

Sten Arevik



مامۆستا و هونه‌ری رېبه‌رایه‌تی

Sten Arevik

Lärare och ledarskap konst

مامۇستا و ھونەرى رېبەرايەتى

تەرجەمەى لە سوېدىيەوہ: ئاسۆس شەفيق

تۆپرى فيركارىى برادۆست <https://bradost.net>

سەكۆى زانيارى مامۇستا

Stockholm 2021

- 5-----درباره یی ئەم بەرهه مه
- 6-----سه لمینه ی کرده بند
- 7-----سه لمینه ی کرده بند - ده ستپیک
- 10-----هه لومه رچی سه لمینه ی کرده بند
- 13-----پیشاندهری سه لمینه
- 16-----پینچ رووکار له کارامه یی پیشه وه رانه ی فیکردن
- 16-----کارامه یی دیداکتیکانه - پیشه وه رانه ی فیکردن - بریتیه له چی؟
- 17-----کارامه یی یه که م: بابه تزان - شاره زایی گونجاو له ناواخی بابه ت
- 17-----ده ستپیک
- 19-----زانبار - به روگگیریه کی هه میشه یی
- 23-----ئەم هه موو چه مکە ی زانبار
- 30-----کارامه یی دووهه م: وانه ییژی - به رجه سته کردن و گه یاندنی ناواخی بابه ت له فیکردندا
- 30-----ده ستپیک - ئەم بهرکه وته فروسماوه
- 32-----چوار ستوونی فیکاری
- 36-----زمانه ده ستاوژی هه ره گرینگ
- 37-----سه رهنجام
- 38-----کارامه یی سیهه م: شاره زایی دهرباری به روگگیره دهروونی - جفاکیه کانی فیکاری
- 40-----هاوسه مای نیوان مروفگهل - «دهرووناسی بو ماموستا»
- 41-----جفاکاندن - ده ستپیکی فیکره - نیزیکبوونه وه و لیکترازان
- 43-----دهرباری ناکوکی
- 47-----چه وساندنه وه له گروپی زاروک و جه واندا
- 50-----پاهیتان - نمونه له کیشه و بهرگری له فیکاریدا
- 52-----کارامه یی چواره م: شاره زایی دهرباری هه لسه نگاندنی زانبار و فراژووتنی زانبار
- 52-----هه لسه نگاندن، نمره و نرخاندن
- 54-----هه لسه نگاندن له فیکره دا چییه؟
- 55-----بیردوژی پیناژوی هه لسه نگاندن - مه به ست چییه؟
- 57-----مافی زانبار، ئهرکی زانبار، هه لسه نگاندنی یاسافهرمان
- 59-----هه لسه نگاندنی شیوه ییژی و گرده کار
- 60-----پیناژوی هه لسه نگاندن به کرده وه - نمونه ی کرده کی
- 70-----کارامه یی پینجه م: دهرکی بیردوژه کی وزانستانه ی په یوه ست به کاروباری فیکاری
- 71-----شهش بیردوژه ی بنه رهن
- 77-----سه رهنجام
- 78-----هه فت توانستی فیکاری
- 78-----یه که م: توانستی به کارهیتانی چه مک، مۆدیل و بیردوژه
- 82-----دوووهه م: توانستی په بیردن به به سته ر، نهخش و ساختار
- 85-----سیهه م: توانستی بیرکردنه وه ی رهخنه گرانه
- 89-----چواره م: توانستی روانگه گۆری

94	پېنجه م: توانستی بهلگه کارى دهرباره بىر وکردارى خو
97	شه شه م: توانستی بهرله مه پېنانى کاره کى - هونه رى
99	هه فته م: توانستی تنگه يشتن له بهرله مى کاره کى - هونه رى
104	بنه ماى بيردوزه کى بۇ گوتوبىژى پېشه وهرانه
104	زانپاره له بېستنى له زمونږه نډه - شروفه ي گوتوبىژ
104	«دووتا» و هه فېه نډى سټيا
106	روانگه ي مروږ و رووکارى «بابه ت»
106	روانگه و رووکار له «هه فېه نډى سټيا» دا
109	راهنېنانىک دهرباره ي بهرکله ووتى فروسماو
111	بیردوزه ي پلانى فېرکاري
111	پلانى فېرکاري
113	سى پرسپاره کله ي پلانى فېرکاري: چى؟ چون؟ بوجى؟
114	نه څومه کاني به رسف
117	پلانى فېرکاري چون دېته ټافرانډن
118	چيوه ي کار
119	کودى فېرگه
120	گوتوبىژ و پېنوېنى هاوکارانه
120	پاشخان
123	چه نډ پېشمه رجېک بۇ رېنوېنى باش
124	رامان و بېرؤکه دهرباره ي پېناژوى پلانېژى
124	ده ته کنېک و ستراتيژ بۇ خونډن
131	وؤرکشوپ - ميتازانيار
132	وؤرکشوپ - ده سلا ت و زانيار
134	وؤرکشوپ - ده رووکار له جفاک و زانيار
136	وؤرکشوپ - چوار ستوونى فېرکاري
136	وؤرکشوپ - کارامه ي پېشه وهرانه ي ماموستا
137	وؤرکشوپ - ماموستا چون بېت باشه؟
138	وؤرکشوپ - نو هه نگاوى گوتوبىژ
144	سه رچاوه

دەربارەى ئەم بەرھەمە

ئەم كىتەبەى بەردەستت تەرجمەى كەشكۆلىك تۆۋىنەۋە و گوتارە، مامۇستا Sten Arevik لە كاتى جىاۋازدا و بۇ بەستىنى جۆراۋجۆر ئامادەى كىردوون. نووسەر، لەسەر داۋاى «سەكۆى زانىارى مامۇستا» كە پروژەىەكى فېرگەى «برادۇست» لە كوردستان، بەشېك لە بەرھەمە فېركارىيەكانى خۆى لە پاژەكانى ئەم كىتەبدا گىردكردۆتەۋە.

پاژى يەكەم پاشخانېكى بىردۆزەكىيە تىيدا نووسەر لە ئەزموونى خۆى و دەۋرۋبەرەۋە رېگەى دارشتنى زانىار، ھەلەبەستنى زانست و ھونەر، ئافراندى سەلمىنەى پەيۋەست بە كاروبارى فېركارىيەۋە، روون دەكاتەۋە. ئەم پاژەى يەكەم جگە لەۋەى بناخەىەكى بىردۆزەكىيە، دەروازەىەكىشە بۇ باشتىر تىگەىشتىنى وردەكارىيە ھۆبەكانى دىكەى ئەم بەرھەمە، بۇ پەبىردنە بە ھاۋسەماى بىردۆزە و كىردار.

لە پاژى دوۋەمدا رووكارى ھەرە گرېنگ لە كارامەىي پىشەۋەرەنەى مامۇستا دېتە بەرباس. پاژى سېھەم روۋى لە شاتۋانستە پىۋىستەكانى فېرخۋازە. پاشان دەگەىنە بوارى گوتوبېژ كە بنەمايە بۇ سەرلەبەرى رېتوتىيەتى و رېبەرايەتى - كە مەبەستى سەرەكىن لەم كىتەبدا. پاژى پىنچەم لە سەنگ و كاركردى پلانى فېركارى دەۋىت، بەتايىبەتىش جەختى لەسەر پرسىيارە گەۋرەكەى فېركارىيە: «چى» پىۋىستە فېر بىن؟ بەشەكانى دىكە بە پرسىيارى «چۈن» و «بۇچى» دەبنە پىشتىۋان. دۋاپاژىش تەرخانە بۇ ھونەرى گوتوبېژى مامۇستايانە و رېتوتىيى ھاۋكارانە. ئەم بەشە بە چەندىن نمۇنەى كىردەكى و لىستى ئامۇژگارانە رازاۋەتەۋە.

مامۇستاي ھېژا، لەم تەرجمەمەيدا چەند شەچەمكىك ھاتۋنەتە ئاراۋە، لېرەدا بەمەبستى كارئاسانى، رېز دەبەستى:

- ئارۋىنكىردن: examination, trial, تاقىكىردنەۋە، ئەزموونكىردن، تېستكىردن.
- ئاگادارى: information
- ئەزموونبەند: experience-based. پىكەپىنانى بابەتىك لەسەر بنەماى ئەزموون، ۋانە ئەزموون بىكرىتە بنەما بۇ ھەلەبەستنى بۇ نمۇنە زانىار (زانست و ھونەر) -ى نۇى.
- چەمك: concept، چەمكامېز: conceptual، چەمكامېزاندىن: conceptualization
- زانىار: knowledge
- سەلمىنە: evidence، زانست، ھونەر، بەلگە و رېبازىكى بە تۆۋىنەۋە يان بە كىردار ھاتىبەتە سەلماندن.
- سەلمىنەى كىردەبەند: practice-based evidence، زانست، ھونەر و بەلگەىەكى لە كاروباردا ھاتىبەتە ئاراۋە.
- كىردەى سەلمىنەبەند: evidence-based practice، كاروبارىك پەپرەۋى زانست و تۆۋىنەۋە بىكات.

Sten Arevik ئەم كىتەبەى «مامۇستا و ھونەرى رېبەرايەتى» يەى بەتايىبەتى بۇ تۋى مامۇستاي كوردستان ھۆنىۋەتەۋە، ھىۋادارم سوۋدبەخش بىت.

سەرفەرەز بن!

سەلمىنەنى كىرگەن

لەم پاژەدا ئەو بىنەما زانستىيە دىتە راقە كىرگەن بە گىشتى دەبىتە بىناخە بۇ ئەو پىقازۇگەلەى زانىار كە كىرگەن¹. لە نووسىنى ئەم تىكىستەدا ھەردو پروفېسور Ulf Janson و Ola Halldén ھەك رېتوئىن و راپوژكار ھارىكارم بوون. سەرلەبەرى ئەم بەرھەمەى «سەلمىنەنى كىرگەن» لە سەمىنارىكى «بىنگەى پىداگوگى» Pedagogiska institutionen ى زانستگەى ستوكھولم Stockholm universitet. لە رووى زانستىيە ھە خراوئە بەر گوتوبىژ و مشتومال و ئەوجا ھەلسەنگىنراو.

لە گىشت بواريكى كارەكىدا ئەزموون و زانىار دىتە فرازووتن. لەم تىكىستەدا پىشانى دەدەم چۆن ئەم زانىارەى ھەدەستەينراو ھەك «سەلمىنەنى² زانستى» بىتە پەژراندن. واتە تەنەت پىسارى دىداكتىكانەى: «چى، چۆن و بۇچى». دەكرىت لە كىرگەن بەرسقى ھەيان ھەبىت زانست بىناخەيان بىت - بەر لە ھەمووشىيان پىسارى «چۆن». ئەمە دەبىتە جىگەرە ھەك (بەدىلىك) بۇ ئەو سەلمىنە زانستىيانەى لە دەرەوئەى ئەو پىراكتىكە ھاتوونەتە بەرھەم - لە تۆزىنەوئەى ھەدا كە زۆرۈكەم لە پىراكتىك داپراون.

ئەم پاژەى يەكەم تىكىستىكى بىردۆزەكىيە مەبەست لىي جەختە لەسەر سەنگى ئەو زانىارەى لە كاروباردا دىتە ئافراندن. ئەم تىكىستە بىردۆزەكىيە لەوانەى ھەك دەرۈزەىكى كەمىك ئالۆز و تەماوى بىتە بەرچاۋ بەلام گرىنگە بۇ سەرەدەرى لە ھونەرى مامۇستايەتى. پىم وايە پاش خويىندەوئەى سەرلەبەرى كىتەكە، جارىكى دىكە ئەم پاژى يەكەمە بخويىتەوئە، پىر سوودمەند دەبىت.

پىم وايە ئەم تىكىستە بە پلەى يەكەم رووى لە سەرپەرشتىارنى فېركارى و لە بەرپەرشتىارنى فېرگەى، بەلام بەتايەتەش ئاراستەى ئەو سىياسەتمەدارانەى كە سەرۈكارىيان لەگەل سىستەمى فېركارىدا ھەى. بىناخەى باس برىتەى لەوئەى چۆن رەوايەتى زانستى بەدەىنە كاروبارىكى زووتر لە مېژوودا بىناخەى دىنى يان ئايدىلۆزى ھەبوو. مەبەست ئەوئەى سەرنجى كەسانى كارا لە فېركارىدا رابكىشىن بۇ ئەو پىقازۇگەلەى زانىار كە لاي مامۇستايان دىتە چەرخاندن. واتە دابىنكىردنى بىناخەىكى زانستى بۇ پرۆژەى فېركارى.

Sten Arevik

2021-07-10

¹ - كىرگەن: practice-based. بابەتىك بىناخەى كارەكى ھەبىت، بە كىرگەن لە نىو كاروباردا پەيدا كىرەكى، كىرەكى بىت، لايەنى پىراكتىكى ھەبىت ئەك تەنە پىردۆزە. بۇ نمونە: زانىار-ى كىرگەن Practice-Based Knowledge. فېركارى كىرگەن Practice-Based Education.

² - سەلمىنە: evidence. بەلگەى زانستى، بۇچوونىك زانستانە يان بەكەوئە ھاتىتە سەلمانن.

سهلمینهی کرده‌بند - ده‌ستپیک

سالانیکه چه‌مکی «سهلمینهی کرده‌بند»³ له نووسیار و راپورتی زانستیدا به‌کار ده‌هینریت بۆ رافه‌کردنی رېبازیکي جیگره‌وه و ته‌واو‌که‌ری ئه‌و رېبازه⁴ زانستیانه‌ی بره‌ویان هه‌یه له سهلمینه‌رېژکردنی کاروباری جفاکیدا - «کرده‌ی سهلمینه‌بند»⁵.

«سهلمینه‌ی کرده‌بند» چۆه‌یه‌کی چه‌مکامیز پېشکەش ده‌کات بۆ دلنیا‌بوون له به‌ها زانستییه‌که‌ی سهلمینه‌یه‌ک به‌ده‌م کاره‌وه (له کاروباردا) و له هه‌لومه‌رجی دیاریکراودا هاتبیته به‌ره‌م.^۱ چه‌مکی «سهلمینه‌ی کرده‌بند» بۆ ئه‌م مه‌به‌سته له چه‌ند کاروباریکی جفاکیدا⁶ هاتۆته به‌کاره‌ینان، بۆ نمونه: باره‌ینانه‌وه،⁷ ته‌ندروستی، ده‌روونسارێژی، تیماری ئالوده‌بوون، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی چه‌پاندن و هه‌روه‌ها فیرکاری.^{۱۱}

لێره‌دا باس له‌و شایه‌مکانه ده‌که‌ین که له چۆه‌ی ئه‌م تۆژینه‌وه‌یه‌دا دیته به‌رباس و به‌کارده‌هینرین. له‌وه‌ش بترازیت باس له‌و دۆخانه‌ش ده‌که‌ین که ده‌ینه مه‌رج بۆ دارشتنی سهلمینه‌ی کرده‌بند. مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه پېشانی بده‌ین که گشت یان به‌شیک له‌و زانیاره ئافریتره‌وه‌ی له کاره‌که‌ی ئیمه‌دا ئه‌زموون ده‌کاته بنه‌ما، ته‌باهه له‌ته‌ک رافه‌ی ئه‌و مه‌رجانه‌ی تۆژینه‌وه پېشکەشیان ده‌کات ده‌رباره‌ی سهلمینه‌ی کرده‌بند.

مه‌به‌ست له «سهلمینه‌بند» له کاروباری جفاکیدا بریتیه له‌وه‌ی پېشانی بده‌ین که دروستی به‌سته‌ری نیوان ده‌راو⁸ له‌م لا و ئارمانج له‌و لای کاروبار، به‌کرده‌وه (به‌ته‌جربه) سهلمینراوه. مه‌به‌ست له ده‌راو: ئه‌و چالاکیانه‌یه که دارێژراون بۆ ئه‌و کاروباره، مه‌به‌ست له ئارمانج ئه‌و ئارمانجه‌یه کاروباره‌که پیکاویتی.

ئهم «سهلمینه‌بندکاری»یه به‌شیوازی جو‌راوجۆر دیته چه‌رخاندن. ده‌شیت له ده‌ره‌وه‌ی سنووری ئه‌و کاروباره جفاکیه بێته به‌ره‌م، ئه‌ویش له رېی په‌نابردنه به‌ر رېبازی هه‌مه‌جۆری زانستی به‌مه‌به‌ستی وه‌ده‌سته‌ینانی سهلمینه‌ بۆ شیوازی شه‌ته‌کدانی ئه‌و کاروباره بۆ ئه‌وه‌ی بگاته ئارمانجی دیاریکراو، واته «کرده‌ی سهلمینه‌بند». به‌لام ده‌شکریت «سهلمینه» له نیو ئه‌و کاروباره جفاکیه‌دا بێته دارشتن، له رېی سوودده‌رگرتن و دارشتنی ئه‌و ئه‌زموونگه‌له کرده‌کیه‌ی مه‌رجی دیاریکراو پر ده‌که‌نه‌وه، واته «سهلمینه‌ی کرده‌بند»^{۱۱}.

له «تۆژینه‌وه‌ی کاره‌کی»⁹ ئه‌م سالانه‌ی دواییدا، ره‌خنه و کیشه‌رێژی¹⁰ ده‌رباره‌ی «سهلمینه‌بند»ی باو هاتوونه‌ته کایه‌وه. ئه‌وه‌ی بۆته مایه‌ی سه‌رنج بریتیه له کیشه‌ی «ره‌واهیه‌تی ده‌ره‌کی»¹¹. «ره‌واهیه‌تی

³ - سهلمینه‌ی کرده‌بند: practice-based evidence. به‌کاره‌ینانی ئه‌و زانست، هونه‌ر و ئه‌زموونه‌ی له کاروباردا، به‌کرده‌وه، په‌یدا ده‌بیت و دیته سه‌لماندن، وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ بریار و ئاراسته‌ی کار. بۆ به‌راورد بره‌وانه «کرده‌ی سهلمینه‌بند».

⁴ - رېباز: میتود method.

⁵ - کرده‌ی سهلمینه‌بند (EBP) evidence-based practice. به‌کاره‌ینانی به‌ره‌می زانستی پروون و سهلمینراو، که له تۆژینه‌وه‌ی زانستییه‌وه په‌یدا ده‌بیت، وه‌ک بنه‌مایه‌ک بۆ بریار و ئاراسته‌ی کار. بۆ به‌راورد بره‌وانه «سهلمینه‌ی کرده‌بند».

⁶ - کاروباری جفاکی: Social practice

⁷ باره‌ینانه‌وه: rehabilitation

⁸ - ده‌راو: سه‌رشار، ده‌ستپیک.

⁹ - تۆژینه‌وه‌ی کاره‌کی: practical research

¹⁰ - کیشه‌رێژی: problematization. دارشتنی بیروکه‌یه‌ک یان دیاردیه‌ک له شیوه‌ی کیشه‌دا- ئه‌م چه‌مکه به‌زۆری له بواری زانستی و تۆژینه‌وه‌دا به‌کار دیت.

¹¹ - ره‌واهیه‌تی ده‌ره‌کی: External validity

نیوه کی»¹² بۆ نمونه له دۆخیکې په یوه ست به ئەزمونگه، نابیته دهسته بهر بۆ «ره‌وايه تیی دهره کی»، واته نابیته دهسته بهر بۆ چهرخاندنی ئەو سەلمینه یه له دهره وهی دۆخی ئەزمونگه که دا.^{iv} سەلمینه بهند کیشه داره – له تۆژینه وهی ئەزمونه کیدا کیشه ی «ره‌وايه تیی دهره کی» هه یه، له تۆژینه وهی مهیدانی کاره کیدا کیشه ی چهرخاندن هه یه.^v

شاخالی ئەم ره‌خنه یه ده‌لێت شیوازه باوه‌کانی په‌نا بردنه بهر لایه‌نی سەلمینه بهند له کاروباری جفاکیدا ده‌بیته مایه ی بچوو ککرده وه، یان مه‌وداگیری له‌و کاروباره جفاکییه و له خه‌سله‌تگه‌لی دۆخه کیی ئەو کاروباره. ئەمه‌ش ده‌بیته هۆکار بۆ ئەوهی سەلمینه یه کی له دهره وهی کاروباریک هاتبیته دارشتن، به سەلمینه یه کی «سازکراو» بیهه‌ژمارکردن و سه‌خته به‌ره له‌م کاروباره‌دا په‌یدا بکات.^{vi} به‌گشتی کارمه‌ند هه‌لوێستیکی «ئامرازه کی»¹³ له‌م جۆره سەلمینه یانه ده‌گریت، چونکه ئەو دارشتنه باوانه ی تیدا نییه که له best practice دا هه‌ن و ده‌بنه یاریده‌ر بۆ چهرخاندنی ئەو سەلمینه یه له دۆخی جۆراوجۆردا.^{vii}

ئاماره به‌وه‌ش ده‌کریت که کارمه‌ند به‌شدار نییه له تۆژینه وهی نه‌ریتیدا که کرده ی سەلمینه بهند ده‌کاته بناخه و به‌وه‌ش مه‌ودایه کی فره به‌رین ده‌که‌وێته نیوان تۆژینه وه و پراکتیکه وه. کارمه‌ند له باری وه‌هادا بر‌وای نابیت، نه به‌ ده‌رئه‌نجامی تۆژینه وه که و نه به سەلمینه یه‌کانی. له‌وه ده‌چیت، ئەم سه‌پاندنی لایه‌نی سەلمینه بهند له کاروباری جفاکیدا، گریمان هه‌یه کی له پشت بیت پنی وه‌ها بیت مرو‌فی ئارمانجینه و له ئاست ئەو ئارمانجانه‌دا بژاره ی هۆشه کی و ژیرانه ده‌گریت به‌ر.^{viii}

له چیه ی «سەلمینه ی کرده بهند» دا ئەم چوار شایه‌مه که په‌یدا ده‌بن:

- (1) پراکتیک
- (2) تۆژینه وه
- (3) سەلمینه
- (4) گشتاندن

له‌م به‌ستینه‌دا ئەم چه‌مکانه که‌میک کیشه‌دار ده‌بن چونکه ده‌بنه خاوه‌ن واتای تاراده‌یه که جیاواز له‌وهی له به‌ستینی زانستی دیکه‌دا هه‌یانه. له‌به‌ر ئەوه وه‌ها باشه واتا و هه‌قه‌بندیی ئەم چه‌مکانه له به‌ستینی تۆژینه وه ده‌رباره ی «سەلمینه ی کرده بهند» دا، ر‌وون بکه‌ینه وه. له‌وه‌ش بترازیت ده‌بیت بکه‌وینه ر‌ووما‌ل‌کردنی ئەو مه‌به‌ستانه ی چه‌مکه‌کان ئاماره‌یان پنی ده‌که‌ن و ئەو کارکرده‌ی ئەم بابه‌تانه هه‌یانه.

¹² – ره‌وايه تیی نیوه کی: Internal validity

¹³ – به‌های ئامرازه کی: Instrumental value. بابه‌تیک به‌هایه کی ره‌سه‌نی نه‌بیت، به‌هایه کی ئامرازه کی هه‌بیت، بۆ نمونه یاره، وه‌ک ئامراز دیت به‌کاره‌ینان بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی بابه‌تی دیکه. به‌های ئامرازه کی جودایه له به‌های ره‌سه‌ن Intrinsic value. دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی نمونه‌ن له به‌های ره‌سه‌ن.

گەر بابەتەکانی ئەم چوار چەمکە ئاماژەیان پێ دەکەن لە هینکارییه کدا گرد بکەینهوه، دەبیتە بازەنەیه ک تییدا زانستی سەلمینەبەند لە گەڵ تۆژینەوهی کردەبەند - کە بریتییە لە گشتاندنی ئەو زانستە ی لە کاروباردا «دۆخبەند»¹⁴ کراوه - دەکەونه هاوسەما و کارلیک.^{ix}

«سەلمینە ی کردەبەند» نالیت مەرۆف، بۆ ئەوهی سەلمینە بۆ ئەو کاروبارە دارپژێت، ناچارە مەودا لە کاروبارە جفاکیه کە بگریت. کاروباری جفاکی بەستینیکە تییدا کات، جینگە، بابەت، کار، هۆکار، وردەکاری، کەسان و لایەنگەلی کارا، کردەوه، گفتوگۆ، یادەوهی، بیردانەوه، پەيوەستبوون، پێشمەرچ و نەریت تێهەلکیشی یە کدی دەبن. ئەمیان دەبیتە بەستینیک کارمەند هەم کاری تیدا بکات، هەم لە چێوهی مەرچی دیاریکراودا دەرفەتی هەبیت هەولێ سیستەمبەندی نوێ پێش بخت بە مەبەستی گۆرانکاری لە نێو ئەو کاروبارە جفاکیه دا.^x

لە چێوهی ئەو هەولانە ی، لە دەراوی کاروباری جفاکیه وه، گفتوگۆیانە دەربارە ی دەرفەتساز ی بۆ زانیارەهەلبەستنی ئەزموونەبەند¹⁵ تەنانت چەمکی «تۆژینەوه» و «نۆرە ی تۆژەر» (پۆلی تۆژەر) واتای نوێ وەرەگرن. تۆژەر و تۆژینەوه تێهەلکیشی کارمەند دەکڕن، دووریش نییە جاروبار هەر یە ک کەس بن. کارکردی نۆرە ی تۆژەر بریتییە لە سیستەماندنی کارگریه کە ی ئەو کاروبارە، پشتیوانی بیردۆزەکی پێشکەش بکات، ئەنجام سیستەمبەند بکات، خۆی بکاتە فیلتر، خەریکی چەمکاندنی نەخش¹⁶ بیت و زەمینە خۆش بکات بۆ گشتاندنی ئەو نەخشانە.^{xi}

لە بواری «سەلمینە ی کردەبەند» دا، چەمکی «سەلمینە» ئاماژە ی بە ئاگاداریه ک بیتە ریتوتی کردار یان ئاگاداریه ک تیچین کراییت لە بریاریکی نێو کاروباریکی جفاکید.^{xii} لە کاروباری جفاکید، سەلمینە وه ک ئەزموون خۆی رەپیش دەخات، نە ک وه ک خەسلەتیک ی بابەتەکی، دەشکریت لە سایە ی مەرچی تایبەتدا وه ک ئەزموونیک ی چەمکامیز بیتە دارشتن.

Simon و هاوکارانی، لە راقە ی ئەم پرۆسە یەدا، دەلین: «سوودەکانی بەوه خویا دەبن کە مەرۆف دەزانیت سەلمینە ی هەیه». ^{xiii} پاشان سەلمینە، لە رێی پە یجوری لە دۆخی بەستینەبەند و ئەزموونی کردەکی دەربارە ی ئەو هەولە سیستەمبەندانە ی گەشتنە ئارمانج، پەیدا دەبن و دەکەونه گەشەکردن.^{xiv}

ئاروینکردنی¹⁷ سەلمینە ی کردەبەند دەبیت بنەمایەکی هەبیت لە بزارکاری رەخنەگرانە بۆ دلنایوون لە دروستی سەلمینە کە و چەندوچۆنی پەیدا بوونی. بە کردەوه کەسانیک لە کاروبارە کەدا خەریکی بزارکردن و هەلسەنگاندنی سەلمینە دەبن، واتە ئاروینکردنی سەلمینە پێژاژۆیه کی هەمیشەرۆیه و لە بەستینیکدا دەچەرخیت کارمەند تییدا بە دەم کاری خۆیه وه دەرفەتی هەیه هەم فیدباک لە کاروبارە کە وەرگریت و هەم لەو کاروبارەدا نمونە بدۆزیتەوه بۆ دروستاندنی سەلمینە کە.^{xv}

¹⁴ - دۆخبەند: Situated. دۆخبەندەتی: Situatedness. کە دەلێت دیاردەیه ک دۆخبەندە، بۆ نمونە زانیار دۆخبەندە situated knowledges مەبەست ئەوهیه دیاردە کە بەرتاوی دۆخ و بەستینی خۆیه تی.

¹⁵ - ئەزموونەبەند: Experience-based. پیکهتانی زانیار- ی ئەزموونەبەند: experience based knowledge. پیکهتانی زانیار کە لەسەر بنەمای ئەزموون هەلنراییت، واتە ئەزموون بکریتە بنەما بۆ هەلبەستنی زانیار (زانست و هونەر)- ی نوێ.

¹⁶ - چەمکاندنی نەخش: ناودێرکردنی نەخش بە چەمکی لەبار.

¹⁷ - ئاروین، ئاروینکردن: تاقیکردنەوه، examination برۆانە فەرهنگی خال لە وشەدانی سایتی برادۆست: <https://lex.vejin.net/nk/search/?t=examination> و هەروەها فەرهنگی فەژین: [bradost.net/ferheng](https://lex.vejin.net/nk/search/?t=examination)

به گشتی، چه مکی « گشتاندن » ده کاته وه گواستنه وهی ئەزموون له دۆخیکه وه بۆ دۆخیکه دیکه، واته ده کریت ئەزموونیک له دۆخیکه دیکه دا بێته چهرخاندن. له زانستدا ده کاته وه فرهواندنی رهوايه تیی زانیاریک زانستانه پهیدا کرا بێت، بۆ بواری خاوهن ههلو مه رجی دیکه. له چیه وهی ئەم جۆره زانستکارییه دا، ئەو ههولانه ی خه ریکی سه پاندنی لایه نی سه لمینه به ندن له کاروباری جفاکیدا، تێده کۆشن بۆ گواستنه وه ی زانیار له بواری تۆژینه وه ی به ستینه به ره وه بۆ تاکی کارمه ند. به لām له هه ولی کاره کیدا، ئەوه ی مه به سه تبه بێته گشتاندن، ئەوه یه که له خودی کاروباره جفاکییه که دا بنرێژ کراوه، به ستینرێژ کراوه.

ئهمه گشتاندنیکه خه سلته نگه لی دۆخ ره چاو ده گریت، ئەنجامگیری له ره وشیکه وه (حاله تیکه وه) ده گوێزیه وه بۆ ره وشیکه دیکه به ره چاو گرتنی ویکچوون و هاوچوویی سروشته به ستینه به ند که ی ئەو ره وشانه. ^{xvi} تۆژه ران Lave & Wenger چه مکی «فیرکردنی دۆخبه ند» بۆ فیرکردنیک به کار ده هینن که سانی دیکه ی نیو به ستینی ئەو کاروباره لی سوودمه ند بن. ^{xvii} Simons و هاوکارانی چه مکی «گشتاندنی دۆخبه ند» ¹⁸ به کار ده هینن بۆ تیگه یشتن و خویا کردنی ئەو پیژاژویه ی مامۆستا تیییدا سه لمینه ی به ستینه به ند ده ئافریتیت بۆ ئەوه ی که سانی دیکه له دۆخی دیکه دا لی سوودمه ند بن. ^{xviii}

ههلو مه رجی سه لمینه ی کرده به ند

تۆژینه وه ده رباره ی «سه لمینه ی کرده به ند» ئەو پێشمه رجان ه خویا ده کات که ده رفه ت خو ش ده که ن بۆ دارشتنی سه لمینه ی کرده به ند له کاروباری جفاکیدا. له م به شه دا ئەو مه رج و پێشمه رجان ه دپته راقه کردن و ئاماژه ش ده دریت به چوار به ره مه می زانستی. یه که میان (Simons et al (2003 که خه ریکی هه لسه نگاندنی به رنامه یه کی فره وانه ده رباره ی فراژووتنی فیرکاری له بریتانیا. پاشان (Marginson et al (2000 دپت که خه ریکی ریشه دۆزییه له و هه لو مه رجان ه ی پیو یستن بۆ ئەوه ی سه لمینه ی کرده به ند ده رفه تی هه بیته وه ک پارادیگم ¹⁹ کارا بیت بۆ پێشخستنی کاروبار له بواری ده روونسارپێژیدا. ²⁰ ئەوجا (Fox (2003 که مۆدیلیکی کاره کیی تۆژینه وه پێشکه ش ده کات بۆ ئافرانندی سه لمینه ی کرده به ند له کاروباری فیرکاریدا، چواره میش (McDonald & Vielbeck (2007 له ستراتیژیک راقه ده کات بۆ گه شه دان به «سه لمینه ی کرده به ند» له بواری ته ندروستی گشتی Public Health دا. جگه له وه ش ئاماژه ده که ی به Lave & Wenger که چه مکی «سه لمینه ی کرده به ند» به کار نا هینن به لām زۆر له تۆژه رانی بواری «سه لمینه ی کرده به ند» ئاماژه یان پی ده دن. ^{xix}

هه وله کاره کییه کان جه خت ده که ن له سه ر ئەو هه لو مه رجه تایبه تانه ی هه ن له کاروباره جفاکییه که دا. ئەم هه لو مه رجه تایبه تانه کی شه نین مرۆف مه ودا یان لی بگریته، به لکو و شامه رجن بۆ ئەوه ی هه لبه ستنی زانیار-ی ئەزموونه ند ده رفه تی هه بیته سه لمینه ی وه ها پێشکه ش بکات گستره وا ²¹ بن. له م چیه وه دا جۆریکی دیکه ی

¹⁸ - گشتاندنی دۆخبه ند: situated generalization

¹⁹ - پارادیگم: پارادایم paradigm، نه خشیکی تایبه تی هزری، تیکبه سه ته یه کی چه مکامیز، چیه وه کی هزری و فره هه نگی.

²⁰ - ده روونسارپێژی: psychotherapy

²¹ - گستره وا: ره وایه تیی گشتی هه بیته، ره وایه تیه که ی به ستینره ها بیت نه ک به ستینه به ند.

زانیارنۆری²² ھەيە: زانیار بابەتیکى گەردوونىيە ھەجۆر نىيە مەروۇف بىھىننىت و بىچەرخىننىت. ھەدەستەھىنانى زانیار (سەلمىنە) بۆ چەرخاندن لە کاروبارى جفاکيدا پىنژاڭوئە ھەم دۆخەند و ھەم مەرجدار.^{xx}

ئەو کارمەندەنەى لە چۆھەى کاروبارىكى جفاکيدا کاران دەبىت لە سازمانىكى ساختارەنددا جىگىر بن. سازمانىک بە دەستەواژەى ھەك: پەيوەستى کردەكى، ژىرخان يان تەونى ھارىکارى، رافە کرايىت.^{xxi} ساختارەكەش دەبىت ۋەلامدەرەوھى مەرجى جۆرەكى ديارىکراو بىت، دەبىت سىستەمىكى سنووردار بىت ئەندامان خوليا، دىگەرمى و مۆلەتدارىيى تىيدا بەش بەکن. ئەندامان لەم ساختارەدا خەرىكى ئافراندى تۆمارى ھاوکۆن بۆ بەرنامەى پىويست لەو سەرچاوانەى ھەن لە کاروبارەكەدا، بۆ نمونە رافەکارى، دەستاویژ، روتىن، رىسا، وىتاي ھزرى و ھىما. ئەم سەرچاوانە دەبنە ماىەى پەيداۋونى دەرکى ھاوکۆ لە کاروبارەكە، فراڭووتنى پىشەۋەرى و ناسنامەى پىشەيى. ئەندامان لەم ساختارەدا کاروبار بەش دەکەن، لە کاروبارەكەشدا گونجاندن و کارامەيى ھەيە لىي سوودمەند بن. کەواتە تەننەت لایەنى دژوارىش لە کاروبارەكەدا دەکرىت بىتە ماىەى سەرنجدان و چەمکامىزاندىن.^{xxii}

ھەلسەنگاندنى فىرگەيەكى ستۆکھۆلم دياردەيەكى پىشان دا ھەم بۆ کەسانى ھەلسەنگىن و ھەم بۆ رىيەرايەتىي فىرگەكە ماىەى سەرسوۋرمان بوو: مامۇستايان كە دىنە سەر باس لە ھۆكارى ھەرە گرىنگ بۆ فراڭووتنى پىشەۋەرەنەى خۆيان ئامازە بە ساختارى ھاوشىۋەى نافەرمى دەکەن.^{xxiii} لە تۆژىنەۋەى سەربە گوزەرانى کارىشدا ساختارى لەو جۆرە دىنەۋە بەرباس.^{xxiv} تەننەت لە مۆدىلەكانى Lesson Study دا «ساختارى نافەرمى» دەبنە سەرشار.^{xxv}

لەم جۆرە ساختارەندا مەرج بۆ راگەياندىن و سىرەى راگەياندىن دىتە دارشتن. راگەياندىن لە کاروبارى جفاکيدا دەبىت بە شىۋەيەك بىتە رىكخستن دەرفەت ساز بکات ھەم بۆ کارلىكى سىستەمەند و سەرنجگىر، ھەم بۆ بىنەۋەرىي پىشەۋەرەنە دەربارىي رووکارە²³ گرىنگ و دژوارەكانى ئەو کاروبارە. راگەياندىن دەبىت كىشەدۆز و پەيجۆر بىت. نابىت خەرىكى دۆزىنەۋەى چارەسەر بىت بۆ كىشەى ۋەھا كە بەردەوام پىويستى بە چارەسەرى نوئىيە.^{xxvi} خەسلەتى راگەياندىن باش برىتییە لە ئاۋالەبوون، بەشدارىي كۆيەكى، روانگەى ھاۋبەش، ئالوگۆرکردنى بىروكە و ستراتىژ، روومالکردنى ئەزموون و ھەروەھا خوياکردنى نەخش و ئەۋجا چەمکاندنى ئەو نەخشەنە.^{xxvii} رافەکردنى رەۋش شاخالە و دەبىتە چەمکامىزاندىن²⁴ بەرزى²⁵ ى ۋەھا بىتە بنگە و دەرۋ بۆ گفگوگۆكارى²⁶ و بىنەۋەرىي ھەفالانە.^{xxviii} لەبەر ئەۋەى رافەکردنى رەۋش بەشیکە لە ساختارىكى ھاوکۆ و لە ساختارى کاروبارەكەدا كارى پى دەکرىت، دەبىت زەمىنە ساز بکات بۆ ھەبوونى روانگەى جۆراۋجۆرى بەرشىانى ھەلسەنگاندن.^{xxix}

مەرجىكى دىكەى «سەلمىنەى کردەبەند» برىتییە لە ئامادەبوونى بىردۆزە لەو کاروبارە جفاکىيەدا. ھارىکارى و بىنەۋەرىي ھەفالانە دەکاتەۋە نىزىکبوونەۋەى بىردۆزە و پراكتىک، چونكە کارمەندى جياۋاز رووکارى جياۋاز لە بىردۆزەكە پىشكەش بە ھەفالەتییە دەکەن، بەۋەش ئاستى بىردۆزەكىي کارمەندان ھەلدەكشیت. بىردۆزە

22 - زانیارنۆرى: نۆرىن لە زانیار.

23 رووکار: aspect

24 - چەمکامىز: conceptual، وىتاکار، بىردۆزەكى، واتادار. چەمکامىزاندىن: conceptualization.

25 - بەرزى: reproducible، بىشیت لىي بزىت، بىشیت بەرھەمى نوئى لى پەيدا بىت - برۋانە «زاراۋەسازىي پىۋانە»، م. م.

جەلىزادە، سايى mamosta.net

26 - گفگوگۆكارى: dialogicity، بەرانبەر تاكىيژكارى: monologicity

بەشىكە لە ڕوانگەى كارمەندان و بەو جۆرەش كارمەندانى دىكە دەبنە بەشدار لە چەندىن ڕوانگەى بىردۆزەكەدا. بىردۆزە بۆ دارشتنى سەلمىنەى كردهبەند دەبىتە سەرچاوە، دەشبىتە دەستاویژ بۆ لەفیلتهردان، چەمكەندن و ساختارەبەندى نەخش لە كاروباردا، بەوەش دەبىتە ياریدەر بۆ گشتاندنى ئەو نەخشە. ^{xxx} كەسكى پتر بىردۆزەزان بىت لە كاروبارەكەدا دەبىتە كاتالىست ²⁷ بۆ بىردانەوهى ساختارەبەند لە كاروبارەكەدا. ^{xxxi}

لە راپۆرتەكاندا داخوایى هەقەبەندكارانەش كراونەتە مەرج بۆ ئەوهى «سەلمىنەى كردهبەند» بىنە دارشتن. بنەماى هەقەبەندى نىوان ئەندامان، گەر لە ئاستى جياوازشدا بن، هەر دەبىت برۆا، متمانە و سىنەفرەوانى بىت. ژینگەى كار دەبىت زەمىنەساز بىت بۆ دڵگەرمى، راشكاوى، بەرابەرى و هاوپەيوەستبوون. ^{xxxii} ئەمانە خالگەلىكن زۆر لە تۆزەرانى دىكەش، كە دىتە سەر باسى پىقاژۆى هەلبەستنى زانىار-ى ئەزموونەند، ئامازەى پى دەدەن. ^{xxxiii}

مەرجىكى دىكە هەبە دەلەت جۆرايەتیی ئەو شروەكارىيانەى دىتە بەرھەم دەبىت خەرىكى پەيدۆزى بىت لە هەقەبەندى هاوونەخش لە كاروبارەكەدا: خەسلەتى تاكبەت، هەلومەرجى بەستىنەند و هەروەها ئەزموون و كردار لە رەوشى وەھادا كە جياوازن لە يەكدى. ^{xxxiv}

Simons و هاوکارانى لە رافە كردنى ئەو پىقاژۆيەى «سەلمىنەى كردهبەند» بەرھەم دىتە، دەلەن پىشەچوونىكە ²⁸ خاوەن سى هەنگاو ^{xxxv} و ساختارىكى پىشەچوونە كە دەبىتە پىشمەرجى پىويست بۆ پەيدا بوونى «سەلمىنەى كردهبەند». تۆزىنەوهى دىكەى وىكچوو هەن، بە چەمكى جياوازهو دەبنە تەواوكەرى ئەو دىدە و ئەمانىش دەلەن پىشمەرجىك بۆ پەژراندنى «سەلمىنەى كردهبەند» برىتيە لە ئاروینكردى سەلمىنە و رەوايەتیی ئەو سەلمىنەى لە سى نەۆمى جياوازا: تاك، هەفالهت و كۆيەكى. ^{xxxvi}

ئاروینكردى سەلمىنە لەو هەنگاو يان نەۆمە جياوازانەدا پىويستى بە فراژووتنى پىشەوەرەنەى لە هەر نەۆمىكەدا. كاتىك Simons و هاوکارانى دىتە سەر باسى رۆوكارە گرینگەكانى هەنگاوى يەكەم، نەۆمى تاك، باس لەو هەلومەرجە بنەرەتییەش دەكەن كە 6 پىويستە بۆ فراژووتنى سەلمىنەى كردهبەند. لە نەۆمى تاكدا، مەرووف بە شىوہەكى سىستەمەبەند خەرىكى گەردكرەنەوهى ئاگادارى سەربە فێركارىيە. ئاگادارى وەھای پرسىار داگیرسنىت، بەرسف بدات، بەرسفى وەھای ئاروین بكرىت، شروە بكرىت و بىتە ماىەى تېرامان. لېرەدا تىگەيشتن و ئاشنابوونى كەسەكى خویا دەبىت. ^{xxxvii} كارمەند توانای هەبىت سەرنج لە رۆوكارى گرینگ گیر بكات و خاوەن پەبىردنى وەها بىت لەگەل كاروبارەكەدا هاودەنگ بىت. ^{xxxviii}

پاش يان تەرىب لەگەل ئەم هەنگاوەدا، هەنگاوى هەفالهتیش دەبىت گەشە بكات. پەيوەستىكى پىشەوەرەنە پەيدا دەبىت، تىیدا هەفالان خەرىكى ئالوگۆرى تۆزىنەو، كىشە و پرسىارى هاوبەش دەبنە ماىەى دياربوونى هەر كەسكى لە جیورى خۆیدا. لەم چىوہى هەفالهتیدا سەلمىنەكان ئاروین دەكرىن، چونكە هەفالان وىكرا هەلوئىست دەگرن، خەرىكى ئاروینكردن دەبن، دەيكەنە گفتوگۆ و تېرامان. كاروبار لېرەدا سەلمىنە رەپىش دەخات، بەلام سەلمىنەىك كە بۆى ناچىتە دەستەواژەى زانستىيەوه. ^{xxxix} Marginson و هاوکارانى رۆونى دەكەنەوه چۆن، لەو كاروبارە جفاكییانەى ئەمان خەرىكى تۆزىنەوهى بوون، دەستىوێردان لە ئاستى وردەكاریدا دەبىتە ماىەى فراژووتنى كارامەى و كەمكرەنەوهى كارى ناپىويست - بۆ نموونە لە رى وەلامدانەوهى زارەكییەوه كە زەمىنە

²⁷ - كاتالىست: catalyst، كەسكى يان كەرسەتەيەك بىتە هاندەرى كارلىك و گۆرانكارى پى ئەوهى خۆى بەر ئەو گۆرانكارىيە بكەوێت.

²⁸ - پىشەچوون: progression

خۆش دەكەن بۇ ئاشكرابوونى ھۆكارى يەكلاكرەو. ^{xi} ئەم نھۆمى ھەقآلەتییە دەبیتە سەكۆیەك بۇ دیاریكردنى چارەسەر بۇ كیشەى ھاوكو له بەستینی ھاوكوذا. كارمەندان له ریی بۇ نموونه گفتوگوى ھاوبەش، ھەورەجفین، تەلەفۇنجفین و سیستەمى فیدباک، دەكەونە كارلیك. ^{xli}

له نھۆمى سېھەمدا، شاخالەكانى ھەردوو ھەنگاوى زووتر، فرەوانتر دەكرین بۇ ئەوہى له پروبەریكى بەرینتردا بچەرخین و بگەنە كارمەند و تۆزەرى دیکە. ^{xlii} لیكدانەوہى ئەنجامەكان له نھۆمىكى گەردەواردا دەكریت ^{xliii} و سەلمینە وەك تیکبەستەیهكى سەرنجراکیش، نەك وەك ئاگاداری پەرەپارەى دابراو، دیتە پيش. ئەوسا دەبینین كە سەلمینەكە له پەیوہەستىكى بەرینتردا دیتە پەژراندن. ئەوہى له نھۆمىكى گشتیدا دەبیتە مایەى پەیدۆزى و فرازووتن، برەو له شەبەنگ و مەودایەكى بەرینتردا پەیدا دەكات. ئەوجا دەبینە خاوەن ئاگایى لەوہى دەشیت ئەم سەلمینەیه گەیشتبیتە ئاستى گشتاندن بۇ بواری فرەوانتر. ^{xliv}

پیشاندەرى سەلمینە

ئەو ھەلومەرجانەى تۆزینەوہ له سەلمینەى کردەبەند باسى لی دەكەن، ھاوكو نین، چونكە باسیان له كاروبارى جفاکى تايبەتە، نەك گشتى، بەلام دژوہەستاوى یەكدیش نین. ئیمە لیئەدا تیکبەستەیهكى ساختارەند، له «پیشاندەرانى ²⁹ سەلمینە» بۇ سەلمینەى کردەبەند، پیشکەش دەکەین. ساختاریک بشیت وەك ساختاریكى ھاوكو، بچووكترين «ژیربەشى ھاوبەش» ³⁰ تەماشای بکریت.

- ساختارى كاروبار

❖ دەبیت وەلامدەرەوہى مەرجى جۆرەكى بریاردراو بیت

- سیستەمىكى سنووردار

- خولیا و دلگەرمىی ھاوبەش لای ئەندامان

- ئەندامان له كاروبارەكەدا مۆلەتدارن.

- دەرککردنى كاروبار

❖ ئەندامان خاوەن دەرکى ھاوكون له كاروبارەكە بەوہش توانای خۆگونجانندن و چارەکردنیان له كاروبارەكەدا ھەیه.

- سەرچاوى بەرھەمھێن

❖ ئەندامان بوونەتە خاوەن تۆمارى ھاوكو له سەرچاوى بەرھەمھێن بۇ كاروبارەكە، بۇ نموونه راقەكارى، مۆدیل، روتین، ريسا، ویتای ھزرى و ھیما.

²⁹ - پیشاندەر: indicator

³⁰ - ژیربەشى ھاوبەش: common denominator

- پرووکاری دژوار

❖ پرووکاره دژواره کانی کاروبار لای ئەندامان دەبنه مایه ی سەرنجدان و چەمکامیزاندن.

- ھەلومەرجی ڕاگەینەن

❖ کارلێکی سەرنجگیری سیستەمبەند

❖ بینەوبەرە ی پێشەوەرەنە دەربارە ی پرووکارە گرینگ و دژوارە کانی ئەو کاروبارە

❖ ڕاگەیانندی کێشەدۆز و پەنجۆر

❖ ڕاگەیانندی متمانەبەخەش و سینەفرەوان

❖ بەشداریی کۆیەکی و ڕوانگە ی ھاوبەش

❖ ئالوگۆرکردنی بیرۆکە و ستراتیژ.

- ڕافەکردنی ڕەوش

❖ ڕافەکردنی ڕەوش دەبێتە بنەما بۆ گفتوگۆکاری و بینەوبەرە ی ھەڤالانە

❖ ڕافەکردنی ڕەوش دەبێتە چەمکامیزاندنێکی «بەرزی» و زەمینە ساز دەکات بۆ ئەندامان توانایان ھەبێت کاروبارە کە لە ھەلومەرجی دژواریشدا بچەرخین.

- بیردۆزە

❖ بیردۆزە لە کاروبارە کەدا کارایە

❖ بیردۆزە دەبێتە بەشێک لە ڕوانگە ی ئەندامان و بەوێش ئەندامانی دیکە دەبنە بەشدار لە چەندین ڕوانگە ی بیردۆزە کیدا

❖ بیردۆزە دەبێتە پشتیوان بۆ دارشتنی سەلمێنە ی کردەبەند و دەشبێتە ئامراز بۆ لەفیلتەردان و بۆ چەمکامیزاندن و ساختاربەندکردنی نەخەش لە کاروبارە کەدا. بەوێش دەبێتە یاریدەر بۆ گشتاندنی ئەو نەخەشانە.

- مەرجی شروۆفەکردن

❖ شروۆفەکاری خەریکی پەیدۆزییە لە ھەڤەندە ی ھاوئەخەش لە کاروبارە کەدا: خەسڵەتی تاکبەت، ھەلومەرجی بەستێنەند و ھەروەھا ئەزموون و کردار لە ڕەوشی وەھادا کە جیاوازن لە یەکدی

❖ پاشان بەدەم کارەوێ چەمکامیزاندنی ئەو ھەڤەندییانە ی نەخەشباو.

- ساختاری پیشفهچوون

❖ ئاروینکردنی سەلمینەى کردەبەند پێویستی بە ساختاریکی پیشفهچوون هەیه بە سێ نھۆم: تاک، هەفاله تی و کۆیه کی

❖ لە نھۆمی تاکدا، مەرف بە شیوەیه کی سیستەمبەند خەریکی گردکردنەوہی ئاگاداریی سەربە فیرکارییە

- لیرەدا تینگەشتن و ئاشنابوونی کەسە کی خویا دەبیت

- کارمەند توانای هەیه سەرنج لە ڕووکاری گرینگ گیر بکات و خاوەن پەبیردنی وەهایە لە گەل کاروبارە کەدا هاودەنگ بیت.

❖ لە نھۆمی هەفاله تیدا پەیوەستیکى پیشەوەرانە پەیدا دەبیت، بارودۆخی هەر کەسێک بە کیشە و پرسپاری هاوکۆوہ بۆ هەمووان ئاشکرا دەبیت

- لەم چێوہی هەفاله تیدا سەلمینەکان ئاروین دەکړن، چونکە هەفالان ویکرا هەلویت دەگرن، خەریکی ئاروینکردن دەبن، دەیکەنە گفتوگۆ و تیرامان

- دەستپێوەردان لەم ئاستەدا دەبیتە مایەى فراژووتنى کارامەیی و کەمکردنەوہی کاری ناپیویست - بۆ نموونە لە ڕبى وەلامدانەوہی زارەکییەوہ کە زەمینە خوێش دەکات بۆ ئاشکرابوونی هۆکاری یە کلاکەرەوہ

- ئەم نھۆمی هەفاله تییه دەبیتە سەکۆیه ک بۆ دیاریکردنی چارەسەر بۆ کیشەى هاکو لە بەستینی هاوکۆدا.

❖ لە نھۆمی کۆیه کیدا شاخالەکانى هەردوو نھۆمی پیشتر فرەواتر دەکړن بۆ ئەوہی لە ڕووبەریکی بەرینتردا بێنە چەرخاندن

- لیکدانەوہی ئەنجامەکان لە نھۆمیکى گردەواردا دەکړیت

- سەلمینە کە لە پەیوەستى بەرینتردا دیتە پەژراندن.

«...»

کارامه یی دیداکتیکانه - پېشه وهرانه ی فیرکردن - بریتیه له چی؟

مرؤف، نيزیکه ی دوو هزار و پېنچسهد سال له مېه وېر، له یونانستان دیرین کهوته سهر هه لېنجانې زانست له فیرکاری - تهوان ته م زانسته یان به هونه ری فیرکردن ناودیر کرد و جهختیان له سهر ته وه بوو که فیرکاری کاروباریکه پېوېستی به «زانستیکې کاره کی» هه یه، زانست دهر باره ی ته وه ی چی له م کاروباره دا باش ده چه رخت یان ناچه رخت. له وهش بترایت پېوېستی به زانیاره دهر باره ی ناواخنی فیرکردنه که و هه روه ها پېوېستی به به هره ی هزری، هونه ری، راگه یه³¹ و ثافرینه رانه هه یه.

ناتوانیت دوو جار بچیته هه مان پروباروه

وه ها باوه ته مه راگواسته ی یه کیک له فیهله سووفانی یونانی بیت. مېهست لی ته وه یه گشت جیهان هه میسه له گورانکاریدایه، هیچ شتیک له چرکه یه که وه بو چرکه یه ک وه ک خو ی نامینیت. ماموستایس ده بیت بزایت که ناشیت هه مان کار له یه ک پولا وه ک خو ی دوو باره بکاته وه.

له بهر ته وه یه ماموستا پېوېستی به کارامه یی پېشه وهرانه ی فیرکردن هه یه تا بتوانیت دهر وهستی گورانکاری به رده وام و بهر وگگیری نو بیت. وهرن ویکرا له پیکهاته کانی ته م کارامه یی پېشه وهرانه ی فیرکردنه ورد ببینه وه.

خه سلته هه ن پیمان خو شه لای گشت مرؤفیک هه بیت، به تاییه تی ماموستا:

- توانستی لیستن و هاوسوژی، واتا توانستی په بیردن به روانگه ی به رانه ر.

- توانستی چه رخانندی گوتوبیژی سازهنده و پیشاندانی نیشانه ی ئایه تی (پوزه تیف) ته نانه ت به زمانی له شیش.

- توانستی دهر برینی ساختار به ند و پروون له ئاستیکدا هه مواری بارودوخ بیت.

- توانستی نهرمه کاری و ئاماده بوون بو گورانکاری.

له وانه یه وه ها بیته پېش چاو که ته مانه مهرجی گران له سهر ماموستا - ته ری، مهرجی گران، به لام له بیرمان نه چیت که ته م پېشه یه له وانه یه گرینگترین پېشه بیت. ماموستایه تی باش ده کاته وه دلگهرمی، په روشی، ویست، رزدبوون و کاری سهخت. ته وه ی دهر وهستی ماموستایه تی نایه ت، به گشتی، ههر خو ی ته م پېشه یه جیده هیلیت.

ته م لیستی کارامه ییه ی لیره دا دیته ریزکردن باسیکی نو نیه. له میژه هه م توژینه وه ی بواری پنداگوگیک و هه م ته م وونی فیرکاری به شیوازی هه م هرهنگ ئامازه یان پی داوه - ریشالیشی ده گه رپته وه بو یونانستان دیرین. به لام دارشته هاوچه رکه کان پتر له بریتانیای سالانی شپسته وه هاتنه ثافراندن. زانیان له وئی که ووتنه ریشه دوزی و ئاشکراکردنی ته و زانیار و کرداره ی ماموستا که ده بووه هوی سهرکه ووتنی به رز له پیکانی ئارمانجی فیرکاریدا.

31 - راگه یه ن: communicative. که سیک یان دیارده یه ک توانای راگه یانندی باش بیت.

لیږه دا باسماڼ له پینچ پروکاری کارامه یی:

- 1- کارامه یی یه که م: بابه تزانی - شاره زابوونیکي گونجاو له ناواخنی بابه ت
- 2- کارامه یی دووه م: وانه بیژي - بهرجه سته کردن و گه یانندی ناواخنی بابه ت له فیږکردندا
- 3- کارامه یی سپه م: شاره زایی دهرباره ی بهرؤکگیره دهروونی - جفاکیه کانی فیږکاری
- 4- کارامه یی چواره م: شاره زایی دهرباره ی هه لسه نگانندی زانیار و فراژووتنی زانیار
- 5- کارامه یی پینجه م: دهرکی بیردوزه کی و زانستی په یوه ست به کاروباری فیږکاری

کارامه یی یه که م: بابه تزانی - شاره زایی گونجاو له ناواخنی بابه ت

دهستپیک

فیږبوون چوڼ دهچهرخیت، مروږ چوڼ فیږی بابه تی نوئ ده بیټ و ئیمه چی و چوڼ ده که ین بو فیږبوونی ته و بابه ته ی مبه سته فیږی ببین؟ دروسته فیږبوون و فیږکردن ره هندی کونه سالیان زوره، به لام هم سهرده مه ی ئیستای ئیمه هه لومهرجی نوئی هه یه بو ټاگاداری،³² زانیار و فیږبوون. هم سهرده مه ی ئیمه داوای به رسقی نوئ ده کات بو پرسپاری که څنار: ³³ زانیار چییه؟ کام زانیار گرینگه؟ فیږبوون چوڼ دهچهرخیت؟ چی بو من گرینگه؟ چوڼ بتوانم هه لویتستیکی ره خنه گرانهم هه بیټ له گشت هم ټاگادارییه ی له دهروبه ردا هه یه؟ هم سهرده مه به رسقی چوڼی گهره که؟

له م نووسپاره دا خهریکی ته و جوړه پرسپارانه ده بین.

- ههر به راس ت ئیمه ده زانین فیږبوون چوڼ دهچهرخیت؟

ته ری، خو شبه ختانه زانینیکی فره وانمان له و بواره دا هه یه له بهر ته وه ی ټاشنا کردنی نه وه ی نوئ به و زانیاره ی له پرووی فره هه نگیه وه گرینگه، له گشت جفاکیندا شپرس بووه. ههر ده لیټ جفاک سو سه واره ³⁴ په ی بردووه به وه ی گهر له گواستنه وه ی زانیاردا بو نه وه ی نوئ کورتی به ینیت ته و ته و جفاکه دهرووخت. له بهر ته وه مروږایه تی له م باسه دا خه مسارد نه بووه. ته و جا له م سهرده مه نو ییه دا ته و سو سه کاری فیږکردنه کراویشه ته زانست و زانینی گرینگ له لایه ن فیه له سو وفان، دهروونناسان، ماموستایان و جفاکنا سانه وه هاتوونه ته دارشتن.

