنى ئابوورېي و کۆمه‌لايه‌تى، خۆيان نه‌يان بووه و نه‌يان توانيوه‌ بيان بې. به‌ لای منه‌وه له‌و مله‌ و به‌ر به‌ره‌کانیيه‌ى (ماد)ه‌کان ده‌گەل خەلکى ئەسلى نېشتمانى تازه‌يانا کردوويانه‌ و سەريش که‌وتوون، زمانه‌که‌يان له‌ خۆيان نەرمتر بووه و تا راده‌يیکى باش سەرى بۆ ئەو زمانانه‌ى ئەوسا له‌و مه‌لبه‌نده‌دا باو بوون (ئورارتوو، هوورى، گۆتى، لؤلؤ، کاسى) دانواندوه و هەر وه‌ک ئەو شتانه‌ى نه‌يان بووه له‌و خەلکانه‌ فېر بوون ناوه‌کانیشيان هەر لې وه‌رگرتوون، ئەوه کاریکه‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌يیک له‌ هه‌موو ده‌ور و زه‌مانیکدا کردوويه‌تى و ده‌یکا.

جا زمانى مادى که وه‌کوو پاشان باسى ده‌کرى زور که‌مى لېده‌زانين و بېجگه‌ له‌ گەشه‌کردنى ته‌بيعى ۲۳۰۰ ساله‌ى، له‌ سەرچاوه‌ى زمانانى ناوچه‌ييش خۆى ده‌وله‌مه‌ند کردووه، هه‌روه‌ک ناتوانى وه‌چى راسته‌وخۆى زمانى (هیندوئیرانى) بې، هه‌روه‌ها ناشتوانى له‌ رېيازى گەشه‌کردنى خۆيدا - له‌ قوناغى (هیندوئیرانى)را تا ده‌گاته قوناغى (زمانى رېسېمى ئېمپېراتورى ماد) - به‌ لانى که‌مه‌وه به‌ قوناغىکى تردا تى نه‌په‌رېيى. رهنگه‌ لېره‌دا زمانى (ئاويستايى) بېران بۆ لای خۆى رابکېشى و به‌ شکلى ئەو قوناغى بخاته به‌رچاوان، به‌لام (ئاويستايى) له‌ لانى زمانى و زه‌مانى ئەوه‌نده له‌ زمانى مادى نيزیکه که هه‌ندى که‌س هەر به‌ مادى ده‌زانن و هیندیکيش به‌ له‌هجه‌يیکى (مادى) داده‌نېن، بۆيه بۆ ئەوه ده‌ست نادا ئەو قوناغه راسته‌وخۆيه بې که ده‌که‌ويته نيوان زمانى (هیندوئیرانى) و زمانى (مادى)، به‌لام به‌و حاله‌شه‌وه ده‌شى قوناغىکى دوهم بې، هەر چۆنى بې ئەمانه شتيکن که زانست له‌ دوو رۆزا روونيان ده‌کاته‌وه و به‌م هيوايه‌ وازيان لېدېتين و ده‌چېته سەر باسى خودى زمانى مادى که مه‌به‌ستى ئەم به‌شه‌ى باسه‌که‌مانه.

تا ئېستا ئاسارىکى کۆنینه‌ى که به‌ زمانى (مادى) نووسرايى (وه‌کوو به‌رده‌نووسى پاتشايان) نه‌دۆزراوه‌ته‌وه تا تيمان بگه‌يىنى ئەو زمانه‌ چۆن بووه، هۆى نه‌دۆزراوه‌ه‌ى ئاسار و به‌رده‌نووسه‌کان ئەوه‌يه که «هېشتا له‌ شوپته‌وارى ماده‌کان ته‌نانه‌ت شارېک نه‌خراوه‌ته ژېر هه‌لکۆلېن»⁵ و هه‌رچېکى کراوه له‌ سنووره‌کانى خاکی ماد بوه. بۆيه بۆ نېشاندانى نمونه‌ى زمانى مادى بېجگه‌ له‌ وشه و رېسته‌ى به‌رده‌نووسه‌کانى (هه‌خامه‌نشى) يا ئەوانه‌ى به‌ هۆى کتېبى يۆنانى و شتى تر پيمان گه‌يشتووه، شتيکمان به‌ ده‌سته‌وه نيه.

به‌رده‌نووسه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ى (داريووش) له‌ (بېستوون) به‌ سى زمان نووسراوه و ده‌مېک بوو ئەمه‌ ده‌زانرا که دوو رېزبان به‌ زمانى (پارسى) و (بابلى)يه و تا ماوه‌يیکى زوريش گومانى ئەوه ده‌کرا که به‌شى سېيه‌مى ئەو به‌رده‌نووسه‌ به‌ زمانى (مادى) بې، به‌لام دۆزراوه‌ه‌ى ئاسارى (عيلامى) له‌ (شوش) ده‌رى خست که ئەم به‌شه به‌ زمانى (عيلامى) نووسراوه نه‌ک به‌ (مادى) و «به‌ سەربه‌که‌وه، ئەو بېره به‌ مېشکا دېت که زمانى ئەده‌بى به‌رده‌نووسه‌کانى هه‌خامه‌نشى له‌ ژېر ته‌ئسېرى به‌ هېزى زمانى ماديدا - که له‌ پېشدا وه‌ک زمانىکى ئەده‌بى لېهاتبوو - نووسراوون.... ئاشکرایه ته‌نيا له‌ حاله‌تى هه‌بوونى وشه‌ى موشته‌ره‌کى زور له‌ هەر دوو زماناندا، مومکين بوو ئەم ديارده‌يه روو بدات که له‌ ئەنجاميدا زمانى به‌رده‌نووسى هه‌خامه‌نشيه‌کان وه‌ک ده‌رده‌که‌وى، له‌بارى وشه‌وه، له‌ زمانى مادى نيزيکتر بووه تا زمانى گه‌توگۆى پارسييه‌کانى کۆن و له‌وه‌را ده‌توانين تېنگه‌ين که بۆچى به‌رده‌نووسه‌ که‌ى داريووشى يه‌که‌م له‌ بېستۆن - که له‌ سنوورى ماد و عيلاميدا له‌ ره‌وه‌زېک هه‌لکه‌ندراوه -

5 دياکۆنۆف، سەرچاوه‌ى پېشو، ل-۱۱.

مه‌تنيكي تايبه‌تي به زماني مادي نيه. بيگومان ماده‌كان له قسه‌كاني به‌شي يه‌كه‌مي ئه‌و به‌رده‌نووسه، يه‌عني ئه‌وه‌ي به‌ زماني (پارسيي كوڤن) نووسراوه و تا راده‌ييكيش به‌شي دوه‌مي يه‌عني عيلاميه‌كه‌ي حالي ده‌بوون».⁶

ئه‌وه‌ پيشان ده‌دات كه‌ زماني (مادي) له‌ كاتي ده‌سته‌لاتي ئيمپراتوري تي (ماد) ته‌ئسيړيكي گه‌وره‌ي كردوته‌ سه‌ر زماني پارسه‌كان - زماني ره‌سمي ده‌وله‌تي هه‌خامه‌نشي له‌ دواييدا - و گه‌لي وشه‌ي تايبه‌تي - زماني (مادي) فرې داوه‌ته‌ ناو زماني (پارسي)، سه‌ره‌راي زور وشه‌ي موشته‌ره‌كي زمانه‌ ناوكوييه‌كه‌يان - هيندوئييري - كه‌ له‌ هه‌ر دوو زمانه‌كه‌دا ماوه‌ته‌وه.

«له‌ ئه‌نجامي شيكردنه‌وه‌ي زمانه‌وانيدا ده‌ر كه‌وتوو هه‌ زاراوه‌كاني ئيداري و ده‌وله‌تي وه‌كوو: «شا» (خشايه‌ئيه) و «ساتراپ - خسه‌ تره‌پاڤا (ن)»⁷ و هه‌روه‌ها زاراوه‌ي كشتوكالي وه‌كوو (ئه‌ساده‌رف؟)، وشه‌ي ده‌راره‌ي باوه‌ر وه‌ك «فه‌رنه‌» ياني «هيزيكي جادوويي و شانازي شاهانه و به‌ختياري (هس): به‌ت فه‌ر، بيغه‌ر له‌ كورديي ئيستادا - ر. ز) و ناوي خوا «ميتر» و زاراوه‌ي (ئهن ياهه‌به‌گاهه) كه‌ مه‌عنايه‌كي ديني هه‌يه (مادي)ن. زاراوه‌كاني «مه‌قه‌ده‌س» (بره‌ئيمه‌ن) و «نيهانته‌ و فشار» (زوره) و به‌ردى لاجيوهرد (كه‌سه‌كه) و ئيتر مادين يان باخته‌رين. سه‌رنجراكيش ئه‌وه‌يه كه‌ ناوي هيندي له‌ قه‌بيله‌كاني ئيري مادين، هه‌ر چوني بي ناوي دوو عه‌شيره‌تي «ماسپي» «ساگارتى» مادين (له‌ يه‌كياندا تووشي ته‌ركيبي غه‌يره‌ پارسي «سپ» ده‌بين و له‌وي ديكه‌ياندا له‌ باتي شيوه‌ي پارسي «ئانه‌گه‌رتيه» ده‌ شكلي مادي «ئه‌ نه‌گه‌رتيه» هه‌لده‌نگوين به‌ ماناي «به‌رده‌ه‌لقه‌ن» و «ئه‌شكه‌وتنشين». به‌لام له‌ هه‌مووي سه‌يرتر ئه‌وه‌يه كه‌ خودي ناوي فارس (پارس) مادييه».⁸

«له‌ زماني پارسيي كوڤن (فارسي هه‌خامه‌نشي)دا هه‌ندي وشه (وه‌ك له‌سه‌روه‌تر باس كرا، زور نه‌ك هه‌ندي وشه - ر. ز.) له‌و زمانه (مه‌به‌ست زماني مادييه - ر. ز.) خوازراوه‌ته‌وه، قيسپه‌زهنه (هه‌موو خه‌لك، هه‌موو جوهره‌ خه‌لكي) و هه‌روه‌ها وشه‌ي: په‌ئيريده‌ئيزه، له‌ ئاويستا و پارسيي كوڤندا به‌ قسه‌ي ماموستا (بينونيست) به‌ ئه‌سل مادييه، چونكوو ده‌بوايه له‌ پارسيي كوڤندا (پره‌ديده) به‌كار بيت، ئه‌م وشه‌يه له‌ لوغه‌تدا ماناي جيگايه‌كي ده‌وره‌دراو، حه‌وشه‌ي دايرييه و به‌ مه‌جاز ماناي باغ و بيستان ده‌دا. وشه‌ي (پاردوس) ئه‌رمه‌ني (وه‌ك له‌ ئه‌رمينانم بيستوهه - بارديس - ده‌لين، ر. ز.) به‌ ماناي باغ و بيستان و (فردوس) عه‌ره‌بي هه‌ر له‌م ريشه‌يه‌ن».⁹

هه‌روه‌ها دوكتور (معين) له‌ په‌راويزي كه‌ بو وشه‌ي (پاليزي) فارسي به‌ ماناي (بيستان) نووسيوه‌ كوتويه:

«- 6 ئه‌ويستا (ئاويستاراسته، ر. ز) په‌ئيريده‌ ئيزه (باغ)، پارسيي كوڤن (به‌ ته‌له‌فوزي يوناني) پاراديسوس، كوردي: پارس (بيگومان مه‌به‌ستي «په‌ريزه»، د. ز.)، ئه‌رمه‌ني: په‌رتيز و معربه‌كه‌ي (فردوس)ه».¹⁰

6 دياكونوف، سه‌رچاوه‌ي پيشوو، ل 455/454.

7 ساتراپ محرفي يونانييه و ئه‌سلي وشه‌كه‌ به‌ ماناي (محافظ) و (حوكمدار)ه.

8 دياكونوف، سه‌رچاوه‌ي پيشوو، ل 91/90.

9 د. معين، بوره‌اني قانيع، (كتابخوشي ابن سينا)، تاران، ج 1 «مقدمه» ل. چارده.

10 سه‌رچاوه‌ي پيشوو، ج 1، ل 359.

«لهناو دهنگوباسی میژوونووسانی یوونان و رۆما خه بهری (خساتتۆس) دهرباره ی زهمانی زهردوشت جیگای باوه ره و دهتوانین دهرکهوتنی پیغه مبهری ئیران له دهوروبهری سالی ۱۰۸۰ ی پیش عیسا بزانی»¹²

ههروهها کهم زانا و میژووزان و کۆنینه ناس ههن که باوه ریان وا نه بی (زهردوشت) خه لکی رۆژئاوای (ماد) نه بی، به جۆریکی تر، گه لیکیان رایان وایه که (زهردوشت) له دهوری دهریاچه ی ورمی (چه ئیچه سته) له کوردستانی ئیستای ئیران له دایک بووه، به لام کاتی باس هاته سه ر ئه و زمانه ی ئاوئیستای پی نووسراوه، که میان بۆ ئه وه ده چن که (زهردوشت) ئاوئیستای به زمانی مهوته نی ئه سلّی خۆی یه عنی زمانی (مادی) نووسی بی و ئه وه «مهوزووعیکه زۆری گفتوگۆ لی کراوه، زۆرتر ری تیده چی که زمانی ئاوئیستای له هجه ییکی (مادی) بی تا خوراسانی (باکتیریایی، د. ز.)»¹³

مهسه له ی (مادی) بوون و نه بوونی ئه و زمانه ی که ئیستا پی دلّه ن (ئاوئیستای) شتی که هه روا ده می نیته وه تا ئه و رۆژه ی دهرباره ی زمانی (مادی) زانیاریکی ئه وه نده زۆر ده که ویته بهر دهستی زانیان که بتوانن ده گه ل زمانی (ئاوئیستای) بهراوه ردی بکه ن و هه لی سه نگیتن و رای خۆیانی له سه ر دهر برن جا بۆیه ئه م مه به سته به هومی دی ئه و رۆژه هه لده گرین و بۆ ئه وه ی بزانی ئاوئیستای چ جۆره زمانیک بوه هه ندی له تابه ته کانی ده خه ینه بهر چاو.

1) ئه و زمانه ی (ئاوئیستا) ی پی نووسراوه هیشتا نیشانه ی مه صدر (دن، تن، ین، ون، ان) وه کوو ئیستا له زمانی کوردی و فارسیدا ده بیندری، تییدا به دی نه هاتووه و ته نیا ماکی فیعل هه بوه: دا (دان)، په ره ره ئیث (مردن)، فرا ئه ورئیس (خولقاندن)، به و (بوون)، نیهه د (دانیشن) (ته: بوورداوود، یه سنا، ج ۱، ل- ۱۳۴).

2) هیشتا دهنگی (ل) ی تییدا پهیدا نه بووه و دهنگی (ث) و (ذ) و (س) و (ز) و دوو دهنگی (ن) ی هه بوه که یه کیان گن بوه.

3) سنووری نیوان کهرته کان syllables هه ر ماوون و هه ر کهرته ی به جیا ده خویندریتته وه، ئه مه مانای ئه وه به که وشه ی ئاوئیستای له سه ره تای دروستبوونی خۆیدا بوه، که ده له ین (سه ره تا) مه به ستمان ئه وه به (ماوه) ییکی ئه وتۆ به سه ر به کاره ی نانییدا تی نه په ریوه که بۆ توانه وه و قالمبوونی وشه ییک و سوانی دهنگه در و ناله باره کانی پیویسته، جا رهنگه بگاته هه زار سالیس و رهنگه صه ت سالیسی پی نه وی. ئه و ناله بارییه له ئه نجامی تیک هه له نگوتن و پیکه وه نووسانی دوو دهنگی دوایی و هه وه لی دوو کهرتان پهیدا ده بی.

ئیمه له پیشه وه دیمان وشه ی (په ئیریده ئیزه) ی مادی چۆن له کوردی ئیمرۆدا بۆته (په ریز)، نه ک هه ر شکلی وشه که گۆراوه و له شه ش کهرته وه بۆته دوو کهرت به لکو مه عناشی زۆر گۆرانی به سه ردا هاتوه. جا وشه کانی له (ئاوئیستا) دا ده بینرین گه لیکیان له م بابه ته ن. بۆ نمونه سه رنجیکی ئه م وشانه بدن: چه ئیچه سته (دهریاچه ی ورمی) که لای زهردوشتیه کان پیروژه) ئیمرۆ بۆته چیچه ست، مائۆنگهه (مانگ)، هه زه نگره (هه زار)، گه ئۆپه (گه پ)، ئه شتائیتی (هه شتا)، ره ئۆخشی (رووشنی)، ده ئینا (دین)، زه ره ته و شتره (زهردوشت).

12 بوورداوود، یه سنا، چاپ دوهم تاران، ج ۱، ل ۱۱۰.

13 بوورداوود، سه ره تای بورهانی قانبع، ج ۱، ل- چوار.

- 4) تەركىبىي دوو دەنگى (س. پ) كە پىشان وتمان لە تايبەتەكانى زمانى (مادى) يە، لە وشەى ئاويستاييدا بەرچاوه: سپىنتە (پىرۆز، مقەدەس)، سپىنىشتە (پىرۆتر)، سپاتە ئورونۆ (توله، بەچكەى صەگ).
- 5) باوەرى دوو خودايى، باوەرى بە (ئاھۆرامەزدا) و (ئەنگرە مەئىنيو) كارى كردۆتە سەر زمانى ئاويستايى و گەلى وشە (فيعل، ناو، صفەت، مەدلولە كەيان تەنيا بۆ كار و چتى سەر بە (ئاھۆرامەزدا) و بەشىكى تريس ھەر بۆ كارى سەر بە (ئەنگرە مەئىنيو = ئەھريمەن) دەكار دەكرين: فرائوهريس (خولقاندنى ئاھۆرايى) و فراكەریت (خولقاندنى ئەھريمەنى)، زەن (زايىنى گياندارى چاك) و ھەف (زايىنى گياندارى خراب)، ئەنۆچ (وتنى چاك) و دەف (وتنى خراب)، پەرە رەئىث (مردنى گياندارى سەر بە ئاھۆرا) و ئەفەمەر (مردنى ئەوانەى سەر بە ئەھريمەن)، نيهەد (دانىشتنى ئاھۆرايى) و ھەن دھەر (دانىشتن يا سەرنخوون بوونەھەى ئەھريمەنى)، بەئوذى (بۆنى خۆش) و گەئىنتى (بۆنى ناخۆش)، فەج (قسەى ئاھۆرايى) و دەئو ئىثرى (قسەى ئەھريمەنى)¹⁴.
- 6) ئەو (موغ)انەى (دين دىبرىھ) ئەلفوبىتەكەى زمانى (ئاويستايى)يان رىكخستوه، ۱۴ نىشانەيان بۆ دەنگبزووتەكان vowels داناو و بۆ ھەندى دەنگەكان لە سەرەتا و ناوہراست و دوايى وشەدا پىتى تايبەتايان ديارى كردووہ.

ئەمانە ھەمووى، بە لای منەوہ نىشانەى كۆنى زمانى ئاويستايىن كە ئەوہندەى (تطور) نەكردووہ وشەيىك بە تەنيايى بتوانى مەدلولى خۆى ئەدا بكا، بەلكو بۆ تىگەياندى دەلالەتى وشەكان بە تايبەتى ئەوانەى ليك دەچن پىويست بووہ لە (خانى دەنگ = مخرج الحرف) و رەنگە (ئىشارە)ى دەست و... يارمەتى وەرېگرن كە پاشماوہى قوناغەكانى سەرەتايى زمانپشكووتنى ئادەمىزان.

ئىمە لەم زەمانەدا وشەكانى ئاويستا و ھەموو زمانە مردوہكان بە دەزگاي دەنگى (جهاز النطق) ئىمرۆ- نيزىكەى ۲۷۰۰ سال پاش ئاويستا- تەلەفوز دەكەين كە شكى تىدا نىە لە بارى فيزيۆلۆژيشەوہ (فلسجە) لەم ماوہ زۆرەدا گۆرانىكى ھەر بەسەر ھاتووہ و (شرىتى مسجل)يشمان بە دەستەوہ نىە تا بزائىن (موغ)ىك لە ئاتەشگەدا ئاويستاي چۆن خويئدۆتەوہ، داخوا ئەگەر (يەكىيان) زىندوو بىتەوہ و گوئى لىبى ھەزار و يەك غەلەتمان لىناگرى يا گەلىكمان پى پىناكەنى؟

يەككى تر لە تايبەتەكان زمانى ئاويستايى تەسرىف كردنى صفەت و زەمىر و ناو يا بە گشتى دەزگايەكى پان و بەرىن و ئالۆزى تەسرىفە كە «ئەگەر ئەوان زەمانانەدا نووسراوى ئەدەبى حازر بەدەست نەبوايە كەس نەيدەتوانى شكلى مردووى پاشبەندەكانى تەسرىفى ناو و فיעل و دىفتۆنگەكان و عناصرى لەبەكچوو كە تايبەتى زمانى ئاويستايى بوو زىندوو كاتەوہ»¹⁵

14 بۆ ئەم وشە ئاويستايانەى لەم باسەدا بنوارنە: پوورداوود يەسنا، (انجمن ايرانشناسى)، تاران، ج ۱، ل-۲۲۴ و...
ب- ئىستاش ھەندران (بەھندرين) بۆ ئارام بوونەوہ و دامرکاندەوہى جموجۆلىكى پياو ئازار بەدا، بەكار دىت. زان بۆ ئادەمىزاد و گيان لەبەرى پاك و ترەكىن (بۆ صەگ و بەراز و....) و مردن (بۆ مسولمان) و ئاوبوون، زايەبوون، ون بوون (بۆ غەيرە مسولمان) و تۆپىن، مرداربوونەوہ، سەكەت بوون (بۆ گياندارى تر) لە زمانى كوردىدا باوہ.

15 ۱- دىاكۆنۆف سەرچاوہى پيشوو، ل-۴۷۰. ب- مەبەست «لەوان زەمانانەدا» زەمانى دانانى (وہندىدا) بەشىكى ئاويستايە.

ئەمەش پارچە يەكە لە نووسىنى ئاويستايى كە شيوهى رېكخستنى رستەمان پيشان دەدات و لە لاپەرەى ۱۲۲ى «بارام يەشت» كە بەشيكى ئاويستايە و (م. ئەورنگ) لىي كۆليوه تەوه، وەرگىراوه.

پەئىتى دىم پىرپىسەت زەرەتھوشترۆ

كەت زى ئەستى ئەھورە مەزده

فېرېتەرە غنەھى ئەھورە داتەھى

دائىت يۆتيمە يەسنەس چە فەھمەس چە

ئەشات ھەچە يەت فەھىشتات.

ماناكەى بە كوردى دەبىتە:

پاشان زەردوشت لەوى پەرسى، ئەى ئاھورامەزدا بەراستى كامەيە چاكتىرېن ستايىش و عىبادەتى سەرکەوتنى ھەرە چاكي ئاھورا دايتى.

ئەم باسە زۆرى درىزە كىشا و خەرىكە بىتە لىكۆلېنەوھىيىكى زمانى ئاويستايى و لە چوارچىوھى سەرەتاي قامووسىك دەرچى، بەلام رەنگە خويتەرى بەرىز قسەى دەگەل قسەم بى ئەگەر بلىم دوو زمانى زۆر كۆنى مادى و ئاويستايى كە گومانى تىدا نى، ئەو كانى و سەراوانەن شەقەجۆى زمانى كوردى ئىمپراتۆريان لى ھەلگىراوه، ئەوھندە دىتن كە نەختىك زياتر لە شتى دى خۆيان پىوه ماندوو كەين و لىيان بدويىن. ھەر چۆنى بى ئەم باسە لىرەدا دەبىرېنەوھە و دەچىنە سەر باسى زمانىكى تر كە لامان وايە ھەم سەرچاوه كانى زمانى كوردى (مادى، ئاويستايى) كارىان دەوى كرده و ھەم ئەويش كارى دەوان كرده.

زمانى پارسىي كۆن

ئەم زمانە، زمانى ئەو خىلە (ئارىيى) يانەيە كە پاش گەيشتنە خاكي ئىرانى ئىستا، لە ناوچەيىكى كە ئىمپرو پىي دەلېن (فارس) نىشتەجى بوون و ناوى خۆشيان بە سەر مەلبەندە كەدا برى و بە (پارس=فارس) ناوبانگى دەر كرده كە وەكوو لە پىشدا باسما كرده خۆى وشەيىك (مادى) يە، مەلبەندە كەش لە كاتى ئىمپراتۆرىيى (ماد) بەشيك بۆ لەو ئىمپراتۆرىيە و بۆيە زمانى مادى كە زمانى رەسمى دەولەتى ماد بوە زۆر كارى كردهتە سەر ئەم زمانە و كاتى لە سالى ۵۵۹ى پىش عىسادا ئىمپراتۆرىيى (ماد) بە دەستى (كۆرش) رېمىنرا و ئىمپراتۆرىيى (ھەخامەنشان) دامەزرا، زمانى پارسىي كۆنىش بوو بە زمانى رەسمى دەولەت، ئەوجار نۆرەى ئەوھات كە ئەو كار بكاكە سەر زمانى مادى.

ئاسارى نووسراوى زمانى پارسى، بەردەنووسە كانى پاتشاكەن كە لە ھەموويان بە ناوبانگىر بەردەنووسە كەى (داریوش) كە لە شاخى بىستوون ھەلكەندراوه، ئەمەى خوارەوھە نموونەى زمانى (پارسی) يە و بەشيكە لە بەردەنووسى (خشايارشا) يە كەم كە بە بەردەنووسى (دېو) مەشھوورە.

ئوتا ئەنتەر دەھيافا ئاھە يەدا تىە پەرۋقەم دەنيفا ئەيدى پەساقە فەشنا ئەھورەمەزىدەھا ئەدەم ئەفەم دەئيفەدائەم فيە كەنەم ئوتا پەتى يەزبەيەم دەئيفا ما يەدى يەئيشە پەرۋقەم دەئيفا ئەيەدى ئەفەدا ئەدەم ئەھورە مەزدام ئەيەدەئى.

بە كوردى ماناكەى دەبيتە:

لەم ولاتە بوو كە پيشان خويانى درۆزنىە (دېۋە) دەپەرستران، ئەو كاتە بە ئىرادەى ئاھۆرامەزدا من ئەو خانەى خودايانى درۆزنىەم تىكدا و رام گەياند تۆ نايى خودايانى درۆزنىە بپەرستى، ئەو شويتەى جاران خودايانى درۆزنىەى لى دەپەرستران، ھەر لەو شويتە من ئاھۆرامەزدام پەرست.¹⁶

وھەك دەزانين بەردەنووسەكانى پاتشايانى ھەخامەنشى بە خەتى بزمارى نووسراون و...

«ئىستا زاندرائوھە كە خەتى بزمارى (پارسىيى كۆن) لە زەمانى (كۆرشى دوھم) و ناوھەراستى سەدەى شەشەمى پيش عيسا زۆر رەواجى ھەبوو. ئەم قەسەيەش ھەر قبول ناكړى كە ئىمپراتورى گەورەى (ماد) نووسينيان نەبووھە و (پارس) ھەكان بوويانە، واز لەوھش بينين كە خەتى بزمارى «پارسىيى كۆن» دەگەل خەتى بزمارى «بابلى» و «عيلامى» زۆر لىك جياوازن. ھەرچەندە وا وىدەچى كە دەگەل خەتە بزمارىيەكانى ئاسيا يەك سەرچاوەيان ھەبى، بەلام ناتوانين بلين راستەوخۆ لەوان وەرگىراون. ئەم قەسە ماناى وا يە كە لەم ناوھەدا چەند ئالْقەيىكمان لى ونە و زياتر گومانى ئەو دەكړى كە خەتى بزمارىيى «مادى» و «ماننايى» ئەو ئالْقە ون و نەزانراوانە بن.

پاشان، رېكخستن و شيوەى ئىنشاي بەردەنووسەكانى پارسىيى كۆن (بەتاييەتى دابەش كردنيان بە چەند بەش و دەست پىكردنى ھەر بەشيك بە رستەى: «فلانە پاتشا وا دەلى») لە بابل و عىلام وەرئەگىراوھە، بەلكوو لە «ئۆرارتوو» خوازراوھتەوھە و ئەوھە خوۋى وا دەگەيىنى كە لىرەشدا شويتى بەتال و بوشايى ھەيە و ئەو شويتە بەتالانە دەتوانن تەنيا لەوھەكانى پاتشايانى ماننايى و مادى، بن و ھىچى تر. ئەو بەلگانەى سەرھوھە نيشان دەدەن كە پارسەكان (ئىترائىكان) خەتى بزمارىيان لە (ماد) ھەكان وەرگرتووھە»¹⁷

ئەوھە بۆمان دەردەخا كە تەئسىرى زمانى (مادى) لەسەر زمانى (پارسى) ھەر فېردانى وشە نەبوھە بەلكوو خەت و ئەلفوبىتەكەش دەگريتەوھە.

ئىستا باسى سى زمانانمان تەواو كرد كە لە لاي زانايانى زمانەوانى بە زمانانى دەورى كۆنى خىزانەزمانى (ئىترانى) مەشھوورن، ئەو سى زمانە «ئاوئىستايى» و «مادى» و «پارسىيى كۆن» بوون، وھەكوو روونمان كردهوھە زمانى «ئاوئىستايى» لە «مادى» و «پارسى» كۆنتر دىتە بەرچاوا.

16 ئەم پارچەيەى زمانى پارسى لە «فەرھەنگى فارسى» دوكتور معين، ج ۱، ل- شەش (مقدمە) وەرگىراوھە.
17 دياكۆنوف، سەرچاوەى پيشوو، ل- ۴۵۲.

دهوری ناوه‌راستی خیزانه‌زمانی ئیرانی

ده‌گه‌ل ر‌ووخانی ئیمپراتوریته‌ی هه‌خامه‌نشی به دهستی ئەسکه‌نده‌ری مه‌قدوونی (۳۳۱ پ. عیسا) ده‌وری کونی زمانانی ئیرانی دوا‌یی دیت و ئەوجار نۆره‌ی ئەو گه‌له‌زمانه دادی که به زمانانی ده‌وری ناوه‌راست ناویان ده‌رک‌دوه و ...

«دژواره که بلیین زمانانی ناوه‌راست له که‌نگی‌را ده‌ستیان پیک‌دوه، به‌لام له به‌رده‌نووسه‌کانی پاتشایانی ناخروئو‌خوری هه‌خامه‌نشیرا ده‌توانین تی‌بگه‌ین که زمانی پارسی کۆن هه‌ر له‌م ده‌وره‌را ده‌ستی داوه‌ته ساکاربوون و هه‌له‌ی قه‌واعیدی ئەو به‌رده‌نووسانه دیاره نیشانه‌یه‌ک بی که باوی ئەوه نه‌ماوه گوی بدنه‌ی ر‌یزمان، بۆیه ده‌توانی دوا‌یی ده‌وری هه‌خامه‌نشیکان (ده‌وروبه‌ری چه‌رخ‌ی چواره‌م پیش عیسا) به سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی پارسی ناوه‌راست (په‌هله‌وی) داب‌نریت.»¹⁸

زمانانی ده‌وری ناوه‌راستی خیزانه‌زمانی ئیرانی ئەمانه‌ن: پارسی، خواره‌زمی، خۆته‌نی، سوغدی. دوو‌زمانی پارسی و پارسی هه‌ردوو‌کیان به (په‌هله‌وی) ناوبانگیان ده‌رک‌دوه، چونکوو له‌و زمانانه ئەوی راسته‌وخۆ پیوه‌ندی به زمانی کوردیی‌هوه هه‌بێ هه‌ر پارسی و پارسییه، بۆیه له‌م گه‌له‌زمانه هه‌ر باسی ئەم دوانه‌یان ده‌که‌ین.

زمانی پارسی «په‌هله‌وی»

زمانی پارسی خیلانی ئاریایی (پارت) هه‌که له خاکی خوراسانی گه‌وره‌ی ئەوی زه‌مانیدا نیشته‌جی بوون و له سالی ۲۵۰ پیش عیساوه ده‌سته‌لاتی حکومه‌تی خۆیان له‌و مه‌لبه‌نده‌دا دامه‌زراند و پاش له‌ناوبردنی ده‌زگای ده‌سته‌لاتی یونانیکان، ده‌ستیان به سه‌ر هه‌موو میراتی هه‌خامه‌نشیدا گرت و جیگه‌ی یونانه‌کانیان گرت‌هوه پیته‌خته‌شیان له شاری هیکاتۆم پیلۆس (سه‌ت ده‌روازه) که ئیم‌رۆ (دامغان)ی له شوین بنیات نراوه، گواسته‌وه بۆ تیسفون (مه‌داین).

زمانی ئەم (پارت)انه له زمانه‌کانی باکووری ر‌وژاوا‌یی خیزانه‌زمانی ئیرانییه و زانیانی زمان و کۆنینه‌ناس به (په‌هله‌ویی ئەشکانی) یا (په‌هله‌وی باکووری و هه‌ندی جاریش به پارسی (= فرنی) ناوده‌به‌ن و ده‌گه‌ل زمانی مادی به ده‌سته‌یه‌کیان داده‌نین.

کۆنترین ئاساری ئەم زمانه که تا ئیستا که‌وتۆته ده‌ست...

«ئه‌سنادیکه که له هه‌ورامانی کوردستان دۆزراوه‌ته‌وه و له‌سه‌ر پستی ئاسک نووسراون یه‌کیکیان هی ۸۸ سال پیش عیسا‌یه که به خه‌ت و زمانی یونانی و له پشته‌که‌ی چه‌ند وشه‌یه‌ک به خه‌تی پارسی نووسراوه و تازه‌تر دیارده‌کا، به‌لگه‌ی دوهم ئی ۸۸ سال پیش عیسا یا ۱۲ سال پاش عیسا‌یه (به‌سته به‌وه‌ی میژووی دیری یه‌که‌م ۳۰۰ یا ۴۰۰ بخوینتته‌وه) و هه‌مووی به پارسییه.»¹⁹

18 د. معین، فه‌ره‌نگ، ج ۱، ل- نۆ «مقدمه».

19 د. معین، فه‌ره‌نگ، ج ۱، ل- ۹ «مقدمه».

به‌شیکي به‌رده‌نووسه‌که‌ی (نه‌رسی) پاتشای ساسانیس له (په‌یکولی) به‌م زمانه‌یه.

زمانی پارتی زمانی ره‌سمی ده‌ولته‌تی ئەشکانی بووه و به‌هوی ده‌سته‌لاتی سیاسی ماوه‌ی ۴۷۰ سالی له‌هه‌موو خاکی ئیمپراتوریته‌که‌یاندا له‌بره‌ودا بوه و له‌هه‌موو که‌لین و قوژبني ولاندا به‌کارهاتوه، هه‌ر وه‌کوو باسمان کرد کۆنترین به‌لگه‌ی له‌کوردستان دۆزراوه‌ته‌وه.

ئهو زمانه‌ی ناویان ناوه‌په‌هله‌ویی ساسانی

زمانیکی پاش ئالوگوربوونی ده‌سته‌لات له‌ئەشکانیه‌کانه‌وه‌بو ساسانیان، وه‌بره‌و که‌وتوه‌ئهو زمانه‌یه‌که‌زانایانی زمانه‌وانی به‌(په‌هله‌ویی ساسانی) یا (په‌هله‌ویی جنووبی) ناوده‌به‌ن که‌گۆیا گه‌ر وه‌ک (پارسیی کۆن) له‌ده‌سته‌ی جنووبی رۆژئاوایی خیزانه‌زمانی ئیرانی حیساب ده‌کری.

ئهم لکه‌ی زمانی په‌هله‌وی پاش رووخانی ده‌سته‌لاتی ئەشکانیان (۲۲۴ پاش عیسا) به‌ره‌به‌ره‌جیگه‌ی لکه‌که‌ی تری (په‌هله‌باکووری «ئەشکانی» = پارتی «فرثی») خۆی گرتۆته‌وه‌و تا ۶۵۱ عیسا که‌(یه‌زدگورد) ئاخیرین پاتشای ساسانی کوژراوه، زمانی ره‌سمی بوه و به‌پێچه‌وانه‌ی زمانی مادی و پارسیی کۆن، به‌لگه‌ییکی نسبتا زۆر (به‌رده‌نووس و کتیب) به‌م زمانه‌به‌ده‌سته‌وه‌هیه‌و...

«دریژترین به‌رده‌نووسی ساسانی، به‌رده‌نووسی (په‌یکولی)یه‌له‌کوردستان، باکووری (قه‌سری شیرین) و به‌دوو زمانی ره‌سمی ئهو زهمانه، زمانی په‌هله‌ویی ئەشکانی و زمانی په‌هله‌ویی ساسانی له‌لاته‌نیشته‌کانی چوارگۆشه‌نووسراوه، وینه‌ی پاتشا (نه‌رسی) له‌هه‌ر چوار ته‌نیشته‌ی بورجه‌که‌نەخش کراوه. به‌لام ئهم بورجه‌رماوه‌و قاعیده‌که‌ی نه‌بی هیچی له‌شوین خۆی نه‌ماوه»²⁰.

بێجگه‌له‌به‌رده‌نووسان، گه‌لی کتیب و نامیلکه‌ش به‌زمانی په‌هله‌وی- ساسانی له‌فه‌وتان رزگاربوون و ئیستا به‌ده‌سته‌وه‌ماون ناوه‌ینانی هه‌موویان که‌لکیکی ئه‌وتۆی نیه، بۆیه‌باسی یه‌کیکیان ده‌که‌ین، ئه‌ویش نامیلکه‌یینکه‌ناوی «کارنامه‌کی ئه‌رتە‌خشیری پایه‌کان»ه‌که‌چۆنیتی به‌پاتشایه‌تی ساسانیان و کاره‌کانی باس ده‌کا. بۆ نمونه‌ی زمانی په‌هله‌ویی ساسانی پارچه‌یه‌کی ده‌خه‌ینه‌به‌ر چاو:

«ساسان شوپانی پایه‌ل بووت و هه‌مقار ئەپاک گۆسپه‌ندان بووت و ئەژ توخمه‌کی دارایان بووت و ئەنده‌ر دوشخفه‌تاییه‌ی ئەله‌کسه‌نده‌ر، ئەقئ قه‌ریک نیه‌ان ره‌ویشنیه‌ ئیستات و ئەپاک کورتییان شوپان ره‌فت».

