

# تەوفیق وەهەبی

## ئاسەواری میتراپەتی

لە «هەترا» و کوردستانی عێراق و  
هەرۆهە شۆپی وی لە ئیزدایەتیدا:  
ئیزدی دیۆپەرسەت نین

Taufiq Wahby

The Remnants of Mithraism in Hatra and Iraqi Kurdistan, and Its Traces in Yazidism: The Yazīdīs are Not Devil-worshippers.

Published by T. Wahby, 7 Ferry Rd. S.W.13 and printed by Eveleigh Printing, 46-52 Church Rd. S.W.13  
1962

تەووفیق وەهبی

ئاسەواری میترایه تی له «هه ترا» و کوردستانی عیراق و ههروهها شوپی وی له ئیزدایه تیدا: ئیزدی دیوپه رست  
نین.

بریتانیا 1962

تەرجه مەهی له ئینگلیزییه وه: دهروون ئەحمەد، رانیه، کوردستان 2018

تەووفیق وەهبی دانەری «دەستووری زمانی کوردی» (1929-30) یه، که یه کهم به رهه می  
سیسته ماتیکه ده باره ی ریزمانی کوردی. ئەو به رهه مه، له تهک تۆزینه وه و بلاو کراوه ی دیکه ی  
نووسه ردا، بوونه ته سه رچاوه ی گشت تۆزینه وه کانی دیکه ی پاشان ده باره ی شیوه زاری  
سوله یمانی په یدا بوون.

سو پاس بو کاک ئەنوهه ره داغی که نمونه یه کی ئەم تۆزینه وه نایابه ی کرده دیاری بو کتیبخانه که ی  
«کۆمه ک».

سو پاس بو خاتوو ده روون ئەحمەد ئەرکی ته رجه مه کردنی ئەم به رهه مەهی گرتە ئەستۆ.

سه رچاوه: [TW\\_Mithraism\\_eng.pdf \(komak.nu\)](https://komak.nu/B21/pdf/TW_Mithraism_eng.pdf)

ئەم به رهه مە به ئەلفی بی لاتینی: [https://komak.nu/B21/pdf/TW\\_Mithraism\\_B21.pdf](https://komak.nu/B21/pdf/TW_Mithraism_B21.pdf)

ئامانچ لەم بەرھەمە بریتییە لە بلاوکردنەوێ ئەو دۆزەوێ خۆم، کە سالی 1954 بۆ یەكەم جار ئاسەواری میتراپەتی پێشان دا لەسەر پەیکەر و تابلۆکانی کە لە «هەترا» (حضر) ی باشووری رۆژئاوای مووسل دۆزرانەوێ. ھەرۆھا بۆ پێشاندانی شۆپ [شۆپ: شوپتی، نیشانە trace] میتراپەتیپھ لە دینی ئیزدایەتی و پاشان رۆونکردنەوێ بەلگە داپرەکانی خۆمە کە پێشانێ دەدات ئیزدایەتی ناکاتەوێ دیوپەرستی (شەیتانپەرستی). جگە لەو، ئەم بەرھەمە بەلگە پێشان دەدات دەربارە ی بوونی شوپی میتراپەتی لە نیوان رۆباری دیجلە و شاخەکانی زاگرووس، کورتەباسیکە دەربارە ی دینی کورد تاوێ کوو پەیدا بوونی ئیسلام و چەند سەرنجیک دەربارە ی ریبازی باتینی (باطنی).

AHY.	عبد الرزاق الحسني، اليزيديون في حاضرهم وماضيهم.
CLO.	Franz Cumont, Las religiones orientales
CMM.	Franz Cumont, The Mysteries of Mithra
CTMM.	Franz Cumont, Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra, 2 Vols.
DPA.	R. S. Drower, Peacock Angel
EWTM.	Esmā Wynne-Tyson, Mithras The Fellow in the Cap.
FBI.	Fasl Dar Bayan i Shinakht i Imam; ed. by W. Ivanow.
GRN.	Gushayish wa Rahayish; ed. by Dr. S. Nafisi.
HBI.	Haft Bab of Abu Ishaq; ed. by W. Ivanow.
IY.	إسماعيل بك جول، اليزيدية قديما وحديثا.
PJI.	Pandiyyat i Jawanmardi; ed by W. Ivanow.
PSM.	O. H. Parry, Six months in a Syrian Monastery.
SDY.	صديق الدمولوجي، اليزيدية.
TWK.	Taufiq Wahby A Kayanian Castle north of Sulaimani (reprinted from monthly Al-Kitab, Baghdad 1958).
ZDZ.	R. C. Zaehner, The Dawn and Twilight of Zoroastrianism.
ZZD.	R. C. Zaehner, Zurvan: A Zoroastrian Dilemma.