32 - ټاگاداری: information.

33 - که څنار: کونه سال، دیرین.

34 - سو سه کردن: intuition، هه سترکردنی په نام و نامؤ. سو سه وار: دهرککردن به نه ینی شتان له پرووداوی بچو که وه. بروه م. م. جه لیزاده، «زاراوه سازی پخوانه»، سایتي ماموستا: www.mamosta.net

- باشه مرؤف زووتر چۆنى كردهوه؟

مەبەست لە «زووتر» لێره، سەردەمی بەر لە بنگەرێژکردنی³⁵ خۆتەندە لە ڕێی فێرگەى گەلێرەوه. لەم فێرگە گەلێرەدا جەختى پتر خرايه سەر ڕێسا و ڕێكۆپى، ڕاهێنان و جەلەوگى - نەك سەر زانیاری فەرەنگى. لەوانەيشە هەر ئەوه بووێت جفاكى پيشەساز بە پيوستى زانییت: ڕاهێنان و جەلەوگى. ئەمەيه مەبەست لە «پلانى پەنھانى فێركارى».

ئەمجا نەريتیک بوو باو فێرخواز تێیدا دەبا بکەونه ئەزبەركردنى بابەتى وەهاى تێنەدەگەشتن، لەبرى پەبەردن بەو بابەتەى لە جفاکدا گرینگن. ئەوهى لە کۆتای سالى خۆتەندە لای فێرخواز دەمايهوه پتر جەلەوگى بوو نەك ناواخنى زانیار.

گەرچى زووتریش فێركردن شینوازی فرە نایابى هەبوو، بەلام جفاكى پيشەسازى ئەم بنگەرێژکردنەى فێرگەى بە گۆرانکاریهه کی پيوست زانیوه.

- گۆرانکاریهه کی پيوست

لە سەدهى نۆزدەهەمدا فێركارى لە وەلاتى سویددا كەوتە بواری فەرمییهوه و لە ژینگەى خۆرسكى فێرخوازهوه - كە دەكاتەوه خێزان و گوند - گۆزرایهوه بۆ فێرگەى گەلێر. لەم پێقاژۆى بنگەرێژکردنەدا بابەتى گرینگ لەنیوچوون بەلام پيشەسازى ئەم گۆرانکاریهه كەردبوو «مەرچ».

زووتر، بەر لە «ڕاهێنانى زانیار»ى نیو فێرگەى گەلێر و هەروەها تەریبیش لەتەك ئەو پێقاژۆیهشدا، هەمیشە گواستەنەوهیهكى ڕەسەنى زانیار بوونی هەبوو. ئەوهى لەم گواستەنەوهى زانیاردا هاوڕەنگە، لە «جفاكى گەردەكار و ڕاوپیشه»³⁶ -وه هەتا بەستینه فەرەنگییه فرەجۆرهكانى ئەم سەردەمه، بریتییه لەوهى زووتر زانیار لای نەوهى نوێ لە بەستینی واتاداردا، لە گشتەى بەردەرکدا،³⁷ هاتۆته بەرهم - مرؤف لە ئاودا فێرى مەله دەبێت نەك لە ژوورى پۆلدا. لەم بارەدا زارۆك و فێرخواز لەو فێركردنەدا باشتەر پەى بە واتا و مەبەستى بابەت دەبەن و هەستى پى دەكەن.

كەواتە ئیمە دەبێت بە شینوازیكى بەردەرک واتا بەدینه ناواخنى فێركاریهه، ئارمانجمان چیه، دەمانهویت بگەینه كوئ، منى فێرخواز كە فێرى ئەم بابەتە بووم چى دەزانم و چى دەتوانم. ئەمەيه ئەمرۆ زۆر بەرباسه و بوووتە شاخالى «هەلسەنگاندنى شیوه‌ڕێژ»³⁸ و نیوه‌ندى «جفاكى شیوه‌ڕێژ».

- زووتر وەها دەچەرخا

فێركارى، هەتا نێزیکە سەدوپەنجا سال بەر لە ئیستا، بە شینوازیكى دیکە هەلدەسوورا - زانیار و توانست لە بەستینی خۆرسکدا تێهەلکێشی جیهانبینی فێرخواز دەکرا و بەو جۆره جیگیر دەبوون. مرؤف لە فەرەنگدا پەى بەم باسه بردوو و نەوهى نوێ لە بەستینی ڕەسەندا بەرکەوتیان هەبوو لەتەك

35 - بنگە: institution, بنگەرێژکردن: institutionalization.

36 - جفاكى گەردەكار و ڕاوپیشه: Hunter-gatherer society.

37 - بەردەرک: understandable, دەکریت دەرکی بکەیت.

38 - هەلسەنگاندنى شیوه‌ڕێژ: Formative assessment, هەلسەنگاندنىک شیوهى فێركاریهه که دارێژیت.

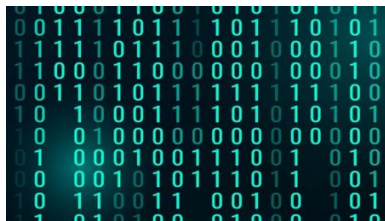
كەسانىكى لە بواری خۇياندا زانا و زانىاربەر.³⁹ ئەم زانىارە لە داستان، ئەفسانە، رېئورەسم و چىرۆكدا تۆمار كراون. بەرپرسانى ئەم ئەركەش گشتيان خاوەن پىنگەى رېژدار بوون، بە مىرزا، زانا، فرەزان و مامۆستا... ھند ناودىر كراون.

لەم سەردەمەى تەكنىك و بىردۆزەبەى ئىمەدا نە دايكوباب، نە كەشيش و نە فرەزان فرىا ناكەون. لەم رۆژگارەدا پىشەبەى سەرلەبەر پەيدا كراوە بۆ خەرىكبوون بە فېركارىبەك كە ئەم دونيا بىردۆزەكبە دەخوازىت.

زانىار – بەرۆكگىرىبەكى ھەمىشەبى

– زانىار و دابىنكردنى بۆيۆ

دابىنكردنى گشت جۆرە بۆيۆيك پىويستى بە زانىارە. لەبەر ئەوئەبە گواستەوئەى زانىار بەرۆكگىرىبەكى مەزنە. زارۆك دەبىت ئامادە كرايىت ئەرك بگىرتە ئەستۆ گەر دايكوباب توانايان لە كزى دا. لىرەدا دەكەوئە بەيجۆرى لەوئەى بۆچى ئەو زانىارەى جفاكراگرە بەپىي زەمان و زەمىن دىتە گۆرىن.



– خۆراك يان مەرگ

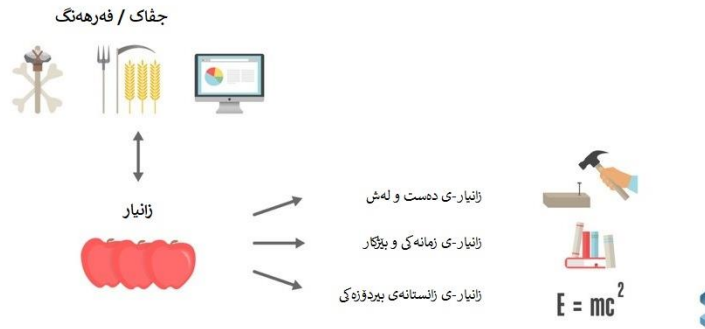
تۆ شارەزاي بەشيك لە مېژووى مەرۆقاىەتيت و بەگشتيش دەتوانىت خەرىكى شۆپەلگەرتنەوئەى⁴⁰ فراژووتنى مەرۆف بىت، لەو سەردەمەوئە كە راوچى بوو لە چاخى بەردىندا ھەتا ئەم سەردەمە تەكنىكبالاىەى ئەمرو. تۆ دەزانىت كە گرینگىرىن خال بۆ ھەر مەرۆفېك و ھەر جفاكېك پەيداكردنى خۆراكە – دابىنكردنى بۆيۆ. ئەمىان سەرنەگرىت، مەرۆفەكە دەمرىت و چفاكىش خاپوور دەبىت. كەواتە جفاكى مەرۆقاىەتى بەدەم كاتەوئە گۆرانكارى بەسەردا ھاتوئە. مەرۆفېش بەردەوام شىوازى نوئى دۆزىتەوئە بۆ دابىنكردنى بۆيۆ. لەوئەشەوئە ھەم زانىار و ھەم توانستى گرینگ بۆ دابىنكردنى بۆيۆ، ھاتوئەتە گۆران.

39 – زانىاربەر: knowledge bearer. ھەلگەر و گۆزەوئەى زانىار.

40 – شۆپ: جىپى، شۆپەلگەرتنەوئە: trace ھەلگەرتنەوئەى جىپى.

جفاک - زانیار - فیرکاری

بەرۆکگیریه کی هه‌میشه‌ی



- زانیار گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت

گشت جفاکی مرۆفایه‌تی، له جفاکی گرده‌کاره‌وه هه‌تا ئه‌مرۆ، به‌رۆکگیریه‌کی دیکه‌شیان هاوکۆ بووه. چۆن ئه‌م زانیاره‌ی بۆ به‌رده‌وامی ژیان گرینگه‌ی بگۆژینه‌وه بۆ نه‌وه‌ی نوێ؟ به‌ کورتی: زارۆک و جه‌وان چۆن فیر بکه‌ین؟

فهرموو تو و ئه‌م مۆدیله، باس له سێ جفاکی مرۆفایه‌تییه:

1. جفاکی گرده‌کار و راوپیشه

2. جفاکی کشتوکال

3. جفاکی IT

هه‌ر یه‌ک له‌م سێ جفاکه‌ سێویک ده‌کاته بنه‌ما، سێو هێمایه‌کی دیرینه‌ بۆ زانیار. هه‌ر جفاکیک بناخه‌ی خۆی هه‌یه‌ له‌ زانیار، به‌لام زانیاری فره‌جۆر، سێوی فره‌جۆر. خالی دا‌برن بۆ هه‌رمانی جفاک بریتیه‌ له‌ گواستنه‌وه‌ی ئه‌و زانیاره‌ بۆ نه‌وه‌ی نوێ.

به‌رانبه‌ر ئه‌و سێ جفاکه، سێ جۆر زانیار را‌گره:

1. زانیار-ی دهست و لهش

2. زانیار-ی زمانه‌کی و بیژگار

3. زانیار-ی زانستانه‌ی بیردۆزه‌کی

له جفاکی راوپیشه و کشتوکالدا زانیار-ی دهست و لهش دا‌بر بووه. مرۆف دهست و لهشی به‌کارهێناوه بۆ راو، بۆ ئافران‌دنی که‌لوپه‌لی پتویست و بۆ کشتوکال. له‌ویدا مه‌ودای زانیار-ی زانستی و بیردۆزه‌کی به‌رین نه‌بووه، نه‌ تاک نه‌ جفاک پتویستی پێ نه‌بووه. به‌لام جفاکی ئه‌م سه‌رده‌مه زانیار-ی بیردۆزه‌کی

دەكاته پېشمەرج. ئەوجا ھەر بۇ ئەوھى جفاك بەردەوام بىت، پىويستە فېرخواز پەى بە زانىار-ى بېردۆزەكى بەرن، دەنا ناتوانن بەشدارى جفاك بن.

- زانىار-ى دەست و لەش

زانىار و توانست ھەيە، جاروبار بى ئەوھى بېرىشى لى بکەينەو، لە دەست و لەشدا جىگىرن. باوھ دەلەين لە «بېرى لەش»⁴¹دا جىگىرن. مرؤف فېر دەبىت لەش بەكار بەيىنيت بۇ ئەنجامدانى كاريك. تۆ يەك جار فېرى مەلە يان دووچەرخەسوارى دەبىت، پاشان «دېتەوھ بېرت» بى ئەوھى بېرى لى بکەينەوھ.



ئاسنگەر لە نىزىكەى گشت جفاكى مرؤفایەتيدا پایەدار و گرینگ بوو. ئاسنگەر وەستای كارزان بوو. كەم كەس دەروەستى بەرھەمى ئاسنگەر ھاتووھ - چەك و ئامىر لە مېتال.

- زانىار-ى زمانەكى و بىژكار

ئەو زانىارەى وشەى كردۆتە پۆشاكى خۆى بووھتە زانىار-ى زمانەكى. ئەوھى گرینگ بووھ لە وشەدا، لە بىژاندندا ھاتۆتە دارشتن. تەمەندارەكان باسى ژيان، خوداوەند و راويان بۇ جەوانان راڤە كردووھ. نىزىكە پىنج ھەزار سال لەمەوبەر ئەو بىژگەلە بە نووسين تۆمار كران. مرؤف كەوتە سەر نووسيني بىژاندن، داستان و ئەفسانە و ئەوجا بەمەبەستى پەيبردن بە وردەكاريەكانى ژيان كەوتنە سەر لىكدانەوھى ئەو گەلەگوتارە نووسراوھ.

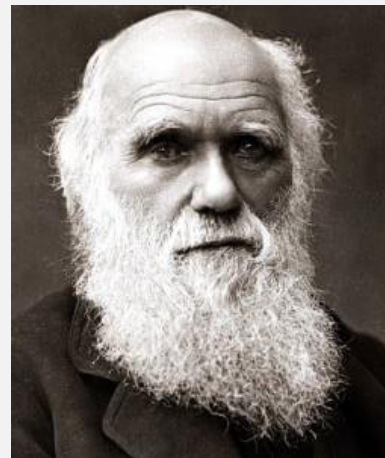
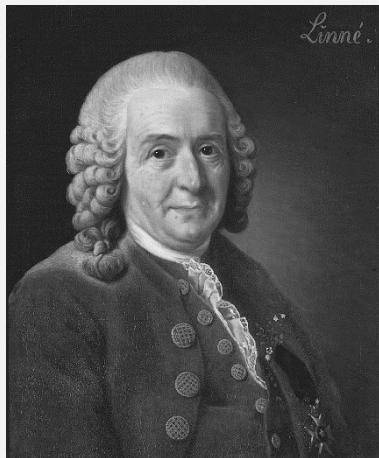
41 - گوتەيەكى سويديە مەبەست لى ئەوھى لەش ھەر خۆرەوت ئەو كارە دەكات، پىويست بە بېر كەردنەوھ نىيە.



مرۆف، به دەم ڕووتی فرازووتنهوه،
هاته سهر تۆمارکردنی ئه و
زانباری له داستاندا هه بوون.
ئهمه یان تابلۆیه که له نووسینی
میخی له میسۆپوتامیای بهر له
پنج ههزار سال.

- زانبار-ی زانستی و بیردۆزهکی

زانبار-ی بیردۆزهکی ڕیگهیهکی نوییه بو لیکدانهوه و په ییردن به جیهان. ئهمیش وهک زۆر دیاردهی دیکه له یۆنانستانی دیرنهوه سهری هه لداوه. فه یله سووفانی وهک سوکرات، پلاتۆن (ئه فلاتوون) و ئهریستۆ شینوازیکی بیردۆزهکیان بو لیکدانهوهی ده وروبه ر هینایه کایه وه. ئهمان جیهانیان له چیهوی سازمانیکی دهسته به نددا دارشت، جیهانیان دابهش کرد به سهر بابتهی جیاوازا و چه مکی نوینان بو ئه و بابته ئافران. له ئه نجامدا مرۆف هاته سهر شینوازیکی نوێ بو شروقه کردن و لیکدانهوهی جیهان.



(Carl von Linné (1707-1778) و Charles Darwin (1809-1882) دوو بیردۆزن له سه دهی
هه ژده هه م و نۆزده هه مدا یارمه تی مرۆفایه تییان دا بو په ییردن به ژیان. Linné سیسته م و
سازمانی بو پۆلێکردنی گشت ژینه وه ران دامه زراند و Darwin خه ریکی په یدۆزی بوو له
هاندهره بنه ره تییه کانی ژیان.

ئەم ھەموو چەمكەى زانىار

زانىار گەر ماىەى خۆشەويستىش نەبىت، لای زۆر كەس ماىەى رېزە و خاكەرا لېى دەنۆرن. بەلام ئەم گوتەىە گشتگىر نىيە، نە ھەموو كەس دەگرىتەوۈە و نە ھەموو سەردەم. جفاك ھەبوون ھەلوئىستى دزە زانىارىان نواندوۈە، فېرگەيان داخستوۈە و زانىانىان لە زىندان ئاخىيوە. ئەوانە دەرئەنجاميان ھەرگىز باش نەبوۈە، زۆر جار بە كوشتوبېر پىشەكىش بوون. زانىار گرېنگە و فرەبابەتە، لەبەر ئەوېشە مرۇڤگەل بە شىۋازى جۇراوچۆر باسيان لە زانىار كرددوۈە.

لېرەدا چەند شىۋازىكى باسكردنى زانىار دىتە پىش كە مرۇڤ دەگرىتە بەر بۇ روونكردنەوۈ مەبەست لە زانىار. چەمكەكان جاروبار نىزىك يان وىكچوۈى يەك دەبن و ئامازە دەكەن بە واتا و شەبەنگى واتاى ھاوچۆر. وەھا باوۈ مرۇڤ لە باسى زانىاردا پەنا بۇ دەستەواژەى جووتوشە بەرېت - بۇ ئەوۈى جىاوازيەكان روونتر بن. بەلام سەرنج بفرمۇو كە باس لە دروست و چەوت نىيە، بەلكوو باس لە شىۋازى جىاوازە بۇ ئاخافتن دەربارەى زانىار. ئەم ھەموو چەمكەى زانىار بۇ سەرلېشۋاندىن نىن، بگرە بۇ قوولكردن و فرەواندىنى تىگەيشتنى مرۇڤە لە زانىار - ئەوانە تەواو كەرى يەكدىن.

- فاكەت - تىگەيشتن

بە كەمىك چاولپۆشېنەوۈ دەتوانىن بلىين فاكەت بەتەنى چ تىگەيشتن نابەخشىت، بەلام بەبى فاكەتش چ تىگەيشتنىك بوونى نىيە. فاكەت بۇ تىگەيشتن كەرەستەى خاۋە.

فاكەت ئاگادارىيەكى بنەرەتېيە دەربارەى جىهانى دەوروبەرمان. كەواتە فاكەت جودايە لە بۆچوون، باوۈر، بېر كرددنەوۈ و تىگەيشتن.



فاكەت لە جىهاندا زۆرن. ناۋى فاكەت، وشەكان، دەبنە يارىدەرمان بۇ ئاخافتن دەربارەى ئەو فاكەتە. ئىمە بەدەم ئاخافتنى نىۋان خۇمانەوۈ تىگەيشتمان فرەواتر دەكەين. بەشىكى بەرىنى تىگەيشتن برىتېيە لە گرېدانى فاكەت و بېر كرددنەوۈ - گواستەنەوۈى فاكەت و ئاگادارىيە ساكار بۇ زانىار. ئەوجا، لەو خانەيەدا تىگەيشتن پەيدا دەبىت.

مەبەست لە فاکت ئاگاداری و زانیارە دەربارەى بابەتى بەرھەست، ساکار و دیاریکراو. بۆ نموونە ئاگاداری و زانیارە دەربارەى ڕووداو، جێ، شار، سەدە، یان ناوی بابەت و کەس، یان ژمارە، قەوارە، چەندەتی، مەودا و باسی دیکەى لەو جۆرانە.

دەشیت ناو بیت بۆ بیرۆکەیکە، ھەستیک یان بەھایەک، بەلام نەک خودی ئەو بیرۆکە، ھەست و بەھایە.

ئەم دەربەرینەى $2+2=4$ فاکتە، بەلام بە تەنھا چ تیگەیشتنیک نابەخشیت، مەرۆف دەبیت بزانییت ڕەنوووس چییە، ژمارە چییە، نیشانەکانى کۆکارى (+) و یەکسان (=) واتایان چییە. مەرۆف گەر تیگەیشیت $2+2=4$ واتا دوو سێو کۆ دوو سێو یەکسانە بە چوار سێو و ھەروەھا دوو بەرخ کۆ دوو بەرخ یەکسانە بە چوار بەرخ ئەوجا سەرەتای تیگەیشتنى ماتەماتیکى لە لا پەیدا دەبیت.

نموونەیکە دیکە، «پاریس = فرانسه» ئەمیش فاکتە، بەلام گەر مەرۆف نەزانیت شار چییە، دەولەت چییە، پایتەخت چییە، سیاسەت چییە... ئەوا «پاریس = فرانسه» دەبیتە فاکتیکى بیناوەرۆک و چ تیگەیشتنیکى لى شین نابیت.

- زانیار - کردەکی یان بیردۆزەکی، یان ھەردووکی

زانیار-ی کردەکی ئەوێە یارمەتیمان دەدات لە جیھانى راستینەدا کار بکەین و زانیار-ی بیردۆزەکی دەرئەنجامى ھزرکارییە، بیرکردنەوێە و تیگەیشتنیکى بیردۆزەکیمان لە جیھانى راستینە پى دەبەخشیت. ھەيە دەلیت زانیار یان کردەکییە یان بیردۆزەکی، بەلام وەھا نییە، زانیار ھەردووکیانە.



وەستای کارزان جگە لە زانیاریکی فرەوانی کردەکی، سەرەدەری لە بابەتی دیکەش دەکات.

ئەو زانیارەى کە کەسانیک دەکاتە شارەزای قورکاری زیادتر کردەکییە - بەلام بەشیکیش بیردۆزەى تێدایە، بۆ نموونە کەرەستەناسی و سەرەدەری لە تۆکمەیی بابەت. نەخشەکیشانی ئامێرى ئەلەکترونی زیادتر بیردۆزەکییە بەلام لایەنى کردەکیشى ھەيە بۆ نموونە سەرەدەری لە چۆنەتیی کارى ئەو ئامێرانە. تیگەيەشتن لە ڕى خۆتندنەو و ئاخافتنەو بەسیکە و لە ڕى کردنەو بەسیکى دیکەيە. جاروبار گازەندە لە بیردۆزان دەکریت گۆيا کەنارگیرن، خۆيان لە زانستگەدا زیندانى کردوو و پەيوەندیان لەتەک

ژيانى راستىنەدا نەماو. ئەوانە بىردۆزە پېشكەش دەكەن بەلام گەر ھاتە سەر چەرخاندن و پىادە كىردنى بىردۆزەكان، كورتى دەھىنن. دەزانن بىردۆزە دارىژن بەلام ناتوانن ناواخنيان بۇ ئاپۇرى خەلكى روون بىكەنەو.

ياريزانى ھەرە ناودارى تۆپانى زانىارىكى كىردەكى مەزنى ھەيە لە تۆپانىدا و لە پەنا ئەوھشدا كەمىك بىردۆزە. راھىنەرى ھەرە ناودارى تۆپانى خاوەن زانىارىكى فرەوانى بىردۆزەكىيە لەو بواردەدا، كەمىكىش كىردەكى. ئەمانە دوو كەسايەتتى يەك بوارین بەلام لە روو كارى جىاوازەو.

– زانىار-ى راستەوخۆ و تيان⁴²

مەبەست لە راستەوخۆبوون يان تيانبوونى زانىار شىوازى گەشتنى ئەو زانىار و ئەزمونەيە بە مرۆف. گەر كەمىك ساكار باسى لى بىكەن ئەو گشت ئەوھى تۆ دەيزانىت و ھەموو ئەزمونىكى ھەتە لە مىشكى خۆتدا جىنشىنە. ئەوجا پرسىارى گەرە دەلەت: ئەو زانىارە چۆن ھاتۆتە نىو سەرى تۆ؟ تەنھا دوو شىواز ھەيە، يان راستەوخۆ لە پىنج ھەستەوەرەكانى خۆتەو، يان تيان لە رېي زمانىكى تۆى مرۆف



«بارجىشانی⁴³ فۇلگا» تابلۆيەكى ھەرە ناودارى Repin ى ھونەرمەندى رووسە. ھەيە لەم تابلۆيە رادەمىتت بەلام مەرج نىيە رەنجى ئەم كەسانەى بارجىش دەرک بکات، لەوانەيە ھەر نەزانىت بارجىش چى بوو. Repin ى ھونەرمەند بە تابلۆ و ھىماكانى خۆى ئەندىشەيەك رافە دەكات – دەلەت لە رووسيا سەردەمىكى نوئى بەرپۆيە. لەم تابلۆيەدا زانىار-ى ھىماكار رەھەندى دىكەى لى دەزىت، تابلۆكە بە ھىماكانىيەو دەبىتە ھەستىردن، ھەلىشەكشيت رووھو بەبىردن.

42 – تيان: ناراستەوخۆ.

43 – بارج: barge. بەلەم يان كەشتىيەكى باربەرى بىپانە. بارجىش Barge Haulers ئەو كەسانەن كە ئەرکى راکىشانی بارجیان لە ئەستۆ بوو. بارجىشانی فۇلگا Barge Haulers on the Volga ناوى تابلۆ ناودارەكەى (1844-29) Ilya Repin ى ھونەرمەندى رووسە.

دەيزانیت. يان راستەوخۆ بەرکەوتت ھەيە لەگەڵ دياردەکەدا يان تيان، لە ڕێي زمانەو ە ئاشنای باسک دەبیت مەرج نيبە لە دەوروبەري خۆت بێت. ھەلبەت دەشکريت ھەردووکیان بێت، بۆ نموونە کە دیتە سەر بواری وێژە و ھونەر. مەروڤ لە ڕێي خۆتدەنەوێ ھەم وشە و ھەم تابلۆ ھەول دەدات پەي بە پەيامی ھونەرمەندە کە بەریت.

پینچ ھەستەو ەره کەي تۆ بەشیکن لە لەشی تۆ و ئەو ئاگادارییەي لە ڕێي ئەوانەي وەریدەگريت راستەخۆ دەچیتە مێشکي تۆو. ئەمە بە «زانيار-ي ئەزمونە کي»⁴⁴ ناودێر کراو، مەروڤ لە ڕێي بەرکەوتی لەتە ک دەوروبەردا و لە ڕێي پینچ ھەستەو ەره کانی خۆيە. لە ڕێي ئەزمونەو، زانيار پەيدا دەکات. گەر تۆ بۆ نموونە گەشتی ئاوستراليا بکەیت، ئەو ئاوستراليا راستەوخۆ لە ڕێي ھەستەو ەره کانی خۆتەو «دەھەستینیت»، تۆ ئاوستراليا دەبینیت، دەبیستیت، تامی دەکەیت، دەستی لێ دەدەیت و تەنانت بۆنیشی دەکەیت. ئەمەيان شیوازە سەرەتاییە کەي پەيدا کردنی زانيار و ئەزمونە. ئیمە و گشت گیانەو ەران لەم شیوازەدا ھاوبەشین و میلیۆنان سالی تەمەنە.

بەلام ئیمە دەتوانین کتیبیش دەربارەي ئاوستراليا بخوینینەو - ئەمەيان تەنھا بۆ ئیمەي مەروڤە. لەم ڕێگەيەو کەسانی دیکەش کە ئاوستراليا-يان نەدیو ە زانيار دەربارەي ئەو وەلاتە پەيدا دەکەن. ئەمیان دەبیتە «زانيار-ي ھێماکار»، زانيارکي وشەزادە. زانيار-ي ھێماکار يان تيان لەسەر زانيار و ئەزمونە کەسانی دیکە ھەلدەچنریت، زانيار و ئەزمونیک کەسانی دیکە بە وشە بۆ ئیمەي باس دەکەن، ئیمەي لەو باسە بێئاگا.

ئەم دوو شیوازەي زانيار خاوەن جۆرایەتی جیاوازان. دیارە گەشتی ئاوستراليا ھەستاندنی بەھێزتر، قوولتر و مەزنتەر دەبەخشی. بەلام ئەو وشە، ویتە و کتیب دەربارەي ئاوستراليا کە دەبنە سەرچاوەي زانيار بۆ ھەموو مەروڤگەل شتیک دەربارەي ئاوستراليا بزانن.

- زانيار-ي ھۆشە کي⁴⁵ و ھۆشە یار⁴⁶

زانيار-ي ھۆشە کي بەرھەمی زاناندنە،⁴⁷ ئەو زانيارە مەروڤ بە بیرکردنەو ە و تیرامان، بە شیوازيکی ھزری پەيدای کردو ە. زانيار دەربارەي ھەلسو کەوت بنەمایە کي ھزری، بیرمەندانەي ھەيە. لە مێشکي خۆماندا بە ئارامی ھاتۆتە ھەلسەنگاندن. جار ھەيە ئەم توانستەي ھەلو ەست و تیرامانە دەبیتە پارێزەرمان لە ھەلەي کوشندە. بەلام دەزانین کە بیرکردنەو ە و تیرامان ھەمیشە کاریکي خۆش نيبە.

44 - زانيار-ي ئەزمونە کي: experiential knowledge، ئەو زانيارە لە ڕێي پینچ ھەستەو ەره کەو پەيدا دەبیت.

45 - ھۆشە کي: rational.

46 - ھۆشە یار: irrational.

47 - زاناندن: Cognition، ئەو زانینەي بە تیفکرین، وردبوونەو، لیکۆلینەو، شروڤە کاری و... ھتد پەيدا دەکريت نە ک زانینی ئاسایی. بۆ «زاناندن» بڕوانە م. م. جەلیزادە، «زاراوە سازی پێوانە»، سايی www.mamosta.net.

ھەرچى زانىار-ى ھۆشنەيارە بەرھەمى دنە و ھەستە نەك بىر كىردنەوہ و تىرامان، بەرھەمى زاناندن نىيە. بەلام ئىمەى مروڧ، زور جار، جەلەوى خۇمان دەدەينە دەست ھەست، نەك بىر كىردنەوہى ھۆشەكى. مەرجىش نىيە ھەموو جارىك ھەلە بىن، جار ھەيە ھەستىش جەلەوكىشىكى باشە.

ئىمە لە ئەنجامى پىقارۋىيەكى ھۆشەكىدا دەزانىن گەر ئەم يان ئەو رېگەيە بگىرنە بەر تووشى كىشە دىين، پۇلىسمان لى دەراسىت، دايكمان توورە دەبىت، ھاۋزىنمان دادەبىت. وىراى ئەو زانىنە، ئەو رېگە ھۆشەيار و ناۋىرانەيە دەگىرنە بەر و تووشى ھەرا دەبىن. باشە بۇ ۋەھا دەكەين؟ لەبەر ئەوہى ھەست زال دەبىت و جەلەوكىشمان دەكات. زالۋونى ھەست جاروبار باشە بەلام نەك ھەمىشە.



ناكۆكى دياردەيەكى باۋە لە فېرگەدا و زور جارىش ھەست دەبىتە جەلەوكىشيان

باشە ژىن بەي ھەست دەبىت؟

ھەستى ترس، خۆشەويستى، توورەبوون، شادمانى، شەرم، دزاندىن، سەرسامبوون و خەم نەبىت ژيان چۆن دەبىت؟ جار ھەيە خراب دەچەرخىت و گىشت دەوروبەر دەبىنن كە چەوت دەچەرخىت بەلام تۆ نا، چونكە ئەوان ھۆشەكى لىي دەروان و لاي تۆ ھەست جەلەوكىشە.



كاتىك ھەست
دەبىتە جەلەوكىش
گوزەران ھىندە
ھۆشەكى نامىنىت،
بەلام ئەوہى ئىمە
ھەستى پى دەكەين
ھىزىكى مەزنى ھەيە

زۆر جار تۆ دەبىنىت دۆستىك رېگەيەكى ناچۆرى گرتۆتە بەر و ئەنجامىكى ئالەبارى لە رېيە، بەلام ھەستەكانى ئەو بابايە بەھىزترە لەو بىر كۆرۈنۈش ھۆشەككەيە تۆ كە بۆي رۈۈن دەكەيتەۋە. ھەست جەلەۋكەشكى بەھىزترە لە ھۆش چۈنكە ھەست پتر بىنەرەتتە، پتر ژىنەۋەرە و كەقنارتەرە لە بىر كۆرۈنۈش ھۆشەككى ژىرانە.

گىانەۋەرى دىكەش ھەستى ھەيە و ئەو ھەستەيە دەبىتە بىناخە بۆ رەفتارى رەمەككىيان. ھەست فېزىكىيە، تەننەت لەشېش بەرتەكى دەبىت، مەرۇف ئارەقە دەكەتەۋە، سۈرھەلدەگەرپت، تىرپەي دل زىاد دەكات، دەلەرزىت و ھتد. دىاردەي ۋەھا لە بىر كۆرۈنۈش ھۆشەككىدا پەيدا نابن.

- زانىار-ى ئاگايانە و ئاگايانە

كارىكى سەخت نىيە تىگەم كە ئەۋەي من دەيزانم و دەركى دەكەم بۆ من زانىارە، چۈنكە ئەو زانىارەى مەرۇف لىنى ئاگادارە زۆر جار رۈۈن و ساكارە، بەگشتى دەربارەي فاككى جۇراجۆرە، ئەمىيان زانىنە. بەلام ئەمىيان ناپىتە ئەو زانىارەى رېگەي فراۋوتنى مەرۇفەيتى ھەمۋار كۆرۈۋە. جۇرىكى دىكەي زانىار ھەيە پتر پەنھانە، نادىارە، ئەمىيان زاناندە.

لەراستىدا بەشېكى زۆرى ئەۋەي مەرۇف دەيزانىت، تىيىدەگات و دەيتوانىت نە بىرى لى دەكەتەۋە و نە لىنى بەئاگايە. مەرۇف زۆر زىادتر دەزانىت لەۋەي كە ئاگادارە دەيزانىت. لىرەدا باسېك لەو زانىارە دەكەين كە بۆ زۆر كەس كەموزۇر پەنھانە.



زارۆكى ساۋاش زانىنىكى فرەۋانى ھەيە، بەلام لىنى بىئاگايە

مەرۇف، ھەر زوۋ پاش زان، بى ئەۋەي پىۋىستى بە فېر كۆرۈن بىت دەتوانىت ھاۋار بىكات، بىزەي بىت، بىخوات. تەننەت دەزانىت بەپەرىز بىت لە ھەندىك بابەتى ترىسناك، بە شىۋەيەكى رەمەكى بەرتەكى ھەيە لە زان، سەرما و بابەتى تالۋزار. ئەم جۆرە زانىارە گرىدراۋى بەرتەكى رەمەكى مىرايتىيە و ژىنەۋەرەنە (بايۇلۇزىانە) بە مىرات بۆ مەرۇف دەمىتتەۋە. دايكوباب لە ماۋەي ھەزاران سالدا بەشېك لەو زانىارەى ھەيانبۈۋە لە جىندا كۆدۈنۈسىيان كۆرۈۋە و ئەۋجا بە تۆيان بەخىشۈۋە.

جگه له وهش مروڤ له ئەزموونی زووترهوه، بهر له وهی خوی له بیرى بیت به لام لهش له بیریه تی، زانیار تۆمار ده کات. زارۆک گهر جاریک ئاگر داخ بیت له ئاگر به پهریز ده بیت. داخنبوون ئەزموونیکه هاتۆته ڤی زۆربه مان و لی فیربووین که نیزیکیوونه وه له بابته تی گهرم ژانی به ده مه وهیه. بی ئە وهی لی به ئاگابین، بی ئە وهی بیرى لی بکهینه وه ده زانین هه ندیک بابته گهرمه و ده بیت هه تا مردن لیان به پهریز بین.



مروڤ که ده زیت DNA ی خوی ههیه و ههر له ویدا دونیایه ک زانیار ههیه مروڤ بی فیرکاری ده بیتته خاوه نیان

دیاردیه کی دیکه ی تارادهیه ک پهنهان ئە وهیه که گشت ئە و زانیاره ی تۆ هه ته له میشتدا گرد بووه ته وه و زۆر جار تۆ، بی ئە وهی بیر بکه یته وه، به شیوهیه کی ڤه مه کی ڤیریاری دروست ده دهیت. مروڤ فیرا ناکه ویت ئە و هه موو زانیاره گرده واره سه ریخات بۆ نهۆمیکی ئاگایانه و بکه ویتته هه لسه نگاندنی بزاره کانی ڤه فتار، ئە مه کاریکی کاتخایه نه. ئە م مروڤه بی بیر کردنه وه و هه لسه نگاندن ڤریار ده دات و دروستیش ده پینکیت.

- سه رانسهر



Florence Nightingale ئە ستیره ی ڤه رستاران. گشت ئە زموونی خوی گرد کرده وه و بووه ڤیچکه ڤیژی تیماری هاوچه رخ.

بیهینه بهرچاوت ڤه رستاریک سالانیکى زۆر خویندووه تی، زانیاریکی باشی بیردۆزه کی پهیدا کردووه و ههروهه سالانیکش خه ریکی کار بووه، زانیاریکی کرده کیشی له هه گبه دایه. ئە م خاتوونه ده زانیت کاری نه خووشخانه چۆنه و ههروهه ئاشنای به هاگه لی ڤیویسته له م بواره دا.

له کاروباری خۆیدا گشت ئەم باسانه له گشتهیه کی کارزانی و کارامه ییدا تێهه لکیش کراون. ئەم خاتوونه خاوهن زانیاریکی بێدهنگی ئاگابه ده ره، به لام گهر که سیک پاشکات لی پرسیت ئەو ده توانیت روونی بکاته وه بۆ وه های کرد یان نه کرد. گوزهرانی Florence Nightingale رینگ وه هابوو به لام ئەم ههنگاوکی دیکه شی خسته سه ر، هات و ئەزموونی خۆی وه ها تۆمار کرد بیهته ده رفهت بۆ فراژووتنی تیماری هاوچه رخ.

کارامه یی دووهه م: وانه بیژی - به رجه سه کردن و گه یاندنی ناواخی بابهت له فیڕکردندا

بیر له وه هزاران جاره بکه وه که تۆ تووشی که سیک ها توویت که میک له تۆی زیاتر زانیوه و ئەو که سه توانیوه تی به ره و بیتر بیت و به شیک له زانینی خۆی بداته تۆ. فیڕکردن به رکه وتیکه له و بابه ته. کارامه یی هه ره ناوازه ی مامۆستا بریتیه له چاره کردنی ئەم به رکه وته. ئەم به شه باس له به رکه وتی فیڕکردن و له خه سه له ته کانی فیڕکردنی سه رکه وتوو ده کات.

ده ستپیک - ئەم به رکه وته فرو سماوه

فیڕکردن به رکه وته له نیوان که سیک باسیک ده زانیت و که سیک دیکه ی هیشتا نایزانیت. لی ره دا باسما ن له تایبه تمه ندیه کانی به رکه وتی سه رکه وتوو. فیڕکردن به رکه وتیکه سه رله به ری ژیان ده گریت هوه، نه ک ته نها رۆژگاری فیڕگه.

له وانه یه ئەمه ی ده یلیم که میک ناخۆش بیت، به لام راستیه که ی ئەوه یه به شیک یه کجار که می زانیار داهیتان و دۆزینه وه ی من و تویه. نیزی که گشت فراژووتنی زانیار لای ئیمه به ره می به رکه وته له ته ک که سانی دیکه دا، به رکه وتیک یارمه تیمان بدات بۆ فراژووتنی زانیار - به رکه وتیک ی فرو سماوه.





تەۋنى زانىار

گەر - بۇ نمونه رۇشنەپىنكەھان، فوتوسىنتېس *Photosynthesis* - نېۋەندى ئەم تەۋنە بىت، ئەۋا تەۋنكە ھىمايە بۇ گىشت ئەۋ زانىارەى مرۇف ھەيەتى دەربارەى فوتوسىنتېس. لە فىركارىشدا، ئەركى مامۇستا برىتتە لەۋەى زانىار-ى نېۋ ئەم تەۋنە - دەربارەى بۇ نمونه فوتوسىنتېس - بگەيەنئە فىرخواز.

پىنگرتن و فىربوونى ژماردن ھەتا سى، بەرھەمى ئەۋ ھەموو بەرکەۋتەنەن كە تۆ ھەتۋە لەتەك خوشكوبرا، دايكوباب و كەسانى دىكەى دەۋرۋبەر. مرۇف بەرکەۋتى نەبىت لەتەك كەسانى دىكە بۋارى فىربوون و زانىنى بەم جۆرە نابىت. گرېنگىشە لەيادمان بىت كە ئەم بەرکەۋتە فىركارىيە مەرج نىيە راستەۋخۇ بىت، زۆر چاك دەشيت تيان بىت، لە رېى كىتب، فىلم يان سايىكى ئىنتەرنىتەۋە بىت. لەۋىدا بەرکەۋت دەبىت لەتەك بىرۋرا و تەنەت ھەستى كەسانى دىكە. ئىستا تۆ ئەم دېرەنەى من دەخوئىتەۋە و بەرکەۋت دەبىت لەتەك دىدى من دەربارەى زانىار و فىرکردن. منىش سالانىكى زۆر خەرىكى بىرکردنەۋە و خوئىدەۋەى بەرھەمى كەسانى دىكە بووم.



زارۇك رۇژانە لە رېى
گەمەۋە خەرىكى فىربوونە.
بەلام ئەۋ زارۇكەى
لەلەيەن دەۋرۋبەرۋە دنە
نادرىت، دەست لە گەمان
ھەلدەگرىت.

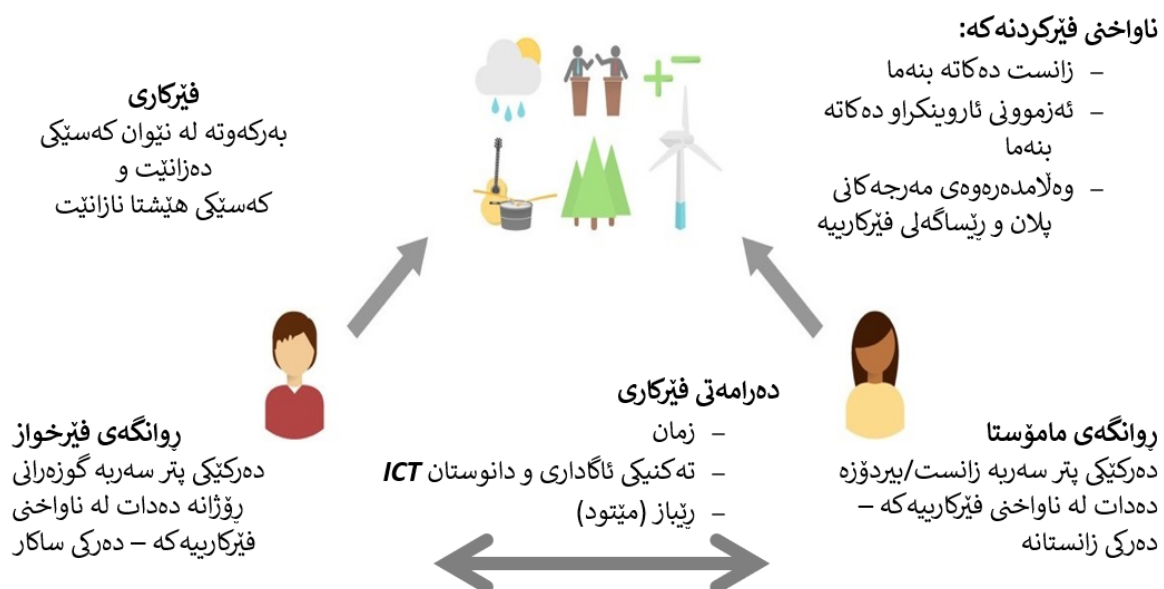
گەمە شىۋازىكى ھەرە خۇرسكى فىرکردنە. زارۇك دەرفەتى گەمەيان زۆرە، گيانەۋەرى دىكەش ۋەك ئىمەيە. بەلام ئەۋەى زۆر مايەى سەرنجى ئىمە نىيە بەرکەۋتە فروسماۋەكەى گەمەيە. دەۋرۋبەر دەبىتە ئافرىتەرى

پېشمه رجي گه مان، چټو هيان بۇ داده پيژن و له راستيشدا ده زانن ئارمانچ لنيان چييه. گه مان ههر بۇ ټوه نين مرؤف ئاماده بكن بۇ ټوه ي له ئايه ندهدا بهر كه وتيان له ته ك فهره هنگي خو ماندا هه بيت - گه مه بۇ خو ي بهر كه وته له ته ك فهره هنگدا.

گه وره سال - هه م لاي مرؤف و هه م لاي گيانه وه ري ديكه - هه لومه رجي گه مه بۇ زاروك و به چكه داده پيژن، ټه م گه مه فير كاره ئاماده كارييه بۇ ژيان. زاروك په ي نابات به وه ي گه مه، جگه له شادي، بۇ فراژووتني توانستي جوراوجوره، بۇ نمونه خه يالبازي، ئافراندين و كارليكي جفاكي. گه مه له روانگهي ماموستايه تيبه وه سه رچاويه كه بۇ فير كردن. به لام گهر فيرخواز له بهر ههر هو يه ك بيت له گه مان دابر يت - بوي نه بيت يان نه توانيت به شدار بيت - ټه وا فراژووتني زانيار لاي ټه و فيرخوازه به جوريك خاموش ده بيت كه پاشان چاره ي دژواره.

چوار ستووني فير كاري

مرؤف راقي جوراوجوري له به شه جياوازه كاني فير كاري و له ناوه روكيان هه يه، له گه ل ټه وه شدا ده توانين سه رله به ري فير كاري له هيلكارييه كدا گرد بكه ينه وه كه زور به ي كه ساني كارا له بو اي فير كاري و زانستي فير كردندا لايان په سهند بيت. لي ره دا ټه م موديله ي چوار ستووني فير كارييه ده خه مه به رباس.



1. ناواخنی فیرکردن

فیرکردن ناواخنی ههیه و ئەم ناواخنه له فیرگه‌دا ده‌بیت ڕوون و ئاشکرا ڕاگه‌یه‌نراو بیت. ته‌نانه‌ت فیرخو‌ا‌زی‌ش ده‌بیت بزانی ئارمانجی ئەم کاروانه‌ کو‌ی‌یه‌. جه‌خت ده‌بیت له‌سه‌ر ناواخنی فیرکاریه‌ که‌ بیت. وهرن باران وه‌ک نمونه‌ بکه‌ینه‌ سه‌رشار.

باران دیاردیه‌کی ئاسایی ڕۆژانه‌یه‌ و گهر مه‌به‌ست ته‌نها «هه‌ستکردن» بیت به‌ باران ئەوا ده‌کریت ڕۆژیکی شه‌سته‌باران له‌ فیرگه‌ ده‌رچین بۆ به‌ر بارانه‌ که‌ به‌لام له‌ فیرگه‌دا، مه‌به‌ست تیگه‌یشتنی بارانه‌ و له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌بیت ئەم دیاردیه‌ی بارانه‌ په‌لکێشی نیو ژووری پۆل بکه‌ین. له‌ پۆلیشدا ئاستی زانیار لای مامۆستا و لای فیرخو‌ا‌ز ته‌راز نییه‌. فیرخو‌ا‌ز ده‌رکیکی ساکاری ڕۆژانه‌ی هه‌یه‌ بۆ باران: «هه‌ور ته‌ره‌ بۆیه‌ باران ده‌باریت». مامۆستا ده‌رکیکی پتر زانستانه‌ و بیردۆزه‌کی هه‌یه‌ و ڕیک ئەم ده‌رکه‌یه‌ که‌ «مه‌رجی زانیار» ی نیو پلانی فیرکاری داوای ده‌کات ئیمه‌ی مامۆستا به‌رجه‌سته‌ی بکه‌ین بۆ فیرخو‌ا‌ز.

2. روانگهی مامۆستا

پێویست ناکات مامۆستا خۆی بکاته‌ که‌شناس، فیزیاناس یان سروشتناسی جیۆگرافیا - باس له‌و ئاسته‌ی زانیار نییه‌. مامۆستا به‌و هه‌موو زانیاره‌ی هه‌یه‌تی ده‌بیته‌ خاوه‌ن بریکی باش چه‌مکی پێویست بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی دیاردیه‌ی باران به‌ شیوه‌یه‌کی زانستانه‌ی دروست - به‌لام ڕوونکردنه‌وه‌یه‌کی ساکار.

ژینگه‌	که‌ش	سروشت
باهۆز	ئاووه‌ه‌وا	گهرم
سه‌هۆل	باران	ته‌مومژ
به‌فربارین	بارین	ته‌زهره‌
شه‌سته‌باران	نمه‌باران	لێزمه‌باران
باران، گهر ده‌وره‌ نه‌دریت به‌ چه‌مکی دیکه‌ بۆ ڕوونکردنه‌وه‌ی دیارده‌که‌، ده‌بیته‌ وشه‌یه‌کی قالا. ئەمانه‌ نمونه‌ن له‌ چه‌مکی دیکه‌.		

ئهو تیگه‌یشتنه‌ زانستییه‌ی مامۆستا هه‌یه‌تی ده‌رباره‌ی ناواخنی فیرکردنه‌ که‌ و ده‌هینیته‌ پۆله‌وه‌ گه‌وره‌تره‌ له‌و تیگه‌یشتنه‌ ساکاره‌ ڕۆژانه‌یه‌ی فیرخو‌ا‌ز پێشانی ده‌دات. گهر باس له‌ باران بیت، مامۆستا به‌گشتی وێنه‌یه‌کی ساکار به‌لام زانستانه‌ی «سووری ئاو» یش ده‌خاته‌ به‌رباس.



3. روانگەى فېرخواز

دېد و تېگە يىشتىنى فېرخواز لە ئاۋاخنى فېر كىردن بە گىشتى تېگە يىشتىكى ساكارى رۇژانەيە. بىنەماي ئەو تېگە يىشتىنە بەركەوت و ئەزموونى رۇژانەيە لە تەك دياردەكەدا: ھەورەكان تەرن بۆيە باران دەبارىت، فريشتەكان خەمبارن، دەگرىەن بۆيە باران دەبارىت... ئاسانە زارۆك رۈونكىردنەۋەى لەم بابەتەنە بسەلمىنىت. ئەۋەى باۋەرى بە بوونى بابەنۇئىل ھەبىت باۋەرىش دەكات بە گرىەى فريشتە.



گەر تەنھا بەرداشتى ھەستەۋەرەكان و رۈونكىردنەۋەى ھاۋپۇلىك سەرچاۋە بن، دياردەى باران چۈن تىدەگەين؟

4. فیرکردن

ئەوجا دەگەینە خودی بەرۆکگیریه کە ی فیرکردن: مامۆستا دەبیت بەرکەوتیک ساز بکات تێیدا دەرکی خۆی بۆ باران ڕووبەرۆوی دیدی فیرخوازەکان بێتەوه. بەلام لەم بەرکەوتەدا باس لە راست و چەوت نییه. فیرخواز تێگەیشتنی خۆیان هەیه و ئیمە دەبیت بە دیدیکی سازەندەوه لێیان بنۆرین. لە گشت پیقارۆیه کی هەلچینی زانیاردا دەبیت تێگەیشتن دنا بەدریت دنا ئەو پیقارۆیه تێگەیشتنی نوێی لی بەرهەم نایەت.

جگە لەوهش فیرخواز مەودایه کی بریوه - مەودایه کی نیزیک لەوهی ئیمە لە تەمەنی ئەودا بریومانە. ئیمە ریک لەویدا، لەو تێگەیشتنەدا کە فیرخواز هەیه تی لە باران، دەبیت یه کتر بگرینهوه. لەوێه دەستی فیرخواز دەگرین بۆ گەشتیکی زانیار. یه کەم هەنگاویش بریتییه لەوهی مامۆستا پەنا بۆ زمانیک بەریت گوتوییژ فەراهەم بکات دەربارە ی باران فیرخواز تیی بگات.

بەکارهینانی زمانیک فیرخواز تیی بگات ناکاتەوه ساکاراندنی ناواخی فیرکردنه کە، نا، داکاتەوه خۆشکردنی دەرڤەت بۆ ئەوهی فیرخواز لە ناواخی فیرکردنه کە تیبگات. مامۆستا دەبیت بە زمانیک و لە ئاستیکدا بئاخفیت گونجاوی زمان و ئاستی فیرخواز بیت. گەر زمانی مامۆستا فرە دەرەست (ئابستراکت) بیت ئەوا مەودای نیوان زمانی هەردوو لا دادهکشیت.

فیرخواز سەد زمانی هەیه

سەد دەست

سەد بیرۆکه

سەد شیوازی بیرکردنهوه

گەمەیان پێ بکهین و پێیان بدوین

سەد هەمیشه سەد

شیوازی گوێڕادیان

تیرامان و پەسەندکردن

سەد ئارەزوو

سترانچرین و تێگەیشتن

سەد جیهانی پە ی پێردن

سەد جیهانی خەونزاده

ههلبهت زمان گهوارهترین دهرامهده⁴⁸ بۆ فیرکردن، بهلام دهرامهدی دیکهش ههن. دهرامهدی فیرکردن گشت ئهو کهلوپهلهیه مامۆستا بهکاری دههینیت و ئهو کارهیه دهیکات بۆ ساناکردنی ئهو بهرکهوته، بۆ بهرجهستاندنی ناواخنی فیرکارییهکه و گهیانندی به فیرخواز، بۆ نموونه: وینه، چیرۆک، رۆلوازی، گهشتی فیرکاری، پرسیار، مۆدیل، فیلم، گوتوبیژ، راهینان... هتد.

ئهوچا ئهم جیهانهی دیژیتال ههلوهمهرجی تهواو گۆریوه. فیرخواری ئهم سهردهمه زمانیکی نوێ بهکار دههینیت: زمانی «دیژیتالی فره میدیا». ئیمهه گهوههسالیش ناچارین ئهم زمانه فیربین چونکه پینگهیهکی بریادهری ههیه له فیرکاریدا. زمانی دیژیتالی فره میدیا، زمانیکی دیژیتاله له ریی میدیای جۆراوجۆره و به شینواری جۆراوجۆر گشت ههستهوههرهکان دهوینیت.

زمانه دهستاویژی ههره گرینگ

مامۆستا دهییت به زمانیک فیرخواز بدوینیت راگهیهن بیت. ئهوچا به یارمهتی زمان و دهرامهدی دیکهش ناواخنی فیرکردنهکه له پۆلدا بهرجهسته بکات.



مامۆستا دهییت زمانیکی هاوکۆ بدۆزیتهوه. گهر ئیمه زمانی فیرخواز نهزانین دهییت خۆمان فیری ئهو زمانه بکهین.

ئهم هۆنراوهیهی Reggio Emilia ی ههره کاریگهر له نیوان پنداگوگناسانی سهدهی بیستههدا بۆته ئهستیرهه بهیان. شایبرۆکهی لیرهه دهلیت ئیمهه بهرپرسایهتی فیرکردنمان گرتۆته ئهستۆ دهییت خۆمان فیری ئهو سهه زمانه بکهین فیرخواز پیی دهوین و بهو زمانگهله گفتوگویان لهتهک بکهین.

48 – دهرامهه: resource، ههرچیهکی بۆت ههییت بهکاری بهینیت و سوودی لی وهربگریت.

مەرجه كانى پىقازۇى فېر كىردن

پلانى فېركارى سى مەرجه كىردۈتە بناخە بۇ پىقازۇى فېر كىردن:

1. فېر كىردن دەبىت لەسەر بنەماى زانستى ھەلچىرەت

مەبەست لېرەدا ئەو نىيە فېرگە خەرىكى بەرھەمھېتانى زانستى نوى بېت. مەبەست ئەو نىيە زانست دەبىتە سەرچاۋەى ئارمانج، ناواخن و دەرەمەدى فېركارى. ناواخنى فېر كىردنەكە - گەرچى ساكار و ھەمۋارى تەمەنى فېرخاۋە - دەبىت لە رووى زانستىيەۋە دروست بېت.

2. فېر كىردن دەبىت لەسەر بنەماى ئەزمۇونى ئاروېنكراۋ ھەلچىرەت

فېركارى بواریكى كارەكییە، كىردارىكە ھەموو رۆژىك و لە گشت وانەيەكدا دېتە چەرخاندن. بە تەنھا زانىنى بىردۆزە دەربارەى ئەو كىردارە فېركارىيەنە بەس نىيە - دەبىت بە كىردەۋەش لە ژوورى پۇلدا ھەلسوۋرېت. كىردارى فېركارى دەبىت لە بەستىنىكى «سەپىنراۋ»دا، لە پۇلدا، ئاروېن بىرېت. بەگىشتىش كۆرى مامۇسايەتى دەر كىكى روونيان ھەيە دەربارەى كامە گونجاۋى كارى نىو پۇلە و كامە ناچەرخىت.

3. فېر كىردن دەبىت ۋەلامدەرەۋەى مەرجه كانى رېتنامە كانى فېركارى بېت

ئىمەى مامۇستا، جگە لەۋەى مامۇستايىن و دەبىت بە شىۋازىكى ئافرىتەرەنە، پەرۋشانە و ئازادانە ھونەرى مامۇستايەتى بنوېتىن، ھاۋكات كارمەندىشىن. رېتنامەى فېركارى ھەن، بۇ نمۇونە پلانى فېركارى و رېساگەلى دىكە، بوونەتە ياسا و ئىمە دەبىت پەرەۋيان بىن. بەلام ئەو رېساگەلە دەرەفەتى لىكدانەۋەى تىدا فرەۋانە. ئەم ۋارى لىكدانەۋەيە ھەم بۇ دىارىكىردنى ناواخنى فېركارى فرەۋانە، ھەم بۇ ھەلېزاردنى شىۋاز و رېباز.

سەرەنجام

فېركارى لە فېرگەدا نايىت خەسلەتى دىنى و ئايدىۋولۇژى بگىرېتە خۇ مەگەر ئەو رووکارانەى دەكەۋنە بەر بەھاگەلى ھاۋكۆى جفاك، بۇ نمۇونە دىمۇكراسى و يەكسانى. ھەرچى ناواخنى فېر كىردنەكەيە دەبىت بە پىۋەرى زانستانەى بابەتەكە دروست بېت. شىۋازى فېر كىردىش دەبىت رېك بېت لەتەك پىداگوگىي ھاۋچەرخدا. بەكورتى: مامۇستا بۇى نىيە لە فېرگەدا فېرخاۋاز داركارى بىكات بۇ ئەۋەى پى بىسەلمىنىت كە زەۋى تەختە، گۇ نىيە.