به‌کوردی ده‌بیته:

ساسان شوانی بابه‌ک بوو هه‌میشه‌ده‌گه‌ل مه‌ران بوو له‌توخمی دارای کۆری دارا بوو له‌(ده‌وری) پاتشایی خراپی ئەسکه‌نده‌ردا ئهو رای کرد و خۆی شارده‌وه‌و ده‌گه‌ل شوانانی کورد رۆیشت.

20 ئارتور کریستینین، ئیران له‌ده‌وری ساسانیدا، وه‌رگێرانی یه‌حیا خه‌شاپ «عه‌ره‌بی»، ل- ۳۷.

له شویتیکی تری ئەم نامیلکەیدا باسی شەری ئەردەشیر دەگەڵ کوردان دەکا و دەلی:

«ئەپەر کاریژاری ئەرتەخشیر ئەپال کووتان و سووب بووتەنی ئەفی. پەس ئەژ نان وەس سپاه، گوند زاوول ئەفی هەم کەرت، کاریژاری کورتانشاھی مادپک فروفت. وەس کاریژار، خوون ریژیشنیھ بووت و سپاهی ئەرتەخشیر ستوویھ پەتگرفت».

ماناکە ی بە کوردی ئاوایه:

دەربارە ی شەری ئەردەشیر دەگەڵ کوردان و مەغلۆوب بوونی وی. پاشان سوپای ئازای زۆری له (زابول) پیکەوہنا و بو شەری کوردان شای ماھی بە ئەشتا و رۆی، شەر و خوینریژیکی زۆر بوو سوپای ئەردەشیر شکا.

ئەوانەم له نامیلکەییکی وەرگرتووہ که نووسەر و میژووژانی ئیرانی سەیدئەحمەدی کیسرەوی تەوری پەهلەوییەکی و فارسییەکی بە خەت و ئیملا ی فارسی بلاو کردۆتەوہ، وەکوو دەزانن ریتووسی فارسی کهموکووری زۆرە و تەنیا بە سەلیقە پیاو دەتوانی وشەییکی فارسی، راست بخوینیتەوہ، جا زمانیکی مردووی وەکوو پەهلەوی لەوی بوستە بۆیە ناچار بووم وشە پەهلەوییەکان لەبەر فەرھەنگەکی دوکتۆر (فرەوشی) ساغ کەمەوہ و بە ئیملا ی کوردی بیان نووسم، دەمینیتەوہ سەر مانا، من ئەوہی (کیسرەوی)م ھەرۆہ کوو خۆی وەرگێراوہتە سەر کوردی، بەلام وادەردەکوو له مانالیدانەوہ کەیدا وەردنەبوہ یا نہی ویستوہ ورد بی و بە ئانقەست و لەژیر پەردە ی وەرگێرانی (دەقاودەق)دا وەردە بابەتیکی له (نص) پەهلەویکەدا ھەیە، تیبردوہ، ئەوانە ی ئەم نووسەرە بەناوبانگە دەناسن یا نووسینەکانیان دیوہ، دەزانن وەختی باس ھاتە سەر (کورد) خوالیخۆش بوو (کیسرەوی) ئەوہی له باراندا ھەبوو، دۆ و دۆشاو تیکەل کا و ھەزار شەق دە ئەمانەتی عیلمی ھەلدا.

وہ کوو دەزانن لەسەر ئەو مەسەلە یە کہ (ماد)ەکان باپیرانی (کورد)ی ئیمروں یان نا، میژووژان و زمانەوان و زانیانی کۆنینەناس بیرورای جۆرەجۆریان ھەبە و لەم سەرەتایەدا ھیندیکی لەم بابەتە داوین و...

«جا بەو جۆرە ی لەو نصە پەهلەوییانە ی پیشووتر وەرمان گرت، پیاو تیدەگا، دانەری (کارنامەک) کہ لە دوا یی چەرخە شەشەمی پاش عیسادا ژیاوہ، ماد و کوردی بەیەک نەتەوہ داناوہ ھەر وە کوو لەپیشدا باسمان کرد»²¹

بەلام کاتی کیسرەوی دیتە سەر «کورتان شاھی مادپک» بە «کوردانشاھی ماھی» مانا لیدەداتەوہ، ھەرۆہ کوو «کوردانشا» ناوی پیاویکی مادی بووی و بەم جۆرە له ئیعتیراف بە یەکیتی (کورد) و (ماد) خۆی دەپاریژی و لە قاعدەییکی ریزمان کہ (پەهلەوی) و (کوردی) و (فارسی) ھەرسێکیان تییدا شەریکن، بو ئامانجیکی دوور لە زانست، کەلکی وەرگرتوہ و ئەویش (پیشخستنی صفەتە لە مەوصووف)، له فارسیدا دەلین: شاھەنشاه (شاھان

21 مامۆستا توفیق وەھبی، ئەسلی کورد و زمانیان «گۆفاری کۆری زانیاری کورد» بەرگی دووم، بەشی دووم، ل- 5، (بەشی عەرەبی)، 1974.

شاه = شاهى شاهان = پاتشای پاتشایان)، پیرمەرد = مەردى پیر، شامگاھ وەختى شەو. لە کوردیشدا:
گەورە کچ، سەرەژن، کۆنەدئ، پیرەمەر، تازەبووک.

ئەگەر لە باتى «کورتان شاهى مادىک» بلەین «شاهەنشاهى مادىک» ماناکەى بىجگە لە «پاتشای پاتشایانى مادى» نایتە هیچ شتىكى تر، جا که وایى بۆ «کورتان شاهى مادىک» نەیتە «پاتشای کوردانى مادى» که هەر ئەمەش مانا راستە کە یە تى و لەو باوەرەشدا نیم که (کيسرەوى) بە سەھوو چووین بە لکۆو بە ئانقەست وای کردوو، خوا لىي خوش بى.

ئەوا لە خوارەو سەر لە نوئ ئەو پارچە (پەهلەوى) یە، بەو جۆرەى که من تىي گەيشتووم وەردە گێر مەو سەر کوردى:

«لەسەر شەرى ئەردەشیر دەگەل کوردان و تیشکانى وى - پاشان ئەو زۆر لەشکر و سەربازى لە (زاوول) پیکەو ناو بۆ شەرى پاتشای کوردانى مادى وەرى کەوت»²².

22 «وەرى کەوت» م بەرامبەر وشەى «فروفت» هیناوە کە کيسرەوى بە (شتافت) ی فارسى بە مانای (بەپەلە رۆیشت) ی داناو، (شتافتەن) ی فارسى لە (ئۆشتافتەن) ی پەهلەوى وەرگراوە و هەر لە (کارنامەک) یدا گەلى جار دە کارکراوە، ئیمەش لە کوردیدا (ئەشتا، هەشتا) مان هەیه کە رەنگە کۆنتر بۆ لە (ئۆشتافتەن) ی پەهلەوى، بەلام (فروفت) وا تیدەگەم بەرەبووى ئیملاى فارسى بۆ یا کيسرەوى خراپى خۆتند بێتەو چونکوو مەصدەرتى پەهلەوى ئاوا نیه و رپى دەچیتى (فرەفیت) بۆ لە مەصدەرى پەهلەوى (فرەفیتەن) بە مانای لە جموجول دا بوون، شەپۆل دان، جارى بوون، بارین (تە: فرە، پفا- ۱۶۰) هەر بۆیەش من ئەم وشەیهەم بە (وەرى کەوت) مانا لێداو تەو.

بەسەرھاتی زمانی پەھلەویی ئەشکانی

دەربارەى بەسەرھاتی زمانی پەھلەویی ئەشکانی بیرورای جۆرەجۆر دەربراو، دوکتور معین لە سەرەتای فەرھەنگە کەیدا دەلی:

«لەھجە کانی ئیستای ئیران هیچیان بە وەچی راستەوخۆی زمانی (پارتی) حیساب ناکرین، لەھجە کانی ئیمپرووی خوراسان سەرپاک لەھجەى زمانی (پارسی) ن و زمانی ئەسلی ئەم مەلەبەندانە لەبەر هجوومی خیلاتی جیاجیا و دەسەلاتی زمانی رەسمى دەورانی ساسانیان لەناوچو، بەلام زمانی (پارتی = فرثی) لە دەوری حکومەتی ئەشکانیان و پاشانیش، کاری دە زمانی (پارسی ناوەرست) کردو و نیشانەى ئەم کارتیکردنە لە زمانی فارسی ئیمپروۆشدا دەتوانین ببینین.»²³

ھەر بەراستی سەر، زمانی نیزیکی ۴۷۰ سال زمانی رەسمى ولاتیکی پان و بەرین بوویی و هیچی لی نەکەوتیبیتەو و بە جارێ شویتەوای کویر بووبیتەو.

زمانی پەھلەویی ئەشکانی وەکوو باسمان کرد زمانی خیلاتی ئاری (پارت) ە کە پاش ئەوێ گەیشتونە ئەو خاکەى ئیمپرووی (ئیران) ە لە باکتريا (خۆراسانی گەورە) دا جیگیربوون و ناوی خویان لە قالبی (پەرتەو ە-یا- پەرتەو) دا بەسەر نیشتمانی تازەیاندا سەپاند تا ئەو کاتەى نۆرەیان گەیشتە سەر و بوونە میراتگری دەستەلاتی یونانیەکان، لەو قوناغەدا زمانە کەیان بە (پەھلەوی) کە ئەنجامی تطوری وشەى (پەرتەو) ە ناسراو و ئەم ناو بەسەر زمانی رەسمى ساسانییدا سەپاوە، لە بارەگای پاتشایانی ساسانیدا گەورە پیاوانی دوو بنەمالەى (قارن) و (سوورین) کە بنەچە کەیان دەچۆو سەر (پارت) ە کان نازناوی (پەھلەوی) ەیان ھەبوو.

دەلین زمانی رەسمى ساسانیەکان کە بە (پەھلەویی ساسانی) مەشھورە لە زمانی پارسی کۆن کەوتۆتەو ە- ئەو ەش لەبەر ئەو ەیە کە ساسانی خویان دەچوونەو سەر ھەخامەنشیان - کە ئەویش بە حیسابی زمانەوانانی ئیمپرووی یەکیکە لە زمانەکانی جنووبی خیزانە زمانی (ئیرانی)، لە حالیکە زمانی (پارت) ە کان لە زمانانی باکووری رۆژاواى ئەو خیزانە زمانە حیساب دەکری. لیرەدا ئەم پرسیارە دیتەپیش بۆچی ھەردووکیان ناوی (پەھلەوی) ەیان لی نراو ە!؟ پروفیسۆر پوورداوود فەرق و جیاوازی بۆ ئەم دوو زمانانە دانانی و دەلی

«پەھلەوی نۆ صەت سال بە رەسمى دریزەى کیشاو، یەعنى لە ۲۵۰ سال پینش عیساردا دەگەل ھاتنە سەرکاری (ئەشکی یە کەم) سەرۆکی خیزانی ئەشکانیان کە لە (پارت = خوراسان) ھەلستا، تا ۶۵۱ ە پاش عیسا (۳۱ى کۆچی) کە سالی کوژرانی (یەزدگورد) ى سیتەم دوامین پاتشای بنەمالەى ساسانیانە، کە خەلکی (فارس) بوون.»²⁴

ئەم قسە ئەو دەگەیننی کە (پەھلەویی ساسانی) و (پەھلەویی ئەشکانی) ئەو ەندەیان فەرق نەبو ە کە دەوری دەستەلاتیان لیک جیا بکریتەو، لە لاییکی دیکەشەو ە (یە ک ناو) بۆ دوو زمان تەنیا وەختی رەوايە کە لە گەلی بابەتی زمانەوانیەو ە بەتایبەتی لە باری گراماتیکاوە تا رادەییکی زۆر وەکوو یە ک بن. دەنا لام وا نی ە ھەر کارتیککردن و فریدانی وشە و زاراو بۆ ناو یە کتر، دوو زمانان وا لیکە ئەو ە ھەلگری یە ک ناویان لی بنین،

23 د. معین، فەرھەنگ، ج ۱، ل- دە «مقدمە»

24 پوورداوود، «زبانها و لهجه‌های ایرانی»، بورهان، ج ۱، ل- ھەشت «مقدمە».

به تايبه تي ته گهر بير له وه بکهينه وه تهوئ دهمي ثم کيش و پيوانه زانستيه وردهي ئيستا ههيه، به دهسته وه نه بوه که له تهنجامي ليکدانه ويئيکي زانستي ناوي (په هله وي) به سهر زماني دهوري (تهشکاني) و (ساساني) دا بېرن و تهنيا وه کيه کيکي زور بهرچاو له باريدا هه بووه بيته هوي ثم ناولينانه.

ته گهر ته وهش بينينه وه بهرچاو که پاتشاياني ساساني گهلي له بهرده نووسه کانيان به دوو زماني په هله ويئي تهشکاني و ساساني نووسيوه که نه خشي (په يکولي) په کيکيانه، تيده گهين که زماني په هله ويئي تهشکاني ته وهنده له ناو خه لکدا باو بووه بو ته وهي خه لکي باش ده قسه ي پاتشا بگه ن به (زماني خويان) بوي نووسيون و وه کوو زمانیک ته وهنده ي ته هميه ت هه بووه، پاتشا شانبه شاني زماني رهسمي ده ولت يئي بنووسي و به يادگار بو پاش خوئي به جيتي بهيئي و ...

«... له دواي په هله ويئي تهشکاني که ساسانيکان هاتنه سهر ته ختي ئيران له خوارووي ئيراندا، زماني (فارسي-په رس) له وه ده مه وه بوو به هه ويئيکي زمانیکي په سندی تر (دهستکرد) ي ئيراني که هه موو ساماني نووسراوي تهشکاني گرته خوئي...»²⁵.

له هه موو ته وانهي باس کران رهنگه بتوانين ته مانهي خواره وه ئيستينتاج بکهين:

- 1) زماني په هله ويئي ساساني ههر زماني په هله ويئي تهشکاني بووه و به (پارسي کون) مورتوره کراوه، سه ره را ي ته وهش زور وشه ي ئارامي تيکه ل بوه که ده نووسران و له خوئندنه وه دا فارسيه کانيان ده خوئندرايه وه (هوزواريش).
- 2) په هله ويئي ساساني ههر زماني رهسمي و ته ده يي باره گاي پاتشايان بوه و خه لک به زمانه ناوچه ييکاني خويان قسه يان کردوه.
- 3) زماني پارسي کون پاش رووخاني ئيمپراتوري ته هه خامه نشي (له دهوري ده ستلا تي يونواني و تهشکاني و ساسانيدا) له ناو خه لکي ناوچه ي ته سل ي خوئي (پارس) و هه ندئ شوئتي ده ره وه ي ته و ناوچه يه يش تطوري ئاسايي خوئي دريژه پيداوه و له دهوري ساسانيدا به ناوي زماني (دهري) ناسراوه و «بيروراي بلاو ته وه يه که پاش هاتني عه ره بان بو ئيران، زماني په هله وي هه ندئ گوواني به سه ردا هات و به ره به ره بوو به زماني فارسي له دهوره کاني پيش ئيسلاميشدا- شان به شاني په هله وي- هه بوه»²⁶.

له و قسانه بومان ده رده که وي که په هله ويئي تهشکاني و ساساني ههر ته وهنده يان فه رق بوه که ئي دوه ميان ههر وه کوو دوکتوره پاکيزه ره فيق حيلمي ده لي هه ويئيکي له زماني ته سل ي ساسانيان (پارسي کون) تيکراوه، ته گينا ههر په هله ويئي تهشکاني بوه و پارسي کون رچه ي تطوري خوئي دريژه پيداوه و له زه ماني ساسانياندا به ناوي زماني (دهري) يا (پارسي دهري) يا وه کوو فه رهنگي ناويان ليناوه (پارسيک)، قسه ي پيکراوه.

وه کوو له ميژوودا باسکراوه نه خشي موري نه وشيروان (کيسرا) ثم ره سته يه بوه «هه ره ک ره وه ز چه ره ذ و هه ره ک خوسپه ذ خواب بينه ذ» که به زماني (دهري) يه و به کوردي ده بيته: (ههر که س بروا- بجوولي- ده له وه ري- ده خوا- و ههر که س بخه وي خه ونان ده بيني) و «زماني پارسي تازه يه که م جار له ره ژه لاتي

25 د. پاکيزه ره فيق حيلمي، له کوئوه ده ست بکهين به ده ستورسازي ريزماني کوردي، «گوڤاري کوري زانياري کورد»، بهرگي يه که م، به ندي يه که م، سالي ۱۹۷۳ به عدال-۱۹۸.

26 د. معين، بورهان، ج ۱، ل-بيست و جهوت (مقدمه).

ئىرانى ئىسلامى بىلا بۆۈ، چونكوو زمانى خەلكى رۇژاوا و باكوورى ئىران له چەرخەكانى سەرەتاي ئىسلاما پەهلەوى و لەهجهى ناوچەيى بوە»²⁷.

ئەوا زانيمان كه زمانى (پارسىي كۆن) له دەورى ساسانىاندا بۆتە زمانى (دەرى) و پاش بىلابوونەوہى ئىسلامەتى له قۇناغىكى تری تطورى خۆيدا بۆتە زمانى (فارسی) ئىمپرو، ئەدى زمانى پەهلەوى كه وىراى زمانە ناوچەيىكان له رۇژاواى ئىرانى سەرەتاي ئىسلام قسەى پىكراوه، چى بەسەر هات؟ وەلامى ئەم پرسىارە ئەوہىە كه... پەهلەوىي ئەشكانى بى شك نەتواوہتەوہ يا لەپر نوقمى دەريا نەبوہ.. ماوه و له كاتى ساسانىانىشدا هەر بەنرخ بوہ چونكو سامانى ئايىنى ئىران و بىر و هۆشى هەموو بەو شىوہىە نووسراوه تا ماوہيىكى زۆرىش دواى ئەشكانىەكان هەر پىي نووسراوه ديارە له شىوہى ئاخاوتندا هەر زىندوو بووہ و نەفەوتاوہ...»²⁸

و له دوايدا كه دەستەلاتى سياسى ئىسلامەتى دامەزراوه، ئەویش وەك زمانى (دەرى) بە قۇناغى تازەى تطورى تەبىعى خۆيدا جمىوہ و له كوردستان بۆتە بنەماى يەكى له لەهجهكانى ئىستاي زمانى كوردى كه لەهجهى جنووبىيە.

زمانى كوردى

كه دەلەين زمانى كوردى، مەبەست ئەو زمانەيە كه ئىستا كورد قسەى پىدەكەن. هەر وەكوو پىشان باسمان كرد گەلئى زمانەوان و رۇژھەلاتناسى فەرەنگى دەگەل زمانى كوردى خەرىك بوون، زۆربەى ئەو زاناپانەى كه بە شىوہيىكى گشتى يا تايبەتى له زمانى كوردى دواون گوتووپانە كه ئەم زمانە له بنەماى زمانەكانى هيندوئوروپايى و بنەمالەى هيندوئىرانى و له خىزانەزمانى (ئىرانى)يە و دەگەل زمانى (فارسی) خزمایەتى نيزىكى هەيە.

جا زمانى كوردى كه ئەوە حالىتى چۆن پەيدا بووہ؟ ئاشكرايە زمانى هەموو ولاتى زمانى دانىشتوانى ولاتەكە دەبى، ئەگەر رۇوداوہكانى مېژووپی ئالوگۇرىكى نەتەوہييان له ولاتەكەدا پىك نەهينابى ئەوا زمانەكەش هەر زمانى دانىشتوہكانى كۆنى ولاتەكەيە و پىچەوانەى ئەمەش پىچەوانە دەبى. جا با بزانین مەسەلەكە بو زمانى كوردى چۆنە؟.

ئەم ولاتەى كه پىي دەلەين كوردستان و نەتەوہى كوردى تىدا دادەنىشى، پاشماوہ و ئىسكلىتى ئىنسانى دەورى قەدىمى بەرد (العصر الحجري القديم)ى لى دۆزراوہتەوہ و «ئەو ئىسكلىتانەى له ئەشكەوتى (شانەدەرى) دۆزراونەوہ، ئەھمىيەتىكى زۆر گەورەيان هەيە چونكوو يەكەم جارە كه له عىراق ئىسكلىتى ئىنسانى (دەورى قەدىمى بەرد) دەدۆزىتەوہ كه ۶۰ ھەزار سال پىش ئىستا كوردستانى عىراقى كردۆتە نىشتمانى خۇى»²⁹.

شىصت ھەزار سال لەوہى پىش ئەو شۆتەنى ئىستا ناوى كوردستانە ئاوہدان بووہ و ديارە خەلكەكەشى زمانىكىان هەبوہ پىي بدوین، بەلام چونكوو باسى ئەو زەمانە كارى زاناپانى كۆننەناسە (علماء الاثر) بۆيە بە خىرايى تىشكى هەتاو پەنجاوہوت ھەزار و دوووصەت سالىك بەسەر بالى زەماندا بەرەوپىش دەخوشين و

27 د. معین، بورهان، ج ۱، ل- بیست و هشت «مقدمه».

28 د. پاكیزە رەفیق حیلمی، سەرچاوہكەى پىشوو، ل-۱۹۵.

29 مامۆستا تەها باقر، چەرخەكانى پىش مېژوو له ژيارى مېسۆبۆتامايدا لەبەر رۆشناپى پىشكىنى شۆتەنەوارەكانى كوردستانى عىراقدا، گۆفارى كۆرى زانيارى كورد، بەرگى يەكەم، بەندى يەكەم، سالى ۱۹۷۳، بەغدا، ل ۵۹۱.

خۆمان ده گه یئینینه ئەو دەور و زمانه ی که خیلاتی (ماد) گه ییشتونه (ئیران) ی ئیستا و رۆزاوای ئاسیا و تووشی چەند نەتەو هەییکی خۆجیی (لۆلۆ، گۆتی، کاسی، شووباری = خووری یا هووری) بوون که لەو دیو هادیوی چیا ی زاگرۆس، تا راده ییکی باش ژیا نی خۆیان ریکخستبوو، دەوڵەت و شارستانه تیکی نیمچه پشکەوتوو یان هینابو و وجود.

ماده کان له ماوه ی ۲۰۰ سالیکا هه موو ئەوانه یان تیکه وه پێچاوه و له سالی ۶۱۲ ی پێش عیسا ئیمپراتۆریتی گه وهری (ماد) یان دامه زرانده و زمانی مادی بوته زمانی ره سمی. له و رۆژه را تا ئەو کاته ی ئیسلامه تی له کوردستان بڵاوبو ته وه سیزده قهرنی به یینه، له م ماوه درێژدا خاکی مادی گه و ره و بچووک و ئەو خاكانه ش که خراونه سه ر خاکی ماد له باری عه سکهری و سیاسیه وه گه لێ ده ستاوده ستی کردوه و ده سه لاتنی سیاسی که و ته ته ده ستی نه ته وه و خه لکی جو ربه جو ر که زمانیان ده گه ل زمانی ماده کان لیک جیا بوه و هه ر ده سه لاتیک ها ته زمانی خو ی وه کوو زمانیکی ره سمی به سه ر و لا تاندا سه پانده، له هه لومه رچی ئەوان رۆژگارندا که هه موو بابته کانی کو مه لایه تی کال و کرچ و نه مه ییو بوون، ئەم ده سه لاتنگۆر کیه ناتوانی له سه ر ئەو بابته تانه بی ته ئسیر بی و کاریان تی نه کا. میژوو گه لێ رووداوی وای له بیر ه که ده سه لاتنی سیاسی له و لا تیک بو ته هو ی گو رانی بنه ره تی نه ته وایه تی ئەو شو یته، زمان هه ر له و ی را وه ستی. شو یته واری کار تیکردنی ده سه لاتنگۆر کێ له رۆژه لاتنی خاکی ئیمپراتۆری (ماد) ا ئیمرو به تاشکرا ده بیندری، به لام له رۆزاوای (ماد) ئیشه که پێچه وانه یه و نه ک هه ر وه کوو خو ی ماوه به لکوو ده سه لاتنی (ماد) ان چلونا یه تی نه ته وه یی و زمانی هه ندی شو یتی که پاشان خراوته سه ر خاکی ماد، گو رپوه و هینا و یته سه ر رچه ی تطوری مادی و شانبه شانی به شه کانی رۆزاوای ماد تطوری پیکردوون.

زۆربه ی میژوو زمانانی به ناوبانگ له و باوه رده ان که (کورد) ی ئیمرو نه وه ی (ماد) ه کانی دو یئین «ئه گه ر کورد نه وه ی ماده کان نه بن ئەدی نه ته وه ییکی وا کوون و به ده سه لات چی به سه ر هات و ئەو هه موو هو ز و تیره ی کورد، که به یه ک زمانی ئیرانی و جیاواز له زمانه ئیرانییه کانی دیکه قسه ده که ن، له کو یوه ها توون.»³⁰

وتمان زمانی هه ر و لا تیک - ئە گه ر رووداوه کانی میژوو نه یان گو رپیی - زمانی دانیشتوانی کونی و لا ته که یه، وه کوو باسکرا رووداوه کانی میژوو، ده سه لاتنگۆر کینی سیزده قهرن نه یه تانیه له به شی رۆزاوای (ماد) دا شتی بگو ریی و دانیشتوانی ئەم به شه ی (مادستان) ی کوون ئیمرو کوردن که «نه وه ی میدیکانن» ئاخو! بیجگه له وه ی که ب له ین زمانی (کوردی) ش له بنه ره تا ئەنجامی گو ران و گه شه کردن و په ره سه ندنی زمانی (مادی) یه، شتیکی ترمان له ده ست دئ؟ نه خیر! چونکو هه موو به لگه ییکی میژوو یی که زانایان - ته نیا بو مه به ستی خزمه تی زانست - داویانه ته به ر لیکۆلینه وه و لیکدانه وه، تا ئیستا هه ر ئەو حه قیقه ته یان تاشکرا کردوه که زمانی (کوردی) ئیمرو به رو بووی تطور و ته کامولی زمانی (مادی) دو یئیه.

وه کوو ده زانین (زمان) دیارده ییکی زیندووی کو مه لایه تییه، به پینی قانونی تایبه تی خو ی ده گو ریی، گه شه ده کا و په ره ده ستینی و له م ره وتی ته کاموله ی خویدا زمانانی تر کاری تیده که ن و ئەویش کاریان تیده کا و جاری واش هه لده که و ی له م ریگه به دا ده مرئ. جا زمانی (مادی) ش له م قاعیده یه ده رنه چوه و له هه موو ئەو زمانانه ی به هو ی ده سه لاتنی سیاسی، له خاکی (ماد) ا زمانی ره سمی بوون ته ئسیری قبوول کردوه و ته ئسیریشی تیکردوون و به زیندووی گه ییشتوته ئیمرو.

به تایبه تی زمانی پارتی (فرثی) = په هله و یی ئەشکانی، که به رای زانایانی زمان ده گه ل زمانی مادی له ده سه ت زمانی رۆزاوای باکووری خیزانه زمانی (ئیرانی) حیساب ده کرین، له وانی دیکه زیاتر کاری کردو ته سه ر زمانی (مادی) و

30 پروفیسور مینورسکی، کورد نه وه ی میدیکانن، وه رگێرانی د. که مال مه زه ره ئه حمه د، گو فاری کو ری زانیاری کورد، به رگی به که م، به ندی به که م، سالی ۱۹۷۳، به غدا، ل ۵۶۳.

شویته‌واری ئەم کار تیکردنه - وه‌کوو پاشان باس ده‌کری - ئیمپرو له له‌هجه‌ی جنووبی زمانی کوردیدا ده‌بندری.

ده‌گه‌ل ڕوو‌خانی ئیمپراتۆریتی ساسانی و بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی ئیسلامه‌تی له کوردستان قوناغیکی نوێ بۆ زمانی کوردی ده‌س پنده‌کا - که به‌جیا باسی ده‌که‌ین - جا ئیمه له زمانی (مادی) ئاخروئۆخری ده‌وری ساسانی به‌لگه‌ییکی نووسراومان به‌ده‌سته‌وه‌ نیه تا بتوانین به‌وردی رایه‌کی له‌سه‌ر ده‌ربهرین، به‌لام ئەمه‌ ریگه‌ی ئەوه‌مان لێ ناگری بڵه‌ین: ئەو زمانه له‌و زمانه‌دا، زمانی (مادی) بوه که له‌چاو زمانی ده‌سته‌لاتی ئیمپراتۆریتی (ماد) تطوریکی ۱۳۰۰ ساڵه‌ی به‌سه‌ردا هاتوه. هه‌ر به‌و نیه‌به‌ته‌ی که زمانی (پارسی کۆن) تطوری کردوه و بۆته زمانی (ده‌ری = پارسیک) و ئاماده‌یی ئەوه‌ی په‌یدا کردوه زمانی (فارسی) ئیستای لێ بکه‌وته‌وه، مه‌نتیقی سه‌لیم ئەوه‌ ده‌سه‌پینه‌ی که زمانی (مادی)ش تطوری کردبێ و ئەوه‌نده‌ی گۆرانی زمانه‌وانی به‌سه‌ردا هاتبێ و وه‌ها ساکار بوویته‌وه بۆ ئەوه‌ ده‌ست بدا زمانی (کوردی) ئیمپرو لێ په‌یدا بێ.

زمانی کوردی پاش ئیسلام

هیشتا نیوه‌ی یه‌که‌می چه‌رخ‌ی هه‌وته‌می عیسانی ته‌واو نه‌بوو که دینی ئیسلام و له‌شکری ئیسلام گه‌ییشه‌ ناوجه‌گی ئیمپراتۆریتی ساسانی و له‌ماوه‌ی چه‌ند ساڵیکدا هه‌لیان ته‌کاند. بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی ئیسلامه‌تی له‌ به‌شه‌کانی ئەو ئیمپراتۆریته‌دا، له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه و به‌هه‌ر باریکدا ته‌ماشای ده‌که‌ی، ژبانی ماددی و ڕو‌حی خه‌لکی خستۆته‌ ده‌ورانیکی تازه: ده‌سته‌لاتی سیاسی پێشوی که له‌سه‌ر بناغه‌ی (چوارچینه‌)ی پر له‌فه‌رق و جیاوازی دامه‌زرابوو گۆریوه‌ته‌وه به‌جۆره‌ ده‌سته‌لاتی که له‌سه‌ر ته‌مه‌لی (وامره‌م شوری بینهم) بنیات نراوه. دینی زه‌ردوشت که (موغ)ه‌کان بۆ قازانجی خۆیان و ده‌سته‌لاتداران، شیواندبوویان شویتی خۆی بۆ دینیکی تازه‌ی خه‌لک‌راکێش چۆل کرد که عه‌ره‌بیک (به‌ده‌وی) و پاتشایه‌کی (غه‌سسانی) به‌رامبه‌ر یه‌کتر داده‌نا.

له‌لانی زمانیشه‌وه (ئاویستا) و (ئاویستایی) که زیاتر له‌سێزده‌ چه‌رخان بوو ته‌ئسیریک به‌رچاویان له‌سه‌ر (خه‌لک) و (زمانی خه‌لک) ده‌کرد، پاشه‌وپاش کسانه‌وه و ئەو ئه‌رکه‌یان بۆ (قورئان) و (زمانی قورئان) به‌جی هیشت.

دینی ئیسلام ئه‌رکی وای تێدابوو که ده‌بوايه‌ خه‌لک وه‌کوو پیوستینکی دینی جیه‌جیان بکه‌ن و له‌دینه‌که‌ی پێشوویاندا نه‌بوو، بۆیه‌ ده‌بوو ناوی ئەم ئه‌رکه‌ دینیانه له‌ زمانی دینی تازه وه‌ر‌بگرن، هه‌روه‌ک وه‌ریان گرتوه. زمانی دینی تازه (ده‌نگ)ی وای تێدابوو که له‌ زمانه‌کانی (ئیرانی)دا به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت، گومانی تێدا نیه کورد یا فارسیکی سه‌ره‌تای ئیسلامه‌تی تا ماوه‌ییکی زۆر نه‌یتوانیوه‌ ئەوان ده‌نگانه‌ وه‌کوو عه‌ره‌بیک ته‌له‌فوز بکا، فارسه‌کان و گه‌لی نه‌ته‌وه‌ی مسولمان ئیستاش ئەو ده‌نگانه‌یان وه‌کوو خۆی بۆ ناگوتری. به‌لام کورد ده‌نگی (ض)ی لێده‌رکه‌ی ئەوانی دیکه‌یان به‌چاکی بۆ دی و ده‌لیین، به‌جۆری که وه‌کوو ده‌نگیکی ئەسلی زمانی کوردیان لێهاتوه، نه‌ک هه‌ر ئەوه‌نده و به‌س به‌لکو گه‌لی وشه‌ی په‌تی کوردیش هه‌ندێ له‌ ده‌نگه‌کانیان - (ک، یا گ)ی کوردی به‌ (ق)ی عه‌ره‌بی - گۆریوه‌ته‌وه به‌و ده‌نگانه‌ی که زمانی دینی تازه هیناونه‌ کوردستان.

رهنگه زۆر خۆماندوو کردنی پێ نهوێ بۆ ئهوهی بزانی (ئۆرامه‌نان) شیوه‌ی فارسی (هۆرامه‌نان) ی کوردیه و ده‌گه‌ل وشه‌ی (هه‌ورامان) یه‌کن هۆرامه‌نان، هۆرئامانان [هۆر+ئامان (هاتن) + ۲- ئان/۲] کاتی خۆره‌ه‌لات. هه‌روه‌کوو ده‌له‌ین: به‌یانان. ئیواران، ... وه‌کوو ده‌زانین کاتی خۆره‌ه‌لات تا نیوه‌رۆ، یه‌کیک بوه له‌و پینج کاته‌ی (زه‌ردوشت) دایناوه بۆ عیباده‌ت و دوعای تایبه‌تی خۆی هه‌یه که ئه‌مه‌ی خواره‌وه پارچه‌یه‌کیته‌ی و چه‌ند جار دووپاته ده‌کرێته‌وه: «نمۆ هه‌ره‌ خسه‌ئیه‌ ئۆرڤه‌د ئه‌سپائی»³⁵ مانای ده‌بیته: نمێژ بۆ هۆر (خۆر، هه‌تاو)ی ده‌دره‌وشیته‌وه ئه‌سپ تیز (خۆش‌رۆ، خۆشه‌زه).

بێ گومان ئه‌م دوعایه‌ش وه‌کوو هه‌موو عیباده‌تی زه‌ردوشتیان، به‌هه‌وایه‌کی تایبه‌تی، جا یا به‌ ده‌نگی بلیند یا به‌ (زه‌مه‌مه) خویندراوه‌ته‌وه و ده‌شی خه‌لک پێیان گوتی نوێژ یا عیباده‌تی (هۆرئامانان) و ئاشکرایه که پاش بڵاوبوونه‌وه‌ی ئیسلامه‌تی (دوعا) و (عیباده‌ت) هه‌ردووکیان له‌ باو که‌وتوون، به‌لام (هه‌وا) که له‌ ناو خه‌لکدا هه‌ر ماوه و که‌مه‌مه بۆته هه‌وا‌ی گۆرانی و (فه‌هله‌ویات) یان پێ گوتوه، به‌ لای منه‌وه (هۆره) که ئیستا یه‌کیکه له‌ هه‌واکانی گۆرانی کوردی، هه‌ر (هۆرئامانان) هه‌یه که به‌شیک له‌ ناوه‌که‌ی پاراسته‌وه، وه‌ک (ئه‌للاوه‌یسی) به‌ ته‌واوی ناوی نه‌گۆراوه.

له‌ له‌هه‌جانه‌ی تری زمانی کوردی نوێ تا چه‌رخه‌کانی ۱۷ و ۱۸ شتیکی نووسراومان به‌ ده‌سته‌وه نیه و هه‌رچی هه‌یه (فۆلکلۆره) که وێرای تێپه‌ربینی رۆژگار و به‌ سه‌ر ده‌م و زارانه‌وه گه‌لی گۆرانی به‌سه‌ردا دی و رهنگی ئه‌سلی ده‌شۆریته‌وه و رهنگی زه‌مانیکی معینی لیده‌دری، ئه‌وی که له‌ که‌ره‌سته‌ی فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌پیکدا نه‌گۆری (جه‌وه‌ره) و تا ئه‌و رۆژه‌ی ده‌خه‌ریته‌ سه‌ر کاغه‌ز (شکل) ی له‌ گۆرانیکی دایمیدایه. جا بۆیه فۆلکلۆری کوردیش له‌ باره‌ی له‌هه‌جانه‌ی تری زمانی کوردی له‌ چه‌رخه‌کانی سه‌ره‌تای ئیسلاما هه‌یج شتیکیان به‌ده‌سته‌وه نادات.

ئه‌م وه‌زه‌ی زمانی کوردی ئه‌نجامی گه‌لی هۆی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و دینییه و ئه‌وی دوا‌ی به‌لای منه‌وه له‌ هه‌موان کاریگه‌رتر بوه، چونکوو پاش بڵاوبوونه‌وه‌ی ئیسلامه‌تی له‌ کوردستان، کورد ئه‌وه‌نده‌یان دل به‌ دینی تازه خۆش بوه که زانایانی کورد هه‌موو توانستی خۆیان بۆ تیگه‌یشتن و تیگه‌یاندن، بۆ گه‌شه‌پیکردن و په‌ره‌پێدانی دینی ئیسلام ته‌رخان کردوه و هه‌موو شتیکی تریان به‌لاوه‌ ناوه، دیاره ئه‌مه‌ش گه‌لی ئه‌نگیزه‌ی به‌ ته‌ووژمی هه‌بوه که لیدوان و لیکۆلینه‌وه‌یان ئه‌رکی میژووژانانه.

وتمان چوارینه‌کانی (بابا) کۆنترین به‌لگه‌ی نووسراوی کوردیه که به‌ده‌سته‌وه ماوه، به‌لام بۆ ئه‌و ئاساره‌ی له‌ناوچوون و ته‌یینکی دوکتۆر عبدالحلیم منتصر ده‌خه‌ینه به‌رچاو.