## پښت

- 6.....دهسټپنک
- 15.....پاڅی یهکهه: شوپی میترايهټی له نيزدايهټيدا
- 18.....پاڅی دووههه: شوپی میترايهټی له خوداناسی نيزديدا
- 20.....پاڅی سټههه: شوپی میترايهټی له ههنديک رټورهسمی نيزديدا
- 27.....پاڅی چوارهه: شوپی میترايهټی له ههنديک هټما و نهټی نيزدايهټيدا
- 31.....پاڅی پينجهه: نيزدی دیو ناپهستن

## ناوى «ئىزدى»

شىخ «ئادى بن موسافىر - عاد بن مسافر» كە دەۋرۈبەرى 1154 مردوۋە، دامەزرىتەرى رېچكەي «ئادى» بە، كە ئەمرو بە سىكتى «ئىزدى» ناسراون. چ بەلگەش پەيدا نىيە بۇ رەتكردنەۋەى ئەو بىردۆزەيە دەلىت پەيداۋونى ئەم ناوزەدكردنە دەگەرپتەۋە بۇ سوۋدەندىۋون لە ناوى «يەزىد بن موعاۋىيە - يەزىد بن موعاۋىيە». بەرانبەر ئەۋەش بەلگەى جىباۋەر ھەن پىشتىۋانى لەو بىردۆزەيە دەكەن، لە راستىشدا، لاي زۇربەى تۆزەرانى ئەم بوۋەر، جىكەۋتوۋە. بەلام سەرچاۋەى دىۋپەرستى ئىزدىگەل، ھەردەم مايەى ناكۇكى بوۋە لە نىۋ تۆزەراندا.

## ھەلەى تۆزەران

سالانىكى زۆرە تۆزەران خەرىكى پەيدۆزىن بۇ گەشىتن بە سەرچاۋەى دىۋپەرستايەتى نىۋ ئىزدىيان. بەلام چ خۇيان خەرىك نەكردوۋە بە دۆزىنەۋەى بەلگەى سەلماندىن يان رەتكردنەۋەى ئەم دىۋپەرستىيە. لە راستىشدا ئەم تۆزەرانە نىۋتۆزانە (ژىرلىۋانە)، بى ئەۋەى چ بەلگەى دابىر ھەبىت، ئەم بۇچوۋنەيان ۋەك راستىنە سەلماندوۋە ۋ كۇشانى خۇيان سنووردار كرددوۋە بە دۆزىنەۋەى شويىتى لەدايكبوۋونى دىۋپەرستى ۋ بۇ ئەم مەبەستەش كىتىپى بىشومار ھاتۇتە نووسىن.

ھەندىك تۆزەر براۋيان وايە كە دىۋپەرستى نىۋ ئىزدىايەتى پاشماۋەى پەرستى «ئەھرىمەن» ە. ئەو ئەھرىمەنەى گۇيا دىۋى ئىرانىيە ۋ لە زەردەشتايەتدا سەرى ھەلداۋە بەلام دژەزەردەشتايەتى بوۋە. ھەن براۋيان وايە ئەم دىۋپەرستىيەى ئىزدىايەتى لە سەردەمى ئىسلامىدا پەيدا بوۋە، لە ئەنجامى ۋتەى ھەندىك لە گەرە سۇفى ۋ فەيلەسوۋفانى بەغداد. بىردۆزەش ھەيە دەلىت رېشەى دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى «شىخ ئادى» نەفرەتكردنى رېبەست كرددوۋە.

من، زووتر لە وانە ۋ گوتارەكانمدا، دەمگوت دىۋپەرستى ئىزدىگەل تەنھا پاشماۋەى ئەھرىمەنپەرستىيە كە ئەمىش بەرھەمى زەردەشتايەتى نىيە، بەلكوۋ لە ئىران بە نەپنى ۋ دژ بە زەردەشتايەتى كە دىنى فەرمى ئىران بوۋە ھەتا كەۋتە دەست ئىسلام، بە ناوى زەردەشتايەتپەۋە، پەپرەۋى كراۋە.