کارامه یی سیئه م: شاره زایی دهر باره ی بهرۆ کگیره دهر وونی - جفاکیه کانی فیئر کاری

به کورتی و بی ئه وه ی بچینه ورده کاری ئه م روو کاره وه، ماموستا پیوستی به توانسته بۆ ئه وه ی به شینوازیکی پیشه وه رانه بهر پر سایه تی پۆل بگریته ئه ستۆ، هه لۆیستی پیشه وه رانه بنویتیت بۆ چاره کردنی ئه وه هه موو بهر هه نگاریه دهر وونی - جفاکیه ⁴⁹ هه مه جوهره ی دینه پیش. که واته ئامانج بریتیه له:

- خویا کردنی ره هه نده دهر وونی - جفاکیه کانی فیئر کاری
- ئاشکرا کردنی روو کاری جوړا جوړه له هه لۆیستی کاره کیدا - نه ک ته نها له مۆدیلدا
- پیشاندانی دهر فه تی گه شه دانه به توانستی خو مان بۆ چاره کردنی ئه م روو کارانه - به کرده وه نه ک ته نها له بیر دۆزه دا

هه لۆیستی پیشه وه رانی له پۆلدا

ئه م چه ند دیره هه ولێکه بۆ ریز کردنی ئه وه خالانه دهنه نیشانه بۆ ره فتاری پیشه وه رانه ی ماموستا:

- 1- ماموستا ده بیته راگه یه ن بیته - به قوولترین واتای ئه م خه سلته. مه به ست ئه وه یه ماموستا له گوتوبیژی خۆیدا له ته ک فیئر خواز ده بیته هه لۆیستی هاو به شی، لی بیستن و هاو سۆزی بنویتیت. گرینگه ماموستا تیبکۆشیت بۆ په ی بردن به زمانی دهر برینه کانی فیئر خواز. لیره دا داوا له ماموستا ده کریته ته نانه ت زمانی له شی فیئر خوازیش ده رک بکات.

تۆی ماموستا بهر پر سیته له راگه یاندن، گوتوبیژی و گفتوگۆی نیو پۆل. ده بیته فیئر خواز ئه م گوێرا دیران و لی بیستنه ی تۆ بی نیته و تیبگات که تۆ به هه ندی ده گریته. گوته ی فیئر خواز له که رهسته ی فیئر کاری خۆتدا به کار به یته. فیئر خواز به م کاره ی تۆ هه ست ده کات به ره مه می خۆی گرینگه و جی ده گریته. ئه م ههسته ش سه نگی بۆ خو شکردنی که شی پۆل زۆره.



زمانی جهسته راگه یه نه. چی له م تابلویه دا ده بی نیته؟

49 - دهر وونی - جفاکی: Psychosocial، چه مکینکه سه ربه هوکارناسی Etiology باس له دۆخ یان خه سلته ده کات که گریدراوی هاو سه مای نیوان پیشمه رجه دهر وونی و جفاکیه کان بیته.

كاتى وانه بېژى، به زمانىك وانه كه راقه بكه فېرخواز تېنى بگات. ئاخافتنى تۆ له تهك فېرخواز ده بېت له ئاستىكدا بېت ئه و دهره و سى بېت. مهبه سىت ئه وه نېيه نېوه رۆكى وانه كه شل بكه يته وه، نا، ته نها زمانه كه هه موار بكه.

تۆ ده زانېت كه زۆر جار شېوازى ئاخافتنه كه ت گرېنگتره له ناوه رۆكى گوتاره كه ت. «چۆنه تى»ى ئاخافتنه كه ته ياده وهرى لاي به رانبه ر دروست ده كات و ده بېته ئه زمونىكى جېكه و توو. ره نگدانه وهى شادى، خه مبارى، تووره يى، بېزارى، دزاندن... له شېوهى گوتاره كندا تاوى مه زنى هه يه. فېرخواز نا ئاگايانه هه سىت به وهش ده كات كه تۆ زاره كى نايدركىنىت و ئه مهش كارىگه رى خۆى هه يه.

2- هه قبه ندىي كه سه كى له تهك فېرخواز - گرېنگ دىتنى تاكى فېرخوازه. مامۆستا هه و ل ده دات بو دامه زراندى هه قبه ندىيه كى كه سه كى له تهك فېرخواز، وهك كه س ته ماشاى بكات، لايه نى ناوازهى تىدا بدۆزىته وه و ئه و دۆزىنه وه يه به فېرخواز راگه يه نىت - خالى گه شه كردنى تىدا بدۆزىته وه. بېر له و ساتانه بكه كه مامۆستايه كى خۆت به دوو گوته تۆى له و اتايه كى گه شدا نه خشان دووه.

مه به سىت ئه وه نېيه مامۆستا بېته براده رى فېرخواز و دۆستايه تى له تهك پهيدا بكات، نا، مه به سىت ئه وه يه فېرخواز هه سىت بكات به وهى مامۆستا ده بېينىت، ده يناسىت، ده يه ژرىتىت و خالى هاو كويان هه يه. ئه مېش به دووسى رسته، له نيو خوله كدا، به دهم رۆشتنه وهى فېرخواز بو مالّه وه، ساز ده بېت.

3- مامۆستا ده بېت خاكه را و خۆناس بېت، په ي به رىت به وهى مه رج نېيه هه مېشه خۆى كه سى هه مه زانى پۆل بېت. مامۆستا ئه زمونى زيادتره و زيادتر ده زانېت، به لام مه رج نېيه كه سى هه ره به هره دار بېت. مامۆستايش هه له ده كات. مامۆستا ديارده يه ك نېيه له دهره وهى پۆل، به لكوو به شېكه له پۆل.

جياوازى زۆره له نېوان مرۆفى تاكره و authoritarian ي خۆسه پېن و مرۆفى سالار authority. كه سى تاكره و پاراستنى جياوازىي ده سه لاتى به لاوه مه به سىته. كه سى سالار پېنگه و تواناى خۆى ده خاته كار بو كه مكر دنه وهى مه ودا ده سه لات له نېوان مامۆستا و فېرخوازا.

مامۆستا به رده وام دلگهرمى، نه رمه كارى و فره رىنگى پېشان ده دات. ئه مانه خه سلّه تگه لىكن فېرخواز هه سىتان پى ده كه ن. فېرخواز په ي ده بن به وهى مامۆستا له پۆلدا به شېك له خۆى، له ره وانى خۆى پېشكهش ده كات.

4- به ره نگابوونه وهى چه پاندى و به دكارى - مامۆستا ده بېت به شېوازىكى روون و دابر به ره نگارى دۆخى وه ها بېته وه كه كېشه و چه وسان دنه وهى به دمه وه يه. ئه وه ئه ركى ئېمه ي مامۆستايه كه ناكو كى به هه ند بگرېن و چاو له چه پاندى و چه وسان دنه وه نه بۆشېن. چاره سه رى ناكو كېش هه م سازهنده ي هه ي و هه م رووخېنه ر.

5- مامۇستا ناشىت خۇي بىكاته دادوهر، دەبىت بەگشتى مېهر و لىبوردەيى پىش بخت نەك سزا. مامۇستا دەبىت رووخسارىكى مروڭكارانه پىشكەش بىكات. دەتوانىت تەماشاي فيرخواز بىكات و پىي بلىت: «چاوم لىيە چى دەكەيت، ئەمە كارىكى باش نىيە و ناشمەويت جارىكى دىكە دووبارەي بىكەيتەو. گەر دەيسەلمىنىت ئەوا ئەمجارە لىت دەبورم». مامۇستا لىبوردەيى پىشان دەدات بەلام لىبوردەيى مەرجدار.

6- سەنگى زانىارگەلى بىردۆزەكى - راستە ئىمە بىردۆز نىن، كاروبار ھەلدەسوورپىتىن بەلام زۆرىنەي كاروبارىش بىردۆزەي لەپىشتە. مامۇستا بىردۆزە وەك يارىدەر لەگەل خۇي دەباتە ژوورى پۆلەو. چەمكى وەك: جفاكاندن،⁵⁰ بەھارپىزى،⁵¹ دەسەلات، كۆتەرۇل، جەلوگىرى، ناسنامە و رەھاكردن پىويستىن بۇ راڧەكردن و شروڧەكردنى رووکارە دەروونى - جفاكىيەكانى كارى نىو پۆل. مامۇستا دەبىت ھەم شارەزاي ئەم چەمكەنە بىت و ھەم توانستىشى ھەبىت بۇ دىتن و ناسىنەوھى دىاردەكان لە پۆلدا.

7- خۇگونجاندىن لەتەك داكەوتدا - ئەو خالانەي سەرەوھە گىشتيان بەرشيانن، مروڧ دەروەستيان دىت و دەتوانىت پەيدا و پىادەيان كات. بەلام سنووريش بىكىشە بۇ ئەم دلگەرمىيەي خۆت، دەبىت كاتىشت ھەبىت بۇ پىشودان.

لەتەك فيرخوازش داكەوت رەچاو بىكە. چى بە گونجاو دەزانىت؟ ھەول بدە فيركارىيەكەي خۆت لە چىوھەكى داكەوتىنى گونجاودا رابگىرت. كارىك بىكە فيرخواز ھەست بىكات دەروەستى دىت و بەرشيانە.

ھاوسەماي نىوان مروڭگەل - «دەروونناسى بۇ مامۇستا»

نىزىكە بىست چەمكىك ھەن كارىگەرىيان ھەيە لەسەر ھاوسەماي نىوان مروڭگەل. ئەم چەمكەنە دەبنە يارىدەر بۇ خوياكردنى ئەو دىاردانەي خويان لە پىشت چەمكەكانەوھە مەلاس داوھ. ئەو دىاردەيەي ئىمە چەمكەنە بۇي ھەيە، دەروەستى دىين، دەتوانىن بىرى لى بىكەينەوھە و باسى لى بىكەين. چەمكەكان لە بوارى دىكەدا گىشتىن بەلام لىرەدا جەخت دەخرىتە سەر ھاوسەماي نىوان كەسانى گەرەسالى و ھەرەھا گوتوبىزى نىوان مىندال و كەسانى گەرەسالى.

- ناسنامە / تاكەكەس / جفاك

- جفاكاندى سەرەكى (خىزان) و لاوھەكى (ماسمىدىا)

- چىوھەكانى جفاكاندىن - دىن، دەولەت، فيرگە، خىزان، ماسمىدىا، بازار

50 - جفاكاندىن: Socialization

51 - بەھارپىزى: Valuation, Value (ethics).

- دەسلەلات - كۆتۈرۈل
- جەلەوگىرى / سەرفەرازى
- چاۋەنۆرىيى ئاڭايانە / ئاڭاڭايانە
- دىدى ھۆشەكى / ھۆشەيار
- بىر كۈندە ھەست
- مەرۋف بوۋنە ھەرىكى فەرھەنگىيە / سۈشتىيە
- پەرگالى فەرھەنگى / دىسكۇرس
- سەرمایە / سەرمایە ھىماكار / توندوتىڭى ھىماكار
- زاناندن / زمان / زانىار
- نۆرم / بەھارپىڭى
- كايە زانىار
- ئەزمۇنى راستەوخۇ / تيان
- ❖ ئەزمۇنى راستەوخۇ لە رېي ھەستەرەكانى خۇمانە پەيدا دەكرېن، ئەمیان بنەرەتییە، ھەرە گرینگە، لە خىزاندا پەيدا دەبىت.
- ❖ ئەزمۇنى تيان لە رېي بەرھەمى ھىماكارى كەسانى دىكەۋە پىمان دەگەن، وشە، ویتە، ژمارە... ئەمیان سەرخانە، لە فېرگەدا پەيدا دەبىت)

ئىمەى مامۇستا گەر توانامان ھەبىت بىردۆزە بىيەنە ژوورى پۆلەۋە، دەرکمان ھەبىت بۆ ناسنامە، جفاكاندن، ھاۋسەماي تاك - جفاك، ناكۆكى و چەمكى دىكەى پەيوەست بە كاروبارى فېركارىيەۋە، ئەۋسا زمانمان دەبىت بۆ تىگەيشتن لەۋەى لە پۇلدا دەچەرخىت، دەتوانىن رۈوداۋەكانى پۇل رافە بکەين و بەۋەش پتر سازەندە بىن بەرانبەريان. كەۋاتە مامۇستا دەبىت سەرەدەرى لە زانستى ۋەك زىنەۋەرناسى، جفاكانسى و دەرۋونناسى بکات. ئىمەى مامۇستا بەگشتى نۆرەيەكى گرینگمان ھەيە لە گوتوبىڭى ئالۋىزى نېۋ فېرگەدا و دەبىت باشتەر ئاڭايىمان لەۋ نۆرەيە ھەبىت. جار ھەيە دەبىت برىارى بدەين، يان توانستى خۇمان سەربخەين يان ھەلۋىستمان بگۈرېن.

جفاكاندن - دەستپىكى فېرگە - نىزىكبۈۋنەۋە و لىكترازان

دەستپىكى فېرگە دوۋدلى لاي فېرخواز پەيدا دەكات. خواستى گەرەبۈۋن و سەرفەرازبۈۋن لە لايەك و ترسېش لەۋ باسە لە لايەك. فېرگە دەشبىتە جىگرەۋەى خىزان - بە ھەردوۋ رۈوكارى ھەم ئاسۋودەبى و ھەم ساختار. فراۋوتنى كەسايەتى لېرەدا گرینگە بۆ ئەۋە مەرۋف بتوانىت بە شېۋەيەكى دروست ھەنگاۋ بىت رۈۋەۋ سەرفەرازى. ئەم گەشتەى مەرۋف لە مندالىيەۋە بۆ كەسپكى ھەلکشيۋى ئەندام جفاك، لە زارۋكەۋە بۆ فېرخواز و بەشدار لە كاروبارى دەرۋەردا پىي دەگوتىت «جفاكاندن».

جفاک و تاوی جفاک بە دەم رۆژگارەوێ گۆرانکاری بەسەردا دیت، بەراوردی سەنگی، دوینی و ئەمڕۆی ئەم چەمکانە بکە: خێزان، دەولەت، دین، فیرگە و ماسمیڤیا. لە سەردەمی کشتوکالدا چۆن بوون و ئیستا چۆن.

پیتاژوی جفاکاندن

کەس
(سروش، زارۆک، فیرخواز)

دەسەلات / ناسنامە /
کۆنترۆل / سەرفرازی / جێبوگر
بەڕێوەبەر / زمان

جفاک
(فەرھەنگ، دایکوباب، فیرگە)

چوار چەمکی دەروونی - جفاکی

تێگەشتن، ڕافەکردن، گوتوبیژ و ڕوونکردنەوەی ناکۆکی پێویستی بەم چوار چەمکە دەروونی - جفاکییە ھەیە:

- چاوەنۆری - ئاگایانە، ئاگابەدەر، داوەوتبین (ریالیست)، ھۆشنەیار، ئایەتی و نایەتی. بەشێکی ناکۆکی پەیوەستە بە چاوەنۆری ئیمە لە کەسی بەرانبەر، گەر بەرانبەر بەو جۆرە ڕەفتاری نەکرد کە ئیمە چاوەنۆری دەکەین ئەوا دەبێتە مایە پەیداوونی ناکۆکی.

- **وهبەردان** - ئىمە خەسلەتتى خۇمان لە كەسى دىكە دەسووين - چىرىنىيە كى ناڭاگانە، بۇچوونىك يان ھەستىكى نەخوازراو لە خۇماندا دەدەين بەسەر كەسىكى دىكەدا. درىيە كى ناخى خۇمان بۇ نمونە دەكەينە خەسلەت بۇ كەسى بەرانبەر. بۇ خۇ رزگار كىردن لە ھەستى لاوازى، كەسى بەرانبەر بە لاواز دادەنىين. چەپاندن و دلپىسى دژوار نمونەن لە ديار دەى وھا كە وھەردانى تىدا كارايە. ترس، بىدەسەلاتى، گومراپوون و راپاى زايەندەكى نمونەن لەو ھەستانەى مروف ھەول دەدات بە وھەردان لە كۆل خۆى بكاتەوھ.

دەربارەى ناكوڭى

– جوداوازی و ناڳوکی پيشمه رجن بو گورانکاری و فراڙووتن.

– ناڳوڪي چارهه ههيه، چارهه هم سازهنده و هم رووخينه.

- ئەزمۇۋىنى زوۋىتى مۇۋى لە چارەسەرى ناكۆكى كاريگەرىيى ھەيە لەسەر ديد و توانستى مۇۋى لەم بوارەدا.

– چارەسەری سازەندەي ناڤۆکي، دەکاتەوێ گۆرانکاری لای هەردوو لای.

- ئەم رۈانگەيە دەلېت ناكۆكى بۇ خۇى دياردهيه كى ئايەتييه - بەلام چارەسەرى ناكۆكى دەشيت نايەتى و جاروبارش وئرانكەر بىت.

جۆره كانى ناكوڭى

– ناكوکي نيو-مروڦگه⁵² دیدی جیاواز له فاکت، بهارپژي، ناواخنی بابته، نه گونجانی دوو کهس. نه زانین و دهردی وهک دلرهشی ده کریت بینه هوکار بو ئهم جوړه ناكوکيه. بهلام ستراتیژی وهک

52 - نا کو کہے، نئو-مر و قگهل: Interpersonal conflicts.

وہبہردان و گواستنهوہش لیږدا کاریگهرن، له م باره‌دا ناکوکیه که ده‌بیته زړه-ناکوکی،⁵³ ده‌بیته پهرده‌پوښی ناکوکیه کی دیکه‌ی پنهان.

- ناکوکی ناخه‌کی:⁵⁴ ناکوکیه له نیوان لایه‌نه جیاوازه‌کانی که‌سایه‌تیی تاک، له نیوان دیوی ټاگا و ناټا‌گای که‌سیک. لیږدا زور جار بو په‌یبردن و راقه‌کردنی ناکوکی ناخه‌کی په‌نا ده‌بریته بهر چه‌مکی «نیهاد»⁵⁵ ته‌ز و به‌رزه‌ته‌ز»⁵⁶ ی سهر به ده‌روونشیکاری:



به‌ریوه‌به‌ر به‌دږفتاریم به‌رانبه‌ر ده‌کات و خواستمه‌تیسره‌وینم. به‌لام ناشیت و‌ها بکه‌م چونکه‌ر‌فتاری و‌ها له‌م جقا‌که‌دا ریښ‌دراو نییه. له‌گه‌ل فەرمانی خیزان، جقا‌ک و دیندا نا‌گون‌جیت. له‌گه‌ل ته‌زی فەر‌ه‌نگیدا ریک‌نایه‌ت. له‌ته‌ک به‌ها ه‌ناو‌چینه‌کانی خومدا ناسازه.

❖ «نیهاد» ټاستی دنه‌دایکزا و به‌راییه‌کانی مرو‌ف ده‌کاته‌سهر‌شار - نیهاد داوای دابین‌کردنی ده‌ستبه‌جی ده‌کات. درې و مه‌یلی زایه‌ند نموننه‌ن له‌نیهاد و په‌یوه‌ستن به‌په‌له‌ی ژیان‌ه‌وه - مان و نه‌مان - به‌دنه‌ی خو‌پاریزیه‌وه.

❖ «ته‌ز» ټه‌و که‌سایه‌تییه‌فهره‌نگیه‌یه که‌ټیمه‌پیشانی ده‌دین، ټهم ته‌زه‌خه‌ریکی سه‌مای سه‌رله‌به‌ری که‌سایه‌تییه‌که‌یه له‌ته‌ک فەر‌ه‌نگ، نیهاد و به‌رزه‌ته‌زدا. ټهم ته‌زه‌په‌یوه‌سته به‌خو‌پاریزی فەر‌ه‌نگیه‌وه.

❖ «به‌رزه‌ته‌ز» ورده‌ورده‌ه‌لده‌کشیت و ه‌ه‌لومه‌رجی ژیان ټاد‌گاره‌کانی دهنه‌خشینیت. به‌رزه‌ته‌ز به‌گشتی له‌ناټا‌گادا ده‌چه‌رخیت به‌لام ټه‌وه به‌«ته‌ز» ده‌لټ چي ریښ‌دراوه و چي نا. به‌رزه‌ته‌ز به‌ه‌ستی تاوانباری و په‌ژاره‌سزای ته‌ز ده‌دات. به‌رزه‌ته‌ز له‌ژياندا ریټوټه. مرو‌فیک

⁵³ - زړه-ناکوکی: Pseudo-conflict.

⁵⁴ - ناکوکی ناخه‌کی: Intrapersonal conflicts.

⁵⁵ - نیهاد: ویزدان Conscience.

⁵⁶ - نیهاد، ته‌ز و به‌رزه‌ته‌ز: Id, ego and super-ego.

بەرزه‌ئەزى نەبىت، سنووربەستى نىيە. بەرزەئەز ویتەيەكە لە ھەناوچىنکردنى ⁵⁷ رېساوياسا، بۆچوون و مەرجەكانى دايكوباب.

- ناكۆكى دياردە: ناكۆكىيە لە نېوان مەرۆڭ و دياردەكانى دەوروبەر، سىستەم، سازمان و جفاك. تاك و گروپ تووشى ناكۆكى دەبن لەتەك دياردەى خويا و شاراوەى دەوروبەر، بۆ نموونە: ئامانجى سەپتەراو، نۆرەيەكى بۆمان ديارىكراو، ساختار و دەرامەدى دوور لە دەسلەتاتى خۆمان.

خۆدزىنەو لە ناكۆكى

شاخەمى زارۆك و ھەرزەكار برىتييە لە ھەلبەستنى ھەستىكى كەسەكىي خۆناس كە لاى دەورەبەر ماىەى سەلماندن بىت. ئەم فەرھەنگەى ئىمە [مەبەست رۆژاوايە] - بە بەراورد بە فەرھەنگى دىكە - ئەم دەرفەتە ناداتە زارۆك و ھەرزەكار. ئىمەى خىزان، ئىمەى دايكوبابى ئەم سەردەمە كاتمان بۆ زارۆك و ھەرزەكارى خۆمان نىيە، ئەنجامەكەشى لە دەوروبەردا ڕوونە - بەشىكى فرەوانى زارۆك و جەوانى ئىمە بەدواى ناسنامەى دامەزراودا وىلن.

مەرۆڭى وىل لەبرى خۆراگرى و بەرەنگاربوونەوەى سازەندەى دەوروبەر، پەنا دەباتە بەر مىكانىزمى خۆدزىنەو، بۆ نموونە:



مىكانىزمى ھەلاتن

- ھەلوئىستى خۆسەپىنانە - بەستەرى نوێى لابلە جىي بەستەرە بنەرەتییەكان دەگرەنەو، زالبوون يان ملەكەچى. ھەقەندىيەكە پتوئىستى قوول دەروونى پەر دەكاتەو، تەنانت لە نېوان زارۆك و دايكوبابىش بوونى ھەيە - زارۆك ناچار دەبىت ژانى دايكوباب كەم بكاتەو.

- ملەكەچبوون بۆ سالارىيەكانى ناخى خۆ - بۆ نموونە: ئەرک، وىژدان، «بەرزەئەز».

- ملەكەچبوون بۆ سالارىيە نامۆ - بۆ نموونە: بىرورای گەلێر، مەيلى باو، مۆدە، ماسمىدىا.

⁵⁷ - ھەناوچىنکردن Internalization. لە ھەناوى دەچىنن، دەيكەينە خوو.

- ھەلۋىستى پروۋىتھەر - ھەلۋىستى بىندەسەلۋىتى لە ئاست دەۋرۋوبەردا بەۋەى گىشت يان بەشىكى ئەۋ ھەستە پروۋىتھەر، خامۇش بىكەيت ئەۋجا پىت ۋا بىت چ مەترسىيەك نەماۋە.
- ھەلۋىستى پروۋىتھەر لە ئاست خۇدا - خۇنەخۇشخستىن، خۇكۇشتىن، گىرۋدەبۋون، خۇبىندار كىردن. ئەمىيان بۇ پىر كىردنەۋەى بۇشايى دەروۋنە.
- ۋىكچۋاندنى خۇرەۋتانه (ئۆتۈماتىكانە) - ئەۋ كەسايەتتە دەنۋىن كە دەۋرۋوبەر داۋاى دەكات. جوداۋازى نىۋان «ئەز» ۋ دەۋرۋوبەردا لەنۋى دەچىت - بەلام كەسەكە خۇى بە سەرفەراز دەزانىت.

مىكانىزمى بەرگىرى

- ھۆكارى پەيداۋونى ئەم جۈرە مىكانىزماۋە برىتتە لە سەرھەلۋانى نىگەرانىي راستىنە، نىگەرانىي ۋىژدان (بەرزەئەز)، نىگەرانىي دەمارەكى (دەدەرەكان). مىكانىزمەكانى بەرگىرى يارمەتتە «ئەز» دەدەن بۇ بەرگىرى ۋ خاۋكردنەۋەى ئەۋ مەرجانەى خەرىكە لەرادەبەدەر مەزن دەبن.
- لەبىر خۇبىر دىنەۋە - يادەۋەرى، ھەست ۋ خواستەكان ۋەھا دەركەنار دەكرىن ئاگايى پىيان رانەكات. ئەۋەى لەبىرخۇ دەبرىتەۋە بەردەۋام ھەر وزەكىش ۋ گەرم لە پەنادا دەمىننىت ۋ لە مەستى، تاداراي ۋ خەۋندا سەرھەلۋەدات.
- ئافراندى بەرتەك - ھەستىك نائاگايە بە دژەھەستىكى دىكە دىتە گۇرېن، بۇ نمۋونە كىنە بە خۇشەۋىستى. بەلام كىنەكە لە نىۋ خۇشەۋىستىيەكەدا خۇى مەلاس دەدات. جار ھەيە ئەم خۇشەۋىستىيە دژەھەستە، زىدەرۋ ۋ تارادەيەك ناچارەكى سەردەكات.
- ۋەبەردان - ئەۋ ھەستە ناچۈرەى خۇم، بۇ نمۋونە رك يان لاۋازىي، دەخەمە سەر كەسىكى دىكە: «تۋ ركت لە مە». ئەۋەى ناخەكىيە دەكرىتە دەرەكى. زارۋك ھەستەكانى خۇيان لە گيانەۋەرى دەۋرۋوبەر دەپىنچن.
- گىرخۋاردن - مەرۋف لە ئاستىكى نارسكاۋدا گىر دەخۋات كە ناكۋكىي چارەسەرنەكراۋى تىدايە. لىرەدا ھەمان نەخشى كۋن بە جۈرى شىۋىتراۋ دوۋبارە دەكانەۋە.
- پاشەكشە - گەرەنەۋە بۇ شىۋازى ۋەھاي خۇ داينىكردن كە ئاسۋودەيى تىدا بىت. لەۋانەيشە گرىنگ بىت بۇ پشۋودان.
- نكوۋلىكردن لە بەسەرھاتى ژانەخش. بەرگىرى سايكۇس Psychosis (دەروۋنپەشىۋ، رەۋانئالۋز).
- بەرزكردنەۋە - وزەى زايەندەكى (زۋر جارىش شىۋەى ناپەسەند) بەرز دەكرىتەۋە بۇ ئاستى فەرھەنگى، ھونەر، ۋەرزىش، دىن ... ھتد.
- ھەلۋىستى بۇ نىۋ نەخۇشى، دەروۋنپەشىۋى ۋ ترس.
- ئىماگو Imago - ۋىتەيەكى نائاگايەنە لە كەسانى بەرانبەر كە دەبىتە رىبەرى پەيدۋىيەكانمان.

چەوساندنەو لە گرووبى زارۆك و جەواندا

مامۇستا، كە چەوساندنەو، چەپاندن و بەدرەفتارى لە نيو پۇل و فيرگەدا دەبينت، چى دەكات؟ ئىمەى گەورەسال
هەلۆيسمان چۆنە؟

- چاوى لى دەپۆشم.
- دەبينم بەلام خۆمى لى وىل دەكەم.
- لەگەل كەسى چەوسينەردا پەيمانىكى لابهلا دەبەستم، پىك ديىن لەسەر ئەووى لە پۆلەكەى مندا ئارام
يىت و لە دەرەو بەدلى خۆى بكات.
- دەبينم بەلام ناویرم خۆم تىكەل بكەم.
- جاروبار خۆرسكانە بە وشەى ساكارى باو ئاگادارى دەكەمەو: مەكە، دانىشە، هەراھەرا، بەسە...
- نەراندن بەسەر گشت گرووپەكەدا.
- پەنابردنە بەر شىوازی جياواز بۆ چارەسەرى كيشەكە لە نيو ئەو گرووپەدا، بۆ نموونە: رۆلوازی، راھىنانى
بەھارېزى، گوتوبېز... ەتد.
- يارمەتيدانى ھىزە سازەندەكانى نيو گرووپەكە.
- دەرھاويشتنى كەسانى چەوسينەر.
- ناكۆكيەكى سازەندە لەتەك چەوسينەردا دادەمەزريتەم.
- داواى يارمەتیی دەكەم.

كام لەو خالانە لە فيرگەدا زياتر باو؟ تۆ چى دەكەيت؟

مرۆڤى گەورەسال لە گۆشەنىگای زارۆكەو

- سەرچاوەیە بۆ زانیار و ژیری - خاوەن بەرسف و ساختارە.
- سەرچاوەیە بۆ بەخشین و مېھر - گشت پېویستی و خواستېك دابین دەكات.
- بابەتیکە بۆ سەرسامبوون - لەوێش دەترازیت بۆ پەرستن یان نائومیدی.
- دەسلەتدار - مامۇستا دژوارە بەلام دادپەرورە. فيرخواز جار ھەيە داواى سزا دەكات بۆ رزگاربوون لە
ھەستى تاوانبارى.

كەسايەتتى مەرۇفى گەورەسال

كەسايەتتى گرینگىرتىن دەستاۋىژى مەرۇفە. گەر مەبەستمان فراژووتنە ئەوا دەبىت ئامادەبىن سەرنج لە كەسايەتتى خۇمان بگرىن و بزائىن چ كارىگەرىيەكى ھەيە لەسەر كارەكەمان. كەسايەتتى دەستاۋىژىكە ئىمە ھەردەم دەتوانىن دەمەزەردى بگەين.

- چارەكردنى درى - درى بۇ خۇى رووخىنەر نىيە. ھىزىكى پىويستە و گەر بە دروستى چارە بگىرت، سازەندەيە. درى خەسلەتتىكى بىنەرەتتەيە و دەبىت رىچكەرپىز بگىرت - دەرەتتى دەرەبازبوونى ھەبىت. گەمان لاي زارۇك گرینگىرتىن شىۋازە.

- پىويستىي زىدەرپۇى جەلوگرتن - ترسە لە ئازاۋلە و لەدەستدانى كۇنترۇل. مەرۇف ۋەھا خۇرسىكبوونى خۇى دەدۇرپىت.

- ترس لە رەخنە - سەلماندى رەخنە رىزدارى دەبەخشىت.

- پىويستىي زىدەرپۇى خەمخۇرىي - لەۋانەيەي پەيوەست بىت بە پىويستىي دەرۋونى خۇمانەۋە.

- كىشەي سالارەتى *authority problem* - كىشەي ھەلسوكەوت لەتەك كەسانى پايدەداردا، كىشە داكۇكى لە سالارىي خۇ.

- كىشەي چارەكردنى دەرپرېنى زايەندبار - مەرۇفى رىسكاۋ بەرپرەسايەتتى لە ئەستۇيە دروست رەفتار لەتەك زارۇك بكات.

- كىشەي چارەكردنى خەسلەتتى پاشەكشە - ئەمىيان پەيوەستى ئاستى فراژووتنە نەك ئادگارى كەسايەتتى.

- پىويستىي زىدەرپۇى پەژراندن.

دەيسا چ بگەين باشە؟

ئىمەي مامۇستا لە نىۋو خۇماندا مەرۇفى جىاۋازىن، فىرخۋاز لە نىۋو خۇياندا جىاۋازن، ناكۇكىش ھەمەجۇرە لەبەر ئەۋە يەك رىباز و يەك مۇدىلى گشتى نىيە بۇ چارەسەرى ناكۇكى. بەلام بىرۋەكە و ستراتيژى ۋەھا ھەيە لە زۇر باردا كاران، بۇ نمونە:

1- تۇ دەبىت گشت خۇت پىشان بەدەيت، نەك تەنھا بە گوتە. تۇنى دەنگ، دەرپرېنى روخسار، شىۋازى راۋەستان، پىشاندانى ھەستى خۇت... گشتى دەبىت ئامادە بىت بۇ ئەۋەي فىرخۋاز تىبگات كە ئىدى كاتە، كاتە ئاگادارى رەفتارى خۇى بىت.

2- پىشانى بەدە كە تۇ ئامادەيت بەرگرى لە ھەلوئىستى خۇت بگەيت. نمونە لە ژيان و سالانى خويىندنى خۇت بەيتنەۋە. ئامازە بەدە بە روانگەي خۇت و جفاكىش دەربارەي رەفتارى لەۋ بابەتە.

3- ھەرگىز سووكايەتتى بە فىرخۋاز نەكەيت. سووكايەتتى پردىك دەرپىتت سارپىزبوونى ئەستەمە. تۇ بۇت ھەيە روون بىت، توۋرە بىت، ھاۋار بگەيت، ھەستى خۇت پىشان بەدەيت. بەلام ھەرگىز ۋشەي سووك بەكار ناھىتت، بىرپىزى ناكەيت.

- 4- فیرخواز ئاگادار بکەووە لەوێ دەیبینیت، لە تینگەیشتنی خۆت بۆ ئەوێ لە پۆلدا دەگوزەریت، لە هەستی خۆت بەرانبەر ئەوێ دەیبینیت. ئەم ھونەرە بە «ئاوێتەدانە دەست فیرخواز» ناودێر دەکرێت.
- 5- ڕوونی بکە دندەدری چەپێنەر و چەوسێنەرەکان چییە.
- 6- بە پیشاندانی هەستی خۆت ڕوونی دەکەیتەووە کە تۆ پەرۆشی ئەو پۆلەیت. فیرخواز تێدەگات کە ئەمە مامۆستایە کە ئامادەى کۆشانه بۆ ئەوێ پۆل خۆشڕەوت بێت.
- 7- تۆ بۆت نییە لە ناکۆکیدان بکەویتە دەسەلاتبازی. تۆ دەسەلاتت ھەیە و دەبێت بە شینوازیکی دروست بەکارى بهێنیت.
- 8- کەسێ بەرانبەر دەرک بکە، خالی گەشەکردنی تێدا دەرک بکە. فیرخواز دەبێت ھەست بکات بەوێ تۆ دەرکی دەکەیت و خالی گرینگ، خالی گەورەبوونی تێدا دەبینیت.
- 9- لە خۆت وردبەووە. کێیە ئەوێ لە پۆلدا ھەرا دەنێتەووە و تۆ لێی بەپەرێزیت - ناتەوێت لەتەکیدان ناکۆک بیت؟ رێک ئەو کەسە یە تۆ ناچاریت، زوو یان درەنگ - ھەتا زوو تر بێت باشترە - ڕووبەڕووی ببیتەووە، بۆ ئەوێ پۆلە کە رزگاری بێت لە رەفتاری ڕووخینەر.

پراختیاری - نمونە لە کیشە و بەرگری لە فیرکاریدا

1. ئەمە یەكەم دیدارته لەتەك پۆلی 9A. پێشکاتیش زانیوته كه ئەم پۆله «كەمیک تاییهته» و زۆر له فیرخوازه کانی نمره یان نزمه. بریاره تۆ بابەتی چاکناسیان پێ بلێتەوه. دهچینه پۆلهوه و دهبینیت نیوهی فیرخووازن په نام (غائب) -ن، ئەوانه ی ئاماده ن پێیان له سه ر میزه، خه ریکی ته له فۆنن. كه س سه رنجی لای تۆ نییه.

- لێكدانه وه ت له م دۆخه چۆنه؟

- چی ده كه یت؟

- چۆن سه رنجی فیرخووازن راده كیشیت و په یوه ندییان له تەك ده گریت؟

2. چەند ههفتهیه كه ده رس به پۆلی 7A ده لێتەوه و پیت وایه كار باش ناچه رخیت. پۆله كه فره به په ریزن - فیرخوازه كان ته واه كه مدوون. هه ست ده كه یت دوو فیرخوازی به هیز، كورپك و كچیک، له پۆله كه دا زالن و كاریگه ریی نایه تییان له سه ر كه شی پۆل هه یه. فیرخووازی دیکه ناویرن خویان بن. تۆ ده بینیت كه فره هه نگیکی چه وسپنه ر له پۆله كه دا دامه زراوه.

- تۆ ده توانیت چی بکه یت؟

- ده رفه ته کانی به رده ست چین؟

3. سی وهرزی خویندن (تهرمین) له تۆ مامۆستای نه سرین-یت. تۆ نمره ی کۆتای سالت داناوه و پێشکاتیش فیرخووازان ت له م باسه ئاگادار کردووه. نه سرین چ گازهنده یه کی له نمره ی خۆی نه بووه. باوکی نه سرین له پشووی سه ریسالدا ته له فۆنت بۆ ده کات و ده لیت نه سرین له وانه کانی تۆدا هه ست به کزیی خۆی ده کات، له خۆی رانابینیت بیه پێش و توانستی خۆی پێشان بدات. باوکی پێش نیاز ده کات تۆ بچیه سه ردانی باوکه كه له کاری خۆی و گوتوبیژ ده رباره ی ئام باسه بکه ن.

- ئەمە چۆن چاره ده كه یت؟

- نه سرین چۆن چاره ده كه یت؟

4. تازه له راستدۆزی به رهه می پۆلی یه ك ته واه بوویت كه چەند ههفتهیه كه پێوه ی خه ریکن و ئەنجامه کانت داوه ته وه ده ستیان. ئیواره باوکیك ته له فۆن ده کات. ئەمیان پاریزه ره و فره ره وانبیژه. ئەم باوکه زۆر تووره یه له وه ی منداله که ی نمره ی هه ره نزمی وهرگرتووه. ئەم پێی وایه به رهه می منداله که ی خۆی ده با لانی که م سی له پینجی وهرگرتبا. پێشت ده لیت كه تۆ به گشتی کارامه نیت و به تاییه تیش له تەك کوره که یدا.

- تۆ ده لیت چی؟

- ئەم باسه چۆن چاره ده كه یت؟

5. تۆ، له ئاستدۆزى (ئىمتىحان) يەككى جفاكاناسىدا، بىر يار دەدەيت يارمەتى فېرخوازىك بدەيت كە دەروەستى پرسىيارەكان نايەت چۈنكە زىمانى بىر ناكات. فېرخوازانى پۇل زۆر توورە دەبن و پىيان وايە ئەم كارەى تۆ ئەوپەرى بىدادىيە. ئەمان بەنيزان سكاللا بەرنە لاي بەرپوئەبەر، رابەرى پۇل و ھەروەھا دايكوبابى خۇيان.

- تۆ دەتوانىت چى بە پۇل، بەرپوئەبەر و دايكوباب بلىيت؟
- پىويست دەكات لەتەك ئەو فېرخوازە بئاخفیت كە يارمەتیت داوہ؟

پرسىيارى يارىدەر دەربارەى چارەى ناكۆكى

له گرووپەكەى خۇتاندا، ناكۆككەىك ديارى بكەن كە له فېرگەدا پەيدا دەبىت. ئەوجا، بە يارمەتتى چەمكى سەربە ناكۆكى و دەرووناسى، بكەونە گفتوگو، رافە كردن، شروڤە كردنى ئەو ناكۆككەى. فەرموون ئەمەش چەند خالپكى يارىدەر:

1. رافەى گشتى له كىشەكە دارپژن.
2. ناكۆككەىك بەرھەست باس بكەن كە ئەو كىشەيەى تىدا بەرجەستە بىت. لىرەدا پرسىيارى سەربە پىشاژو بەكاربەنن، بۆ نموونە: له كوئى؟ كەى؟ چۆن؟ زووتر چى روويدا؟ پاشان چى روويدا؟ كىتى تىدا بەشدار بوو؟
3. ئەم دۆخە چ كىشەيەك بۆ ئپوہ دروست دەكات؟
4. بە بۆچوونى ئپوہ، لايەنى بەرانبەر چۆن لەم دۆخە دەروانىت؟
5. لايەنى بەرانبەر چىيان مەبەستە ئپوہ لەم ناكۆككەىدا ئەنجامى بدەن؟
6. ئەگەر ئپوہ ئەو خواستەى بەرانبەر ئەنجام بدەن چى روو دەدات، ئەنجامى چى دەبىت؟
7. چ ئەنجامى دىكەى ئايەتى/نايەتتى لى دەكەوتتەوہ؟
8. ئپوہ چىتان دەويت، دۆخەكە چۆن بىت باشە بەلاى ئپوہوہ؟
9. زووتر، بۆ چارە كردنى كىشەى لەم بابەتە، چىتان كردوہ؟
10. ئەودەم چى روويدا؟
11. بۆچى سەرى نەگرت؟
12. لايەنى بەرانبەر چى كرد بۆ چارە كردنى كىشەكە؟
13. چارەى دىكە چى ھەيە؟ بىر لە رىچكەى دىكە بكەنەوہ.
14. ئامانچ لەم چارەسەرە تازانە چىن؟
15. چى دەكەن بۆ پىكانى ئەو ئامانجانە؟

16. کۆسپ و رېبەستى ئەم چارەسەرە تازانە چىن؟
17. لادانى ئەو كۆسپ و رېبەستانە چۈنە؟
18. كەي دەكەونە كار بۆ پىادەكردنى ئەو چارەسەرە؟ چۈن؟ لە كۆي؟
19. كاتى چەند گەرەكە؟
20. كى، كام لايەن، دەتوانىت لەم باسەدا يارىدەر بىت؟
21. كەي، لە كۆي و چۆن ئەنجامى كارەكەتان ھەلدەسەنگىنن؟
22. چۆن دەزانن گەشتوونەتە ئامانچ؟

كارامەيى چوارەم: شارەزايى دەربارەي ھەلسەنگاندنى زانبار و فرازووتنى زانبار

ھەلسەنگاندن، نمرە و نرځاندن



فەيلەسووف و دەروونناس زۆرن دەلېن ھەلسەنگاندن لە ھەستەو ھەستەو سەر دەكات - بەلام لە پىشەوهرىدا ئەم دىدە دروست نىيە. ناشىت ئىمەي مامۇستا لە ھەلسەنگاندنى بەرھەمى فېرخوازدا بلېن «ھەست دەكەم باش نىيە». لە فېركارىدا باس لە ھەلسەنگاندنى پىشەوهرانەي ياسافەرمانە⁵⁸ و ئەوجا چۆن ئەو ھەلسەنگاندنە لە نمرە و نرځاندن بىتە دەربېرن. ھەلبەت تۆيش دەزانىت كە

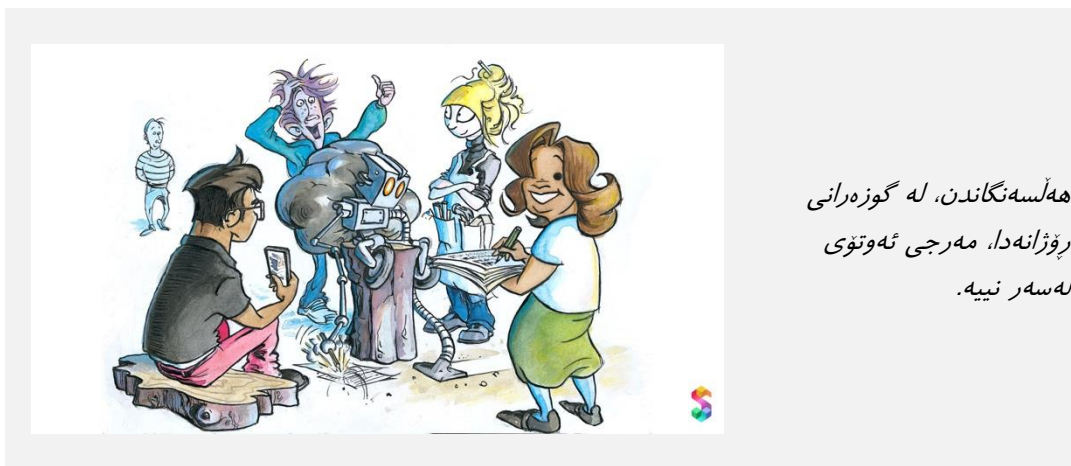
ھەلسەنگاندن و نمرەدانان بوارىكى مىنرېژە. ھەزاران پىسپورى ھەيە لە ئاستى ھەمەجۆردا و بە دىدى جياواز. مەبەست لەم تىكىستە دۆزىنەوھى خالى ھاوكۆيە كە زۆرىنە لەسەرى كۆكن.

ھەر بەراست ھەلسەنگاندن چىيە؟

لەراستىدا ھەلسەنگاندن باسېكى سەپروسەمەرە نىيە، ئىمە بەردەوام و لە بەستېنى ھەمەجۆردا خەرىكى نرځاندن و ھەلسەنگاندن. ھەلسەنگاندن پىقارۆيەكى بىر كەرنەوھە ئىمە يادەوھرى و ئەزموونى تىدا دەرځىنن. ئەم توانستەمان چەند مىليۆن سال تەمەنى ھەيە و لای خزمە گيانەوھەرەكانى دىكەشمان ھەيە، ئەوانىش لە پروانگەي پىوھرى وەك خوراك، مەترسى و ئاسوودەيىوھە خەرىكى ھەلسەنگاندنى دەوروېەرن. لای مروف پىقارۆي ھەلسەنگاندن بەگشتى لە ئاستىكى ئاگيانە و ئاوەزمەندانەدايە بەلام لە گوزەرانى رۆژانەدا مەرجى ئەوتۆ لەسەر ئەم پىقارۆيە نىيە.

⁵⁸ - ھەلسەنگاندنى ياسافەرمان: تەنھا ئەوھى «رېنامەي كۆرس» ديارى كەردووه دەبىتە پىوھر و ھىچ پىوھرىكى دىكەي لایەلا تاوى لەسەر ھەلسەنگاندن نىيە.

به لّام له پيشه‌ی ماموستايه تيدا، پيڅاژوی هه لّسه نگانندن، ده بېت بنه‌مای به لّگه‌داري هه بېت و پيوه‌ري بابه ته کي وه‌ها بکاته سه‌رشار که به شيوازي زانستنه هاتبيته به‌ره‌م و له‌لايه‌ن فره‌مانگه‌ي په‌يوه‌سته‌وه هاتبيته برپاردان. له ئاست هم پيوه‌رانه‌دا (که له پلاني فير کاريدا به «مه‌رجي زانيار» ناودير کراون) ئيمه‌ي ماموستا که‌سي ئاسايي نين، به‌لکوو کارمه‌ندين و ناچارين په‌يره‌وي ريساگه‌لي هه لّسه نگانندن و نمره‌دانان بين.



هه لّسه نگانندن، له گوزه‌راني
رؤژانه‌دا، مه‌رجي ته‌وتوي
له سه‌ر نيبه.

باباي فەيلسووف چي ده‌بيژيت؟

Edmund Husserl فەيله‌سووفي ئەلماني به‌شيك له به‌ره‌مي خوي بو هه لّسه نگانندن ته‌رخان كر دووه و ده‌ليت هه لّسه نگانندن هه‌ست ده‌كاته سه‌رشار به‌لّام ده‌گه‌من نه‌بیت نايكاته دواويستگه. مروف ته‌نجامي هه لّسه نگانندني خوي داده‌ريژيت، هم دارشتنه به‌رتاوي هه‌ستي كه‌سه‌كيه. ته‌زموون و ياده‌وه‌ريي رؤژانه‌مان ته‌و هه‌ستانه هه‌لده‌به‌ستن و هه‌سته‌كانيش زور جار ده‌بنه بنه‌ما بو هه لّسه نگانندني رؤژانه‌مان. ياده‌وه‌ري و ته‌زموون به هه‌ست بار كراون و هم باره ده‌بيته جوړيك له «پيوه‌ري هه لّسه نگانندن». كه‌واته ئيمه له هه لّسه نگانندا هه‌ست وشه‌پوش ده‌كه‌ين.

- واو، چ فيلميكی نايابه!
- شار هه‌بیت بانه‌يه!
- هه‌نار، هه‌ناري شاره‌بانه!

هه‌لّسه‌نگاندني پيشه‌وه‌رانه

ئيمه‌ي ماموستا ده‌زانين كه پيوه‌ره‌كاني هه لّسه نگانندن له فير كاريدا ده‌بیت ياسافه‌رمان بن، هاوكو و دارپيزراو بن. له‌گه‌ل ته‌وه‌شدا هه لّسه نگانندن له كه‌سيكه‌وه بو كه‌سيك، له دوخيكه‌وه بو دوخيك جياوازي هه‌يه. هم ديارده‌يه هه‌موو ته‌و پيشه‌گه‌له ده‌گرته‌وه كه هه لّسه نگانندني تيدا، هه‌ر له داده‌وري توپانيوه هه‌تا پزيشك و دادگه. راسته كه‌ساني پيشه‌وه‌ر خاوه‌ن هه لّسه نگانندني جياوازان به‌لّام ديسان گرنگه هه لّسه نگاننده‌كه دروست بيت. هه لّسه نگانندني جياواز په‌يوه‌سته به ليكدانه‌وه و بوچووني جياواز ته‌ويش ده‌رفه‌تي پيدراوه له هه لّسه نگانندني

پیشه‌وهرانه‌دا. مهرج ئه‌وه‌یه پیناژۆی هه‌له‌سه‌نگاندنه‌که یاسافه‌رمان بیت و پتوهره‌کانیش بابه‌ته‌کی و دارپژراو بن. ئه‌م جوهره‌ بیر کردنه‌وه‌یه ژیرخانیکه‌یه ده‌لێت شتیک نییه پێی بگوتریت دادی ره‌ها.

هه‌له‌سه‌نگاندن له‌ فیرگه‌دا چیه‌؟

ئیمه‌ ماموستا ده‌زانین که هه‌له‌سه‌نگاندن به‌شیکه‌ گرینگه‌ له‌ پیشه‌ی ماموستایه‌تی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌زانین که هه‌له‌سه‌نگاندن هه‌رگیز ره‌ها نییه، په‌نامان بردۆته‌ به‌ر چه‌مکی «هه‌له‌سه‌نگاندنی یاسافه‌رمان». ته‌نها ئه‌وه‌ی «پیتامه‌ی کۆرس» دیاری کردووه‌ ده‌بیته‌ پتوهر و هیچ پتوهریکه‌ دیکه‌ی لابه‌لا تاوی له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندن نییه. فیرگه‌ ئه‌رکیکی له‌ ئه‌ستۆیه‌ په‌یوه‌ست به‌ زانیار و هه‌له‌سه‌نگاندن گریدراوی ئه‌و زانیاره‌یه. ئه‌رکی ئیمه‌ی ماموستا هه‌له‌سه‌نگاندنی ئه‌و زانیاره‌یه «پلانی فیرکاری» دیاری کردووه. ده‌یسا ده‌راوی هه‌ره‌ به‌رای پلانی فیرکاری ده‌لێت: زانست بناخه‌ی فیرگه‌یه - هه‌له‌سه‌نگاندنیش هه‌روه‌ها.

زانیارنۆری له‌ «پیتامه‌ی کۆرس» دا پیشانی ده‌دات زانیار چه‌ند ئالۆزه‌ و چه‌ند شیوازی هه‌یه و له‌ ئاسته‌ هه‌ره‌ نزمه‌کانی نمره‌دا داوای: تیکبه‌ستن و هاوسه‌مای فاکت، تیگه‌یشتن، شروقه‌کاری، توانست و زانین ده‌کات.

چه‌ند ستراتیژ و ئامۆژگاریه‌کی گشتی

تۆژینه‌وه‌ پیشانی داوه‌ که ئه‌وه‌ی ده‌بیته‌ مایه‌ی هه‌له‌سه‌نگاندنی به‌رز بۆ به‌ره‌مه‌ی فیرخواز بریتیه‌ له‌ بوونی شیواز و ستراتیژی فره‌ه‌نگ و دروست له‌و به‌ره‌مه‌دا. وه‌ک ده‌شزانین شیوازی هه‌مه‌جوهره‌یه بۆ کارکردن له‌ته‌ک ناواخنی فیرکاریدا. له‌م بواره‌شدا ئیوه‌ ئه‌زموونی به‌ریتان هه‌یه له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌م تیکسته‌ ده‌بیته‌ باسیکی گشتی له‌ شیواز و ستراتیژ، پاشان پتویستی به‌ هه‌موار کردنه‌ ته‌ک به‌ستین و هه‌لومه‌رجی تایبه‌ت.

- په‌یدۆزی سهره‌داو له‌ تیکسته‌که‌دا

گه‌ران به‌داوای سهره‌داو ستراتیژیکه‌ باوه‌ لای فیرخوازی سهرکه‌وتوو، ئه‌مانه‌ پیتان ده‌گوتریت داودۆز cue-seeker. فیرخواز له‌م ستراتیژه‌دا، سهره‌تا چاو ده‌خشینیت به‌سه‌ر پیشه‌کی، پوخته‌ی باس، سهره‌باس، وینه‌ و پیرستدا - ئه‌مه «ته‌نکه‌خویندنه‌وه‌»یه. به‌م جوهره‌ فیرخواز بانوینه‌یه‌ک له‌ نپوه‌روکی بابه‌ته‌که‌ په‌یدا ده‌کات و به‌وه‌ تیگه‌یشتنی خوێ چه‌خماخه‌ ده‌دات و خوێ ئاماده‌ ده‌کات بۆ خویندنه‌وه‌ی قوولتر و تیگه‌یشتنی زیادتر.

- په‌یدۆزی نه‌خش، به‌ستین، وینه‌ی گشتی و ساختار

باوه‌ ده‌لێن «گشته‌ له‌ کۆی پارچه‌کانی خوێ گه‌وره‌تره‌». چونکه‌ گشته‌یه، به‌ستینه‌، واتا به‌ پارچه‌کان ده‌به‌خشیت. په‌ندیکی پیشنان هه‌یه ده‌لێت: «له‌به‌ر زۆری دره‌خت دارستانه‌که‌ دیار نییه». ئه‌ری، مرووف خه‌ریکی ژماردن و ناودیرکردنی یه‌کبه‌یه‌کی دره‌خته‌کان بیت، دره‌فته‌ی نامینیت بۆ په‌یبردن به‌ جوانی و مه‌زنی دارستان و به‌و به‌ستینه‌ی دارستانی له‌ ئامیزه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ وه‌ها باشه‌ مرووف ده‌مده‌م سهره‌له‌بریت و نیگایه‌کی گشته‌ بکات، ده‌نا له‌ ورده‌کارییدا گیر ده‌خوات.

- بهر ههستاندن⁵⁹ و بهستهوه به ئەزموونی خو

له دارشتنی وهلامدا وهها باشه نموونهی بهر ههست پيشان بدهين، نموونهی وهها كه پهيوهست بيت به ئەزموونی خو مان له و بهارهی فيركاريدا. به و جوړه پيشانی ددهين كه ئيمه تيگه يشتووين له وهی خو مان باسی ده كه ين و بهرانبه ريش ئاسانتر ده توانيت به دوا به لگه كارييه كانی گوتاره كه مان بكهوئيت. خوئنهري تيگهسته كه مان ناچار نايت پرسيار بكات: «ئهم تيگهسته ده ليت چي، مه بهست چيه؟».

- پته و كړدنی به لگه كاری

سهر له بهري زانيار له راستيدا تيگهسته. وهلام و به لگه كاري مروف له بوشاييه وه نابارين. بو توكمه كړدنی وهلام و به لگه كاري گرینگه مروف ته و بهسته رانه پيشان بدات. مه بهست ليره دا ريگخستنی ليستی سهرچاوه نيه به لام وهها باشه دهمدم ئامازه له تيگهسته كه دا هه بيت. بو نموونه: له گوتاری... نووسراوه... هم دياردهيه دهمباهه وه بو... بيرم ديت ماموستايه ك گوتي... ئيمه له گرووي گتوگوي خو ماندا گه يشتينه ته وهی...

- سيړه راگرتن

گرینگه مروف سيړه راگريت له سهر ته وهی مه بهسته سيړه له سهر بيت، جهختی له سهر بيت. له وانهيه هم خاله ساكار بيته پيش چاو به لام له راستيدا فره ئاسانه بير و گوتار به ئاراستهيه كي ديكه لاري بگرن. ئاگادار كړدنه وهی خو و ههروهها يه كدي، له كاري ته نها و گه لده ستدا، كاريكي خاسه.

- ئاراسته كړدنی پرسيار

پرسيار كړدن خه سله تيكي فره نايابه. پرسيار كړدن، چ له خو و چ له بهرانبه، ده بيته مايه ي تيژ كړدنه وهی بير كړدنه وه و سهرخستنی توانا،

بيردۆزه ي پيوازۆي هه لسه نگاندن - مه بهست چيه؟

هه لسه نگاندن و نمره دانان پرسيكي هه ستياره. هه يه ده ليت فيرگه نايت خو ي به كاري وههاوه خهريك بكات. به لام بوچوون هه رچيه ك بيت ته وا ئيمه ناچارين هه لسه نگاندن ته نجام بدهين و گهر وهها بيت بو به باشي نه يكه ين. ريگه ي خاسيش زورن به لام ليره دا هه ول ددهين ريچكه يه ك بدوزينه وه جتي هاوړابوون بيت و له ته ك ريساگه لي فيركاريدا ريگ بيت.

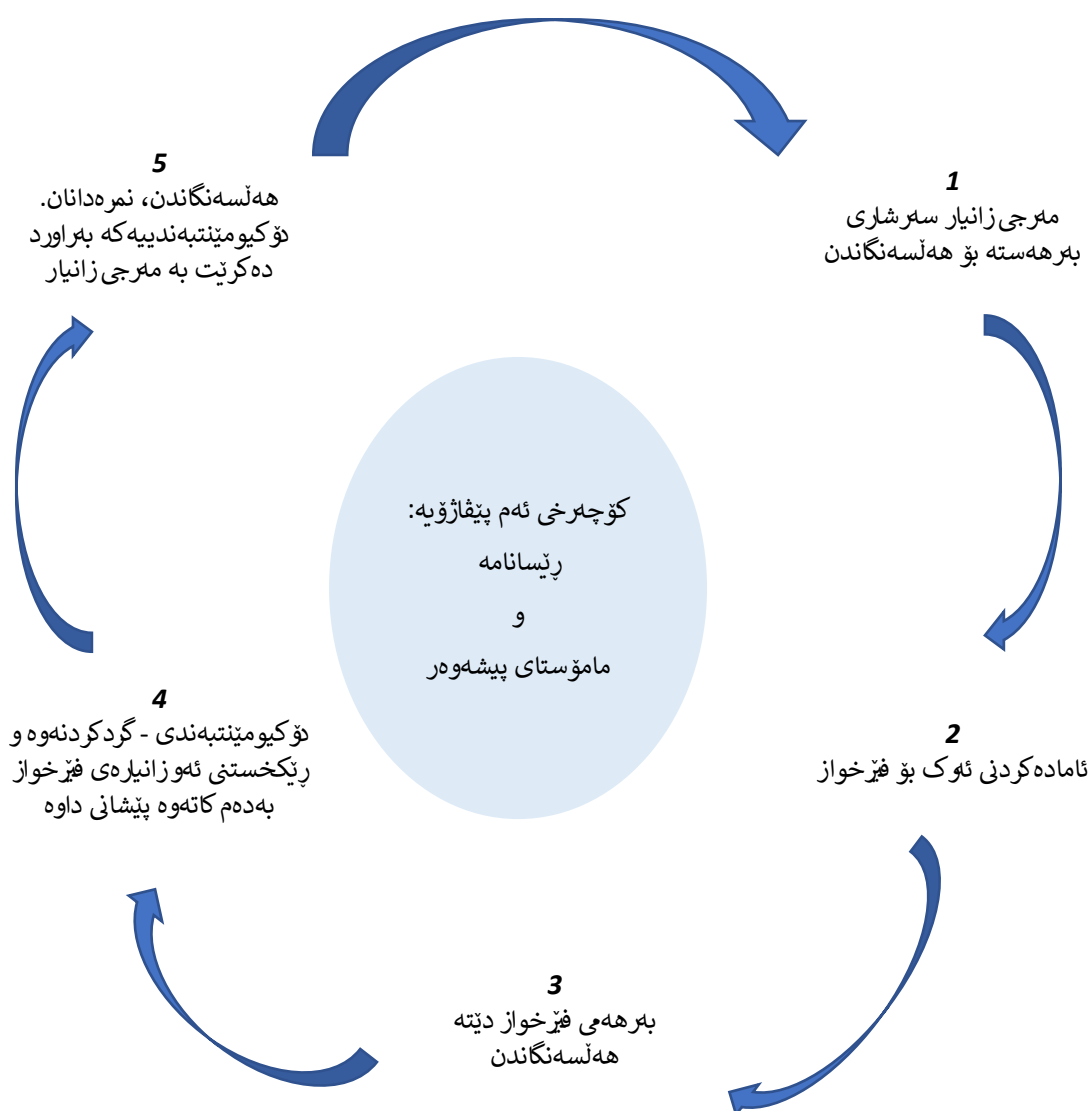


⁵⁹ - بهر ههستاندن: concretization، پيچه وانه ي دهر ههستاندن: abstraction.