دوکتۆر له‌ ژماره ۲۰۰ مانگی ته‌مووزی سالی ۱۹۷۵ ی گۆڤاری «العربی» چاپی کویتدا وتاریکی به‌ناوی «ابن وحشیة و کتابه فی الفلاحه وهو اقدم الكتب في العربية» نووسیوه ده‌لی:

«... وانه نقل اكثر كتبه من اللغة النبطية، ولم ينشر من تالیفه فی اللغة العربية سوى «شوق المستهام فی معرفة رموز الاقلام» وقد ذكر فی آخر كتابه هذا انه ترجم من اللغة الكردية، كتابا فی علل المياه وكيفية استخراجها واستنباطها من الاراضي المجهولة الاصل».

35 موبه‌د ئه‌رده‌شیر ئازه‌رگوشه‌سپ، ورده‌ئاویستا، (چاپی راستی)، تاران ل-۴ و ۱۷.

مامۆستا (گیوی موکریان) ش له فهرهنگی مه‌هابادا (ل ۷۷۱ و ۷۷۲) ئەم باسه‌ی درێژتر به‌یان کردوه و به‌ پێی نووسینی ئەوان (ابن وحشیه) کتیبی «شوق المستهام...» ی له ۲۴۱ی کۆچیدا نووسیهوه، دیاره که له دوایی ئەم کتیبیدا باسی وه‌رگێرانی کتیبیکی کوردی ده‌کا. ئەم کاری ده‌که‌وتیه پێش نووسینی «شوق المستهام» و کتیبی له‌ سالانی سه‌ره‌تای چه‌رخ‌ی سه‌یه‌مدا به‌ده‌ست خه‌ل‌که‌وه بووبی هیچ نه‌بی ده‌بی چه‌ند سالێ به‌سه‌ردانانیدا تێپه‌ری به‌ ئه‌م کتیبه‌ کوردیه‌ی (با ناوی لی بنیین «ئاوانامه») که (ابن وحشیه) کردوویه به‌ عه‌ره‌بی به‌لانی که‌مه‌وه ده‌بی له‌ سالانی دوایی چه‌رخ‌ی دوهمدا داندراپی.

له‌هه‌جەکانی زمانی کوردی

«عامیلیکی بنجی هه‌یه که پیاو سه‌ری لی سوور ده‌مینی و یه‌کتیبی کۆنی کوردان پێشان ده‌دا. ئەویش زمانه‌که‌یانه که چه‌ندی له‌هه‌جەکانی فه‌رقیان هه‌بی هه‌شتا له‌باری ده‌نگ و رێژمانه‌وه یه‌ک زمانه و زمانیکی ئێرانییه، ئەگه‌رچی تا ئەندازه‌یه‌ک ده‌گه‌ل زمانی گه‌وره‌ی ئێرانی فه‌رقی هه‌یه.»³⁶

به‌لێ! زمانی کوردی له‌هه‌جە جۆربه‌جۆری هه‌یه، ئەو له‌هه‌جانه‌ش ده‌گه‌ل یه‌ک فه‌رقیان هه‌یه. به‌لام وه‌نه‌بی زمانی کوردی به‌م حاله‌یه‌وه (هه‌بوونی له‌هه‌جە جۆربه‌جۆر) له‌ زمانانی تری دنیا تاق بووبه‌تته‌وه. ئەو که‌سانه‌ی سه‌روکاریان ده‌گه‌ل زمانان و زمانه‌وانی هه‌یه، زۆر چاک ده‌زانن که ته‌نانه‌ت پێشکه‌وتووترین زمانه‌کانی دنیا له‌هه‌جەیان هه‌یه.

نیزیکترین زمان له‌ کوردی فارسییه داخوا له‌هه‌جە لیبراوه؟ دوکتور معین ده‌ سه‌ره‌تایه‌کیدا که بۆ قامووسی (بورهانی قانعی) نووسیه زیاتر له‌ په‌نجا له‌هه‌جە حساب کردوه³⁷ ئەو ئینگلیسییه‌ی که له (له‌نده‌ن) و (ویلز) و (سکۆتلاند) قسه‌ی پێده‌که‌ن ده‌گه‌ل یه‌ک ئەوه‌نده‌یان فه‌رق هه‌یه که ئەوانه‌ی له‌لاوه فیری ئینگلیسی بوون تووشی سه‌ره‌گێژه بکا.

هه‌بوونی له‌هه‌جە، ئەگه‌ر له‌ زمانانی ترا دیارده‌یێکی ته‌بیعی بی، له‌ زمانی کوردیدا ئەم ته‌بیعی بوونه ده‌گاته‌ لووتکه‌ی هه‌ره‌به‌رز، چونکوو گه‌لی زمانی وا هه‌ن به‌ راسته‌وجه‌په‌دا خۆمانه و بیگانه خزمه‌تیا‌ن کردوه و ده‌یکه‌ن و هه‌شتاش فه‌رقی له‌هه‌جەیان لی نه‌براوه، ئیتر ده‌بی چاوه‌روانی چی بین که زمانی کوردی، به‌م هه‌موو بێخزمه‌تییه‌وه، حالی له‌وه‌ی باشتربین که ئیستا هه‌یه‌تی.

له‌هه‌جە، له‌ زماناندا به‌روبووی گه‌لی هۆیانه که هیندیکیان، به‌لای منه‌وه له‌ هه‌لومه‌رجی ئیستا و دوا‌رۆژیکی نیزیکیشیا، له‌وانه‌ نین قورسای خۆیان له‌سه‌ر زمانه‌که‌مان لابه‌دن، له‌وه‌ش زیاتر، ده‌توانم بلیم نه‌ک هه‌ر زمانی کوردی به‌لکوو پێشکه‌وتووترین زمانی زیندووی سه‌ر زه‌وی، ئەوه‌ی له‌ باراندا نیه که خۆی که هه‌بوونی (له‌هه‌جە) رزگارکات. من ئەو قسانه‌م نه‌ده‌کرد ئەگه‌ر گویم لی نه‌با هه‌ندێ خوینده‌واری کورد، وه‌کوو عه‌بیکی گه‌وره و که‌مایه‌سیکی ده‌ تۆله‌کردنه‌وه نایه‌ت، له‌ له‌هه‌جەکانی زمانه‌که‌مان ده‌دوین.

36 پروفیسور مینورسکی، سه‌رچاوه‌که‌ی پێشوو، ل- ۵۶۳.

37 د. معین، بورهان، ج ۱، ل ۳۷- ۴۱.

ئىنجا با بزائىن لههجه كانى زمانى كوردى چىن؟ ئەگەر سەرنجىك له مەلبەندى دەستەلات و فەرمانرەوايى زمانى كوردى بدەين، له بارى شىوہى قسە كردنەوہ سى ناوچەى ليك جياوازمان دەكەويتە بەرچاۋ:

- 1) له كەنارەى رۆزاۋاي گۆلى ورمىرا، دەق لەو شوپنەرا كە ناوچەى (دزەى دۆلى) و (سندووس) ليك جيا دەبنەوہ، بە خەيال خەتىك دەس پىدەكەين و بە پشت (شنۆ) يەيدا تىدەپەرتىن و دەيەپىنە باكوورى (رەواندزى) و ھەروا بەرەو رۆزاۋا تا دەگاتە (ئاكرى) و (دھۆك) و (زاخۆ) و (شەنگار) و بە نيوان (قاميشلى) و (حەسەكە) دا دەربازى دەكەين بۆ جنووبى (دەرباسيە)، (راس العين) و دەيگەيىنە (عفرين) و (چىاي كورمانجا).
- 2) ھەروەھا بە خەيال خەتىك له مەلبەندى رۆزاۋاي (ھەمەدان) ھەو ھەلدەگرين و بە باكوورى مەلبەندى (كرماشان) دا دەربازى دەكەين تا دەگاتەوہ رۆوبارى (دەجلە).

ئەم دوو خەتە خەيالىيە ھەموو ئەو مەلبەندەى بە زمانى كوردى قسەى تىدا دەكرى دەكاتە سى بەش، كە له ھەربەشەياندا لەھجەيىكى سەرەكى زمانى كوردى زالە:

- 1) **لەھجەى باكوورى** - دەكەويتە باكوورى خەتى يەكەم، ئەو بن لەھجانەى تىدا بەدى دەكرى: ھەركى، شكاكى، جەلالى، (بايەزىدى)، ھەكارى، بۆتى، جزىرى، عفرىنى، دومبلى، بادىنى...
- 2) **لەھجەى ناوہندى** - دەكەويتە جنووبى خەتى يەكەم و باكوورى خەتى دوهم و بە غەلەتتىكى مەشھوور پىي دەلەين لەھجەى سۆرانى، كە ئەوى راست بن (سۆرانى) بنلەھجەيىكى لەھجەى ناوہنديە. لەم مەلبەندەدا ئەو بن لەھجانە ھەن: موكرىانى، سۆرانى، سلەيمانى، شوانى، جافى، سنەيى، گەرۆوسى...
- 3) **لەھجەى جنووبى** - لە جنووبى خەتى دوهم لەھجەى جنووبى زمانى كوردى زالە كە ئەم بن لەھجانەى تىدا بەدى دەكرى: كرماشانى، كەلوورى، كولىيى پىرەوہەندى، لەكى و لوپى...

لوپى دەكەويتە بەشى ھەرە خوارووى مەلبەندى زمانى كوردى، دەربارەى ئەم بنلەھجەيە ھەر كەسەى ھاوہ قسەيىكى كردوہ، شەرەفخانى بتلىسى له (شەرەفنامە) دا بە يەكەك لە چوار لەھجەى گەورەى زمانى كوردى دادەنى، ھىندىك زاناو رۆژھەلاتناسى فەرەنگى و ئىرانى بە لەھجەيىكى زمانى فارسىيان داوہتە قەلەم، دوكتور كەمال فوئاد رايەكى ترى ھەيە و دەلى:

«... لە رۆوى رىزمانەوہ (لوپى) بە زمانىكى (ئىرانى باشوورى - رۆزاۋايى) دائەنرەت، بەلام فارسى نيە، بەلكو زمانىكى سەربەخۆيە، بەشى يەكەمىان (بەختيارى) وەكوو لە رۆوى زمانەوہ (كوردى) نيە خۆشيان لە رۆوى نەتەوہيىوہ بە كورد نازانن، بەلام دوہمىان، بەتايەتى لە عىراق، لەبەر گەلىك ھۆى مېژووبى و سياسى و ئابوورى لە رۆوى نەتەوہيىوہ لە كورد جياناكرتەوہ، ھەتا لە رۆوى زمانەوہ لە ئەنجامى تىكەلاوبوونەوہ زۆريان لە (كوردى رۆژھەلاتى) وەرگرتوہ.»³⁹

ئەم مەسەلەيەى (لوپى) كوردىيە يا كوردى نيە، مەسەلەيىكە پىيوستى بە ليكۆلەنەوہى زانستى، دوور لە ھەست و عاتىفەى نەتەوايەتى و دوور لە تەئسىرى قسە و ناوبانگى فلانە رۆژھەلاتناسى فەرەنگى يا زاناي غەيرە

39 د. كەمال فوئاد، زاراۋەكانى زمانى كوردى و زمانى ئەدەبى و نووسىنيان، (گۆفارى زانيارى)، ژمارە ۴، بەغدا ۱۹۷۱، ل-۲۲.

فهرهنگی ههیه، لیکۆلینهوهییکی که کوردایهتی کوێرانه دۆ و دۆشاو تیکهڵ نهکا و ههر به ویکچوونی چهند وشهییکی کوردی و لوری، لوری نهکا به کوردی. لیکۆلینهوهییکی واش که ههر له بهر تهوهی چهند وشه یا شیوهی به کارهینانی ههندی فیعل دهگهڵ فارسی دهشوبهینه یهک یا فلانه رۆژه لاتناس و زمانهوان، وای کوتوه، نه کرئ به رایهکی وا قایم و پتهو که ده ههلوهشانهوه نه پیت و (لوری) له کوردی دا بچرئ.

به کورتی و به کوردی ئەم مهسهلهیه پیوستی به لیکۆلینهوهییکی مهیدانی ههیه و تا ئەو کاته به لای منهوه (لوری) ههر له کوردی نیزیکتره تا فارسی، پیوسته تهوهش بلیم که مه بهستی من لیتره دا ئەو به شهی (لوری) نیه که (لوری بچووک) قسهی پنده کهن و به له هجهی (فهیلی) مه شهووره، چونکوو ئەمهیان جیی تهوهی تیدا نابیتهوه که سیودووی لی بکرئ، به تاشکرا به بهرچاوی خۆمانهوه (فهیلی) به کوردی قسه ده کهن و خۆشیان به کورد دهزانن، به لکوو له وهش زیاتر ههر خۆیان به کورد دهزانن و هه موو کوردی تر یا به (جاف) یا به (لهک) داده نین. پرساری «کوردیگی یا جافیگی»، وتهی «یه جافیگه و دویم دیرئ» و لاتاوی «له که ترن» ریگی هه موو شک و دوو دلییه ک له م بابه ته، ده بر نه وه.

تهوهش ههر راست نیه که «له ئەنجامی تیکه لاوبوونهوه زۆریان له (کوردی رۆژه لاتتی) وه رگرتوه»،⁴⁰ لور به کچ ده لین «دویت» و به مندال «زارۆله»، له کرمانجی یا له هجهی باکووریدا «دۆت» و «زارۆ» یه، خۆ هه یج پیوست به وه ناکا به لگه بهینینهوه که لوریکی له پشتکۆی لورستان ده زی- نهک فهیلی که له به غدا زۆرن- له وانیه بابه لبایشی کوردیکی زاخۆیی به چاو نه دیتی تا (دۆت و زارۆ) لی وه ربگرئ، مه علومه پیچه وانیه ته وهش ههر راسته.

به لی! که ده لیم تا ئەو رۆژهی لیکۆلینهوهییکی (مهیدانی) - دوور له ههست و عاتیفه و دوور له ئامانجی که پیوهندی ده گهڵ زمانهوانی نه بی - مهسهله که رۆشن ده کاتهوه من لوری ههر له کوردی نیزیکتر دهزانم، وه کوو له پیندا وتم مه بهستم لوری بچووک نیه، به لکوو لوری گه وره یه، لوری به ختیاریه.

دوکتۆر معین له پیشه کییه کدا که بۆ قامووسی (بورهانی قانبع) ی نووسیوه، وه کوو له هجهییکی زمانی فارسی له (لوری) دواوه و ئاوا ده لی:

«۲۱- لوری، له لورستان و تهویش شامیلی گه لی بنله هجهیه و (به ختیار) ده گه ل وی خزمایه تی هه یه».

ههر له پیش تهوه دا له لاپه ره ی ۳۷ ی پیشه کییه که یدا ده لی:

«بیجگه له زمانه کانی ئیرانی که له دوو وتاری پینشودا باسیان کرا، کۆمه لی (نیوه زمان) هه ن که پینان ده لین له هجهی ئیرانی، ته غله به ی له هجه ئیرانییه کان تا ئیستا له قه له مره وی خۆیاندا ماون و قسه یان پینده کرئ، هۆی مانه وه ی ئەم له هجانه ته وه یه، ئەوانه ی پینان ده دوین زۆریان دل پینانه وه یه و دووریشن له تیکه لاوی و هه ستان و رۆنیشتن ده گه ل خه لکی شاره کان و خۆینده واری فارسییان نیه...».

که وابوو! لوری و به ختیار ی پیکه وه خزم و نیوه زمانی ئیرانین و خه لکیش قسه یان پینده کهن چونکوو فارسی نازانن، ئەمه پیمان ده لی که ئەم نیوه زمانانه فارسی نین، جا که (به ختیار) فارسی نه بی و خزمی (لوری) ش بی-

40 د. معین، بورهانی قانبع، «مقدمه»، ل- سی ونۆ.

به شایه‌دی زانایه‌کی به‌ناوبانگی (فارس) - (لوری) ش خۆی کوردی بی، هیچ ریگایه‌ک نامینتته‌وه که به شیوه‌ییکی دوور له زانست یا بۆ مه‌به‌ستی که هیچ پیوه‌ندی به‌سه‌ر زانسته‌وه نیه، زمانی (به‌ختیاری) له کوردی دابچرن، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش من بریاری دوابی هه‌ر بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی (مه‌یدانی) دوور له هه‌ست و عاتیفه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی و دوور له ئامانج و مه‌به‌ستی نازانستی، به‌جی ده‌هیلَم و ئه‌م باسه به‌وته‌ییکی مامۆستا (عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی) ده‌برمه‌وه که له ئه‌نسیکلۆپیدیای تورکی وه‌رگرتوه و ده‌لی:

«هیندیك زانایانی زمان رایان وایه که (لوری) ده‌گه‌ل (به‌ختیاری)، ده‌کرئ به‌له‌هجه‌ییکی له له‌هجه‌کانی کوردی دابندرین و ئه‌وان زۆر نیزیکن له کۆمه‌له (کوردی) جنووبی». 41

من ده‌پازده‌ سالیکی ده‌بی بیر له مه‌له‌بندی له‌هجه‌کانی کوردی ده‌که‌مه‌وه و گه‌یشتومه‌وه ئه‌وه‌ ئه‌نجامه‌ی که له‌سه‌روه‌ه باس کرا و به‌ته‌ئکیده‌وه ده‌لیم له‌م بابه‌ته‌وه هیچ شتیکم نه‌خویندبووه تا ئه‌م دوابانه که وتاری «ئه‌سلی کورد و زمانیان» ئی مامۆستای مه‌زن (توفیق وه‌هبی) م له‌گۆفاری کۆری زانیاریدا خوینده‌وه، ده‌لی: یه‌که‌م جار ئه‌وان مه‌له‌بندی له‌هجه‌کانیان دیاری کردوه.

میژوو گه‌لی رووداوی وای له‌بیره دوو که‌س له دوو شویتنی دوور له یه‌کتر له مه‌سه‌له‌ییکیدا گه‌یشتونه یه‌ک نه‌تیجه، یا یه‌ک شتیان ئیختراع کردوه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ده‌لیم «فضل شاگرد هنرمند با‌ستاد رسد».

له‌هجه‌کانی کوردی چۆن په‌یدا بوون؟

ئه‌وه‌ده‌مه‌ی (کۆرش)ی پارسی له‌ سالی 559ی پیش عیسادا ده‌سته‌لاتی ئیمپراتۆریتی (مادی) تیکه‌وه پیچا و ئیمپراتۆریتی (هه‌خامه‌نشی) دامه‌زراند خیلاتی مادی ئه‌وه‌نده‌ی بریان کردبوو، به‌ره‌و رۆژاوا و باکووری رۆژاوا ئازۆتوبویان و سنووری رۆژاوا ده‌سته‌لاتی (مادی) له‌ سنووری (سارد) و (لیدی) و (بابل) ده‌گه‌رایه‌وه، که له مه‌رکه‌زی ده‌سته‌لات و پاته‌ختی ئیمپراتۆری (مادی) یه‌عنی ئه‌وه جیگه‌یه‌ی ئیستا پی ده‌لین (هه‌مه‌دان) گه‌لی دوور که‌وتبووه.

گومانی تیدا نیه، له‌ جه‌نگه‌ی توانایی حکومه‌تی (مادی)دا، زمانی (مادی) یه‌ش وه‌کوو زمانیکی ره‌سمی، که‌موزۆر ده‌ زمانی خه‌لکه‌کانی ولاتی پان و به‌رینی (مادی)دا کاریگه‌ر بوه، به‌لای منه‌وه ئه‌وه کارتیکردنه ناتوانی ده‌گه‌ل دوور و نیزیکی زمانانی کارتیکراو له مه‌رکه‌زی ده‌سته‌لاتی ره‌سمیدا متناسب نه‌بی. ئاله‌م قوناغه‌دا ته‌ئسیری زمانی مادی له‌سه‌ر زمانی خه‌لکی (پارس) زۆرتر بوه تا زمانی مه‌له‌بنده‌کانی هاوسنوور ده‌گه‌ل (سارد) و (لیدی) و... هه‌ر ئه‌م چلۆنایه‌تییه به‌نیسه‌ت زمانی پارسی کۆن (هه‌خامه‌نشی) و په‌هله‌وی (فرئی: زمانی ئەشکانیان) و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی پی ده‌لین (په‌هله‌ویی ساسانی)ش هه‌ر راسته، وه‌کوو له شویتنیکی تری ئه‌م پیشه‌کییه‌دا با‌سمان کرد، ئه‌مانه‌ زمانی ره‌سمی و ئیداری بوون نه‌ک زمانی قسه‌کردنی هه‌موو خه‌لکی مه‌له‌بنده‌کانی ئه‌وه‌ ده‌وله‌تانه، سه‌ره‌رای ئه‌م راستیه‌ش ناتوانین بله‌ین ئه‌م زمانانه که یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کدا زمانی ره‌سمی حکومه‌تانی بوون که هه‌ر یه‌کیان میراتگری هی پیش خۆی بوه و ده‌سته‌لاتی به‌سه‌ر شویتنه‌واری ده‌سته‌لاتی پیش خۆیدا کیشاوه.

41 عه‌لی سه‌یدۆ گۆرانی، لور و لۆرستان، «گۆفاری کۆری زانیاری کورد»، به‌رگی 2، به‌شی 2، به‌غدا، 1974، ل 113 (عه‌ره‌بی).

ناتوانین بلهین ئەو زمانانە لەسەر زمانانی که خەلک قسهیان پیکردوه، بێتهئسیر بوون، بەلام ئەم تهئسیره چۆن و چەند بوه؟ و له پهیدابوونی لههجهکانی کوردیدا چەندە کاریگەر بوه؟ له دواییدا باسیان دیت.

به‌رای من ده‌باره‌ی په‌یدا‌بوونی له‌هجه‌کانی زمانی کوردی، ده‌بی پاش روو‌خانی ده‌سته‌لاتی (ماد)ه‌کان ده‌ست پێکه‌ین، چون‌کوو له‌و کاته‌را و پاش ئه‌وده‌مه‌یه که عامیلیکی غه‌واره و ناته‌بیعی ده‌ست ده‌کا به‌ ته‌ئسیر کردن له‌سەر زمانی (مادی) و که‌موزۆر کاری تێده‌کا، ئە‌گه‌رچی نابێ ئه‌وه‌مان له‌بیر بچێ که عامیلی جوغرافیایی و به‌ره‌ه‌لستی ته‌بیعی - ته‌نانه‌ت له‌و کاته‌شدا که زمانی مادی له (هه‌گمه‌نا) وه‌کوو زمانیکی ره‌سمی له هه‌موو مه‌ل‌به‌ندی ده‌سته‌لاتی ماده‌کاندا کاریگەر بوه - ده‌بی توانیبه‌تی شتیک له (ته‌ئسیر) که‌م کاته‌وه و ئەو گۆرانه‌ی که له ناوه‌ندی حکومه‌تدا به‌پێی گه‌شه‌کردن و گۆرانی هه‌میشه‌یی، په‌یدا‌بوونی وشه و زاراوه‌ی نوێ، ساده‌بوونه‌وه‌ی وشه‌کان و لێک و لووس بوونیانی ده‌سه‌پاند، له شویتنه دووره‌کان بێته‌ئسیر بکا یا بێته‌هۆی تطوریکی سه‌ربه‌خۆ، یا هه‌یج نه‌بی راوه‌ستانی زمانی ئەو شویتانه، ئاشکرایه که راوه‌ستانی (مطلق) مه‌به‌ست نیه، به‌ل‌کوو بزوو‌تنه‌وه و گۆرانیکه، که له‌چاو گۆران و گه‌شه‌کردن له پاته‌ختی ماد و مه‌ل‌به‌ندانی نیزیکیدا، وێر‌ای له‌به‌رچاو راگرتنی که‌می و سستی هاتوچۆ و هه‌بوونی کۆسپ و به‌ره‌ه‌لستی جوغرافیایی، ده‌حوکمی راوه‌ستان و نه‌بزوو‌تندایه.

ئەم حاله‌ بۆ زه‌مانی ده‌سته‌لاتی (ماد) ئه‌وه‌نده کاریگەر نیه وه‌ک بۆ ده‌ورانی ده‌سته‌لاته‌کانی پاش (ماد)، چون‌کوو ئەو‌کاته زمانی مادی - هه‌ر وه‌کوو له شویتنیکی ترا باسکراوه - هه‌ر زمانی ده‌سته‌لات نه‌بوو، به‌ل‌کوو زمانی خه‌ل‌کیش بوو، ئەو سه‌رده‌مه (مؤثر) و (مؤثر فیه) له‌یه‌ک نه‌وع بوون، به‌لام پاش روو‌خانی ده‌سته‌لاتی (ماد)ه‌کان و دامه‌زرانی ده‌زگای ئیمپراتۆریتی (هه‌خامه‌نشیان) و ئەو ده‌سته‌لاتانه‌ش که به شوین ئەوا هاتوون، کار له جیه‌کی دیکه‌یه، له‌م حاله‌تانه‌دا زمانیکی بیگانه زمانی ره‌سمیه و ده‌یه‌وی کاربکاته سه‌ر زمانانی تر و مله و به‌ره‌ره‌کانیه‌کی له نیوان زماناندا به ئاسایی داده‌نری دیته‌کایه‌وه و...

«... له نیوان زماناندا، تیک هه‌له‌نگووتن و به‌ره‌ره‌کانی و ملانی بۆ مانه‌وه (تنازع للبقاء) و هه‌ول و ته‌قه‌لای سه‌رکه‌وتن و خۆسه‌پاندن رووده‌دا، هه‌ر ئەو جوهری له نیوان زیندواندا هه‌له‌که‌وی، ئەنجامی ئەو مله و به‌ره‌ره‌کانیه‌ به‌پێی حاله‌ت ده‌گۆری... ئەم ملانییه زۆر سه‌به‌بی هه‌ن له هه‌موان گرینگترین دوون: یه‌کیان ئەوه‌یه خه‌ل‌کی بیگانه که به زمانیکی جودا له زمانی خه‌ل‌کی ولات قسه‌ده‌که‌ن بینه ولاته‌وه، دوه‌میان جیرانه‌تی دوو نه‌ته‌وه‌یه که زمانیان لێک جیایی...»⁴²

ئەم چلۆنایه‌تییه‌ی دوکتۆر عه‌لی عه‌بدولواحید باسی ده‌کا، بۆ زمانی کوردی له روو‌خانی ئیمپراتۆریتی (ماد)ه‌وه ده‌ست پێده‌کا و به روو‌خانی ئیمپراتۆریتی (ساسانی) و بلا‌بوونه‌وه‌ی ئیسلامه‌تی له کوردستان ده‌برێته‌وه، ئەم ماوه‌یه به قۆناغی ناوه‌ندیی زمانی کوردی ده‌ژمێردری، له‌م قۆناغه‌دا زمانانیک له بره‌ودا بوون و ده‌سته‌لاتی ره‌سمی بوون که سه‌ره‌رای خزمایه‌تی، ده‌گه‌ل زمانی کوردی یه‌ک نه‌بوون و پێشووتر له کاتی خۆیدا، زمانی مادی گه‌لی کاری تیکردوون و کارتیکردنی ئەوانیش که ده‌سته‌لاتیان که‌وتۆته‌ده‌ست ده‌ زمانی مادیدا، به‌ره‌ه‌لستی زۆری له‌پێش بوه:

42 د. عه‌لی عه‌بدولواحید، سه‌رچاوه‌که‌ی پێشوو، ل- 209.

1) مفاومەتی مادەکان بۆ لادان و رووخاندنی دەستەلاتی سیاسی ھەخامەنشیان لەسەر خۆیان، کە لەو شۆرش و سەرکێشیاوەدا بەدی دەکری مادەکان کردووینە و دیاکۆنۆف ھەندیکیانى باسکردووە و ئەمە یەکیکیانە:

«...پیاویکی مادی کە نیوی (فرە ئۆرتیس) بوو خۆی بە (خەشەئریتە)ی دووم و لە بنەمالەى (کیاسار = ھوڤەخستەرە) دادەنا، سەرکردەى یەکیک لە شۆرشەکان بوو، خەلکی (ماد) و (پارت) و (ھیرکانیە)ش پالیان وى دا، وادیارە خەلکی ئەرمەنستانیش کە رەنگە پێشتر دەستیان داویتە شۆرش یارمەتی ئەویان دەدا...»⁴³

2) بەرھەلستی جوغرافیایی و تەبیعی و ئامرازەکانی ھاتوچۆی ئەو زەمانە لەوانە نەبوون کە ماوە بەدەن کاریگەری زمانانی (پارسی کۆن، پەهلەوی «ئەشکانی» و زمانی ساسانیان «پارسی»⁴⁴) بگاتە ھەموو لایەکی ولاتەکە و زمانی (مادی) لە عەرزى بەدەن.

بۆیە لەم قۆناغەدا، بۆ بەروبووی تەئسیری زمانانی رەسمى سێ دەستەلاتی: ھەخامەنشی، ئەشکانی (فرثی) ساسانی لەسەر زمانی (مادی)، دەبی ھەر لە دەورووبەری نیزیکی پیتەختەکانیان (پیترسپۆلیس - تیسفون) و شارە گەورەکان بگەریین کە لە جنووبی خاکی ئیمپراتۆریتیدا ھەلکەوتبوون و ھەتا بەرەو باکوور بچین ئەم تەئسیرە کەمتر دەبیتەو، ھەرۆھ کوو دەستەلاتی سیاسیشیان بەم پێودانە رووی لە کزی کردووە...

«...ولاتی ماد لە ئیمپراتۆری ھەخامەنشیاندا وەزعیکی تاییەتی ھەبوو و ساتراپەکانی - ھیچ نەبی جارجارە - پارسی نەبوون، بەلکوو خەلکی ئەسلی ولات یەعنی مادی بوون، بۆ نموونە (ئارباک) ساتراپی ماد لە زەمانی ئەردەشیری دوومدا (۳۸۳ - ۳۷۹ پێش عیسا - ر. ز) بی چەندوچۆن مادی بوو، وا دیتە بەرچاو کە (ئاتروپات) دوامین ساتراپی ئەو ولاتەش لە دەورانی ھەخامەنشیاندا ھەر مادی بوو»⁴⁵

بەو پێیە دەتوانین بلەین، بەلکوو بە چاویش دەیبینین کە لەو قۆناغەدا زمانی (پارسی کۆن) لە رۆژھەلات و رۆژھەلاتی جنووبی ولاتی (ماد)دا کاریکی تەواوی دە زمانی مادی کردووە و بەجاری بەسەریدا زال بوو و کردوویەتە فارسی، بەلام لە رۆژاوا و باکوور و جنووبی رۆژاوا کار بەشیوہییکی ترە:

- لە باکووری رۆژاواى خاکی (ماد)، ئەوہی ئیستا مەلبەندی لەھجەى باکووری زمانی کوردییە، تەئسیری زمانانی رەسمى ئەم قۆناغە ئەوہندە نیە و زمانی (مادی) لەو مەلبەندەدا ھەر لەو رۆژگارنەوہ (بەلکوو پێش رووخانی دەستەلاتی مادیش) رینگای گەشەکردن و گۆرانی تاییەتی گرتو، ھەر چەندە من وای بۆ دەچم کە ئەم گۆران و گەشەکردنەش ھەر زۆر سست بوو، شیوہی درکاندنی دەنگەکان بە گشتی و ھەندێ دەنگیش کە بە ھیزی خانی دەنگ (مخارج الحروف) دەدرکیندین چ گۆرائیکی ئەوتویان بەسەرنا ھاتو، رەنگە ئەو رۆژەى کە زمانی (مادی) وەکوو ئاویستایی و پەهلەوی و پارسی بناسری و

43 دیاکۆنۆف، سەرچاوەکەى پێشوو، ل - ۵۳۴.

44 «ئەم زمانە وەکوو بۆتە باو پیتی دەلین (پەهلەوی) بەلام ھێرتغیلد و ھیندی ئێرانسانى تر زاراوہى (پەهلەوی) کە لە وشەى (پەرتەفە - پارتي) دادەتاشری بۆ زمانی پارتي بەکاردەبن و زمانی دەوری ساسانیان کە ئەسلەن زمانی جنوبي ئێرانە ناواناوە (پارسی). [د. معین، فەرھەنگ، ج ۱، ل - سێژدە (پەراوتز)].

45 دیاکۆنۆف، سەرچاوەکەى پێشوو، ل - ۵۴۰.

روون بېتهوه، بۆ دنيا دهربكهوئى كه دهگه‌ل لههجهى باكوورى زمانى كوردى ئىستا تهوهندهيان فهرق نيه.

- زمانانى دهسته‌لاته‌كانى پاش دهسته‌لاتى ماد، له مه‌لبه‌ندى لههجهى ناوه‌ندى ئىستاي زمانى كورديدا، زياتر له ئى باكوورى و كه‌متر له ئى جنووبى كاريان ده زمانى مادى كردوه. ئەم مه‌لبه‌نده له‌بهر تهوهى سه‌ره‌رى گه‌ل له‌شكر كيشيان بوه كه له باكوور و رۆژاوايه‌وه بۆ رۆژه‌لات و جنووبى له ميژوودا روويداوه- شه‌ره‌كانى ئيران و رۆم و ئيران و يونان ... - و مه‌لبه‌نديكى پر له جموجۆل و بزوتنه‌وهى سياسى و بازرگانى و سوپايى بوه، بۆيه له بارى زمانيشه‌وه هه‌ر ئه‌و خاسيه‌تانهى تيدا په‌يدا بوه.

گۆرانى دهنگه‌كانى زمان، سوان و گه‌ل جارى له‌ناوچوونى دهنگه سست و فشه‌له‌كان، له‌ناوچوونى قۆرت و كه‌ندوكلويى خانى دهنگان و له ئەنجامى تهوه‌شدا له‌ناوچوونى درى ته‌له‌فوز، هه‌موو ته‌وانه به تيكرايى توانايى و ليهاتووبى زمانى له‌م مه‌لبه‌ندهدا بۆ گۆران و گه‌شه‌كردنه‌شيان ته‌خت كردوه، ده‌بى له‌بهر چاومان بى كه ئه‌و مه‌لبه‌ندهى ميژوو به هه‌موو كارسات و ئالوگۆره‌كان و توانايى خۆيه‌وه، ئيمپرو كردويه‌ته مه‌لبه‌ندى لههجهى ناوه‌ندى زمانى كوردى ئىستا، له‌و رۆژگار ه ميژوويه‌دا كه لههجه‌كانى كوردى تازه ده‌گۆران، تهوه‌ندهى ئىستا پان و به‌رين نه‌بوه و له باشتري ته‌حوالا له سنوورى مادى بچووك تينه‌په‌ريوه كه دواى هجوومى ئەسكه‌ندهرى مه‌قدوونى بۆ سه‌ر ئيمپراتورى هه‌خامه‌نشى، حوكمدار (ساتراپ)ى ئه‌و مه‌لبه‌نده (ئاترۆپات)ى مادى ده‌وله‌تيكى سه‌ربه‌خوى تيدا دامه‌زراند و... «گومان نيه كه ئاترۆپات پياويكى ليهاتوو بوو به‌لام ته‌گه‌ر ياساى بالا‌كردنى مه‌تيقى ميژوو (قانون تكامل المنطقى) له‌ناو خيالات و هۆزه‌كانى مادا هه‌ندى هيزى معينى نه‌هارووژاندا، ليهاتووبى و ليه‌شاهيه‌ى شه‌خسى ئاترۆپات نه‌يده‌توانى ولا‌تى سه‌ربه‌خوى ماد بېنېته وجود»⁴⁶

- ناتوانين حاشا له‌وه بكه‌ين كه زمانانى دهسته‌لاتدار له‌م قوناغه‌دا له‌سه‌ر مه‌لبه‌نده‌كانى لههجهى جنووبى ئىستاي زمانى كوردى- ته‌گه‌ر ده‌گه‌ل مه‌لبه‌نده‌كانى ديكه به‌راوه‌ردى كه‌ين- زياتر كاريگه‌ر بوون و هه‌ر به تپه‌ستاوتنى وشه‌كانى خويان دانه‌كه‌وتوون به‌لكوو هه‌ندى جارى شپوهى دارشتنى رسته و به‌كارهينانى فيعل و زه‌ميره‌كانيش ده‌گرېته‌وه، هه‌ر ته‌وه‌شه هه‌ندى رۆژه‌لاتناسى فه‌ره‌نگى- كه يان كوردريان هه‌ر نه‌زانيوه يان ته‌گه‌ر زانيبه‌تيشيان له ريگاي فارسىيه‌وه فيرى بوون و شكيش له‌وه ناكري كه له ژير ته‌ئسيري زمانى فارسيدا بوون، چونكوو فارسى سه‌عدى و فيرده‌وسى و خه‌يامى له‌خوانا هه‌بوه و كورديش فه‌قير و نه‌دار- وا ليكردوه كه ئەم لههجه‌يهى زمانى كوردى- هيج نه‌بى يه‌ك دووبه‌شى- به لههجه‌يىكى زمانى فارسى بزنان و ته‌گه‌ر زۆر خويان پاراستبى و نه‌يان ويستبى هه‌موو ده‌رگايه‌ك داخه‌ن و توويانه له خيزانه‌زمانى جنووبى رۆژاواى زمانانى ئيرانيه بى ته‌وهى حيساب بۆ ته‌و ته‌ئسيره به‌تين و ته‌ووژمه بكه‌ن كه له‌بهر نيزيكي ئەم مه‌لبه‌نده له پته‌خته‌كانى پاتشايانى هه‌خامه‌نشى و ساسانى، زمانه‌كانيان كردويه‌ته سه‌ر زمانى خه‌لك له‌م مه‌لبه‌ندهدا.

بلاوبونوهی ئیسلامهتی له خاکی ئیمپراتۆریتی ساسانیان و رووخانی دهستهلاتی سیاسی ئەم دەولەتە گهورهی ئەوئ رۆژنی دنیا، دهستهلاتی زمانی رهسمی (پارسی ناوهندی)شی له ناو برد و زمانه کانی خوجییی ولاته که ی له تهئسیری ئەم زمانه رزگار کرد.