## بەستەرىكى گونجاۋ لە نىۋان ئىزدىايەتى ۋ مېترايەتدا

ئەۋە بۇچوۋنى من بوۋ دەربارەى سەرچاۋەى دىۋپەرستى ئىزدى تاۋەكوۋ دىدارىكى بەرپىز «فوتاد سەفەر» كە بەرپرسى پىشكىن بوۋ لە «ھەترا» ۋ پاش يەكەم سالى ھەلكۇلىنى ھەترا ھاتە سەرەدانم. فوتاد ۋتەى دوۋ پەيكەرى پىشان دام لە «ھەترا» دۇزراۋونەۋە. بەدەم تەماشاي فوتۇكان من پىنم گوت ئەمىيان بە ۋتەى مېترا، خوداى خۇر، دەچىت ۋ ئەۋەى دىكەيان ۋتەى ئەو «ئەژدەھاك» ەيە فارسەكان لە نووسىارە كۇنەكانى شانامەدا باسى دەكەن.

لهویدا سه‌ره‌تای ئه‌و بیرۆکه‌یه‌م لا په‌یدا بوو که ده‌شیت ئه‌م دوو په‌یکه‌ره ئاسه‌واری میترا‌یه‌تی بن که دوور نییه له هه‌ترا په‌یره‌و کرابیت. ده‌شمزانی له میترا‌یه‌تیدا ئه‌هریمه‌ن، دیو، ده‌په‌رسترا. کاتیک پاشماوه‌کان له هه‌ترا گوێزرانه‌وه بوو موزه‌خانه‌ی شوینه‌وارناسی (ئارکیۆلۆگی) ی به‌غداد، به‌یارمه‌تی کاره‌کانی Cumont. ده‌رفه‌تم بوو ره‌خسا زۆربه‌ی ئه‌و ئاسه‌وارانه به میترا‌یی دیاری بکه‌م. لاشم ئاشکرا بوو که ئه‌و په‌یکه‌ره‌ی چواندبووم به «ئه‌ژده‌هاک»، له راستیدا، «ئه‌هریمه‌ن» بوو.

ده‌رئه‌نجامی ئه‌و تۆزینه‌وانه هاتمه‌ سه‌ر ئه‌و بریاره‌ی شیوازیکی میترا‌یه‌تی له راستیدا له هه‌ترا په‌یره‌و کراوه و ئیزدایه‌تیش په‌یوه‌ستی میترا‌یه‌تی بووه.

ئه‌وجا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی من له‌م گوته‌ره‌دا ئیزدایه‌تی و میترا‌یه‌تی به‌راورد ده‌که‌م، پیم وایه کورته‌باسیک ده‌رباره‌ی «میترا»ی خوداوه‌ند و په‌یدا‌بوونی «میترا‌یه‌تی» به‌سوود بیت.

## میترا

خودای مه‌زن «میترا» یه‌کیکه له‌و خوداوه‌ندانه‌ی هیندوو-ئیرانییه‌کان له‌ نیشتیمانی دیرینی خۆیان ده‌یانپه‌رستن و پاشانیش بووه یاوه‌ریان به‌ده‌م کۆچی وه‌لاتانه‌وه. ئه‌م خودایه له‌ کۆنترین کتیبی دینی هیندوو «ریگ فه‌یدا Rig-Veda» به «میترا Mitra» و له‌ تاقیستاشدا به «میترا Mithra» ناوی هاتوه. میترا خودای رووناکی بووه، پارێزهری راستی و دوژمنی درۆ و چه‌وتی بووه.<sup>1</sup>

میترا له‌ تاقیستادا فه‌رمان ده‌دات به‌ سزادانی ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ درۆ سویتند ده‌خۆن و ئه‌وانه‌ی له‌ راستی و دروستی لا ده‌دن، به‌ له‌ناوبردنی هه‌موو ئه‌و هۆز و خه‌لکانه‌ی دژایه‌یی ئه‌م ده‌که‌ن، به‌خشینی سۆز، میهر و ته‌نسازی بوو په‌یره‌وان و په‌سنبیزان [په‌سن praise] و یاوه‌رانی به‌هێزی خۆته‌رخانکردوو.<sup>2</sup>