پىقارۋى ھەلسەنگاندىن لە بىردۆزەدا

پىقارۋى پرودانىكى دەوامەدارە كە بە پارچەى جۇراوجۇرى ھاوسەما دىتە ھەلبەستىن. پىقارۋى ئەنجامى ھەيە، لەم بارەدا ئەنجامەكە برىتتەيە لە نمرە يان بروانامە.

پىقارۋى ھەلسەنگاندىن برىتتەيە لە:



پىقارۋى ھەلسەنگاندىن

كۆچەرخ (مۆتۈر/ماتۇر) ى ئەم پىنقاۋىيە بىرىتىيە لە رېپورەسمى فېركارى: دەستوورى فېركارى، پلانى فېركارى، رېنامەى كۇرس، كارنامە و رېنامەى گشتى و ھەروھەا فېرگە و خودى مامۇستاي پىشەوەر. تەنەت فېرخواز، دايكوباب و جفاكى دەوروبەر بەشدارن لە بزاوتنى ئەم پىنقاۋىيەدا.

- مەرجى زانىار لە پلانى فېركارىدا ديارى كراون و دەبنە سەرشارى بەرھەست بۆ ھەلسەنگاندن. ئەم مەرجانەى زانىارە چەرخى فېرکردنەكە لە بواريكى پتر ئاوالە و بەرىندا دەگېرن و پىنقاۋى ھەلسەنگاندنەكە لە بواريكى پتر بەرتەسك و ديارىكراودا رادەگرن.

- ئامادەکردنى ئەرك بۆ فېرخواز. ئىمە دەبىت بە ئەركى گونجاو كە رېك بىت لەتەك مەرجەكانى زانىاردا، دەرھەت بەدەينە فېرخواز بۆ پىشاندىنى توانستى خۇى.

- بەرھەمى فېرخوازە دەبىتە كەرەستەى ھەلسەنگاندن. ئەم بەرھەمەيە كە دەبىت لە سەرشارى مەرجەكانى زانىارەو بەبىتە ھەلسەنگاندن.

- دۆكيومېنتبەندى، وانا گردکردنەو و رېكخستنى ئەو زانىارەى فېرخواز بەدەم كاتەو پىشانى داوہ. مامۇستا، بەدەم كارى فېرخوازەو، بەرھەم و ھەلسەنگاندنەكان كۆ دەكاتەو و رېك دەخات. بەم جۆرە مامۇستا دەتوانى لە ھەلسەنگاندن و نمرەداناندا پتر ياسافەرمان و كاردروست بىت. ھەلسەنگاندن، نمرەدانان. دۆكيومېنتبەندىيەكە بەراورد دەكرىت بە مەرجى زانىار.

ماترىس (ماترىكس *matrix, rubrics*) ى ھەلسەنگاندن كىشەدارە

ماترىسى ھەلسەنگاندن لەم سەردەمەدا جۆرى زۆرە و راستە لەم بواردە دەبنە يارىدەر بەلام يارىدەريكى كىشەدار. مەترسىيەكى گەورە لەوہدایە ماترىسى ھەلسەنگاندن زۆر جار دەبىتە دەستاۋىزىك بۆ نمرەبەندى نەك بۆ يارمەتيدانى فېرخواز. ئەم راگواستەيەى Dyland William دەكەم كۆتاي ئەم باسە:

In general, rubrics seem to me to be about rating people, rather than helping them get better. Why not just give good feedback.

مافى زانىار، ئەركى زانىار، ھەلسەنگاندنى ياسافەرمان

- مافى زانىار: ھەموو فېرخوازيك مافى ھەيە زانىار ۋەربگريت، پەيدا بكات.

- ئەركى زانىار: دەۋلەت ئەركى لەسەرە زەمىنەى «مافى زانىار» - لە رېي فېرگەوہ - بۆ ھەموو فېرخوازيك برەخسىنىت.

- ھەلسەنگاندنى ياسافەرمان: تەنھا ئەوہى «رېنامەى كۇرس» ديارى كرووہ دەبىتە پتوہر و ھىچ پتوہريكى دىكەى لا بەلا تاوى لەسەر ھەلسەنگاندن نىيە.

كهواته باس تهنه لهوه نيهه فيرخواز ناچاره له فيرگه بيت و ئهركى فيرگهش برىتى بيت لهوهى فيرخواز ناچار بكات له فيرگه بيت. باس لهوهيه فيرگه «مافى زانيار» بۇ گشت فيرخوازن دابين بكات - ئهه ئهركه به «ئهركى زانيار» ناودىر كراوه. بۇ ئهه مه بهستهش، بهستىنى فيركارى، «سىسته ميكي ئارمانجىين و ئه نجامىين بۇ هه لسه نگاندىن» دابين ده كات - واته سىسته ميكي ئارمانج و ئه نجام ده كاته جله وكيشى فيربوون و فيركردن. لهه سىسته مهه دا «مه رجى زانيار» بۇ گشت بابته تى خويندن و گشت ئاسته كان ديارى ده كرىت.



سىسته ميكي ئارمانجىين و ئه نجامىين بۇ هه لسه نگاندىن
ئارمانج ده بيت خويا و به رده رك بيت بۇ فيرخواز و فيركردنىش
ده بيت به ئاراسته تى ئهه ئارمانجه بيت.

بۇ دابين كردنى «مافى زانيار» گرینگه پىقارزوى هه لسه نگاندىش پتهو بيت، لىره دا پىويستمان به چه مكي «هه لسه نگاندىنى ياسافه رمان» هه يه كه ده لىت هه لسه نگاندىن ده بيت مه رجه كانى ياساگه لى فيركارى بكاته پىوه ر. هه لسه نگاندىن ده بيت بناخه تى بابته كى و زانستانه تى هه بيت، وه لامده ره وه تى پلانى فيركارى، رىتامه تى كورس و گه له مه رجى زانيار بيت.

ئىمه ده زانين كه «هه لسه نگاندىنى ياسافه رمان» نايتته ده سته به ر بۇ ئه وه تى گشت هه لسه نگاندىنك دروست ده رچىت، هه لسه نگاندىنى جوړاوجوړ ديارده يه كه له پيشه تى ديكه شدا بوونى هه يه، تىكستى ياسا يه كه به لام مه رج نيهه برىارى دوو دادوهر له دوزدا ويكچوو بن. زانست يه كه به لام مه رج نيهه دوو دوكتور يه ك بوچوونيان له چاره تى نه خوشييه كدا هه بيت. مه رج نيهه هه موو ماموستايان هه ميشه وه ك يه ك برىار بدن به لام گرینگه پىوه رى هه لسه نگاندىن بۇ سه رله به رى بواره كه ديار و راگه ين بيت بۇ ئه وه تى هه لسه نگاندىنكه ياسافه رمان ده رچىت.

هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ⁶⁰ و گرده‌کار⁶¹

نیوه‌پۆکی هه‌لسه‌نگاندن و گوتوبیژی شیوه‌پێژ که‌فناوه. له‌مێزه‌ ده‌زانین ئه‌وه‌ی کرۆکه‌ له‌ هه‌لسه‌نگاندن و گوتوبیژی شیوه‌پێژدا کاریکه‌ مامۆستای سه‌رکه‌وتوو هه‌میشه‌ خه‌ریکی بووه. تۆژه‌ران له‌ شێسته‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا که‌وتنه‌ خولای زاناندنی ئه‌م دیاردیه‌ - دارشتنی هونه‌ره‌ له‌ چێوه‌ی زانستدا. نێزیکه‌ بیست سالیکیش ده‌بیته‌ له‌ سوێد کارایه‌.

هه‌لسه‌نگاندنی گرده‌کار هه‌لسه‌نگاندنیکه‌ له‌ مامۆستاوه، هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ له‌ مامۆستاوه‌ نییه، بۆ مامۆستایه‌. گوتوبیژی و هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ پێش فیڕبوون ده‌که‌ویته‌، گرده‌کار پاش فیڕبوون دیته‌. به‌لام باس له‌وه‌ نییه کامیان ئه‌نجام ده‌ین، هه‌ردووکیان ده‌بیته‌ ئه‌نجام بدرێن. نمره‌دانان - بۆ ئه‌وه‌ی یاسافه‌رمان بیته‌ - پێویستی به‌ هه‌لسه‌نگاندنی گرده‌کاره‌.

هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ چییه‌؟

مه‌به‌ست له‌ چه‌مکی هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ ساختاربه‌ندکردنی ئه‌و هونه‌ره‌یه‌ که‌ مامۆستای باش هه‌میشه‌ ئه‌نجامی داوه. له‌ ئینگلاندی سالانی شه‌سته‌کاندا نه‌ریتیکی پێدا بوو بۆ تۆژینه‌وه‌ له‌ فه‌ریکه‌مامۆستا و مامۆستای پسپۆر، له‌ویدا خه‌سله‌ته‌کانی مامۆستای سه‌رکه‌وتوو خویا بوون، مه‌به‌ستیش له‌ سه‌رکه‌وتوو پێکانی گه‌له‌مه‌رجی دژواری زانیاره. هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ زاده‌ی ئه‌م نه‌ریتیه‌.

تۆژینه‌وه‌کانی ئه‌و نه‌ریتیه‌ پێشانیان دا که‌ مامۆستای سه‌رکه‌وتوو که‌سیکه‌ له‌ بابته‌که‌ی خۆیدا توانایه‌ و کاریکی وه‌ها ده‌کات مه‌به‌ستی خۆپێندنه‌که‌ لای فیڕخواز روون بیته‌. فیڕخواز ده‌یانزانی مامۆستا چاوه‌نۆڕی چییه‌ لێیان و ئه‌مان ده‌بیته‌ له‌ توانادۆزیدا چی پێشکه‌ش بکه‌ن. ئه‌وجا خالی هه‌ره‌ گرینگیش راگه‌یانندی به‌رده‌وامی مامۆستایه‌ له‌ته‌که‌ فیڕخواز ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یزانن و ئه‌وه‌ی پێویسته‌ زیادتر خه‌ریکی بن و بیر لێ بکه‌نه‌وه‌.

ساختاریک بۆ هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ

- 1- گه‌له‌مه‌رجی زانیار به‌ شیوه‌یه‌که‌ روون ده‌کرێته‌وه‌ هه‌مواری ته‌مه‌ن بیته‌.
 - 2- فیڕخواز پێشکات تیگه‌یشتوون شیوازی پرسپاره‌کانی هه‌لسه‌نگاندن چۆن ده‌بیته‌.
 - 3- فیڕخواز ده‌زانن ئه‌و مه‌رجانه‌ چین که‌ به‌ره‌می فیڕخواز ده‌بیته‌ ده‌روه‌ستی بیته‌.
 - 4- فیڕخواز هه‌ر له‌ ده‌ستپێکی کاره‌وه‌ له‌م مه‌رجانه‌ ئاگادار کراون.
 - 5- پرسپاره‌کانی مامۆستا ده‌بیته‌ وه‌لامده‌ره‌وه‌ی گه‌له‌مه‌رجی زانیار بن.
 - 6- ئه‌نجامی هه‌لسه‌نگاندنه‌که‌ی مامۆستا به‌ شیوه‌یه‌کی روون پێشکه‌ش فیڕخواز ده‌کریت:
- ئه‌وه‌ی فیڕخواز ده‌یزانیت و مه‌رجی زانیار داوای ده‌کات

⁶⁰ - هه‌لسه‌نگاندنی شیوه‌پێژ: Formative Assessment

⁶¹ - هه‌لسه‌نگاندنی گرده‌کار: Summative Assessment

- ئەوئى پىئوستە فىرخواز ھەول بىت فىرى بىت
- فىرخواز چى بىت باشە بۇ ئەو فىربوون و زانىنە

- 7- مامۇستا تەواو شارەزى چەمكەكانى بابەتەكى خويىدن، چەمكەكانى سەربە فراژووتن و ھەروەھا ھەلسەنگاندنە.
- 8- لە نىو مامۇستاياندا ساختارىكى ھەم ئاسۇبار و ھەم ستوونبار بۇ ھەلسەنگاندن ھەيە.
- 9- بەربرسان (بەريوہەرانى فىرگە) ھەم فراژووتن دەكەنە ئارمانج، ھەم چىوہش بۇ ئەو فراژووتنە دابىن دەكەن.
- 10- لای ھەردوو لا كارا بىت، ھەم دەرھەست و ھەم بەرھەست: مامۇستا - فىرخواز، زانست - گوزەران.
- 11- مامۇستاي پىسپور لەم بوارەدا يارىدەرە بۇ راھىزانى ساختار.
- 12- مامۇستا ئاگادارى «نيزىكتىرىن زۇنى فىربوون ZPD» ى فىرخوازە و ئەم ئاگاداربوونە لە ھەلسەنگاندنەكەدا رەچاودەگريت: تۇ ...ئەمە... دەزانيت و گەر ...ئەم كارە بىكەيت... فىرى ...ئەم... باسانەش دەبىت.
- 13- مامۇستاي پىسپور ژىنگەيەكى سازەندە لە پۇلدا رادەگريت - توانستى دەرۋونناسانە
- 14- جەختى ھەمووان، ھەم بەريوہەرايەتى فىرگە ھەم مامۇستايان لەسەر ئەوہيە كە دەبىتە مايەى سەرخستنى ئاستى فىرخواز، دەبىتە مايەى راھىزانى زانىار لای فىرخواز.

ھەلسەنگاندنى گردەكار

ئەم جۆرە ھەلسەنگاندنە وابەستەى نمرەدانانە و لەبەر ئەوہ كاتى ديارىكراوى خۇى ھەيە، بۇ نمونە كۇتاي خول، وەرزى خويىدن (تەرمين) يان سال. ئەمە بەربرسايتىيەكى پيشەوہرانەى مامۇستايە و لىرەدا چ گوتويىژىك دەربارەى برپارەكان جىيى نىيە، بەلام مامۇستا دەتوانيت ئاگادارىيى دىكە دەربارەى تواناي فىرخواز لە لايەنى دىكەوہ رەچاودەگريت.

لە ھەلسەنگاندنى گردەكاردا، دۇكيومىنتىبەندىيى مامۇستا دەربارەى كار و بەرھەمى فىرخواز دەبىتە سەرشار. كار و تواناي فىرخواز بەدەم كاتەوہ لە دۇكيومىنتى خۇيدا تۇمار دەكرىت و ئەمجا مامۇستا برپار دەدات تواناي فىرخواز لە بەرانبەر مەرجى زانىاردا، لەم ساتەى نمرەداناندا، لە كام ئاستە.

پىقازۇى ھەلسەنگاندن بە كردهوہ - نمونەى كردهكى

بۇ تىگەيشتن لە پاشخانى بىردۆزەكىي ھەلسەنگاندن برۋانە سەردىرى «بىردۆزەى پىقازۇى ھەلسەنگاندن - مەبەست چىيە؟». لىرەدا چەند نمونەيەك دەربارەى كارى رۇزانەى ھەلسەنگاندن و بەستەريان بە رىتامەى كۇرس و زانستى بابەتەكە، دىتە بەرباس.

نموونه کانی لیره دا ریز کراون نموونه ی ره سەنن، هەم فیڕخوازه کان فیڕخوازی راستین و هەم بۆچوونه کانی مامۆستا که دەبنه بنه ما بۆ هەلسەنگاندن، بۆچوونی راستین. سەرچاوه ی ئەم کەرەستەیه بەرهمی توژینه وهیه کی چەند ساله یه که وهلامی نیزیکه ی دوو ههزار و پینجسه د فیڕخواز و هەلسەنگاندنی نیزیکه سی مامۆستای گرته ئامیز. بهشیکی زۆری نموونه کان له بابەتی جفاکنا سیدان چونکه ئەو بابەته بواری یه که می کاری من بوو، بهلام بهشیکی زۆری بهلگه کارییه کان گشتاندن هەلده گرن، له بابەتی دیکه شدا خوشدهست و کاران.

مه‌به‌ست

مه‌به‌ست لهم کاره به پله ی یه که م راهیزانی توانای هەلسەنگاندنه، بهلام له په‌نا ئه‌وه‌شدا خویاکردنی هه‌ق‌به‌ندییه له نیوان فیڕکردن - فیڕبوون - پرسیار - مهرجی زانیار - به‌ستی‌نه زانستییه کان - به‌رسفی فیڕخواز - هەلسەنگاندن - نمره‌دانان.

ساختاری ئەم تیکبەستەیه

یه ک یان دوو نموونه له هه‌ر بابەتیکی خویندن.

- بابەتی خویندن وه‌ک بواریکی زانستی - به‌کورتی

- مه‌به‌ست له‌و بابەته

- پرسیار - پرسیاره به‌رهمه‌سته‌کانی دراونه‌ته فیڕخواز

- به‌سته‌ر بۆ ر‌یساگه‌لی فیڕکاری - پرسیاره که چ خزمایه‌تییه کی هه‌یه له‌ته‌ک بۆ نموونه گه‌له‌مه‌رجی زانیار.

- بناری به‌رهم - ئاستی هه‌ره‌ نزمی په‌سه‌ند له‌و بابەت و ئاسته‌دا که فیڕخواز ده‌بیت له به‌رهمی خویدا پ‌یشانی بدات.

شا‌پرسیار

پرسیاریکی گرینگ هه‌یه ده‌لیت: «ئایا فیڕخواز ئەم به‌رسقه‌ی خوی تیده‌گات؟». هه‌ر به‌راست فیڕخواز تیده‌گات چی وه‌لام داوه‌ته‌وه یان وه‌لامه‌که‌ی زاده‌ی ئەزه‌به‌رکردن و له‌به‌رنوو‌سینه‌وه و کۆپیکردنه. ئەم شا‌پرسیاره به‌ئاسانی له «مات‌ریسی هەلسەنگاندن» دا ده‌که‌ویت‌ه‌ سیبه‌ر و په‌راویزه‌وه. وه‌لامی ئەم پرسیاره ته‌نها لای مامۆستای پۆله که ئاشانی فیڕخوازه‌که‌یه و ده‌ش‌بیت دۆکیوم‌یت‌به‌ند بک‌ری‌ت. لهم به‌شه‌دا نموونه هه‌ن ئەم باسه‌ روون ده‌که‌نه‌وه. له زانستدا به‌م دیارده‌یه ده‌گوت‌ری‌ت «تیکه‌ی‌شته‌که قوول‌ییه کی چه‌مکام‌یزی هه‌یه».

جيؤگرافيا - كورته باسى جيؤگرافيا وهك بابته تى زانست

- بابته: سروشت و فھرھهنگ و ھاوسه ماى نيوانيان
- شاحه مكي بابته، بؤ نمونه: شوين، كهش، سروشت، فھرھهنگ، دهرامهد، ژينگه، نه خشه، راگه يانندن، سوورهك (بازنه ي سووردان)، خسته، كوچ، ههريم...
- شامؤديله كانى بابته: سووره كي ئاو، سووره كي جيؤلوژى، هيزى ناوه كي و دهره كي، نه خشه.



جيؤگرافيا برتتيه له ھاوسه ماى نيوان سروشت و فھرھهنگ

مه بهست له بابته جيؤگرافيا له «پتنامه ي كؤرس» دا

- مه بهست له خويندنى جيؤگرافيا ره خساندى دهرفته بؤ فراژووتنى ئهم توانستانه:
- شروقه كردنى تاوى ههم پيئاژؤگه لى خودى سروشت و ههم كاروبارى مروف له سهر ژينگه له بهشه جوراوجؤره كانى جيهان.
- په يدؤزى و شروقه كارى ھاوسه ماى نيوان مروف، جفاك و سروشت له دهقهرى جياوازى جيهان.
- شروقه كارى جيؤگرافيه دهروربه ر و هه لسهنگاندى ئه نجام به يارمه تى نه خشه و سهرچاوه ي ديكه ي جيؤگرافى، بيردؤزه، ريباز و ته كنكى جوراوجؤر.
- هه لسهنگاندى پرسه كانى سهر به ژينگه و فراژووتن له روانگه ي ئاكار و فراژووتنى خؤراگر.
- به كورتى مه بهست ئه وهيه فيرخواز توانا بيت بهستينى سروشت و فھرھهنگ به دهستاويژى جيؤگرافى شروقه بكات.

بەستەرى پىتامەى كۆرس

- مەرجى زانىار بۇ پۇلى سى: فىرخواز تاوانى ھەيىت دەۋرۋەرى نىزىك بىكەتە سەرشار بۇ رافە كەردنى تاۋى سىروشت و زىنگە لەسەر جۆرى گوزەرانى مەۋف.
- مەرجى زانىار بۇ پۇلى شەش: فىرخواز لە بەلگە كارىدا بەستەرى نىۋان سىروشت، فەرھەنگ، سەرچاۋەى سىروشتى و دابەشىنى مەۋفگەل بە شىۋەى كى ساكار پىشان دەدات.
- مەرجى زانىار بۇ پۇلى نۆ: فىرخواز زانىارىكى بىنەرەتى ھەيىت دەربارەى ھاسەماى مەۋف، جفاك و سىروشت و تاۋان ھەيىت ئەو زانىارە لە بەلگە كارىدا دەربارەى دىاردەى جۇراۋجۇر پىشان بدات، بۇ نەمۇنە دىاردەى ھەقەندى ھۆكار-ئەنجام لە دابەشىنى مەۋفگەل، كۆچ، كەشۋەوا، رۋەكستان...

بنارى بەرھەم: بەرسقى فىرخواز دەيىت تىگەيشتىكى سەرەتايى لە بەستىنى جىۋگرافىدا پىشان بدات. نەمۇنەكانى كە فىرخواز لە بەرھەمەكەيدا پىشانىان دەدات مەرج نىيە پلە ناياب بن، بەلام مەرجە لە رۋوى جىۋگرافىيەۋە دروست بن.

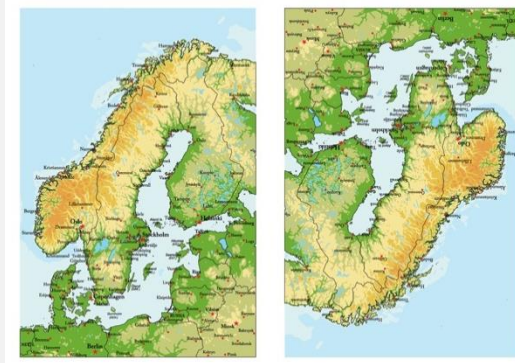
نەمۇنە لە پرسىار و بەرسف

- 1- رۋونى بىكەۋە بۇ پرتەقال لە سويد ناچىترىت؟
 - بەرسقى پەسەند: كەشى نالەبار، گەرم نىيە، زىاد ساردە، ھاۋىنى سويد كورتە، كەشى خراپە، بارانى زۆرە.
 - بەرسقى ناپەسەند: تىشكى بانۋەنەۋشە⁶² UV خراپە، ھەۋاي ناخۆشە، زەۋىيەكەى خراپە، ئىمە نامانەۋىت، خۆش نىيە، من پرتەقالم پى خۆش نىيە.
- 2- بۇچى زۆرەى شارەكان نىزىك رۋوبار، گۈمى گەۋرە، دەريا و زەريا ھەلگەۋتۋون؟
 - بەرسقى پەسەند: كەشتى بۇ ھىنانى كەلۋەل، ئاسانتر دەگاتە جى، بازىرگانى، گۈاستنەۋە، ناردنى كەلۋەل، راگەياندن، پەيۋەندى لەتەك ۋەلاتانى دىكە، ھاوردن و ھەناردن.
 - بەرسقى ناپەسەند: بۇ گەيشتە جىيە، ئەۋسا گەرۋك (ئۆتۈمۋىل) نەۋو، زەريا ھەلگەۋش بو، مەۋف دەيۋىست مەلە بىكات، دىمەنى بۇ ئەۋانەى لەۋى دەژيان جۋانترە، مەۋف لە سەردەمى زوودا شارى لە كەنار ئاۋ ساز دەكرد، خۆلەمىشى گرگان دەژايە ئاۋەكەۋە و شارى دروست دەكرد، شار ھەزىان لە ئاۋە.

⁶² - بانۋەنەۋشە: Ultraviolet (UV) سەروو ۋەنەۋشە.

پرسیاری جیوگرافیا بۆ ئاستی بالاتر

لیترەدا باس لە نەخشە، ئاراستە جیوگرافیەکان،⁶³ دووری و سنوورە. دەتوانیت سوود لەم نەخشەیه بگرت.



ئەمە دوو نەخشەى باکووری ئەورووپایە. سەر و ژێر لیترەدا چییە؟ سەر لە ھەردوو نەخشەکەدا لای سەرەوێ نەخشەکانن بەلام باکوور لە نەخشەى دەستە چەپدا سەر دەگرێت و لە نەخشەى دەستە راستدا ژێر. تیگەیشتنی ئەم چەمکانە پێشمەرچن بۆ دەرکردنی «ئاراستە جیوگرافیەکان».

بەستەری پێتامەى کۆرس

- مەرجى زانیار بۆ پۆلى سى: فێرخواز تۆزینەوێ ساكارى ھەيە لە دەورووبەر، دەتوانى نەخشە، گۆى زەوى، ئاراستە جیوگرافیەکان و چەمكى سەرە جیوړى بە کار بهێنیت بۆ ناودێر کردن و ڕاڤەکردنى مەبەست.
- مەرجى زانیار بۆ پۆلى شەش: فێرخواز دەتوانیت چەمكى جیوگرافى بە کار بهێنیت. فێرخواز زانیاریكى بنەرەتیی ھەيە دەربارەى وەلات و دەورووبەر.
- مەرجى زانیار بۆ پۆلى نۆ: فێرخواز تارادەيەكى باش بتوانیت بابەتى جیوگرافى بەراورد بکات و ھەقەندیان پێشان بدات.

بنارى بەرھەم: بەرسفى فێرخواز دەيیت تیگەیشتنیكى سەرەتایى لە نەخشە و کارکردەکانى نەخشە پێشان بدات. فێرخواز بۆ پێشاندانى بەرسفى جیوگرافیانەى دروست نەخشە و سى شاچەمكى: ئاراستە جیوگرافیەکان، دووری و سنوور بە کار دەھینیت و بەم شیوہیە تیگەیشتنى خۆى ئاشکرا دەکات.

⁶³ - ئاراستە جیوگرافیەکان: Cardinal direction

نمونه له پرسیار و بهرسف

3- فینلاند ده که ویتته کوئی سوینده وه؟

- بهرسفی په سهند: رۆژه لآت، باکووری رۆژه لآت.
- بهرسفی ناپه سهند: دهسته راست، باشووری رۆژه لآت، رووسیا 65 پله.

جفاکناسی - کورته باسی جفاکناسی وه ک بابتهی زانست

- بابته: خه باتی مروّف بۆ چاره کردنی بهرۆکگیری و کیشی سهربه بواری تاکه کس - جفاک. کوشانی مروّف بۆ ههلبهستنی سیسته می سیاسی، جفاکی، ئابووری، یاسایی و ئهرتهشی.
- شاپه مکی بابته، تاک - جفاک، دهسه لآت، ناکوکی، سیاست، دهرامه، ئابووری، بهره مهیتان، سهرفکاری، جفاکندن، ناسنامه، سهرمایه، کار ئایدیۆلۆژی، راگه یاندن، ساختار، تاوان - سزا...
- شامۆدیله کانی بابته: ساختاری سیاسی، سووره کی ئابووری، سیسته می یاسایی، تاک - جفاک.

مه بهست له بابتهی جفاکناسی له «پیتامه ی کۆرس» دا

- مه بهست له خویندنی جفاکناسی ره خساندنی دهرفه ته بۆ فراژووتنی ئهم توانستگه له:
- بیردانه وه له وهی تاک و جفاک چۆن شیوه پێژ ده کرین، دیتته گۆرین و ده کهونه هاوسه ما.
- شروقه کاری و په یجوری ره خه گرانه له دۆزه جفاکیه هه ریمی و جیهانییه کان له روانگهی هه مه جۆره وه.
- به کارهیتانی چه مکی سهربه زانستی جفاکناس بۆ شروقه کردنی ساختاری جفاکی.
- به لگه کاری و راهه کردنی بۆ نمونه دۆزی جفاکی سهرنجراکیش، له سهرشاری فاکت، به هارپێزی و روانگهی هه مه جۆره وه.
- په یدۆزی ئاگاداریی ده رباره ی جفاک له میدیا، ئینتهرنیت و بواری دیکه دا و ئه وجا په یجوری له دروستایه تی و له باربوونیان.
- بیردانه وه له مافی مروّفکار و ههروه ها به های دیمۆکراسیانه، شینوازی کار و پیتاژۆی بریاردان.

به کورتی مه بهست ئه وه یه فیرخواز له هه قبه ندیی تاک و جفاک تینگات و توانای رامانی لی هه بیت. فیرخواز ده بیت توانای هه بیت له روانگهی جۆراوجۆره وه دیارده و دۆزی هه مه جۆری جفاکی، که زاده ی سازمانگه ریی مروّفن له جفاکدا، شروقه بکات.

بەستەرى پىتامەنى كۆرس

- مەرجى زانىار بۇ پۇلى سى: فىرخواز ئاشناى مافى مروفكار و مافى زارۇك بىت و بتوانىت، بە ھىتئانەۋەى نمونە لە گوزەرانى خىزان و فىرگە، ئەو زانىارەى خۇى پىشان بدات. فىرخواز تواناى گوتوبىژى ھەبىت دەربارەى نۆرم و رىساي گوزەرانى رۆژانە و بتوانىت نمونە بەيىتتەۋە لە پىتوبىتوبىيان.
- مەرجى زانىار بۇ پۇلى شەش: فىرخواز دەتوانىت بەلگەكارى ساكار بەلام پتەو پىشكەش بكات دەربارەى دۆزى جفاكى نىزىك ژىنگەى فىركارى. لەم كارەيدا بەھارپىژى و دىدى خۇى پىشان بدات. تواناى پەيجۆرى ھەبىت لە ساختارى ياساى و جفاكى.
- مەرجى زانىار بۇ پۇلى نۆ: فىرخواز تواناى ھەبىت لە ساختارى ياساى و جفاكى وردىتتەۋە، جۆرى پىكھاتن و چەرخاندىان دەرک بكات و بتوانىت باس لە بەستەرى نىوانىان بكات. فىرخواز بتوانىت بەلگەكارى ساكار دەربارەى ماف و ئەركى دىمۆكراتانە پىشكەش بكات.

بنارى بەرھەم: بەرھەمى فىرخواز دەبىت پىشانى بدات كە فىرخواز توانستى تىگەيشتن و دەربرىنى ھەيە لە ساختارگەلى سىياسى و جفاكى. فىرخواز بۇ پىشاندى ئەم تىگەيشتەى خۇى، بە شىۋەيەكى زانستانەى دروست - با ھەمەپۇشيش نەبىت - ھۆكارى سنووربەند كەردنى بوارى رەفتاى تاك راقە دەكات، بەلگەكارى پىشكەش دەكات دەربارەى بەرپرسايەتتى تاك لە دۆخى تايەتدا. ھەروەھا نمونەش دەدات لەو رىساگەلەى لە فىرگەدا ھەيە بۇ رىكخستنى ھاوسەماى ھەمووان.

نمونە لە پرسىار و بەرسف - جفاكانسى - تاوان و سزا

4- بۆجى ھەموو كەسىك بەدلى خۇى نەكات؟

- بەرسقى پەسەند: گەر وەھا بىت دەبىتە ھەرا، مروف دەبىت پەيرەۋى ياسا بىت، دەبىتە ئازاۋلە، خەلگى دەكەۋنە يەكتر كوشتن، ژيان ناچەرخىت، لەبەر ئەۋەى ياسا ھەيە، تاوان زۆر دەبىت.
- بەرسقى ناپەسەند: لەبەر ئەۋەى ناچارىن، دەنا باۋكم توورە دەبىت.

5- مروف چى بكات باشە گەر بزانىت كەسىك لە لايەن دايكوباب، ھاۋپۇل يان كەسانى دىكەۋە بەدكارى لەتەك دەكرىت، دەچەوسىنرىتەۋە؟

- بەرسقى پەسەند: من بىم تەلەفۇنى پۇلىس دەكەم، ھەلوئىستم دەبىت، مامۇستا و بەرپۆبەرى لى ئاگادار دەكەمەۋە، يارمەتتى ئەو كەسە دەكەم، رۈوبەروۋى ئەو كەسە دەبىمە كە بەدكارىيەكە دەكات...
- بەرسقى ناپەسەند: ھەلدىم، ھىچ ناكەم.

6- چەند رىسايەك رىز بكة كە ھەن بۇ ئەۋەى ئىۋە لە فىرگەدا لەتەك يەكدى ھەلېكەن؟

- بەرسقى پەسەند: شەر نەکردن، مەرۇف دەبىت شەر راگرىت، تف نەكات، رىز له كات بگرىت، خۇى له فىرگە نەدزىتەو، گوپرادىرىت، خەرىكى چەپاندن نەبىت، رىز له بەرانبەر بگرىت، سووكايەتى بە كەسانى بەرانبەر نەكات.

- بەرسقى ناپەسەند: چەپاندن، خواردن، راکەراکە نەکردن له گۆرەپانى فىرگەدا.

ناوى بابەت: فیزیا - وزه

وہا باوہ وزه و ماددہ بہ چەمكى پىكەينەر، بہ دەستورى فیزیا ناودىر بکرىن. ئەم دوو چەمکەن دەروازەى تىگەيشتى بناخەيى له فیزیا دەکەنەوہ - ھەموو ناواخنىكى دیکە برىتيہ له کارکردى وزه يان ماددہ. دەيسا ئەم باسە چۆن بېيەنە پۆلەکانى فىرگەوہ؟

فیزیا و ماتەماتىک بە دوو بابەتى ھەرە سەخت و ھەرە دەرھەستى⁶⁴ خويئندن دادەنرىن. راستىيەكەشى وەھايە، ئەم دوو بابەتە بۆ ئىمە كە فیزیاناس نین سەختن، جار ھەيە لای زۆرەمان بووئە ئەزبەرکردن و فیربوونی میکانیکی. بەلام دیسان تىگەيشتى فیرخواز له بەرسقى خۇى ھەر گرینگە. باشتىن ھەلسەنگاندنى ئەم خالەش لای مامۆستای بابەتەكەيە.

فیزیا - كورتەباسى فیزیا وەك بابەتى زانست

- بابەت: چواردە ميلیارد سال لەمەوبەر، له ھەژانىكى ئىو بۆشاییدا، وزه و ماددە و لەوانیشەوہ كات، جى و تیشك ھاتە ئافراندن. فیزیا خەرىكى ریشەدۆزى ئەم بابەتەيە له ھەردوو كۆسمۆسدا،⁶⁵ ھەم مىكرۆكۆسمۆس و ھەم مايكرۆ - له ھەردوو ئاستى ھەم ئاتۆمدا و ھەم جیھان.

- شاپەمكى بابەت: ھىز، ئاتۆم، وزه، سەنگ، كیش، بارست، كار، کارەبا، ماگنىت، بزواتن، تیشك، دەنگ.

- شامۆدىلەکانى بابەت: مۆدىلى فیزیاکار، مۆدىلى ئاتۆمكار، یاسای ھەرمانى وزه،⁶⁶ ريساگەلى بزواتن و مۆدىلەکانى کايە.

سەرنج: چەمكى فیزیاکار له بواری دیکەى رۆژانەشدا دیتە بەکارھىنان، بۆ نموونە ھىز، دەبىتە بېھىزم، ئەو كەسكى بەھىزە... گرینگە بزانین كە زۆر جار ناواخنى چەمك لای فیرخواز باسكە و لای ئىمە باسكى دیکەيە.

مەبەست له بابەتى فیزیا له «رىتامەى كۆرس»دا

مەبەست له خويئندنى فیزیا رەخساندنى دەرەفەتە بۆ فراژووتنى ئەم توانستگەلە:

⁶⁴ - دەرھەست: abstract، مەجاز. دەرھەستاندن: abstraction، بۆ بەراورد بروانە بەرھەست و بەرھەستاندن concretization.

⁶⁵ - كۆسمۆس: Cosmos، گەردوونی رىكویپىكى خاوەن پەرگال، پىچەوانەى ئاژاوە: Chaos.

⁶⁶ - یاسای ھەرمانى وزه: Conservation of energy - شایاسای فیزیایە، دەلێت وزه نە دروست دەكریت و نە لەئێو دەبریت، تەنھا دەكریت له شێوەیەكەوہ بگۆردریت بۆ شێوەیەكى دیکە.

- بەكارھېتائى زانستى فېزىيا بۇ پەيچۆرىي ئاگادارى، ھەلۆيىست ۋەرگرتن و راگەياندىن دەربارەي دۆزى سەرەبە وزە، تەكنىك، ژىنگە و جفاك.

- پيادەكردنى تۆزىنەۋەي سىستەمبەند لە فېزىيادا.

- بەكارھېتائى چەمك، مۆدىل و بېردۆزەي سەرەبە فېزىيا بۇ راقەكردن و روونكردنەۋەي بەستەر و دياردەي فېزىياكار لە سروشت و جفاكدا.

بە كورتى مەبەست ئەۋەيە فېرخواز توانا بىت فېزىيازاني خۆي بخاتە كار، رېچكەش روۋو ئەۋ ئارمانجە برىتييە لە: وردبۈنەۋە لە بزاوتنى زەۋى، خۆر و مانگ. پەيداكردنى ئاشنايەتى لە ھىزى كىش، لىكخشاندىن، تەرازكردن... لە رېي گەمەي ۋەك جۆلانى و خلىسكىنە.

پرسىياري فېزىيا - وزە چىيە؟

«وزە نە دىتە ئافراندىن و نە لەنيو دەرېت، تەنھا دىتە گۆرېن لە شىۋەيەكەۋە بۇ شىۋەيەكى دىكە». ئەمەيە بە «ياساي ھەرمانى وزە» ناودىر كراۋە. ئەركى تۆ برىتييە لە تۆزىنەۋە دەربارەي ئەم وزە لەتىكدان-نەھاتوۋە. چ تاۋىكى ھەيە لەسەر دەرۋوبەر.

سەرلەبەرى وزە و ماددە لە تەقینەۋە مەزنەكە لە *Big Bang* -دا پەيدا بوون. لەۋ دەمەۋە ھەتا ئەمروش گۆرانكارىي ھەمەجۆر لە زەۋى و گشت گەردووندا ھەيە لە نيوان وزە و ماددەدا. ئەۋجا گەر زانست بەشېك، بەشېكى فرە بچوۋكى ئەۋ گۆرانكارىيە تېيگات ئەۋا دەرۋوبەن وزە بەكار بھىنن بۇ چەرخانى كارى ميكانيكىي ۋەھا كە ئېمە مەبەستمانە.

ھەشت سەرچاۋەي وزە

1. نەۋت

2. گازى سروشتى

3. خەلۋوز

4. پاشماۋەي سروشت *Biomass*

5. با

6. ئاۋ

7. خۆر

8. يورانيوم *Uranium*

ئەرک

ئەم رۋانگە، چەمک و پرسىارانەى خوارەو بە کاربەيتنە بۆ شروڧە کردنى ھەر يەك لە ھەشت سەرچاوە کەى وزە. لەبىرت بىت پلانى فېرکارى داوات لى دەکات بەلگە کارى پتەو پىشکەش بکەيت، بەستەر پىشان بەدەيت و چەمکى زانستانەى سەر بەم بابەتە بە کار بەيت.

بەستەرى پىتامەى کۆرس

- مەرجى زانىار بۆ پۇلى سى: لە بزاونى زەوى، خۆر و مانگ ورد بەو. ئاشنايتى پەيدا بکە لەتەک ھىزى کىش، لىکخشاندىن، تەراز کردن... لە رى گەمەى وەک جۆلانى و خلىسکىنە.
- مەرجى زانىار بۆ پۇلى شەش: فېرخواز تواناى ھەيە بۆ گوتوبىژى ساکار دەر بارەى وزە. دەتوانىت باس لە سەرچاوەى وزە بکات. باس لە ياساى ھەرمانى وزە بکات.
- مەرجى زانىار بۆ پۇلى نۆ: فېرخواز تواناى ھەيە بۆ گوتوبىژ دەر بارەى وزە، زانىار-ى بنەرەتتى ھەيە دەر بارەى وزە و ديار دەى دىکە سەر بە فيزىا. فېرخواز ئەم زانىارەى خوى لە رى بە کار ھىنانى چەمک، مۆدىل و بىردۆزەو پىشان دەدات.

نمونه لە پرسىار و بەرسف

7- سوود و زيانى ئەم سەرچاوەى وزەيە چىن؟ بە کورتى چەند پروکارىک ناودىر بکە.

بنارى بەرھەم: فېرخواز وەلامىكى دروست بەلام ساکارى ھەيە بۆ گشت سەرچاوەکان. لەوانەيە سەرچاوەى «پاشماوەى سروشت» زۆر باو نەبىت.

- بەرسفى پەسەند: نەوت دونيا دەر خىتت و پىس دەکات. ھىزى ئاتۆمى وزەيەكى زۆر و پاکىش دەدات، ئەگەر نەشپۆت. ھىزى با ھەر وەک با پاکە، بەلام بىستوومە دەلین ھاژەھاژى زۆرە.
- بەرسفى ناپەسەند: وزەى فرە زياد ھەيە. دەتوانىن بەدلى خۆمان بکەين. ترسناکە. شادىھىتە.

8- رۋانگەى: ئابوورى، کەش، ژىنگە (جفاکى بەرزىان) و ئاسايش (مەترسىيەکان چىن؟) ھەلېژىرە بۆ گەتوگۆ دەر بارەى چوار سەرچاوەى وزە.

بنارى بەرھەم: فېرخواز تىدەگات رۋانگەى جياواز چىيە، دەتوانىت بە کارىان بەيتن بۆ وردبۆنەو لە ديار دەى مەبەست و بەوھش خالى جياواز دەيتن.

- بەرسقى پەسەند: نەوت تارادەيەك ھەرزانە گەر زيانى بۇ كەش زۆر نەبىت. ژىنگە، ھەم دەريا و ھەم ھەوا، بە نەوت ھەستيارە. نەوت ھەر وشك دەبىت چونكە مىليۇنان سالى دەويت ھەتا دروست دەبىت.

- بەرسقى ناپەسەند: ھىزى ئاتۆم ھەژىتە و نەوت بىزاركەرە. پىم وەھا نىيە ھىچى خراب لە ھىزى ئاتۆم پروو بدات.

9- باسېك لە مېژووى چوار سەرچاوەى وزە راقە بكە.

بنارى بەرھەم: فېرخواز تواناي ھەبىت لايەنى گرېنگ لە مېژووى سەرچاوەى وزە دروست راقە بكات.

- بەرسقى پەسەند: نەوت مىليۇنان سالى ھەيە. پىم وايە لە سەدەى نۆزدەيەم، لە ئامەريكا و پرووسىادا نەوت دۆزرايەو و پاشان زىادترىان لە رۆژھەلاتى ناڧىن دۆزيەو. ئەوجا مروڤ پىي وەھا بوو كىشەى وزە بۇ گشت جۆرە مەكىنەيەك چارە كرا. نىزىكە پەنجا سالىك لەمەوبەر مروڤ تىگەيشت كە نەوت ھەم خەتەرناكە و ھەم وشكىش دەبىت.

- بەرسقى ناپەسەند: وەلامى ھەلە و بىسەرۋەر.

كارامەيى پىنجەم: دەركى بىردۆزەكى و زانستانەى پەيوەست بە كاروبارى فېركارى

مامۇستا دەتوانىت بى ئەم توانستەش فېركارىيەكەى خۆى بچەرخىتت، ئەم توانستە مەرجى ناچارەكى نىيە. لەبەر ئەمەيە بەشېكى مامۇستايان، پاش كۆتابوونى خويىندى رشتەى مامۇستايەتى، لايەنى بىردۆزە وىل دەكەن. مامۇستا ھەيە پىي وەھايە بىردۆزەكانى سەردەمى خويىندى چ رەنگدانەو ھەيەكى ئەوتۆيان لە كارى رۆژانەى پۇلدا نىيە - بىردۆزەكان دوورن لە كاروبارەو. كاتى وانەگوتنەو نايىتت ناوى وەك، Vygotzky, Piaget, Habermas, Bruner بىنە يارىدەرى بەرھەست.

بەلام دەزانين كە ئەو 10-15% مامۇستا، ئەوانەى بە مامۇستاي پىپۆر و مامۇستاي پىشەوەر ناودىر دەكرين، دەركى بىردۆزەكيان لە بەستىنى فېركارىيەى خۆيان ھەيە، ئەم دەر كە ھەم رادەگرن نەپووكىتەو و ھەم بەردەوام پەرۋشى فرەواندين.

بىردۆزە بە دۆستىك، يان ھەر نەبىت كەسىكى بشىت بىتتە دۆست، رانوتتە. ئاخىر بىردۆزە دەتوانىت يارمەتىمان بدات پرووكارى جۇراوجورى فېركارى تىبگەين و راقە بكەين. بۇ ئەو مەبەستەش ناچارين چەمكى بىردۆزەكى لەگەل خۇمان بەرىنە ژوورى پۆلەو. ئەم چەمكەنە لە پۇلدا دەبنە چراى رۆشكەرەو و دۆزەر.

مامۇستا دەبىت، بۇ نموونە، بزائىت چەمكى «ۋەبەردان»⁶⁷ پىناسەيەكى بىردۆزكى ھەيە دەلىت دىاردەيەكە مروف تىيدا خەسلەتى كەسەكىي خۇي، كە خۇي پىيى واىە نارىكن، كەس و بابەتى دىكەي لى تاوانبار دەكات. باشە ئەوا تىگەشتىن ۋەبەردان چىيە، بەلام مامۇستا چۈن لە پۇلدا سوود لەم چەمكە بگرىت. مامۇستا دەبىت تواناي ھەبىت لە دۇخى، بۇ نموونە «چەپاندن»دا، ئەم دىاردەي ۋەبەردانە بىيىت و بناسىتەۋە، دەنا چەمكى ۋەھا رووت و رەھا لە بەستىنى فىركارىدا بىواتا دەمىنن.

ۋەرن تەماشاي نموونەيەكى بەرھەست بكەين. جار ھەيە فىرخواز كورتھىنانى خۇيان بەسەر مامۇستادا دەھىنن. نىۋەرۋكى گوتەي فىرخوازەكان لىرەدا ناكەينە نموونە چۈنكە گىشتمان شارەزاي ئەزموونى لەو بابەتەين. مامۇستا، بە يارمەتى چەمكى بىردۆزەكىي ۋەك ۋەبەردان و راگواستن، تىدەگات كە ئەمە ھىرشىكى تايىبەت نىيە دژ بە كەسى خۇي، بەلكوو ئەمە ۋەبەردان و راگواستەنە و مامۇستا لەم دۇخەدا تەنھا تابلۇيەكى ئارمانجە بۇ ئەم ۋەبەردان و راگواستەنە.

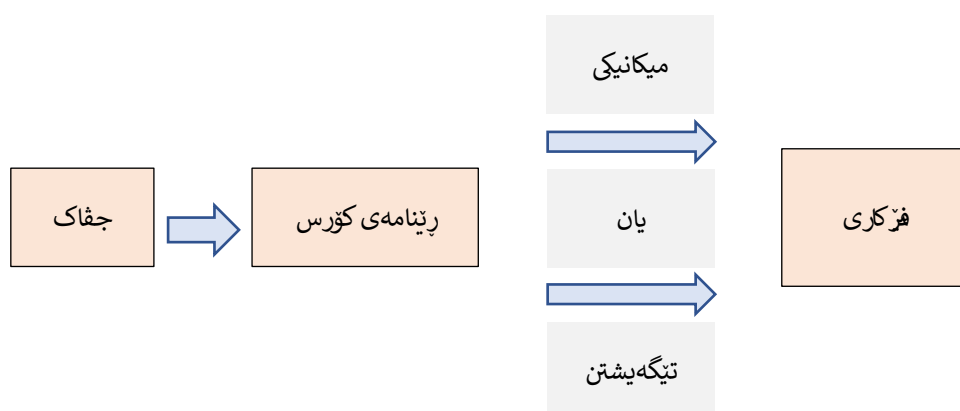
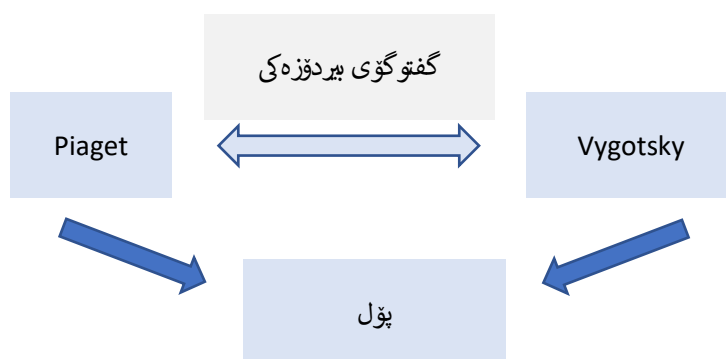
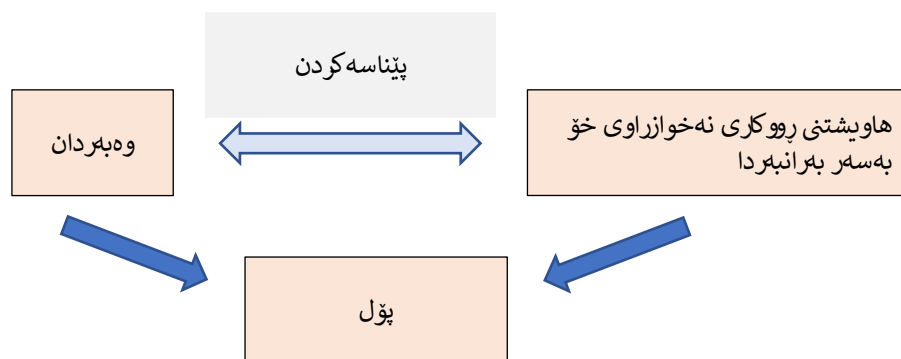
ئەم جۆرە زانبارە يارمەتىمان دەدات كىشەي لەم بابەتە بە شىۋازىكى پىشەۋەرەنە چارەسەر بكەين. ھەم دژۋارىي كىشەكە كەم دەكاتەۋە و ھەم ناشىتە ژانىكى بەسۆ. مروف پەي دەبات بەۋەي كىشەكە بە پەلەي يەكەم پەيۋەستى كورتھىنانى فىرخوازەكەيە نەك مامۇستاكەي.

شەش بىردۆزەي بىنەرەتى

ئەمانەي خوارەۋە نموونەن لەو بىردۆزە بىنەرەتىيانەي گىشت مامۇستايەك دەبىت لە رشتەي مامۇستايەتيدا ئاشنايان بىت، گەرچى لەۋانەيە سوودى بەشىكىان لە گوزەرانى رۆژانەي فىركارىدا كەمتر بەرچاۋ بىت:

- بابەتزانى - زانستى بابەتى خوتىدن
- دەرۋونناسىي فراۋوتن
- بىردۆزەي پلانى فىركارى
- پىداگوگى
- دىداكتىك
- جفاكناسى

مامۇستاي پىشەۋەر دەزانىت كە گرینگە بىردۆزە و كارى فىركارى لە ھەقەندىدا بن و بىردۆزە سوودى بۇ لايەنى كارەكى ھەبىت، دەنا دەبىتە وشەي ڧالا، دەبىتە «لالەگولەباخ»، دەبىتە خۇشگوتنى ھىچ نەكرە. بىردۆزە گەر بچىتە تاۋەرى عاجى *Ivory tower* يەۋە و خۇي لە ئاپۋرە، لە كاروبارى فىرگە و پۇل دابرىت، بۇ مامۇستا نايىتە دەستاۋىزى خۇشكار.



مامۆستا له کاروباری رۆژانهدا بهردهوام خهريکی بير کردنهوهيه له:

- چي له گهڵ خۆمان ده بهينه پۆلهوه - بيردۆزه ده باره ي کاروبار

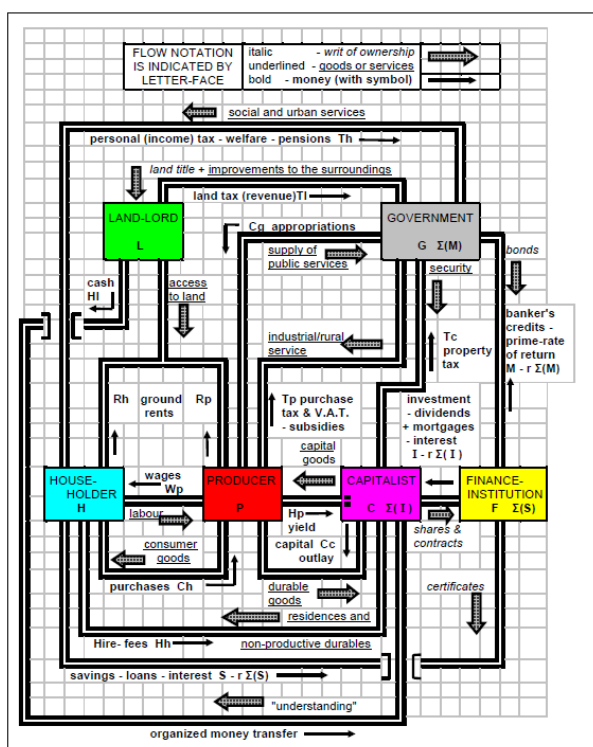
- چي له پۆلدا کارايه - بيردۆزه بۆ کاروبار

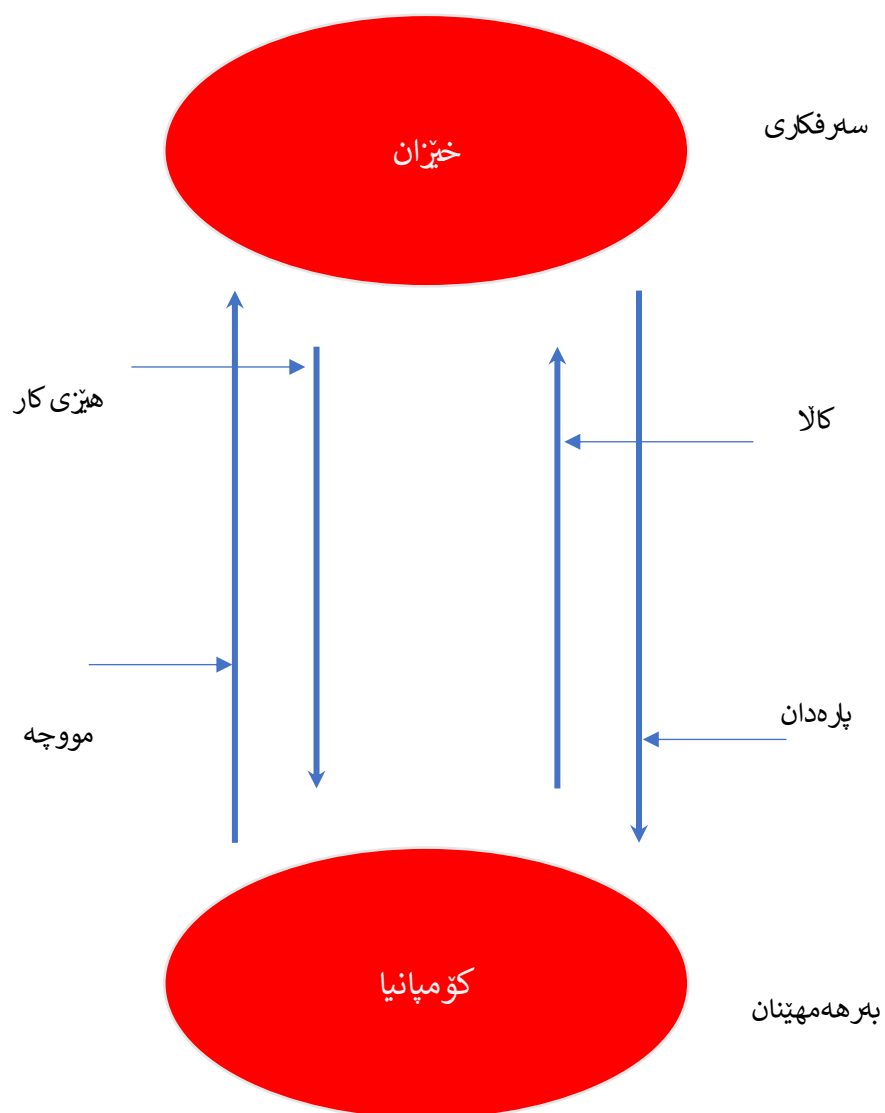
- چي له پۆلدا به کردهوه ئاروين ده کريت و ديتته سهلماندن - «سهلمينه ي کرده بهند»

پيناسه ي چه مکی، بۆ نمونه، «وه بهردان» گهر له پۆلدا رهنگدانهوه ي نه ييت، لای مامۆستا بيواتايه. گوتوبيزيش ده باره ي بۆچوونه کانی پياز ئ و فيگوتسکی گهر له پۆلدا رهنگدانهوه ي کاره کيان نه ييت، بيسووده.