هه ره کوو له شوئتیکی تری ئەم سه ره تاهه دا باسمان کردوه، یه که مین کتیب به زمانی فارسی نوئ له سالی ۳۴۶ کۆچیدا نووسراوه، ئەمه تیمان ده گه یینی که زمانانیکی له گوشه و که ناری خاکی ئیمپراتۆری ساسانیدا قسه یان پیده کرا، زمانی رهسمی خوئی، له م ماوه یه دا که وتوونه ته سه ره رچه ی گه شه کردن و گۆرانیکی نازادانه، بی ئەوهی زمانیکی خزمی خوئیان کاریان تی بکا و تطوری خوئی به سه ره ئەواندا بسه پینی، هه ره بویه شه له چه رخی نو و دهی پاش عیسادا که سه ره تاه ی قوناغی تازه ی زمانه کانی ئەو ناوچه یه یه، خه لکی رۆژه لات و رۆژاوی ئیرانی ئەوسا ده زمانی یه کتری نه گه ییشتوون:

«زمانی ئیستای ئیمه که له دهوری ئیسلامدا هه میشه پینان کوتوه زمانی ده ری و ئیحمالیکی نیزیک له یه قین ده دری که له دهوره کانی پيش ئیسلامیشدا هه ره ئەم ناوه ی هه بووی و له دهوره ساسانیانرا خه لکی ئیران که له باکوور و رۆژاوا و جنووبی (ره ی) بوون هه موو به زمانی په هلهوی قسه یان کردوه و ئەوانه ی له رۆژه لاتی (ره ی) بوون به زمانی (ده ری) دواون... له زه مانیکدا که (ده ری) ده ستی کردوه به بلاو بوونه وه خه لکی قه له مرهوی زمانی په هلهوی هه ستیان کردوه که پیوستیان به کتیبی وا هه یه زمانی (ده ری) یان فیر کا و ئەوه سه ره تاه ی فه ره نگه نووسیینی زمانی فارسی ئیستا، یه عنی زمانی (ده ری) یه.»⁴⁷

ئه گه ره بمانه وئ وه زعی مه له بنده ی ئیستای دهستهلاتی زمانی کوردی له و سه ره ده مه دا که مامۆستا سه عید نه فیسی باسی کردوه به شیوه ییکی وا رۆشن که یه نه وه که بچیته ئەقله وه ده بی بله ین:

- 1) له مه له بنده ی ئیستای له هجه ی باکووریدا، زمانی مادی له بره و دابوه، که ئاویستایی و زمانانی خوجییی و ده روجیران، که موزۆر، کاریان تیکردوه و زمانانی پارسی کۆن، په هلهوی ئه شکانی و ساسانی و پارسی (ده ری) تهئسیریکی ئەوتۆیان له سه ره زمانی ئەم مه له بنده نه بوه.
- 2) له مه له بنده ی ئیستای له هجه ی ناوه ندیدا که ئەو کاته له ئیستا بچوو کتر بوه، زمانی مادی له کارا بوه که ئاویستایی و په هلهوی و له قه ده ره حالیش پارسی کاریان تیکردوه، که ئەمانه خوئیان هه ره له دهوری ئیمپراتۆری (ماد) هوه له ژیر تهئسیری زمانی (مادی) دابوون و گه لی وشه ی په هلهوی یا پارسی که له قوناغی ناوه ندیدا هاتوونه ناو زمانی مادی، به ئەسل مادی و ئاویستایی چوونه ناو زمانی پارسی کۆن و فرئی و پاشان له دهوری ئه شکانی و ساسانیدا گه راونه وه بو ناو زمانی مادی - له مه له بنده ی له هجه ی جنووبیدا ماکی بنچینه یی زمانی مادییه که له دهوری هه خامه نشیاندا پارسی کۆن و له زه مانی ئه شکانیان و ساسانیانیشدا زمانی په هلهوی و پارسی ناوه ندی تهئسیریکی به تینان تیکردوه.

پیوسته ئەوه شمان له بیر نه چی که خودی زمانی مادی به سه ره هه موو ئەو زمانانه ی پيش دامه زرانی ئیمپراتۆری (ماد) له خاکی (ماد) دا بره ویان هه بوه، زال بوه، بویه ئەو رۆژه ی زمانی مادی ساغ ده بیته وه، له ریشه ی زمانانی

47 مامۆستا سه عید نه فیسی، فه ره نگه کانی فارسی «سه ره تاه ی بورهانی قانیه»، ج ۱، ل- شیصه ت و چه وت.

گۆتى، هوورى (خوورى)، ئۆرارتووى، كاسى (كاشى) گەلى وشەى تىدا بەدى دەكرىت كە شكلى وشەى (مادى) يان بە خۆۋە گرتوۋە ئىستا لە ناو لەھجە و بىلەھجە كانى زمانى كوردىدا دىن و دەچن.

ھەرۋەھا، دەورى دەستەلاتى ئەسكەندەر و جەنەرالە كانى لە سەر خاكى ئىمپراتورى ھەخامەنشى و كوردستانىش ناتوانى لە بارى زمانىشەۋە كارىگەر نەبوۋى، شارستانىتى يۇنانى لە ئىرانى ئەۋان زەماناندا، بە زۆرى كارى لە سەر ژيانى چىنى ئەرىستۆكرات و دەستەلاتداران كىردوۋە و تەنانت پاتشايانى ئەشكانى كە جىگەى دەستەلاتى يۇنانىيانان گرتەۋە، تا ماۋەئىكىش لە ژيانى خۇيان و دەرباردا لاساى ئەۋان دە كىردوۋە و پاشان سەر لەنۆى گەرانەۋە سەر داب و دەستوورى ئارىيى، بەلام ژيانى چىنە كانى خوارەۋەى كۆمەل لە لايەن شارستانىتى يۇنانىيەۋە، كارىكى ئەۋتۆى تى نەكراۋە و لەسەر رچەى باۋاپىران لاي نەداۋە و ھەر نەشيان تۋانىۋە لادەن چۈنكۈۋە كەرستە و ماىەى ئەم لادانەيان نەبوۋە، جا كارىكى زمانى يۇنانى كىردوۋىە لەسەر پىۋىستە كانى ژيانى ئەرىستۆكراتى بوۋە نەك ئى خەلكى رەشورۋوت، كە ئەۋىش بە بادانەۋەى پاتشايانى ئەشكانى و گەرانەۋەيان بۆ سەر رى و شوپى باپىران، زۆربەى لە بىر چۆتەۋە. بۆيە بە لاي منەۋە بۆ شوپىنەۋارى زمانى يۇنانى لە كوردىدا دەبى لە ناۋى چيا و چۆل و شىو و دۆل و رۋوۋبار و ئاۋابى و... بگەرپىن كە شك نىە يۇنانىە كان، بۆ مەبەستى جۆربە جۆر - زىاترىش سوپايى - ناۋى خۇيان لەو جۆرە شتانه ناۋە. تەنيا ۋە كوو نمونەيەك باسى دەكەم زۆر رپى دەچىتى كە ناۋى: ماكۇس، نەلۇس، قەندىل، ھەرتەل ئەسلىيان يۇنانى بى.

بەراى من لەھجە كانى ئىستاي زمانى كوردى لە چلۇنايەتتىكى ئاۋادا بوۋن كە ئىسلامەتى رۋوى كىردۋتە كوردستان و قۇناغى ناۋەندى زمانە كانى ئىرانى تىكەۋەپىچاۋە، لە چلۇنايەتتىكى ئاۋا يا نىزىك بەۋ، قۇناغى تازەى زمانى كوردى دەست پىدە كا و لەھجە كانى دەستيان كىردوۋە بە گەشە كىردن و گۆران. لەم قۇناغەشدا مەلبەندى لەھجەى ناۋەندى ھەر لەبەر ئەۋ ھۆيانەى كە پىشۋوتىر باسىان كرا، زىندوۋىەتى زىاتىر بوۋە و زۆرتىر ئامادەى ھەبوۋە بۆ گەشە كىردن، ھەر بۆيەش مەلبەندە كە پان و بەرىنتىر بوۋە و خودى لەھجەى ناۋەندىش تەشەنەى كىردوۋە و لە سنوورى جارانى تىپەرىۋە، ھەر ئىستا لە سنوورى مەلبەندى لەھجەى ناۋەندى دەگەل دوو لەھجەى باكۋورى و جنوۋى، دوو ناۋچەى زمانى سست و فشەل بەدى دەكرى، كە يەكەمىان گەلاز (لە پشتى شىۋىە)، باكۋورى رەۋاندزى، مىرگەسوور و ئاكرى دەگرىتەۋە لەم شوپىنەندا نە لەھجەى باكۋورى تەۋاۋ نە لەھجەى ناۋەندى تەۋاۋ برەۋى ھەيە. دەگەل لەھجەى جنوۋىش حالىكى ئاۋا ھەيە، لە تىسمال كە ئەرزىكدا كە دەكەۋىتە باكۋورى كىرماشان، قەسرى شىرىن و خانەقى زمانە كە نە لەھجەى ناۋەندىيە و نە جنوۋى. ئەمە نىشانمان دەدا كە چۆن لەھجەى ناۋەندىيە زمانى كوردى، لەبەر ھۆيە كانى زاتى و مەۋزۋۋى، لە مەلبەندىكى بچوۋكرا (نسبىا) دەستى كىردوۋە بە گەشە كىردن و تا ھاتوۋە مەلبەندە كەى پان و بەرىنتىر بوۋە و ئىستاش ئەم كارە ھەر دىرژەى ھەيە.

لەم قۇناغە تازەدا، لەھجە كانى زمانى كوردى گەشەيان كىردوۋە و چاتىر دەقىان گرتوۋە، زمانى رەسمى دەستەلاتە كانى سىياسى تا ماۋەى سى چۋار چەرخان ھەر عەرەبى بوۋ كە زمانى دىنى تازەش بوۋ. چۈنكۈۋە ئەم زمانە لە بىنەمادا دەگەل زمانى كوردى جىاۋاز بوۋ، لەۋەش گرىنگىر چۈنكۈۋە دەستەلات لەم ماۋەيەدا دەستەلاتى دىنى - سىياسى بوۋ، بۆيە زمانى عەرەبى لەم قۇناغەدا ھەر ئەۋەندەى كار دە زمانى كوردى كىردوۋە كە دىنى تازە بۆ بلاۋبوۋنەۋەى خۇى پىۋىستى پى ھەبوۋە و ھۆى ھەرە بىچىنەيى دەق گرتى فەرق و جىاۋازى نىۋان لەھجە كانى كوردى، ھۆيە كانى جۇغرافىيى و كۆمەلەيەتى و كەمى ھاتوۋچۆيە.

ھەر لەم قۇناغەدايە - ۋەكۋو مىژۋو نىشان دەدا - مەلبەندى زمانى كوردى بۆتە پىخوستى پەلامارى مەغۋول و تاتاران، دەستەلاتى سەلجۇقى و ئەتابە كان ئەم مەلبەندەشى گرتۆتەۋە، شەروشۋرى نىۋان پاتشايانى (سەفەۋى) و

(عوسمانی) برانوهوی نه‌بوه و شهر و هه‌رای میژووپی (ئیران) و (رۆم)ی وه‌بیر هیناوه‌ته‌وه، سه‌ر که‌وتنی لایه‌کیان ده‌بوو به‌هانه به‌دهستی لایه‌که‌ی دیکه‌وه بو‌تۆله‌کردنه‌وه و نه‌یده‌هیشته‌ ته‌می په‌لامار و ڕاکردن، سه‌ر که‌وتن و تیشکان له‌سه‌ر ئەم مه‌لبه‌نده بره‌وێته‌وه و له‌زه‌مانی سولتان سوله‌یمانی قانونی‌را ده‌بی هۆی سیاسیش بخه‌ینه سه‌ر هۆیه‌کانی ده‌فگرتنی له‌هه‌جه‌کانی زمانی کوردی.

زۆر ئاشکرایه‌ ئەم هه‌موو رووداوانه و گوریسکیشه‌کیه‌ی بو‌داگیرکردن له‌نیوان ده‌سته‌لاته‌ سیاسیه‌ گه‌وره‌کانی نه‌ته‌وه و خیلاتی جیاجیا که‌ به‌سه‌ر ئەم مه‌لبه‌نده هاتوه، ناتوانی له‌سه‌ر زمانی کوردی بی‌ته‌ئسیر بی، بۆیه‌ وشه‌ی زمانی (مه‌غولی) و (ترکی)ش له‌ زمانی کوردیدا ده‌بینین، به‌تایبه‌تی له‌ ناوی ئاوابی و چیا و چۆلاند. گه‌لی له‌ فه‌ره‌نگیانه‌ی که‌ به‌ کوردستاندا تیپه‌ربوون یا باسیان کردوه چونکوو (شاره‌زا) و (سه‌رچاوه‌)کانیان (عوسمانی) بوون (داغ)یکیان به‌دوای ناوی گه‌لی کێوانه‌وه‌ ناوه‌ که‌ به‌ ترکی مانای (چیا)یه، قه‌ندیلداغ، ئەزمه‌رداغ، ئاجداغ و... که‌م نین، ته‌نانه‌ت ئەم (داغ، داغ)ه‌ له‌ کتیبی جوغرافیای فارسیشدا هه‌ر ده‌بیندری.

ئیمرو له‌هه‌جه‌کانی زمانی کوردی، ته‌نانه‌ت له‌چاو په‌نجا سال له‌مه‌و پیشیش، جیاوازیان گه‌لی که‌متر بوه، ئەوه‌ش بۆیه‌یه‌ زۆر به‌ره‌هه‌ستی ته‌بیعی که‌ له‌ سه‌ر ڕینگای زمانی کوردی هه‌بوون له‌ گۆرێ نه‌ماوه، جاران سه‌فه‌ر و هاتوچۆ له‌ ناو خه‌لکا ئەوه‌نده که‌م بوو، که‌م که‌سی خه‌لکی سه‌له‌یمانی هه‌بوو یه‌کیکی زاخۆبی دیتبی، یا کوردیکی خه‌لکی ره‌واندز (لور)یکی چاو پیکه‌وتبی، یاخۆ (پیاگ)یکی سه‌نهی و کرماشانی ده‌گه‌ل (مرۆ)یه‌کی شکاک و جه‌لالی لای (ماکو) تووشی یه‌ک هاتین، بۆیه‌ ئەگه‌ر به‌ ڕیکه‌وت کرماشانییه‌ک ده‌گه‌ل زاخۆبییه‌ک له‌ شوپنیکا کو‌ بیانوه‌ تیک نه‌ده‌گه‌یشتن.

به‌لام ئیستا! خیرایی هۆیه‌کانی هاتوچۆ، هاسانی سه‌فه‌ر، رادیۆ... و چلۆنایه‌تی ئابووری و کومه‌لابه‌تی وای کردوه که‌ نه‌ک هه‌ر خه‌لکی مه‌لبه‌ندیکی زمانی بتوانن زۆر یه‌کتر بینن، به‌لکوو ئەگه‌ر له‌ چه‌رخێ نۆزده‌هه‌مدا بیجگه‌ له‌ رۆژه‌لاتناسی یا قه‌شه‌ییکی مه‌سیحی که‌ ڕێیان ده‌که‌وته کوردستان، کورد ئورووپاییکیان نه‌دیتبوو، ئیستا قوتابی، بازرگان و دنیاگه‌ری ئافره‌ت و پیاوی کورد، زۆر ولاتانی دنیایان دیوه، ئیستا کوردیکی زاخۆبی که‌ یه‌کیکی خه‌لکی سه‌له‌یمانی دیت لیک حالی ده‌بن و کوردیکی مه‌هابادی ئەگه‌ر شکاکیکی دیت وه‌کوو جاران به‌ (ئازربایه‌جانی) پیکه‌وه‌ نادوین و راسته‌وخۆ به‌ کوردی قسه‌ ده‌که‌ن و تیکیش ده‌گه‌ن.

له‌م مه‌یدانه‌دا ئەوه‌ له‌ بیر ناکه‌ین که‌ ره‌سمیوونی زمانی کوردی له‌ کوردستانی عێراق و هه‌بوونی رۆژنامه و کتیب و گو‌فار، خویندن به‌ زمانی کوردی و ده‌زگای جو‌ربه‌جو‌ری فه‌ره‌نگی (سه‌قافی)ی کوردی ده‌ورینکی گرینگیان له‌ نیزیکه‌کردنه‌وه‌ی له‌هه‌جه‌کانی کوردیدا گیراوه، سه‌لماندنی ئیداره‌ی (حوکمی زاتی) بو‌مه‌لبه‌ندی کوردستان خیرایی ئەم ده‌وره به‌ ته‌وژمتر ده‌کا و زمانی کوردی به‌ هه‌نگاوی گه‌وره به‌ره‌و‌پیش ده‌با و گه‌شه‌ی پێده‌کا و له‌ هه‌ر لایه‌که‌وه‌ ته‌ماشای ئەم مه‌سه‌له و لکو‌بو‌په‌کانی بکه‌ین چالاکی و خه‌باتی زانایان و خوینده‌وارانی کورد هۆیه‌کی سه‌ره‌کیه‌ بو‌گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی.

له‌ سه‌ره‌تای چه‌رخێ شازده‌هه‌مه‌وه - ئەگه‌ر پیشتریش نه‌بی - زمانی کوردی به‌ هه‌موو له‌هه‌جه‌کانییه‌وه، که‌وتۆته به‌ر کارتیکردنی فه‌ره‌نگی (سه‌قافه‌ت) فارسی و تورکی که‌ خویان به‌ توندی له‌به‌ر ته‌ووژمی فه‌ره‌نگی عه‌ره‌بیدا بوون، لی‌ره‌دا مه‌به‌ست ئەو کارتیکردنه‌ نییه‌ که‌ که‌ زمانی عه‌ره‌بی وه‌کوو زمانیکی دینی له‌سه‌ر فارسی و تورکی و کوردیش هه‌بوو. پاش دامه‌زرانی ده‌سته‌لاتی سو‌قیاتی له‌سه‌ر خاکی ئیمپراتوری کو‌نی رووسیا و له‌ دوای دامه‌زرانی ده‌وله‌تی عێراق، ده‌بی ته‌ئسیری فه‌ره‌نگی رووسی و تا ئەندازه‌ییکیش ئەرمه‌نی و هه‌روه‌ها ته‌ئسیری فه‌ره‌نگی عه‌ره‌بی به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ، بخه‌ینه‌ سه‌ر ته‌ئسیری فه‌ره‌نگی فارسی و ترکی ده‌ زمانی کوردیدا.

دنیای ئیمرو تهانته له چاو دنیای پیش شهرى دوه میس زور فهرقى ههیه و فهرهنگى نه ته وه کانی دوور له یه کی دنیا، ریگای کارتیکردنیان بو تهخت بو، بویه فهرهنگى فارسى و عهره بى و ترکی که ناتوانن له فهرهنگى میلله تانی تر تهئسیر قبول نه کهن، که موزور تهو تهئسیرانه ده گوزانه وه بو ناو فهرهنگى کوردی، جا ته گهر به دهیان وشه له ریشه عهره بى، فارسى، ترکی و زمانانى فهرهنگى ده زمانى خوماندا ده بینین نه شتیکی سهیره و نه عه بیسه وه کوو هندی خوینده واری کورد بیری لیده که نه وه، نه ک ههر ئیستا، که دنیا زور بچوو ک بوته وه و فهرهنگ و زمانى نه ته وه کان له جاران زیاتر و هاسانتر کار تیک ده کهن، به لکوو له کوته وه ته کار تیکردنه ههر هه بو، (هوزواریش) ئه وان وشه ئارامیانه بوون که تیکه ل زمانى ده وری ساسانیان بیوون و «به خه تی په هله وى دهنووسران و له کاتی خویندنه وه دا ته رجه مه په هله ویه که یان ده خویندرایه وه، وه کوو ده یاننووسی (مه لکا) و ده یانخویندوه (شاه)»⁴⁸ و که سیش تهانته شاهه نشایانى ساسانى خوشیان پیان عه یب نه بو.

ههر تهو خوینده وارانته که وشه ی بیگانه له زمانى کوردیدا به عه یب ده گرن، هیچ ئاگایان له وه نیه که خویان کوردی به پی ریزمانى زمانیکی دیکه دهنووسن⁴⁹ و به وهش دانا که ون نووسینه کانیان به ته رجه مه ی زاراوه ی تر داخن، که ته گهر هویه ک هه بی بو بی هیز و پیز کردنی زمانیک تهو جوهره شتانه نه ک وشه ی پروتی زمانانى تر که رهوتی میژوو و په یدابوونی هه زاران شتی وا که زینانى ئیمرو پیوستی پیان هه یه و ئیمه خومان نه مان بوه و ئیمه ش دروستمان نه کردوون تا ناویان لی بنیین و به ناچارى خویان و ناوه کانیان وه رده گرین و نه ک ههر خه لکی شاران که زیاتر ده گه ل شارستانی ئیمرو سه روکاریان هه یه، به لکوو خه لکی لادیش ده یانلین.

سه ره رای ئه مانه هه مووی، ههر زمانیک که وشه ییک له زمانیکی تر ده خوازیته وه ده ستکاریکی ههر ده کا و ده یه نینته سه ر شیوه ی خوی، خه لکی ساده ی نه خوینده وار که هیچ ئاگایان له ریزمان و زمانه وانى نیه و به م حاله شه وه چاکترین و راستترین پیوانه ش بو راستی و چهوتی هه موو بابه تیکی زمانه وانى، ئه م خه لکه ساده یه بی ته وه ی ههر هه ستیش به کرده وه ی خویان بکه ن، وشه ی بیگانه وه رده گرن و له بوته ی زمانى خویاندا قالی ده کهن و سه رله نوئ دادیده ریزنه وه و به کارى دیتن و هه ندی جار بو مه به ستیکی ده کار ده کهن که فری به سه ر تهو مانایانه وه نیه که له زمانه ئه سلویه که دا هه بیوه.

ته وه ی کوردی عیراق پی ده لهن (سه یاره) و له عهره بى وه رگراوه، ناوه ئوروپاییه که ی (ئوتوموبیل automobile) ه و کوردی ئیران ناویان ناوه (ترومبیل) و کوردی عیراق (ئوتمه بیل) یا (ئوظمه بیل) یشی پی ده لین و له سووریا (ترومبیل) ه، ته و جار وشه ی (ماشین machine) که له فارسیدا به (سه یاره) ی ده لین، کورد کردوویانه ته (ماشین) له باتی (ترومبیل) و (مه کینه) له به رامبه ر مانای ئه سلوی وشه که دا و (ئوتوماتیک automatique) به مانای ههر شتیکی له خووه ئیش بکا یا بو خوی بچوو لئ، کوردی ساده ی نه خوینده وار کردوویانه ته (ته ماتیر) بو چه ک، داخوا وشه ی (مال) ی کوردی یا (ماف) به مانای هه ق که له (مال، مافیه) ی عهره بى وه رگراون، مانا کانیان هیچ پیوه ندیکیان به مانا عهره بیه که یانه وه هه یه؟

48 د. معین، فهرهنگ، ج ٤، ل- ٥١٣٩.

49 ئه م قسه یه هه روا له خورایی ناکه م، به لکوو ته گهر ویستبام نمونه ی ئه م کاره بجه مه به رچاوان پیوستی به ماندوو بوون نه بو.

گۆرانی «هه‌ورامی» زازا

له مه‌لبه‌ندی له‌هه‌جی باکووری و ناوه‌ندی زمانی کوردیدا دوو دورگه‌ی زمانی هه‌ن که سه‌ره‌رای دووری له‌یه‌کتر پیاو به هاسانی ده‌توانی بلی له ته‌سلا یه‌کن، ته‌ویش (زازایی) یه‌له‌باکوور و (گۆرانی) یه‌له‌(ناوه‌ندی) دا، ته‌مه‌ی ئاخریان زیاتر به (هه‌ورامی) ناوی ده‌رکردوه‌ چونکوو گه‌وره‌ترین ناوچه‌ییکی تیدا ره‌واجی هه‌یه (هه‌ورامان) ه، بیجگه‌ له‌وه‌ی له (ریژاو) و (که‌نووله)⁵⁰ و له‌ ناو عه‌شیره‌تی (باجه‌لان) و (زه‌نگه) و (شه‌به‌ک) ییش قسه‌ی پیده‌کری، زازاییش له (پالوو)، (کۆر) و (چه‌به‌خچوور) له‌ بره‌ودایه.

من له‌سه‌ر ته‌م دوو بنله‌هه‌جیه تا راده‌یینک گه‌یشتوو مه‌ه‌ندی ته‌نجام و گومانم له‌وه‌دا نیه که (کوردی) ن، به‌لام چونکوو لیکۆلینه‌وه‌که‌م به‌ لای خوشمه‌وه هیشتا کال و کرچه، وازم له‌وه‌ی هینا که له‌م سه‌ره‌تایه‌دا بلاوی که‌مه‌وه و هه‌لیده‌گرم بۆ مه‌یدانیکی تر.

ده‌رباره‌ی «ده‌نگ» ی کوردی

هه‌رده‌گه‌ل وت قامووس، هه‌موو که‌سی کتییکی دیته‌به‌رچاو که باسی هه‌موو شتی ده‌کا و مه‌ته‌لی کوردی «قسه‌ی وا ده‌کا قامووس نایگری» له‌م باوه‌ره‌ په‌یدا بوه که ده‌بی قامووسی هه‌موو شتیکی تیدایی و هه‌ر بۆیه‌ش شاعیری فراویژ (هه‌ججاو) ی کوردی شیخ ره‌زای تاله‌بانی گوتوو به «قسه‌ی وات پیده‌لی قه‌ت نه‌یگری قامووس». به‌لام ته‌وه‌ی که ناوی قامووس ده‌یخاته میشکی خوینده‌واران، ده‌گه‌ل ئی نه‌خوینده‌واران، جیاوازه، پیاویکی ته‌نانه‌ت نیمچه‌خوینده‌واریش هه‌ر ده‌زانی قامووس کتییکه‌ له (وشه) ده‌دوی، (وشه) به‌ بیر هه‌موو خوینده‌واریک دادی، ته‌مما ته‌وه‌ی که (وشه) له‌ چی پیکه‌توه و چون پیکه‌توه؟ کاریکه‌ ته‌نیا ته‌وه‌ که‌سانه‌ بی‌ری لیده‌که‌نه‌وه که سه‌روکاریان ده‌گه‌ل زانستی زمانه‌وانی هه‌بی و خه‌لکی تر وشه‌یان له‌لا (شت) یکه‌ مانایه‌کی هه‌یه و مه‌به‌ستی خۆیانی پی ده‌رده‌برن.

هه‌موو (کل) یکه‌ له (جزء) ان پیکدی و (جزء) ه‌کانیش ده‌شکینه‌وه تا ده‌گاته سه‌ر ته‌وه (جزء) ه‌بچکۆلانه‌یه‌ی به‌ چاو نایبندری و گه‌وره‌زانا‌یان له‌ زه‌مانانی کۆنه‌وه‌ ناویان نابوو (جزء لایتجزء) به‌ مانای (جزء) یکی وا که به‌ش ناکری و له‌م زه‌مانه‌ی ئیمه‌دا (ئاتۆم) ی پیده‌لین، جا هه‌روه‌کوو ده‌زانین (ئاتۆم) ییش که‌ ساله‌های سال بوو وه‌ک قه‌لاییکی پۆلایین له‌ مه‌یدانی شارستانیتیدا سه‌رکینشی ده‌کرد و ده‌گرتن نه‌ده‌هات، له‌ ئاخ‌ر و ئۆخری جه‌نگی دووه‌مدا به‌ ده‌ستی زانا‌یانی ئاده‌میزاد (فتح) کرا و وه‌ک بۆمبیک ده‌نگی دایه‌وه و کۆمه‌لگای ئینسانی!! له‌ دوو شاری (هیرۆشیمما) و (ناکازاکی) زیاتر له‌ ۱۲۰ هه‌زار (ئینسان) ی کرده‌ گاوو‌گه‌ردوونی ته‌م سه‌رکه‌وته‌نی خۆی که‌ یاخوا هه‌ر سه‌رنه‌که‌وتبا.

زمانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر رووی ته‌م زه‌مینه، وه‌کوو دیارده‌ییکی کۆمه‌لایه‌تی وایه و (کل) یکه‌ که‌ له (جزء) ان پیکه‌توه، ئاتۆمی زمانان ده‌نگه‌کانی هه‌ر زمانیکه، ته‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ نه‌ختی زیاتر خورده‌ینه‌وه‌ ده‌بی بۆیه‌ن که‌ ئاتۆمی زمانانیش ته‌وه (جزء لایتجزء) له‌ نیه‌ وه‌کوو دیته‌ به‌رچاوان، چونکوو زانستی فیزییا ده‌میکه‌ روونی کردۆته‌وه (ده‌نگ) له‌ له‌رینه‌وه‌ی شتیکی په‌یدا ده‌بی (ذبذبات الصوتية)، وه‌ک ده‌بینین ته‌وه ئامرازانه‌ی موسیقی که‌ (ژی) یان هه‌یه وه‌کوو تار، عوود، که‌مانچه، ... تا به‌ ئامرازتیکی تاییه‌تی، میزراب (بۆ تار و عوود) و ئارشلی (بۆ که‌مانچه) له‌ ته‌له‌کانیان نه‌ده‌ن و نه‌یان له‌ریتنه‌وه‌ ده‌نگیان لیه‌نایه، له‌ مه‌سه‌له‌ی ده‌نگه‌کانی زمانیکدا ته‌وه ئامرازه‌ی موسیقا

50 دوو ناوچه‌ی بچووکن له‌ مه‌لبه‌ندی له‌هه‌جی جنوبیدا.

گهرووی ئینسانه که هه ندئ (ژئ)ی تیدایه (الواتار الصوتية) و به (ههوا)یه کی له دهروونرا دیتته دهر ده کهونه له رینه وه. به زیادى ده زانم له مه زیاتر خویتته رانی خوشه ویست ده گه ل خوم ره کیش که م و بچینه قوناغیکی که له پیش (له رینه وه) دایه و پیکه وه بکه وینه باسکه مه له له ئوقیانووسى ئه وه یدا که پئی ده لاین بزوتنه وه (الحرکه) که بنجوبناوانی هه موو شتیکه و (ژین) خوئی بزوتنه وه یه. ته نانه ت (مردن) یش برانه وه ی بزوتنه وه (السکون) نیه. چونکو دواى مردنیش شیوه ی (استحاله) له حالیکه وه بو حالیکى تر وه ده گری، بویه کورت و کرمانجی ده لیم ده نگه کانی ههر زمانیک له له رینه وه ی ژیه کانی ده نگى گهرووی ئه م ئینسانانه په یدا ده بی که به و زمانه قسه ده که ن و ئه م له رینه وه به پینچوپه ناکانی ناوقورگ و ده می ئینساندا تیده په ری تا ده گاته ئه و شویتته ی هه ردوو لیو پیکه وه ده نووسین.

لیره دا دوو مه سه له مان له به رده م قوت ده بیتته وه. یه که میان ئه وه یه که له رینه وه ههر له رینه وه و ههر (ژئ) ده له ریتته وه. ئه دى بوچی زمانى نه ته وه کان له ده نگیکیان زیاتر هه یه؟ بو وه لامى ئه م پرسیاره ده بی په نابه ریتته بهر ئامرازیکى مووسیقی خو مانه که کو نترین ئامرازى مؤسیقایه و ئه گه ر بلیم شوانانى کورد دایان هیتاوه ره نگه له راستى لام نه دایى، ئه و ئامرازه (بلویر)ه، هه موو دیومانه و ده زانین که له قامیش دروست ده کرئ و حه وت کونى تیدایه، بلویر ژهن قامکى له سه ر کونه کان داده نى و فووی پیندا ده کا، به جوولاندنى په نجه کانى له (فوو) شه پولى ده نگ سازده کا و به گواستنه وه ی په نجه ی له سه ر کونیک بو کونیکى تر یا زور و که م لابر دنى قامک له سه ر کونه کان ده نگى جووربه جوور په یدا ده بی و ههر ئاواز و نه غمه ییکى مه به ستى بی ده یژه نى.

گهرووی ئینسان و پینچوپه ناکانى ناو ده م تا ده گاته دیوی ده ره وه ی دوو لیوان کارى بلویره که ده که ن که ئه و هه وایه ی له ده روونه وه دئ و له (ژئ)یه کان ده دا و به فه رمانى می شک به شویتته جیا جیا کانى ئه م دالانه دا تیده په ری و (ده نگ) ی جیا جیا بو (زمان) یک دروست ده کات، لیره دا کونه کانى بلویر ئه و شویتانه ن که پینان ده لاین (خانى ده نگ) و به عه ره بی ناویان (مخارج الحروف)ه.

مه سه له ی دوهم ئه وه یه: ئاده میزاد ههر ئاده میزاده و ههر گهرووی ئاده میزاده ده نگ دروست ده کا، ئه دى بوچی ده نگه کان له زمانى هه موو نه ته وه کانى سه ر زه ویندا وه ک یه ک نین، به جووریکى تر بله ین بوچی هه ندئ زمان هیندئ ده نگیان هه یه و هه ندیکى تر نیانه؟ بو وه لامى ئه م پرسیاره ده بی له خودى ئاده میزاد ورد ده بی نه وه. سه ره رای ئه وه ی (کلیات) ی هه موو ئینسانه کان وه کوو یه که و هه موو ئینسانیک دوولاق و دوو ده ستى هه یه، به دوو چاوان ده بینى و به دوو گوئیان ده بیسى، به لام داخوا هه موویان وه ک له یه ک قالب ده ره اتین وان؟ لووتى هه موو ئینسانى ههر لووته و کارى لووت ده کا، به لام شکلیان وه کوو یه که؟ هه ره وها چاو، ده ست، ... داخوا ژیه کانى گهرووی هه موو ئینسانه کان وه کوو یه ک ئه ستوور یا باریکن؟ توانى له رینه وه یان وه ک یه که؟ ئایا ئه و هه وایه ی له ده روونرا دیتته دهر و له ژیه کانى ده نگ ده دا له هه موو ئینسانه کاندایه ک ته وژمه؟ با نه ختیکی تر مه سه له که روونتر که یه وه، بلویریکى قامیشه که ی باش گه ییشتیبی و چاک وشک بووبی، کونه کانى هه مووی خشت و به یه ک ئه ندازه بن و دوورونیزیکیان له یه کترى له ئه ندازه بی، ده گه ل بلویریکى که ئاوا نه بی، ده نگیان وه ک یه ک نابى.

ئاده میزادیش وه کوو مه و جوودیکى زیندوو که هویه کانى ده رووبه رى خوئی کارى تیده که ن، ههر به م جووره یه، ئه وه ی وای کردوه خه لکی ولاتانى گه رمى ئه فریقا پیستیان ره ش و ئه ستوور بی و موویان قرژ و لیک هالاو بی و خه لکی ولاتانى سه رووی ئه ورووپا پیستیان سپى و ته نک بی و... وه لامیکه به پینداویستى ژیانى ته بیعى ئاده میزاد دراوته وه، جا ههر هه ندئ هوی له م بابه ته یه که وا ده که ن گهرووی ئینسانه کانى هه ندئ له نه ته وه کان هه ندئ ده نگى لی بیتته دهر و ئی هیندیکى تر نه توانى ئه م ده نگانه ساز بکا.

نابج له و قسانه وا تیبگهین که به عزه دهنگیک مه خسوسوی به عزه زمانیکن و میلله ته کانی دیکه ناتوانن ئەو دهنگانەیان له زمانه که یاندا بیی، (دهنگ) یش له زماناندا دیاردهییکی زیندوه، پهیدا دهبی و گه شه دهکا و دهگوری و له ناویش دهچی.

زمانی ئاویتسای که په کیکه له سهراوه کانی زمانی کوردی دهنگی (ل) ی نه بوه، دهنگیکی هه بوه له دوو دهنگی (ت، ه) بیکهاتوه که ئیستا هندی کهس وه کوو (ث) ی عه ره بی یا th ئینگلیسی دهخویننه وه و به عزیکیش (ته) ی تهله فوز ده کهن، وه کوو وشه ی (په تهوه) که ناوی یه کیک له خیلاتی ئەشکانی بوه، گه لی کهس به (په رتوه) ی داده نین و به عه ره بی (فرئی) یه، ههروهه له زمانی ئاویتسایدا دهنگی (ذ) و دهنگیکی تیکه لاوی (خ، ف) هه بوه. ئیستا له زماناندا که ئاویتسای کاری تیکردوون ئەو دهنگانە نه ماون، له سه ره تای بووژانه وهیرا تا په لاماری مهغووله کان. ده زمانی فارسیدا دهنگی (ذ) هه بوه و ئەوهنده زۆر بووه پیاو سه ری لی شیواوه که فلانه وشه دهبی به (دال) بنووسری یا به (ذال) تا (خواجه نه سیری تووسی) وهزیری (هۆلاکو) دهستووریکی بو دانا، ئەم دهنگه به ره به ره له ناوچه و ئیستا بیجگه له وشه ی عه ره بی خوازاوه دا نه بی نایندرئ.

له زمانی کوردیدا نه ک هه ر دهنگی (ل) پهیدا بووه به لکوو (ل) یشی زیاد کردوه که چی ئیستاش له بنله هجه ی (کویه) و هندی ناوچه کانی هه ولیریدا زۆره ی دهنگی (ل، ل) وه کوو (ر) تهله فوزده کهن و هیندیک له خه لکی کویه که ده یانه وی وه کوو خه لکی سه یمانی سه بکهن، لایان وایه هه موو (ر) یه ک بکه نه (ل، ل)، بو نموونه وشه ی (شقارته) ده که نه (شقالته).

نموونهییکی دیکه باس کهین، هه ر نووسراویکی په هله وی یا ئاویتسای که تا ئیستا زانیان خویندوو یانه ته وه دهنگی (ص، ع، ق) یان تیدا نیه (ئه گه ر وای دابنننن که تهله فوزی راستی دهنگه کانی په هله وی و ئاویتسای-مان به دهسته وهیه) به لام ئیستا وشه ی کوردی که به (ق) دهست پیده کرین یا (ق) یان تیدایه، هیچ که متر نین له وانیه به دهنگیکی ره سه نی کوردی دهست پیده کرین و ههروهه (ع) یش کهم نیه، که چی بیجگه له چه ند وشه ییکمان دهست ناکه وی که به (ز) دهست پین بکا و ئەگه رچی ئەم دهنگه له دهنگه ره سه نه کانه، له په هله وی و ئاویتساییدا هه ر کهم بوه.