میترا یه‌کیکه له‌و خودایانه‌ی، وێرای ره‌تکردنه‌وه‌یان له‌لایه‌ن زه‌رده‌شته‌وه، په‌رستیان له‌ ئیران هه‌ر به‌رده‌وام بوو. له‌ ئیران، له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می پێش زاینه‌وه، وشه‌ی میترا گۆراوه بوو «میهر» و میهر بووه خودای خۆر و په‌یمان. له‌ سه‌رده‌می ئیسلامیشدا میهر وه‌ک ناوی خۆر و هیمای میهره‌بانی و دلسۆزی مایه‌وه.

## په‌یدا‌بوونی میترا‌یه‌تی

وه‌ک ده‌رئه‌نجامیک له‌ پیکهاتنی که‌شیشانی ئیران و بابل، پاش داگیرکردنی بابل له‌ لایه‌ن «کۆرشی مه‌زن» هه‌وه 539 پێش زاین، که‌شیشانی ئیران بیرۆکه‌ی «زه‌رفان Zurvan» «خودای کات»-یان سه‌لماند که‌ ده‌بیته‌ باوکی دوانه‌که‌ی گاتا Gatha، سپینتا مه‌ینوو Spenta Mainyu (گیانی پیرۆز - گیانی رۆشنا) و ئه‌نگرا مه‌ینوو Angra Mainyu (گیانی شیوین - گیانی تاریک) پاش ئه‌وه‌ی سپینتا مه‌ینوو زووتر به «تاهورا مه‌زدا» دیاری کرابوو. به‌م جۆره خوداوه‌ندی ئه‌و دوو فه‌ره‌ه‌نگه‌ ویکچوو‌یتیران و ئه‌ستیره‌په‌رستی «سامی» یه‌کان له‌ نیو خوداوه‌نده سروشتیه‌کانی ئیرانیدا تویتیرانه‌وه. له‌ نیو ئه‌م لیکچوو‌واندن و توانه‌وه‌یه‌دا «شه‌مس» یاخود «شه‌ماش» ی

<sup>1</sup>- CMM, 1-2.

<sup>2</sup>- Ibid 3-4.

خوداوه‌ندیش بووه میترا. میترا له و دوو دینه‌دا بووه خودای دادپه‌روه‌ری و راستی، رووناکیی ئاسمان، به‌خشه‌نده‌ی هیز و سه‌رکه‌وتن به جه‌نگاوه‌ران و پاریزه‌رانی شاگان.<sup>3</sup>

ئه‌وجا موغه‌کان که‌وتوونه‌ته بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌م دینه‌ نوئییه‌ی «زه‌رقانه‌تی Zurvanism» له میزوپوتامیا و له نیو کوردانی شاخشیانی ئه‌و دهم په‌یوه‌ست به دین و نه‌ریتی هیندوو-ئیرانییه‌کانه‌وه. پاشان رووه‌و رۆژاوا که‌وتوونه‌ته کۆشان و سه‌ده‌ی پینجی پیش زاین چه‌ندین بنگه‌ی «زه‌رقانه‌تی»یان له ئاناتولیا دامه‌زراندوه.

له‌م زه‌رقانه‌تییه‌دا هه‌ردوو خوداوه‌ند: ئاهورا مه‌زدا Ahura Mazda - ی خودای ژیری (دواتر به Ayhrmazd Ohrmazd ناوزه‌د کرا) و ئه‌نگرا مه‌ینوو Angra Mainyu ی گیانی شیوین و خودای به‌دکاری (شه‌تان) (دواتر به ئه‌هریمه‌ن Ahriman ناوزه‌د کرا) په‌رستراون. میترای لای هیندوو-ئیرانیان خودای رووناکی بوو، له‌م زه‌رقانه‌تییه‌دا پینگه‌ی سه‌نگینی په‌یدا کرد و بووه خودای رزگاری، بووه نیوه‌ندی مه‌یدانی ئه‌فسانه‌ی خوداوه‌ندان. میترا، گه‌رچی پینگه‌ی بالای له نیو ریزه‌بندی خوداکاندا نه‌بوو، به‌لام به‌هۆی کاره سه‌رسوره‌ینه‌کانیه‌وه ناوی به‌سترایه‌وه به ئه‌فسانه فارسییه‌کانی له رۆژاوا بره‌ویان په‌یدا کرد.<sup>4</sup>