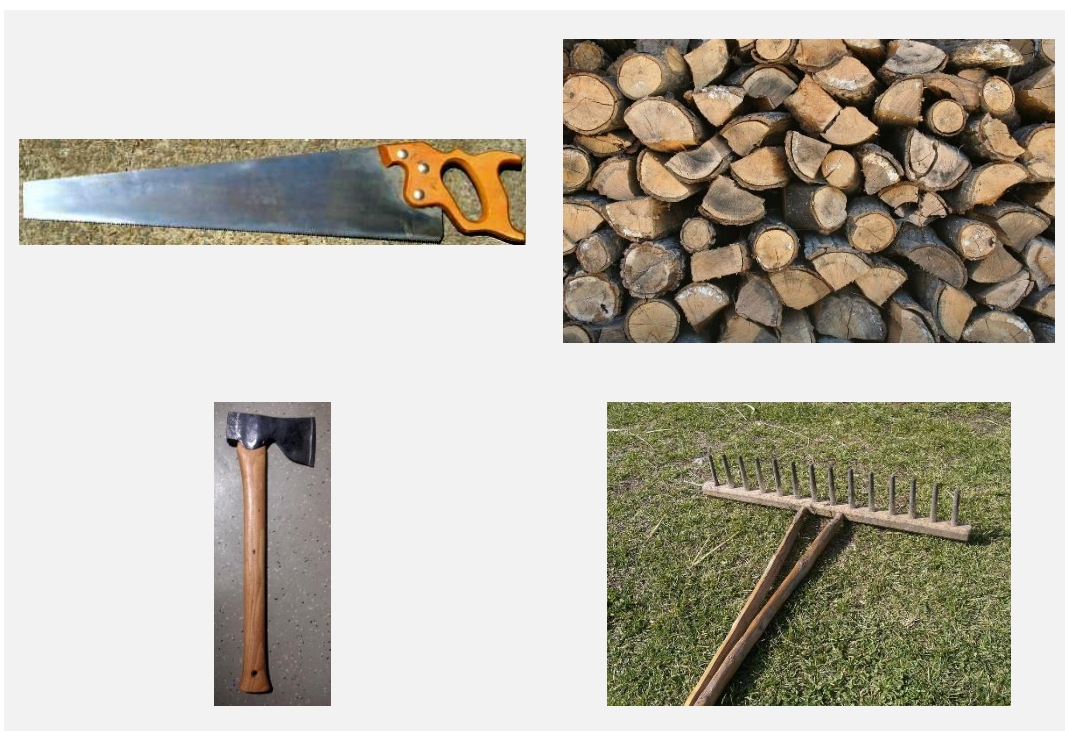
ته نانه ت سانترين بيردۆزه ش به يي فيرکاری پهيدا نابيت، فهرمووي پيم بلي «ئيمه بۆ دهتوانين ههتا سي بژميرين؟». ژماره سي چه مکیکي بيردۆزه کييه و که سيک، بۆ نمونه دايکوباب، ئيمه ي فير کردووه سي چيه.

ئهم دوو نيمگاره ي خوارهوه، دوو وینه ي جياوازن له هه مان ديارده: مۆديلی ماکرۆئابووري *Macroeconomic model* و رووني ده که نه وه که ئيمه ي مروف - بهتايبه تي فيرخواز - پيوستى به سانا کردنى چه مک و مۆديلی بيردۆزه کييه، چونکه ورده کاریي ئالۆز هه ن ده رک کردنيان ئاسان نيه. يه که ميان ئالۆزه و دووه ميان سانا.





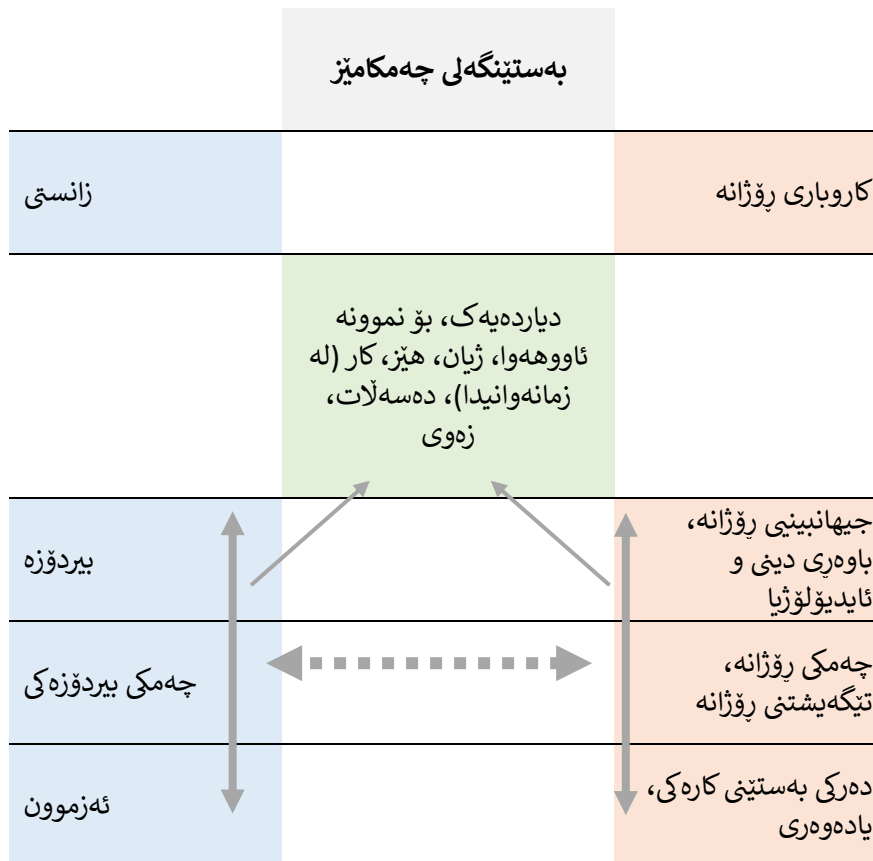
له تۆزىنەۋەيەكى كلاسكىكى Vygotksy -دا، داۋا له دەيان ھەزار جەۋانى ئەۋ دەمەى سۇڧىەت دەكرىت له نىۋان كۆمەلىك چەمكدا، سى چەمكى ھەڧەند دىارى بكن. لای زۆربەى ئەۋانەى سەربە ژىنگەى كشوكال و كرىكارى بوون - ۋاتە ئەۋانە سەربە ژىنگەيەك بوون زمان تىدا فراژى نىيە: «تەور - برەك (منشار) - ئىزىنگ (ئاوردوو)» دەبىتە ۋەلام، ھەرچى ئەۋانەى سەربە چىنى نىۋەند و بالتىر بوون، چىنى خاۋەن زمانى ھەلكشاوتر، «تەور - برەك (منشار) - خاكىن (شانە)» دەبىتە ۋەلام چونكە له بىردۆزەدا ئەم چەمكە دەستاۋىژن. كەۋاتە ئەمان خاۋەن بىر كىرەنەۋەيەكن رەھەندىكى بىردۆزەكى ھەيە، ئەمان بىر كىرەنەۋەيەكى چەمكىزىان ھەيە، ۋەك ئەۋانەى دىكە گىرۋەدى «بىر كىرەنەۋەى بەستىنبەند» نىن.



جوۋتە بىرمەند Hayakawa و Vygotksy خەرىكى تۆزىنەۋە بوون له مۆدىل بۇ بىر كىرەنەۋەى پلەمەندانە (ھىرارشى). دەشەت بلىن ئەم مۆدىلە ناۋدارانە «بىر كىرەنەۋە چەمكىز» راڧە دەكەن. Hayakawa دەلەت مەرۋف، بەتايىبەتى مامۇستا، دەبىت، ۋەك مەيموون چۆن ھەلدەگىژىت بەسەر لكەدارى جىاۋازدا، تواناى جىگۆركىي ھەبىت له نىۋان نەۋمى جۆراۋجۆرى چەمكىزدا، نەۋمى خاۋەن ئاستى جۆراۋجۆرى دەرھەست و بەرھەست. مەرۋف گەر تەنھا چەمكەكانى دوو دىرى ژىرەۋەى ئەم خستەى «ھۆكارى بەرھەمەتان»ە بزائىت، بىر كىرەنەۋە، تىگەيشتن و گوتوبىژى چى لى شىن دەبىت؟ - ديارە كورتى دەھىنىت.

ھۆكاری به رهه مهینان		
هیزی کار	سه رمایه ی جیگیر	سامانی سروشتی
پیشه گهر	ده ستاوئژ	دارستان
دارتاش	بره ک	دار
دارتاشی مۆبیلدا	داربره ک	دره ختی سنه و بهر
مام پیرۆت	داربره کی شین	ته خته ی کورسی

تۆزه ری ناودار Ola Halldén مۆدیلتیکی بۆ به ستینگه لی چه مکامیز دارشتووه له جیهاندا برهوی ههیه. پاش رێپێدان له خۆیهوه، بۆ ئهوهی رۆونتر بیت لای مامۆستا و فیرخواز، پهره م به م مۆدیله داوه.



جيهانى ھيماكارى مروڤ		
مروڤ	چەمك، جيهانى ھيماكار، دەستاويڙى نيوانساز	پاستينە، داكەوت
	وشە وئە مۆډىل رەنوس بىردۆزە ھونەر نەخشە بەھا دین	

سەرەنجام

بناخەيەكى پيشەوەرانهى فرەوان و دامەزراو يارمەتيمان دەدات ئەرکى دیکەى مامۆستايەتیش بە جورايەتییەكى بەرز پیاده بکەین، بۆ نموونه:

- ھەلسەنگاندن.
- گەشەدان بە دەرامەدى خو له فيرکاریدا.
- بەرکارھینانی دەستاويڙى ديژيتال له فيرکاریدا.
- بەرپۆھبردنى دیدارى گەشە و دیدارى شیۆهپيژ.
- دارشتنى پلانى فراژووتن.
- بەشداربوون له فراژکارى ناوچەکەدا.
- ئەرکى خویندەنەو، بۆ نموونه، بخريته بەستينىكى پروونى فيرکاريیەو.
- چاره کردنى سازەندە بۆ بەرۆکگيرى دەروونى - جفاکى.

«...»

ههفت توانستی فیرکاری

توانست ئهوهیه مروّف دهرفتهی ههبیّت کاریک بکات - چ به لهش بیّت چ به میّشک. پلانی فیرکاری تاماژه به چهندين توانست دهدات که فیرگه دهبیّت زهمینهی فراژووتنیان بۆ مروّف فهراههم بکات. ههلبهت توانست گشتهیهکی سه‌رله‌به‌ره، به‌لام گشتهیهکی خاوه‌ن پارچه‌ی جیاواز و سنووری نیوان پارچه‌کانیش زۆر پروون نین. له‌م تیکسته‌دا هه‌موو توانسته‌کانی بواری فیرکاری له هه‌فت دهسته‌دا گرد کراونه‌ته‌وه:

- 1- توانستی به‌کاره‌یتانی چه‌مک، مۆدیل و بیردۆزه
- 2- توانستی په‌یبردن به‌به‌سته‌ر، نه‌خش و ساختار
- 3- توانستی بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌گرانه
- 4- توانستی روانگه‌گۆری
- 5- توانستی به‌لگه‌کاری ده‌رباره‌ی بیر و کرداری خۆ
- 6- توانستی به‌ره‌مه‌یه‌یتانی کاره‌کی - هونه‌ری
- 7- توانستی تیگه‌یه‌شتن له‌به‌ره‌مه‌ی کاره‌کی - هونه‌ری

هه‌ر دهسته‌یه‌ک ئه‌و توانسته‌گه‌له له ئامیز ده‌گرن که نیزیکی یه‌ک‌دین. سه‌رشاری ئه‌م پۆلینکاریه‌ش بریتیه له زانست و پلانی فیرکاری فیرگه. جه‌ختیش له‌سه‌ر فراژووتنی فیرخوازه بویه له‌م تیکسته‌دا بواری ده‌رووناسیی فراژووتن⁶⁸ ره‌چاو ده‌گرین.

یه‌که‌م: توانستی به‌کاره‌یتانی چه‌مک، مۆدیل و بیردۆزه

توانستی به‌کاره‌یتانی چه‌مک لای مروّف و لای گیانه‌وه‌ری دیکه‌ش هه‌یه. مروّف هه‌ر چه‌ند رۆژیک پاش زان خه‌ریکی ئافرانندی چه‌مک ده‌بیّت. چه‌مک بریتیه له‌و بیر و بۆچونه‌ی ئیمه‌هه‌لیان ده‌چنین به‌مه‌به‌ستی ده‌رککردنی ده‌ورو به‌ر. سال ده‌باتونابات مروّف ده‌که‌ویته ناودیرکردنی چه‌مک - وشه‌پیدا ده‌بیّت. له‌ری وشه‌هه‌ راگه‌یاندنمان له‌ته‌ک خیزاندا گه‌رمتر ده‌بیّت. به‌کاره‌یتانی وشه‌ و چه‌مک ئه‌و شاتوانسته‌یه که ئیمه‌ گشتمان پیوه‌ی پابه‌ندین.

مروّفی ده‌ورو به‌رمان یارمه‌تیمان ده‌ده‌ن چه‌مک ناودیر بکه‌ین، ئه‌ویش له‌ری وشه‌ی وه‌هاوه که ئه‌وان زووتر هه‌یان بووه. ئیمه‌ له‌م کاره‌دا بانگه‌یه‌شت ده‌کریین بۆ بواری ئه‌زموونگه‌لی فه‌ره‌ه‌نگیی مروّف و به‌وه‌ش ده‌که‌وینه گه‌شه‌دان به‌ دارشتنی هه‌لۆیستیکی پتر ئاگایانه له‌ ده‌ورو به‌ر.

چه‌مک - چ زاده‌ی تاکه‌که‌س بیّت و چ به‌ره‌مه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی، واته‌ به‌ره‌مه‌ی که‌سانی پینش ئیمه‌ - واتایه‌کی به‌رینتر و ناواخنیکی مه‌زنتریان هه‌یه له‌وه‌ی ئیمه‌ زۆر جار پیتی راهاتووین. چه‌مک له‌ سنووری وشه‌ی ئاسایی

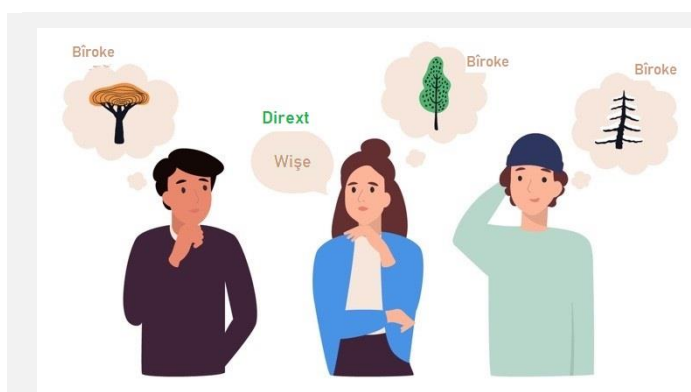
⁶⁸ - ده‌رووناسیی فراژووتن: Developmental psychology. زانسته‌ ده‌رباره‌ی فراژووتنی هه‌زی و جفاکی مروّف و جه‌ختی به‌ پله‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ر گه‌شه‌کردنی ده‌روونی مروّفه. له‌م زانسته‌دا فراژووتن دابه‌ش ده‌کریّت به‌سه‌ر چه‌ند ئاست و هه‌نگاودا که ریک دین له‌ته‌ک فراژووتنی میّشک.

دەرباز دەبیت، بۇ نموونە چەمكى ماتەماتىكانە كە رەنوو سى ھەيە و موزىك كە نۆتى ھەيە. ئەوجا گەر چەمكى جياواز لە ساختارىكى تايبەتدا گرد بکەينەو، شىوازي ئالۆزىتى چەمكى پەيدا دەبن، بۇ نموونە مۆدىل، نەخش و بىردۆزە.



چەمكى چىيە؟

تۆ، لە مېشكى خۆتدا، بىرۆكە يان خەياللىكى بېوشەت ھەيە دەربارەى دياردەى درەخت. ھەر زوو كەسكىك نىزىكى خۆت دىت و ئەم بىرۆكە بېوشەيە ناودىر دەكات - درەخت. ئەوجا درەخت دەبىتە ناوى ئەو «بىرۆكەى درەخت»ەى تۆ، دەبىتە ئەو وشەيەى تۆ بەكارى دەھىنىت بۇ باسكردنى درەخت. بەلام گەر وردتر بىرى لى بکەيتەو لىت ئاشكرا دەبىت كە «بىرۆكەى درەخت»ى تۆ جودايە لەوہى كەسانى دىكە ھەيانە. ئەمەش بوو ھۆكار بۇ ئەوہى ژىنەو ھەناسان رېك بکەون لەسەر يەك «بىرۆكەى درەخت»، لەسەر ديارىكردن يان پروونكرندنەو ھەيەكى بىردۆزەكى دەربارەى ماكى درەخت. درەخت بوو «بابەتەچەمكى» - چەمكى سەربە بابەت. فېرخواز لە فېرگەدا دەبىت پېشانی بدات كە دەتوانىت ئەم جۆرە بابەتەچەمكىانە لە چىوہى بابەتەكانى خويىتدندا بەكار بەيىنىت.



ئەزموونى جياواز دەبنە سەرچاوە بۇ
«بىرۆكەچەمكى»ى جياواز. ئىمەى
مروۇف بەم جۆرە فېرى بابەتى نوئى
دەبن - لە رېئى وشەو ھەتو بىرمان
لەتەك كەسانى دىكەدا دەبىت
دەربارەى ئەزموونى جۇراو جۇرى
يەكدى. لەوئىدا ئاشنا دەبن بە
زانبار و ئەزموونى كەسانى دىكە.

تەونى چەمكى

زمان چەمكى جۇراوجۇر لە تەوندا تېھەلکیش دەكات. تەونى ھەم تاکەكەسى ھەيە و ھەم ھاوکۆ. ئەم تەونەيە پانايى و قوولى دەداتە تاکە چەمكى و بەوھش ئەو چەمكى دەبیتە خاوەن وانا. گەر ئەم بەستینە وانا بەرە (واتاھەلگەر) نەبیت، چەمكى دەبیتە دەستاویژىكى قالای بیکەلک، نە وەکوو دەستاویژىكى ھزرى ھەلکشیو دەست دەدات، نە وەك ئامرازىكى راگەيەن.

بابەتەچەمكى و پىقازۇچەمكى

ئیمە پىوستان بە جۇرى جياوازه لە چەمكى. پىوستان بە چەمكى بۇ بابەتى بەرھەست، بۇ فاکت - بابەتەچەمكى، فاکتاچەمكى. «فاکت» بەگشتى دەبنە «كەرەستەى خا» بۇ پىقازۇى وەك بەستەردۆزى، بەراوردكارى، شروڤەكارى و بەلگەكارى. بابەتەچەمكى جۇرى ھەيە، بەشېك بنەرەتىن و بەشېك چەمكى سەردەست. ئەوجا پىوستان بە «پىقازۇچەمكى»ە، چەمكى ھاوکۆ لە زۇربەى رشتەكانى زانىاردا.

يەكەم - وانهى ميژوو مەبەستى ئەو نىيە چىرۆكى رووداوى ئەو سەردەمە بگىرتەووە كە بەرباسە. مەبەستى وانهى ميژوو ئەو نىيە ئیمە چۆن، بە يارمەتى سەرچاوەى ميژوو كورد و رتيبازى زانستى، ئەو سەردەمە تىدەگەين و چۆنى راقە دەكەين.

دووھەم - نموونە لە چەمكى سەربە ناواخن (بابەت، ناوەرۆكى وانه)



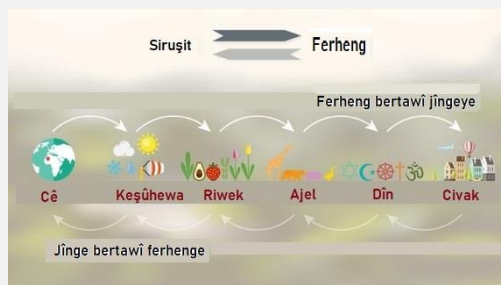
- شۆرشى فرانسى
- شۆرشى پيشەسازى
- دەولەت-نەتەووە
- رۆشنگەرى (رېتېسانس)

سېھەم - نموونە لە چەمكى سەربە شروڤەكارى

- بەردەوامى - گۆرانكارى
- ھۆكار - ئەنجام
- لايەنى كارا (بەشدار) - ساختار

خشتەچەمكى دەكرىت شېوہەكى لەم بابەتەى ھەبىت، ھەم جوانترە و ھەم روونتر. بابەتى ئەم خشتەيە بە سى خال شروڤە دەكرىت، يەكەم خال فېرخواز ئاگادار دەكاتەووە لە مەبەست وانهكە، لە دووھەمدا بابەتەچەمكى رېز دەكرىن و لە سېھەمدا نموونەى پىقازۇچەمكى دەخريئە روو.

نمونه‌یه کی دیکه...



بابه‌ته‌چه‌مک یان روانگه‌ی بابه‌تبیین
ده‌کرتنه‌ ده‌ستاویژی شروقه‌کاری.
مۆدیلکی نیگارکیشانه‌ لیره‌دا
ده‌بیته‌ خسته‌ی چه‌مک و «هۆکار»
- نه‌نجام» ده‌بیته‌ پىقارۆچه‌مک.

سه‌خت نییه

نا، سه‌خت نییه. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه فیرخواز ده‌رفه‌تی هه‌بیت، له‌ گوێره‌ی ته‌مه‌ن، ئه‌و چه‌مک، مۆدیل و بێردۆزانه‌ به‌کار به‌یئیت که‌ په‌یوه‌ستی بابه‌تن. له‌ وانه‌ی ژینه‌وه‌رناسیدا بۆ نمونه‌، فیرخواز «بیرۆکه‌دره‌خت»ی خۆی بۆ ماوه‌یه‌ک بخاته‌ لاوه‌ و خه‌ریکی پێناسه‌ زانستییه‌کان بێت که‌ وانه‌که‌ باسیان لێ ده‌کات، بۆ نمونه‌: «دره‌خت ڕووه‌که‌، لانی که‌م پێنج مه‌تر به‌رزه‌، قه‌دی ته‌خته‌داره‌، لقى هه‌یه‌ پهل و به‌ر ده‌گرن».

به‌کاره‌یتانی چه‌مک له‌ ژبانی ڕۆژانه‌دا، له‌ زانست و له‌ جفاکدا

مرو‌ف له‌وه‌ته‌ی زمانی پ‌ژاوه‌ خه‌ریکی داه‌یتانی چه‌مکی نوێیه‌ بۆ په‌یبردن به‌ ده‌ورو به‌ر. ئه‌و بێرۆکانه‌ ناو - وشه‌ - یان په‌یدا کرد. ئه‌و وشه‌ و زمانه‌یه‌ ده‌بیته‌ هه‌لگری زانیار و بیری ئیمه‌. ئه‌مانه‌ن زه‌مینه‌ی گوتوبیژمان بۆ فه‌راهه‌م ده‌که‌ن ده‌رباره‌ی زانیار و ئه‌زموونی هه‌م خۆمان و هه‌م که‌سانی دیکه‌.

دووههم: توانستی په بېردن به به ستر، نه خش و ساختار

مرؤف ده زیت و دیته دونیا به که وه له لای ئه وه هرايه، ئاژاوله به - چ رېکوپېټکي، چ یاسا ورېسا، چ په رگالي تیدا نییه. به لام ئیمه توانستېکي دایکزامان هه به به پیدوژی نه خش و به ستر، له بهر ئه وه ده که وینه ساختار به ندی ده ورو بهر به ئه وه ی که میک رېکوپېټک بیت.

رېکخستنې ئه م هه موو ئاگاداریه



یه که م گه شتم بوو به هندوستان، ته که هه ئاله که م بریارمان دا به یانی زوو له هوتیل بچینه ده به پیدوهرؤی نیو شاری New Dehli. سهرتاپای شاره که به من ئاژاوله بوو. چ خالیکي دامه زراوم له ده ورو بهر دا نه ده بیني. فیل، مانگا، گا و گالیسکه، دووچه رخه ی سهره سهره، بونوبه رame و دهنگی نامو، ئه لفبیی سهر و ئاپوری نه ناس. هه ئاله که م له ویدا تا که دیارده ی روون و چه مکار بوو لای من. ناچار ئه وم کرده سهرشار. پاش چه ند رېوژیک، ئه وجا که وینه سهرده ری له جیهانی ده ورو بهر. ده ستمان دایه دارشستنې ساختاریک ناوه کی، نه خشه به کی ناوه کی به New Dehli.

دوניה به که سی نه وزاد ئاژاوله دیت بهرچاو، ده موده ست میلیونان به رداشتی لی ده بارن. هیچیان گریدراوی یه کدی نین، نه به سته ریان له نیوانه و نه نه خشیکی ده یانگریته خو. به لام هه ر زوو پاش زان، مرؤف سو سه گرانه و نااگایانه ده که ویت به سهر رېکخستنې به شیک له و به رداشتگه له و ئه وجا به رته کی لیان ده بیت. هه ر زوو په ی ده بات به وه ی دایه و براگه وره دوو دیارده ی جیاوازن، دایه ده کاته وه گهرمی و خوراک، براگه وره ده کاته وه ئازاردان.

له فیرگه دا ئاگاداری له شیوه ی فاکتدا به سهر فیرخوازدا ده باریترین. پرسپاری گرینگ ده لیت ئه وه هه موو ئاگاداری و فاکتگه له چوون رېک بخه ی و چوون له به ستینیکي به رده رکدا جیگیریان بکه ین. گشتمان یاده وه ریمان هه به له رېوژگاری فیرگه که تیدا دوניה به گه شتیکي بیکوتا و بیتاتا هاتوته پېش چاو.

بەستەر، نەخش و ساختار چين؟

گرينگي تەون و ريشەلانی زانیار

No man is an island entire of itself,
Every man is a piece of the continent,
A part of the main.

If a clod be washed away by the sea,
Europe is the less,
As well as if a promontory were,
As well as any manor of thy friend's,
Or of thine own were.

Any man's death diminishes me,
Because I am involved in mankind.
And therefore never send to know for whom the bell tolls;
It tolls for thee.

ھېچ مروفېك دورگەيە كى سەرلەبەر و دابراو نىيە بۆ خۆى،
ھەموو مروفېك بەشېكە لە وشكايى كيشوەر،
لە گشتەى سەرلەبەر.

گەر زەريا پارچە زەوييەك بە لايەكدا پەلكيش بكات،
ئەوروپا بەھەمان رادە بچووك دەيىتەو،
ھەرۈھا نووكە زەوييەكى نىو زەرياش،
ھەرۈھا سامانى خۆت يان دۆستەكانت،

مەرگى ھەر كەسنىك لە من كەم دەكاتەو،
چونكە من بەشىكم لە مروفايەتى.
بۆيە ھەرگىز پەيام نەنيردراو: زەنگى زەنگۈلە بۆ كىيە،
ئەو زەنگە بۆ تۆيە.

John Donne (1623)



ئهو هه‌لبه‌ستخانه ئینگلیزه‌ی سه‌ده‌ی هه‌فده‌یه‌م به‌و جووره‌ به‌ستینه‌کانی له‌ چێوه‌ی هه‌لبه‌سته‌ ناوداره‌که‌ی خۆیدا دروسته‌. مرۆف گهر به‌ره‌مه‌ی Ernest Hemingway بخوێنێته‌وه‌ ده‌زانیت که‌ ئه‌ویش ئه‌و دێرانه‌ی خوێندۆته‌وه‌. ئه‌و دوو بیرمه‌نده‌ تێمان ده‌گه‌یین که‌ ئه‌زموونگه‌لی گشتمان تێهه‌لکێشی یه‌کدین.

ڕێک ئه‌مه‌یشه‌، ئه‌م ڕاگه‌یشتنه‌یه‌ به‌ ته‌ون و ڕیشه‌لانی فهره‌ه‌نگی هاوبه‌ش، ده‌بێته‌ هۆکاری په‌یدا بوونی واتا و به‌ستین لای ئێمه‌. مرۆف ده‌بێته‌ به‌شیک له‌ گشته‌یه‌کی مه‌زنتر له‌ خۆی. نه‌بوونی ئه‌م به‌ستین و ساختاره‌ هاوکۆیانه‌ ده‌بێته‌ هۆکار بۆ ڕمانی هه‌م تاک و هه‌م فهره‌ه‌نگ. ئه‌رکی فیرگه‌ کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌ ڕووه‌و ئه‌م ته‌ونه‌ هاوکۆیه‌ی زانیار.

ته‌ونی زانیار

ئه‌وه‌ زمانه‌ مرۆفگه‌ل له‌ ئاگایه‌کی هاوکۆدا کۆ ده‌کاته‌وه‌ و به‌گشتی ده‌ست‌ره‌سیمان ده‌دات بۆ زانیار و ئه‌زموونی گشت ئه‌وانه‌ی دیکه‌.



دونیای دیزیتال و ئاگاداریی بیکوتا

له فیرگهی ئهم سهردهمه دا فیرخواز له نینو دونیای ئاگاداریدا دهخنین. له بهر چرپی درهخت ناتوانن، فریا ناکهون نیگا هه لیرن و ته ماشای گشت دارستانه که بکهن. ئهم دیاردهیه مهرجی نوێ دهسهپینیت به سهر تهوانهی له دونیای دیزیتالدا خهریکی فیرکردن. بۆ نهوهی نوێ ئهمه جیهانیکی نوێ نییه، جیهانی خۆیا نه و تییدا زاون. به لām ته مه نداران ناچارن له تهک خاس و بهدی ئهم باره دا هه ل بکهن.

تۆزهرانی جیهانی دیزیتال ده لیرن بری ئهو ئاگادارییهی ههیه له م جیهانه دیزیتاله دا، ههر دهسالیکی دووهیند ده بییت. کهواته گهر سه د سال بهر له ئهمرۆ ده رفهت هه بوو بییت نیزی که گشت بابه تیک بزاینن ئه وای ئیستا ته وای شیان به ده ره. له م سهرده مه دا هونه ر جودا کرد نه وهی گرینگه له نا گرینگ، مشتومال دانی ره خنه گرانه یه و پندوزیه له به سته ر، نه خش و ساختار.

له ئینته رنیته دا زۆر هه له وه په له بلا و ده کرینه وه. که سیک گوته یه ک هه له ده به ستیت و ئه و جا بلا و ده بیته وه و پاش ماوه یه ک لای خه لکی ده بیته راستی چونکه که سانیکی زۆر باسی ده کهن.



سیههم: توانستی بیرکردنه وهی ره خنه گرانه

نیگای ره خنه گرانه له DNA ی ئیمه دا تیچینه. شیرده ره کان به گشتی هه مان توانستیان ههیه و ده توانن - بۆ هه لبژاردنی ریگه چاره - ره خنه گرانه ده ور به ره هه لسه نگینن. ئهمه ستراتیژیکی په له ی ژیا نه به ده م پیقا ژوی رسکانه وه⁶⁹ پهیدا بووه. مرۆف ره هه ندیکی فره هه نگی و زمانه کی خستۆته پال ئهم توانسته بۆیه ده توانیت په یجۆریی له نووسیاری دوو هه زار ساله بکات.

⁶⁹ - رسکان: Evolution

بەر له دووسەد سأل، له سەردەمی کشتوکالدا، سەرچاوەی نیزیکی گشت زانیار بریتی بوو له کەسانی دەورووبەر. گشت ئەو ئاگادارییە مرۆفی ئەو دەم له سەرلەبەری ژایانادا پەیدای دەکرد، مرۆفی ئەم سەردەمە له یەکی رۆژدا وەرەگریت. ئەوجا بۆ ئەوەی دەروەستی ئەم زەریای ئاگادارییە بین، پتوێستمان بە نیگایەکی رەخنەگرانە تیژتر هەیه. رەخنەگرتن دەکاتەو، دادوهری، هونەری نرخاندن. مەبەست لەم دێرانه رەخساندنی دەرفەتە بۆ شارەزابوونی زیادتر لەم بابەتە.

بۆچی گرینگە؟

فەیلەسووفەکانی یۆنانستانی دێرین، نیزیکی دوو هەزار و پینجسەد سأل لەمەوبەر دەستیان دایە مشتومالدا، نرخاندن، ئاروینکاری (تاقیکردنەو)، شرۆفەکاری و رەخنەکاری زۆریە دەورووبەر - بەلام ئەمانە دەستەیهکی بچووکی ناوازه بوون. مرۆف له بەشیکی بەرینی میژووی خۆیدا خەریکی ئەم باسانە نەبوون و نەشیان زانیو دەشین بیکەن. ئەوەی له دەروازە کڵیسە دەنەخشینرا، ئەوەی کەشیش، مامۆستا، بەگزادە یان باوک دەیگوت، دەبوو راستی و هەرگیز مایە رەخنەگرتن نەبوو. بەلام ئەمرۆ بار جیاوازه و بەردەوام باس لەم توانستە دەکریت - بۆچی؟ هەول دەدەم بەم پینج خالە بەرسفی بەشیکی له پرسیارە کە بدەمەو.

- بری ئاگاداری - لەم سەردەمەدا بری ئاگاداری هیند فرەوانە مەترسیی خنکان زیدەترە نەک کەمی ئاگاداری.

- مرۆف بەگشتی رەخنەگر نین - زووتر دایکوباب، فیرگە، کڵیسە و فەرمانگە ئەرکی نرخاندنی سەرچاوەیان له ئەستۆ بوو. ئەو دیاردەیهکی نییه مرۆفی ئەمرۆ خوازیاری بیت. بەلام دەبینین کە کۆنترۆلی ئاگاداری بەرتەسک بوو، تەو و بەشیکی له فیلتەرکان لادراون. ئەم بارە مەرجی نوێی بەدەمەوێهە بەلام هیشتا مرۆفی نارەخنەگر زۆرن و هەیشە تەنانهت فاکتەگەزن (فاکت نایان گەزیت، نایان بریت، نەسەلمینن).

- سەرچاوەی بەرگومان - سەرچاوەی بەرگومانی خاوەن ئاگاداریی چەوت و هەلە هەمیشە بوونی هەبوو. بەلام لەم سەردەمەدا خەریکە بلیم هەر کەس دەتوانیت هەموو گۆتەیهکی بڵاوه بکاتەو.

- ئینتەرنیت و دیزیتالاندن - فرازووتنی دیزیتالکاری دونای گۆریو. دەسەلاتیک نییه سایت، بڵوگ، رووپەل، سەکو، چات و هتد بختە بەر پەیجۆری، باشیشە کە نییه و ناكریت. کەواتە ئەو ئەرکی پەیجۆری ئاگادارییە له ئەستۆ خۆمانە و دەبیت ئەو توانستە پەیدا بکەین.

- ئیمە دەبیت بییه مرۆفی سەرفەراز - مرۆف بۆ ئەوەی ببیتە کەسیکی سەرفەراز دەبیت توانستی بیرکردنەوێ رەخنەگرانە هەبیت.

سەرچاوه - چاوگی زانیار

«چۆن دەزانیت وەهايه؟» - چەند جار پرسیاری وەهامان کردوو، بەتایبەتی کاتیکی زارۆک بووین. ئەو پرسیارە لای گەورەسالانیش هەر هەیه بەلام پتر پەنامە. له راستیشدا پرسیارە کە دەلێت: کوا سەرچاوه؟ له کویت دیو، بیستو، یان خویتدووەتەو؟ ئەو جینگەیهی ئیمە ئاگادارییان لی دەهینن دەبنە سەرچاوه، بنەچهی ئاگاداری.

بیردۆزهیه ک دەر باره ی بیر کردنه وه ی رهنه گرانه

نیزیکه ی سه د سالتیک له مه و بهر توژهران، به تاییه تی له سوید، کهوتنه په یدۆزی شتواری سیسته مبه ند بۆ په جۆری سه رچاوه. ئەوان گه یشتنه دارشتنی گریمانە و چه مکی گرینگ و پاشان له ماوه ی ئەم سه د سالتەدا ئەم مۆدیل یان بیردۆزه یی سه رچاوه دۆزی،⁷⁰ به دم نرخاندن و ئاروینکارییه وه، مشتومال دراوه و ئیستا بووه ته مۆدیلیک بۆ ئاروینکاری و شروقه کاری سه رچاوه له سه رانسه ری جیهاندا.

سه رچاوه دۆزی چوار شچه مکی هیه:

1. پیوه ری ره سه نایه تی – کاتیک له گوزهرانی رۆژانه دا، له کار و له فیرگه دا، پرووبه روی سه رچاوه ده بینه وه ده بیته پرسیار له ره سه نایه تییه ئه و سه رچاوه یه بکه ین، بنه چه ی کوپیه وه و کپی له پشته.
2. پیوه ری کات و جی – گرینگه مروّف له سه رچاوه دۆزیدا وریای پیوه ری کات و جی بیته. ئاگادارییه ک له وانه یه سه رچاوه که ی دروست بیته به لام بۆ زهمان و زهمینیکی دیکه بووه نه ک بۆ ئیستا و ئیره.
3. پیوه ری وابه سه ته بوون – گرینگه ئاگاداریین له وابه سه ته بوونی سه رچاوه که به لایه نی دیکه وه. چ دوور نییه سه رچاوه که به رتاوی لایه نیکی تاییه تیته.
4. پیوه ری مه یل – لیره دا مه یل بۆ ئاماژه یه له بوونی مه به ستیکی په نهان له بلاو کردنه وه ی ئه و ئاگادارییه، بۆ نمونه ئاراسته کردن. سه رچاوه که ئاگاداری دەر باره ی ده نگوباس، که شوه و، وه رزش و هونه ر په خش ده کات، به لام هاوکات به شیوه یه کی په نام ئاماژه ده دات به ریتازیکی دینی، ره وتیکی ئایدیۆلۆژی، به که سیک یان به پارتیه کی سیاسی.

توانست، ویست و ئازایه تی بۆ په یجۆراندنی ده ور به ر

زووتر گوتمان توانستی رهنه گرانه دایک زایه. ئەم دیاردیه له ته و نه جفاکییه کاند ئاشکرایه، له ویدا په یامی رهنه گر زۆر جار زاده ی ههستن، تیرامانی ئاگایانه یان له پشت نییه. واته ئه و که سه ی په یامه که ی نووسیوه، هه ستیک دنه ی داوه نه ک بیر کردنه وه.

ئەم رهنه سۆزه کی و جریانه زووتریش هه بوون به لام زووتر ته نه ا خیزان و باز نه ی دۆستان ئه و هه لچوونه یان ده بیست. ئیستا په یامیک له ئینته رنیتدا بلاو ده که یته وه و گشت جیهان ده زانیت تۆ له چر که ساتیکی هه لچووندا چیت له ته و نی جفاکیدا نووسیوه. له وانه ی شه خراپ نه بیته به لام له هه ندیک کاروباردا وه ها باشه مروّف هه لۆیسته یه ک بکات و بیریک له و نووسینه ی خو ی بکاته وه. دروسته ئیمه مافمان هه یه هه ست و بۆچوونی خۆمان هه بیته دەر باره ی هه ر بابیه تیک به لام به ستین هه یه مه ر جی بالاتری بۆ ئەم توانسته داناوه. باس ته نه ا ئه وه نییه مروّف رهنه گر بیته، به لکوو ده شبته رهنه که خاوه ن بناخه و به لگه و به ند بیته.

⁷⁰ – سه رچاوه دۆزی: Source criticism or information evaluation. وردبوونه وه له سه رچاوه ی ئاگاداری و په یام.

په یجۆری له گوته ی به رانه ر.



جفاک هه ن چاره ی ره خه گری بیرتیزیان ناویت. ئەتین فه رمانی مه رگی
بۆ سوکرات ده رکرد. له م تابلۆیه دا سوکرات جامه ژه هره که ده نوشت.

ره خه له جیهانیکی دیژیتالدا

مرۆف سیسه د هه زار سالیک له مه وه به ر نیزیکی سی دهنگی هه بوو بۆ ده ربهرین. ئەو سی دهنگی خۆی کرده
وشه. ئەم زمانی ئاخافتنه ده وره به ری سه د هه زار سالیک له مه وه به ر کرایه زمانی وینه و ئەمیش به ر له ده هه زار
سالیک کرایه زمانی نووسین. ئیستاش بیست سالیک ده بیت جیهان بووه ته دیژیتال، زمانیکی دیژیتال بووه ته
هه لگری نیزیکی گشت ئاگاداری و راگه یاندن.

ئەم گه شته له دهنگه وه که وه ره ی بۆ وشه، بۆ وینه و پیت و ئەوجا بۆ ده ستاوێژی دیژیتال. له م گه شته دا
هه لومه رگی گوزه رانمان هاتۆته گۆران. ئەم دیژیتالاندنه، له دوا ی سه ره هه لدانی کشتوکال و په یدا بوونی سه واد
(فیربوونی خویندنه وه و نووسین)، گه وه ره ترین گۆرانکارییه له هه لومه رگی مرۆفایه تیدا. ئەمرۆ ئیمه لمان سه خته
تیبگه ی که ئیمه له شوڕشیکی مه زندا ده ژین که له وانه یه گه وه ره ترین گۆرانکاری جیهان بیت.

تاریکستانی دیژیتالاندن

کامه دروسته؟ کی راست ده کات؟ کی جیی متمانه یه؟ یان، راستی کی پتر دروسته؟ مه به ست له م پرسیارانه
ئەوه نییه رۆژوشه وه ره خه ریکی سه رچاوه دۆزی ئاگاداری بین. مه به ست ئەوه یه، گه ر بیویستی هاته پیش، ئیمه
بتوانین سه رچاوه دۆزی به جوړیکی دروست ئەنجام به دین.



به دکاری، فیل و دزی
هه میشه هه بووه و له م
سه رده مه دا گه یشته ونه ته
تاریکستانی ئینته رنیت.
مرۆف ده بیت لێیان به په رتیز
بیت.

لەوێش بترازیت ئێمە دەزانین کە ئێنتەرنێتیش تارىکستانى خۆى هەيه. ئێمە دەبیت توانامان هەبیت بۆ چاره کردنى ئەم تارىکستانەى «ماسیگر»⁷¹ زەرەنووچە،⁷² ساختهى کوور،⁷³ پۆرگى فیلتهر،⁷⁴ هاكکردن،⁷⁵ کلیکبەیت،⁷⁶ دزەخۆر⁷⁷ و... هتد.

چوارەم: توانستى ڕوانگەگۆرى

ئەو سى توانستەى يەكەم بنەمايەكى ژینەوهرانەى ئاشکرایان هەيه، بەلام ئەمیان نییەتى. ئەم گیانەوهرەى ناوى مەرۆفە گەيشته ئەوێ بێتە مەرۆفیکى خاوەن ئاگایى، بوو Homo Sapiens، کە بە یارمەتیی زمان زāl بوو بەسەر کردارى ئالۆزى هۆشەكى، دەروونى و زمانەکیدا. مەبەست لە ڕوانگەگۆرى ئەو نییە ڕوانگە بە شیوەیەكى فیزیکی بگۆرىن، باس لە گۆرىنى ڕوانگەیه لە مێشکدا، بە شیوەیەكى هزرى.

توانستى گۆرىنى ڕوانگە و بێردانەو لە ڕوانگەى جۆراوجۆرهو، توانستىکى بالای مەرۆفکارە. مەبەست لەو نییە جینگە و پینگە بگۆرىن بۆ وەدەستەینانى ڕوانگەى جۆراوجۆر لەو بابەتەى گەرەمانە. نا، مەبەست بەکارهینانى



⁷¹ - ماسیگر: troll، ترۆل - کەسانیکى لە ئێنتەرنێتدا خەریکی بۆلاوکردنەوێ گوتەى وەهان بێتە ماىەى وەلامدانەوێ ڕووخیتهر. ڕاوه بەدگویی و بەدکاری دەکەن.

⁷² - زەرەنووچە: fake news.

⁷³ - ساختهى کوور: deepfake. بەکارهینانى تەکنیکى ئالۆز بۆ ساخته کارى لە بەرهەمى دیزیتالدا، بۆ نمونە گۆرىنى ڕووخیتهر کەسێک بە کەسێکى دیکەى ویکچوو لە وێنە و فیلمدا بۆ مەبەستى تاییهت.

⁷⁴ - پۆرگى فیلتهر: Filter Bubble. بەکارهینانى فیلتهرى ئالۆز بۆ گردکردنەوێ ئاگاداریی پنیویست دەربارەى کەسى بەکارهینەر بۆ ئەوێ پاشان ئاگاداریی وەهای ئاراستە بکەن لەتەک کەسایەتى، خواست، بۆچوون و پەیدۆزییهکانى خۆى بگونجیت و بەو جۆره ئەو کەسە دەخړیتە پۆرگیکى دیاریکراوهو و ئەو فیلتهرانه مەرۆفکە دادەبەرن لە ئاگاداریی وەها کە گونجاوى خۆى نەبیت.

⁷⁵ - هاكکردن: hacking. چەتەگەرى دیزیتال، دزینی ئاگاداریی دیزیتال.

⁷⁶ - کلیکبەیت: Clickbait. تیکستیکى ساخته و فریودەرە، بێنەر ڕادەکێشیت بۆ کلیککردن لەسەر بەستەرى وەها لەگەڵ سەردێرەکەدا ناریک بیت.

⁷⁷ - دزەخۆر: Phishing. فریودانى بەکارهینەرى سەرھێلە بۆ دزینی ئاگاداریی هەستیار، بۆ نمونە کلیهوشەى تاییهت و ژمارەى کارت بانک و ... هتد.

روانگهی جۆراوجۆره بۆ تیگهیشتن و رافه کردنی بابته که. لهوهش بترازیت مه بهست ئهوهیه «بچینه میشک»ی کهسی بهرانبهرهوه بۆ ئهوهی باشتتر تیگهیته له روانگهی ئهوه بۆ دهووبهر.

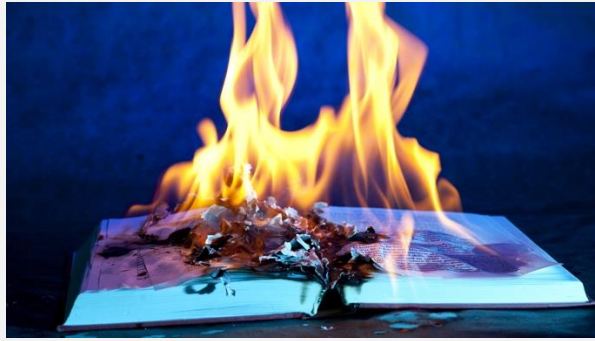


چه پینه و چه پینهراو دوو روانگهی جیاوازیان له چه پاندن ههیه. ههلبهت روانگهی کهسی چه پینهراوه ده بێت پێشه می هه بێت، بهلام بۆ گه یشتن به چاره سه رکردنی کێشه ی چه پاندن ئهوا ده بێت روانگهی چه پینه ریش ده رک بکه ین.

«گفتوگۆی منیش له تهک دایکوبامدا وه ها فراژی و هاوبهش نه بوو. وه نه بی هه له ی گه وره یان هه بوو بێت به لام... پوورم باسیکی دیکه بوو. منیکی یازده ساڵ باس له هه رچییه ک کردبا، پوورم گوێرا دیرم بوو، بۆیه هه ر زوو بووه یه کهم دهنگی گوته ییتر لای من. پوورم بۆ من ته نها سه رچاوه یه ک نه بوو بۆ زانیار، ته زموون و په یبردنی نوێ، جگه له وانه ئه و رێزیکی پێشان ده دام لای من پاشان وه ک باب، وه ک مامۆستا و ئه ندامی جفاک بووه شاهونه ر. به شیکی زۆری «ئه ز» به ره می ئه وه». Sten Arevik

ئه م توانسته ی گۆرینی روانگه هه م بۆ فراژووتن به گشتی گرینگه، هه م بۆ فراژووتنی زانیار و فره هه نگ. ئه وه بهر کهوتنه له ته ک ته زموون، زانیار، هه ست و به ها رێژی کهسانی دیکه که ده بێته مایه ی فراژووتنی کهس و جفاک - نه ک داخستنی روانگهی بهرانبهر، جا به هه ر بیانوویه ک بێت.

به لام له م سه رده مه دا جه خت له سه ر ئه م توانسته هینده بهرچاو نییه. سه خته بزانیان ئایا جه وانی سه رده م توانستی روانگه گۆرپیان کزه یان له بهر هه ر هۆیه ک بێت روانگه گۆرپیان لا مه به ست نییه، نایانه ویت گوێ له بهرانبهر راگرن. له وانه یشه هان نه درین بۆ بیستنی کهسانی خاوه ن روانگهی دیکه. ئه نجامیکی ناجۆریش له م دیارده یه په یدابوونی مه یله رووه و پاشه کسه ی فره ههنگی و ئایدیۆلۆژی... ئه وه ی له جفاکناسی و میژوودا به «کتیب سووتاندن» ناو دێر ده کړیت.



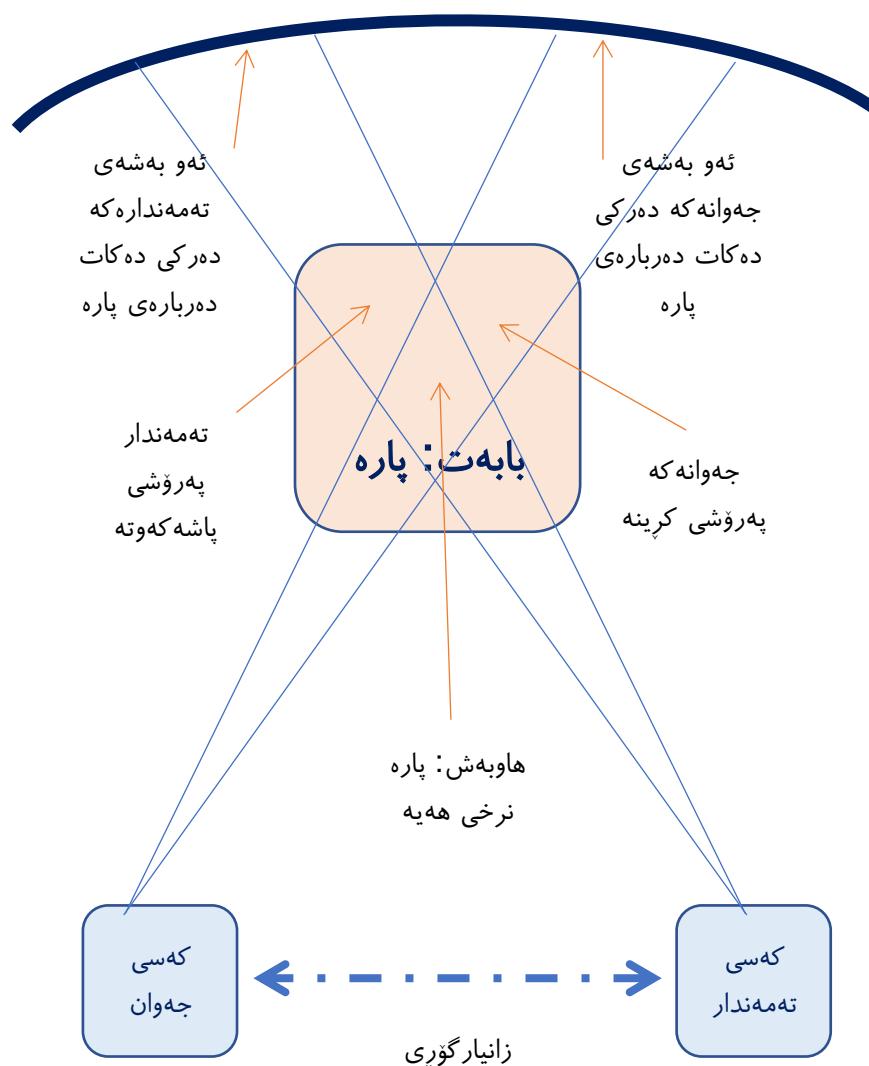
سووتاندنی کتیب سهره تایه ک بووه بۆ کوتاهاتنی فهرههنگ،
دهولت، ئایدیۆلۆژی و گرووپ.

زمان دهرفه تیکی ناوازه مان ده داتی

روانگه ی تاکه کهس ده شیت گشت ئه و زانیار، ئه زموون، یاده وه ریه بگریته خوی که ئه و مرۆقه په یدای کردوووه. روانگه هه لۆیستی بنه رته یی مرۆقه له و ده ور به ره ی لێ نیگار گیره. به لام روانگه ی مرۆف هه رگیز ناتوانیت سهر له به ری ئه و بابته ی لێ نیگا گیره، بگریته وه - هه یچ کهس ناتوانیت هه موو شتیک ده رباره ی بابته تیک بزانیته. به لام گه ر چه ند که سیک بتوانن روانگه ی کهسانی دیکه ش بیینن، تیبه گهن، ئه و تیبه گه یشتنی گشتی زیاد ده کات. ئه وسا به شیکی به رینتر له ئاسۆی ده رک، ئاسۆی واتا و ناواخن، له و بابته ی به رنیگایه دیته خویابوون.

ئه م مۆدیله پیشانی ده دات که دوو کهسی خاوهن جیگه ی جیاواز له ئاست یه ک دیارده چۆن ده بیته مایه ی دروستبوونی روانگه ی جیاواز و له ئه نجامدا ده رک جیاواز له و دیارده یه. مرۆقه ته مه نداره که ئه زموونی کۆنی هه یه به رانه ر پاره، نه دار و سه ختی گوزه رانی چیشته وه، له م «جیگه» یه وه روانگه یه ک په یدا ده بیته پتر په رۆشی پاشه که و تکر دنه. جه وانه که ئه و تالییه ی نه دیوه، له زه مانیکدا ده ژیت هونه ر تییدا بازار کردن و به ره مه مخۆریه. جیگه ی ئه م روانگه یه کی دیکه له پاره په یدا ده کات، لای ئه م پاره بۆ خه ر جکردنه. ئه م دووانه گه ر بکه و نه راگه یاندن و روانگه گۆری ئه و ده رک هه ردووکیان ده رباره ی پاره فره وانتر ده بیته.

گشت ئەو زانیاری جیهان ههیه تی دەربارە ی پاره



دوو پوانگه - ئەم جەوان و تەمەندارە دوو کەسی خاوەن دوو جینگە ی جیاوازن بەرانبەر پاره. بەو جۆرە دەبنە خاوەن پوانگە ی جیاواز. هەر پوانگە یەک لایەنیک ی تایبەت - بەشیک - لە دیاردە ی پاره خویا دەرکات، بەرھەست دەرکات. کەواتە هەر یە کە یان «بەشیک» لە واتا، ناواخن و نرخ ی پاره دەبینیت. گەر ئەم دوو کەسە پوانگە گۆرکی بکەن، ویکرا فرەوانتر دەبینن.

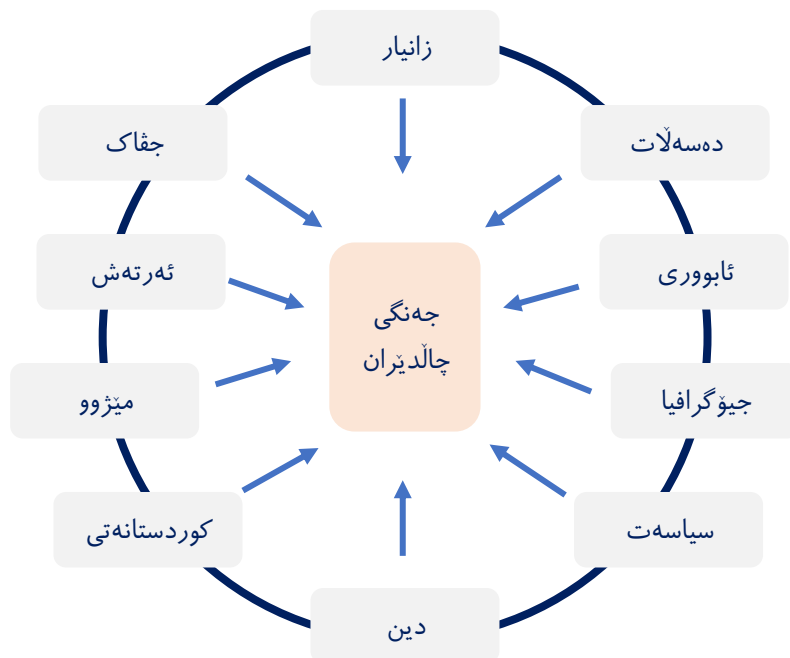
به کارهیتانی مۆدیلی چه مكامیز

ئەم بە کارهیتانەى چه مەك و مۆدیل پێشانەت دەدات كە مرۆف پێویستی بە دارشتنى مۆدیلی چه مكامیزە، ئەمە كەرداریكى ئاوەزمەندانەىە. مە دەبیت پەى بەرم بەوەى لە مێشكى كەسى بەرانبەردا ھەىە بۆ ئەوەى بە یارمەتیی گوتوبێز و راگەیاندىن توانا پەیدا بكەم بۆ ئاشناوون بەو روانگە و چه مكامەى دیتە بە كارھاتن. ئەمەش باسیك نییە مرۆف بە تەنھا سازى بكات، بەلكوو لە دیدارى دوو لایەندا دیتە بەرھەم. ئەمە رەوانى فێر كەردنە لە گەشتەرىن ویتەى چلوورەبەستدا.

رەوانى فێر كەردن

خاڵىكى تێكگىرسان ھەىە، زۆر جار لەبیر كراو، تێیدا زانیار و ئەزموونى زارۆك و فێرخواز بەركەوتیان دەبیت لەتەك زانیار و ئەزموونى كەسانى دیکەدا. «مامۆستایەتى» بریتىیە لەوەى لە فێر كەردندا ئەم بەركەوتە، ئەم دیدارە فروسماوەى⁷⁸ لە نیوان كەسكى ئیستا دەزانیت و كەسكى جارێ نازانیت، بەرجەستە و خویا بكات.

بە کارهیتانى روانگەى چه مكامیز بۆ كەردارى ئاوەزمەندانە كەمىك سەرووى بە کارهیتانى چه مەكە لە گوزەرانى رۆژانەدا. لەمیاندا تۆ دەبیت «بچیتە» نیو ئەم روانگە چه مكامیزەو و بۆ ماوہىەك بىكەیتە مالى خۆت. بە خەيال وەھای دانى تۆ لە پشت چه مكىكەو وەستاویت و لەو چه مەكەو تەماشای دونیا، یان ناواخنى مەبەست، دەكەیت. ئەو چه مەكە دەبیتە چرای رۆشەكەرەو و یارمەتیت دەدات دەوروبەر بىنیت و پاشان تێیان بگەیت.



⁷⁸ - فرووسماو: magical, سحرى.

لەم مۆدیلەدا چەمکی جیاواز لە دیاردەییەک، بۆ نموونە جەنگی چالدىران، «جینگە»ی جیاواز دیاری دەکات و ھەر جینگەییەکیشت ڕوانگەى خۆى ھەيە لەو دیاردەيە. دەکریت ھەر ڕوانگەيەک زانیاریکی تایبەت بەخۆى خویا بکات و ئەوجا ویکرا ببنە یاریدەر بۆ ئافراندى ڕافەيەکی قوولتر و فرەوانتر لە دیاردەکە.