دهراره ی دهنگی (ص) یش ده بی بله یین که له کوردی ئیستادا، دهنگی هه یه له م دهنگه بچی، ئەوی راست بی ناتوانین دهقاوده ق به (ص) ی عه ره بی دابنننن، بیجگه له چه ند وشه ییکدا وه کوو (صه گ، صه ت، ...) و زیاتر ئەم بو ره دهنگی (ص) ه وهختی پهیدا ده بی که دهنگی (س) ده که ویته پیش دهنگی (ت)، سه ره رای ئەوهش ناتوانین خو مان دلنیا بکه یین که دهنگی (س) له زمانانی په هله وی یا ئاویتسای و مادیدا، ههروه ک (س) ی کوردی ئیستا له دم هاتوته ده ر و هیچ نه بی جاروباره و له جیرانه تی هه ندی دهنگی دیکه دا فیکه و ئاوازه ییکی لی په ییدانه بوه و له دهنگی (ص) ی عه ره بی نیزیکی نه کردوته وه.

دهنگی (ح) ش یه کیکه له و دهنگانە ی که موری ناره سه نی له ناوچه وانی دهرئ، من له بهر ئەوه ی بروام وایه که «نان ئەو نانه یه ئیمرو له خوانه» بویه هه ر دهنگیکی ئیمرو کورد، کوردی ساده ی لادیی و نه خوینده وار ده یلین، با له زمانی باو پاییرانیشماندا نه بووی به دهنگیکی کوردی ده زانم چونکوو وا تیده گه م که (ضرورت) وای کردوه ئەم دهنگه بیگانه یه بیته ناو زمانی کوردی، چه ند سه یر ده بی له وشه ییکی کوردیدا که ئیمرو به (ق) دهست پیده کا یا (ق) ی تیدایه به به هانه ی ئەوه ی که ئەم دهنگه دهنگیکی ره سه نی کوردی نییه، بینن بیکه یینه (ک) یان (گ)، ئەم کاره یه عنی قه له م بازیکی چوار صه ت و پینج صه ت سالی بو پاشه وه، چونکوو له لیکۆلینه وه ی زمانه وانی دهرده که وی گووانی دهنگیک به دهنگیکی تر ئەوهنده سالی وهخت لازمه.

چاوتان لیبی: وشەى (قشقەلە)ى موكرىانى و (قشقەرە)ى سلەيمانى ياخۇ (قەل) و (قسە) ئەگەر (ق)ى نارەسەنمان كرد بەو دەنگەى پى دەلەين رەسەن، چيان بەسەردى، سووك و হাসان دەبنە: گشكەرە، گشكەلە، كە، گسە، كەل، گەل، ... ، ، داخوا كامە كوردى لادىيى يا زانا و خويئندەواريش بە بيستنى ئەم وشانە شتىكىان لى حالى دەبى بۆيە بەلای منەو مەسەلەى دەنگى (رەسەن) و (نارەسەن) لە گۆرئ نىە و ئيمە لە بەرامبەر حالەتئىكى (ديفاكتۆ) داين سەرەراى ئەمەش...

«... لەو نووسىنانەى كە لە گردى (شمشارە)ى نيزىك رانىە دۆزراونەتەو ناوى (حيش، حىنە، قەبرە..) هەيە بەپى ئەو وتارانەى كە باسى دۆزىنەوەكان دەكات ناوچە كە ناوچەيەكى (خوورى) بوە. جا ئەگەر ساغ بيئەوە كە ئەم وشانە ناوى (خوورى)ن و خووريش بە كورد دەرېچن دەرەكەوئ لەو دەمانەدا (۱۷۰۰ پ. ز) دەنگى (ح، ق) لە كوردیدا هەبوە»⁵¹

من كە هيندە باسى رەسەنى و نارەسەنى (دەنگ) دەكەم، نامەوئ خويئەران وا بىر بكەنەوە كە ئى وا هەن دەيانەوئ ئەو دەنگانەى بە خەيالى خۆيان نارەسەنن لە زمانى كوردى دەرەوين، نەخىر مەسەلەكە وا نىە زۆریش شوكرانەى دەوئ كە وانىە و مەسەلەى دەرەويشتنى شتى نارەسەن لە زمانى كوردیدا تا ئىستا لە سنوورى دەرەويتن و رامالئىنى (وشە)ى نارەسەن تىنەپەرئو و بەنيسبەتى دەنگى نارەسەن! هيندەى تەشەنە نەكردو، بەلام لەو دەترسىم كە ئەو درم و پەتايەى دەرەبارەى وشە هەيە و دەگەل (دەنگ)ەكانيش سەرەتاتكئىيەتى زياتر بلامبىنەو. هەر ئىستا هەندى نووسەرى كورد لە نووسىنى (ع) سل دەكەنەو، خۆ باسى (ص) هەر ناكرى، خۆيان ناينووسن هېچ ئەگەر يەكئىكىش بينووسى لە دليان گران دئ.

(دەنگ) بەردى بناغەى هەموو زمانىكە و ئەو دەنگانەى ئيمرۆ لە زمانى، كوردیدا هەن، (رەسەن و نارەسەن) بەروبووى تپورى سەدان ساللە كە پىداويستى زمانەكەمان سەپاندوويەتى و لەقاندنى بەردى بناغەى ديوار يا خانوو باش نىە، من لەو دەترسم خواى نەخواستە ئەو كارەى لە ملە و بەربەرەكانى دوور و دريژدا، زمانەكەمان تىيدا سەرەكەوتوو و نەيارانى زمانى كوردى نەيانتوانيوە لەناوى بەرن، بە دەستى يارانى (متعصب) سەربگرئ و زمانى كوردى لە گرئزە بچئ و چىرۆكى ورجەكەى ميشى لە خاوەنەكەى دەرەكرد و گاشە بەردىكى مالى بە ميشەكەدا، سەرى خاوەنەكەشى دەگەل پان كردهو، لە ئيمە روو بدا.

تعصب، خۆى لە خۆيدا شتىكى خراپە لە هەر كارئكدا بئ و بۆ هەر چىكى بئ، لە سالانى دواى شوپشى چارەدى تەمووزوو و بەلكوو پيش ئەويش تعصبى وشە داتاشين پەيدا بو، هەر كەسى دەستى قەلەمى گرتو، لەبەر خۆيوە دەستى كرده بە وشە داتاشين، گەلئىكان هەر تەرجمەى وشە يا زاراوئىكى بىنگانە بوون كە حەزيان لى نەكردو. داتاشينى وشەى تازه بۆ زمانىك، بەتايبەتى لەم زەمانەدا كە هەموو رۆژئ شتى تازه ديتە گۆرئ، كارئكى خراپ نىە هېچ، بەلكوو پئويستيشە، بەلام بەمەرچئ دەگەل دەستوورى زمانى كوردى بگونجئ نەك هەر كەس دەستى قەلەم بگرئ هەق بداتەخۆى بە راستەوچەپەدا وەك ئاشى كړئو وشە دەرەفرتئنى، يا زاراوئى زمانىكى تر وەرگيرئتە كوردى كە ئەمەيان هەر ئىجگار ئىشئكى نالەبارە. بۆ نموونە باسى دەكەم لە زمانى عەرەبیدا زاراوئى (القيام ب... و قام بەو...) هەيە كە دەگەل زمانى عەرەبى ئىستا گونجاو، نازانم كەنگى ئەم زاراوئى كراو بە كوردى و بۆتە (پئ هەلسان و پئى هەلسا...) كەسئش نەبوە پىرسئ: (ئەوئى دانئشئبوو دەستى دا گۆچانەكەى و پئى هەلسا، يا خەوتبوو بە دەنگى تەقوهور لە خەوى شىرين هەلسا) بەلئ كەس نەبوە

51 د. ئەورەحمانى حاجى مارف، زمانى كوردى لەبەر رۆشنايى فۆنئىتىكدا، ل-۵۱، كۆرى زانيارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

بَلّی (هه‌لستان) ی کوردی، ئەگەر مانایەکی (القیام) ی عەرەبی بێ یا یەکیک لە ماناکانی (القیام) ی عەرەبی بێ، قەت ئەو ناگەیینی هەموو لقووبی یەکیکیان بۆ ئەوێتریان دەست دەدا، بەتایبەتی ئەگەر زاراویش بێ. ئەم جۆرە شتانه نارەسەن نەک (دەنگ) یا (وشە) ییکی سەلهایە لەناو زمانی کوردیدا جیگای خۆی کردۆتەو و بۆتە بەشیک لە زمانەکه‌مان.

ئێستا که باسی داتاشینی وشە هاتۆتە پیشی، رەنگە خراب نەبی بەسەرھاتی داتاشینی وشە یەک بگێرمەوہ که سی سالیکی بەسەرچوہ. سالی ۱۹۴۳ بوو لە شاری تەوریز، خەریکی چاپ کردنی گوڤاری «نیشتمان» بووم، لە سووریا رۆژنامە ی (رۆژا نوو) م بۆ هاتبوو، وتاریکی تیدا بوو که لە دوایە کهیدا نووسرابوو: «بەروراری - ر - ر ۱۹۴۳» و پاشانیس ناوی (نووسەری دوایی نووسینەکانیدا وشە ی (بتاریخ) و پاش ئەویش رۆژ و مانگ و سالی نووسینی وتار و شیعەرەکانی خۆیان دادەنا. کاتی ئەم دووانەم پیکەوہ بەراوہرد کردن، وشە ی (بەروراری) دەگەڵ (بتاریخ) بەرامبەر دەوہستان، من بێخەبەر لەوہ ی (بەروراری ناوی مەلەندیکە)، (کەو) م لیبوو بە (زەرکەو) و (بەرورار) بە (تاریخ)، ئیتر لەو سەعاتەوہ ہەرہوک دوو (رپۆی) م دەکونیکدا دۆزیبیتەوہ وابوو، ہەرچی بەدەستی من چاپ دەکرا، پتیوست با یا نەبا وام ریک دەخست ئەم وشە نایابە ی خۆم دۆزیوومەوہ جیگایەکی دەست کەوئ خۆی تی پەستیویت.

وہ کوو دەبینن، ئەم وشە بێ دایک و بابە، دایکی (جەهل و نەزانین) و باوکی (تعصبی کوێرانە) یە و خۆم لەو رۆژەوہ کہ ہەستم پیکردوہ، وازم لە بەکارھێنانی ہیناوە و ئەم چیرۆکەشم بۆ گەلی کہس گێراوہتەوہ، بەلام بە داخوہ ہیشتا خەلک ہەن دەستبەرداری نەبوون. جا وشە ی لەم بابەتە، کہم نەکەوتوونە زمانەکه‌مان: (واتا) و (گوزارە) لە باتی (مەعنا)، (رافە) لە شوین شەرح و تەفسیر، (راژە) بە مانای خزمەت کردن، (تەخشە لاکوم) جموجول، (سپید بالا) و (سپید پەہنا) لەجیاتی (فەجری کاذب و فەجری صادق)، گومانم نیە ئەم وشە گەلە و دەیانێ لەم بابەتە دایکیان دەگەڵ (بەرورار) کە ی گوورین یە کہ، بەلام رەنگە باوکیان جیا بێ یا ہەر باوکیان نەبێ و بە نەفەسی (روح القدس) گوورابن.

من بە تەمای ئەوہ نەبووم خۆ لە قەرە ی ئەم باسە بدەم، بەلام قەلەم سەرکیشی کرد و ہەر ئەوہندە کہوتەری خەریک بوو پرکیشیش بکا و پێ لە بەرہ ی خۆی زیاد راکیشی بۆیە ناچار بووم لغاوی بە دەمدا بدەمەوہ و لە سنووری خۆیدا بیوہستینم و بیگێرمە سەر باسی (دەنگ) لەکانی زمانی کوردی کہ وتمان ئەو دەنگانە ی ئیستا لە زمانی کوردیدا بەدەمدا دین بەروبووی گۆران و گەشە کردنی صەتان سالی و پیداوپیست سەپاندوونی ئیتر پئی ناوی خۆمان بە (رەسەنی) و (نارەسەنی) یانەوہ خەریک کەین و باشتەر ئەوہ کہ ئەم خۆ ماندوو کردنە بۆ زیاتر پیشخستن و گەشە پیکردنی زمانەکه‌مان تەرخان بکری.

پاش ئەو ھەموو درێژەپێدانه دەگەرێنەو ھە سەر (دەنگ) ەکان، بەلای منەو ە ئەم دەنگانە لە زمانی کوردی ئیستادا ھەن.

دەنگ				دەنگ			
ژمارە	پیت	تەلەفوز	ناو	ژمارە	پیت	تەلەفوز	ناو
۱۶	ع	i	عەین	۱	ء	،	ھەمزە
۱۷	غ	ghi	غەین	۲	ب	bi	بی
۱۸	ف	fi	فئی	۳	پ	pi	پی
۱۹	ڤ	vi	ڤئی	۴	ت	ti	تی
۲۰	ق	qi	قاف	۵	ج	ci	جیم
۲۱	ک	ki	کاف	۶	چ	ci	چیم
۲۲	گ	gi	گاف	۷	ح	hi	حئی
۲۳	ل	li	لام	۸	خ	xi	خئی
۲۴	ڵ	li	لام	۹	د	di	دال
۲۵	م	mi	میم	۱۰	ر	ri	رئی
۲۶	ن	ni	نوون	۱۱	ر	ri	رئی
۲۷	و	wi	واو	۱۲	ز	zi	زئی
۲۸	ھ	hi	ھئی	۱۳	ژ	ji	ژئی
۲۹	ی	yi	یئی	۱۴	س	si	سین
				۱۵	ش	si	شین

بۇ خاترى لەھجەى ھەرە گەورەى زمانى كوردى (لەھجەى باكوورى) دەبى دوو دەنگى (ط) و (ظ)ش بېنئىتە ناو حىسابە كەمانەو، وە كوو دەزانىن وشە گەلئى كە لە لەھجەى ناوئىدىدا بە (ف) دەست پىندە كرىن يا دەنگى (ف)يان تىدا ھەيە بە پەنجە دەژمىردرىن، كەچى نەبىستراوہ كەسى رەخنى ھەبئ لەوہى (ف) لە ژبىرى دەنگە كانى كوردى حىساب دە كرى، گومانم نىە زۆرتەر لەبەر ئەوہىە كە لە لەھجەى باكوورىدا (ف) كەم نىە، جا ئە گەر دەنگىكىمان لەبەر ئەو ھۆيە قىوول كورد ھىچ دەللىكىمان بە دەستەوہ نامىنى لەبەر عەبىنى سەبەب دوو دەنگى (ط) و (ظ) قىوول نە كەين كە ئە گەر لە دەنگى (ف) زۆرتەر نەبن كەمتر نىن، ھەر وەھا دەنگى (ص) لە لەھجەى باكوورىدا زۆرە و لە لەھجەى ناوئىدىدا وە كوو لە پىشەوہ باسما ن كورد ھەيە. بەلای منەوہ دەبى ئەم دەنگانەش بەھىترىتە ناو دەنگە كانى كوردىيەوہ، بەم جۆرە دەنگە كانى زمانى كوردى ژمارەيان دەبىتە ۳۲ دەنگ.

خانى دەنگى زمانان (مخرج الحرف) لە بنى ئەو كرا دەست پىندە كا و لە حاستى ئەو جىگەيەى دوو لىو پىكەوہ دەنووسىن (بە دىوى دەرەوہدا) دەبىرئەوہ، بۆيە لە ھىچ زمانىكدا (دەنگ)ىك بە تەنبايى لە نىوانى دوو لىوان ناترازى و نايتە دەرى، ئىللا لە ھەوادا پەرش و بلاو بى و بكوژىتەوہ. ئەدى كەوايە چۆن گويمان لە قسان دەبى؟ ئە گەر بمانەوئ زۆرى درىزە نە دەينى، دەبى بلەين (دەنگبزوئىن)ە كان ئەوانەى بە زمانى ئىنگلىسى پىيان دەلئىن vowels يارمەتى (دەنگ)ە كان دەدەن و لە نىوان دوو لىوانەوہ رايان دە كىشە دەرى و دەشيان پارىزن نايلەن لە ھەوادا بپوچىنەوہ.

بۇ ئەوہى بزانىن ئەم دەنگبزوئىتە چن و كارى خۆيان چۆن ئەنجام دەدەن، واباشە چاويك بە كارى رادىو دا بخشىنن كە لە دوورەوہ (لە ئىستگەيىكى رادىو لە پشت مىكرۇفونەوہ قسەدە كا، ئەم قسانە لە دەزگا كانى ئىستگەدا دەبنە شەپۆلى (دەنگ) و (ئارىەل)ى ئىستگە پالىان پىوہ دەنئى بۇ ناو (ھەوا)، بەلام ئەم شەپۆلانە توانايى ئەوہيان نىە زۆر بر بكن و بگەنە رادىو كانى ئىمە و چەشنى شەپۆلى (دەنگ)ە كانى زمان لە ھەوادا دەكوژىتەوہ، بۆيە لە ھەموو ئىستگەيىكى رادىو دا جۆرىك شەپۆلى تر دروست دە كرى كە پىي دەلئىن شەپۆلى بار كراو (الامواج المحملة) يا شەپۆلى باربەر (الموج الحامل) و شەپۆلى قسە كان لەم شەپۆلانە باردە كەن و بە رىگاي (ئارىەل)دا بۇ ئىمەيان دەننن، ئەو جار دىتە ناو رادىو چكۆلە كانمانەوہ و لەویدا (شەپۆلى قسە) و (شەپۆلى باربەر) لىك جىادە كرىتەوہ شەپۆلى باربەر رىگاي لىدە گىرى و شەپۆلى قسان بەرى دە كرىن بۇ (دايرەيىكى كارەبايى) و دە كرىتەوہ دەنگ و بەھىز دە كرىن، ئىنجا دەدرىن بە مىكرۇفونى رادىو كە و ئىمە گويمان لە قسە كان دەبى، بى ئەوہ بىرى لى بكنەوہ كە ئەو قسانە بە چەند قۇناغى سەيردا تىپەرىون.

ھەرچەند بە دووپاتە كرىنەوہش حىساب بكرى، ناچارىن بۇ بەراوہرد كرىنى (كارى رادىو) و (كارى دەنگبزوئىتە كانى زمان)، بلەين: ھەوايە كى بە فەرمانى مىشك لە دەروونرا دىتەدەر، (ژى)يە كانى دەنگ وەلەرىن دەخا، ئەو لەرەلەرەنە بەرەو (خانى دەنگ)ە كان رادەدا و لە ھەر (خان)ىكدا دەنگىك دروست دەبى، ئەو جار (دەنگ)ە كان بەرەو دەرەوہى دەزگاي دەنگسازى پال پىوہ دەنئى تا دەيانگەيىنئىتە سنوورى خانە كانى دەنگ (شوىتى پىكەوہ نووسانى دوولپو بە دىوى دەرەوہدا)، ئا لەم شوئىتەرا كارى (ھەوا) كە دەگوڤرى، تا ئىستا دروست كرىن و رادانى دەنگ بوو لەناو دەزگاي دەنگسازىدا و لەمە بەدوا ئەو كارە دە كا كە (شەپۆلى باربەر) لە رادىو دا دىكرىد، دەنگى كە لە خانى دەنگ و لەناو دەزگاي دەنگسازىدا دروست بوو دەخۆيەوہ دەپىچى و دەيھىنئىتە ناو ھەواى تازاد و لىوہ كان و زمان بە فەرمانى مىشك دەست دە كەن بە جوولانەوہ بەوولاولاى خۆياند و رىگاي تايبەتى بۇ (دەنگ) دەكەنەوہ، ئەندازەى بزوتنەوہ و زۆر و كەمى ئەم بزوتنەوہيەى زمان و لىوان بۇ ئەوولاولاى خۆيان (لاى سەرەوہ، پىشەوہ، پىشەوہ) دەنگبزوئىتى جۆرە جۆرى زمانە كانى لى پەيدا دەبى كە رەوتى مېژووى و گوڤان و گەشە كرىن تا ئىستا ديارى كرىون، ئاشكراشە لەم گەشتە مېژوويىەى زماناندا گەلئى

(دهنگ) و (دهنگزوين)ی کۆن که لکیان براوه و له مهیدان چوونه دهر و گومانی تیدا نیه که ئەم کاره ی میژوو نابریتهوه و هه میسه شتی کۆن له ناوده چن و تازه جیگیان ده گرنه وه.

ئێستا ده توانین دهنگزویته کان به شیوه ییکی گشتی بناسین. دهنگزویته کان وه کوو دهنگه کانی زمان له له رینه وهی ژیه کانی دهنگ و له ئەنده روونی ده زگای دهنگسازیدا دروست نابن، به لکوو هه وایه کی که ده گه ل (دهنگ) له دم دیتته دهر هه وای ده و روبه ری خۆی ده شله قینێ و به هۆی جوولانه وهی زمان و لێو باریکه ریه کی بی هه وای له دهر وه ده کاته وه تا ده کاته وه تا دهنگه که ی پیدابروا و له هه وادا نه پووچیتته وه.

چونکوو هه موو دهنگیک خانیکی هه یه که ته له فوزی مومکین ده کا و له دهنگه کانی دیکه هه لێ داویرێ و دهنگزویته کان بی ته وهی دهنگیکان له پیشه وه بی ته له فوز ناکرین و زانایانی زمانیش سوورن له سه ر ته وهی که دهنگزویته کان خۆشیان هه ر (دهنگ)ن، ده بی (خان)یان هه بی به لام ئەم (خان)انه له دهر وونی ده زگای دهنگسازیدا (ئهوک - دوایی دوولینو) نین و ده که ونه دهر وهی ئەم ده زگایه، بۆیه ده لپین خانی دهنگی دهنگزویته کان (خان)یکی (سه لبی)یه له حالیکدا که دهنگه کانی هه موو زمانه کان (خان)ی (مووجه ب)یان هه یه که ده که ویتته دهر وونی ده زگای دهنگسازیه.

دهرباره ی دهنگزویته کانی زمانی کوردی ئێستا، دوکتۆر ئه و ره حمانی حاجی مارف هه شت بزویته به دی کردوه⁵² به م جوړه:

ئ	ی		ۆ	وو	و	ه	ا
ê	î	i	o	û	u	e	A

له وانه (i) تایبه تی زمانی کوردیه و فره زانای کورد مامۆستا توفیق وهه بی له کاتی خۆیدا (ی)ه کی کورتی کردوه به نیشانه ی، بۆ نموونه نووسیویته «هه ندی له م جوملانه کورتین»⁵³ که به رینووسی ئێستا ده بی بنووسین «هه ندی له م جوملانه کورتین»، پاشان هه ر مامۆستا وهه بی خۆی (واده زانم له ساله کانی ۱۹۳۰ دا ناوی ناوه (بزویته کوردی).

به لای منه وه ئەو کۆسپه ی له وشه ی (کورتین)دا له نیوان دوو دهنگی (ت) و (ن) هه ست پنده کرێ و له ده یان وشه ی تریشدا هه ر به رچاو ده که وێ ته نجامی قرتان و جیاپوونه وهی (دهنگ)ه له (خان)ی خۆی، چونکوو ته گه ر دهنگزویته کی به دوو دا هات ئەو کۆسپه نامینێ وه کوو له وشه ی (کات) یا (کار)دا ده بیندری، به لام له وشه ی (کردن)دا له به ر ته وهی (دهنگ)یکی به دوو دا هاتوه کۆسپه که به چاکی هه ستی پنده کرێ.

ئەم قسانه نابێ وا لیکبدریتته وه که من له و رایه دابم ئەم (کۆسپ)ه نابێ به (بزوین) یا (دهنگزوین) حساب بکری، به لکوو هه ر وه ک مامۆستا توفیق وهه بی دۆزیوتته وه (بزوین) و (بزویته کوردی) شه.

52 د. ئه و ره حمان حاجی مارف، زمانی کوردی له به ر رۆشناپی فۆنه تیکدا، کۆری زانیاری کورد، به غدا، ل-۲۵، ۱۹۷۶.
53 توفیق وهه بی، ده ستووری زمانی کوردی، جزئی یه که م، به غدا، ۱۹۲۹، ل-۱۰.

گیروگرتی ریتووسی کوردی

ئادەمیزاد لە سەرەتای ژبانی شارستانی خۆیدا بیرورای خۆی ھەر بە قسە دەربڕیووە کە دەمۆدەست لە ھەوادا بێسەرۆشین دەچوو، پێشکەوتن و گەشەکردنی ژبانی کۆمەلایەتی و پان و بەرین بوونی پێوەندیەکانی نێوان میلەتان بەتایبەتی پێوەندی ئابووری و ئالوگۆری شتومەک لە سەردەمیکی میژوویدا گەبوو بە پلەبێکی وا کە پێویستی بە نەخشکردنی قسە لەسەر (شتی) پەیدا کرد تا بنێردرێ بۆ دوور یا وەکو بەلگە ھەلبگیرێ ئەمە بۆتە ھۆی پەیدا بوونی نووسین. ئەوەندی میژوو تا ئیستا روونی کردۆتەو، یە کەم جار (سۆمەر) یکان ۳۵۰۰ سال پیش عیسا لەسەر (قور) و پاش ئەوانیش بە ۵۰۰ سال (میسر) یکان لەسەر (پاپیروس) نووسیوانە.

نووسینیش وەکوو گەلی شتی دیکە بە گەلی قوناغدا تێپەریووە، ھەر لە نووسینی پێچەلپووجی (ھیرۆگلیفی) و (بزماری) را بگرە تا دەگاتە (ئەلفوبیتکە) ی سادە ی ئیمپرو لە دنیا دا باوە و ھەر پیتە ی دەنگیک لە دەنگەکانی زمانان پێشان دەدا و «ژمارەبێکی کەم نەبی زمانانی ئینسان ماوەی نەخشکردنیان دەست نەکەوتووە و زۆربەیان ھەر بەسەر دەم و زارانەووە ھاتوچۆیان کردووە، مەرجی بنچینەیی بۆ ژبانی زمانیک ئەوھێ قسە ی پێ بکری نە کە نەخش بکری»⁵⁴ جا زمانی کوردی ئە لەو زمانانە یە کە لە قوناغی تازەیدا بەشیوەبێکی پان و بەرین (نسبیا) دەرفەتی نەخشکران (نووسران) ی بۆ ھەل نەکەوتووە مەگەر لە سەرەتای ئەو چەرخەدا نەبی، بەلام وەکوو دەزانین بە درێژایی میژووی پەیدا بوونی خۆی ژباوە و گەشە ی کردووە.

زمانی کوردی ئیستا، بۆ نووسینی خۆی ئەلفوبیتکەبێکی ھەلبژاردووە کە زۆربە ی نزیکی بە گشت نەتەووە مسوڵمانەکان پێی دەنووسن، نووسینی کوردی لە سەرەتای ئەم چەرخەرا تا ئیمپرو گەلی گۆرانی بەسەردا ھاتووە، زۆر کەموکووری کە لەسەرەتادا تێیدا ھەبوو، لە گۆری ھەلبژاروان، بەلام ھێشتا لێی نەبراووە و ئەلفوبیتکە ی پێویستی بە دەسکاری ھەبە، ئەم پێویستیە ھەندی خۆتێدەواری کوردی وایکردووە جاروبار بیر لە گۆرینبێکی بنەرەتی ئەلفوبیتی کوردی دەکەنەووە و پێشیار دەکەن کە کوردی بە خەتی لاتینی بنووسری و ھەر ئیستا لە ھەندی شوین ئەوئەندە ی ماوە ی نووسین بە کوردی ھەبێ بە لاتینی دەنووسن.

بەلای منەووە گیروگرتی نووسینی کوردی لەوھدا نیە کە ئەم ئەلفوبیتکە ی ئیستامان کورتی دیتی و بە کەلکی ئەو نایە پێی بنووسین، بەلکوو لەوھدایە کە بەو جۆرە ی پێویستە نەمانتوانیوە ئەلفوبیتکە دەگەل تاییەتیکانی زمانە کەمان ریک بخەین و بەپێی ئەم تاییەتییانە سەنگ و سووکی تێدابکەین. وا دەزانم ئەمەش بەروبووی لاسایکردنەوھبێکی ناچاریبە، وەکوو دەزانین پێشەنگی نووسینی کوردی (مەلا) و (میرزا) کانی کوردن، ئەوانە بێجگە لە خۆتێدنی زانستەکانی دینی کە بە زمانی عەرەبی بوو، وەکوو زمانیکی فەرھەنگی (سەقافی) ئەو زەمانە، گەلی کتیبی فارسیشیان وەکی: گولستان و بوستانی شیخی سەعدی، شانامە، خەمسە ی نیزامی، مەسنەوی ... دەخویند، تەنانەت لە حوجرە ی مزگەوتەکانی تورکیای عوسمانیش کە زمانە کەیان تا رادەبێکی زۆر لەژێر تەئسیری فارسی و عەرەبیدا بوو، ئەم جۆرە کتیبە فارسیانە دەخویندران، تەئسیری فەرھەنگی فارسی لەسەر مەلا و خۆتێدەواری کورد لە ھەموو شویتیک، وای لەوانە کردبوو کە ئەگەر شعری شاعیرانی کورد - کە یە کەم نووسینی قوناغی تازە ی کوردیە - یان دەنووسیووە بە (ئیملا) ی فارسی بوو، سەرنجیک لە نووسینەکانی کوردی سەرەتای ئەم چەرخە و دەستنووسەکانی دیوانی شاعیرانی کورد بۆمان دەردەخا ھەرچەند زمانە کە کوردی بەلام شیوە ی (ئینشا) و (ئیملا) ی فارسییە یا تورکی کە ئەمە ی ئاخریان خۆی لەژێر تەئسیری فارسیدا بوو.

54 د. علی عەبدولواھید وافی، سەرچاوە کە ی پێشوو، ل ۳۴۵.

فارسی و تورکی هەر بهو خهته دهنوسرین که کوردی پی دهنوسری و له ریکخستنی ئەلفوبییه که یاندا ده گەل تاییه تیه کان و پئویستی زمانه که یان تووشی ههله ی گهوره بوون و گیروگرفتی زۆر بو پەیدا کردوون. ئیستاش فارسی، به سهلیقه یا به زهبری چاکزانی ریزمان نهی، مومکین نیه راست بخویندریتتهوه و کهموکووری نووسینی له کوردی زیاتره.

سهید هسه نی تهغی زاده نووسهر و ئەدیبی ئیرانی، له پیش شهری دوهما نامیلکه ییکی له سهر ئەم گیروگرفتانه نووسیوو، وه کوو نمونه ییک ناوی خوئی (هسه ن) ی هینابوو که بو شیوهی فارسی (حسن) دهنوسری و گوتبووی ئەگەر ته نیا نوخته ی (ن) ه که ی بو داندری و بنوسری (حسن) ئیحتیمالی ئەوهی ههیه ۶۱۹ جۆر بخویندریتتهوه⁵⁵، به لام (هسه ن) ی کوردی ته نیا شهش ئیحتیمالان هه لده گری که یه کتیکان راسته که یه تی.

یه کهم رۆژنامه ی کوردی به ئیملا ی تورکی نووسراوه و له پاش شهری یه که میسه وه که له خاکی ده ولته تی تازه ی عێراق، نووسینی کوردی به شیوه ییکی ره سمی و به رین دهستی پیکردوه، له سه ره تاوه به ئیملا ی فارسی دهنوسرا، ئاشکرایه که له ریکه ی لاسایی کردنه وه ی ریتووسی فارسی و تورکی هه موو که موکووری و گیروگرفته کانی نووسینیشیان هاتۆته ناو نووسینی کوردی و له ماوه ی ئەم هه فتا هه شتا ساله ی دواییدا به ره به ره هه ست به م گیروگرفتانه ی نووسین کراوه ئەوه نده ی مومکین بووی له گۆری هه لگیرون و ئەلفوبییه که زیاتر و باشتر ده گەل تاییه تیه کانی زمانی کوردی گونجینراوه.

له م قوناغه ی ئیستادا گیروگرفتی نووسینی کوردی ده گه ریتته وه سه ر هه ندی ورده بابه تی فونیتیکی و ده توانم بلیم هه ر (ده نگیزوین) ه کان ده گه ریتته وه چونکوو زۆر خو ماندو کردنی پی ناوی بو ئەوه ی روون بیتته وه که پیتته کانی ئەلفوبیئی ئیستامان زۆر چاک له بار یاندا هه یه (ده نگ) ه کانی زمانی کوردی بنوین، چاکترین به لگه بو ئەم قسه یه ئەوه یه که ئیمه ته نیا دوو دهنگی (ر، ل) مان هه یه که ناچار بووین نیشانه له سه ر پیتته کانیان دانین.

هه ندی ره خنه ئاراسته ی ئەم ئەلفوبیتکه یه ده کری، وه کوو زۆری نوخته له سه ر پیتته کان، ویکچوونی شکلی هه ندی له پیتته کان، له کاتی نووسیندا ده بی زۆر جار ده ست یا قه له م له سه ر کاغه ز هه لگیری، .. و .. گومان ده وه دانه که ئەم ره خانه هه موویان راستن و نووسینی کوردی پئویستی به ده ستکاری هه یه، به لام خو ئەوه ش ده زانین پئویست شتیکه و ئیمکانی وه دیهاتن یا وه دیهتانیشی شتیکی دیکه یه و ده بی به کاوه خو کاری بو بکری، سه ره رای ئەوه ش ئەم ئەلفوبیتکه یه، ئەگەر که موکووری و ناته واوی هه یه محسناتیشی هه یه و دۆزینه وه ی چاره بو هه ندی گیروگرفتی ریتووسه که لام وابه وای لیده کا بو کوردی نووسین له ئەلفوبیتکه ی زمانانی تر چاتر بی.

وتمان ئەم ئەلفوبیتکه یه ی ئیستا کوردی پینه نووسین پیتته کانی پر به پئستی ده نگه کانی زمانی کوردین، به لام که هاتینه سه ر ده نگیزوینه کان ئیشه که ده گۆری و ئەوی راست بی به شی هه ره زۆری گیروگرفتی نووسینی کوردی ده گه ریتته وه سه ر ئەو پیتانه ی بو (ده نگیزوینه) ه کان دیار کراون. وه کوو ده زانن چوار پیتی (ئه لف) و (واو) و (هی) و (بی) بو هه وت (ده نگیزوین) ی e, a, î, ê, u, o, û, ê, e, a که به (ئه لف و هی) دهنوسرین گیروگرفتیکی ئەوتۆیان نیه مه گه ر دهنگی (ها) نه بی کاتی ده که ویتته دوایی وشه ییک و پئویسته دهنگی ده ریچی، ئەوانیتر له نووسیندا سه ر له پیاو ده شیوتن و هه ر که سه به جۆریکیان دهنوسی، هیندی که به دوو (واو) و دوو (بی) و هیندیکی تر به (واو) و (بی) نیشانه له سه ر و هه لده که وئ سی چوار (واو) یا دوو سی (بی) به شوین یه کتیرا وه کوو قاز و قولینگ مله قوته ده که ن.

55 نازانم ژماره کهم باش له بیرماوه یان نا، به لام دننایم له وه زیاتری نه نووسی پی که متری نه نووسیوه.

لەم دوایانەدا کۆری زانیاری کورد (ق) لەباتی (û) و (ی) لەجیاتی (î) پەسند کرد بەم کارە ئەم دوو دەنگبزووتنەش تا رادەییەک چارەییکیان بۆ دۆزرایەوه، دەمینتتەوه دەنگبزووتنەکانی که کاری ژیر و بۆر (کسرة و ضمة) دەکەن هیشتا دەگەل پیتی نیشانهی دەنگی (واو) و (یی) شکلیان یەکه و تەنانەت نیشانهییکیان بۆ دیاری نەکراوه.

سەرنجیکی بچووک بۆمان دەردەخا که لە هەشت دەنگبزووتنی زمانی کوردی چواریان دەگەل دەنگی (یی) و دوویان دەگەل (واو) ویکدەچن. لەپیش هەموو شتیکدا مەسەله که ئەوهیه که لە شکلی (دەنگ) بۆ (دەنگبزووتن) که لک وەرگیراوه که باوەرناکەم لە هیچ ئەلفوبیتهکهیه کدا ئەوه هەبێ، لەلایه کی دیکهوه نەبوونی هیچ ئیشارهیه ک بۆ (ژیر و بۆر) که به (ی، و) دەنووسرین، به یه کجاری وه کوو دەنگی (واو) و (یی) دهیانخاته بهرچاوان و سەرەرای ئەوانەش بۆ (بزووتنە کوردی) هیچ پیتیک لە ئەلفوبیته که ماندا نیه.

(دەنگ) و (دەنگبزووتن) دەستکردی ئینسان نین و بۆیەش که سی به هەر زمانیک قسه بکا بۆی نیه و نابێ دەستکاریان بکات، وه ک یه کیک بیت و هەر لهخۆیهوه بلێ فلانه دەنگم قبوله و فیساره دەنگبزووتنم رالی نیه، بهلام پیتەکانی ئەلفوبیتهکه، ئادەمیزاد بۆ راپەراندن و هاسان کردنی کاروباری خۆی دایهیناون ئەگەر ئەم ئەرکهیان پێ جیبه جی نەکرئ ئەودەمه دەستکاری کردن یا گۆرینیان دەبیتتە پیویست، وه کوو لهسەر وه تر باسمان کرد ئیمه ئیستا به دەست به شیکێ بچووکێ (دەستکرد)ی خۆمانه وه گرفتارین و هەرچهند نووسهاری به جۆریک و ریتووسیک دەنووسن.

من لەم بابەتەوه پێشنیاریکی دوورودرێژم نیه، بهلام ئەوهنده دەزانم وه کوو نیشاندرا، هەموو گیروگرفت و هەموو پاشاگەردانی نووسینی کوردی لهسەر هەشت دەنگبزووتن کۆدەبیتتەوه که یه کیان (بزووتنە کوردی) هەر هێچی بۆ نەکراوه و دراوه ته دەست سهلیقهی خویتهران و حهوته کهی باقیش، ئیستاش بهستهیه به سهلیقهی نووسهران چۆنیان دەنووسن خۆیان دەزانن.