پاش هاتنی ماکادونییه‌کان، سالی 331 پیش زاین، ئه‌وجا ویکچوواندنی خوداوه‌نده‌کانی ئیران و یونان ده‌ستییکرد. زه‌رقان و کروئوس Kronos، ئاهورا مه‌زدا و زیوس Zeus، پالّه‌وانی سه‌رکه‌وتن وه‌ره‌ثره‌گنه (وه‌ره‌ران - به‌هرام) Verethragna و هیراکولس Heracles، خوداوه‌ند ئه‌ناهیته Anāhitā و ئارته‌مس Artemis و میترای که له بابل به «شه‌مس» ده‌په‌رسترا، ئه‌مجا به هیلپوس Helios ویکچویندرا.<sup>5</sup> به‌م چه‌شنه میترایه‌تی ده‌ره‌نجامی تپه‌ه‌لکیشکردنی دینی زه‌رقانی و باوه‌ری گرئکه.<sup>6</sup>

Cumont ده‌لیت:

«بنجینه‌ی ئه‌م دینه، بنه‌ما سه‌ره‌تا و به‌راییه‌کانی ئه‌م دینه بیروباوه‌ری ئیرانی دیرینه که بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی وی. له بان ئه‌و بناخه «مه‌زدای»یه‌وه توژالیک له باوه‌ری «سامی»یانه‌ی بابل جیی گرت. دواتر بیروباوه‌ری گهلانی ئاناتولیایی هاته سه‌ر. له کۆتادا، می‌رگیکه ته‌ژی له باوه‌ری هیلینی Hellenic له‌م خاکه به‌په‌ته‌دا گه‌شایه‌وه، چله‌پویان کرد و به‌شیک له بنه‌ما راستینه‌کانی ئه‌م دینه‌یان رووپۆش کرد.»<sup>7</sup>

پاشان له باسی په‌یوه‌ندی نیوان میترایه‌تی و ئیزدایه‌تیدا، پتر له میترایه‌تی ده‌دویم، به‌لام لیره‌دا پیوسته چه‌ند وشه‌یه‌ک بلیم. میترایه‌تی شیوازیکی «زه‌رقانه‌تی» بوو که «میترا»ی خودای خۆر و «ئه‌نگرا مه‌ینوو»ی خودای به‌دکاری، که شه‌تانه، تیدا په‌رستراون. جفینه‌کانیان نه‌ینی بووه و سه‌لماندنی ئه‌ندامه‌تیان به رپۆره‌سمی دژواردا تپه‌ریوه.

<sup>3</sup>- Ibid, 10; and CLO. 229.

<sup>4</sup>- CMM, 127-140.

<sup>5</sup>- Ibid 20, 22.

<sup>6</sup>- Ibid 20-24, CTMM. Vol 1, 7.

<sup>7</sup>- Ibid 30-31.



میترايه تی دینی سوپا بووه و سوپای رۆمانی رووی له ههر کوئییه ک کردوو دینه کهشیان له گهّل خۆياندا بردوه. پاشان له سهدهی چوارهمی زاینیدا بههوی گهشهی مهسیحایهتییهوه، ئەم دینه کوتای هات.<sup>8</sup>

### شۆبهی میترايه تی له هه ترا

ئهو میترايه تییهی له هه ترا پهیره و کراوه هه مان ئەو دینی میترايه تییه نه بووه که له رۆما پهیره و کراوه و گه رابیتتهوه بۆ رۆژهه لات، ئەمیان زۆر کۆتتر بووه له وهی رۆما. ئەو زهرقانه تییه بووه له ده ورانی ئەشکان (پارت) دا، پینش ئەوهی به ره و رۆما له ده ریای ناوه راست بپه ریتتهوه و په یوه ندیی نیوان هه ردوو کیان، بیگومان پاشان، بووه. پۆشاکێ خوداکانی هه ترا ده گه ریتتهوه بۆ سه رده می ئەشکانی هه رچه نده هه موو په یکه ره کان کاری هونه رماندانی گرێک بوون.