لە، بۆ نموونە، بابەتی میژوویی زووتردا ڕوانگەى چەمکامیزی وەک نۆرەوان،⁷⁹ سیاسەت، ئابووری، ساختار و ئایدیۆلۆژی سەردەست بوون. بەلام لەم سەردەمەدا ڕوانگەى دیکەش ھاتوونەتە کایەو، جێندەر ماوێ نیزیکیە سى سالیکیە برەوى پەیدا کردوو. ڕوانگەى چەمکامیزی نوێ بەرۆژگەى نوێ ڕووەو بابەت دەکەنەو و دەبنە مایەى زانیاریکی پتر قوول و فرەوان.

لە بوارەکانی میژوو، ژینگە، جفاکەناسی، دین، جیۆگرافیى فەرھەنگی، ئابووری، دەرەمەد، تۆزینەو و ... ھتد سى ڕوانگەى چەمکامیزی ھەرە بەھێز جى دەگرن: ڕوانگەى دەسەلات، ڕوانگەى ئابووری و ڕوانگەى ئایدیۆلۆژی. ئەم سى ڕوانگە چەمکامیزە نۆرەيەکی کارایان ھەيە بۆ ڕافەکردن، ڕوونکردنەو و شروڤەکردنى دیاردەى جۆراوجۆر، بۆ نموونە ناکۆکی. سەرنج بفرەموو ھەر یەک لەم سى ڕوانگەيە چەندین ڕووکەر دەگریتە خۆ.

پێنجەم: توانستی بەلگەکارى دەربارەى بیر و کردارى خۆ

بۆچوون بەتەنێ تیر ناکات. دەبیت مرۆڤ توانستیشى ھەبیت بەلگە بۆ دیدى خۆى ڕافە بکات، بۆچوونەکەى خۆى ڕوون بکاتەو، دەبیت توانستی بەلگەکارى ھەبیت. ئیمەى مرۆڤ بەلگەکارىیەکی ئاڤاڤانەمان ھەيە دەربارەى پێویستییەکانى خۆمان، بەلام بەلگەکارى دەربارەى بۆچوون و کردار دەبیت ئاڤانە بیت. مرۆڤ لە ناخى خۆیدا بەردەوام خەریکی بەلگەکارىیە. لە ئاستىکی ئاڤاڤانەدا وەھا پى دەچیت مرۆڤ پێویستى بە دروستاندنى بیر و کردارى خۆيەتى. بەلام ئەم توانستە کەمىک لەو بەرزترى گەرەکە - پێڤاژۆيەکی ئاڤانەى گەرەکە.

مەبەست خویاکردنى ئەو بیرە ئاڤاڤانەى خۆمانە دەربارەى کردارى خۆمان، ھەم بۆ خۆمان و ھەم بۆ کەسانى بەرانبەر. مەبەست خویاکردن و دەرشتنى دنەدەرەکانى خۆمانە، بۆ ئەوێ ئیمە بتوانین بەلگەکاریان لەسەر بکەین.

جار ھەيە دوو کەس یان لایەنى دژبەرە بۆچوون و ھەستى خۆیان زۆر باش دادەرپژن بەلام مەرج نییە خەریکی گوتوپژ بن، لە یەکدى نابیستن و لەوانەیشە بەلگەکاریان ھێندە دروست نەبیت.

لە ڕافەکردنى توانستى بەلگەکاریدا گەلیک وشە و دەستەواژە دینە پێش، بۆ نموونە: بەلگە بێنە، بێسەلمینە، ھۆکاریک پێشان بدە، بەلگەوبەند کامەيە، کوا سەرچاوەى پشٹیوان، بناخە، ڕافەى بکە، ڕوونى بکەو، پترى ڕوون بکەو، بنەبەلگەى زیادتر، بۆچى وەھا بیر دەکەیتەو... ئەمانە گشتیان نیزیکن، واتای ھاوکۆشیان ھەيە، بەلام ڕیک ھاوواتا نین.

⁷⁹ - نۆرەوان: actor, player, operator, participant. کەسێک یان لایەنیکى خاوەن نۆرە (رۆل) یە، بەشدار لە بواریکی دیاریکراودا. نۆرەوان لە پێوانەى «کارەوان» ھاتۆتە دەرشتن. بۆ کارەوان ڕوانە م. م. جەلیزادە، «زراوەسازى پێوانە»، سائیى www.mamosta.net

بەلگەھىتئانەۋە بۇ دىد، بۇزارە و بۇچوونى خۇمان لە گوزەرانى رۇزانەدا باسكى گرىنگە، چونكە دەرپرېنى بېرور، بى ئەۋەى بناخەى بەلگەدار پېشان بەدەين، دروستىي بۇچوونەكە دەخاتە بەر گومان. بەلگەكارى، بىنەمارپىزى و پىشتراستاندن دەبنە مايەى بەرزبوونەۋە متمانە.

بەلگەكارى بە كردهۋە چۆن دەكرېت؟

فەرموون ئەمە چەند پېشنىيازىك:

- بەلگەكارىي چەمكامىز - وشە و چەمكى سەربە ئەو بابەتە بەكاربەيتنە كە لىي دەدوئىت، تۆپانى چەمكى خۇى ھەيە و سىياسەت چەمكى خۇى.

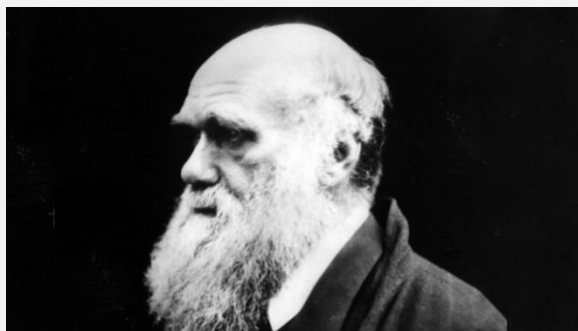
- بەلگەكارىي فرەۋان - مەۋداى بەلگەكارىيەكە فرەۋانتر بىكە. تەنھا يەك راقە بەس نىيە، ھەۋل بدە ھۆكار، دىنەدەر، ھاندەر، روونكردەۋە و نموونەى زىادتر بۇ باسەكەت پېشكەش بىكەيت.

- بەلگەكارىي قوۋل - پېشانى بدە چۆن بەشە جىاۋازەكانى باسەكە، بە بەلگە و ھاندەرەكانى خۇيانە، تېھەلكېشى يەكدىن. بەم كارە باسەكەت سەنگىنتر دەبىت.

- گوتارى تىكبەستە - ھەۋل بدە باسەكەت سەرلەبەر تىكبەستە بىت نەك پارچەپارچە.

- نموونەى بەرھەست - پەنابردنە بەر نموونەى بەرھەست بۇ روونكردەۋەى مەبەست كارىكى باشە.

بەلگەكارى لە ژيانى رۇزانەدا دەشېت ساكار و كەمىك شاش بىت: «ئەم رېگەيە دەگرىن، خۇشترە، جوانترە، كورتترە». بەلام لە فېرگەدا بەلگەكارى ئالۆزتر، تۆكمەتر و پتەوترن.



«مان و سەرکەۋتن مەرج نىيە ھەردەم بۇ بوونەۋەرى ھەرە بەھىز و ھەرە بەھرەۋەر بىت. بۇ ئەۋ بوونەۋەرەيە ۋەك پىۋىست خۇگونجىن بىت لەتەك گۇرانكارىدا» Charles Darwin
داروین، بۇ پېشكەشكردى بەلگەۋەندە دەربارەى بىردۆزەى رىسكان، بىست دانە سال خۇى دواخست. ئاخىر ئەۋ دىندار بوو، بىردۆزەى ئافراندى نىۋ باۋەرى مەسحايەتییەكەى خۇى ماۋەيەكى درېژخايەن رېبەست بوو لەۋ راگەياندە.

زمان - ئەو توانستەى تايبەتە بە مرۆف - دەرفەتى گوتوبىز، بەلگەكارى و گەتوگۇمان بۇ دەرهەسىنىت. ئەمانىش
رېگە دەدەنە مرۆف پەى بەرىت بە زانىار و بۇچوون و بەلگەكارى كەسانى دىكە. كەواتە ئەمەىە كىلى
پىشكەوتنى فەرەنگى ئىمە.

ئەوجا بۇ ئەوئى گوتوبىز سازندە بىت و بگاتە پەبىردنى نۆى، گرینگە بىر لە چەند خالىك بەكىنەوئ:

- گشت كەس بەشدارى گوتوبىزە كە بىت.
- سىستەمىك بدۆزىنەوئ بۇ ئەوئى كەسانى دىكەش بەشدار بن لە ئاراستە كەردنى گوتوبىزدا.
- پرسىارى وەها بىتە پىش زادەى بىر كەردنەوئ بىت، بەلگە بە پرسىار ئاروین بكەرىت.
- وەلامدانەوئى بەلگەى بەرانبەر بە بەلگەى خۇم بىت نەك بە «تەكنىكى خۇسەپاندن».
- كەشى گوتوبىز دەبىت سىنەفرەوان بىت.
- پەژراندنى بەدەمەوئ بىت.
- مرۆف، گەر تەواو دزىش بىت، هەر دەبىت رېزدارانە هەلسوكەوت لەتەك بەلگەكارى بەرانبەر
بكات.
- دەمدەم، سەرەنجامىكى باسەكە پىشكەش بكە.
- وىكرا هارىكار بىن بۇ سەرخستنى رۋانگەى نۆى.
- وىكرا هارىكار بىن بۇ جودا كەردنەوئ فاكە لە بەهەرىزى و نرەاندن.
- بەكارهەتەنى رۋانگەى جۋراوچۆر، بۇ نەمۇنە: رۋانگەى تاكەكەس، گروپ و جفاك
- جاروبار پەنا دەبەىنە بەر چەمكى پىفاژۆكار بەمەبەستى دەربازبوون لە كۆسپ و داوەستان، بۇ نەمۇنە:

❖ لایەنى گەش - تارىك

❖ ھۆكار - ئەنجام

❖ گۆران - بەردەوامبوون

❖ نۆرەوان - ساختار

❖ وىكچوون - جوداوازى

شەشەم: توانستى بەرھەمھېتئانى كارەكى - ھونەرى

ئەو توانستگەلەي لەم پۇلەدا گرد دەبنەوہ زۆر دېرىنترن لە توانستەکانى دیکە. بەرھەمھېتئانى كارەكى توانستیکە لای گيانەوہرى دیکەش ھەيە بەلام لای ئەوان زۆر بە روونى وابەستەي مان و زاوژيە. لای مەرۇف ئەم توانستە رووبەرى بەرىنترى ھەيە. لە فېرگەدا، خالى ھاكو لە نيوان بابەتەکانى سەربە دەستەي كارەكى - ھونەرى بریتيە لەوہى فېرکردن دەبیت دەرفەت پەرخسپیت بۆ فرازووتنى توانستى فېرخواز بۆ دەربېرىن و بەرھەمھېتئانى بابەتیک بە لەشى خوۋى - بەلام نەك تەنھا بە لەش.

بابەتى كارەكى - ھونەرى خزمایەتییان ھەيە لەتەك شىوازە بەرایەکانى دەربېرىن لە ئەزموون. نىگارکیشى، ھونەرى ئاشپەزى، چالاكى لەشەكى، موزىك، دەستەنگىنى و تەكنولۇژى زۆر بەر لە نووسىن سەریان ھەلدا و نىزیکە سەد ھەزار سالىکە بەشیکن لە فەرھەنگى مەرۇفایەتى.

ئەم شىوازەنى دەربېرىن باسكى بنەرەتى دەبەخشن، خاوەن پەھەندىكى گيانەكىن و مەبەستیان گوزەرانیكى ئارامترە. بەشیک تەكنولۇژيا بوونە یاریدەرى مەرۇف لە سروشتدا ھەك ئامېر، چەك، ویتە و خشل. ئەمانە بوونە سەرچاوە بۆ فەرھەنگ كە تیدا دەرفەت تەنھا كۆشان نەبیت بۆ مان بەلكو بۆ خوشگوزەرانیش.

ئەم پەھەندە كارەكى - ھونەرییانە زۆر زووتر لە نووسىن بوونە بەشیک لە باوہرى دىنى. دىنىش ھەلامى پى بوو بۆ پرسیارە ھەرە مەزنەکان: ئیمە لە کویو ھاتووین؟ بۆ کوی دەچین؟ بۆ؟

بابەتەکانى سەربە بواری كارەكى - ھونەرى لە فېرگەدا

بابەتە كارەكى - ھونەرییەکانى فېرگە بریتین لە: نىگارکیشى، ھەرزش و تەندروستى، موزىك، دەستەنگىنى (كارى دەستى)، مالداری و تەكنیک. دەبیت سەرچاوەي ئەم پۆلەندیە چى بىت؟

مەرۇف لە بەرایەکانى ھۆشپژانیەوہ، بە یارمەتى ئەفسانە و داستان، كەوتە ریمان لە دەوروبەر بۆ ئەوہى دەركیان بکات و لە ساختاریکدا رېکیان بخت. پاشان، بەر لە چەند ھەزار سالىک، بېرۆكەي تايبەتکاری لای مەرۇف پەيدا دەبیت. بەشیک لە راوکردندا توانا بوون، بەشیک لە كشتوكال، لە تیمارکاری و دەرمانسازى... ھتد. ئیمە فېربووین سوود لە توانستە جياوازەکانى مەرۇف ھەربىگرن. ئەمەش ئەنجامىكى بېرکردنەوہى سىستەمبەندى شروڤەكارە. دوور نىيە ئەمە بىت سەرشارى ئەم پۆلەندیە ھاوچەرخەي بابەت لە فېرگەدا.

بابەتزانى يان بابەتبېژي ئەفسانەکرد

ئیمە چۆن لەم جیھانەي خۇمان وردبىنەوہ، ھەك يەكەيەكى سەرلەبەر يان لە رېنى پارچە جياوازەکانیەوہ (بابەتەکان)؟ يان لەوانەيە لە ھەردووک رېوہ. گەرچى ئیمە ئەمرۆ لە سەردەمىكى زانستیدا دەژین، بەو ھەموو روونکردنەوہ بېردۆزەکیەوہ، بەلام ھىشتا ئاشکرايە كە ئەو ئەفسانە، داستان، رېوہەسم، سەما، ھىما، ساختار و چىرۆكە كۆنانە دەشیت سەرچاوە بن بۆ زۆر بابەت.

ھەر زوو، لە یۆنانستانى دېرىندا، مەرۇف كەوتە رازاندنەوہى بواری كارەكى - ھونەرى بە پەھەندى بېردۆزەكى. ھېپۆكرات Hippocrates دوو ھەزار و چوارسەد سالى لەمەوبەر تیدەكۇشا بۆ ئافراندى «ھونەر» لەو «كارزانى» يەي مەرۇف ھەيەتى. لەو سەردەمەدا «كارزانى» دىكردەوہ ئەزموون، ھونەرىش لەو بەستینەدا زانستى ئەم سەردەمەيە. واتە ھەلئىنجانى زانست لە ئەزموون.

پوختە يەك دەربارەى توانستى كارەكى

- ويتە - ويتە سەنگى تايىبەتى ھەيە لاي مروڧ بۇ بىر كىرەنەو ۋ بۇ پەيىردن بۇ خۇ ۋ بە دەوروبەر. گشت دەوروبەرمان ويتەيە ۋ ھەر يەكەيان ئەركى خۇي ھەيە: ئەميان ئاگاداربەخشە، ئەويان بارھىنانە، يەكەيان شادىيەنە، يەكەيان خەمپەويتە... زانبار دەربارەى ويتە ۋ راگەياندن بە ويتە ھونەريكى گرينگە بۇ توانستى دەربېرىنى بۇچوون ۋ بۇ بەشداوونى چالاكانە لە جفاكدا. مروڧ لە رېي كار كىردن لەتەك جۇرى جياوازى ويتەدا توانستى داھىنانى خۇي سەردەخات.
- ۋەرزىش ۋ تەندروستى - چالاكىي فېزىكى ۋ شىۋازىكى ژيانى دروست بىنەمايە بۇ خۇشگوزەرانى مروڧ. يادەۋەريى گەش دەربارەى بزاوتن ۋ ژىنى نىو سىروشت لە سەرەتاي تەمەندا دەبنە ھاندەر بۇ بەردەۋامبوونى چالاكىي فېزىكى لە گەۋرەسالىدا. پەيدا كىردنى زانبار ۋ كارامەيى دەربارەى ۋەرزىش ۋ تەندروستى سوۋدبەخشەن ھەم بۇ تاكەكەس ۋ ھەم بۇ جفاك.
- موزىك - موزىك لە گشت فەرھەنگىدا ھەيە ۋ كارىگەريى ھەيە لەسەر لەش، ھۇش ۋ ھەستى مروڧ. موزىك ۋەك دەربېرىنىكى ھونەرى لە زۇر بەستىندا كارايە، كار كىردى جۇراۋجۇرى ھەيە ۋ بۇ يەكەيەكەمان واتاي خۇي ھەيە. لەۋەش بىترازىت بەشىكى گرينگە لە گوزەرانى ھاۋبەشى جفاكىمان ۋ كارىگەريى ھەيە لەسەر فراژووتنى ناسنامەي تاكەكەس. لەم رۇژگارەدا موزىكى فەرھەنگ ۋ سەردەمى جۇراۋجۇر لەتەك جۇرى دىكەي ھونەردا لە دەربېرىنى نويدا يەك دەگرنەۋە. زانبار لەم بوارەدا دەرھەت ساز دەكات بۇ بەشداربوون لە فەرھەنگى جفاكدا.
- تەكنىك - چارەسەرى تەكنىكى لە گشت زەمانىدا گرينگ بوو بۇ پېشەچوونى مروڧ ۋ فراژووتنى جفاك. ھاندەرى پىشت فراژووتنى تەكنىك زۇر جار بىرىتى بوو لە تېكۇشان بۇ چارەسەركىردنى كېشە مروڧ ۋ بۇ دابىنكىردنى پىۋىستىيەكانى مروڧ. لەم رۇژگارەدا مەرجى توانستى تەكنىكى ھەتتا دىت زىاد دەكات، ھەم لە گوزەرانى رۇژانەدا ۋ ھەم لە بۋارى كىردا. بەشىكى بەرىنى پىرسەكانى سەربە جفاك ۋ سىياسەتىش رەھەندى تەكنىكىيان ھەيە. بۇ پەيىردن بە نۇرەي تەكنىك بۇ تاكەكەس، بۇ جفاك ۋ بۇ سىروشت دەبىت ئەۋ تەكنىكەي دەۋرەمانى داۋە، بۇ ئىمە خۇيا ۋ بەرزانىست بىت.
- مالدارى - گوزەرانى خىزان بەشىكى ھەرە گرينگى ژيانە. خۇي مروڧ كارىگەرە لەسەر ژيانى ھەم تاك ۋ خىزان، ھەم جفاك ۋ ژىنگە. زانبار دەربارەى كاروبارى نىومال ۋ بازاركارى دەبنە ئامرازى كارىگەر بۇ بىرپاردانى ئاگايانە ۋ دۆزىنەۋەي بزارەي گونجاۋ بۇ گوزەرانىكى دروست، لايەنى تەندروستى، ئابوورى ۋ ژىنگەبىن رەچاۋ بگىرىت.
- دەستېرەنگىنى - خەرىكبوون بە مەترىال ۋ بەرھەمھىنانى دەستاۋىژى پىۋىست شىۋازىكى بىر كىرەنەو ۋ دەربېرىنى مروڧكارە. دەستېرەنگىنى جۇرىكە لە ئافراندىن، لە دۆزىنەۋەي چارەسەرى بەرھەستى كارەكى بۇ پىۋىستىيەكانى بەستىنى جۇراۋجۇر. دەستېرەنگىنى دەكاتەۋە كۇبوونەۋەي كارى ھەم ھۇشمەند ۋ ھەم دەستەكى بۇ فراژووتنى داھىنان ۋ راھىزانى بىرۋا بە دەروەستھاتنى ئەۋ ئەركانەي دىنە پىش. ئەم توانستەكەلە پىۋىستىن بۇ فراژووتنى ھەم تاك ۋ ھەم جفاك.

ههفتهم: توانستی تیگه‌یشتن له به‌ره‌می کاره‌کی - هونه‌ری

بابه‌ته‌کانی سهر به‌ بواری کاره‌کی - هونه‌ری بۆ ئه‌وه‌یه‌ فیرخواز فیریت به‌ره‌میکی سهر به‌ ئه‌و بابته‌ی خویتدن به‌ له‌ش دروست و پیشکەش بکات. به‌لام ئه‌و بابته‌انه‌ لایه‌نی بیردۆزه‌کیشیان هه‌یه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ فیرگه‌ ده‌یت زه‌مینه‌ بۆ فراژووتنی ئه‌م لایه‌نه‌ش ساز بکات. فیرخواز پیوستی به‌ توانایه‌ بۆ ده‌رککردنی بیردۆزه‌کی و شروقه‌کردنی ئه‌و بابته‌انه‌ به‌ شیوازی جوراوجۆر. ئاشکرایه‌ که‌ بابته‌ی سهر به‌ بواری کاره‌کی - هونه‌ری بۆ ئه‌وه‌یه‌ فیرخواز به‌ له‌ش، به‌ کرده‌وه‌، به‌ره‌م بئافریتیت.

به‌لام ئه‌رکی فیرگه‌ به‌ ئه‌وه‌نده‌ توانست ته‌واو ناییت.

جگه‌ له‌ توانستی به‌ره‌مه‌یتانی کرده‌کی، فیرخواز

پیوستی به‌ ده‌رککردنی رووکار (لایه‌ن) ی

جوراوجۆری بابته‌که‌یه‌. پیوستی هه‌یه‌ به‌وه‌ی په‌ی

به‌ریت به‌ به‌ره‌می هه‌م خۆی و هه‌م که‌سانی

دیکه‌. پیوستی به‌ زمان هه‌یه‌ بۆ ده‌ربهرین، بۆ

خویاکردنی ئه‌و په‌یردنه‌ بۆ خۆی و بۆ ده‌وربه‌ر.



کارزانی

سهرچاوه‌ی ئه‌و تیگه‌سته‌ی ئه‌مڕۆ له‌ پلانی فیرکاریدا نووسراوه‌ بۆ بابته‌کانی کاره‌کی - هونه‌ری ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ باوه‌گه‌وره‌ی هونه‌ری پزشکی، بۆ هیپۆکرات Hippocrates ی دوو هه‌زار و چوارسه‌د سالی یونانستانی دیرین.

لای هیپۆکرات و لای ئه‌و نه‌ریته‌ی له‌ پاش وی په‌یدا بوو، که‌ دیته‌ سهر زانیار-ی کاره‌کی - یان وه‌ک له‌و

زه‌مانه‌دا پێیان ده‌گوت هونه‌ری

کاره‌کی - هه‌م ئه‌زموونی

ئاروینکراوه‌ (تاقیکراوه‌) و هه‌م

ژیری مروّف ره‌چاو ده‌گیران.

هیپۆکرات هونه‌ری پزشکی له‌

هونه‌ریکی هه‌ره‌ که‌فئاری

مروّفایه‌تی هه‌لینجا - هونه‌ری

ئاشپه‌زی.

ئاشپه‌زی یه‌که‌م بواره‌ مروّف تیندا

تیگه‌یشتنیکی ساختاربه‌ند و

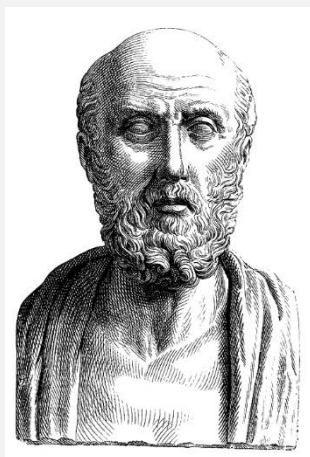
زانسته‌ی هه‌مه‌پۆش دارشتووه‌.

هونه‌ری ئاشپه‌زی ته‌نها کاره‌کی

نییه‌، بیردۆزه‌شی له‌ ده‌وره‌ کتیبیکی

ئاشپه‌زیی ئه‌مڕۆ، گه‌ر باش و

سه‌نگین ییت، له‌راستیدا



هیپۆکرات Hippocrates باوه‌گه‌وره‌ی هونه‌ری پزشکی. له‌وه‌ش بترازیت دارپژه‌ری بناخه‌یه‌ بۆ ده‌رککردنی بیردۆزه‌کی له‌ گشت جوره‌کانی هونه‌ر.

گرد کردنه‌وی بیردۆزه‌ی سهر به کاری ئاشپه‌زییه. ئاشپه‌زی توانا خۆی کتیبی ئاشپه‌زی ناخویتیته‌وه چونکه وه‌ک ده‌لێن ئه‌و هونه‌ره‌ی «له‌ شدا چه‌سپیه». به‌لام ئیمه‌ی که‌مشاره‌زا ده‌گه‌رینه‌وه بۆ بیردۆزه‌ی نیو کتیب بۆ دۆزینه‌وه‌ی باشرین شیوه و که‌رهسته بۆ سازکردنی ئه‌و ئاشه‌ی مه‌به‌سته.

بیردۆزه و کردار – له‌ بیردۆزه‌دا

چل سالێک له‌مه‌وبه‌ر خولای چۆنه‌تی ئافراندنی ده‌رک به‌ بواری کاره‌کی – هونه‌ری سهرله‌نوێ بووژایه‌وه. دیدی گشتیش لێره‌دا پنی وه‌ها بوو ئه‌م ده‌رکه به‌ده‌م کاره‌وه له‌ نیو خودی کاروباره‌که‌دا، له‌لایه‌ن که‌سانی کارای ئه‌و بواره‌وه دیته به‌ره‌م. ئه‌م ده‌رکه له‌ ده‌ره‌وه‌ی کاروباره‌که و له‌لایه‌ن تۆژه‌رانی دووره‌ده‌ستی کاروباره‌که نایه‌ته ئافراندن. به‌لام مه‌به‌ست ئه‌وه نییه بواری کاره‌کی – هونه‌ری سوود له‌ به‌ره‌می بواری زانستی وه‌رناگریت. مه‌به‌ستیش ئه‌وه نییه هه‌رچی له‌ بواری کاره‌کی – هونه‌ریدا هاته به‌ره‌م خاوه‌ن به‌هایه‌کی گشتیه‌وايه، واتا خاوه‌ن به‌هایه بۆ لایه‌نی دیکه‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و کاروباره‌ی تیدا هاتۆته به‌ره‌م.



فیگوتسکی Vygotsky تۆژه‌ری هه‌ره ناوداره له‌ بواری ده‌روونناسی فراژووتندا. ئه‌م سهرنجی هه‌بوو ده‌رباره‌ی چۆنه‌تی تییه‌لکیشبوونی بیردۆزه و کاروبار. فیگوتسکی دوو راگواسته‌ی ته‌وجیل⁸⁰ ده‌کاته سهرشار.

ده‌ستپێکی ئینجیلی یوحه‌ننا ده‌لێت: «سه‌ره‌تا په‌یف هه‌بوو... له‌ «سه‌ره‌تا»ی ته‌وراتیشدا خودا دیته‌ گۆ، ده‌بیژیت: «... ((ارووناکی دروست بیه!)) و رووناکی دروست بوو...»

لێره‌دا په‌یفه‌کانی خودا پێش داکه‌وت و پێش کردار ده‌که‌ون. «بیردۆزه‌ی زانیار»-ی ته‌وجیل ده‌لێت بیر پێش کرداره، که‌واته بیردۆزه پێش کاروباره.

فیگوتسکی په‌نا ده‌باته به‌ر راگواسته‌یه‌کی گۆته Goethe که له‌ زمان فاوست Faust ی شاکه‌سه‌وه ده‌لێت: «سه‌ره‌تا کردار بوونی هه‌بوو».

فیگوتسکی وه‌های کورت ده‌کاته‌وه: سه‌ره‌تا وشه‌ بوونی نه‌بوو. سه‌ره‌تا کردار بوونی هه‌بوو. وشه‌ کوتای فراژووتن بوو نه‌ک ده‌ستپێک. به‌ده‌م کرداری نیو کاروباره‌وه بیردۆزه‌ی کاره‌کی په‌یدا ده‌بی‌ت. پاشان ئه‌م زانیاره وه‌ک زانیاریکی بیردۆزه‌کی پێشکه‌ش ده‌کریت.

⁸⁰ – ته‌وجیل: Bible، لیکدانی جووته وشه‌ی ته‌ورات و ئینجیله.

Habermas له‌وانه‌یه كه‌سایه‌تی هه‌ره كارێگه‌ری ئه‌م سه‌رده‌مه بێت له‌ بواری جفا‌كناسی و فله‌سه‌فه‌دا. یه‌ك له‌ به‌ره‌مه‌كانی هابه‌رماس بریتیه‌ له‌ سێهه‌م پرنسپیی هۆشمه‌ندی،⁸¹ واته‌ شێوازیکی دیکه‌ بۆ په‌یدا‌کردنی زانیاریکی هۆشپه‌سه‌ندی گشته‌وا، ره‌وايه‌تی هه‌بێت له‌ گۆزه‌رانی رۆژانه‌ و له‌ کاروباردا. له‌م بیردۆزه‌یه‌دا، ئه‌م جیهانه‌ی ئێمه‌ تێیدا ده‌ژین، ئه‌م هه‌وارگه‌ی ژیانه، ئه‌م «ژینوار»ه‌ شایه‌مکه‌. به‌ که‌مێک سانا‌کارییه‌وه‌ ده‌توانین وه‌ها بیردۆز که‌ راقه‌ بکه‌ین: زانیار ده‌رباره‌ی هه‌لسوکه‌وتی خۆمان له‌م ژینواره‌ی خۆماندا و له‌ رێی ئه‌زموونی رێک ئێو ئه‌م ژینواره‌دا په‌یدا ده‌که‌ین.

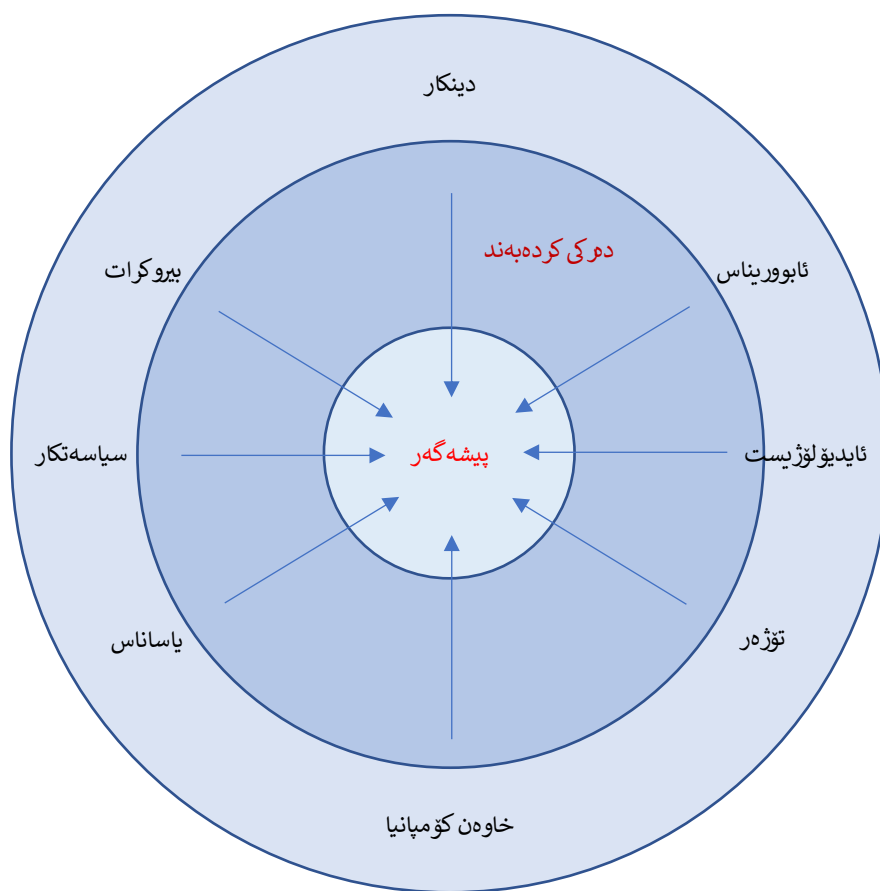
گه‌ر ئه‌م گوته‌یه‌ ته‌رجه‌مه‌ بکه‌ین بۆ یه‌کدوو کاروبار ده‌بێته‌:

- زانیار ده‌رباره‌ی کرداری گشته‌وا‌ی سه‌ربه‌ فیرکاری، له‌ ئێو و له‌ رێی ئه‌زموونی خۆ و که‌سانی دیکه‌ی کارا له‌ فیر‌کاریدا، په‌یدا ده‌بێت.
- زانیار ده‌رباره‌ی کرداری گشته‌وا‌ی سه‌ربه‌ پیشه‌گه‌ری، له‌ ئێو و له‌ رێی ئه‌زموونی خۆ و که‌سانی دیکه‌ی کارا له‌ پیشه‌گه‌ریدا، په‌یدا ده‌بێت.

فیربوون و فرا‌وووتنی زانیار به‌را‌ده‌یه‌کی به‌رین دۆخه‌ندن، وابه‌سته‌ی دۆخ. له‌و به‌ستینه‌ تاییه‌ته‌دا په‌یدا ده‌بن که‌ بۆ نمونه‌ ئه‌م یان ئه‌و پیشه‌گه‌رییه‌ هه‌یه‌تی. که‌واته‌ ده‌بێت په‌رۆشی ئه‌زموونی خۆمان و ده‌ورو به‌ر بین، سیسته‌مه‌ندیان بکه‌ین، راقه‌یان بکه‌ین، گوتوبیژمان هه‌بێت له‌ته‌ک که‌سانی دیکه‌ی کارا له‌م کاروباره‌دا، ئه‌و زانیاره‌ی په‌یدا بووه‌ به‌ یه‌کدی ئاروین بکه‌ین و هه‌روه‌ها به‌ بیردۆزه‌ی دیکه‌ی زانستانه‌ به‌راورد بکه‌ین. که‌واته‌ هه‌ر کاروباریک پشتیوانیکی بیردۆزه‌کی هه‌یه‌ - گه‌رجی بیژراویش نه‌بێت - و له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌بێت ده‌رفه‌ت بدریته‌ ده‌نگی که‌سانی کارا له‌ کاروباردا: مامۆستا، موزیکژن، ئاسنگه‌ر و ... هتد. ده‌نا ئه‌و «که‌یانی هیماکار»⁸² هی هه‌یه‌ له‌ ده‌ورو به‌ری گشت پیشه‌گه‌راند، له‌لایه‌ن نۆره‌وانی دیکه‌وه‌ دیته‌ داگیر کردن.

⁸¹ - پرنسپیی هۆشمه‌ندی: Principle of rationality.

⁸² - که‌یانی هیماکار: Symbolic universes. چه‌مکیکی جفا‌کناسیه‌. لێره‌دا مه‌به‌ست لێی ئه‌وه‌یه‌ که‌ که‌سی پیشه‌گه‌ر، بۆ نمونه‌ سه‌د ساڵ له‌مه‌وبه‌ر، جگه‌ له‌ بواری پیشه‌که‌ی خۆی، به‌سه‌ر که‌یانیکی، جیهانیکی به‌ریندا زāl بووه‌ که‌ ده‌که‌وته‌ ده‌روه‌ی پسپۆری خۆی (بواری دینی لێ ده‌رچێت). ئه‌و که‌یانه‌ له‌م سه‌رده‌مه‌دا که‌وتۆته‌ ده‌ست نۆره‌وانی دیکه‌ی وه‌ک: سیاسه‌تکار، بیروکرات، ئایدیۆلۆژیست، ئابووریناس، یاساناس، خا‌ون کۆمپانیا، بواری دینی و... هتد.



بەستینی کارەکی - ھونەری

زووتر پیشەگەر خاوەن سەرلەبەری بەستینەکەى خۆیان بوون، دینکارانی لێ دەرچیت، کەس مامۆستایەتی لێ ھونەرەکەى ئەواندا نەدەکرد. ئەمڕۆ نۆرەوان زۆرن بۆچوونیان ھەبیت لێ گشت کاروباریکدا.

نمونه له بواړی کاره کی - هونهری



وهرزش - ټم جوړه وهرزشه چ کاریگه ریه کی
ههیه له سهر تندرست و د پروونسازی.



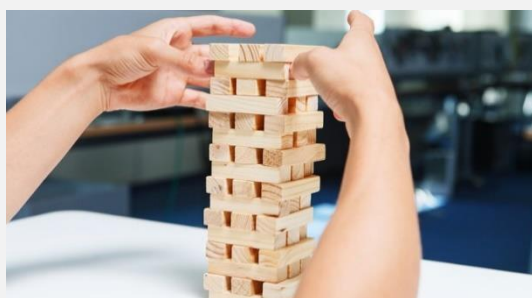
مالداري - له هه لېږاردنی بۆ نمونه خوراک
دهبیت هه میسه کاریگه ریه کی ټو خوراکه له سهر
تندرستی و له سهر ژینگه بینه بهر باس.



نیگار کیشی - جگه له پینسکه شکردنی کاره
هونه ریه که دهبیت فیرخواز توانای هه بیت بۆ
شروقه کردنی ټو بهر هه مه.



دارتاشی - وهک نمونه یهک له کاری دهستی، له
پیشه گهری. مروّف دهبیت توانای هه بیت به لگه
بهینیت هه بۆ بزاره کانی خوی، ټو که رهسته و
رېبازانه ی هه لېږاردوون، له پرووی خوراکری،
مهترسی و کار کرده وه چوون.



تهکنیک - بهدم رافه کردنی تهکنیک کی تاییه ته وه
چه مکی سهر به ټو بواره به کار بهینه، بۆ نمونه:
هیز، بزاوتن، سیستم کوچه رخ، ټاگاداری، پته وی.

«...»

بنه‌مای بیردۆزه‌کی بۆ گوتوبیژی پیشه‌وهرانه

ئهم تیکسته باس لهو بنه‌ما بیردۆزه‌کییه ده‌کات که ده‌بیته بناخه بۆ گوتوبیژی پیشه‌وهرانه له بواری فیرکاریدا.

زانپاره‌له‌ستنی ئەزموونبەند - شروڤه‌ی گوتوبیژ

شروڤه‌ی گوتوبیژ باسه لهو رووکاره تاکه‌کەسی و هاوکۆیانە ی که «بابەت» ده‌کەنه ماکی گوتوبیژه‌که. ئەو رووکارانه چۆن خویا دەبن و چۆن دەبنه مایه‌ی فره‌واندنی ئاسۆی دەرک، مایه‌ی فیربوون، دەرکی «بابەت» له‌که. ویرای ئەوه‌ش، شروڤه‌ خه‌توخالی دیکه‌ی گوتوبیژه‌کەش راقه‌ ده‌کات.

لیره‌دا مۆدیلەکانی Ulf Janson ده‌کەینه سهرشاریکی بیردۆزه‌کی بۆ ئەم باسه. Janson لهو کاره‌دا خه‌ریکی تۆزینه‌وه‌یه له روانگه، رووکار، بابەت، نیاز و ئاسۆی دەرک له گوتوبیژ و کارلیکی فیرکاریدا.^{xiv}

«دووتا»⁸³ و هه‌ڤه‌ندیی سێپا

Janson له تۆزینه‌وه‌که‌دا مۆدیلیک ده‌کاته سهرشار به «هه‌ڤه‌ندیی»⁸⁴ سێپا ناودیری کردووه. ئەم مۆدیلە «دووتا» به‌ک - واته کارلیکیک له نیوان دوو که‌سدا دهرباره‌ی بابەتیکی هاوکۆ - راقه‌ ده‌کات. مۆدیلە که پیشانی دهدات گهر جه‌خت له‌سهر بابەته هاوکۆیه‌که بیته‌ ئەوسا رووکاری هه‌ڤه‌ندکار⁸⁵ (جفاکی) ی نیوان «ئەز» و «ئەوه‌ی دیکه» که‌متر زۆپ ده‌بن.

گهر جه‌خت له گوتوبیژه‌که‌دا به روونی له‌سهر «بابەت» ی هاوکۆ بیته‌ ئەوا دهرفەت دهره‌خسیت بۆ ئاواله‌بوونیکی فره‌وانتر دهرباره‌ی «جیگه» ی یه‌کدی. ئەم ده‌ستره‌سییه به جیگه‌ی یه‌کدی، گوتوبیژه‌که ده‌کاته ده‌ستاویژیکی بۆ پشکنینی بابەتی هاوکۆ. ئەم مۆدیلە پیشانی دهدات که «جیگه» کان یه‌کتان،⁸⁶ واته گهر که‌سانی دیکه، له روانگه‌ی جیگه‌ی یه‌کتای خۆیانەوه، خه‌ریکی گوتوبیژ بن دهرباره‌ی هه‌مان بابەت ئەوا ئەنجام جیاواز ده‌بیته.

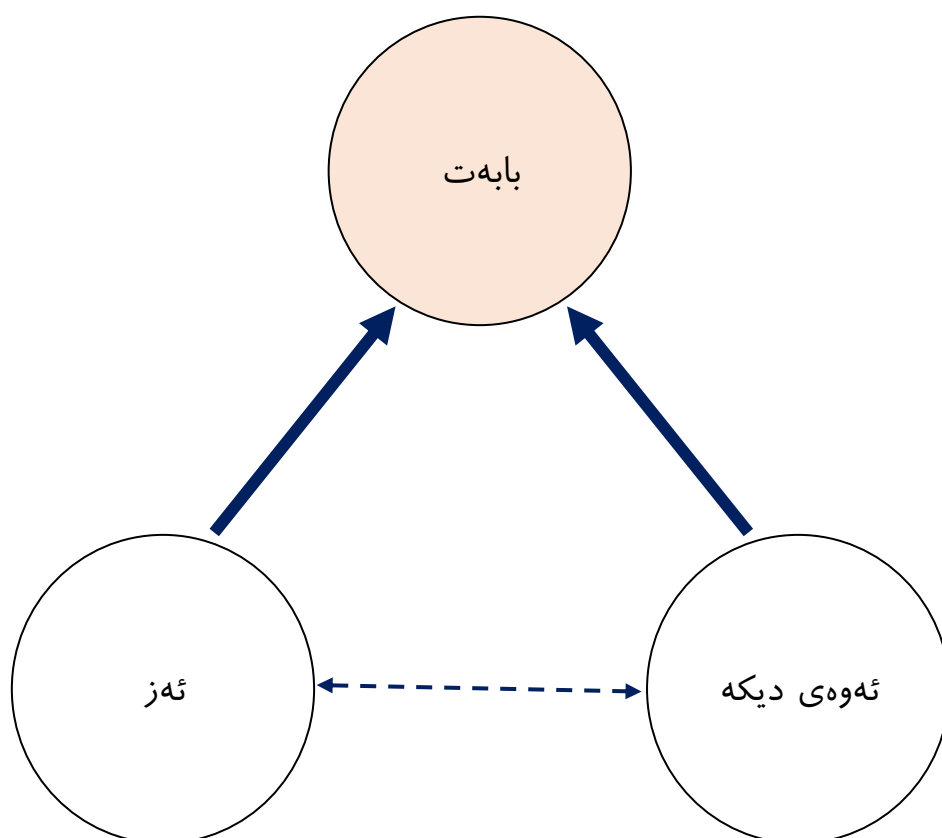
له‌وه‌ش بترایته، مۆدیلە که پیشانی دهدات که جیگه‌ی که‌سانی به‌شدار له گوتوبیژه‌که‌دا، له هه‌ڤه‌ندیان له‌ته‌ک یه‌کدی، ده‌بیته ره‌چاوی مه‌رجی دیاریکراو بکات. گوتوبیژی سازهنده دهرباره‌ی بابەت ده‌بیته دوولایه‌نه و گوێرا دیتر بیته.

⁸³ - دووتا: Dyad. کارلیک، گوتوبیژ یان هه‌ڤه‌ندییه‌کی دوولایه‌نه‌ی جفاکی، بۆ نمونه‌ی پزیشکی و نه‌خۆش.

⁸⁴ - هه‌ڤه‌ندی: relation. چه‌مکی «یه‌یه‌ندی» ده‌مینیتیه‌وه بۆ contact.

⁸⁵ - هه‌ڤه‌ندکار: relational. سه‌ربه هه‌ڤه‌ندی.

⁸⁶ - یه‌کتا: Unique. بیه‌ه‌وتا، بیوتیه.



«دووتا» و «ههقبهندی سیپا»
(Janson, 1975, 2001, 2008)

پروانگه‌ی مروّف و پرووکاری «بابهت»

«هه‌قبه‌ندیی سیپا» پیشانی ده‌دات که تاکه‌کەس «جینگه» یه‌کی دیاریکراوی هه‌یه به‌رانبەر «بابهت». Janson بۆ وردبوونه‌وه له‌م باسه، په‌نا ده‌باته به‌ر چه‌مکی «پروانگه». هیلکاریی داها‌توو پروانگه‌ی تاکه‌کەس له‌ بابته پیشان ده‌دات.

پروانگه‌ی مروّف ده‌کاته‌وه گشت ئه‌وه‌ی مروّف له‌ به‌رکه‌وتدا له‌گه‌ڵ ده‌ورو به‌ر لای خۆی هه‌لی چنیوه، واته هه‌قبه‌ندییه‌کی بنه‌ره‌تییه مروّف را‌یده‌گریّت له‌ته‌ک بابته‌دا.^{xlvi} به‌لام مروّف هه‌رگیز ناتوانیّت سه‌رله‌به‌ری «بابهت» له‌که سه‌رو به‌ر بکات. «پروانگه» هه‌م سی‌ره‌گیره و هه‌م ده‌ستبژی‌ر. ئه‌وه پروانگه‌ی مروّفه‌که‌یه وه‌ها ده‌کات یه‌ک یان چه‌ند پرووکاریکی بابته‌که ره‌پیش بخریّت.^{xlvi}

که‌واته گرینگه بزانی‌ن که پروانگه، گه‌رچی پروو به‌ریکی هینده به‌رین لای مروّف له‌ ئامیز ده‌گریّت، ته‌واو خۆیه‌کی سنوورپژێر ناییت - پروانگه به‌ هاوئا‌هه‌نگی له‌ته‌ک «بابهت» دا دیته دارشتن. ئه‌و پروانگه‌یه، هه‌ر به‌وه‌ی پرووکاریک له‌ بابته‌که ره‌چاو ده‌گریّت، زالّ ده‌بیّت به‌سه‌ر هه‌لو‌یست و نیازی که‌سه‌کی خودی مروّفه‌که‌دا. ئه‌مه‌ش پروونی ده‌کاته‌وه بۆچی پروانگه‌ی مروّف و نیازی ئه‌و پروانگه‌یه، به‌ گۆرینی ئه‌و بابته‌ی جه‌ختی له‌سه‌ره، دیته‌ گۆرین.^{xlvi} واته ئه‌و «بابهت» ی جه‌ختی له‌سه‌ره بریار ده‌دات کام ئه‌ندیشه⁸⁷ له‌ پروانگه‌که‌دا جینی ده‌بیته‌وه و ئه‌مه‌ش بنا‌خه‌یه‌کی نیاز کار بۆ گوتوبیژه‌که داده‌پژێریت.

پروانگه‌که به‌ستی‌نیکی ده‌رکی به‌رشیان⁸⁸ ده‌داته ئه‌و پرووکارانه‌ی له‌ بابته‌تیکدا دیته به‌رچاو. به‌لام ده‌بیّت بزانی‌ن که هه‌م پروانگه‌ی که‌سه‌کی و هه‌م ئه‌و به‌ستی‌نه‌ی ده‌رک که له‌ پرووکاره‌وه خویا ده‌بیّت ته‌نها به‌شیکن له به‌ستی‌نی به‌رشیان ده‌رکی ئه‌و بابته‌یه.

پروانگه و پرووکار له «هه‌قبه‌ندیی سیپا» دا

هیلکاریی داها‌توو پیشانی ده‌دات گوتوبیژیک، پرووکاریکی هاوکۆی بابته بکاته سه‌رشار، چون به‌ستی‌نی ده‌رک فره‌وان ده‌کات. پرووکاری هاوکۆ ده‌بیته پێشمه‌رج بۆ گوتوبیژیک تێیدا پرووکاری که‌سه‌کی هاوئامیز⁸⁹ ده‌کری‌ن. مه‌به‌ست ئه‌وه نییه پرووکاری ئه‌م یان ئه‌و سه‌رده‌ست بیّت، به‌لکۆو مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ده‌ست‌ره‌سیت هه‌بیّت بۆ پرووکاری که‌سی به‌رانبه‌ر له‌و بابته‌هاوکۆیه.

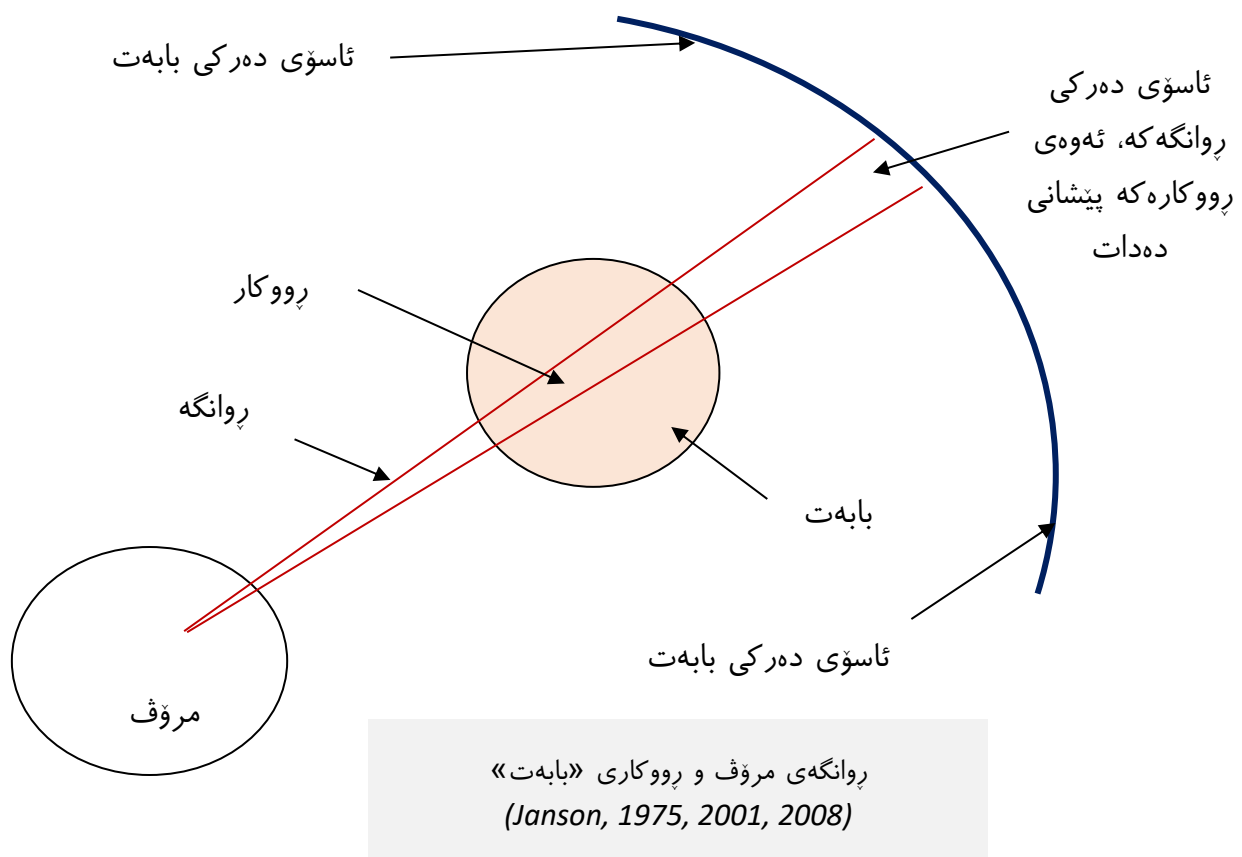
پروانگه، له‌ته‌ک ئه‌ندیشه‌ی چه‌مکامیزی تاکه‌که‌سدا، هه‌قبه‌ندییه‌کی «دوودیو»⁹⁰ - ه. ئه‌ندیشه‌ی تاکه‌که‌س پێشمه‌رجه بۆ ئه‌وه‌ی پرووکاری هه‌م تاکه‌که‌سی و هه‌م هاوکۆ له‌ گوتوبیژدا بیته به‌رباس. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ئه‌ندیشه‌کان، به‌ده‌م کاته‌وه، تارا‌ده‌یه‌ک ده‌بنه به‌ره‌مه‌یکی گوتوبیژه‌که. وه‌ک هیلکاری «دووتا و هه‌قبه‌ندیی سیپا» پیشانی ده‌دات، گوتوبیژ بریتییه له‌ به‌رکه‌وتی که‌سیک له‌گه‌ڵ پرووکاری که‌سیکی دیکه و ئه‌و به‌ستی‌نه‌ی ده‌رک که ئه‌م پرووکاره ده‌یانکاته‌وه. ئه‌م دیارده‌یه‌ش ده‌بیته مایه‌ی گۆرانکاری له‌ ئه‌ندیشه‌ی چه‌مکامیزی هه‌ردوو لادا، ئه‌مه‌ش به‌ده‌م کاته‌وه ده‌بیته مایه‌ی گۆرانکاری له‌ بنه‌ما نیاز کاره‌که‌ی پروانگه‌که‌دا.

⁸⁷ - ئه‌ندیشه: conception، وینا‌کاری، خه‌یال، بۆ‌چوون.

⁸⁸ - به‌رشیان: possible، ئیمکانی هه‌یه... پێچه‌وانه‌ی شیانبه‌ده‌ر impossible.

⁸⁹ - هاوئامیز: Include، له‌ئامیز‌گرتن: له‌سه‌ر‌کردن، وه‌ر‌گرتن، لێ‌سه‌لماندن. پێچه‌وانه‌ی ده‌رئامیز: Exclude.

⁹⁰ - دوودیو: reversible، بابته‌ی دووبه‌ره، دوو دیوی هه‌یه.



«بابەت» لە گوتوبیژدا

بابەتی بەلکیش لێرەدا فێرکارییە – جار ھەیە سەرلەبەر و زۆر جاریش ھەک بەشەرۆوکار. بۆ نموونە ھەک بابەتی سەر بە شۆوازی زانیار، ژینگە یۆل، فراژووتنی چەمک، توانستگەلی ھزری و بیرمەندانە، ئەرکی خوێندن، بیردۆزە، دەرشتنی ئاستدۆزی – و شۆوازی ئاراستەکردنی پرسیار.

بەستینی دەرک، ھەم تاکەکەسی و ھەم کۆیەکی

ئەم مۆدیلانە دەلێن مەرۆف گەر بتوانیت، لە سەرشاری ڕووکاریکی ھاوکۆو، جەخت لەسەر «بابەت» یکی ھاوکۆ بکات ئەوا بەستینیکی ھاوکۆی فرەوانتری دەرک وەدەست دەھێت. جیاوازییەکانی نیوان ڕووکارە تاکەکەسییەکان بەگشتی لەو گەرەترین نین کە مەرۆف بتوانیت گوتوبیژ دەربارە ی بەستینە جیاوازیەکانی دەرک بکات کە خویا دەبن لەسەر ئاسۆ سەرلەبەرەکی دەرک. ئەم ڕووکارە جیاوازانە ھەم نۆرە ی دابریان ھەیە لە پیقارۆی ھەلبەستنی زانیاردا و ھەم لە ئەنجامی بەرھەمە کەشدا دیتە دەرشتن.

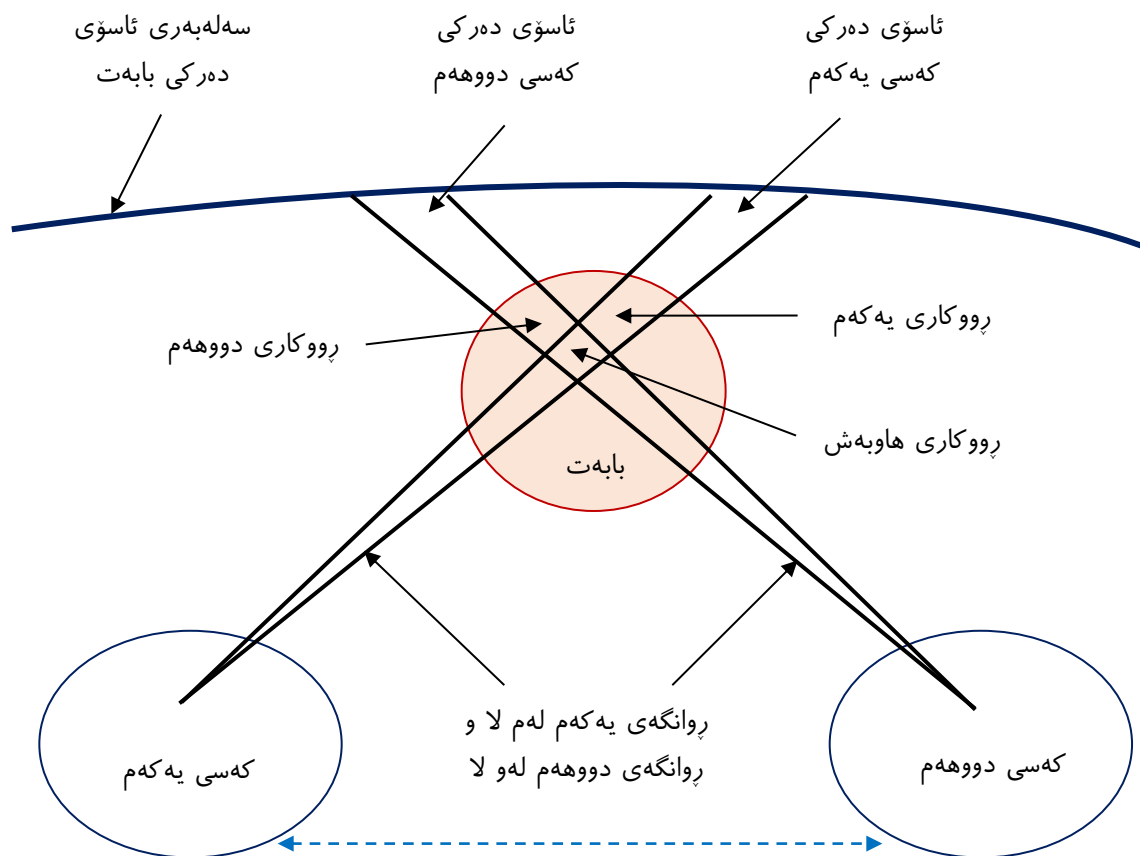
ھەقبەندییەکی دوودیو لە گەڵ ئەندیشە ی تاکەکەسدا

مۆدیلەکان پێشان ی دەدەن کە ئەندیشە ی بەشداربووانیش بەدەم کاتەو گۆرانکارییان بەسەردا دیت و لەوانیشەو ھەم ڕوانگەکانیان و ھەم ئەو ڕووکارانە ی دیتە پێشچاو، دەکەونە بەر گۆرانکاری. بەرھەمی گوتوبیژ تەنھا لە ئەنجامە کەیدا نییە، بەلکۆو کار لە ئاراستە ی دیکەش دەکات و کاریگەری ھەیە لەسەر ئەو ئەندیشە گەلە ی بریاری ڕوانگە دەدەن و بەوھش، بەدەم کاتەو، وەھا دەکات ڕووکاری نو ی لەو ڕوانگە یەو پەیدا بن. ئەم باسە لە پیقارۆیەکی زانیاردا سەنگی ھەیە کە کاتخایەن بیت. لەبەر ئەوھ ی ھەمان «بابەت» فرەبارە دەبیتەو، بەدەم کاتەو، بەستینی نو ی دەرک دەربارە ی ئەو بابەتە پەیدا دەبن.