ئەمەش به لای منەوه دوو هۆی بنچینهیی ههیه، یه که میان ئەوهیه که فەرقی (دەنگ) و (دەنگبزووتن) نەکراوه، دوهم ئەو پیتانەهی بۆ دەنگبزووتنەکان دیاری کراون بیجگه له (ئەلف)، له زمانی عەرهبیدا نیشانهی دەنگن که له زمانی کوردیشدا ئەو دەنگانه هەن و هەر ئەو پیتانەیان بۆ تەرخان کراوه. گومان لەوهدا نیه به خۆ مانوو کردنیکی کهم لەم گیروگرفته رزگار دەبین و چیدی به دەس (دەستکرد)ی خۆمانه وه نالینین. تا کهموکووری ریتووسی ئیستا چارهییکی ده کری، وا دهزانم قبول کردنی ریتووسیکی (موحد) که هەموو نووسهاریک قبول بکا پێی بنووسی، واجبیکی نەتەوهیی و زانستی هەموو خویندهوار و نووسهاریکی کورده.

د. ئەۋرەحمانى حاجى مارف

فەرھەنگ - ئەۋ كىتەپ، كە ۋا وشەى تىدا تۆمار كراۋە. جگە لە رىز كىرەنى وشە، ھەرۋەھا لىنى كۆلراۋەتەۋە و ماناى رۋون كراۋەتەۋە و لىكدراۋەتەۋە و شىكراۋەتەۋە و زانىارى دەر بارەى چۆنىتى نووسىيان و بە دەما ھاتىيان و پەيدا بوونىيان... دراۋە.

ھەرچەند فەرھەنگ جۆرى زۆرە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا دەتوانىر دۋو جۆرى سەرەكى جيا بىرىتەۋە: يەك - فەرھەنگى ئىنسىكلوۋپىدى، دۋو - فەرھەنگى فىلۇلۇژى. فەرھەنگى ئىنسىكلوۋپىدى سەبارەت بە رۋوداۋ و دياردە و خەلك... ھتد دەدۋى. ھەرچى فەرھەنگى فىلۇلۇژىيە لە وشە دەكۆلىتەۋە، واتە وشە كە دانەى زمانە كەرەستەى سەرەكى فەرھەنگى فىلۇلۇژىيە.

لە فەرھەنگى ئىنسىكلوۋپىدىدا خاسىەتى رىزمانى وشە و نىشاندانى چۆنىتى بەكارھىنانى و پەيدا بوونى و دروست بوونى و چۆنىتى دەورى لە رستەدا... بەر چاۋ ناكەۋى، بەلكو كارى سەرەكى لە لىكدانەۋەى وشەدا، رۋونكردەۋەى ئەۋ دياردەيە بە كە وشەكەى لىۋە ھاتەۋە. بەلام لە فەرھەنگى فىلۇلۇژىدا بە شىۋەيەكى سەرەكى، گرنگى بە وشەكە خۆى دەدرى و ماناى لىك دەدرىتەۋە و ھالەتى رىزمانى دەنوسرى و سەرچاۋەى پەيدا بوونى نىشان دەدرى و چۆنىتى بەكارھىنانى بەديار دەخرى.

فەرھەنگى ئىنسىكلوۋپىدى جۆرچۆرە، ۋەك: ئىنسىكلوۋپىدى گەرە، ئىنسىكلوۋپىدى بچووك، ئىنسىكلوۋپىدى پزىشكى، ئىنسىكلوۋپىدى تەكنىكى... ھتد.

فەرھەنگى فىلۇلۇژى بە گۋىرەى مەبەست و شىۋەى لىكدانەۋە و رۋونكردەۋەى كەرەستەى زمان، دەتوانىر بەسەر چەند جۆرىكدا دابەش بىرى:

ئەۋ فەرھەنگانەى بە كەرەستەى زمانى زگماك، ماناى وشەى زمانىكى بىگانە لىك دەدەنەۋە، ياخود بە پىچەۋانەۋە - واتە بە كەرەستەى زمانىكى بىگانە، ماناى زمانى زگماك لىك دەدەنەۋە ئەم جۆرە فەرھەنگانە، چۆن بۆيان ھەيە لە زمانىكەۋە بۆ زمانىكى تر بن - واتە دۋو زمان بن، ھەرۋەھا بۆشيان ھەيە لە زمانىكەۋە بۆ چەند زمانىكى دىكە بن - واتە فرەزمان بن.

ئەم جۆرە فەرھەنگانە (بە ۋىتە: فەرھەنگى كوردى - عەرەبى؛ فەرھەنگى عەرەبى - كوردى؛ فەرھەنگى كوردى - ئىنگلىزى؛ فەرھەنگى ئىنگلىزى - كوردى؛ فەرھەنگى كوردى - رۋوسى؛ فەرھەنگى رۋوسى - كوردى؛ فەرھەنگى كوردى - عەرەبى - فارسى... ھتد) تا رادەيەك لە كارى فەرھەنگىنوسى كوردىدا گرنگىيان پى دراۋە و ژمارەيەك فەرھەنگى كوردى - بىگانە، بىگانە - كوردى نووسراۋە.

56 ئەم ۋتارەى دۋكتور ئەۋرەحمان لەسەر ئىزنى خۆيان لە كىتەپى وشەى زمانى كوردى ۋەرگىراۋە و بە سوپاسى خۆمەۋە لىزەدا بلاۋ دەكرىتەۋە.

له سه‌ره‌تای نیوهی دوه‌می سه‌دهی نۆزده‌دا لیکۆلینه‌وه له زمانی کوردی به گشتی و نووسینی فه‌ره‌نگ به تایبه‌تی که‌وته به‌وه. له سالانی ۱۸۵۶ و ۱۸۵۷ و ۱۸۵۸ دا رۆژه‌لاتناسی به ناوبانگ، زانای گه‌وره‌ی رۆوس-پینوتر لیخ سی کتیبی له‌باره‌ی کورد و کوردستانه‌وه ب‌لاو کرده‌وه.⁶⁵ که تا ئه‌مه‌رۆش له کتیبخانه‌ی کوردناسیدا هاوتایان که‌مه و به سه‌رچاوه‌یه‌کی ره‌سن ده‌ژمیرین. له کتیبی سه‌هه‌میدا فه‌ره‌نگیکێ کوردی (کرمانجی ژووروو)- رۆوسی (ل ۱-۸۴)، وه کوردی (زازا)- رۆوسی (ل ۸۵-۱۰۸) له چاپ داوه.

ئا. ژابا جگه لهو خزمه‌ته‌ی که له تۆمارکردنی فۆلکلۆر و لیکۆلینه‌وه‌ی کورد و زمانه‌که‌یدا کردوویه‌تی، له نووسینی فه‌ره‌نگی کوردیدا کاریکی گه‌وره و خزمه‌تیکێ بيشوماری کرده‌وه. ئه‌م زانایه‌ خاوه‌نی یه‌که‌م فه‌ره‌نگی کوردی- فه‌ره‌نسییه که له پاش خۆی به فه‌رمانی ئه‌کادیمییه‌ی رۆوسی له سالێ ۱۸۷۹ دا فیردیناند یوستی ب‌لاو کرده‌وه.⁶⁶ ئه‌م فه‌ره‌نگه بریتیه له (۴۶۳) لاپه‌ره و (۱۵) هه‌زار وشه‌ی کوردی که جگه له لیکدانه‌وه و شه‌رح کردیان له دارشتن و دروست بوون و په‌یدا بوونیان کۆلیه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل وشه‌کانی فارسی و عه‌ره‌یی و تورکیدا به‌راوردی کردوون.

ئا. ژابا هه‌روه‌ها دوو فه‌ره‌نگی تریشی داناوه: فه‌ره‌نسی- رۆوسی- کوردی، وه کوردی- فه‌ره‌نسی- رۆوسی که هیشتا به ده‌ستنووسی، ماونه‌ته‌وه و له ئارشیفی ئه‌کادیمییه‌ی زانستی سوڤیت له لنینگراد هه‌لگیراون. س. ڤی- میسیۆنیر (مبشر)ی ئه‌مه‌ریکایی ماوه‌یه‌کی درێژ له ناوچه‌ی هه‌کاری ژیاوه و سالێ ۱۸۷۰ کورته‌یه‌کی ریزمانی کوردی ب‌لاو کردۆته‌وه⁶⁷ له پاشکۆی ئه‌م کتیبه‌دا فه‌ره‌نگۆکێکی بیست لاپه‌ره‌یی کوردی- ئینگلیزی نووسیوه.

نزیك كۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده رۆژه‌لاتناس- ئا. سوټسین کتیبیکێ له باره‌ی ریزمانی کوردیه‌وه ب‌لاو کرده‌وه⁶⁸ که به‌شی سه‌یه‌می بریتیه له فه‌ره‌نگۆکێکی کوردی- ئه‌لمانی (ل ۲۸۱- ۳۴۱).

له کتیبه‌که‌ی س. ئا. یه‌گیزارۆف دا که له باره‌ی ئه‌تنۆگرافیا‌ی کورده‌وه نووسیویتی،⁶⁹ چاومان به دوو فه‌ره‌نگۆک ده‌که‌وی: یه‌ک: کوردی- رۆوسی (ل ۱-۶۵)؛ دوو: رۆوسی- کوردی (ل ۶۶-۱۲۲). یه‌که‌م ده‌وری سی هه‌زار، دووهم: چوار هه‌زار وشه‌یه‌کی تیا‌یه.

سالێ ۱۸۹۳ یوسف ضیاء‌ددین پاشای خالیدی فه‌ره‌نگیکێ کوردی- عه‌ره‌بی له ئه‌سته‌مبول له چاپ دا.⁷⁰ ئه‌م فه‌ره‌نگه، که (۳۱۹) لاپه‌ره‌یه، له سامانی فه‌ره‌نگنووسی کوردیدا کاریکی به‌ نرخه...⁷¹

65 П. Лерх. Исследования об иранских курдах и их предках северных халдеях, СПб., 1856. 1857. 1858 (پ. لیخ، لیکۆلینه‌وه له باره‌ی کورده‌کانی ئێران و خالیدییه‌کانی سه‌رووی باو بایرانیانه‌وه، پیترسبورگ، به‌شی یه‌که‌م ۱۸۵۶، به‌شی دووهم ۱۸۵۷، به‌شی سه‌یه‌م ۱۸۵۸).

66 Jaba, Dictionnaire kurde-francais, stpetresbourg, 1879.

67 S. A. Rhea, Brief Grammar and vocabulary of the Kurdish Lan. Guage of the Hakari district in «journal of the American oriental society», New Haven, 1872. Vol. x.

68 E. prym and A. Socin, kurdische Sammlungen, Abt, Abt I. II. S. pbg, 1887-1890

69 С.А. Егизаров. Краткий ногра,ический очерк курдое Эриагнокой губернии, "Записки Кавказского отдела Ислераторского Рудового реоргического общества", книжка ХШ, Взрук 2, Тирас, 1891

س. ئا. یه‌گیزارۆف، مێژوویه‌کی ئه‌تنۆگرافی کورتی پارێزگای به‌ریقان، «هه‌واله‌کانی لقی قه‌فاسیای کۆمه‌لی جوگرافیا‌ی رۆوسی ئیمپراتۆری»، تغلیس ۱۸۹۱.

70 سه‌رچاوه‌ی ناوبراو، یوسف ضیاء‌الدین پاشا الخالیدی المقدسی، الهدیه‌ الحمیديه فی اللغة‌ الكردیه، استنبول، ۱۳۱۰ هـ - ۱۸۹۳ م. 71 بۆ وه‌گرتنی زانیاری پتر له باره‌ی ئه‌م فه‌ره‌نگه‌وه، بروانه: مامۆستا نه‌جمه‌دین مه‌لا، گه‌نجینه‌یه‌کی پرگه‌وه‌هری کوردان، گوڤاری «رۆژی نوی» ژ ۱۲، سلیمان، ۱۹۶۰، ل ۲۱-۲۵.

مامۆستا گیو موکریانی دەورێکی گه‌وره و به‌رزى له میژووی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسیی کوردیدا بینووه و ده‌ها سال له ژبانی لاوی و پیری به‌و کاره‌وه بردۆته سه‌ر و له ئە‌نجامدا چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگی‌کی داناهه:

«ر‌ابه‌ر»- فه‌ره‌ه‌نگی‌کی قوتابخانه‌یی عه‌ره‌بی و کوردییه، له سالی ۱۹۵۰دا له چاپخانه‌ی کوردستان له هه‌ولێر ده‌رچوووه⁷⁸. ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ نزیکه‌ی (۱۵) هه‌زار وشه‌ی عه‌ره‌بییه، که ماناکانیان به‌ کوردی لێ‌دراوه‌ته‌وه. له کردنه‌وه‌ی مانای وشه، له وه‌رگێرانی وشه‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا بۆ کوردی، له شه‌رح کردنی ئە‌و وشه‌ عه‌ره‌بیانه‌ی له کوردیدا به‌رامبه‌ریان نییه‌ به‌ تیکرای سهرکه‌وتوه. هه‌رچه‌نده‌ پتر له ۲۰ سال به‌ سه‌ر ده‌رچووونی ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌دا تێپه‌ر بوه، به‌لام تاكو ئیستا سوود و كه‌لكی هه‌ر به‌رده‌وامه.

له سالی ۱۹۵۵یشدا فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کوردی- عه‌ره‌بی- فارسی- فه‌ره‌نسی- ئینگلیزی له ژیر ناوی «کۆلکه‌زێرینه‌»دا ب‌لا‌و‌کرده‌وه⁷⁹. وشه‌کانی ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ به‌سه‌ر (۵۹) باسی بچوو‌ک‌دا دابه‌ش کراون و له هه‌ر باسی‌ک‌دا زۆربه‌ی ئە‌و وشانه‌ به‌رچاو ده‌که‌ون که په‌یوه‌ندیان به‌و باسه‌وه هه‌یه. هه‌رچه‌نده‌ له‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌دا ناته‌واوی و که‌موکورتی هه‌یه، به‌لام ده‌توانرێ به‌شی زۆری ئە‌و ناته‌واویانه‌ بخریته‌ ئه‌ستۆی دواکه‌وتنی زانستی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسیی کوردی له‌و سه‌رده‌مه‌دا.

مامۆستا گیو موکریانی له سالی ۱۹۶۶دا چاپی دووه‌می «کۆلکه‌زێرینه‌»ی ده‌کرد⁸⁰. چاپی دووه‌م بریتییه‌ له هه‌لبژیری و پترکردن و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ چاپی یه‌که‌میدا گه‌لێک جیاوازی هه‌یه و زۆر له‌و که‌موکورتییانه‌ی له چاپی یه‌که‌مدا هه‌بوون چار کردوه.

سالی ۱۹۶۱یش فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کوردی- عه‌ره‌بی له‌ژیر ناوی فه‌ره‌ه‌نگی «مه‌هاباد»دا ب‌لا‌و‌کرده‌وه⁸¹. ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ چ له‌ باره‌ی زۆری وشه‌وه و چ له‌ باره‌ی شیوه‌ و شیواز و جۆری دانانیه‌وه، گه‌لێک باشتره‌ و که‌موکورتی که‌متره‌ وه‌ک له‌وانه‌ی پێشوو. ژماره‌ی وشه‌ کوردییه‌کانی ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ نزیکه‌ (۳۰) هه‌زار وشه‌یه- واته‌ دوو ئە‌وه‌نده‌ی فه‌ره‌ه‌نگی «ر‌ابه‌ر»ه. له‌ جۆری ریزکردن و ریکخستنی وشه‌کاندا و له‌ چۆنی‌تی لیکدانه‌وه و یه‌کالا‌کردنه‌وه و دانی مانای وشه‌دا له‌سه‌ر رینگایه‌کی نوێ و راست و جوان رۆیشتوه.

جگه‌ له‌و فه‌ره‌ه‌نگانه‌ی باس‌مان کردن، مامۆستا گیو موکریانی فه‌ره‌ه‌نگی «کوردستان»یشی داناهه. ئە‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ که‌ کوردی- کوردییه‌ هێشتا له‌ چاپ نه‌دراوه⁸².

سالی ۱۹۵۵ مامۆستا عیزه‌ددین مه‌لا مسته‌فا «فه‌ره‌ه‌نگۆک بۆ قوتابیانی کورد»ی ب‌لا‌و‌کرده‌وه⁸³. ناوه‌رۆک و مه‌به‌ستی ئە‌م به‌ره‌مه‌، وه‌ک دانه‌ر خۆی له‌سه‌ر به‌رگ و له‌ پێشه‌کیه‌که‌یدا په‌نجه‌ی بۆ راکیشاوه، لیکدانه‌وه‌ی مانای وشه‌ عه‌ره‌بییه‌کانی کتییی خویندنه‌وه‌ی عه‌ره‌بی پۆلی چواره‌م و پینجه‌م و شه‌شه‌می سه‌ره‌تایی و ئاسانکردنی کار و پاشه‌که‌وتکردنی کاتی قوتابیانی کورده‌ له‌ تیگه‌یشتنی ئە‌و وشانه‌دا، که‌ له‌ پاشکۆی کتییه‌کانی‌اندا تۆمار کراون.

78 گیو موکریانی- «ر‌ابه‌ر»، فه‌ره‌ه‌نگی‌کی قوتابخانه‌یی عه‌ره‌بی و کوردییه، هه‌ولێر، ۱۹۵۰.
79 گیو موکریانی- «کۆلکه‌زێرینه‌»، کوردی- فارسی- عه‌ره‌بی فه‌ره‌نسی- ئینگلیزی، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر، ۱۹۵۵.
80 گیو موکریانی- «کۆلکه‌زێرینه‌»، کوردی- فارسی- عه‌ره‌بی- فه‌ره‌نسی- ئینگلیزی، چاپی دوهم، هه‌ولێر، ۱۹۶۶.
81 گیو موکریانی- «مه‌هاباد»، فه‌ره‌ه‌نگی‌کی قوتابخانه‌یی کوردی و عه‌ره‌بییه، هه‌ولێر، ۱۹۶۱.
82 بۆ وه‌رگرینی زانیاری پتر له‌ باره‌ی فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی مامۆستا گیو موکریانییه‌وه، بروانه: ئە‌وره‌حمانی حاجی م‌ارف، چالاکي مامۆستا گیو موکریانی له‌ میژووی فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسیی کوردیدا، رۆژنامه‌ی «هاوکاری»، ژ. ۱۰۰- ۱۰۴، به‌غدا، ۱۹۷۲.
83 عیزه‌ددین مه‌لا مسته‌فا، فه‌ره‌ه‌نگۆک بۆ قوتابیانی کورد، به‌غدا، ۱۹۵۵.

شیخ محمدهدی مردوخ که زانایه کی به ناوبانگ و ناسراوی کورده. له مهیدانی دانانی فرههنگی کوردیدا ههول و کوششیکی زوری داوه. ئهوهی شایانی باسه ئهوهیه که فرههنگیکی «کوردی- فارسی- عهرهبی» له سالی ۱۹۵۶دا له تاران له چاپ دراوه.⁸⁴ ئهه کاره بهراستی کوششیکی گهوره و نووسراویکی بهنرخ و نایابه و کهلینیکی گهورهی له کاری فرههنگنوووسی کوردیدا پر کردوتهوه. بهلام له گهل ئهوهشدا چند کهموکورتیه کی تیدا دهبینری، وهک ئهوهی که ههندی وشهی دروست کراو کهوتوته ناو فرههنگه کهوه که له زمانی کوردیدا نین و له گهل دستووری زمانی کوردیدا ناگونجین، یاخود ژمارهیهک وشهی عهرهبی و فارسی وههای تومار کردوه که کورد به کاریان ناهینن. له لیکدانهوه و شهرحی وشهشدا ناتهواوی و ئالوزی دهبینری. ناتهواوی ههره گهورهی ئهه فرههنگه ئهوهته که به دهست نووسراوتهوه و به زهنکوگراف له چاپ دراوه. نووسینهوه کهشی به شیوهی فارسی شکستهیه. ئهوهش بوه به هوی ئهوه کوردی عیراق که فارسی نازانن له سنووریکی تهسکدا نهبی کهلکی لی وهرنهگرن.. بهلام هیشتا ئهه کهموکورتییانه ئهه کاره به نرخه بیبایهخ ناکهن.

تاوه کو سالی ۱۹۶۰ فرههنگیکی کوردی- کوردیمان نهبوو. ههست و چالاکی ماموستا شیخ محمدهدی خال ئهه کهلهبهریان بو پر کردینهوه. ئهوهبوو له سالی ۱۹۶۰- ۱۹۶۴دا بهرگی یه کهم و دووهمی فرههنگی «خال» دهرجوو.⁸⁵ که تا کوتایی پیتی (ف) دهگریتهوه. ماموستا خال پاشماوه کهشی خستوته ژیر چاپهوه.

فرههنگی «خال» یه کیکه له فرههنگه سهرکهوتوه کانی کوردی و بهرهمیکی بهنرخ و بایهخداره و به گشتی لهسهر شیوهیه کی جوان و راست دانراوه و گهلیک لهو گرانی و ناتهواویانهی که له فرههنگه کانی پیش تهودا ههبوون ئهه ئاسانی کردوون و پری کردوونهتهوه.

بو لیکدانهوه و کردنهوهی مانای وشه نووسهر چند ریگایه کی راست و زانستی گرتوه. بو ئهه وشانهی که بتوانری به یهک وشه مانایان نیشان بدری نیشانی داوه. ئهه وشانهش که پیوستیان به شرح بوویت شهرحی کردوون. له زور شوپیشدا بو ئاسان کردنی تیگهیشتن له مانای وشه و بو فیربوونی به کارهینانی وشه، وهک نمونهه رستهی ئاسان و ریک و پینکی هیناوهتهوه...

ههرچهنده چند ناتهواوی و کهموکورتیه کی کهم له «فرههنگی خال» دا ههیه، بهلام ئهه ناتهواویانه به جوړیک نین له نرخی فرههنگه که کهم بکهنهوه. به گشتی فرههنگیکی سهرکهوتوه و کاریکی گرنگ و پیوسته، بهرهمی رهنجی چند سالی ماموستا خاله له نواندنی هونهریکی بهرز له دانانی یه کهم فرههنگدا له کوردیهوه بو کوردی.⁸⁶

سالی ۱۹۶۲ ماموستا عهلاهدهدین سهجادی فرههنگیکی «کوردی- عهرهبی- فارسی» بلاو کردهوه⁸⁷ ماموستا لهه نووسراوهدا جگه له پیشه کی که به ههر سی زمان- واته کوردی عهرهبی و فارسی نووسیوتی، به تایبهتی له کهموکورتی و چهلهمهی تیملای کوردی دواوه، ههروهها له (۱۵) لاپه رهیه کدا له سهر ریزمانی کوردی نووسیوه و له چند شتیکی پیوست و سهرهتایی بو فیربوونی زمان و به کارهینانی فرههنگ کولیوتهوه.

84 شیخ محمدهدی مردوخ، فرههنگی «مردوخ» تاران، ۱۹۵۶

85 شیخ محمدهدی خال، فرههنگی «خال» ب ۱-۲، سلیمانی، ۱۹۶۰- ۱۹۶۴.

86 له ژماره ۱۹-۲۲ی سالی ۱۹۷۱ی رۆژنامهی «هاوکاری» دا له ژیر ناوی «فرههنگی خال» دا، وه له ژماره ۱۰۵- ۱۰۸ی سالی ۱۹۷۲ی ههمان رۆژنامهدا له ژیر ناوی «چهند روونکردنهوه و بهلگه و تیبینییه کی نوی دهربارهی فرههنگی خال» دا زنجیرهیهک وتارم له بارهی فرههنگی ناوبراوهوه بلاو کردهوتهوه و به دوور و درژی باسی زور رووی ئهه کاره تیا کردوه.

87 عهلاهدهدین سهجادی، دستوور وه فرههنگی زمانی کوردی- عهرهبی- فارسی، بهغدا، ۱۹۶۲.

نووسەر وشه کانی ئەم فەرهنهنگه‌ی به‌سه‌ر (١٧) باسی فراواندا دابه‌ش کردوه و ئەوه‌ی شایانی باسه ئەوه‌یه که له هەر باسیکدا زۆربه‌ی ئەو وشانه به‌ر چاو ده‌که‌ون که په‌یوه‌ندیان به‌ سه‌رباسه‌که‌یانه‌وه هه‌یه و بیگومان ئەمه‌ش په‌کیکه له روه‌و چاکه‌کانی فەرهنهنگه‌که... به‌لام به‌داخه‌وه هه‌ندیک که‌موکورتی به‌ر چاو ده‌که‌ون که بوون به هۆی ئالۆزکردن و شیواندنی هه‌ندی روه‌ی ئەو نووسراوه. به‌ وێنه‌ ده‌بینین له‌ ریزکردنی وشه‌کاندا نارێکی زۆره و ئەمه‌ش بووه‌ته هۆی زه‌حمه‌ت کێشان له‌ دۆزینه‌وه‌ی وشه‌دا. هه‌روه‌ها زۆر جار له‌ژێر سه‌رباسه‌کاندا وشه‌ ده‌بینرێن که په‌یوه‌ندیان له‌ گه‌ل سه‌رباسه‌که‌دا نییه‌ یاخود زۆر وشه‌ که په‌یوه‌ندیان هه‌یه و که‌چی نه‌نووسراون. ئەمانه و چه‌ند ناته‌واوییه‌کی تر، وه‌ک دووپاتکرده‌وه له‌ تۆمارکردنی وشه‌دا و هه‌له‌ی ئیملا... ده‌بینرێن.

«فەرهنه‌نگا کوردی»، که مامۆستا جگه‌رخوین دایناوه، له‌ سالی ١٩٦٢ دا به‌رگی په‌که‌م و دوه‌می له‌ به‌غدا چاپ کراوه.⁸⁸ ئەم فەرهنه‌نگه‌ که کوردی- کوردیه‌ و به‌ شیوه‌ی کرمانجی ژوووه‌ بێشک ده‌وری خۆی بینیه‌ و ده‌بینی، به‌لام ئەم فەرهنه‌نگه‌ له‌ گه‌ل فەرهنه‌نگی «رابه‌ر» ی مامۆستا گیو موکریانی، که له‌ سالی ١٩٥٠ دا ده‌رچوو، یا له‌ گه‌ل فەرهنه‌نگی «خال» ی مامۆستا شیخ محمه‌دی خال، که به‌رگی په‌که‌می له‌ سالی ١٩٦٠ دا ب‌لاو کراوه‌ته‌وه به‌راورد بکه‌ین، ئەوه‌ ده‌بینین که که‌موکورتی «فەرهنه‌نگا کوردی» گه‌لیک زۆتره‌ وه‌ک له‌ دوو فەرهنه‌نگه‌ی له‌ سه‌روه‌ ناومان بردن، له‌ گه‌ل ئەوه‌ی فەرهنه‌نگی مامۆستا جگه‌رخوین. له‌ پاش فەرهنه‌نگی «رابه‌ر» و «خال» ده‌رچوه. لێره‌دا وا ده‌رده‌که‌وی که مامۆستا جگه‌رخوین سوودی له‌وه‌ فەرهنه‌نگه‌ کوردیانه‌ نه‌بینیه‌ که له‌پێش فەرهنه‌نگه‌که‌ی ئەو ده‌رچوو و زۆر کاری ئالۆزیان خا کردۆته‌وه و به‌سه‌ر گه‌لیک کۆسپدا سه‌رکه‌وتوون.⁸⁹

مووسا عه‌نته‌ر سالی ١٩٦٧ له‌ ئەسته‌مبول فەرهنه‌نگی کوردی- تورکی له‌ چاپ دا.⁹⁰ ئەم فەرهنه‌نگه‌، که په‌که‌م فەرهنه‌نگه‌ له‌ کوردیه‌وه بو‌ تورکی، ده‌روبه‌ری (١٠) هه‌زار وشه‌یه‌ک ده‌بێت. جگه‌ له‌وه، دانهر له‌ پاشکۆی ئەم نووسراوه‌دا هه‌ندی له‌ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی دواوه‌.

سالی ١٣٤٧ ی. ش. -١٩٦٨ ی ز له‌ تاران م. ئەوره‌نگ به‌رگی په‌که‌می «فره‌نگ کردی» ی ب‌لاو کرده‌وه،⁹¹ که ته‌نیا پیتی (آ- ب) ده‌گرته‌وه. له‌م به‌رگه‌دا ٦٤٠٠ وشه‌ی کوردی تۆمار کراوه و به‌ شیوه‌یه‌کی باش مانایان به‌ فارسی لیکدراوه‌ته‌وه. ئەم فەرهنه‌نگه‌ که کوردی- فارسییه‌، کاریکی سه‌رکه‌وتوو و نایابه‌... نووسه‌ر بو‌ به‌جیه‌تانی ئەم ئه‌رکه‌، سوودیکی زۆری له‌ کاری فەرهنه‌نگنوسیی کوردی (به‌تایبه‌تی له‌ فەرهنه‌نگی خال و مه‌ردوخ و «مه‌هاباد» ی گیو موکریانی و توفیق وه‌هبی) وه‌رگرتوه.⁹²

مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیسش، سالی ١٩٧٠ فەرهنه‌نگی عه‌ره‌بی- کوردی به‌ شیعر له‌ چاپ دا.⁹³ ئەم فەرهنه‌نگه‌، که له‌سه‌ر شیوه‌ی فەرهنه‌نگی «نه‌وبه‌هار» ی ئەحمه‌دی خانی و «ئه‌حمه‌دی» ی شیخ ماری نۆدی دانراوه، به‌ره‌میکی به‌نرخه‌ له‌ کاری فەرهنه‌نگنوسیی کوردیدا به‌نیازی مندالان فیتره‌ وشه‌ی عه‌ره‌بی کردن. ئەم نووسراوه‌ بریتیه‌ له‌ (١١٢) لاپه‌ره‌ و چه‌ند باسیکی گه‌رنگ و پینوست.

88 جگه‌رخوین، فەرهنه‌نگا کوردی، ب ١-٢، به‌غدا، ١٩٦٢.

89 بو‌ وه‌رگرتنی زانیاری ته‌واو سه‌باره‌ت به‌م فەرهنه‌نگه‌، پروانه: ئەو زنجیره‌ و تاره‌ی که نووسه‌ری ئەم باسه له‌ ژماره ١٣٧-١٣٨ ی سالی ١٩٧٢ ی رۆژنامه‌ی «هاوکاری» دا له‌ ژێر ناوی «فەرهنه‌نگه‌که‌ی مامۆستا جگه‌رخوین» دا ب‌لاوی کرده‌ته‌وه.

90 Musa Anter, Ferhanga Kurdi-Tirki, Istanbul, 1967.

91 م. اورنگ، فره‌نگ کردی، تهران، ١٣٤٧.

92 پروانه: هه‌مان سه‌رچاوه ل ٥.

93 مه‌لا عبدالکریمی مدرس- «دوو رسته»، فەرهنه‌نگی عه‌ره‌بی و کوردیه‌ به‌ هه‌له‌سه‌ت، به‌غدا، ١٩٧٠.

سالی ۱۹۷۱ ماموستا عهبدولقادر بهرزنجی «فهره‌نگی زانیاری»⁹⁴، سالی ۱۹۷۲-۱۹۷۳ ماموستا مه‌عروف قهره‌داغی «فهره‌نگی کشتوکال»⁹⁵ و سالی ۱۹۷۴ ماموستا که‌مال جه‌لال غه‌ریب «فهره‌نگی زانیاری»⁹⁶ یان ب‌لاوکرده‌وه. ب‌یگومان ئه‌م سی‌ فهره‌نگه‌ کاریکی گه‌وره و پ‌نیوستن و ج‌یگای خ‌ویان له‌ ک‌ت‌ی‌خ‌انه‌ی ک‌وردی‌ماندا به‌گشتی و سامانی فهره‌نگ‌نووس‌ی‌ماندا به‌ تایبه‌تی گرتووه و هه‌روه‌ها که‌ل‌ی‌ن‌ی‌کی باشیان پر کرد‌وته‌وه. هه‌ر چه‌نده له‌م سی‌ فهره‌نگه‌دا هه‌ندی که‌موکورتی هه‌یه، به‌لام وه‌ک ته‌ج‌روبه‌ی یه‌که‌م له‌و مه‌یدانه‌دا سه‌رکه‌وتوویی خ‌ویان ن‌ی‌شان داوه.

له‌م دوو سی‌ سال‌هی د‌و‌ای‌یدا،⁹⁷ ماموستا محمه‌د ئه‌مین‌ی میسری سه‌ی‌دی‌ان له‌ مه‌هاباد فهره‌نگ‌و‌کی‌کی کوردی-فارسی- عه‌ره‌بی ب‌لاوکرده‌وه.⁹⁸ ئه‌م فهره‌نگ‌و‌که، به‌تایبه‌تی له‌ ش‌ی‌وازی ر‌ی‌ک‌خ‌ست‌ن‌یدا و له‌ چ‌و‌ن‌ی‌تی‌ی ل‌ی‌ک‌د‌انه‌وه‌ی مانای وشه کوردی‌یه‌کانیدا که‌موکورتی ز‌و‌ر ت‌ی‌دا‌یه. به‌راستی ئه‌م به‌ره‌مه‌له‌چ‌او کاری فهره‌نگ‌نووسی کوردی ئه‌م‌ر‌و‌دا، کاریکی ز‌و‌ر ساده و ساکاره.

ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ دارشتن و دانان و د‌و‌زینه‌وه و هه‌ل‌ب‌ژاردن و وه‌ر‌گ‌ی‌ر‌انی زاراوه‌وه هه‌ب‌یت، ئه‌وه‌یه که‌ تا سالانی ۶۰ ئه‌م کاره به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی سست و ساده و ساکار بوو، به‌لام له‌ ش‌و‌ر‌شی چ‌وارده‌ی ته‌مووزوه پ‌ی‌ش که‌وت و په‌ره‌ی سه‌ند. به‌ره‌می ئه‌م ده‌وره بریتیه‌له: ئه‌و زاراوه‌ زانستیانه‌ی له‌ لایه‌ن چه‌ند ل‌ی‌ژنه‌یه‌کی تایبه‌تی ج‌یا‌وا‌زه‌وه دانراون و دار‌ی‌ژ‌راون و له‌ چه‌ند ژماره‌یه‌کی سالی ۱۹۶۰ی گ‌و‌ف‌اری «ر‌و‌ژی نو‌ی» دا ب‌لاوکرانه‌ته‌وه. راسته‌له‌ وه‌ر‌گ‌ی‌ر‌ان و دارشتن و داتاشینی ئه‌م زاراوه‌دا ناته‌واوی و که‌موک‌و‌ری ئ‌ی‌ج‌گار ز‌و‌رن، وه‌ک له‌ وتاره‌که‌ی ماموستا جه‌مال نه‌به‌زدا⁹⁹ که‌ ره‌خنه‌ی تیا له‌ زاراوه‌کانی ل‌ی‌ژنه‌ی ریاضیات گرتوه- خراوته‌ پ‌ی‌ش چ‌او، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ئه‌م به‌ره‌مه‌ ده‌وری خ‌و‌ی ب‌ینیوه و ده‌بینی. د‌وا به‌ د‌و‌ای ئه‌م زاراوه‌ له‌ لایه‌ن نه‌قابه‌ی ماموستایانی سل‌ی‌مان‌یه‌وه فهره‌نگ‌و‌کی «زاراوه‌ی زانستی» ده‌رچوو که‌ ۹۷ لاپه‌ره‌یه. ماموستا غه‌فور ره‌شید له‌ زاراوه‌کانی به‌شی جو‌گرافیا ک‌و‌لی‌وه‌ته‌وه و ره‌خنه‌ی به‌ج‌ی‌ی ل‌ی‌ گرتووه.¹⁰⁰

له‌ سالی ۱۹۶۰دا ماموستا جه‌مال نه‌به‌ز له‌ ژ‌ی‌ر ناوی «هه‌ندی‌ک زاراوه‌ی زانستی» دا فهره‌نگ‌و‌کی‌کی له‌ چاپ دا.¹⁰¹ له‌ سالی ۱۹۶۰-۱۹۶۱یشدا به‌ ر‌و‌ن‌ی‌و‌ س‌ه‌د ن‌وس‌خ‌ه‌یه‌کی ک‌ت‌ی‌ب‌ی‌کی له‌ ژ‌ی‌ر ناوی «فهره‌نگ‌و‌کی زانستی» دا ب‌لاوکرده‌وه¹⁰² یه‌که‌م- نزیکه‌ی سی‌ سه‌د، وه‌ دووه‌م- ده‌ور و به‌ری سی‌ هه‌زار زاراوه‌یه‌ک یان تیا‌یه.

د‌و‌ای ب‌لا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی ئه‌و چه‌ند به‌ره‌مه‌ی له‌ سه‌ره‌وه ناومان بردن، ماوه‌ی ده‌ سال‌یک له‌م رووه‌وه ه‌ی‌چ ش‌ت‌ی‌کی وه‌ها له‌ چاپ نه‌دراوه که‌ شایانی باس ب‌یت. به‌لام له‌ ر‌ی‌که‌وتنه‌ می‌ژ‌وو‌یه‌که‌ی مارتی ۱۹۷۰وه دیسان هه‌ست به‌ بز‌وو‌تنه‌وه‌ی ئه‌م کاره ده‌که‌ین:

94 عه‌بدولقادر بهرزنجی، فهره‌نگی زانیاری، سل‌ی‌مانی، ۱۹۷۱.
95 مه‌عرووف قهره‌داغی، فهره‌نگی کشت و کال، ب ۱-۲، به‌غدا، ۱۹۷۲-۱۹۷۳.
96 که‌مال جه‌لال غه‌ریب، فهره‌نگی زانیاری، عه‌ره‌بی- کوردی، ب ۱-۲، سل‌ی‌مانی، ۱۹۷۴.
97 ئه‌م فهره‌نگ‌و‌که ده‌ست خه‌ته و زه‌نگ‌و‌گرافی وه‌ر‌گ‌ی‌راوه. نه‌ سالی نووسینی و نه‌ سالی ب‌لاوکرده‌وه‌ی له‌ ه‌ی‌چ ش‌و‌ن‌ی‌ن‌ی‌ک‌دا ت‌و‌مار نه‌کراوه. به‌داخه‌وه، نه‌مانتوانی سالی نووسینی ده‌ست ن‌ی‌شان ب‌که‌ین. هه‌رچی سالی ب‌لاوکرده‌وه‌یه‌تی، له‌ و‌ر‌ایه‌دا‌ین که‌ ئه‌م دوو سی‌ سال‌هی د‌و‌ای ب‌یت.
98 محمه‌د ئه‌مین‌ی میسری سه‌ی‌دی‌ان، خود آموز سه‌ زبان، کردی- فارسی- عه‌ره‌بی.
99 جه‌مال نه‌به‌ز، زاراوه‌کانی ل‌ی‌ژنه‌ی ریاضیات له‌ ژ‌ی‌ر وردب‌ینی ل‌ی‌ک‌و‌ل‌ی‌نه‌وه‌دا، گ‌و‌ف‌اری «ر‌و‌ژی نو‌ی» سالی ۱۹۶۰، ژ ۶، ل ۱۰۲-۱۰۹؛ ژ ۷، ل ۱۱۲-۱۲۱؛ ژ ۸، ل ۸۵-۹۱.
100 غه‌فوور ره‌شید، سه‌رنج‌یک له‌ په‌راوی زاراوه‌کانی زانستی کوردی، گ‌و‌ف‌اری «ر‌و‌ژی نو‌ی»، سالی ۱۹۶۰، ژ ۱۲، ل ۲۷-۳۵.
101 جه‌مال نه‌به‌ز، هه‌ندی‌ک زاراوه‌ی زانستی، سل‌ی‌مانی، ۱۹۶۰.
102 جه‌مال نه‌به‌ز، فهره‌نگ‌و‌کی زاراوه‌ی زانستی، هه‌ول‌ی‌ر، ۱۹۶۰-۱۹۶۱.