### دوو رێچکه دیوپه رستی

- دیوپه رستی وه ک دینیکی جودا له ئیتراندا به نهینی پهیره و کراوه و پاشان له سه رده می زه رده شتایه تیشدا هه تا هاتنی ئیسلام به رده وام بووه.<sup>9</sup>
- بناخه ی ئەم دیوپه رستییه ده گه ریتتهوه بۆ په رستنی دیوودرنج، جادوو بازی و گومان له پاداشت و سزا.<sup>10</sup>
- دیوپه رستی له میترايه تیدا که زووتر باسی هات.

پهیره وانی میترايه تی وێرد و نزای تایبه تیان هه بووه بۆ ده ستاژۆکردنی دیوه کان به مه بهستی به کارهینانیان دژ به دوژمن به هیوای له ناوبردیان.<sup>11</sup>

میترايه تی پرۆای به نه مریی روح، به رۆژی دادپرسیی کوتا، به زیندوو بوونه وهی مردوان بووه دوای گرێتیه ربوونی کوتای گه ردوون.<sup>12</sup>

### شۆبهی جادوو له هه ترا

ئه فسانه یه ک هه یه ده لیت جادوو له هه ترا دا پهیره و ده کرا. ئەم چیرۆکه، «یاقوتی» له «معجم البلدان» دا، ده یگێریتتهوه گۆیا هۆکاری کهوتنی هه ترا له سه ر دهستی شاپوری یه کهم، سالی 241 زاینی، جادوو بووه.<sup>13</sup>

<sup>8</sup>- CMM, 203.

<sup>9</sup>- ZZD, 15.

<sup>10</sup>- Ibid 14, 35.

<sup>11</sup>- CMM, 14.

<sup>12</sup>- Ibid, 191.

<sup>13</sup>- ZZD, 37.

## پهیکه‌ری میتراپی له هه‌ترا

پهیکه‌ره میتراپییه کان به‌ره‌می ئه‌و هونه‌رمه‌ندانه‌ی گریک بووه که توانیویانه خوداوه‌نده ئیرانییه کان به ناوه یونانییه کانیاوه به‌ناسن و ئه‌و رواله‌ته‌یان بده‌نی که به بۆچوونی خۆیان گونجاو بووه له‌ته‌ک دیدیان بۆ باوه‌ری گریکیانه‌ی خۆیان.<sup>14</sup>

گۆفاری *The Illustrated London News* فۆتۆی په‌یکه‌ره‌کانی هه‌ترای بلاو کرده‌وه. به مه‌به‌ستی ئاسانکاری، من لیره‌دا خشته‌یه‌ک پیشان ده‌ده‌م به به‌رواری ده‌رچوونی گۆفاره‌کان که فۆتۆکانیان په‌خش کردووه و پۆلینژماره (ژماره‌ی پۆلین) سی فۆتۆکان ته‌ک پینشیازی خۆم بۆ دیاریکردنی ناوه ئیرانی و گریکییه‌کانیان.

### November the seventeenth 1951:

- No. 7 Manh the Iranian Moon god. The Greek Selene.
- No. 3 The same in its three phases. New, full and waning.
- No. 8 Iranian Mihr, Greek Helios.
- No. 9 This has two images:
  - a) An Eagle represents the Sky.  
(The Sky – Time-Zurvan).
  - b) The Hatra-Mithraic standard on which are Sky and Mihr.
- No. 11 Ahriman – Pluto in the underworld with his wife Jeh-Hekate who is sitting far from him. She has a The Hatra-Mithraic standard in the hand.

### December the eighteenth 1954:

- Nos. 6 & 7 Tow pictures of Zurvan – Kronos – Sky from behind and from in front.
- **December the twenty-fifth 1954:**
- No. 2 Trinity of the Moon god in the form of Athene, in its three phases.
- No. 7 A group of Mithraists in the robes of their respective ranks.
- No. 8 Zurvan – Kronos, the god of Time.
- No. 10 Ahriman – Pluto, the god of underworld.
- No. 3 Verethraghana – Heracles.

---

<sup>14</sup>- CMM, 22-23; ZDZ. 129.