مۆرکی گوتوبیژ

مۆدیلە بیردۆزەکییەکان دەلێن گرینگە گوتوبیژ جەختی ڕوونی ھەبیت لەسەر «بابەت». ئەمیش مەرچی خۆی ھەبە. گوتوبیژ مۆرکی خۆی ھەبە، دەبیت دوولایەنە و گۆرادیڕ بیت، ڕووکاریکی دیکە ی ھەقبەندکار، بۆ نموونە یینگەبازی، پلەخواری و میکانیزمی دیکە ی جلەوگیری دەبیت وەلا بنرین.

مۆدیلە بنەرەتییە کە رافە یە لە «دووتا» یەکی «سپیا» ی ئاسۆبار (ئاسۆی). ئەوھشە دەبیتە شامۆرکی گوتوبیژ، «جینگە» ی کەسەکان ئامازەن بە دوو ئاستی ھاوبایەخ، بەلام نەک وەکیەکی زانیار. پاشان مەرۆف دەتوانیت بەمەبەست تیبکۆشیت بۆ ھاتوچۆ ڕووەو «دووتا» یەکی ستوونبار (ستوونی). بناخە ی جینگە ی ستوونی لێرەدا بریتیە لەوھ ی ئاستی زانیی لایەک، دەربارە ی «بابەت» یکی دیاریکراو، بەرترە. (ھەر ئەمەشە دەبیتە مۆرکی گوتوبیژ، بۆ نموونە، نیوان مامۆستا و فێرخواز). «دووتا» ی ستوونبار بەم جۆرە دەبیتە یاریدەر بۆ فرەواندنی ئەو ڕوانگە یە سەرەتا ھەبوو.^{xlix} ئەم ھاتوچۆیە ی «دووتا» دەبیتە مایە ی ھەلجینی زانیار.



روانگە و پرووکار لە «هەقەندیی سیپا»دا
(Janson, 1975, 2001, 2008)

پراختیانی دەربارە ی بەرکەوتی فروسماو

وێهەکانی دانی داوات لیکراوە و وێرکشۆپێک دەربارە ی بابەتێک ساز بکەیت تێیدا مامۆستایەتی، بۆ نموونە وێلاتی نیوزیلاند، گیتارژەنین، ئەسپسواری، کار لە زمانی فرانسیدا... هتد. هەنگاوی یە کەم بریتییه لەوەی بێر بکەیتەوێ تۆ چی بکەیت باشە بۆ ئەوەی گشت یان بەشێک لەو زانیارە ی خۆت بگەیهنیت بەشداربووانی ئەم جقینە. تۆ باسیک دەزانیت کە ئەوانە ی دیکە هێشتا نایزانن. هەر ئەمەیشە نێوهرۆکی فێرکاری – بەرکەوتە لە نێوان کەسیکی دەزانیت و کەسیکی دیکە ی هێشتا نازانیت.

گەر بوازی کارامەیی تۆ سەمای بالیت بیت، مەبەست ئەوە نییه بەشداربوون پاش ئەم و وێرکشۆپە بێنە پسپۆری سەمای بالیت. مەبەست ئەوەیە ئەم جارە گەر سەمایەکی بالیتیان بێنی کەمێک زیادتری لێ تێبگەن و لەوانەیشە بێتە هاندانیک بۆ فرەواندنی شارەزابوون لەو بوارەدا.

ئامادەكارى

ئەوجا كاتە بۇ خۇ ئامادە كردن! گەر شىيىست خولەك تەرخانە بۇ ئەم وۆركشۆپە ئەوا دە-پازدە خولەك بۇ دەستپىك ديارى بىكە. ئەم پرسىارانە خوارەوۈە بىكە سەرشار و شاوشە لاي خۇت تۆمار بىكە.

- ئەوۋەى بەراستى من دەيزانم چىيە؟ زانىار، تىگەيشت و كارامەيى خۇم ديارى دەكەم و بە وشە چىۋەبەستىيان دەكەم (مىتازانىار - زانىار دەربارەى ئەوۋەى خۇم دەيزانم).

- كامە چەمك گرینگن بۇ روونكردنەوۋەى ئەوۋەى دەيزانم و تىگەيشتووم.

- ئارمانجم چىيە؟ چىيە ئەوۋەى مەبەستەمە بەشداربووان فىرى بىن؟

- چۇن دەتوانم ئەو ناواخنەى مەبەستەمە بەرجەستە بىكەم و بە شىوازيكى راگەيەن بىدەمە كەسانى بەرانبەر؟

- چى بىكەم بۇ ئەوۋەى تىگەيشتن لاي ئەوان پەيدا بىيىت؟ كامە دەرامەد بەكار بھىنم؟ (دەرامەد لىرەدا دەكاتەوۋە ھەرچىيەكى مامۇستا بەكارى دەھىيىت بۇ روونكردنەوۋە و گەياندنى مەبەست، بۇ نموونە: مۇدىل، بەرھەستاندن، ويىنە، پرسىار، گىتوگو، راھىتان، پىشكەشكارى، رۇلوازى، چەمك... ھتد)

- كات مەودا نادات بۇ بەكارھىنانى ئەو ھەموو دەرامەدە، بەلام من دەتوانم بىر كىرەنەوۋەى خۇم روون بىكەمەوۋە.

پىادەكارى

ھەر كەسيكى بەشداربوو چەند خولەكيى كاتى ھەيە بۇ ئەم خالانە:

- سەرنجە نووسراوۋە كانى خۇت بەكار بھىنە بۇ روونكردنەوۋەى تىگەيشتى خۇت.

- ئەو تىگەيشتەى خۇت بە ئارامى بەرجەستە بىكە، دەرامەد بەكار بھىنە و باسى بىكە مەبەستت چىيە ئەوانەى دىكە تىيى بگەن.

- ئەوجا چەند خولەكيى تەرخانە بۇ بەشداربووانى دىكە پرسىار بىكەن

لە كۇتاي ئەم جىقەنەدا گوتوبىژمان دەيىت دەربارەى ناواخنى ئەم وۆركشۆپە.

بیردۆزه‌ی پلانی فیرکاری⁹¹

روویداوه جاریک کاریکی یاسابه‌دهر بکه‌یت؟ ئیمه ده‌زانین که 70% -مان ههر نه‌بیت یه‌ک یان دوو جار رِیسابه‌زیتیه‌کی کردووه. یه‌ک خالی ههم پلانی فیرکاری و ههم به‌ره‌می دیکه‌ش روونی ده‌که‌نه‌وه بریتیه له‌وه‌ی بوونی یاسا به‌س نییه بو‌ئه‌وه‌ی مرو‌ف «دروست» بیر بکاته‌وه و «دروست» ره‌فتار بکات. پلانی



فیرکاری یاسایه‌که و له‌گشت زه‌مانیکدا ده‌سه‌لات دارِیزه‌ری پلانی فیرکاری بووه، له‌ویدا ده‌سه‌لات بریاری داوه‌کامه زانیار و کامه‌به‌ها مه‌به‌ستیانه‌لای گهل فرازی بیت. به‌لام دونیا ههرگیز هینده سانا نه‌بووه⁹² و ناشیت.

پلانی فیرکاری

په‌ندیکی پیشینانی باو هه‌یه ده‌لِیت «لاله‌گوله‌باخ به‌دهم خو‌شه به‌لام نه‌کرده» - واته‌گوونی بابه‌تی جوان ئاسانه به‌لام له‌کرده‌ودا چه‌رخاندنیان دژواره. وِیرای ته‌وه‌ش، که‌سانیکی زور له‌نیو ده‌سه‌لاتدا ئومیده‌وار بوون جادووبازانه به‌یارمه‌تی وشه «لاله‌گوله‌باخ» په‌یدا بکه‌ن.



له‌م نووسیارده‌ها هه‌ول ده‌ده‌ین له‌روانگه‌یه‌کی زانستانه‌وه باس له‌پلانی فیرکاری بکه‌ین. واته‌تو‌زینه‌وه‌ی بواری فیرکاری ده‌رباره‌ی پلانی فیرکاری گه‌یشتوته‌چی. ئه‌و رِشته‌یه‌ی له‌فیرکاریناسیدا خه‌ریکی پلانی فیرکاری به «بیردۆزه‌ی فیرکاری» ناودِیر کراوه.

پلانی فیرکاری وه‌ک له‌سه‌ره‌وه باسی هات یاسایه، به‌لام مه‌رج نییه ته‌نها له‌به‌ر ته‌وه‌ی که‌نووسراوه‌تۆ مافت هه‌یه نیوه‌رو‌کی ئه‌و یاسایه‌بزانیت، ئیدی بیزانیت - له‌وانه‌یه یاساکه «لاله‌گوله‌باخ» ێک بیت.

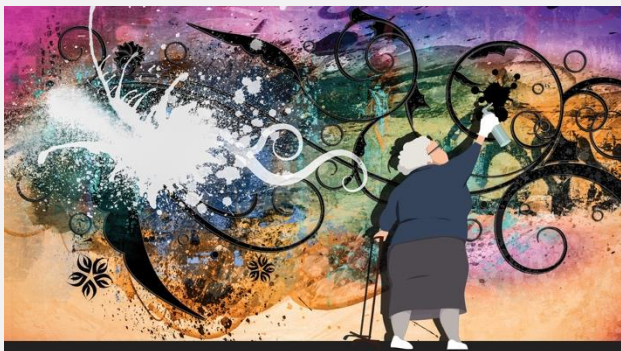
ئه‌وجا مه‌رجیش نییه هه‌رچی له‌فیرگه‌دا ده‌گوزه‌ریت کۆک بیت له‌گه‌ل ئه‌و دِیمۆکراسی، یه‌کسانی و دادپه‌روه‌رییه‌ی به‌گوته‌ی پلانی فیرکاری ده‌بیت بینه‌مۆرکی کاروباری فیرگه - له‌وانه‌یه ته‌مه‌ش «لاله‌گوله‌باخ» ێکی دیکه بیت.

⁹¹ - بیردۆزه‌ی پلانی فیرکاری: Curriculum theory

⁹² - په‌ندیکی پیشینانی سویدییه مه‌به‌ست لێی باسیکی جوانه به‌لام به‌کرده‌وه ناکریت - چونکه لاله له‌گوله‌باخ موتوربه ناکریت.

باشه، به لّام خو ناکریت پلانی فیرکاری بلیت نابیت گشت فیرخواز فیری ههموو بابەتیک بین، یان فیرگه بوی ههیه جاروبار دادپهروهه نه بیّت.

لیتره دا له پلانی فیرکاری ورد دهینهوه بزانین له راستیدا چی دهلیت و بۆچی ئەوهی نووسراوه گرینگه - گهرچی زۆریش به هیژ نه بیّت.



جفاکاندن. رِسکان کاریک نییه هه میسه ئاسان بیّت

له میژوودا، ههموو جفاکیک پلانی فیرکاری خوی هه بووه. هۆکاریش ئەوهیه ههر جفاکیک بیرى له وه کردۆته وه زارۆک و جهوان پیوستیان به چیه فیری بین. گهر گچکه و جهوان ئەو بابەتانه نه زانن که پیوستن بۆ جفاکه که، ئەوا ئەو جفاکه پاش ماوهیه که دهرووخیت. ئەمهش ریک ئەو زانیارهیه ههر جفاکیک کۆشاهه بۆ گرد کردنه وهی له پلانی فیرکاری خۆیدا.

پلانی فیرکاری گۆرانکاری به سهردا دیت

بیردۆزه ی پلانی فیرکاری پیشانی داوه که پلانی فیرکاری ئاویتهیه که له جفاک و پیوستیه کانی وی. له بهر ئەوهیه ویکچوونی مهزن ههیه له نیوان «پلانه کانی فیرکاری» ی گشت جفاکگهلی راوچییان، گشت جفاکگهلی سهربه کشتو کال و ههروهها گشت جفاکگهلی پیشه ساز.



فیربوونی راوکردن و خهریکبوون به نیچیره وه له ماوهی ههره به رینی میژووی مرقّایه تیدا گرینگترین به شی پلانی فیرکاری بووه. به لّام ئەمرۆ نا. بۆ؟

پلانی فیرکاری «زۆرهملی»یه



خوگونجانندن – کاریک ئاسان نییه مروؤف بهردهوام خووی له تهک
جفاکدا بگونجینیت

ئه‌ری، له‌راستیدا پلانی فیرکاری و ئه‌و
خویندنه‌ی به‌دوویدا دیت زۆره‌ملیه. ئه‌م
زۆره‌ملیه‌ی رووی له‌ زارۆکه، زارۆک ناچار
ده‌کریت فی‌ری جله‌وگرتنی خووی بیت،
فی‌ری ریسای جفاکی و ئه‌و راستیه‌ تاله
بیت که ده‌لێت مروؤف له‌ خیزان و له
جفاکدا بۆی نییه به‌ دلێ خووی بکات –
مروؤف ناچاره‌ خووی بگونجینیت.

زارۆک ناچاره‌ خووی فیر بکات چۆن
له‌ گه‌ل ئه‌و جفاکه‌دا هه‌ل بکات که تیدا زاوه، چۆن ریکخراوه و چۆن ده‌چه‌رخیت، ده‌بیت فیر بیت هه‌م بزێو و
هه‌م پنداویستی دیکه‌ی خووی په‌یدا بکات. مروؤف گه‌ر به‌ لاویتی ئه‌م ئه‌رکانه‌ جیه‌جی بکات ئه‌وا ده‌بیته
که‌سیکی به‌شدار له‌ جفاکدا و له‌ نیو چینه‌کانی جفاکیشدا ئازاد ده‌بیت.

سێ پرسیاره‌که‌ی پلانی فیرکاری: چی؟ چۆن؟ بۆچی؟

پرسیاره‌کانی، چی؟ چۆن؟ و بۆچی؟ گوتیان ئاسانه‌ به‌لام وه‌لامدانه‌وه‌یان فره‌ ئالۆزه. گشت جفاکی مروؤفایه‌تی به
شیوازی جۆراوجۆر وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌یان داوه‌ته‌وه‌ و هه‌ر جۆریک بیت بریاریان داوه‌ له‌و جفاکه‌ی خۆیاندا
فیرکاری ده‌بیت خه‌ریکی چی بیت.

ئایدیۆلۆژییه‌کان وه‌لامی چی ده‌ده‌نه‌وه‌؟

پێبه‌ری جفاک چۆن بیت؟ گرووپه‌کانی جفاک چۆن بسازین؟ سازمانی جفاک چۆن بیت؟		روونکردنه‌وه‌ی جیاوازی بیرۆکه‌به‌خشین گۆرانکاری له‌ جفاکدا چۆن بچه‌رخیت؟
پرسیاری ئاسان و به‌رسفی ئالۆز. بیرمه‌ندان ده‌توانن ریتوین بن بۆ چۆنه‌تییه‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی. چی، چۆن و بۆچی.		

- پرسپاری «چی» دەلّیت: لەم جفاکەدا چی گرینگە مەرۆف بیزانیت؟ ھەلّەت ھەر جفاکێک وەلامی خۆی ھەیه. کامە زانیار، بیرورا، بەھا و رەفتار پنیوستە ئەم جفاکە فیری جەوانی خۆی بکات؟
- پرسپاری «چۆن» دەلّیت: ئەو کارە چۆن پیادە دەکریت؟ فیرکاری چۆن ساز بکریت؟ کێ تیندا بەشدار ییت؟ کێ مامۆستا ییت؟ کامە ریتاز (میتود) بەرکار بن؟ توانا و سەرچاوەکان چین؟
- پرسپاری «بۆچی» دەلّیت: رەواپەتیی وەلامەکانی ئەو دوو پرسپارە سەرەوێ لای ئەم جفاکە لە چیدایە؟ ئایا یەزدان، زانست، شا یاریدەر بوون بۆ دارشتنی وەلام یان ژیرەکانی ئەم جفاکە بە گفتوگۆی بەلگەکارانە پیکھاتن لەسەر نیوەرۆکی پلانی فیرکاری؟

نەھۆمەکانی بەرسف

- ئەو سی پرسپارە پلانی فیرکاری، لە چوار نەھۆمی جیاوازا، دەخریتە بەر گفتوگۆ و دیتە بەرسفاندن.
- 1- نەھۆمی سیاسی - ھەر جفاکێک نەھۆمیکە ھەیه تیندا بریار دیتە دارشتن، ئەویش نەھۆمی سیاسییه، دەسەلاتە، دەولەتە. ئا لەم نەھۆمەدا پلانی فیرکاری بە فەرمی دیتە دارشتن و بریار. ئەم نەھۆمە، لە دیمۆکراسیدا، بۆ نموونە لە سوید، بریتییە لە پارلەمان، میری (حکومەت) و بەرپۆتەبەری. ئەمانە پەرپرسایەتیان لە ئەستۆیە و گەر چەوتی بکەوێتە بواری فیرکارییەو بەرھەڵستانی خاوەن بزارەری دیکە، لییان دەراسین.
- بەلام دەشزانین کە ئەمە سیستەمیکە جیھانی نییە، بەپێی زەمان و زەمین دیتە گۆڕین بۆیە بریاردانی پلانی فیرکاریش فرەجۆرە.



لە دیمۆکراسیدا پارلەمان سەرچاوەی دەسەلاتی سیاسییه.

- 2- نەھۆمی نافەرمی - ھەموو جفاکێک بنگەیی دەسەلاتی نافەرمیشی ھەیه. ئەمانە دەسەلاتی سیاسی راستەوخۆیان نییە بەلام کاریگەرییان ھەیه لەسەر ئەوانەیی دەسەلاتی سیاسییان ھەیه. لە جفاکی کۆندا ئەم لایەنانە دەسەلاتیکە بەرچاویان نەبوو بەلام دین و مامۆستایانی دینی بەگشتی کاریگەری مەزنیان ھەبوو و ئیستاش لە زۆر پلانی فیرکاری جۆراوجۆردا بەرھەمی ئەو کاریگەرییە دەبینریت.

زۆرن ئەو شا و سەردارانەى بەر لە بېياردانى پىرسى مەزن پىرسورايان بە فالگرەو، جادووباز، بازىرگان و وەستاي دەستىرەنگىن كىردوو.



ماسمىدىا بە گىشت جۆرەكانىيەو ناراىستەوخو كارىگەرييان لەسەر
بىرپارى سىياسى ھەيە. لەبەر ئەوھەيە لە پەنا پارلەمان و مىرى، ماسمىدىا
جاروبار بە دەسەلاتى سىھەم ناودىر دەكرىت.

بەشىك لەو گرووپە نافەرمىيانەى لە دىمۆكراسىيە ئەم سەردەمەدا كارىگەرييان لەسەر سىستەمى فىركارى ھەيە بىرىتىن لە بىنگەى دىنى (بۆ نموونە لە سوئىد كلىسە)، دايكوپاب، بازار، سەندىكاى فرەجۆر، سازمانى خولىدار (بۆ نموونە سەربە پرسگەلى ئاشتى، ژىنگە، مافى...) و ھەروەھا ماسمىدىا. ئەم گرووپانە بۆيان نىيە دەربارەى پىرسى فىركارى بىرپار بەدن، واتە بەرپىرسايەتايان لە ئەستۆ نىيە، لەبەر ئەوھەشە دەتوانن لە پىشنىازدا زىدەپروپى بىكەن.

3- نەھۆمى زانستى - ئەم نەھۆمە زانستىيە بە پلەى يەكەم زانستگەيە و نىزىكەى دوو تا سى ھەزار سالى بوونى ھەيە. زانستى فىركارى دەكوئىت بۆ وەدەستەيتانى زانپار دەربارەى فىركردنىك بنزانست⁹³ بىت. زانستى فىركارى چ بەرپىرسايەتايەكى سىياسىي نىيە بەلام بەگىشتى دەسەلاتى سىياسىيە لايەنى دارايەكەى بۆ دابىن دەكات.

كەواتە وابەستەبوونىك لە ئارادايە ھەردوو لايەن دەبىت رەچاوى بگرن. دوور نىيە تۆژەر بەپەرىز بىت لەوھى لقەدارى ژىر خۆى بىرىتەو، يان سىياسەتمەدار ئاماژە بەدات بە خالى وەھا كە لاي خۆى دلپەسەندە بۆ ئەوھى تۆژىنەو ئەو مەبەستە بىكەنە ئارمانچ. وەلات ھەن تىياندا گىشت بەرھەمىكى تۆژىنەو دەبىت، بەر لە پەخشكردن، لەلایەن دەسەلاتى سىياسى يان دىنىيەو مۆلەت درابىت.

⁹³ - بنزانست: لەسەر بنەماى زانستانە ھەلنرابىت، بناخەى زانستىيە ھەبىت.



ئاكادېمىيە پلاتو (ئەفلاتون) لە ئەتىن

4- نەھمى ژوورى پۇل - لە ژوورى پۇلدا، مامۇستا و فېرخواز رۇژانە كاتىكى زۆر دەبەنە سەر و لەویدا پرسەكانى: چى و چۆنى فېركارى - چەند جارىك لە ھەمان وانەدا - دىتە بەرسفدان. لە ژوورى پۇلدا بەرسفەكان دەبىت بچەرخىن، چونكە ژوورى پۇل ئەو كاروبارەيە كە بىرۆكەى فېركارى تىيدا دىتە راستاندن.

ژوورى پۇل ۋەك سى نەھمەكەى سەرەۋە ناچارەكەيە بەلام بە جۆرىكى جياواز. گەر بەرسفەكان نەچەرخىن ئەۋا دەبىت خىرا بەرسقى نوئى بىنە دارشتن. جارى پېشوو ناچۆر دەرچوو، ئەمجارە چۆن بكەين باشە؟ كەۋاتە دەبىت بەرسقى ۋەھا بدۆزىنەۋە كە بە كەدەۋە، لە پۇلى خاۋەن يەك مامۇستا و سى فېرخوازدا، بچەرخىت - دەنا پۇل دەبىتە ئازاۋلە. ئازاۋلەى پۇل جاروبار ماۋەيەكى كورت بۇ فېرخواز شادىھىنە - بەلام نەك ھەرجار، درىژمەۋدا و بۇ گشت كەس. لەۋەش بترازىت، لە ئازاۋلەى ۋەھاۋا ھەم گوزەران و ھەم فېربوون دادەھىزىن.



لە ژوورى پۇلدا، مامۇستا و فېرخواز رۇژانە خەرىكى دۆزىنەۋەى بەرسقن بۇ پرسەكانى: چى و چۆنى فېركارى

پلانی فیرکاری چۆن دیتە ئافرانندن

کار لەگەڵ پلانی فیرکاری سێ ڕووکاری ھەیە:

- دارشتن formulation – ھەنگاوی یەكەم دارشتنی پلانی فیرکارییە. واتە جفاک لە نھۆمیکێ سیاسیدا دەبێت پێک بێت لەسەر نۆڤەرۆکی ئەو پلانی. لێرەشدا گرینگە گشت لایەنە سیاسییەکان لەم بوارەدا تێیکۆشن ڕووەو دیدی ھاوێ.

ئاشکرایە کە پرسی فیرگە گشتمان دەگریتەو، ھەموومان بۆچوونمان ھەیە و گرینگە ھێندە بکریت دیدی بەرھەکی فرەوان – نەک تەنھا سیاسەتمەدار، بەرپۆھەری فیرگە و مامۆستا، بەلکوو فیرخواز و دایکوبابیش – لە پلانی فیرکاریدا ڕەنگ بداتەو. لەبەر ئەوەیە بەشیک لە دارشتنەکان گشتگیر و کۆن لەتەک بۆچوونی باوی زۆرینەدا.

ھەر بۆ نمونە، ھەشت پارتیی سیاسیمان ھەیە، ئایا بۆچوونی ھەموویان دەربارە فیرگە و فیرکاری ویکچوو؟ نەخیر، ھەلبەت وەھا نییە. دەیسنا ناچارن لەسەر دارشتنی وەھا پێک بێن کە مایە سەلماندنی ھەمووان بێت. لەبەر ئەوەیە دارشتنی وەھا دەبینیت لە ھۆنراوە دەچن: گشت فیرخواز دەبێت بابەتی گرینگ فیر ببن. دەبێت دیمۆکراسی و یەكسانی لە فیرگەدا ھەبێت... باسی گشتیی دوور لە وردەکاری.

بیهێنە بەرچاوت ئێوە لە پۆلدا بریار بدەن وەلات چۆن بیری بەرپۆھە. گەر بێنە سەر وردەکاری، بۆ نمونە چەندوچۆنی سزای ئەم یان ئەو تاوان، ئەوا ناتەبابی پەیدا دەبێت. بەلام گومان نییە لەوێ گەر ھاتە سەر باسی گشتی، باسی داینکردنی دیمۆکراسی، ئاشتی و دادپەرەری، تەنساز و دەروونسازی بۆ ھەمووان، کیشە کەمترە. پلانی فیرکاریش تارادەیک وەھا دارپێژراوە – گوتاری گشتییە و مەودای لیکدانەوێ تێیدا بەرینە. ئیمە لە ڕاڤە ئێم دیاردەیدە دەلێن: پلانی فیرکاری «مەودای لیکدانەوێ ھەیە». ئەمەش دیاردەیک باشە، چونکە پۆل نییە بە پۆلێکی دیکە بچیت، ھەر یەكەیان تاییەتمەندی خۆی ھەیە و پۆل پێویستی بە مەودایە بۆ چالاکی جۆراوجۆر.

- بارگۆزین⁹⁴ transformation – مەبەست لە بارگۆزینی پلانی فیرکارییە، گواستەووەیەتی لە باری بیرۆکە و تێکستەو بۆ باری کار، بۆ چەرەخاندن لای ئەوانە خەریکی بەرپۆھەبردن و پیاوەکردنی پلانی کەن. ئەوانە ئێم کارەش دەکەن بریتین لە بەرپۆھەراتییەکانی فیرکاری و سەرپەرشتەکانی فیرگە ئێھلی. ئەمان دەبێت پلانی فیرکاری ھەموار بکەن لەگەڵ ھەلومەرجی دەقەر و بواری خۆیان.

- ڕاستاندن realization – ئەوجا گرینگ ئەوەیە ئێم پلانی فیرکارییە لە ژووری پۆلدا بێتە ڕاستاندن (پیاوەکردن). لێرەدا فیرگە و مامۆستا تووشی بەرۆکگیری دیکە دەبن. چی لەم پۆلدا و تەک ئەم فیرخووانە دەرفەتی پیاوەکردنی ھەیە؟ پۆل و فیرخواز جۆریان زۆرە و کارەکە دەبێت ھەموار بکریت. کەواتە باش بوو پلانی فیرکاری مەودای ھەموارکردنی داو.

⁹⁴ - بارگۆزین: Transformation. لە «بار» ی بارودۆخ و «گۆز» ی گۆزتن، گواستەووە، گۆزانەووە... پیکھێنراوە.

له راستیدا بواریکى بهرین ههیه بۆ پیاده کردنی جیاواز له پۆلى جیاوازدا، به مهرجیک ئەو کرداره دژوهستاوى رېسا گشتیه پېبهندهکانى نێو پلانى فێرکارى و رېتنامهى کۆرس نهییت.



پلانى فێرکارى له راستیدا یاسایه. به لām نووسینی یاسا باسککه و هه لاسوورانی فێرگه باسکی دیکهیه. له وانه شیه په یوه ستی یه کدی بن به لām ده بیت بزانی چۆن؟

چێوهى کار

وێرای ئەو بواره فره وانهى هه مواریکارى، دیسان چێوه و سنوور ههیه بۆ کارى نێو فێرگه. ئەمانه ش هێنده روون نین فێرخواز، ته نانه ت مامۆستاش، په ی پېه رن، جاریش ههیه خۆمانى لى ده دزینه وه. بۆچى گه شتیكى ئیتالیا نه کهین بۆ تۆژینه وه له و گولانه؟ بۆچى ئیمه ی فێرخواز بۆمان نییه به دلّی خۆمان که سانیک هه لېژێرین بۆ دیمانه ی ئەم وانه یه؟ له بهر ئەوه ی فێرکارى چێوه ی تایبه تی خۆى ههیه کارى به رشیان سنوور به ست ده کهن.



هه ر فێرگه یه ک هه لومه رجى تایبه تی خۆى هه یه

- یاسا - فێرکارى ناییت یاسابه زیتى
بکات و پلانى فێرکارى بۆخۆى
یاسایه.

- چێوه ی سازمانه کى - ئەمیان بریار
ده دات بۆ نموونه چه ند فێرخواز و
ته نانه ت کام جوړى فێرخواز ده بیت
له پۆلیکدا بن.

- ئابوورى - نیزیکه ی هه موو کاروباریک

پاره ی گه ره که. ده ته ویت ته نها پازده فێرخواز له پۆلیکدا بیت؟ فه رموو ئابووریه که ی بۆ دابین بکه یت.

- چێوه ی فیزیکی - شیواز و جوړى ژوورى پۆل، گوڤه پانی فێرگه و ژینگه ی ده وروبه ر ده بنه سنوور به ست.

- دایکوباب - دایکوباب له ژووری پۇلدا دانانیشن، ویرای ټهوهش بوونیان له پۇلدا ههیه. ټهمانه له تۆژینهوهی بواری فیرکاریدا به "the ghosts in the classroom" (خیوی نیو پۇل) ناودیر ده کرین. کاری نیو پۇل بهرتاوی ټهم خپوگهلهیه.

- دهوړوبه - ټایا جقاکی دهوړوبه، به گشت توانا و دهرامه دی خویهوه، ده بیته پشتیوان بو کاروباری فیرگه؟ دهروازه یان بو فیرخواز ټوالهیه؟ له بواری جوراوجوړی کاری فیرگه دا یاریده رن؟

کودی فیرگه

کود بابه ټیکه نهینی، په نهانه، لای هه مووان ټاشکرا نییه، بیرى لی ناکه نهوه و په ی پی نابهن، به لام گرینگه. تۆژینهوه دهرباره ی پلانی فیرکاری پیشانی داوه که ههر فیرگه یه ک نهیینه ک، خه سله ټیکى نه درکیتراوی خوی ههیه. بهم دیاردهیه دهگوتریت کودی فیرگه و دهشیت له فیرگه یه کهوه بو فیرگه یه ک فره جیاواز بیت. فیرخواز و ماموستا بو ټهوهی لیان بسه لمیندریت، ناچارن کودی فیرگه بیه ژریتن. له وانه یه باس له رهفتاری تاییه ت بیت، له جوړی ټاخفتن، جوړی پوښاک، کام بروا و کام ټایدیولوژی رهوایه. له وانه یه باس له ټاماده بوون، ټه ده بیه رزی، ده رفه تی گوتار، پله به ندی و ژور باسی دیکه بیت.



فیرگه کودی تاییه تی خوی ههیه - بو نمونه کودی پوښاک

له ههر فیرگه یه کدا چهند که سیکى کوده لگري کاریگه ههیه، بو نمونه ماموستا، ریبه ری فیرگه، فیرخواز یان که سانی دیکه ی کارمهند له فیرگه که دا. ټه مانه به گشتی ده بنه چاودیر به سهر دهوړوبه ردا تا چ راده یه ک کودپه روه رن. فیرخواز به ټاسانی ټهم خاله نابینیت چونکه له وانه یه ته نه یه ک یان دوو فیرگه ی دیبیت. به لام منی نووسه ری ټهم گوتاره، نیزیکه ی پینجسه د فیرگه ی پازده

وه لاتم سهره دان کردووه، ده زانم جیاوازییه کانی نیوان فیرگه ی جیاواز چهند گه ورهن. ده شبیت بلیم پیم باشه ټهو کودانه فره سه ختگیر نه بن چونکه کودی سه ختگیر ناکوک دیت له ته ک پلانی فیرکاریدا که ده لیت ههر فیرخوازیک مافی ههیه خوی بیت، به بروای خویهوه، به شتوازی گوزه رانی خویهوه و به به ها کانی دهرباره ی وردودرشتی باسه کانی دهوړوبه ر.

«...»

پاشخان

بیردۆزهکانى سهر به هونهرى ریتوتیپى له پيشهى ههمهجوړدا دهلین کارامهیی له پيشه دا بریتیه له پهیدا کردنی ئەو زانیاره دووردهسته، په نهانه، دژواره، شاراوهیهى له دهبرین نایهت. بیردۆزه (باوه، ئایدیۆلۆژیا، بههاریژى) گهر له کاروباردا نهچهرخیت، سهنگیکى ئەوتوى نیه.

نەشمیل پزیشکه و ههرچى زانسته دهبرارهى «لوو» ئەم دهیزانیت، بهلام گهر له کاروبارى خۆیدا لوهیهک هاته پیش و ئەم نهیتوانى جوړدۆزى⁹⁵ بکات، ئەوا زانسته بیردۆزهکیه که بۆ ئەم پزیشکه کارایه نایته فریادپرس.

ههبرماس دهلیت: «ئاسۆی دهرك له کاروبار و کردارى ئیمه دا له ژيانى ئیمه دا، له گۆزه رانی رۆژانه و له فیرگه دا، بوونیان ههیه. کهواته بنه ماکانى فیرکارى له فیرکاریدا پهیدا دهبن. بیردۆزهى کاروباره که له خودى ئەو کاروباره دا خویا دهبن».

چه مکى «زانبار-ی په نهان» Tacit knowledge، دهکاته وه زانیاریکی له دهبرین، له گوتن و نووسین نهیهت، هاوئامیزه، ههناوچینه، بهلام راشکاو نیه، پاتهو پات نیه، شاراوهیه. ئەمه سهلمینهیه که زادهى کاروبار. گهر مرووف توانا بیت ئەم زانیاره په نهانه خویا بکات، روون بکاته وه ئەوا ئەمیش، وهک سهلمینهى دیکهى زانستزاده، دهبیته مایهى سهرنج و گفتوگو. بیردۆزهى هاوچه رخ دهلیت بناخهى کارامهیی پيشه وه رانه بریتیه لهو زانیاره هاوکۆیهى هاتۆته په بێردن و تیگه یشتن - ئەو زانیاره په نهانهى ههناوچین کراوه و به ئاسانى نایهته دهبرین. زانیاریکی کرده بهنده.

سى نه ریتی جیاواز:

- نه ریتی تیمارکار: جهختى له سه رهست و سۆزه. لایه نى ههسته کى به شیکه له فیرکارى بهلام شاباس نیه.
- نه ریتی پيشه گهرى: جهختى له سه ره پيشاندان، راهیتان و راستکردنه وهى ههلهیه. رینگه یهک پيشان ده دات بۆ کارکردن بهلام ربهسته له ئافراندن و داهیتان.
- نه ریتی کار و بێردانه وه: جهختى له سه ره فراژووتنى بنه مای زانیاره له فیرکارى پيشه وه ردا، له سه ره بنه ماکانى پيشه که یه نهک له سه ره چى بکریت باشه. مه بهست دۆزینه وهى پلهى زانینى شاگرده.

کیشهى سه ره کى: پتویستى زۆرن بهلام کات که مه

- چاره یه ی که مه: گوتوبیژ ههتا فره وانتر بیت باشته.
- چاره دووه هم: نا، بواریکی به رته سک ههلبێژ بهلام ههتا ده کریت گوتوبیژمان قوول بیت باشه.

⁹⁵ - جوړدۆزى: Diagnose . جوړدۆز Diagnostic.

هەنگاوه کانی گوتوبیژی ریتوین

- هەنگاوی یەكەم: تۆی ریتوین گوی بۆ كەسی شاگرد (مامۆستای وەرگری ریتوینی) رادیرە. ئەو چی دەزانیت و چی بەلاوە گرینگە. گوتیرادیرانی چالاك، هاوئامیز و خوش پیشواز.
- هەنگاوی دووھەم: ئەوجا تۆی ریتوین جەلەو دەگریته دەست، بۆچوون، گوتار و کرداری شاگرد كیشەرێژ دەكەیت، دەخەیتە ژێر پرسیارەو. ریتوین لێرەدا داشەکانی خۆی: ئەزموون، بەها، بیردۆزە و مۆدیل تاو دەدات.
- هەنگاوی سێھەم: گوتوبیژی پتر یەكسان و هاوپیشتەیی: ئاخفتن و راوێژکاری.

ئاستەکانی گوتوبیژی ریتوین

- وابەستەبوون و متمانه - شاگرد (ئەو كەسە ی ریتوینی وەر دەگریت) سەرەتا پلە یەك لەخوارترە، دەبیت توانستی خۆی پیشان بدات، چاوەڕێی پەسن و ئامۆژگاری دەكات، ئەم دۆخە دەبیتە مایە ی نینگەرانی و دوودلی.
- لاسایی و چاولیکەری - شاگرد دیتە سەر سەلماندن و پیادەکردنی بۆچوونەکانی ریتوین. جار ھە یە ئەم چاولیکەرییە دەكەویتە زیدەرۆیی و زال دەبیت بەسەر تاییبەتمەندیی كەسەكیدا.
- پەیدا بوونی بەرھەڵستی و كۆشان بۆ دۆزینەوێ رینگە ی خۆ - خۆراپسكان لە ریتوین شیوازی زۆرە، لە لاریبوونەو ھەتا ئەو ھە ی وێكرا لەگەل ریتویندا بکەونە پەیدۆزیی رێچکە ی نوێ.
- سەرفەرازی - ھەقەندییە كە تێیدا توانستەکانی ھەردوو لا، ھەم ریتوین و ھەم شاگرد، بەباشترین شیوہ دیتە چەرخاندن.

گوتوبیژی ریتوین بەرتاوی چەند خالێكە

- دۆخی دەسەلات - ھەقەندیی نێوان ھەردوو لا - پلە و پایە، یەكسانی...
- مەبەست: كامە مەبەست جەلەو كیشی ئاخفتنەكە یە: گواستەوێ زانیار، فرەوانکردنی زانیار، پەیدا کردنی زانیار-ی نوێ بۆ خۆم یان بۆ ھەردوو لا؟
- سێرە لەسەر چییە: وردەکاری، گشتە ی باس، پرینسیپ، كەس، بابەت...؟

ریتوین دەبیت وریای بەلگە ی چەوت بیت

- رافە ی یەك لایەنە.
- دەربرینی فرەواتای شاش: رەنگە، لەوانە یە، تارادە یەك باشە...
- ئاماژە بە دیاردە ی وەھا كە بەستەری نییە بە بابەتەو.
- پەنابردنەبەر گوتە ی گشتی: «ھەموو كەس دەزانیت...»، «زۆربە ی مامۆستان وەھا...»

- زېږه‌لگه: سهد و بیستوپینج ماموستا وها کار ده‌کهن، له توژینه‌وه‌یه‌کدا نووسرابوو...
- بزړکردنی کیشه‌که به زمانیکی لیل.
- ورده‌کاری نادروست: نۆزده فیڅخواز وه‌لامی داوه‌ته‌وه، پینج فیڅخواز ده‌لین...

مافی ماموستای شاگرد له ږټوټیدا

- دهره‌تی هه‌بیت بۆ ږافه‌کردنی بنه‌مای کار، بیروکه، نیازی خوی.
- نازادانه بیردۆزه‌ی گونجاو له کاره‌که‌ی خویدا به‌کار به‌پینت.
- کار و به‌ره‌می خوی له گویره‌ی بیردۆزه‌ی کاری خوی بیته هه‌لسه‌نگاندن.
- دهره‌تی هه‌بیت زانینی خوی به‌راورد بکات به زانینی ماموستای ږټوټین.

کیشه و به‌ره‌ست له گوتوبیژی ږټوټیدا

- تهم ته‌گه‌ره و ږیبه‌ستانه‌ی لیږده‌دا ږیز ده‌کرین له ټاخفتنی هه‌مه‌جوردا په‌یدا ده‌بن، بۆ نموونه گوتوبیژی نیوان ماموستا و به‌ږیوه‌به‌ر، له‌گه‌ل خیزاندا، له‌گه‌ل فیڅخوازدا و به‌تایه‌تیش له گوتوبیژی ږټوټیدا:
- که‌سی به‌رانبه‌ر داوای ږټوټینی ږاسته‌وخو ده‌کات. داوا ده‌کات پيشانی بده‌یت چی بکات، نایه‌ویت خوی کار له‌ته‌ک کیشه‌که‌دا بکات و فیڅ بیت.
 - به‌رانبه‌ر له کاتی گوتوبیژی ږټوټیدا خوی به کیشه‌ی لابه‌لاوه خه‌ریک ده‌کات.
 - به‌رانبه‌ر هه‌ول ده‌دات په‌یوه‌ندی ساز بکات.
 - به‌رانبه‌ر به‌پرسیاری لابه‌لا خوی له باسه‌که‌ک ده‌دزیته‌وه.
 - به‌رانبه‌ر باوهر و ټایدی‌لوژیا ده‌کاته ده‌سکه‌لا بۆ ساز کردنی کیشه له‌ته‌ک ږټوټیدا.
 - به‌رانبه‌ر به‌ره‌خنه و ره‌تکرده‌وه‌ی ټاموژگارییه‌کانی ږټوټین هه‌ول ده‌دات کارامه‌یی ږټوټین بخاته ژیر پرسیاره‌وه.
 - به‌رانبه‌ر نایه‌ویت په‌یامی ږوون و ساکار تیښگات.
 - به‌رانبه‌ر به‌شوازیک ره‌فتار ده‌کات به‌ږوونی پیوه‌ی دیاره ده‌یه‌ویت په‌ژراندنی ږټوټین په‌یدا بکات.
 - به‌رانبه‌ر ږټوټینییه‌که به‌هه‌ند ناگریت، له جفیندا ټاماده ناییت، دره‌نگ دیت، بیانوو ده‌دزیته‌وه.
 - به‌رانبه‌ر ټاموژگارییه‌کان له ټاستیکی ږواله‌تیدا وهرده‌گریت.

چەند پېشمەرچىك بۇ رېتوتېنى باش

- 1- ژىنگە يەككى لەبار بۇ كار. فېرخواز/شاگرد دەبىت ھەست بە ئاسوودەيى بكات لەم ھەقەندىيەدا. رېتون پەرۆشى و بەرپرسايەتى خۇي پېشان دەدات لە بەرھەمى فېرخواز.
- 2- رېتون و فېرخواز/شاگرد دەبىت ئاشنايەتى پەيدا بکەن بۇ كەمکردنەوہى رېسكى خراپ تېگەيشتن لە يەككى.
- 3- فېرخواز دەبىت دەرھەتى ھەبىت لە پېشمەرچەکانى خۇيەوہ كار بكات.
- 4- دەبىت راگەياندى باش ھەبىت لە نيوان رېتون و فېرخواز/شاگرددا. كېشەي مەزن ئەوہى مەوداى بەرین بکەويته نيوان ئاستى زمانى ئاخفتيان.
- 5- گرېنگە رېتوتېنىيەكە دەوامەدار يېت.
- 6- رېتون دەبىت تەواو شارەزاي ئەو ناواخن و ئەو شېوازي كارە بىت كە مەبەستە لە رېتوتېنىيەكەدا.

بېردانەوہى پاش وانە / گوتوبېژى رېتوتېنى

- 1- بۆچى ئەم وانەيە / ئەم گوتوبېژەي رېتوتېنىيە سەرکەوتوو بوو يان نەبوو؟
- 2- چ مەبەست و ئارمانجىك لەم وانە/گوتوبېژە ھاتە پېکان؟ ئارمانجى وانە، ئارمانجى فېرگە، ئارمانجى جفاكى...
- 3- چۆن دەزانم ئەو ئارمانجەمان پېکاوە؟
- 4- كام پېشمەرچانەم لاى فېرخواز/بەشداربووان بېنى؟ ئەزموون، بېرکردنەوہ، تېگەيشتن...
- 5- چ پېشوازيەك لەم وانە/گوتوبېژە كرا؟ سوودى ھەبوو؟ ئەو تېگەيشتنەي مەبەست بوو لە وانە/گوتوبېژەكە جىي گرت؟
- 6- ژىنگەي ئەم بەرھەمەم چۆن بوو؟ من دەرھەتم دا بە بەرانبەر روانگەي خۇي راڤە بكات؟ پرسىارى ئاوالەم ھەبوو؟ ساختار و بەستېنم رەچاو گرتبوو؟
- 7- ھەنگاوى داھاتوومان چى؟ چى لەم ئەزموونە فېر بووين بۇ وانەي و دیدارى داھاتوو؟ كېشە و چارەسەر چى؟

پامان و بیرۆکه دەربارەى پىقازۇى پلانېژى

مەبەست لە ریزکردنى ئەم خالانە وروژاندنى بىرکردنەوھىە لە کاتى پلانېژى کارى داھاتووت، بۇ نموونە پلانېژى وانە، سەمینار، دیدارى ریتوتى... ئەم بیرۆکه و پرسىارانە کراونەتە سى جۆر:

1. پرسىارى سەربە «بۆچى»

- ئەم پلانېژىيە بۆچىيە؟ مەبەست لىي چىيە؟ ئارمانجى فیرکارى چىيە؟ ئارمانجى جفاکى - فەرھەنگى چىيە؟ ئارمانجى پىقازۇ چىيە؟ سازمان، راگەياندن، بەرپرسایەتى... ھتد.
- بۆچى ئەم ناواخنەت ھەلبژاردووە؟ ھەول بدە پرووکارى ھەمەجۆر لیرەدا رەچاو بگريت.
- بەشداربووان بۆيان ھەيە کاریگەرييان ھەيیت لەسەر ناواخنى باسەکە؟ بۆچى؟

2. پرسىارى سەربە «چى»

- دەتەویت ناواخنى ئەم بەرھەمە چى بیت؟ چى بگريتە خۆى و چى دەرکەنار بیت؟
- پىنشمەرج بۇ فیرخواز/بەشداربووان چىيە؟ دەيیت ئەوان چى بزائن بۇ ئەوھى ئەم پلانېژىيەى تۆ سەربگريت؟
- کام شیوازی کار/پیشکەشکاریت بریارداوہ؟

3. پرسىارى سەربە «چۆن»

- ساختارى ناوەرۆكى بەرھەمەکەت چۆنە؟ ریزبەندى بەشەکانى چۆنە؟
- دەروازەى باسەکەت چۆن دارشتووہ؟ کیشەرپژىيەكى ھۆشپەسەند، سەرنجراکیشان: پيشاندانى بانويته، رافەکردنى ئاراستە، دیارکردنى سەرشار...
- ریکخستن کار و کات چۆنە؟
- بەشداربووان بۆيان ھەيە کاریگەرييان ھەيیت لەسەر ناواخنى باسەکە؟ چۆن؟

دە تەکنیک و ستراتیژ بۇ خویندن

شاپرسىارىک ھەيە دەلیت: ئایا ئیمەى مروڤ چۆن دەکەين بۇ ئەوھى بابەتى نوئ فیریین و تیپگەين؟ بەداخەوہ ئەم پرسىارە بەرسقى ساکارى نییە - ھەم مروڤ جۆراوجۆرن و ھەم بوارەکانى زانیار ھەمەجۆرن و داواى ستراتیژى جۆراوجۆر دەکەن. بەلام خۆشەختانە زانیینکى باشمان ھەيە دەربارەى خەسلەتى ستراتیژ و تەکنیکى کاریگەر بۇ خویندن. ئەز، نووسەرى ئەم دیرانە، نیتیکەى سیویننج سال ئەزموونم ھەيە لە گوتوبیژ و ریتوتى و لەو ماوہیەدا یارمەتیی ھەزاران فیرخوازم داوہ پرووہو خویندنیکى پتر کاریگەر.

تەننەت زانستىش، بۇ نموونە دروونناسى فراژووتن، فەلسەفە، پىداگوگى و دىداكتىك، وىتەيەكى تارادەيەك رۈون دەدەن دەربارەي پىنوستىيەكانى ئەم بوارە. بەلام ئىمە لىرەدا ھىندە ئالۋىزى ناكەين، تەنھا باس لە دە دانە تەكنىك و ستراتىژ دەكەين كە دەزانين بۇ فراژووتنى بەرزى زانىار كاريگەرن.

سەرەتا خالىك بزماررېژ دەكەين: لە بەستىنى فېركارىدا، ئەم تەكنىك و ستراتىژانەي دېتە بەرباس دەبىت ئاراستەيان رۈوۋو ئەو گەلەمەرچە بەرزەي زانىار بىت كە لە «رېنامەي كۆرس»دا دارېژراون.

ئىمە دەزانين كە مەرۇف بەگىتى دەكەوتتە دۇخى وەھاوۋە فرىا ناكەوتتە بابەتى مەبەست تېبگات، ناچار دەبىت بە زووترين كات ناۋى رۈەك، سەردار، شار، نووسەر، ھونەرمەند. ھاوكىشە... بە پالەپەستۆ لە مېشك خۇي بئاخىت. چار نىيە، ئەو كارە دەكات و ھەست دەكات مېشكى خەرىكە دەئاوسىت. كىشە كە لەوۋەدايە كە مەرۇف پاش ماۋەيەك، نىزىكەي گىشت باسى لەو بابەتە - ئەۋەي تىگەيشنامىز نىيە - لەبىر دەچىتەۋە. بەلام گەر ناچارىي بەرۈكمان بگىرېت ئەۋا تەكنىك ھەيە دېتە فرىا، ئەۋانە لە خالى دەھەمدا باسيان دېت.

ئەم تىكستە ۋەك بىنەمايەك بەكاربەينە بۇ گوتوبىژ لەتەك فېرخواز و زارۋكى خۆتدا. تىكستەكە رۈۋى لە فېرخواز و زارۋكە و زۆر چاك دەتوانىت راستەۋخۆ فەرموۋيان لى بكەيت.

يەكەم: گىشتە يان پارچە - بەستىن يان فاكت

ئەۋەي تىي دەگەين زۆر باشتەر، لەۋەي تىي ناگەين، لەيادمان دەچەسپىت. ھەر بۇ نموونە سەختە مەرۇف فاكتى ۋەھاي لەياد بىمىنېت كە واتايەكى بۇ خۇي نەبىت. تۆ، بۇ ئەۋەي پەي بە بابەتېك بىبەيت، دەبىت نىۋەرۋكى ئەۋ بابەتە، يان يادەۋەرييەكانت لىي، لە گىشتەيەك، لە بەستىنېك يان لە نەخشىكدا جىگىر بىت. ئەۋە بەستىنە ۋەھا دەكات فاكت و يادەۋەري بەردەر ك بن.

مەرۇف ھەمىشە خەرىكى ئافراندى نەخشى لەم بابەتە بوۋە، نەخشەي نىۋەكى و دەرەكى لە دەۋرۋبەر دارېشتوۋە. ئىمەي مەرۇف - ھەرۋەھا گىانەۋەري دىكەش - نەخشەي نىۋەكى لە دەۋرۋبەر دەئافرىتېن بۇ سەرەدەري لە و پەيبردن بە دەۋرۋبەر. نەخشەي نىۋەكى وىتەيەكى گىشتپۇشە لەۋ بەستىنەي تىيدا دەژىن، ئەۋ نەخشە نىۋەكىيە نەبىت مەرۇف ئاشخانەي مالى خۇيشى نادۋزىتەۋە.

ئەمىان تۋانستىكى ھىند بىنەرەتېيە كە گىانەۋەري دىكەش تىيدا ھاۋبەش، ئەۋانىش نەخش و ساختار لە دەۋرۋبەري خۇياندا دەبىنن و ئەۋ نەخشانەيە دەبنە يارىدەري خۇپارىزى. لاي مەرۇف، ئەۋ نەخش، گىشتە و بەستىنەي دېتە ئافراندىن دەبنە واتابەخش، دەبنە يارىدەر بۇ تىگەيشتن و لەۋىشەۋە بۇ لەياد مان.

كەۋانە ئەمەيان دەكاتەۋە:

- تۆ دەبىت لە زانىاردا بگەرېتت بەدۋا نەخش، بەستىن و گىشتەدا. پىرسىار لە خۆت بكەيت، داۋاي بەرسف لە دايكوباب و مامۇستا بكەيت. ئەۋانەي پەي بەم باسە دەبن فېرگە زۆر باشتەر دەرباز دەكەن لەۋانەي تەنھا پەرۋشى ئەزبەر كىردنى وردەكارى و فاكتن.

- كاتى تۋانادۋزى و ئارۋىندا پىشانى بدە نىۋەرۋكى بەرسفەكەت چۆن لە گىشتە و بەستىندا يەكانگىرن. فاكت رىز كىردن بەتەننى سوۋدى نىيە، گرېنگ تىكەستىنى ئەۋ گەلەفاكتەيە. گەر باس لە جىۋگرافىاي كوردستانە ئەۋا دەبىت جىۋگرافىاي كوردستان رۈون بكەيەتەۋە نەك تەنھا راقەي بكەيت، دەبىت

پرونی بکھیتہ وہ ٹامہد دہ کہ ویتہ تھو جی ئیستای چونکہ... کرماشان و ٹیلام کوئی یہ کدی و کوئی کہ رکوو کن...

به کورتی: ههول بده نیگابه‌رز و گشتنۆر بیت، به‌ستینه گه‌وره‌کان بدۆزه‌وه.

دووههم: ټاميزاندنې بابته - خاوه‌نداره‌تې له‌و بابته‌هې مه‌به‌سته بو فيرکاري و ټيگه‌يستن

خواه‌نداره‌تی له ناواخنی بابەتییکی مەبەستە فێری ببین و تێی بگه‌ین، ئامیزاندنی ئەو بابەتە ناکاتەوێ سەلماندن و پەژراندنی سەرلەبەری ئەو بابەتە. نا، بە‌لام بۆ ئەوەی تۆ بتوانیت خەریکی پە‌یجۆری و ڕەخە‌گرتن بیت له ناواخنی هەر بابەتێک ئە‌وا دە‌بێت پە‌ی‌بە‌ریت بە‌و بابەتە، تێگە‌یت و له ئامیزێ بگ‌رت.

تہمیش بریتیہ لہ سے ہہنگاو:

- 1- تۆ بتوانیت به یارمەتیی چەند رسته یە ک، پوخته یە ک له باسیک، فیلمیک، کتیبیک، وانه یە ک، راهینانیک... هتد راقە بکەیت.
- 2- تۆ بتوانیت مەبەست یان پە یامی بابەتە کە دیاری بکەیت.
- 3- ئەوجا دەبیت تۆ بۆچوونی خۆت هەبیت دەر بارە ی هەم ناواخن و هەم پە یامی ئەو بابەتە.

گريمان تيکستیک دهرباره ی تاوانکاری ها توته ییش، تو ده توانی وه ها بو به رسف یجیت:

- بە كورتى ئەم تېكىستە باس لە ھۆكاری تاوانكارى دەكات و سى مۆدىل بۆ روونكر دنه وهى ئەو باسه رەپيش ده خات...
- پەيامى ئەم تېكىستە، ھىندەى من تىي بگەم، برىتييه لە وهى نووسەر داواى فره واندى ده رفەت دەكات بۆ روونكر دنه وهى جۆراوجۆر، نەك ساكاراندى دۆزى دژوار.
- بە بۆچوونى من ئەم مۆدىلە ئامازە بە خالىكى گرىنگ دەكات. يارمەتيم دەدات چەند روونكر دنه وهى كهى بەرشيان بىنم. ئەم مۆدىلە وشە بە من دەبەخشيت دەر بارەى ديار دەى وه ها كه من زووتر تيان نەدە گە يشتم.

گەر ساختارى ووها له پرسفى تۆدا هه بێت ئهوا پێشانی دهدهیت که تۆ هم له ناواخنی باسه که گه یشتوویت و هم خاوهن بیر کردنه وهی خۆتیت. گرینگیشه بزانی که ئهم ههلوێسته جوریکه له راهێنانی بیر کردنه وهی خۆت. ئهمه له راستیدا هونه ریکه لای کهسانی سه رکه وتوو له گوزه رانی فێر گه دا، ته واو به رچاوه.

ئه وه راهێنانیکی ساکاره به لام گستگی ره و ئیمه ده تانین له زۆر بواردای پیدای بکه ی. ئیمه ی هم مامۆستا و هم دایکوباب ده تانین به رده وام به نا به رینه به ر ئه و راهێنانه سێکۆچکه به.

سېھەم: ديسان - خاوەندارەتی له ناواخن

وهها باشه ههميشه تيبكوشيت ناواخنى نوئى گرى بدهيت له گهڵ ئەزموون و جيهانى خۆت. ئيمه جيهانى خۆمان دەناسين، ئيمه تيدا دەژين. گەر ناواخنى بابەتی فيرکاریيه که پهيوهست بێت به جيهانى خۆتهوه ئەوا سەرلهبەر خۆشتر دیتە بار - بهرھەست دەبێت.

لێرەدا دوو خال خویا دەبن:

- له کەسانی بهرانبەر بېرسه ئەم باسه چ پهيوهنديه کی به تۆوه ههیه، داواى نموونهى بهرھهستى وههيان لى بکه لای تۆ ئاشنا بن.

- ئەوجا کاتیک تۆیش وەلام دەدەیتەوه وهها باشه نموونهى بهرھهست رهپيش بخهيت. بهم کاره پيشانى دهدهيت که تۆ له باسه که گهيشتوویت.

چوارەم: زانیارگەلی خۆت له بەستینی نویدا ئاروین بکه

ئاروینکردنی زانیار له بەستینی نویدا ئاشکرای دەکات که تۆ توانای گشتاندنی ئەو زانیارەت ههیه، ئامادهيت ئەو زانیاره له بواری نویدا پیاده بکهیت. دەنا تۆ سوودیکی وهها لهم زانیاره نابینیت. ئەمرۆ جهنگی سووریا له فیترگه بابەتی خۆیتدنه، ئەو زانیاره دیتە بهرباس، دەبیت وهها بێت تۆ له باسی ناکۆکی دیکهشدا سوودی لى وەر بگریت، دەنا بۆچی باشه.

بۆ نموونه، تۆ دەتوانی بنووسیت: به دیدی من، ئەم باسهی لێرەدا بوو ته بابەتی خۆیتدمان خالی هاوبهشی ههیه له تهك گوزهرانی مندالیی خۆم...