سالی ۱۹۷۱ له لایهن لیژنه‌یه کی تایه‌تییه‌وه، که ژماره‌یه‌ک له زانا و کوردی زانی به توانا هاوبه‌شییان تیدا کردوه فەرهنه‌نگۆکیک که بریتیه له کۆمه‌لیک وشه و زاراوه‌ی عه‌ره‌بی- کوردی له ژیر ناوی «فهره‌نگۆکی زاراوه‌ی پارێزگای سلیمانی» دا له چاپ درا. ¹⁰³ ئەم فەرهنه‌نگۆکه‌ نزیکه‌ی (۱۴۰۰) وشه‌یه‌ک ده‌بیت و بۆ مه‌به‌ستی نامه‌نووسین له نیوان داموده‌زگاکانی فەرمانه‌ه‌واییدا دانراوه. ¹⁰⁴

به‌ریوه‌به‌ریتی گشتی خویندنی کوردی له ژماره (۴) ی سالی ۱۹۷۲ ی گوڤاری «په‌روه‌ده و زانست» دا که ۱۹۶ لاپه‌ره‌یه، فەرهنه‌نگی کوردی- عه‌ره‌بی ب‌لاو کردۆته‌وه ¹⁰⁵ که بریتیه له و زاراوه‌ی بۆ قوتابخانه‌کان پیوستن. سالی ۱۹۷۴ یش له ژماره (۷-۸) ی هه‌مان گوڤاردا، تیکرای ئه‌و زاراوه‌یان کۆکردۆته‌وه، که له فەرهنه‌نگۆکی کتیبی قوتابخانه‌کاندا ب‌لاویان کردوه‌ته‌وه. ¹⁰⁶

کۆری زانیاری کورد به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و فراوان گرنگی به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ داوه و چاکی مه‌ردایه‌تی به‌لادا کردوه و ر‌ی‌بازیک‌ی زانستی دیار کردوه بۆ ئه‌وه‌ی له سنووری توانادا بتوانیت به‌ره‌مه‌یک‌ی کامل بخاته به‌ر ده‌ست. تا کو ئیستا له کۆری زانیاری کوردا ژماره‌یه‌کی زۆر له زاراوه‌ی کوردی هه‌لب‌ژیراون و دار‌ی‌ژراون و داتا‌شراون. ئەنجامی ئه‌و هه‌ول و کۆشش‌ه‌ش، ئه‌و چوار لیسته‌یه‌یه، که له هه‌ر چوار ژماره‌ی گوڤاری کۆردا ¹⁰⁷ و به‌سێ کتیبی سه‌ره‌خۆ ¹⁰⁸. ب‌لاو کراونه‌ته‌وه. ئە‌گه‌ر که‌مو کورتیه‌کی که‌م له کاری ئه‌و زاراوه‌دا هه‌بێ، خۆ پرووه باشه‌که‌ی و پوختی و نایابیه‌که‌ی و شیوه‌ زانستیه‌که‌ی به‌ جۆریکه‌، که تا ئه‌مرۆ له کاری زاراوی کوردا هه‌واتای نییه.

جگه له‌و فەرهنه‌نگ و فەرهنه‌نگۆکانه‌ی له سه‌ره‌وه ناومان بردن، له‌م په‌روه‌ هه‌ندیک کار هه‌ن که به‌ ده‌سته‌وه‌ن. ئه‌وه‌ی له ناویاندا سه‌رنج ر‌اده‌ک‌یشی و پیوسته‌ په‌نجه‌ی بۆ ر‌اب‌ک‌یشین، فەرهنه‌نگی یه‌ ک‌گرتووی کوردی- کوردیه‌، که لیژنه‌ی فەرهنه‌نگی کۆری زانیاری کورد خه‌ریکه‌ دای ئه‌نی. به‌ گۆیره‌ی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی بۆی ک‌یشراوه، ده‌بێ ئەم فەرهنه‌نگه‌، گه‌وره‌ترین و زانستیه‌ترین فەرهنه‌نگی کوردی بیت و هه‌موو وشه‌کانی کوردی به‌ شیوه‌کانیه‌وه ب‌گه‌رته‌وه.

له‌ یه‌ کتیبی سوڤیت

بایه‌خ دان به‌ کوردناسی له‌ پرووسیا داوی شو‌رش‌ی ئۆکتۆبه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی تر په‌ره‌ی سه‌ند و بۆنی که‌مینه‌یه‌کی کورد له‌م ولاته‌دا و ئه‌و گۆرانه‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ی به‌ سه‌ر ژیا‌نی نو‌ی‌اندا هات بوونه‌ هۆیه‌کی گرنگ و نو‌یی گه‌شه‌ کردن و پ‌یش‌که‌وتنی کوردناسی سوڤیت و یه‌کیک له‌ ئەنجامه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی ئه‌وه‌بو که پاش ماوه‌یه‌ک رۆله‌کانی ئەم که‌مینه‌یه‌ خۆشیان چاکیان لی کرد به‌لادا و چالاکانه‌ هاتنه‌ کۆره‌وه.

103 زاراوه‌ی پارێزگای سلیمانی، ۱۹۷۱.

104 بۆ وه‌رگرتنی زانیاری پتر له‌ باره‌ی ئەم فەرهنه‌نگۆکه‌وه‌ پروانه: ئە‌وه‌رحمانی حاجی مارف، چه‌ند سه‌رنج‌یک ده‌رباره‌ی زاراوی پارێزگای سلیمانی، رۆژنامه‌ی «هاوکاری» به‌غدا، ۱۹۷۳، ژ ۱۶۱-۱۶۲.

105 پروانه: گوڤاری «په‌روه‌ده و زانست»، به‌غدا، ۱۹۷۲، ژ ۴.

106 پروانه: گوڤاری «په‌روه‌ده و زانست»، به‌غدا، ۱۹۷۴، ژ ۷-۸.

107 پروانه: «گوڤاری کۆری زانیاری کورد»، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ل ۴۱۹-۵۲۶؛ به‌رگی دوهم، ل ۱۶۶-۲۱۸.

108 زاراوه‌ی کارگ‌یری، دانان و لیدوانی ئەنجومه‌نی کۆر، پ‌یش‌ه‌کی و ر‌یک‌خستنی د. که‌مال مه‌زه‌هر، به‌غدا ۱۹۷۳-۱۹۷۴؛ زاراوی هه‌مه‌چه‌شنه، دانان و لیدوانی ئەنجومه‌نی کۆر و لیژنه‌کانی، پ‌یش‌ه‌کی و ر‌یک‌خستنی د. ئە‌وه‌رحمانی حاجی مارف، به‌غدا ۱۹۷۴؛ زاراوی هه‌مه‌چه‌شنه، دانان و لیدوانی ئەنجومه‌نی کۆر و لیژنه‌کانی، پ‌یش‌ه‌کی و ر‌یک‌خستنی د. ئە‌وه‌رحمانی حاجی مارف، به‌غدا ۱۹۷۴؛ لیسته‌ی جواره‌می زاراوه‌کانی کۆر، دانان و لیدوانی ئەنجومه‌نی کۆر و لیژنه‌کانی، پ‌یش‌ه‌کی و ر‌یک‌خستنی د. ئە‌وه‌رحمانی حاجی مارف، به‌غدا ۱۹۷۵.

پەرەسەندنی فەرەهنگنوسی، بی گومان ههروهها بهستهیه به پەرەسەندنی کوردناسی سۆفیت خۆیهوه و له راستیدا یه کیکه له ڕوو هه ره دیار و گه شه کانی. بۆ نموونه ده بینین:

سالی ۱۹۳۳ له یه ریفان فەرەهنگی ئه رمه نی- کوردی،¹⁰⁹ وه سالی ۱۹۳۵ فەرەهنگۆکی زاراوه ی ئه رمه نی- کوردی¹¹⁰ بلاو کرایه وه. یه که میان نزیکه ی (۳۰۰) لاپه ره و دووه میان ده ور و به ری (۵۰) لاپه ره ده بی. هه رچه نده نووسه رانی ئه م دوو فەرەهنگه هه ندیک وشه ی کوردی وایان دارشته وه که له گه ل ده ستووری زمانی کوردیدا ناگونجین، به لام له گه ل ئه وه شدا ئه م دوو فەرەهنگه ده وری خۆیان بینیه.

سالی ۱۹۵۷ فەرەهنگی نوێ ئه رمه نی- کوردی بلاو کرایه وه.¹¹¹ ئه م فەرەهنگه بریتیه له ۳۵۲ لاپه ره و ۳۳ هه زار وشه یه ک. هه ر چه نده ئه م فەرەهنگه له گه لی ڕوووه له وانی پیشوو چاکتر و سه رکه وتووتره، به لام له گه ل ئه وه شدا که موکورتی زۆره، به تایبه تی له وه ی که به شه کوردیه که ی گه لیک وشه ی ڕووسی و ئه رمه نی وه های تی که وتوه که کورد به کاریان ناهینن و ههروهها به زۆر پاشگری (ی، تی، چی) یان لکاندوه به هه ندیک وشه وه و وشه ی چه وت و ناراستیان لی دروست کردوون.

هه ر له هه مان سالدای دوو فەرەهنگی دیکه بلاو کرانه وه، یه ک: ڕووسی- کوردی،¹¹² دوو: کوردی- ڕووسی.¹¹³ فەرەهنگی یه که م که دوکتۆر ئی. فاریزوڤ دایناوه بریتیه له (۷۸۲) لاپه ره و (۳۰) هه زار وشه یه ک. فەرەهنگی دووه م که دوکتۆر چه رکه زی به کو (باکائیڤ) دایناوه بریتیه له (۶۱۸) لاپه ره و (۱۴) هه زار وشه یه ک. هه ر یه ک له م فەرەهنگانه که لینیکیان پر کردۆته وه و شوینی دیاریان له کوردناسی سۆفیتدا وه رگرتووه.

کوردناسی به ناوبانگ و ناسراو قه ناتی کوردۆ (کوردۆییڤ) له سالی ۱۹۶۰دا فەرەهنگی کوردی (کرمانجی ژوووروو)- ڕووسی له چاپ دا.¹¹⁴ که به ره مه ی ره نجی چه ند سالی بوو. دانانی ئه م فەرەهنگه ده سته که وتیکی گه وره یه له کاری فەرەهنگنوسی کوردیدا و هه ر له بهر ئه وه شه شویتیکی به رزی له میژووی فەرەهنگنوسیماندا گرتووه.

نووسه ر بۆ کو کردنه وه ی وشه هه ولیکی زۆری داوه و گه لیک سه رچاوه ی هه مه جۆره ی بۆ ئه م مه به سته به کار هیناوه و وشه ی له زۆره ی به شه دیالیکته کانی کرمانجی ژوووروو (و که میک له کرمانجی خوارووش) ده رهیناوه و به م جۆره توانیوتی ده ور و به ری (۳۴) هه زار وشه یه ک کو بکاته وه که به شیک زۆری وشه کانی دیالیکتی کرمانجی ژوووروو پیک ده بینن و ئه مه ش یه کیکه له هۆی سه رکه وتووی فەرەهنگه که.

مامۆستا کوردۆ له چۆنیتی وه رگیران و لیکدانه وه ی مانای وشه کانی فەرەهنگه که یدا له هه مان کاتدا هونه ریکی به رزی نواندوه و به زمانیکی ره وان و ئاسان، به وشه ی به رانه ری پر به پیستی خۆی شه رحی وشه کانی کردوه و مانایانی لیکداوه ته وه و هه ر وشه یه ک چه ند مانای هه بیته هه موو ماناکانی به ڕووسی نووسیوه. به مه و ههروهها به هینانه وه ی گه لیک به ندی پیشینان و قسه ی نه سته ق توانیوتی ده وله مه ندی زمانی کوردی نیشان بدا. له لایه کی تره وه مامۆستا کوردۆ زۆره ی وشه کانی فەرەهنگه که ی خسته ته رسته وه و بۆ ڕووسی وه ریگیراون و له م

109 خه به رنامه ژ زمانی فه له بی- کورمانجی، ره وان، ۱۹۳۳.

110 خه به رنامه تیرمینۆلۆجی بی فه له بی- کورمانجی، ره وان، ۱۹۳۵

111 سه مه ندی سیابه ند، ئارامی چاچان، خه به رنامه ئه رمه نی- کوردی، یه ریفان، ۱۹۵۷.

112 И.О. Фаризов. Русско-курдский словарь, Москва, 1957

(ئ). ئۆ. فاریزووف، فەرەهنگی ڕووسی- کوردی، مۆسکۆ، (۱۹۵۷).

113 Ч.Х. Бакаев. Курдско-русский словарь, Москва, 1957

(چ). خ. باکائیڤ، فەرەهنگی کوردی- ڕووسی، مۆسکۆ، (۱۹۵۷).

114 К.К. Курдоев. Курдско-русский словарь, Москва, 1960

(ق). کوردۆ، فەرەهنگی کوردی- ڕووسی، مۆسکۆ، (۱۹۶۰).

رینگه‌یه‌وه تیگه‌یشتن و به‌کاره‌ینانی وشه‌کانی ئاسان کردوه، خو ته‌گه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی به‌رانبه‌ری له‌ رووسیدا نه‌بی ته‌وه به‌ شه‌رحیکی کورت ئاشکرا مانای ته‌وه وشه‌یه‌ی داوه به‌ ده‌سته‌وه.

ته‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ به‌ یه‌کیک له‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌ به‌رزه‌کانی کوردی ده‌ژمیریت و ته‌نانه‌ت ئی. ئی. تسوکه‌رمان ده‌لی: «گه‌وره‌ترین نووسراوی زانستییه‌ له‌ کاری کوردناسی سوڤیتدا».¹¹⁵

نزیکه‌ی ده‌ سالیکه‌ چه‌ند کارگیرێکی به‌شی کوردیه‌که‌ی لێننگراد به‌ سه‌رۆکایه‌تی قه‌ناتی کوردۆ خه‌ریکی دانانی فه‌ره‌ه‌نگی کوردی (کرمانجی خواروو) - رووسین و ئیستا ئاماده‌کراوه‌ بو‌ چاپ. ته‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌ که‌ نزیکه‌ی ۳۰ هه‌زار وشه‌یه‌کی کوردیه‌ی و کاریکی سه‌رکه‌وتوو و نایابه‌ و هه‌ولێکی زۆری له‌گه‌لدا دراوه‌ و بو‌ نووسینی سوود له‌ گه‌لیک سه‌رچاوه‌ وه‌رگیراوه‌.

دوکتۆر مه‌کسیمي خه‌مۆ که‌ کارگیرێ به‌شی کوردیه‌که‌ی یه‌ریقانه‌ چه‌ند سالیکه‌ خه‌ریکی دانانی فه‌ره‌ه‌نگی فریزبولۆژی کوردی رووسییه‌ و بېشک ته‌مه‌ کاریکی پنیوست و شایانه‌.¹¹⁶

له‌ کۆتایی ته‌م به‌شه‌دا ده‌مه‌وی سه‌ره‌نجی خویته‌ر بو‌ ته‌وه‌ رابکېشم که‌ ده‌ستنووسی ته‌وه‌ فه‌ره‌ه‌نگه‌ کوردی - رووسییه‌ی ئاکادیمی ئی. ئا. ئۆربیلی له‌ سالانی بیستا نووسیویتی ئیستا له‌ لایه‌ن کارگیرانی به‌شی کوردی لێننگرادوه‌ ئاماده‌ کراوه‌ بو‌ چاپ. به‌وه‌ وتاره‌دا که‌ ئی. ئی. تسوکه‌رمان و ژ. س. موسیلیان له‌ باره‌ی ته‌م فه‌ره‌ه‌نگه‌وه‌ نووسیویانه‌ وا ده‌رده‌که‌وی که‌ کاریکی بایه‌خدار و نایاب و گرنگه‌.¹¹⁷

له‌ ته‌وروپا

سالی ۱۹۲۰ ئاغا بطرس ته‌لۆ له‌ ژیر ناوی «رێزمان و فه‌ره‌ه‌نگی ئاسووری و کوردی و یه‌زیدی» دا کتیبیکی بلاوکرده‌وه،¹¹⁸ نزیکه‌ی (۹۰) لاپه‌ره‌یه‌ک ده‌بیست. به‌شیکی که‌می ته‌م نووسراوه‌ ده‌رباره‌ی رێزمانه‌ و ته‌وی که‌شی فه‌ره‌ه‌نگه‌.

له‌ پاش ده‌رچوونی کتیبه‌که‌ی ر. ف. جاردین که‌ ده‌رباره‌ی رێزمانی کورد نووسیویتی و له‌ سالی ۱۹۲۲دا له‌ به‌غدا بلاوی کردۆته‌وه¹¹⁹ و فه‌ره‌ه‌نگۆکی کوردی - ئینگلیزیی تیايه‌، (۵۵-۱۱۴)، له‌ کوردناسی ته‌وروپادا بو‌ ماوه‌یه‌ک هه‌ست به‌ سستی و بییه‌ره‌می ده‌کریت، به‌تایبه‌تی له‌ مه‌یدانی فه‌ره‌ه‌نگنووسیدا و تا ته‌م سالانه‌ی دوايی له‌م باره‌یه‌وه‌ هه‌یچ شتیکی وه‌ها بلاو نه‌کراوه‌ته‌وه‌ که‌ شایانی باس بیست. ته‌وه‌ی که‌ له‌، ماوه‌یه‌ی دوايشدا هاتیبته‌ کایه‌وه‌ ته‌مانه‌ن:

115 И. И. Цукерман. Очерк курдской грамматики, Москва, 1962, стр. 35

(ئی. ئی. تسوکه‌رمان، رێزمانی کوردی، مۆسکۆ، ۱۹۶۲).

116 نووسه‌ری ته‌م وتاره‌ ده‌سنووسی ته‌وه‌ دوو فه‌ره‌ه‌نگه‌- واته‌ ته‌وه‌ی له‌ لێننگراد به‌ سه‌رۆکایه‌تی قه‌ناتی کوردۆ نووسراوه‌ و ته‌وه‌ی له‌ یه‌ریقان مه‌کسیمي خه‌مۆ خه‌ریکی- بېنیوه‌.

117 И. И. цукерман, Е.С. саяян. Курдско-русски, словарь акад. И. А. Србели, "Тезисы докладов 1-й годично: научной сессии ЛО НА", март 1966, стр. 69-70

ئی. ئی. تسوکه‌رمان و ژ. س. موسیلیان، فه‌ره‌ه‌نگی کوردی - رووسی ئه‌کادیمی ئی. ئا. ئۆربیلی، «کورتیه‌ی وتاره‌کانی ئامۆژگاری رۆژه‌لاتناسی لێننگراد»، مارت ۱۹۶۶، ل ۶۹-۷۰.

118 Ellow, Agha Petros. Assyrian, Kurdish & Yizidis: Indexed grammar and vocabulary, with a few grammatical notes. Baghdad, Government press, 1920.

119 R. F Jardine. Bahdinan Kurmanji, a grammar of the Kurmanji of the Kurds of Mosul Division and surrounding districts of Kurdistan. Baghdad, 1922.

سالی ۱۹۶۵ جویس بلو فەرهنگیکی کوردی- فەرهنسی- ئینگلیزی له پاریس بلو کردهوه.¹²⁰ له فەرهنگه دا هه ندی که موکورتی بهرچاو ده که وی، وه که ئه وهی گه لیک وشه ی پیویست و ئاشکرا نه که وتوونه ته ناوه وه و ههروه ها هه یچ رسته و نموونه یه که بو روونکردنه وهی مانا و به کارهینانی وشه نه هینراوه ته وه... له گه ل ئه وه شدا ئه م فەرهنگه کاریکی نایاب و بایه خداره و که لک و سوودی زوره و له مهیدانی کوردناسیدا ناسراوه.

ئه وهی شایانی باس و قه درزانی بیت ئه وه یه له سالی ۱۹۶۶ دا زانای به ناوبانگی کورد ماموستا توفیق وهه بی به هاوکاری س. ئه دمونس فەرهنگیکی کوردی- ئینگلیزی له لهنده ن بلو کرده وه.¹²¹ ئه م فەرهنگه یه کیکه له کاره مه زنه کانی کوردناسی به گشتی و یه کیکه له فەرهنگه سه رکه وتووه کانی کوردی به تایبه تی. له م فەرهنگه دا گه لیک کاری ئالوز و نا ئاشکرا له ریگایه کی زانستییه وه یه کالاً کراوه ته وه. به نرخی و نایابی ئه م کاره له کوردناسیدا ده نگیکی باشی داوه ته وه.

له م فەرهنگه دا به شیکی زوری وشه کان خراونه ته ناو رسته ی کورت و ئاسانه وه، به مه مانای وشه کان باشر ئاشکرا بوون و بو خویته ریش له م ریگه یه وه روون بوه ته وه چون ئه و وشانه له رسته دا به کار بهینی. نووسه رانی ئه م (ل. ف. شیربا) دا یه که ده گرنه وه که ده لی: بهینی وشه ی زمانیک له گه ل زمانیکی تر ته نها ئه وه نییه که به رامبه ر یه کن و هاوواتان، به لکو په یوه ندی ئالوز و جیاوازیش له شیوه ی به کار هینانیدا هه یه.¹²²

جگه له چه ند که موکورتیه کی زور که م که له م فەرهنگه دا ده بیئرئ، ئه وه ی له گه ل رای من نه گونجی ئه وه یه که له ریخستنی فەرهنگه که دا ته نیا ره گی وشه کان نووسراوه و ئینجا ئه و وشانه ی لیانه وه دروست ده بن له دوایانه وه ها توون. به بیرى من پهیره وی کردنی ئه م ریبازه که هه ندی له زانایانی رۆژئاواش له سه ری رۆیشتوون، هه رچه ند کاری چاپ ئاسان ده کات، به لام دۆزینه وه ی وشه له فەرهنگی کوردیدا ئاسان ناکات. ههروه ها له به ر ئه وه ی ئه مرۆ لیکۆلینه وه له مه سه له ی زانستی وشه Lexicology له زمانی کوردیدا زور که مه دوور نییه هه ندی وشه به هه له نه که ونه ژیر ره گی خویانه وه.

له ئه مه ریکاش په رنگای جیهانی World Publishing Company له سالی ۱۹۶۵ دا فەرهنگۆ کیکی ئینگلیزی- کوردی (۳۰) لایه ره یی بلو کرده وه.¹²³ ئه م فەرهنگۆ که بو گه ریده کان دانراوه و شه ش قه وانی له گه لدا یه.

له سالی ۱۹۶۷ یشدا ئه رنست مه کارۆس فەرهنگیکی کوردی- ئینگلیزی له چاپ دا.¹²⁴ به داخه وه که موکورتی و ناته واوی له م فەرهنگه دا ئیجگار زوره، به تایبه تی له وه ریگران و لیکدانه وه ی مانای وشه و له ریز کردنی وشه کوردیه کان و له ئیملا دا... هتد.

تا ئیستا نزیکه ی (۵۰) فەرهنگ و فەرهنگۆ کی کوردی بلو کراوه ته وه¹²⁵ - واته گه نجینه یه کی بچوو کمان هه یه. هه رچه ند زوره یی ئه م فەرهنگانه، له به ر گه لیک هوی ئاشکرا، له سه ر شیوه و ریگایه کی زانستی دانه راون، له گه ل ئه وه شدا به نیسبه ت کاری فەرهنگنووسی کوردیه وه چه ند هه نگاویکی گه وره نراوه و ژماره یه که فەرهنگی سه رکه وتوومان هه یه.

120 Blau Joyce. Dictionnaire Kurde Francais Anglais Kurdish French. Paris, 1965.

121 Taufiq Wahby and C. J. Edmonds. A Kurdish-English dictionary. London, 1966.

122 Д.В. Щерб. Опыт общей теории лексикографии, "Известия Оля АН СССР", з, Москва, 1940

(ل. ف. شیربا) تیوری فەرهنگنووسی، «هه واله کانی ئه ده ب و زمان له ئه کادیمیه ی زانستی سوؤقیته»، مۆسکۆ، ۱۹۴۰، ژ ۳.

123 Kurdish, The world publishing company, Cleveland and New York, 1965.

124 Ernest N. McCarus. A Kurdish-English dictionary, dialect of Sulaimania, Iraq. Ann Arbor (Michigan), 1967.

125 شایانی باسه زوره یی ئه و فەرهنگه کوردیه یی له م وتاره دا ناویان براوه له کتیبخانه رازاوه که ی «کۆری زانیاری کورد» دا هه ن.

به نيسبته فهرهنگه كونه كانهوه به بيري من دوانيان سهركهوتوون: تهوانيش فهرهنگي ئيتاليياي- كوردى (ماوريزو كارزوني) و كوردى- فهرهنگسايي (ئا. ژابا)ن.

وهك ئاشكرايه، ماويهكه كارى فهرهنگنووسى كوردى خهريكه جيگه شايانى خوڤى له ژيانى رۆشنبيرى و زانستى گهلى كورددا دهگريته و ههنديك ماموستاي دلسوز، وهك: توفيق وههبي، قهناتى كوردو (كوردوييف)، شيخ محهمهدى خال، گيو موكريانى، مهردوخ، علائهدددين سهجادي، چهركهزى بهكو (باكايف)، جهمال نهبهز، ئيفان فاريوزوف، سهمهندى سيابهند، جگهخوين... هتد له مهيدهانه پيروزهده ههنگاوى گهورهيان ناوه. ئەم ماموستايانه له دهرايهكى فراوانهوه چوونهته ناو ميژووى رۆشنبيرى كوردهوه، بهوهى ههريهكهيان له سنوورى تواناي خوڤدا تهوهى له باريدا بووه بو پاراستنى زمانى نهتهوهكهى دلسوژانه جي بهجيى كوردوه و گهليك رۆژهلاتناسى بيگانه باسى نرخى فهرهنگهكانى ماموستايان: توفيق وههبي و قهناتى كوردو و شيخ محهمهدى خاليان كوردوه.

ههچهنده له كارى فهرهنگنووسى كورديدا ههندي كيشه ئالوزى زانستى وشه Lexicology بهگشتى و زانستى فهرهنگنووسى Lexicography بهتايهتتى چارگراوه، لهگهله تهوهشدا گهليك كيشه تى زانستى وشه و زانستى فهرهنگنووسى له زمانى كورديدا هيشتا بير و نووكى قهلهميان نهگهيشتهوتى.

وهك ئاشكرايه، كارى فهرهنگنووسى به دوو رنجكهده تيدهپهري: يهك- تيورى، دوو پراكتيك. يهكهميان ريرهويكى تيورى لهسه ر شينواز و ليكولينهوهى زانستى دههينيهته بهرههه، دوهميش تهو ريرهوه تيورييه له دانانى فهرهنگدا تطبيق دهكات. له نيوان ئەم دوو رنجكهدهدا پهيوهندي بههيز ههيه توند بيكهوه بهستراون و ههنگاوبههنگاوه تهكه يهك دهرون. فهرهنگنووسىيىك تهنها به پراكتيك و زانينى خوڤى له دانانى فهرهنگدا سه ر ناكهويت. بو ئەم مهبهسته پيوسته ئاور له ريرهوى تيورى بداتهوه. تيورى رووتيش- واته بى سوود وهرگرتن له پراكتيك تهنجامى به كهلكى نايته.

تهوهى لهم بارهيهوه شايانى باسه، تهوهيه له دانانى ههندي فهرهنگى كورديدا سوود له تيورى فهرهنگنووسى وهرگيراوه، بهتايهتتى له فهرهنگى ماموستايان: توفيق وههبي و قهناتى كوردو... دا، كه له ريگاي ههول و كوشش و زانين و تهجروبهى خوڤانهوه گهيشتهونهته تهنجامى بهكهلك. بهلام بهداخهوه، دهبرارهى زانستى فهرهنگنووسىيى هيج شتيكى تهوتو به زمانى كوردى نهووسراوه و ئەمهش كوسپيكي گهورهبه له ريگاي فهرهنگنووسه بهريزه كانماندا.

وهك ئاشكرايه، زمانى كوردى به تايهتتى له كوردستانى عيراق ورده ورده بهرهو پيشهوه دهروات بهلام پيوسته لهگهله تهو پيشكهوتنهشدا تيورى فهرهنگنووسى ههنگاوى خوڤى بهاويزى و به هاوكارى پراكتيك و تيورى فهرهنگى ناياب و بهنرخ بيتهكايهوه.

«...»

ئەم قاموسە

ئەم قاموسە لەو رۆژەوہە کہ ہەر بیریک بەلکۆو خەیاڵیک بوو، ئەویش خەیاڵی یەکیکی وە کوو منی ہیچ لەباراندا نەبوو، تا ئیستا کہ رۆژگار کردوو یەتە حەقیقەتیک و خستوو یەتە بەردەستی خوینەرانی خۆشەویست، لەم ماوە دوور و درێژەدا، ئەم قاموسە خەیاڵیہە گەلی گۆرانی خەیاڵیسی بەسەردا ہاتوہ، بەلام ھەموو شتیک سنووری ھەیہ و تەنانەت خەیاڵیسی لە سنووری (ھەموو شتیک) بەدەر نیہ.

سنووریک (خەیاڵی قاموس) ی منی لیدە گەراییەوہ و ھەقی ئەوہی نەدەدا بەخۆی بیپەریتی، قاموسیکی فەرہنسی بوو کہ ناوی (لارووس) ە و ھەرچەندئ کہ بیر لیدە کەمەوہ و بۆم دەر دەکەوئ چەندە بەرز فریوم کہ ویستووہ قاموسی (من!) وە کوو (لارووس) بی بەخۆم دادەشکیمەوہ کہ چۆن ئەو ھەقەم داوہ بە خۆم ھەر بیر لە دانانی قاموس بکەمەوہ، قاموسیکی وە کوو (لارووس) لەوئ بوہستی، بەلام دلخۆشی خۆم بە مەتەلیکی فارسی دەدەمەوہ کہ دەلی: «ئارەزوو بۆ جھیلان عەیب نیہ»، منیش ئەوسا کہ ئەو بەرزەفریہم کردوہ (جھیل) بووم پاشانیسی بۆتە تەوق و چۆتە مەلمەوہ.

ئەگەر تا ئەو سالانە ی دوا یی (لارووس) تا قە (نوختە) ییکی رووناک بوو چاوم تی بریبوو، لەم دوایانەدا (ھەوئ) یەکی بۆ پەیدا بوو، بوون بە دوو (نوختە)، ئەو نوختە تازە یە (فەرھەنگی فارسی) خوالیخۆشبوو (دوکتور محەممەدی معین) بوو، بەلام دوا یی بۆم دەر کەوت کہ من (خیل) بووم و یەکم بە دوو دیوہ، دوکتور معینیش یەکیک لەو قاموسانە ی وە بەردلی کەوتوہ (لارووس) بوہ و دەلی: «لەم ناوہدا زیاتر روومان دە لارووسی بچووک بوہ کہ ئیرانی بەتەواوی پەسندیان کردوہ»¹²⁶ سەرہرای ئەوہش لەبەر خزمایەتی نیزیکی زمانی کوردی و فارسی دەبی بلیم کہ (فەرھەنگی فارسی) دوکتور معین لە ھەموو ھاوچەشنەکانی خۆی زیاتر بە کارم ھاتوہ و زۆرتر کەلکم لئ وەر گرتوہ، بۆیە دەتوانین ئەم قاموسە بە ئامیتە ییکی لاساییکردنەوہ ی (لارووس) و (فەرھەنگی فارسی) دابننن.

ئەم قاموسە ئەگەر ہیچی بۆ ریک نەکەوئ و تەواو بوون بەخۆیہوہ بیینی، زیاتر لە چل ھەزار وشە ی زمانی کوردی (لەھجە ی ناوہندی) تیدا دەبی. خۆی لە سەرہتایەک و (وشەنامە) کہ پیکھاتوہ و سەرہتاکە ی ئەم باسانە ی تیدا یە: پیشگوتن، زمانی کوردی (ماد) ەکان چ بوہ؟، زمانی ئاویستایی، زمانی پارسی کۆن، دەوری ناوہراستی خیزانە زمانی ئیرانی، زمانی پارٹی (پەھلەوی)، ئەوہی ناویان ناوہ پەھلەوی ساسانی، بەسەرھاتی زمانی پەھلەوی ئەشکانی، زمانی کوردی، لەھجەکانی کوردی چۆن پەیدا بوون؟ گۆرانی (ھەورامی) - زازا، دەربارە ی (دەنگ) ی کوردی، گیروگرتی ریتووسی کوردی، فەرھەنگنووسی «د. ئەوہرحمانی حاجی مارف»، ئەم قاموسە، سەرچاوەکان خانۆکی کورتەنیشانەکان و پاشەبەرە ی قسان.

ھەرکاتی صفەتی (خەیاڵی) وەپال ئەم قاموسە دەدەم وەنەبی لە راستی لام دابی، چونکوو ئەو ی راست بی تا سالی ۱۹۷۰ ھەر خەیاڵی رووت بوو، ھەندئ یادداشتی پەرشوبلاوی ریک نەخراو، لیکۆلینەوہ و شیکردنەوہ ی ھەندئ وشە کہ ھیشتا تیک نە کرابوونەوہ و تەنانەت لە دەفتەریکیشدا نەنووسرابوونەوہ، بەم حالەوہ خۆم وە کوو دۆستیکی جگەرەکیشی خۆم دەھاتە بەرچاو کہ قەت جگەرە ی نەدە کړی و پیمان دە گوت «فلانکەس لە کەرستە ی جگەرەکیشان تەنیا دوو لیوی ھەیہ»، منیش لە کەرستە ی قاموس دانان ئەوہم ھەبوو کہ لەسەرہوہ باسەم کرد، بەلام ھەرہوہ کوو لە «پیشگوتن» ی ئەم سەرہتایەدا و تەم بەرزونمی رۆژگار میشکی ئاخنیبووم و زۆر شتی تیدا کۆ کردبووہ.

126 د. معین، فەرھەنگ، ج ۱، «مقدمە»، ل- چل و ھەشت.

سالی ۱۹۷۰ من دەستم بەتال بوو، دەستم کرد به تهماشا کردن و بهراورد کردن و هه‌لسه‌نگاندنی قاموسه‌کانی کوردی، دۆستیکی کۆنم یارمه‌تیکی شایانی سوپاسی دام و (فیش)ه‌کانی سازکرد و خستیه‌وه سه‌ریه‌ک و ریکی خستن، ئەنجامی ئەم کاره ۵۲ به‌رگ (فیش) بوو که وشه (جامد)ه‌کان هه‌ریه‌که‌یان له‌سه‌ر فیشیک نووسرا بوون و (مشتق)ه‌کانیان هه‌لگیرا بوون بۆ وهختی که کاریان له‌سه‌ر ده‌کری، هه‌ر بۆیه‌ش (فیش)ه‌کانی ده‌نگی (هه‌مزه) که له‌پیشدا چوار به‌رگ بوون دوای ته‌واو بوون ژماره‌یان گه‌بوه‌ته ۱۰ به‌رگ.

وهختی ئەم کاره ته‌واو بوو که و تمه سه‌روکاری رازاندنه‌وه و مانا لیدانه‌وه‌ی وشه‌کان، وادیاره زه‌مانه‌ه‌زی نه‌ده‌کرد ئەم قاموسه‌هه‌روا زۆر دنیای روون به‌چاوی خۆی ببینی، بۆیه له‌م مه‌رحه‌له‌یه‌دا تووشی دوو دلیکی سه‌یری کردم و من که تا ئەو کاته‌ش هه‌ر چاوم بریوه دانانی وشه‌نامه‌ییکی ئاسایی، ئەوجار خه‌یال‌م که و ته‌سه‌ر پیکه‌وه‌نانی قاموسیکی ئیشتیقایی (ئیتیمۆلۆژی - Etymologie) و بی‌ئوه‌ی سینودووی لی‌بکه‌م دەستم پیکرد و له‌ماوه‌ی ساڵ و نیویکدا فیشه‌کانی دوو ده‌نگی (هه‌مزه) و (بی)م به‌و جۆره‌ی بۆ قاموسیکی ئیشتیقایی ده‌ست بدا ریک خست، له‌ناکاوه‌روه‌کوو یه‌کیکی له‌سه‌رخۆشیکی گه‌وره‌ئه‌غیار بووبیته‌وه بیرم لیکرده‌وه: هه‌یاران! نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانی کوردی له‌م قوناغه‌دا پیوستیان به‌ قاموسیکی ئیشتیقایی هه‌یه؟ یا نه‌خۆ ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی گشت لایه‌که قاموسیکه که باسی وشه‌کانی زمانی کوردی بکا، به‌لام ته‌نیا هه‌ر ریزکردنی وشه‌نه‌بی، به‌لکوو قاموسیکی بی‌وه‌لامده‌ره‌وه‌ی پیوسته‌کانی ئەم قوناغه‌ی ئیستامان بی. ئەم پرسواریه «ریشه‌که‌ی لی‌کردمه‌وه خوری» و سه‌رله‌نووی دەستم کرده‌وه به‌ریک‌خستنه‌وه‌ی (فیش)ه‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی قاموسیکی ساده‌ی زمانی کوردی، که هه‌ر به‌کوردی و به‌شپوه‌ییکی زانستی - ئه‌وه‌نده‌ی ئەقلم پینده‌شکی - وشه‌کان مانا لی‌بداته‌وه، ئەنجامی هه‌موو ئەوه‌هیتوه‌هوته‌ئمه‌یه که له‌به‌ر ده‌ستانه و به‌م جۆره‌کاری له‌سه‌رکراوه که له‌خواره‌وه باستان بۆ ده‌که‌م.