## شۆبى مېترايەتى له نيوان كورددا

### 1. دىنى پيش ئىسلام له ئيران

ئامانچ لەم گوتارە تۆژىنەو بە له شۆبى مېترايەتى له ناوچە كانى نيوان روبرارى دىجلە و شاخە كانى زاگروسد، ھەروەھا بەراوردكارىيە كە له نيوان ئىزدايەتى و مېترايەتى. ئىزدى كوردن و بىنگومان دىنيان ھىندوو-ئىرانى بوو و پەيوەست بوون بە زنجىرەى گەشە كوردنى ئەو دىنە له ئيران ھەتا سەردەمى ئىسلام.

كاتى دەر كەوتنى زەردەشت - لە نيوہى يە كەمى سەدەى شەشەمى پ.ز - رەنگە ئەم دىنانەى خوارەوہ لە ئيران پەيرەو كرابن:

- دىنى نەرىتىي ھىندوو-ئىرانى پەيرەو دەر كرا كە پەرسىتى «دېو» لە پىكھاتەيدا بوو (خوداوەندى چاكە و خراپەى سروشت)، ئاھورا (خوداى پشتىوانى لە ئاكار و رەوشى بەرز)، ھوما (نۆشاوېكى شادىھېن و خوداى نەمرى)، ھەروەھەر (ھەروەشى - گيانى بابوباپيران).
- پەرسىتى دېو (خوداى بەدكارى) پىكەوہ لە گەل «ياتوو» ى دېوى ھىندوو-ئىرانى. جادوو پىويستىيەكى بنجىيە لەم دىنەدا.
- پەرسىتى «ئاھورا» و «باگا» ى دېوى چاكە (The Bagas of Darius I) كە بە ماناى بەخشندە دىت. ناوى دېو «دېوى خەشاپارشا Daiva of Xerxes» تەرخان بوو بەو خوداوەندانەى پەرسىتيان قەدەخە بوو. ئەم دىنە چاكسازىيەك بوو لە دىنە كۆنە كەدا.

چاكسازىي زەردەشت ھەم لە يە كگرتنى دىنە ئىرانىيە كاندا شكەستى ھىتا، ھەم لە پاراستنى ئەو بىروباوہرى خۆى كە بانگەشەى بۆ دە كرد. زەردەشتايەتى، لە مەلەنەى ھەمبەر ئەو دىنانەى لە سەردەمى پەيدا بوونى خۆيدا لە ئارادا بوون، ھەرگىز سەر كەوتو نەبوو، تەنانەت لە ھەمبەر «زەر فەنەتى - زەردەشتايەتى» كە زوو پاش مردنى زەردەشت سەرى ھەلدا.

بگرە بە پىنچە وانەو، ئەو يارمەتىي دىوپەرسىتەنى دا كە خۆى بە شەيتانپەرست ناو زەدى كرد بوون، بەوہى ئەنگرا مەينوو (ئەھرىمەن) ى پىبەخشىن وەك خوداى بەدایەتى بۆ ئەوہى بىتتە سەرۆكى درنج و دېوى سەر زەوى، مىرى جىھان.

وہرن ھەردوو سەردەمى مەكەدۆنى و ئەشكانى جىھىئەلین كە تىياندا ھەرھەنگى ئىرانى روى لە پووكانەوہ بوو. دۆخى دىنىي ئەو سەردەمە (پىنچ سەدە و نيو) بەتەواوى لە ئىمە روون نىيە.

ئەو زەردەشتايەتىيە لە لايەن شا بەرايە كانى ساسانەوہ بووژىترايەوہ و كرايە دىنى ھەرمى، ھەتا ھاتنى ئىسلام، ناچار بوو شەر دژ بە ژمارەيەك دىنى لادەرى ئىرانى و نائىرانى بەرپا بكات.

## پروومال

هەرچەندە له نێو کورددا، بەتایبەت له شار و گونددا، هەبوون هاتبوونە سەر باوەری زەردەشتایەتی و هەبوون باوەریان هینابوو بە پرویایگەندەیی مژدەدەوانی دینە جیاوازه‌کان، بەلام زۆرینه‌ی کورد باوەری دیرینی هیندوو-ئیرانیی خویان «مەگوتی»<sup>15</sup> -ی زەرفانەتی «Magian Zurvanism» پاراست بوو.

له راستیدا گەورەخودای گشت کوردان بریتی بوو له «مێهر» («میر»، بە زمانی ئیستای نێو کورد)، خودای خۆر، خودای پەیمان، پالوانەتی و سەرکەوتن، خودایەکی فریادەرەسه. «مێهر» پەرستراوه و بە گوێرەیی رێنەرەسمی دینە جیاوازه‌کان که تیندا مێهر پەرستراوه، قوربانی بۆ دراوه.