بۆ پامان

تۆ بلیت مەرۆف هه بێت ئەنجامی 4+4 بزانیت بهلام تهنها له ژووری پۆلدا. نا، وهها نییه، مەرۆف ئەو زانینهى خۆی دهگستینیت و دهشیباته دهرهوهی ژووری پۆل. مەرۆف فیتر ده بێت ئەنجامی چوار کۆ چوار، له ههر بابەتیک، ههر جیهک و ههر کاتیکدا بدۆزیتەوه.

پینجهم: زانیار دهربارهی زانیار

هەرچی پێی دهگوتریت فیترگه و فیترکاری خهريکی زانیاره. هۆکاریش ئەوهیه که ئەم جفاکەى ئيمه تیدهکۆشیت بۆ ئەوهی گشت که سیک دهرفهتی هه بێت بۆ وەرگرتنی ئەو زانیارهى پيوسته بۆ جفاکی ئەم سهردهمه. بهلام ديسان گرینگه بزانیان زانیار چیه.

زۆر كەس دەر كىكى ساكارى لە زانىار ھەيە: زانىار فاكتە، يان شتىكە دەتوانىن بىكەين. بەلام ئاروين و توانادۆزى تەنھا باس لە فاكت ناكەن. بەشىكى بەرىنى رېتامەى كۆرس باسى لە بابەتى دىكەيە، بۆ نموونە: توانست، شروڤە كارى، بىردانەو، تىگەيشتن و پەيدۆزى بەستەر. گرینگە تۆ ئەم زانىارە بەرزە، بەلام كەمىك پەنھانە، بېنىت و تېگەيت. توانادۆزى باش جگە لەوھى داوات لى دەكات ئەوھى دەيزانى و لەبىرتە بىنووسىت، داواى ئەوھىشت لى دەكات تىگەيشتن و بىر كەرنەوھى خۆت روون بکەيتەو.

كەواتە مەبەست ئەوھى لە پاش رافە كەرنى باسە كە بگەيتە روون كەرنەوھى باسە كە. ئەمەش كاريكە مروڤى زىرەك دەروەستى دىت. ھەر بۆ نموونە، لە فېرگە داواتان لى دەكرىت باس لە جەنگى دووھەمى جىھانى بکەن. گەر لايەنىك يارىدەر نەبىت دەبىنىت زۆربەى وەلامەكان لە رافە كەرنىكى ساكاردا دەمىن: جەنگى دووھەمى جىھانى سالى ھەزار و نۆسەد و سىونو ھەلگىرسا، ئەوجا وەھا ھات، وەھا چوو، ئەمە رووى دا، ئەوھ رووى دا... و پاشان سالى ھەزار و نۆسەد و چلوپىنج ئەو جەنگە دامرکا.

فېرخوازى تواناتر جگە لەو رافەيە، روون كەرنەوھى ھەيە: بۆ تىگەيشتن و روون كەرنەوھى جەنگى دووھەمى جىھانى دەكەومە شروڤەى ئەو جەنگە لە چەند روانگەيەكەو، بۆ نموونە: ئابوورى، ئايدىلۆزى، دەسلەت، كەرسەتى خا، ئەرتەشى ھاوبەرە... گەر وەلام گەيشتە ئەم ئاستە ئەوجا، تەنھا ئەوجا، دەگاتە پلەى بالا.

شەشەم: بەكارھىتانی چەمك

چەمك ناوھ بۆ بىرانەى لە مېشكى ئىمەدا ھەن. بۆ نموونە تۆ بىرۆكەت ھەيە دەربارەى درەخت و دەربارەى وزە، كەواتە تۆ ھەزاران چەمك لە مېشكى خۆتدا ھەيە و رېك ئەو چەمكەيە تۆ بەكارىان دەھىت بۆ تىگەيشتنى دەوروبەر.

بۆ ئەوھى باسە كە كەمىك ساكار بکەينەو دەلین: چەمك لە وشە دەچىت - بەلام لە وشە مەزنتەر، جگە لە وشە بىرۆكەشە. وشەيەك گەر بۆ بىر كەرنەوھە خوڤدەست نەبىت ئەوھ تەنھا وشەيە، بەلام گەر تۆ توانىت ئەو وشەيە بۆ بىر كەرنەوھە بخەيتە كار ئەوا وشەكە چەمكىشە - دەستاويزىكە بۆ بىر كەرنەوھە. لە زۆربەى رېتامەكانى كۆرسدا داوات لى دەكرىت چەمكى سەربە بابەتى خۆتدەنەكە لە بەرھەمى خۆتدا بەكار بەيت.

نموونە: فېرگە داوات لى دەكات باس لە گرینگى رۆشنەپىكھاتن (فۆتوسىنتېس) بۆ ژيانى سەر زەوى بکەيت. وەھا باشە دەستپىك تۆ ئەو چەمكە روون بکەيتەو كە بەنيازىت لە رافەكەى خۆتدا بەكارىان بەيت. مەبەست ئەو چەمكەن كە ھەرە گرینگى بۆ تىگەيشتن لە دياردەى رۆشنەپىكھاتن - شاپەمكى بابەتەكە: ھەناسەدانى خانە، ئوكسىجىن، دايوكسىدى كاربون، ژىن، رۆك، خۇراك، تىشكى خۆر و شەكر. بەم كارە ساختارىكى باش بۆ وەلامەكەى خۆت دادەريژىت و پيشانى مامۇستاي دەدەيت كە تۆ باسەكەى خۆت تىگەيشتووت، چونكە ھەر لە سەرەتادا پيشانى دەدەيت كە تۆ شاپەمكەكانى دياردەكە دەرک دەكەيت.

ههفته‌م: بریاردهران داوای چی ده‌کهن ئیمه فی‌ری بین؟

پارلھمان و میری (حکومت) برپار دھدن فیرگه چی فیری گھل بکات، نیوہرؤکی ٹھو برپارھش لھ ریتنامہی کورسدا دیاری دھ کرین. ریتنامہی کورس لھ راستیدا بؤ مامؤستایه و داوا لھ توی فیرخواز ناکریت بیانخوتیتھو، بھلام مامؤستا دھیت نیوہرؤکی گھلھمرچی زانیار کھ لھ ریتنامہدا هاتون، بؤ تۆ راقھ و روون بکاتھو.

پیشینازی ستراتیژیک: له وهلامی خۆتدا وهها باشه ئاماژه به مهرجی زانیار بکهیت. بۆ نموونه:

ئىستا که من کار له تهک دياردهی رۆشنه پیکهاتن ده کهم، په نا ده به مه بهر شاپه مکی ژینه ورناسی (بايلوژي). ئه وه نا مه رجی زانیار له ریتامه ی ئه م کۆرسه دا ده ئیت: «فیرخواز ده بیت توانایه کی باش نیشان بدات له به کاره نانی، جه مکی، سه ره ژینه وه رناسی».

ئامازەي لەم بابەتە پېشانی دەدات کە تۆ ئاگاداریت لە کار و بەرھەمی خۆت.

هه‌شتم: سه‌ره‌داو بدۆزه‌وه

مرؤف ھەمەجۆرن، فیرگە، مامۆستا و فیرخواریش ھەمەجۆرن. لە فیرگە کە ی تۆدا چ باسە، مامۆستا کەت چی بە گرینگ دەگریت؟ تۆ دەبیت لە پەیدوژی سەرەداودا بیت، بێتە داودۆز *cue-seeker*. ئیمە دەزانین کە فیرخواری داودۆز سەرکەوتووترن لەوانە ی ناگەرین بەدوای سەرەداودا، ئەوانە ی پێیان دەگوتریت *cue-deaf* – داوونەبین، داوونەبێست. مەبەست ئەو یە تۆ مامۆستا کە ی خۆت روومال بکەیت و ئەو جات ئەو بەرھەمە ی پێشکەش بکەیت کە مەبەستیەتی. ھەلبەت ئەم کارە رینگ نێیە لەو ی تۆ ئەو خالانەش بنووسیت کە لای خۆت گرینگن.

تۆ ی فیرخواری مامۆستای جیوگرافیات بەم جوړە روومال کردووە: مامۆستا کەم پنی خوڤە فیرخواری نوای جینگە ی جیوگرافی بھینیت و باسی بکات دەکەوێتە کوێو. دەیسای تۆیش گەر دەیزانیت بۆی باس بکە، بۆ نمونە:

«چەرموو ئاسەواریکی دیرنە لە زنجیرەچای زاگرووس، نێزیکە ھەشتسەد مەتر سەرووی دەریایە. دەکەوێتە روژھەلاتی شاری جەمەمال لە باشووری کوردستان».

نۆهه م: هه‌لۆیستی فه‌یله‌سووفانه و بیر کردنه‌وه‌ی چێوه‌به‌زێن

فەیلەسووف کەسێکە دۆستە ژیری، واتە کەسێکە لە پەیدۆزی تیگەشتن و پەبیردندایە. بێرکردنەوێ
چێوەبەزێن⁹⁶ واتا بێرکردنەوێهەکی کەمێک فرەواتر لە چێوەی بێاردە، کەمێک جیاوازتر لەوێ باوە. ئێمە
دەزانین کە ئەم ستراتیژە زۆر سەرکەوتوو و توانستی فێرخواز هەڵدەکشینیت.

ستراتیژە کە بێتێبە لە:

- خۆت رابېښه ههزار پرسپار ئاراسته ی خۆت یان کهسی دیکه بکهیت. تۆ دهیت بهرؤځگیری بیرؤکه کانی خۆت بیت، رازی مه به بهوهی ئیستا ده بزانت و تی ده گهت - نا، تۆ خواستی گه وره تر ته هه به، تۆ

96 - بیر کردنه‌وه‌ی چۆنه‌زین: Thinking outside the box, thinking out of the box, thinking beyond the box. بیر کردنه‌وه‌ی خه‌یال‌بازانه‌ی ئافرتته‌ر، بیر کردنه‌وه‌یه‌ک فره‌وانتر بێت له‌ چۆه‌ی باوی بریارده‌.

دەتەوئەت زىياتر بزانئەت. بىرۆكەكانى خۆت ئاروئەن بىكە، بىكەوۋە بىر كىرەنەوۋە چىۋەبەزىن - مەترسە، ھەلەكە روۋوۋە ئاۋى قوۋل.

- مەرج نىيە ۋەلامەكە دروست بىت - پىرسىارى مەزەن يەك بەرسقى نىيە مەگەر دەگمەن. فەيلەسوۋفى ھەرە مەزەن، سوكرات، لە ئەنجامدا گەيشتە ئەوۋە بىت: تاكە شتىكى دەيزانم بىرىتيە لەوۋە ھىچ شتىكى نىيە مەن دىنبايم لە زانىنى.

- كاتىك ۋەلام دەدەيتەوۋە، چەند بىرۆكەيەك ئاروئەن بىكە، لەيەكتىرىان راسىنە، بۇ نەمۋنە: دەكرىت بەم جۆرەش بىرى لى بىكەينەوۋە... شىۋازىكى دىكەى بۇ تۈرىنى ئەم باسە... بەلام ھۆكارەكانى لەۋانەيە بە جۈرىكى دىكە بىن... دەرەنجام يان دەرھايشتەكان دەشەت... ھتە.

دەھەم: تەكنىكى يادچەسپىن

مروۋف، كاتى تەنگانە، كاتىك ھەست دەكات ناتوانىت يان فرىا ناكەوئەت باسەكە تىبگات بەلام ناچارە لەبىرى بىت، چى بىكات؟ كەسانىك ھەن ۋەستاي ئەزبەركىرەن، كۆمەلىك رەنۋوسى پاش كۆماي رىزەى نەگۆر (پاى) رىز دەكەن، سەدان دىر ھۆنراۋە دەچىر. ھەر بەراست ئەمانە چۆن دەتوان، چى دەكەن؟ ئەمانە پەنا دەبەنە بەر تەكنىكى يادچەسپىن. بىنەماي ئەم تەكنىكى يادچەسپىنە بىرىتيە لە ئافراندىنى واتا بۇ گىشت ئەو ئاگادارىيەنە. ئەم كەسانە چىرۆكىك، سترانىك، داۋىكى واتاكىشەكى، ۋىتەكىشەكى، خەيلىكىشەكى⁹⁷... لە باسەكە دەتافرىتن. بەكورتى، ئەمانە ساختارىك دەتافرىتن كە لەراستىدا بىۋاتايە، بەلام سوۋدى بۇ ھاتنەوۋە ياد ھەيە.

ئەۋجا كەسانى دىكەش ھەن مىشكىان تەۋاۋ جىۋاۋاز كار دەكات ۋە دەتوانن بە يارمەتى «يادگەى ۋىتەگر»⁹⁸ ھەموۋ بابەتىك بېيىنەوۋە ياد. ئەمانە بە سافانت Savant ناۋدىر دەكرىن ۋە ئەم توانستە مەزەنى ھاتنەوۋە ياد لايان جۆرە كاركردىكى مىشكە - ھاتنەوۋە ياد لايان زۆر بەھىزە بەلام لە بەستىنى دىكەدا تواناي بىر كىرەنەوۋە يان كزە. فىلىمىك ھەيە بە ناۋى Rain Man باس لە Kim Peek دەكات كە پىم وايە لە زانىنى فاكىدا يەكەمى گىشت جىھانە، بەلام جۋوتە بەشى مىشكى پەيۋەندىيان لەتەك يەكدى نەبوۋ، لەبەر ئەۋە تىگەيشتىكى ئەۋتۋى لەۋ باسانە نەبوۋ كە لاي خۋى ئەزبەر بوۋبوۋن. بۇ ئاگادارىي زىياتر، لە ئىنتەرنىتدا بىكەۋە پەيدۋزىي Rain Man ۋە Kim Peek.

بەلام لەبىرت نەچىت كە ئىمە، گىشتان، دەتوانىن ساختارى خەيلىكىشەكى بۇ خۆمان دروست بىكەن بۇ ئەۋەى بىنە يارىدەرمان بۇ يادھاتنەوۋە باسى ۋەھا كە لامان بىۋاتايە. ئەۋ ساختارانش مەرج نىيە چىرۆك بىت، ھەيە ئاۋازى بۇ ساز دەكات، ھەيە پەنا دەبەنە بەر سەما ۋە بزاۋتنى لەش. گەر پىت خۇش بوۋ تەماشايەكى ئەم بەرھەمە بىكە كە بۇ ئەزبەركىرەن خىشتەى خولكارە:⁹⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=-I7l8TgtuLQ>

«...»

⁹⁷ - بۇ چەمكى واتاكىشەكى ۋە خەيلىكىشەكى بىروانە م. م. جەلىزادە، «زاراۋەسازى پىۋانە»، سائىتى mamosta.net.

⁹⁸ - يادگەى ۋىتەگر: Eidetic memory, photographic memory.

⁹⁹ - خىشتەى خولكار: Periodic Table.

وۆر كىشۆپ - مېتازانىار

ئىمە دەزانىن ئەوانەى زۆر توانان لە بوارى خۆياندا ھەردەم بىر دەكەنەو زانىار چىيە. ئەمە يەككە لەو دياردەگەلەى مرۆف لە بوونەوھەرى دىكە جودا دەكەتەو، ئىمەى مرۆف توانستمان ھەيە بۆ رامان لەوھى دەيزانىن. گەر ھاتە سەر زانىار، بەم توانستە دەگوتريت «مېتازانىار» - زانىار دەربارەى زانىار، بىرکردنەو و رامان لەوھى دەيزانىن. باشە ئىمەى مامۆستا چى بکەين باشە بۆ سەرخستنى مېتازانىار لای فېرخواز؟ مەبەست لەم وۆر كىشۆپە ئاشناوونە بە چەند خەتوخالىكى يارىدەر لە گوتوبىژى نىۆ پۇلدا.

مامۆستا لە خۆيەو دەستپىدەكات، كە راھات بەوھى بىر لە زانىنى خۆى بکاتەو و ئەو رامانە بە پرسىارى گونجاو پىشكەش بکات، ئەوا دەتوانىت ھەمان شىواز لەتەك فېرخوازشدا بگريتە بەر. گوى بۆ منداى زاروخانە رادپەرە دەبىستى چۆن باس لەو زانىارە دەكەن كە زووتر گرینگ بوو، لەو دياردەيەى لايان بەريادە، يان ئەو بۆچوون و گریمانەيەى لايان راستە. گوتاريان لەوانەيە ساكار بىت، بەلام سەرنجراكىشە و ئاراستەى دروستە.



مېتازانىار دەكەتەو زانىار دەربارەى زانىار
لە ئەزموونى مامۆستايەتیی خۆمەو دەلىم «مېتاوانە» كانى فېرگە
سەرنجراكىشتىرین و بزويىتتىرین جۆرى وانە بوون.

چەند پىشنىيازىك بۆ پرسىارى نىۆ پۇل:

- سەرەتا خۆت بىر بکەو و چەند وشەيەك لە چەند ستوونىكدا ريز بکە. بەم كارە ئاراستەى ئەم گوتوبىژە ديارى دەكەيت.

- داوا لە فېرخواز بکە، ھەر كەس بەتەنى و بەئارامى بىر بکاتەو لەوھى دەيەويت باسى بکات.

- ئەوجا داوا لە پۇل بکە لە گرووپدا بکەونە ئاخافتن. يەك كەس لە ھەر گرووپىكدا پرتۆكۆل دەنووسىت و ئەو خالانە تۆمار دەكات كە تارادەيەك گرووپەكە تىيدا ھاوران.

- ھەر گرووپىك پرتۆكۆلى خۆى دەكەتە سەرشار و باس بۆ پۇل دەكات. پۇل بۆى ھەيە پرسىار و سەرنج پىشكەش بکەن.

- لہم پيشكه شكار يه دا، توى ماموستا، ههول دهدهيت فرياي وشه ي گرینگ و سهرنجراکيشي فيرخوازان بکهويت و لهسهر تهخته توماريان بکهيت.

- ئەم شاپه يقانه له گهل خوت ده به يته ديداري داهاتوو، لهوي ئەمانه ده بنه سهرشاري رامان و گوتوبيزي نو.

نمونه ي پرسيار:

- چي ئاسانه بيته وه ياد و چي دژواره؟ مرؤف چي پيوسته بو ئەوه ي بابه تي بيته وه ياد؟ چين ئەو بابه تانه ي زور باش ديته وه ياد؟

- ههول بده بير له بابه تيك بکه يته وه مرؤف ده يزانيته به لام بيرى لي ناکاته وه، يان نازانيته که ده يزانيته. - فيرخواز زور جار له برى روونکردنه وه ي بابه ت، خهريكي راقه کردن ده يته. داواي لي ده که يته جهنگي چالديران روون بکاته وه به لام ئەو تهنه راقه ي ده کات. باشه بوچي ئيمه به راقه کردن رازي بين که مهبهست تيگه يشتن و روونکردنه وه يه؟

- جياوازي چيه له نيوان وه بيرهاتنه وه ي $2+2=4$ له گهل تيگه يشتني مهبهست لهو هاو کيشه يه؟ ئەوا تيگه يشتين، ئەوجا چي فيربووين؟

- گهر بيته سهر زانيار، مهزنترين جياوازي چيه له نيوان زانياره هه ره گرینگه که ي ئەم سي جفاکه: جفاکي راوچيان، جفاکي پيشه گهر و جفاکي ئەم سهرده مه؟

- جياوازي باوهر و زانيار چيه؟ ئايه باوهر زانياره؟ ئايه زانيار باوهره؟

- جياوازي چيه له نيوان زانياريکدا ئيمه له گوزهراني رۆژانه ي خوماندا په يداي ده که ين و زانياريک زانست سهرچاوه ي يته؟

- بوچي من ئەم بوچوونه م لا دروسته که چي که سيکي ديکه بوچوونيکي به دروستتر ده زانيته؟

وۆرکشۆپ - دهسه لات و زانيار

«زانيار دهسه لات» (Scientia potentia est (knowledge is power دهسته واژه يه کي ناوداري Francis Bacon ي فهيله سووفي بریتاني سهدی هه قده يه مه. وهرن لهم گوته يه ورد بينه وه. دهسه لاتي زانيار، له ئاست دهسه لاتي سياست، دين، ئابووري، ئهرتەش له کويدا يه؟ ئيمه که زهمينه ي په يداکردني زانيار بو فيرخواز ده ره خسيين مهبهستمان ئەوه يه فيرخوا لانيکه م دهسه لات په يدا بکه ن به سهر ژياني خو ياندا. ئه ري... ئەمە بواړيکه راماني گهره که.

دهسه لاتداران زور جار نيگه رانن له وه ي ئاپوري گه لي ژيړده ستيان زانيار په يدا بکه ن و به وهش هه لو يستي ره خه گرانه يان له دهسه لات هه يته. دهسه لات ده که ويته خو ي و فيرگه داده خات، پلاني فيرکاري ده گوړي ته، کتيب ده سووتيتي و فهيله سووفان زه هر خوړ ده کات..



ئەتىن - ى دىرىن زلھىزىكى ئەرتەشى يان ئابوورى نەبوو، بەلام لە بواری زانىاردا
پىشەنگى جىهان بوو. ئەتىن دەسلەتلى ھەبوو بىر كرنەوھى مرقۇفایەتى بگۆرىت.
زلھىزەكانى دىكە خاپوور بوون بەلام ئەتىن لە بىر كرنەوھى ئىمەدا ھەرمانە.

ھەقبەندى زانىار و دەسلەت ئالۆزە - ئەم پرسیارانە بکە سەرشار بۆ گوتوبىزى نىو پۆل:

- بىر بکەوھ، پرووى داوھ لە دۆخىدا زانىار توى كرىتتە دەسلەتدار؟
- فەیلەسووفى ناودارى فرانسى Michel Foucault دەلىت دەسلەتلىش زانىار دەبەخشىت - زانىارىك بۆ
بزمارىز كرنى دەسلەتلى خوى. مەبەستى چىيە؟ خۆ ئەو گوتەيە ئىمەى مامۇستا ناگرىتە... يان؟ تۆ
دەلىت چى؟

وھرن بىرىك لە «دەسلەتلى فىركار» بکەينەوھ، ئاخىر توى مامۇستا بنگەيەكى دەسلەتلىت لە پۆلدا:

- تۆ دەسلەتلى ھەيە بەسەر فىرخوازدا!
- تۆ دەسلەتلى ھەيە بەسەر ناواخنى بابەتى فىركارىدا.
- تۆ دەتوانىت بەشە زانىارىك «بەربەست» بکەيت.
- تۆ دەتوانىت ھەم جەلھوى فىرخواز بگريت، ھەم ئازادى بکەيت.

گەر تۆ خاوەن زانىار بىت ئەوا نىگای رەخنەگرانەى تۆ سەنگىكى دىكەى دەبىت. لەم سەردەمەى ئەمرودا،
سەردەمى ئاگادارى، پىنويستمان بە تىز كرنەوھى نىگای رەخنەگرانەيە. نىگايەك پەيجۆر، وردپىو، شىكار و
رەخنەگر نەبىت سەردەمەى لەم زەريای ئاگادارىيە ناكات. نىگای رەخنەگر توانای بەراورد كرن و پۆلىنكردن
دەبەخشىت، كە دەكاتەوھ دەسلەتلى.

ئەرى، ئەوھ ھىزە تۆ بتوانىت بنەماى پتەوى رەخنەگرانە بکەيتە سەرشارى پرسیار لە:

-چی راسته؟

-کئی راسته؟

-کئی جینی متمانه یه؟

-راستی کئی له هه مووان راستره؟

وۆرکشۆپ – ده پروکار له جفاک و زانیار

وهرن ئهم ده پروکاره له کارى پۆل بکهینه بناخهى گوتوبیژ:

1- تهون و ریشه لانی زانیار – بهستینی مهزنى فهرههنگى، مرقوف له زهمان و زهمیندا کۆ ده کاتهوه. بهستینی فهرههنگى چیه و بریتیه له چی؟

2- بهرۆکگیریه کى هاوکۆى زانیار – هه موو جفاکى ناچاره خهريکى بهره مهینانى ئهو زانیاره بێت که فهرههنگبه ره¹⁰⁰ و ده شېت بیگویتیه وه بۆ نه وهى داهاتووى خۆى. گهر جفاکى لهم ئه رکهدا کورت بهیتیت چى پروو ده دات؟ ئهو زانیاره چیه که، نه وه دواى نه وه، پتویسته بۆ راگرتنى کوردستان؟

3- هه یه زووتر لیڤه بووه، هه یه له ته نیشتمان وهیه – فیرکارى بهرکه وتیکه له گه ل که سانى دیکه ی زووتر لهم ئاسته دا بوون و که سانى دیکه ی ئه مرۆ هاوخه باته.

- بهرکه وتى زانیارانە ی گرینگ لای تۆ کامانه بوون؟

- خه سلە تى بهرکه وتى وه ها چین؟

- ده کریت مامۆستا بینه سه رچاوه یه ک بۆ زانیار- ی نوێ؟



بهرکه وتى زانیار – ههر
رۆژ و بهردهوام

100 – فهرههنگبه ر: Culture bearer. هه لگر و گویتزه وه ی فهرههنگ.

4- جفاک له گۆرانکاریدایه - بهوهش ئهو زانیاره جفاکبه رهش¹⁰¹ دیته گۆران. باشه ئهو زانیاره جفاکبه ره ی ئهم سهردهمه کامه یه؟

5- فیرکاری بهستینگۆرکی دهکات - جفاکی سهردهم داوای زانیار و فیرکارییه کی بیردۆزه کی دهکات. بۆچی؟

6- سهنگی «مامۆستا» - مامۆستای ئیمه له یادمان بن کۆلهر بوون - کۆلهری زانیار و ئهزموون.

7- فیرگه هم جلهوگیره هم ئازادیبهخش - ئهم دژوهستانه روالهتییه چۆن تیگهین؟



به بی جلهوگیری ئهم ههستهی ئازادیبونه چۆن ساز دهییت؟

8- ئهرکی جفاکیمان فرهوانتر بووه - بهشیک زۆر له ئهرکی جفاکاندن لهم سهردهمه دا خراوه ته ملی فیرگه.

- نموونه بدن له ئهرکی جفاکاندن و هه ها که ئهمرۆ له ملی فیرگه دان بهلام زووتر وهه نه بوو.

9- فیرگه بواریکه بۆ وهبهردان - ئهری جار ههیه فیرگه نارها تاوانبار دهکریت.

- ئایه فیرگه یه چه پاندن دروست دهکات؟

- فیرگه نه با ژینگه ی دهروونی - جفاکی چی به سهر دههات؟

10- ئارمانج و ناکۆکی ئارمانج له فیرگه دا - فیرگه له ئاستی جیاوازا ئارمانجی جیاوازی ههیه. دهتوانیت

نموونه بهدیت له ناکۆکی ئارمانج؟

101 - جفاکبه ر: هه لگر و راگری جفاک و به هاگه لی جفاکی.

وۆرکشۆپ - چوار ستوونی فیرکاری

گوتاره‌که‌ی «چوار ستوون فیرکاری» ی‌ئەم بەره‌مه‌ له‌م گوتوبیژەدا دەبیته‌ سه‌رشار. مه‌به‌ست ئەوه‌یه‌ ئیوه‌ی مامۆستا بتوانن چوار ستوونی ئەم مۆدیله‌ به‌کاربه‌ێتن بۆ ڕاڤه‌کردنی دۆخی جۆراوجۆری فیرکاری له‌ ئەزموونی خۆتان. جگه‌ له‌وه‌ش ئیوه‌ بتوانن پلانیکی وانه‌ پێشکەش بکه‌ن ئەم چوار ستوونه‌ تییدا هاریکار بێت. ئەم مۆدیله‌ زووتر باس کراوه‌ و تۆ پێی ئاشنایت. مۆدیله‌ و نه‌خشه‌ و پته‌یه‌کی ساکاره‌ له‌ داکه‌وتیکی ئالۆز. ساکاره‌ بۆ ئەوه‌ی بێته‌ یاریده‌ر بۆ سه‌ره‌ده‌ری له‌و داکه‌وته‌ ئالۆزه‌.

چوار ستوونه‌که‌ی فیرکاری:

1. ناواخنی بابەت - گشت فیرکارییه‌ک ناواخنیکی هه‌یه‌، سێره‌یه‌کی هه‌یه‌. ئەم ناواخن و سێره‌یه‌ جار هه‌یه‌ ڕوونه‌ و جاریش هه‌یه‌ نیمچه‌لیله‌ - به‌لام هه‌یه‌.
 2. ڕوانگه‌ی مامۆستا یان ده‌رووبه‌ر - به‌گشتی مامۆستا، خێزان، دۆست و براده‌ری هه‌لکشووتر باشتەر شاره‌زای ناواخنی بابەته‌کانی خۆتندن.
 3. ڕوانگه‌ی فیرخواز - به‌گشتی جیهانیی و ده‌رکی فیرخواز سنوورداره‌، وابه‌سته‌ی که‌س و گوزه‌رانی ڕۆژگاره‌.
 4. ده‌رامه‌دی فیرکاری - فیرکاری ده‌کاته‌وه‌ ڕه‌خساندنی ده‌رفه‌ت بۆ فیربوون، دابینکردنی که‌ره‌سته‌ و ده‌رامه‌دی فیربوون بۆ خۆشکردنی زه‌مینه‌ی فیربوون. ته‌نانه‌ت که‌سانی دیکه‌ی گه‌وره‌سالی مامۆستاش نین ده‌زانین گه‌مه‌که‌رن بۆ فیربوونه‌.
- ئەم مۆدیله‌ به‌کار به‌ێتن بۆ بیردانه‌وه‌ له‌ ئەزموونی فیرکاریی خۆتان. پرسیار و سه‌رنج له‌ گوتوبیژدا ئالۆگۆر بکه‌ن، پێشنیاز و سه‌رده‌او ده‌نه‌ یه‌کدی، یارمه‌تی یه‌کدی بده‌ن بۆ دیتنی بابەتی په‌نهان، گه‌ر ده‌رفه‌ت هه‌بوو، پاش پیاوه‌کردنی ئەم خالانه‌ دیداری دیکه‌ی لی ساز بکه‌ن.
- گه‌ر به‌م جۆره‌ کاره‌ بکه‌ن ئەوا ده‌گه‌ن به‌وه‌ی ئەم‌ڕۆ به‌ *Lesson Studies* ناودێر ده‌کریت و به‌ره‌وی فره‌وانه‌.

وۆرکشۆپ - کارامه‌یی پێشه‌وه‌رانه‌ی مامۆستا

له‌ باسی کارامه‌یی پێوست بۆ مامۆستا باسمان له‌ پینج ڕووکار کرد:

1. بابەت‌زانی - شاره‌زابوونیککی گونجاو له‌ ناواخنی بابەت
2. وانه‌بیژی - به‌رجه‌سته‌کردن و گه‌یاندنی ناواخنی بابەت له‌ فیرکردندا
3. شاره‌زایی ده‌رباره‌ی به‌رۆکگیره‌ ده‌روونی - جفاکیه‌کانی فیرکاری
4. شاره‌زایی ده‌رباره‌ی هه‌لسه‌نگاندنی زانیار و فراژووتنی زانیار
5. ده‌رکی بیردۆزه‌کی و زانستیی په‌یوه‌ست به‌ کاروباری فیرکاری

گوتوييژىك ساز بكنەن دەر بارەى ئەو رۈو كارانە بەلام ھەولەش بىدەن بىبەستەنەو بە بەستىنى خۇتان، لە فىرگە و پۇلى ئىوھدا رەنگدانەوھى ئەو باسانە چۈنە.

- لەم بواردەدا، جياوازيە گرینگەكانى نيوان بابەتەكانى خويىتدن (ماتەماتىك، زمان، جفاكاناس...) و ھەرۈھە تەمەن چىن؟

- لەم باسەى كارامەيىدا، مامۇستا دوو بابەتى ھەيىت يان دە، جياوازيى چىيە؟

- تۆ، دەر بارەى كارامەيى پىشەوەرانەى مامۇستا، چۆن بىردەكەيتەو و ھەستت چۈنە؟

وۆركشۈپ - مامۇستا چۆن يىت باشە؟

مرۇف بەگشتى لە گوزەرانى رۆژانەدا چاوەنۆرى ھەيە لە گوتار و رەفتارى كەسانى بەرانبەر، لە جۆر و شىۋازى ھەلسەو كەوتيان، لە خەسلەتەكانيان. باشە چاوەنۆرىمان لە مامۇستا چىن؟ مامۇستا چۆن يىت باشە؟

خەسلەت ھەن ئىمە يىمان خۇشە مامۇستا ھەيىت، لە راستىشدا زۆربەيان خەسلەتى گشتى مرۇف، يىمان خۇشە ھەموو كەسيك وەھا يىت، بۆ نمونە:

- كەسيكى پەرۇش يىت و پەى بە روانگەى بەرانبەر بەرىت.

- ھەم زارەكى و بە زمانى لەش دەرپرېنى سازەندەى ھەيىت.

- خاوەن دەرپرېنى ساختارەند، رۈون و گونجاو يىت لەتەك بەستىنى باسەكەدا.

- نەرمەكار و ئامادەى گۆرانكارى يىت.

ئەمانە چەند پىشنىيازىك بوون لەو خەسلەتانەى يىمان خۇشە مرۇف بە گشتى ھەيىن، بەلام خەسلەتەش ھەن دەورۈبەر بەتايىبەتى لە مامۇستاي داوا دەكات. فەرموون بە رامان و گوتوييژ پىنج خەسلەتى وەھا ديارى بكنەن كە پىتان واىە تايىبەتن بە مامۇستاي باش و گرینگە ھەيىن. ھەر بۆ سەرەداو، سەرەتا بىر لەو مامۇستايانەى خۇت بكنەو كە يادگارى گەشت لىيان ھەيە.



Maria Montessori
مۆدئلىكى پىشەوەرانەيە
بۆ سەدان ھەزار مامۇستا

وۆرکشۆپ - نۆ ھەنگاوی گوتوبیژ

ئەم مۆدیلەى رېتوتېنى مامۇستاكرد نېزىكەى يىستوپېنچ سالاھىيەتلىك خوتىندى رېتوتېنىدا ھاتۇتە فراژووتىن، ھەم بىر مەمۇرىيەت بە يىر دۆزەى كلاسېك ھەم لە دەيانھەزار بەستېندا ئاروین كراوھ. بە دەم رەوتى سال و كارەوھ، من، بە مەبەستى ھەموار كوردنى لەتەك كات و بەستېندا، خەرىكى دەمەزەرد كوردنى ئەم بەرھەمە بووم.

مۆدیلەكە بۆ گرووپى بچووكە، بۆ دەستەى مامۇستای ھاوبابەت، ھاوكار و ھاومەبەست، چوار ھەتا ھەشت كەسىيە، يەكيا دەبېتە دەمراسەت و بەرپرسە لە راگرتى چىوھى كات، خالى سېرە (سەرنج) و ھەروھە سەھەى ئاخافتن.



رېتوتېنى ھاوكارەنە

گرېنگ رەخساندىنى زەمىنەيە بۆ گوتوبېژى ئارام و سىنەفرەوان،
بۆ جىقنى ۋەھا بىنان تىيدا بەرز بىت و بىرۆكە تىيدا دەرەفەتى ئاروېنكردنى ھەبېت.

ھەنگاوى يەكەم

- ھەموو ھاوكارىك، كېشەيەك لە كاروبارى خۆيەوھ، بە كورتى دەخاتە بەرباس. ۋەھا باشە ئەندامانى ئەم دەستەيە، چەند رۆژىك بەر لە دەستېنكى جىقن، بىريان لەو دۆزانە كوردېتەوھ كە مەبەستىانە بىكەنە بابەتى گەتوگۇ.
- كېشە بۆخۇى دياردەيەكى نايەتى نىيە. ئىمەى مامۇستا رۆزانە تووشى كېشە و بەرۆكگىرى دەبىن، كېشە بەشېكە لە گوزەرانى رۆزانەى فېرگە.
- چەمكى كېشە فرەوان بكە بۆ ئەوھى ھەم پرسىارېژى و ھەم بەرۆكگىرى بگرتە خۆى.

- گرینگه ماموستا له م جفینه دا ئاسووده بیت. به شداربووان ده بیت ههست بکه ن به وهی زه وییه کی به برشت دید و بۆچوونیان له ئامیز ده گریته.

- کیشه کان ده بیت په یوهستی فیرکاری بن - نه ک کیشه کی که سه کی. کیشه کی که سه کی کاریگه ری هه یه له سه ر خویندن به لام ته وه سه کوی خوی هه یه بۆ چاره سه ر، نه ک ئیره.



کیشه یه ک دیاری بکه

کیشه یه ک په یوهستی فیرکاری بیت، به روکگیری و پرسیارپیزی له ئامیز بگریته.

ههنگاوی دووهه م

هه ر یه ک له ماموستایانی به شدار باس له گرینگیی کیشه که ی خوی ده کات، گرووپه که بریار ده دات کام کیشه ده بیه باسی جفینی ته مرۆ.

- کیشه یه ک هه لپزیرن که گشتیه و لای زۆربه ی به شداربوون هوشپه سه نده.

- کیشه یه ک هه لپزیرن که له بار بیت بۆ چاره سه رکردن.

- ته و جا جه خت به خه نه سه ر ته و کیشه یه ی دپته هه لپزاردن.



گرووپه که بریار ددهات کام کیشه له ههمووان پتر سوودبه خسه بېته بابته گوتوبیتر.

ههنگاوی سیههم

خاوهنی کیشه، کیشه کهی خوی روون ده کاته وه به لام باس له دیدی خوی بو چارهسه ر ناکات، جار کاتی نییه. به شداربووان گویرادیرن به لام جار کاتی پرسیار نییه.

- ئه وهی له ههمووان پتر شارهزای کیشه کهیه ده بته خاوهن کیشه



کیشهی دیاریکراو بکه نه ئامانج

ههنگاوی چوارههم

ئه وجا یه کهیه کی ئه ندامان به ریز پرسیار خویان ده کهن و خاوهن کیشه وه لام ددهاته وه. ئه م کاره ده سووریت هه تا کیشه که بو ههمووان ته واو روون ده بته وه.

- ئه م دۆخه چۆن پهیدا بوو؟

- کین ئه وانهی له کیشه کهدا تیوه گلاون؟

- ئه مه بو کی کیشهیه؟

- کیشه که بریتیه له چی؟



پرسیاری وهها داریژره کیشه که کو بکاته وه.

ههنگاوی پینجه م

خاوهن کیشه چ چاره سه ریکی لا په سه نده و چی پی باشه بکریت؟

- خاوهن کیشه که ماوه یه که بیر له م دۆزه ده کاته وه و بۆچوونی خۆی هه یه ده رباره ی هه لۆیست له و کیشه یه وه و جۆری چاره سه ر.

- بیر بکه وه له وه ی مهرج نییه هه رده م چاره سه ر هه بیت، به لام گرینگه په رۆشی کیشه که بین و به ره به ره له چاره سه ر نێزیک بینه وه.



خاوهن کیشه بیر له
دەرفەتەکانی
چاره سه ر ده کاته وه.

ههنگاوی شه شهه

ئهوجا سووړيكي ديكه ي پرسيار. پرسياريك له يه كبه يه كي به شداربوون بكه گهر خاليك له رافه كرده كه ي خاوهن كيشه دا روون نيه.

- پيت وهه يه مروف چي بكات باشه؟

- بزاره مان چيه؟

- هم بزارانه چون دپته هه لسه نگاندن؟

- ئيره جي ئاموژگاري نيه.



سووړيكي ديكه ي پرسيار ئهوجا جهخت له سهر ئهويه خاوهن كيشه
نيازي بو چاره سه چيه

ههنگاوی هه فته

بيروكه بارانه¹⁰² - هه ر يه ك له به شداربوون تاكه يه ك پيشنياز پيشكهش ده كه ن، هيچ كه س، نه خاوهن كيشه و نه ئه نداماني ديكه ناكه ونه گوتوبيژ و سه رنجدان ده رباره ي گوتاري به رانبه ر. ده مرستي گروپ بيروكه كان تو مار ده كات.

- خاوهن كيشه هم پرسياره ره پيش ده خات: «من په روشي كيشه يه كم و ماويه كه بيري لي ده كه مه وه. ئيستا كيشه كم ده خه مه به رباس و چاوه نوړي زانيار و ئه زمووني ئيوهم».

102 - بيروكه بارانه: Brainstorming.

وهرگر تنی روانگه‌ی کهسانی دیکه سەنگی خۆی هه‌یه. په‌یبردن به‌ روانگه‌ی کهسانی دیکه، دەر‌وازه‌یه‌ک ده‌کاته‌وه‌ پروه‌ بینینی چاره‌سەر و هه‌لسه‌نگاندنی نوێ.

هه‌نگاوی هه‌شته‌م

که‌سی خاوه‌ن کیشه‌ پروه‌مالیکی ئامۆژگارییه‌کان ده‌کات، سوودبه‌خش و بیسووده‌کانی به‌ دوو نیشانه‌ی جیاواز پاکوپیس ده‌کات.



په‌یجۆری ئامۆژگارییه‌کان
خاوه‌ن کیشه‌ نیگاری ره‌خه‌گرانه‌ ده‌خاته‌ کار

هه‌نگاوی نۆیه‌م

گوتوبینژی کۆتا. چی تازه‌ فیربووین که‌ ده‌کریت له‌ بوا‌ری دیکه‌دا و له‌ لایه‌ن که‌سانی دیکه‌وه‌ بیته‌ چه‌رخاندن؟ ته‌مه‌یه‌ گشتاندنی زانیار.

هیچ پروباریک دووباره‌ ناییته‌وه‌. ئیمه‌ مامۆستا هه‌رگیز ناتوانین دوو جار بچینه‌ هه‌مان پۆله‌وه‌. ئیمه‌ ناچارین پیشه‌وه‌ریی خۆمان سەر بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی دهر‌وه‌ستی ئه‌و هه‌موو به‌رۆکگیریه‌ بین که‌ به‌رده‌وام له‌ گۆرانکارییدایه‌.

«...»

- Arevik S & Hartzell O (2007): *Att göra tänkande synligt*. Stockholm: HLS förlag.
- Arevik S & Hartzell O (1991 respektive 1997): Uppsatser framlagda vid Didaktikcentrum vid Lärarhögskolan i Stockholm.
- Arevik S (1998): *Utvärderingsrapport*. Eriksdalsskolan. Stockholms kommun.
- Arevik S & Hartzell O (1994): *Vilket tänkande kräver SO-undervisningen?* Häftet för didaktiska studier nr 47. Stockholm: Lärarhögskolan.
- Arevik S & Hartzell O (1997): Undervisning och begreppsutveckling. *Didactica Minima nr 41*. Stockholm: Lärarhögskolan.
- Arevik S, Elling A & Hartzell O (2004): Kejsarens nya kläder. *Didaktikens Forum nr 1*. Stockholm: Lärarhögskolan.
- Arfwedson, G (2002): *Didaktik för lärare*. Stockholm: HLS Förlag.
- Arfwedson G B (1994): *Allmändidaktikens kunskapsintressen och forskningsfrågor*. Didaktikcentrum. Stockholm: HLS förlag.
- Arfwedson G B (1992): *Vetenskaplig verksamhet – två perspektiv*. Häftet för didaktiska studier 35/36. Stockholm: HLS förlag.
- Arfwedson G (1985): *Varför är skolor olika?* Stockholm: Utbildningsförlaget.
- Arfwedson G & L Lundman (1984): *Skolpersonal och skolkoder*. Stockholm: Liber
- Beard R M (1970): *Piagets utvecklingspsykologi*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
- Berger och Luckman (1998): *Kunskapssociologi*. Wahlström & Widstrand.
- Bernstein B (1981): *Codes, modalities and the process of cultural reproduction: Language in society*, nr 10, s.327-363.
- Biesta G (2007a): *Why »what works» won't work: evidence-based practice and the democratic deficit in educational research*. Educational Theory, 57(1), 1–22.
- Biesta G (2007b): *Bridging the gap between educational research and educational practice: The need for critical distance*. Educational Research and Evaluation, 13(3), 295–301.
- Blankertz H (1987): *Didaktikens teorier och modeller*. Stockholm: HLS Förlag.
- Bourdieu P (1996): *Homo academicus*. Stockholm: Brutus Östlings bokförlag Symposion.
- Bronfenbrenner U (2005): *Making human beings human. Bio-ecological perspective on human development*. Thousand Oaks: Sage.
- Bruner J (1960): *The Process of Education*. Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Bruner J (1974): *På väg mot en undervisningsteori*. Lund: Gleerups.
- Bruner J (1973): *Beyond the information given*. New York: W W Norton & CO Inc,
- Caravita & Halldén (1994): *Re-framing the problem of conceptual change*. Learning and Instruction, nr 4. Stockholm University, Instituto di Psicologia, Roma.
- Cuban L (1984): *How Teachers Tough*. New York: Longman.
- Dahllöf U (1967): *Skoldifferentiering och undervisningsförlopp*. Stockholm:
- Almqvist & Wiksell.
- Dewey J (1989): *Child and curriculum, the school and society*. Chicago: University of Chicago press.
- Dewey J (2002): *Demokrati och utbildning*. Göteborg: Daidalos.
- Dewey J (1998): *Individ, skola och samhälle*. Stockholm: Natur och kultur.
- Dewey J (1996): *En analys av det reflekterande tänkandet*. Brusling & Strömquist red., Reflektion och praktik i läraryrket. Lund studentlitteratur
- Dewey J (1997): *How we think*. Mineola, N. Y.: Dover Publications, Inc.
- Donald M (1993): *Origins of Modern Mind*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press
- Donaldson M (1989): *Hur barn tänker*. Stockholm: Liber.
- Döös M (2003): *Arbetsplatsens relationik*. Arbetslivsrapport nr 2003:12. Arbetslivsinstitutet.
- Döös & Wilhelmson (2007): *Distans och närhet: Pedagogisk forskning i Sverige*, nr 2. Göteborgs universitet.
- Edfeldt Å (1982): *Läsprocessen*. Stockholm: Liber.
- Egan K (2005): *Från myt till ironi*. Daidalos. Göteborg.
- Elbaz F (1983): *Teacher Thinking*. Croom Helm. London & Canberra.
- Engeström Y (1987): *Learning by expanding*. Helsinki: Orienta-Konsultit.

- Ellström & Löfberg & Svensson (2005): *Miljöpedagogik och kunskapsbildning: teori, empiri och praktik*. Pedagogisk forskning i Sverige nr ¾.
- Englund T (2004): *Nya tendenser inom pedagogikdisciplinen under de tre senaste decennierna*. Pedagogisk forskning i Sverige, 9(1), 37–49.
- Fox N (2003): *Practice-based Evidence: Towards Collaborative and Transgressive Research*. Sociology 2003 37: 81. British Sociological Association. SAGE.
- Frisk A-K (2010): *Analys av en Learning Study*. Institutionen för didaktik och pedagogiskt arbete. Stockholms universitet.
- Evaldsson & Nilholm (2009): *Evidensarbetat skolarbete. Mobbing som exempel*. Pedagogisk forskning i Sverige, nr 1 2009.
- Foucault M (1993): *Diskursens ordning*. Stockholm: Bruno Östling.
- Foucault M (1987): *Övervakning och straff*. Lund: Studentlitteratur.
- Fox N J (2003): *Practice-based Evidence: Towards Collaborative and Transgressive Research*. Sociology 2003 37: 81.
- Goodson I (1996): *Att stärka lärarnas röster*. Stockholm: HLS förlag.
- Goodson I & Numan U (2003): *Livshistoria och professionsutveckling*. Lund: Studentlitteratur.
- Goldberg E (2006): *Visdomens paradox*. Lund: Studentlitteratur.
- Green L W (2006): *Public Health Asks of Systems Science: To Advance Our Evidence-Based Practice, Can You Help Us Get More Practice-Based Evidence?* American Journal of Public Health, March 2006, Vol 96, No. 3.
- Green L W (2008): *Making research relevant: if it is an evidence-based practice, where's the practice-based evidence?* Family Practice, 25, 120-124.
- Green L (2006): *To Advance Our Evidence-Based Practice, Can You Help Us Get More Practice-Based Evidence?* American Journal of Public Health. Vol 96, No. 3
- Gustavsson L (2008). *Att bli bättre lärare. Hur undervisningsinnehållets behandling blir till samtalsämne lärare emellan*. Skrifter utgivna vid Högsolan Kristianstad nr 11.
- Habermas J (1995): *Kommunikativt handlande*. Göteborg: Daidalos.
- Halldén O (1999): *Conceptual change and contextualization*. I W Schnotz & S Vosniadou & M Carretero (Eds.), *New perspectives on conceptual change*. Amsterdam: Pergamon.
- Halldén O (2001): *Intentionell analys*. Rapport från Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet, nr 65.
- Halldén O (2002): *Om att förstå, missförstå och inte förstå*. H Strömdahl (Red). *Kommunicera naturvetenskap i skolan*. Lund: Studentlitteratur.
- Hargreaves A (1998): *Läraren i det postmoderna samhället*. Lund: Studentlitteratur.
- Hayakawa S I (1970): *Vårt språk och vår värld*. Stockholm: Aldus/Bonnier.
- Humphries B (2003): *What else count as evidence in evidence-based social work?* Social Work Education, vol 22, No 1. Carfax Publishing.
- Högberg, B. (2007). *Planering som social process. Om delaktighet och barnets bästa*. Lund: Studentlitteratur.
- Jackson P (1990): *Life in Classrooms*. New York: Teachers College Press.
- Jakobsson Öhrn H (2001): *Intentionell handlingsanalys*. Rapport från Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet, nr 65.
- Janson U (1975): *Intentionalitet och medsubjektivitet*. Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet.
- Janson U (2001b): *Med vilken rätt?* Forskningsrapport nr 64. Stockholms universitet, Pedagogiska institutionen
- Janson U (2001a): *Perspektiv, aspekt och meningshorisont i förskolebarns lekhandlingar*. Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet.
- Janson U (2008): *Opublicerat stencil och powerpoint material*. Presenterat under kursen, Interaktion och Intervention. Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet.
- Janson U (2011): *Erfarenhet och evidens – praktik och forskning i möte. Vetenskaplig artikelsamling om specialpedagogik, FoU nr 1/2011*. Specialpedagogiska skolmyndigheten.
- Lauvås P & Handal G (2001): *Handledning och praktisk yrkesetik*. Lund: Studentlitteratur.
- Lave & E Wenger (1991): *Situated learning: Legitimate peripheral participation*. New York: Cambridge University Press.
- Leontiev A N (1986): *Verksamhet, medvetande, personlighet*. Göteborg: Fram.

- Leontjev A N (1981): *The problem of activity in psychology*. I: Wertsch J V: *The concept of activity in Soviet psychology*. New York: Armonk.
- Lindström L (1988): *Den sokratiska metoden*. Stockholm: Konstfack.
- Lindström L (2006): *Praktisk visdom inom läkekonst och didaktik*. Bronäs & Selander(red), *Verklighet verklighet*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag.
- Linell P (1988): *Människans språk*. Stockholm: Liber.
- Lundgren U P (1972): *Frame Factors and the Teaching Process*. Stockholm: Almqvist & Wiksell.
- Lundgren U P (1989): *Att organisera omvärlden*. Stockholm: Utbildningsförlaget.
- Löfberg A (1989): *Learning and educational intervention from a constructivist point of view: The case of workplace learning*. I H. Leymann & H. Kornbluh (red): *Socialization and learning at work. A new approach to the learning process in the workplace and society*. Aldershot: Avebury.,
- Löfberg, A. & Ohlsson, J. (red) 1995: *Miljöpedagogik och kunskapsbildning*. Stockholm: Stockholms universitet, Pedagogiska institutionen.
- Margison F & McGrath G & Barham M & Mellor Clark J & Audin K & Connell J & Evans C (2000): *Measurement and psychotherapy: Evidence-based practice and practice based evidence*. The British Journal of Psychiatry 2000 177: 123-130.
- Marton F (2003): *Learning Study – pedagogisk utveckling direkt i klassrummet*. Vetenskapsrådets rapport nr 2.
- Marton & Ling (2007): *Learning from "The Learning Study"*. Tidskrift för lärarutbildning och forskning, 14(1), 31-44.
- Marton m fl (1987): *Inläring och omvärldsuppfattning*. Stockholm: AWE/Gebers.
- Mattsson M (2004): *Att forska i praktiken*. Uppsala: Kunskapsföretaget AB.
- Mattsson M & Johansson I & Sandberg B (Eds) (2008): *Examining Praxis. Assessment and Knowledge Construction in Teacher Education*. Pedagogy, Education and Praxis, Volum 4. Rotterdam: Sense Publisher.
- McCluskey U (2005): *To be met as a person. The dynamics of attachment in professional encounters*. London: Karnac.
- McDonald & Vielbeck (2007): *From Evidence-Based Practise Making to Practice-Based Evidence Making. Health Promotion Practoce* April 2007 8: 140-144.
- Molander B (1996): *Kunskap i handling*. Göteborg: Daidalos
- Olsson, E. (1998): *På spaning efter gruppens själ. Gruppen i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur.
- Piaget J (1972): *The Principles of Genetic Epistemology*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Piaget J (1970): *Genetic Epistemology*. New York: W W Norton & Company.
- Plauborg H & Andersen J & Bayer M (2007): *Aktionsläring*. Köpenhamn: Hans Reitzels Forlag
- Rolf B (1995): *Profession tradition och tyst kunskap*. Nora: Bokförlaget Nya Doga
- Rostvall & West (2001): *Interaktion och kunskapsbildning*. Kungliga musikhögskolan. Stockholm
- Scheja M (2001): *Determinants of action*. Rapport från Pedagogiska institutionen, Stockholms universitet, nr 65.
- Schön D (1996): *Den reflekterande praktikern*. Brusling & Strömqvist (red.). *Reflektion och praktik i läraryrket*. Lund: Studentlitteratur
- Schön D (1983): *The Reflective Practitioner. How Professionals think in action*. New York: Basic Books Inc.
- Simons H & Kushner S & Jones K & James D (2003): *From evidence-based practice to practice-based evidence*. Research Papers in Education, Volume 18 Number 4, s. 347-364.
- Stensmo C (1994): *Pedagogisk filosofi*. Lund: Studentlitteratur
- Strömnes Å L (1995): *Kunskapssyn och pedagogik*. Stockholm: Liber.
- Säljö R (2000): *Lärande i praktiken*. Stockholm: Prisma.
- Stigler J W & Hiebert J (1999): *The teaching gap: Best ideas from the world's teachers for improving education in the classroom*. New York: Free Press.
- Uljens M (1997): *Didaktik*. Lund: Studentlitteratur.
- Vygotsky L (1971): *Thought and Language*. Cambridge, Mass.
- Vygotsky L (1978): *Mind in society*. Harvard University Press.
- Vygotskij L (1981): *Psykologi och dialektik*. Red. L-C Hydén. Stockholm: Norstedts förlag.
- Vygotskij L (1995): *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

- Vygotskij L (1999): *Tänkande och språk*. Göteborg: Diadalos.
- Wenger E(1998): *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wilhelmson L (1998) *Lärande dialog. Samtalsmönster, perspektivförändring och lärande i gruppsamtal: Arbete och Hälsa* 1998:16. Arbetslivsinstitutet.
- Zeichner & Noffke (2001): *Practitioner*.

«...»

پهراویزی نووسهر

-
- ⁱ Simons et al, 2003; Janson, 2008; Margison et al 2000; Green, 2006; Humphries 2003.
 - ⁱⁱ Simons et al, 2003; Janson, 2008; Margison et al 2000; Green, 2006; Humphries 2003; Fox, 2003; McDonald & Vielbeck, 2007; Evaldsson & Nilholm, 2009.
 - ⁱⁱⁱ Simons et al 2003; Janson, 2008; Evaldsson & Nilholm, 2009.
 - ^{iv} Green, 2008; Janson, 2011.
 - ^v Janson 2011.
 - ^{vi} Janson 2008; Green, 2006.
 - ^{vii} Simons et al 2003; Humphries, 2003; Biesta, 2007a, 2007b.
 - ^{viii} Högberg, 2007.
 - ^{ix} Simons, 2003; Janson, 2008; Lave & Wenger, 2003.
 - ^x Janson, 2008; Simons et al 2003.
 - ^{xi} Simons, 2003; McDonald & Vielbeck, 2007; Fox, 2003.
 - ^{xii} Simons et al. 2003.
 - ^{xiii} Simons et al. 2003.
 - ^{xiv} Simons et al. 2003; Janson, 2008; Green, 2006; Humphries, 2003; McDonald & Vielbeck, 2007, Margison et al. 2000.
 - ^{xv} Simons, 2003; Janson, 2008.
 - ^{xvi} Simons, 2003; Janson, 2008.
 - ^{xvii} Lave & Wenger, 1991.
 - ^{xviii} Simons, 2003.
 - ^{xix} Lave & Wenger, 1991; Wenger, 1998.
 - ^{xx} Lave & Wenger, 1991; Habermas, 1995; Fox, 2003; Simons et al. 2003.
 - ^{xxi} Simons, et al 2003; Marginson, et al. 2000; Wenger, 1998; Döös, 2003.
 - ^{xxii} Simons, et al 2003; Marginson, et al. 2000; Wenger, 1998; McDonald & Vielbeck, 2007.
 - ^{xxiii} Arevik, 1998.
 - ^{xxiv} Döös, 2003.
 - ^{xxv} Stiegler & Hiebert, 1999; Marton, 2003.
 - ^{xxvi} Simons, et al 2003; Wenger, 1998; McDonald & Vielbeck, 2007; Janson, 2008.
 - ^{xxvii} Wenger 1998; Fox, 2003.
 - ^{xxviii} Simons, et al 2003; Marginson, et al. 2000; Janson, 2008.
 - ^{xxix} Fox, 2003.
 - ^{xxx} Simons et al. 2003; McDonald & Vielbeck, 2007; Janson, 2008; Green 2006.
 - ^{xxxi} Fox, 2003.
 - ^{xxxii} Wenger, 1998; Simons et al. 2003; McDonald & Vielbeck, 2007.
 - ^{xxxiii} Högberg, 2007; McCluskey, 2005; Wilhelmson, 1998; Döös & Wilhelmson, 2007; Döös, 2003.
 - ^{xxxiv} Simons et al. 2003; Janson, 2008.
 - ^{xxxv} Simons et al. 2003.
 - ^{xxxvi} Marginson, et al. 2000; Wenger, 1998; Janson, 2008.

-
- xxxvii Simons et al. 2003.
xxxviii Simons et al. 2003; Marginson, et al. 2000.
xxxix Simons et al. 2003.
xl Marginson, et al. 2000.
xli McDonald & Vielbeck, 2007.
xljii Simons et al. 2003.
xljiii Marginson, et al. 2000.
xljiv Simons et al. 2003.
xljv Janson, 1975, 2001, 2008, 2011.
xljvi Janson, 2001, 2008.
xljvii Janson, 2001, 2008.
xljviii Janson, 2001, 2008.
xljix Janson, 2001, 2008.

«...»