۱- وشه:

- 1) ئەم قاموسه‌ ژماره‌ییکی زۆر وشه‌ی کوردی و ئه‌وانه‌ی له‌ زمانانی دیکه‌را (فارسی، عه‌ره‌بی، ترکی و زمانانی فه‌ره‌نگی) هاتوونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مان، تیدا به.
- 2) وشه‌کان به‌ ته‌رتیبی ئەلفوبی به‌دوای یه‌کارێزکراون و هه‌ول دراوه ئەم ته‌رتیبه‌ تا دوامین پیتی وشه‌که‌ بگریته‌وه.
- 3) هه‌موو وشه‌یینک، ساده‌یی تا تیکه‌ل (مرکب)، کوردی بی‌یا بیگانه، به‌ (ماک)یک داندراوون و هه‌ریه‌که‌ له‌ شویتی خۆیاندا نووسراون. ئەگه‌ر وشه‌ییکی کوردی و یه‌کی بیگانه یه‌ک شکل بن، وشه‌ کوردیه‌که‌ پینش خراوه و به‌گشتی وشه‌هاوشکله‌کان Homonyme به‌ ژماره‌ی ۱ و ۲ و که له‌ پیشیانوه‌ داندراوه‌ لیک هه‌لاوتر دراون.
- 4) وشه‌به‌کی له‌باری (ریزمان)ه‌وه له‌ (کار)یک زیاتری هه‌بی، یه‌عنی ئەگه‌ر وشه‌یه‌ک هه‌م (ناو) بی و هه‌م (صفه‌ت) به‌ ماکیک حساب کراوه، به‌لام به‌جیا مانا لیدراوه‌ته‌وه.
- 5) وشه‌ی تیکه‌ل ئەگه‌ر له‌ حاله‌تی (ئیزافه) دابی له‌ژیر ماکیکدا نووسراوه (ئاوی عه‌ینه‌مه‌ل، له‌ژیر ماکي ئاودا) به‌لام ئەگه‌ر (معطوف) بی (ئاووگل) وه‌کوو ماکیکی سه‌ربه‌خۆ به‌ حساب هاتوه.
- 6) ئەم وشانه‌ی به‌ (بی، نا) له‌ وشه‌ی تر داتاشاراون به‌ ماکي سه‌ربه‌خۆ هاتوونه‌ حساب.

- 7) هه‌موو وشه‌ییکی که به‌هۆی پیشبهند و پاشبهندان دروست بووبی، یا له تهرکیبی به‌شیکی وشه‌ییکی ده‌گه‌ل به‌شیکی وشه‌ییکی تر، یا ههر تیکه‌لبوونی دوو یا چهند وشه‌پیکهاتی به‌ وشه‌ی تیکه‌ل (مرکب) داندراوه.
- 8) مه‌صدهره‌کان ته‌گه‌ر ساده بن وه‌کوو ماکیکی سه‌ربه‌خۆ نووسراون. به‌لام ته‌گه‌ر پیشبهندي فیعلیان هاتیته‌سه‌ر: (ا) ته‌گه‌ر پیشبهنده‌که‌ی لایبری ته‌وه‌ی ده‌میته‌وه‌ه‌وه‌ی مه‌صدهریک بی و مانای هه‌بی، ته‌وه‌ا مه‌صدهره‌ تیکه‌له‌که‌ له‌ژیر ماکی ته‌وه‌ا داندراوه. (ب) ته‌گه‌ر دوای لایبری پیشبهنده‌که‌ ته‌وه‌ی ده‌میته‌وه‌ه‌هیچ مانایه‌ک نه‌دا، ته‌وه‌ا خۆی وه‌کوو ماکیکی سه‌ربه‌خۆ له‌جینی خۆیدا ریز کراوه. بو (هه‌لگرتن) و (هه‌لبرین) له‌ ژیر ماکی (گرتن) و (برین) دا، به‌لام بو (هه‌لسه‌نگاندن) و (تیروروکان) هه‌ریه‌که‌ له‌ شویتنی خۆیاندا، ده‌بی بگه‌ریین.
- 9) وشه‌ی عه‌ره‌بی که‌ له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن، وه‌کوو ماکیکی سه‌ربه‌خۆ به‌ ئیملا‌ی کوردی نووسراون، به‌لام له‌نیوان دوو راسته‌که‌واناندا [] جووری نووسینیان به‌ عه‌ره‌بی دوویاته کراوه‌ته‌وه‌.
- 10) ته‌و زاراوانه (مصطلحات)ی که‌ له‌ وشه‌یه‌ک که‌وتوونه‌ته‌وه‌، به‌ پیتی ره‌ش له‌ژیر ماکی وشه‌که‌دا هاتوون. «ئاو له‌ دینگدا کوتان» له‌بن ماکی (ئاو)دایه‌.
- 11) وشه‌یه‌ک که‌ له‌ بنله‌هجه‌کاندا هه‌ندی ده‌نگی ئالوگۆر بووبی یا جه‌رابی (ته‌حریف کرابی) هه‌ریه‌که‌یان وه‌کوو ماکیکی سه‌ربه‌خۆ له‌ شویتنی خۆیان نووسراون به‌لام ماناکانیان هه‌واله‌کراوه بو‌یه‌کیان.
- 12) ناوی مه‌صدهر، حاصل مه‌صدهر، ناوی فاعیل، ناوی مه‌فعول، صفه‌تی فاعیلی و مه‌فعولی هه‌ریه‌که‌یان وه‌کوو ماکیکی سه‌ربه‌خۆ حساب کراون.
- 13) ته‌و مه‌صدهرانه‌ی له‌ عه‌ره‌بیرا هاتوونه‌ ناو کوردی دوو جوورن، (ا) ته‌وانه‌ی به‌ته‌نیایی ده‌کارناکرین و ده‌گه‌ل مه‌صدهریکی کوردی یا زیاتر، مه‌صدهری تیکه‌ل دروست ده‌که‌ن، وه‌کوو: ئیستیعمال کردن، ئیحتیمال دان و ئیحتیمال هه‌بوون، ته‌مانه‌ هه‌ریه‌که‌یان واحیدیکی سه‌ربه‌خۆ حسابن. (ب) ته‌وانه‌ی له‌ عه‌ره‌بیدا مه‌صدهرن و له‌ کوردیدا هه‌م به‌ته‌نیایی و هه‌م ده‌گه‌ل مه‌صدهریکی کوردی ده‌کارده‌کرین، به‌ته‌نیایی وه‌کوو ناوی مه‌صدهر و ده‌گه‌ل مه‌صدهره‌ کوردیه‌که‌ش وه‌کوو مه‌صدهری تیکه‌ل ته‌ماشاکراوه.

ب- ته‌سل‌ی وشه‌:

- 1) ته‌سل‌ی هه‌ر وشه‌یه‌کی کوردی له‌ ئاو‌یستایی و په‌هله‌ویدا- ته‌وه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌هاتی- هه‌ر دوای وشه‌که‌ له‌ نیوان دوو راسته‌که‌واناندا [] نیشان‌دراوه.
- 2) ته‌سل‌ی وشه‌ی بیگانه‌ش هه‌ر له‌ نیوان دوو راسته‌که‌واندا خراوه‌ته‌ به‌رچاوان.
- 3) وشه‌ییکی عه‌ره‌بی ته‌گه‌ر به‌ ته‌حریف کراوی له‌ کوردیدا باو بی، ته‌سله‌ ته‌حریف نه‌کراوه‌که‌ی پاش دانانی کورته‌نیشانی (محر). له‌نیو راسته‌که‌واناندا نووسراوه.
- 4) ته‌گه‌ر وشه‌که‌ تیکه‌ل بی و له‌ وشه‌ییکی عه‌ره‌بی و یه‌کن کوردی دروست بووبی به‌ کورته‌نیشانی [عا. کو] و ته‌گه‌ر پیچه‌وانه‌ش بی [کو. عا.] دیار کراوه، هه‌روه‌ها وشه‌ی تیکه‌لی کوردی- هه‌ر زمانیکی تر.
- 5) که‌رته‌کانی وشه‌گه‌لی تیکه‌ل لیک جودا‌کراونه‌وه‌ و له‌نیوان دوو راسته‌که‌واناندا به‌هۆی (+)تیکم کردوونه‌وه‌.

6) ئەوەندەى لە توانستا بووبى ئەو مەلەبەندەى وشەكەى تىدا باو بە كورتەنیشانەى تايبەتى لە نىوان كەواناندا () دەستنيشان كراو.

ج- ريزمان

1) وشەكانى ھەر زمانى بەپيى ئەو كارانەى لە تەواو كردنى قسەدا ئەنجامى دەدەن. بەشەش كراون و ھەر بەشەى ناويكى لى نراو. ديارىكردنى جىگای ھەر وشەيىك لە يەكئى لەم بەشانەدا. بۆ قامووسى ئيمرۆ بۆتە پيويست، ھەر وەك دەزانين ئەو قامووسانەى كوردى كە تا ئىستا نووسراون گوپيان نەداوئەتە ئەم لايەنە و بۆ يەكەم جار فرەزانگى كورد مامۆستا تۆفيق وەھبى لە (فەرھەنگى كوردى- ئىنگليسى) كە دەگەل مېستەر ئيدمۆنس پىكەو دەيانناو، ئەم كارەيان كردو.

لەم قامووسەدا كە (كوردى- كوردى) يە منيش بۆ يەكەم جار جىگەى ھەر وشەيەكەم لەناو بەشەكانى وشە دەستنيشان كردو و بە كورتەنیشانەى تايبەتى لەناو كەواناندا () نووسيوومە. زۆر دەترسم كە نەم توانيى ئەم كارە بە چاكى ئەنجام بەدەم ئەگەرچى كەلكيى زۆريشم لە (فەرھەنگى كوردى- ئىنگليسى) وەرگرتو، ھەرچۆنى بى دەمىننیتەو سەر راى خويئندەوارانى كورد تا لەم بابەتەو چى بليين.

2) ئەو زاراوانەى بۆ بەشەكانى وشە بەكارم ھيتاون ھينديكيان ئاشكرا و روون، بەلام واتيدەگەم بەشيكيان پيويستيان بە روونكردەوھيىكى بچكۆلانە ھەبى كە لە خوارەو دەيخەمە بەرچاوى خويئەران. بە ئانقەست زاراو ەرهەبيەكانم بەكارھيتاوە، چونكوو نەم ويستووو خۆم بە ھىچ كامىك لەو زاراوانەى ريزمانى كوردى كە تازە داتاشارون بېستەمەو.

- **ئامراز (اداة)**- وشەيىكە خۆى مانايەكى سەرپەخۆى نى و بۆ مەبەستىك وەكوو: پرسيار، بانگ كردن، تەعريف و... لە رستە يا سەروبنى وشەيىكدا دەكار دەكرين.

- **بەند (قيد)**- وشەيەكە، ناوھەرۆكى رستە: فيعل، صفەت يا ھەر وشەيىكى دىكە (بىجگە لە ناو يا ئەوھى جىي ئەوھى گرتو) بە زەمان و مەكان، حالەت يا ئەندازە بېستينەو.

- **پاشبەند، پيشبەند، پيشبەندى فيعل**- كەرتى بچكۆلەن خويان بە تەنيايى ھىچ مانايان نى (بەلای منەو ئىستا واپان لپھاتو، دەنا لە كۆنا وشەى تەواو بوون و ماناشيان ھەبو، بەلام ھەندى دەنگى فشەل و سستيان تىدابو لەناو چوون و مانايان نەماو) و دەچنە سەروبنى وشەيىكەو و مەدلووليكى نوئ لە ماناكانەيان زياد دەكەن.

- **حاصل مەصدەر**- وشەيەكە نیشانەى مەصدەرى پيوھ نى و لە فيعليش دانەتاشراو و مانای ئەنجامى كاريك دەدا كە لە مەصدەرىك پەيدا دەبى.

- **ئىسمى مەصدەر**- وشەيىكە لە فيعل دادەتاشرى و مانای مەصدەر دەدا، نە مەصدەرىشە و نە ريشەى فيعل. فەرقيان دەگەل حاصل مەصدەر ئەوھى كە ئەمەيان لە فيعل دادەتاشرى و ئەويان نا.

- شیوه رسته: وشهیه که مانای رسته‌ییکی ته‌واو ددها به‌لای منه‌وه ئه‌وه‌ش تیپه‌ربوونی رۆژگار قالی کرده و به چه‌شنی وشه‌ییکی به‌جیی هیشتووئه ئه‌گینا له وشه‌ییکی زیاتره و ره‌نگه هیندیکیان هه‌ر رسته‌ی ته‌واویش بووبن.
- مه‌صدهری داتاشراو: ره‌گی فیعلی مه‌صدهری زمانیکی دیکه‌یه که به نیشانه‌ی مه‌صدهره‌کانی کوردی کرابیته مه‌صدهر، له له‌هجه‌ی باکووریدا زۆره و له ناوه‌ندیدا که‌م. عاملاندن، فامین، جه‌رباندن، طه‌مراندن، له‌بطین، قوصاندن.

د- مانای وشه

- (1) بۆ مانالیدانه‌وه و شه‌رحکردنی وشه‌هه‌ول دراوه زۆر دریز کریته‌وه. تیپ- (ا) ئه‌گه‌ر پیبوستی به دریزه‌پیدان بووبی له تیبینیدا له‌سه‌ری رۆیشتووین. (ب) هه‌ندئ وشه‌که تاریفیکی زانستیان هه‌یه (وه‌کوو ئاو... هه‌روه‌کوو (لارووس و (معین) کردووینه پاش مانا لیدانه‌وه‌ی ساده، به تیبینی ئه‌و مه‌به‌سته‌ش جیبه‌جی کراوه. (ج) ورده سه‌نعات، ئامرازی کار و هه‌ندئ (یاری) که له کوردستان هه‌ن یا هه‌بوون، زانستی تازه خه‌ریکه رایان ده‌مالی و له‌بیرانیان ده‌باته‌وه. بۆ ئه‌وه‌ی شوپنه‌واریان کویر نه‌بیته‌وه له تیبینی وشه‌ی مه‌به‌ستدا باس کراون.
- (2) ئه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک فره‌مانا polysemantic بی و ماناکانی بۆ مه‌به‌ستی جیاواز بن به‌ژماره‌ لیک جودا کراونه‌وه.
- (3) وشه‌گه‌لی هاومه‌عنا synonyme یه‌کیان هه‌واله‌ی یه‌کیکی تر کراوه که مه‌شه‌هورتر و باوه‌تره، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که هیچ مه‌علووم نیه‌ ئه‌م قامووسه‌ که‌نگی ته‌واو ده‌بی، ئه‌گه‌ر له‌م به‌شه‌ی ئیستادا وشه‌ییکی هه‌بی هاومه‌عناکانی به (ده‌نگ) یکی تر ده‌ست بی بکه‌ن، ئه‌مه‌ی ئیره (با زۆریش باو نه‌بی) مانای لیدراوه‌ته‌وه و هه‌ل نه‌گیراوه بۆ ئه‌وانیتر.
- (4) مانای حه‌قیقی هه‌ر وشه‌ییکی له پیشه‌وه و ئه‌گه‌ر مانای مه‌جازیشی هه‌بی به‌دوای ئه‌وا باسکراوه.
- (5) وشه‌گه‌لی عه‌ره‌بی، ئه‌گه‌ر به‌ مانای حه‌قیقی خۆیان له کوردیدا ده‌کار نه‌کرین ئه‌وا له پێشدا مانا که له باری زمانه‌وه (لغوی) نووسراوه و ئه‌وجار له کوردیدا بۆچی ده‌کار ده‌کری دیاری کراوه.
- (6) له ئاخری هه‌ر وشه‌ییکی هاوماناکانی له بنله‌هجه‌ی ناوه‌ندیدا و به‌پیتی لیزانین و توانستیش ئی بنله‌هجه‌ی باکووری و جنووبی نیشاندراون.
- (7) بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی مانای وشه‌ییکی هه‌ندئ جار له وشه‌ی (دژمانا) که‌لک وه‌رگیراوه.

ه- شایه‌د و نمونه:

- (1) شایه‌د به‌و مانایه‌یه که نیشانمان ده‌دا فلانه وشه‌ له زمانی کوردیدا ده‌کار ده‌کری یان نا؟ بۆ ئه‌م مه‌به‌سته له شیعری شاعیران و نووسینی نووسه‌رانی کورد، په‌ندی پێشینیان و کینایه و گۆرانی که‌لکم وه‌رگرتوه که پاش ئه‌م نیشانه‌یه (□) له نیوان دوو که‌وانه‌ی بچکۆله‌دا «...» نووسیومن و سه‌رچاوه‌کانیشیان دیاری کراوه.
- (2) مه‌به‌ست له نمونه ئه‌وه‌یه شیوه و جووری به‌کاره‌یتانی وشه‌ییکی له رسته‌ی کوردیدا پێشان بد، بۆ ئه‌م کاره زیاتر خۆم رسته‌یی یا زیاترم ریک خستوه و له دوا‌ی نیشانه‌ی (::) نووسیومه.

3) لهسه ر پيشنياري د. ئه وره حمانى حاجى مارف له بارى (زانستى رسته = فرازولوزى) شه وه له م قاموسه دا هيندى كار كراوه، به لام به داخه وه ئه وه نده كه مه شايه نى باس نيه هيوام وايه له به شه كانى ترا تى هه ليينمه وه.

پاشه به رى قسان

ئه وا ئه م سه ره تايه ته واو بوو ئيتر قاموس ده ست پنده كا، ئه ز هه ولم داوه و هيواشم وايه قسه ييكى وام نه كرديى بۇنى ئه وهى لىيى كه ئه م قاموسه هيچ كه مو كورتى نيه و له هه موو با به تي كه وه نيشانه ي پيكاوه. رهنگه هيچ كه س وه كوو خو م نه زانى و نه شتوانى بزانى كه چهنده ي ناته واوى هه يه، ناچارم لي ره دا قسه ي خوالىخوشبوو دوكتور معين دووپاته كه مه وه كه ده لى: «ئه م قاموسه ئه وه نيه كه ئه ز ويستوومه، به لكوو ئه وه يه كه توانيومه.» و هه ر ئه وه نده به سه بو تيگه ييشتنى كه مو كوور ييه كانى ئه م قاموسه كه به رو بووى ئه وه يه له ده ستم هاتوه، ئه گه رچى جاروباره له وه ش ده كه ومه شكه وه، چونكوو ليم روونه نه م توانيوه و بو م نه كراوه هه موو توانستى خو م بو ئه م كاره ته رخا ن كه م.

يه قين خوينده وارانى كورد ده گه لم ها ورا ده بن ئه گه ر بليم به سه تان ناوى گز و گيا و گو ل، دار و دره خت، كوچك و به رد، يارى و گالته و گه پ، ناوى چيشتان و خواردن و خواردنه وه و زاراوه ي داب و ده ستوورى كو مه لايه تى، له كورده واريدا هه ن كه بو م نه لواوه بيان زانم و هه ر بو يه ش ريگه يان نه كه وتوته ناو ئه م قاموسه وه، خو ئه گه ر ئه وه ش بيتينه به رچاو كه ئه م جو ره شتانه له ناوچه جيا جيا كانى زمانى كورديدا ناوى جيا جيا يان هه يه، ئه وا ئه و شتانه ي كه ئه م قاموسه نا يانگري خو له هه زاران ده دن، كارى تا كه ئينسانيك هه رچونى بي ناته واوه و كارى ته واو كارى كو مه له.

27. دیوانی مهولهوی (سید عبدالرحیم تاوگوزی): «کۆردنهوه و لیکۆلینهوه و لیکدانهوه و لهسه نووسینی مهلا عبدالکریمی مدرس»، بهغدا، ۱۹۶۱. [مهولهوی].
28. دیوانی نالی (شاعر شهیر کرد)، «عهلی مقبل» بلاوی کردۆتهوه، سنه ۱۳۲۷ ش. [نالی].
29. دیوانی نالی (مهلا خدری ئەحمدهدی شاوهیسی مکایهلی): لیکۆلینهوه و لیکدانهوهی مهلا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، محمدی مهلا کهریم پیاچوهتهوه، بهغدا، ۱۹۷۶. [نالی].
30. دیوانی نالی (مهلا خضری شارهزووری)، بلاوکراوهوهی گیوی موکریان، ههولیر، ۱۹۶۲. [نالی].
31. دیوانی وهفایی (میرزا رهحیم): «گیوی موکریانی بلاوی کردۆتهوه»، ههولیر، ۱۹۵۱. [وهفایی].
32. زمانی کوردی لهبهر رۆشنایی فۆنهتیکدا: د. ئەورەحمانی حاجی مارف، بهغدا، ۱۹۷۶.
33. زههیبیل فرۆش: مرادخانای بایهزیدی، بلاوکراوهوهی گیوی موکریانی، ههولیر، ۱۹۶۷.
34. ژانی گهل: (چیرۆک)، سلهمانی، ۱۹۷۲. [ژان].
35. سروشت و دهروون له گهل ئۆپهریتی ئەنجامی یاران: گۆران، سلهمانی، ۱۹۶۸.
36. سهرنجیک له دهروازهی فۆلکلۆری کوردهوه: نهقابهی مامۆستایان - لقی ههولیر، بهغدا، (سالی لهچاپدانی لهسه نه نووسراوه).
37. شهرفنامه: شهرفخانی بدلیسی، ههزار کردوویه به کوردی، نهجهفی پیروژ ۱۹۷۲ (لهسه بهرگه کهی نووسراوه ۱۹۷۳ و له دیوی ژورهوهی ۱۹۷۲).
38. شیرین و خوسرهو: خانای قوبادی، محهمهدی مهلا کهریم ساغی کردوهتهوه و فهرههنگی بۆ رینکخستوه و پیشهکی بۆ نووسیوه، بهغدا، ۱۹۷۵. [خانا].
39. علم اللغة: دوکتۆر عهلی عهبدولواحید وافی، چاپی شهشهم، قاهیره، ۱۹۶۷.
40. عمر خیام (چوارینه کانی)، گۆرینی سهلام، بهغدا، ۱۹۵۱. [خه پیام].
41. الفرائد الدرية للطلاب (قامووسی عهرهبی-فرهنسی)، ج. ب. بیلو، چاپی بیستویه کهم، بیرووت، ۱۹۶۸.
42. فرهنگ اورنگ (عربی-فارسی): سرگرد اورنگ، تهران.
43. فرهنگ بهدینان: (لهجه زردشتیان یزد و کرمان): جمشید سروش سروشیان، تهران، ۱۹۵۶.
44. فرهنگ پهلوی: دکتر بهرام فرهوشی، تهران، ۱۳۵۲ ش. (یفا).
45. فرهنگ عمید: حسن عمید، ج ۱ و ۲، تهران، ۱۳۴۳ ش.
46. فرهنگ فارسی: دکتر محمد معین، (پنج جلد)، تهران، ۱۳۴۲ و ۱۳۴۳ و ۱۳۴۵ و ۱۳۴۷ ش. [فهرهنگ].
47. فرهنگ فرانسه بفارسی: ن. گلستانی، چاپ ششم، تهران، ۱۳۳۸ ش.
48. فرهنگ مصور فارسی-انگلیسی: علی اصغر کاوسی برومند، تهران، ۱۳۴۶ ش.
49. فقه اللغة: دوکتۆر عهلی عهبدولواحید وافی، چاپی شهشهم، قاهیره، ۱۹۶۷.
50. فۆلکلۆری کوردی: محمد توفیق وردی، بهشی سییهم و چوارهم، نهجهف، ۱۹۷۱.
51. فهرههنگا کوردی: جگهرخوین، (۲ بهرگ) بهغدا، ۱۹۶۲.
52. فهرههنگا کوردی-رووسی: ق. کوردۆ، مۆسکۆ، ۱۹۶۰. [کف].
53. فهرههنگی خال: شیخ محهمهدی خال (۳ بهرگ)، سلهمانی، ۱۹۶۰-۱۹۶۴-۱۹۷۶. [خا].
54. فهرههنگی کشتوکال: معرووف قهره داغی مردۆخی، (۲ بهرگ)، بهغدا، ۱۹۷۲-۱۹۷۳. [کشت].
55. فهرههنگی مههاباد: گیوی موکریانی، چاپی یه کهمین، ههولیر، ۲۵۷۳ کوردی. [مههاباد].
56. قامووسی رووسی- کوردی: ئی. ئۆ. فاریزۆف، مۆسکۆ، ۱۹۵۷. [فز].
57. قهلائی دمدم (چیرۆک): عهره ب شهمو، شوکور مستهفا کردوویه به کرمانجی خواروو، بهغدا، ۱۹۷۵.

58. کتاب فرهنگ مردوخ: شیخ محمد مردوخ کردستانی، ج ۱ و ۲، تهران، (سالی له چاپدانی نه نووسراوه). [مردوخ].
59. کورده‌واری: عه‌لئه‌دین سه‌ججادی، به‌غدا، ۱۹۷۴.
60. کۆلکه‌زیرینه: (کوردی- فارسی- عه‌ره‌بی- فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی)، گیوی موکریانی، چاپی دووه‌مین، هه‌ولێر، ۱۹۶۶.
61. گزارش بهرام یشته یا پیروزی نامه: مراد اورنگ، تهران، ۱۳۴۳ ش. [به‌هرام].
62. گورانی یا ترانه‌های کردی: دکتر محمد مکرری، تهران، ۱۹۵۱.
63. گولستان: شاکاری سه‌عدی شیرازی، «مه‌لا مسته‌فا سه‌فوه‌تی حاجی مه‌لا ره‌سوول کردوویه به کوردی»، «دوکتور عیززه‌دین مسته‌فا ره‌سوول له‌گه‌ل چه‌ند وه‌رگێرانی ترا به‌راوردی کردوه و بلاوی کردۆته‌وه»، به‌غدا، ۱۹۶۸.
64. گولاله‌ی مه‌ریوان: قانعی، چاپی دووه‌م، «سه‌ره‌رشته‌ی له‌چاپدانه‌وه‌ی وریا قانعی»، سه‌لیمانی، ۱۹۷۰.
65. گوهرهای نهفته یا «رازهایی از آوستا»: مراد اورنگ، تهران، ۱۳۴۴ ش.
66. گه‌نجینه‌ی فۆکلۆری کورد (کۆمه‌لێک لاوک و چه‌یران)، محمدی مه‌لا که‌ریم، به‌غدا، ۱۹۶۸.
67. لاوک و په‌یام له‌گه‌ل شیعی گه‌پ: گۆران، سه‌لیمانی، ۱۹۶۹.
68. لغت فرس: اسدی طوسی، «بکوشش محمد دبیر سیاقی»، تهران، ۱۳۳۶ ش.
69. المنجد (فی اللغة و الادب و العلوم): لويس معلوف، الطبعة الثامنة عشرة، بیرووت، ۱۹۶۵. [منجد].
70. مه‌م و زینی خانی: هه‌ژار کردوویه به موکریانی، به‌غدا، ۱۹۶۰. (زین)
71. مه‌هدینامه: ابن الحاج (مه‌لا محهمه‌دی حاجی سه‌سه‌ن)، «لێکۆلینه‌وه و پێشکه‌شکردنی محهمه‌د عه‌لی قه‌ره‌داغی»، پیاچوونه‌وه‌ی شوکۆر مسته‌فا»، به‌غدا، ۱۹۷۵.
72. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی: عه‌لئه‌دین سه‌ججادی، چاپی دووه‌م، به‌غدا، ۱۹۷۱. [میژوو].
73. وشه‌ی زمانی کوردی: د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، به‌غدا، ۱۹۷۵.
74. هیندی له‌هه‌لبه‌ست و به‌یته‌کانی عه‌لی به‌رده‌شانی: محهمه‌د توفیق وردی، نه‌جه‌ف، ۱۹۷۲. [به‌رده‌شانی].
75. یادداشته‌ی پنج گاته‌ها: ابراهیم پورداود، ج ۲، تهران، ۲۵۶۹ مادی- ۱۳۳۶ ش. [یگد].
76. یسنا (بخشی از آوستا)، ابراهیم پورداود، (۲ جلد)، ۱۳۳۷- ۱۳۴۰ ش. [یه‌سنا].

77

JABA M. AUGUSTE, DICTIONNAIRE KURD FRANCAIS

.Publie par M. FERDINAND JUSTI, ST. petersbourg, 1879

(م. ئوگوست. ژابا، قاموسی کوردی- فه‌ره‌نسی، م. فیردینان ژوستی بلاوی کردۆته‌وه، سان پیتربورگ، ۱۸۷۹). [ژابا].

78

Lebrun L. & Toisoul J., Dictionnaire Etymologique De La Langue Francaise, Paris, 1937

(ل. لیرون و ژ. توازول، قاموسی ئیتیمۆلۆژی «ئیشتیقایی» زمانی فه‌ره‌نسی، پاریس، ۱۹۳۷).

79

Librairie Larousse, Nouveau Petit Larousse En Cou- Leurs, Paris, 1969.

(کتیفرۆشی لارووس، لارووسی بچوو کی تازه ی رهنگاورهنگ، پاریس، ۱۹۶۹). [لارووس]

.80

Wahby Taufiq & Edmonds C. J., A Kurdish- English Dictionary, Oxford, 1966.

(توفیق وهیبی و س. جی. ئیدمۆنس، فهرههنگی کوردی - ئینگلیسی، ئۆکسفۆرد، ۱۹۶۶). [هیبید]

کورتە نیشانه‌کانی رێزمان که لهم قاموسه‌دا به‌کارهاتوون

نیشانه	له‌باتی	نیشانه	له‌باتی
ئم	ئامراز (ادا)	عا	عه‌ره‌بی (زمان)
ئمت	ئامرازی تیکه‌لاو (ادا المركب)	فا	فاعیل (اسم الفاعل)
ئیز	ئیزافه	فر	فارسی (زمان)
با	بادینانی (بنله‌هجه)	فع	فیعل
بک	باکووری (له‌هجه)	فج	فیعلی مه‌جهوول
بگ	بانگ کردن (النداء)	فید	فهیلی (بنله‌هجه)
بند	به‌ند (القید)	کنیر	کوردستانی ئیران (زمانی)
بنت	به‌ندی تیکه‌لاو (قید المركب)	کتو	کوردستانی ترکیا (زمانی)
پید	پاشبه‌ند	کعر	کوردستانی عیراق (زمانی)
پیت	پاشبه‌ندی تیکه‌لاو	کک	که‌رکووی (بنله‌هجه)
په	په‌له‌وی (زمان)	کند	کینایه
پیند	پیشبه‌ند	کو	کوردی (زمان)
پینف	پیشبه‌ندی فیعل	کید	کۆبی (بنله‌هجه)
تب	پیتی تیکه‌ستن (حرف الربط)	لا	لازم (مه‌صدەر)
تد	تازه داتاشراو (وشه)	مت	متعدی (مه‌صدەر)
تم	ته‌ماشاکه	مج	مه‌جاز
تو	ترکی (زمان)	محر	ته‌حریف کراو (المحرف)
تیب	تیبینی	مصت	مه‌صدهری تیکه‌لاو (المصدر المركب)
جف	جافی (بنله‌هجه)	مصشد	مه‌صدهری داتاشراو
جع	جه‌مع	مف	مه‌فعوول (اسم المفعول)
جمی	جه‌معی	مک	موکریانی (بنله‌هجه)
جند	مجنوویی (له‌هجه)	نا	ناو (اسم)
حمصد	حاصل مه‌صدەر	نت	ناوی تیکه‌لاو (الاسم المركب)
رید	ریشه	ند	ده‌نگه‌ ناو (اسم الصوت)

نسبته، نيسبى	نس	زهمير	ز
ناوى مه صدر (اسم المصدر)	نمصد	زازاى (بنله هجه)	زا
هه لى سه نڭينه (قارن)	هس	ئاوئستايى (زمان)	ست
هه ولىرى (بنله هجه)	ها	سنه يى (بنله هجه)	سند
هه ورامى (بنله هجه)	هو	سله يمانى (بنله هجه)	سيم
هاوتا (المرادف)	*	شيوه رسته	شر
نموونه (مثال)	::	شنوئى (بنله هجه)	شن
شايه	□	صفه ت	صد
دژ (الكلمة المضادة)		صفه تى تىكه لاو (الصفة المركبة)	صد
رسته ي ساز و ئاماده له زماندا.	•	صفه تى فاعيلى	صفا
		صفه تى مه فعوولى	صمف

کورتە نیشانه کانی ناوی: سه‌رچاوه، دانەر، بلاوکه‌ره‌وه که له‌م قاموسه‌دا ده‌کار کراون

نیشانه	ناوی سه‌رچاوه... و ژماره‌ی له لیسته‌ی سه‌رچاوه‌کاندا
ئه‌ده‌ب	دیوانی ئه‌ده‌ب ١٩
ئه‌فسانه	ئه‌فسانه‌ی چیا‌ی ئاگری ١
ئه‌وره‌نگ	مراد اورنگ (محقق) -
ئینجیل ()	ئینجیلی (لوقام مه‌تی، مه‌رقوس، یوحه‌ننا) ٢
ب	به‌رگ، به‌ش -
به‌رده‌شانی	هیندی له‌هه‌لبه‌ست و به‌یته‌کانی... ٧٤
به‌ه‌رام	گزارش به‌رام یشت ٦١
پد	پرۆفسور ئیبراهیم پوور داوود -
پفا	فره‌نگ په‌لوی ٤٤
په‌ند	په‌ندی پیشینیان ٨
پینکه‌نین	پینکه‌نینی گه‌دا ١٠
پیره‌مێرد	پیره‌مێردی نه‌مر ١١
تحفه	تحفه‌ء مظفریه ١٢
ج	جلد -
چیرۆک	١٠ چیرۆک ١٥
چیرۆکه‌کان	چیرۆکه‌کانی مه‌م ١٣
حاجی	حاجی قادری کۆبی ١٤
حاجی قادر	دیوانی حاجی قادری کۆبی ٢٠
خا	١- مامۆستا شیخ محه‌مه‌دی خاڵ - ٢- فه‌ره‌ه‌نگی خاڵ ٥٣
خانا	شیرین و خوسره‌و ٣٨
خه‌بیام	عمر خیام ٤٠
د‌ل‌دار	دیوانی د‌ل‌دار ٢١
ره‌زا	دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی ٢٤

مهم و زینی خانی ۷۰	زین
ژانی گهل ۳۴	ژان
قاموسی کوردی- فره‌نسی ۷۷	ژابا
دیوانی سالم ۲۲	سالم
۱- شیخ سه‌لامی شاعیر -	سه‌لام
۲- دیوانی سه‌لام ۲۳	
قاموسی رووسی- کوردی ۵۶	فز
دوکتۆر به‌هرام فره‌هوه‌شی -	فره
فره‌نگ فارسی ۴۶	فره‌ه‌نگ
فره‌ه‌نگی کشتوکال ۵۴	کشت
کۆری زانیاری کورد	کۆر
۱- پرۆفسۆر قه‌ناتی کوردۆ (کوردوییف) -	کف
۲- فره‌ه‌نگا کوردی- رووسی ۵۲	
مامۆستا گیوی موکریانی (دانه‌روناشر) -	گه
قاموسی فره‌نسی ۷۹	لارووس
کتاب فره‌نگ مردوخ ۵۸	مردوخ
مامۆستا شیخ مارفی قه‌ره‌داغی -	معر
دوکتۆر محهمه‌دی معین (دانه‌ر، محقق) -	معین
مامۆستا مه‌لا که‌ریمی بیاره (دانه‌ر، محقق) -	مک
مامۆستا عه‌لی مقبل (ناشر)-	مقبل
المنجد فی اللغة والادب والعلوم ۶۹	منجد
دیاری مه‌لا محهمه‌دی کۆبی ۱۷	مه‌لا
مامۆستا مه‌سعوود محهمه‌د (دانه‌ر) -	مه‌سعوود
دیوانی مه‌وله‌وی ۲۷	مه‌وله‌وی
فره‌ه‌نگی مه‌هاباد ۵۵	مه‌هاباد
میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ۷۲	میژوو
دیوانی نالی ۲۸، ۲۹، ۳۰	نالی

دیوانی وهفایی ۳۱	وهفایی
فهره‌نگی کوردی- ئینگلیسی ۸۰	هیند
یادداشتهای پینج گاتها ۷۵	یگد
یسنا ۷۶	یه‌سنا

ته‌رتیبی ته‌لفوییتکه‌ی کوردی، به‌و جوّره‌ی که وشه‌کانی ته‌م قاموسه‌ی پین پیز‌کراوه¹²⁸

ح	چ	ج	ت	پ	ب	[]	ء
ش	س	ژ	ز	ر	ر	د	خ
گ	ک	ق	ف	ف	غ	ع	(ص) ¹²⁹
[وو]	[ؤ]	[و = بو]	و	ن	م	ل	ل
		[ی]	[ئ]	[ی = ژیر]	ی	[ه، ه = سه‌ر]	ه

«...»

128 ده‌نگ‌بو‌تینه‌کان له‌ناو راسته‌که‌واناندا نووسراون.
129 ده‌نگی (ص) هه‌روه‌کوو له سه‌ره‌تاکه‌دا باسکراوه به‌لای منه‌وه به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له چه‌ند وشه‌به‌کدا هه‌یه، بو‌یه وه‌کوو ده‌نگ‌تیک‌ی هیشتا به ته‌واوپی ساغ نه‌بو‌ته‌وه له‌ناو که‌وانه‌دا نووسراوه.