مێهر، بەدەر له بەراورد و ناساندن، وهک «عەلی کورپی ئەبی تالیب - علی بن آبی طالب» ی ئەمرۆیه. گشت رێچکە کوردییەکان، جگە له ئیزدایەتی، ئەمیان بە فریادەرەس دەزانی. بە گوێرەیی رێچکە جیاوازه‌کانیان، زیندەرۆیان دەکرد له ریزگرتن و پەرستنی مێهردا. داستان و ئەفسانەگەلیان بۆ دادەرشت. داستانی گەلیری جەنگاوه‌رییان بۆ دەپاراست و هی نوێشیان بۆ هەڵدەبەست باس له خودایی و پالوانەتی رادەبەدەری وی بکات.

## تۆمارەکانی کلێسه

بەگوێرەیی سەرچاوه‌کانی کلێسه ئارامییەکان، موژدەدەوانی دینی له سەدەکانی سێهەم، پینجەم و شەشەمی زایینی تیپینی بوتپەرستی، درەختپەرستی، خۆرپەرستی و هەروەها دیۆپەرستیان کردوو له ناوچه‌کانی خۆرەه‌لاتی روبرای دیجله له نیوان جەزیرەیی ئین عومەر (ابن عمر) له باکووری مووسل و دەورووبەری خانەقین له عیراق.

مار ماری ئیدیسە Mar Mari of Edessa -ی موژدەدەر له سەدەیی سێهەم له شاری «شەهر کارت» Shahr Kart -ی نیوان داقوق و هەولیر بوو. له‌وێ خەریکی بانگەوازی مەسیحایەتی بوو له نیوان دانیشتوانی ئەو دەفەرە که درەخت و بوتی مسیان دەپەرست. «مار» توانی دینی خەلکەکه و پاشاکەیان بگۆریت بۆ مەسیحایەتی.

ئەم شانشینە بچوو که رەنگە لهو سیستمە فەدەرالی ئەشکانییەوه مابیتەوه که له لایەن فەرمانرەوایی ساسانی توند نێوەندگیر (سەنترالیست) هوه رووخیندراوو. وه‌ها دیاره شا و گەله‌که‌ی، که زەردەشتی نەبوون، بە نهپینی میترايي بوون، چونکه ریبازی دیۆپەرستی هیندەیی له‌بار نەبووه شانشیني خۆی دامەزرینیت.

شاپووری دووهەم سالی 344 زایینی «شەهر کارت» ی داگیر گرت. ئەم بەرانبەر کەسانی نازەردەشتی و لادین (کەسانی خاوهن دینی جودا له دینی فەرمیی دەولەت)، له‌وانیش مەسیحییەکان، زۆردار و چەوسینەر بوو. وێرای ئەو هەموو زۆردارییه شەهر کارت، سالی 356 بووه ناوەندیک بۆ بانگەوازی مەسیحایەتی له نێو کورددا.

من چ گومانم نییه له‌وه‌ی شەهر کارت شاریکی کوردی بووه و دانیشتوانیشی کورد بوون. برۆاشم وایه ناوی شاره‌که دارشتنەوه‌یه‌کی ساسانییه له ناوه «ماد» یه‌که‌ی، که زمانی کوردیی لی په‌یدا بووه، Khshathro-Kereta که ده‌کاته‌وه: کۆشکی پاشایەتی یان جییه‌کی بۆ پاشا هەلبەستراییت.<sup>16</sup> هەروەها برۆاشم وایه که ناوی Sadrakae

<sup>15</sup> - [مەگوتی: موغایەتی، مەجۆسی].

<sup>16</sup> - TWK, 16-19.

که سترابو Strabo ناوی هیناوه وهک بهشیک له ههریمهکانی کهرکووک<sup>17</sup> دارشتنهوهیه کی گریکییه له ناوه مادییه کهی Khshatro-Kereta<sup>18</sup> گریکییهکان زووتریش Khshatrapavan ی فارسییان (که به واتای «پاشای ههریم» دیت) گوری بوو به Satrapes. من شویتی شههر کارت-یشم دیاری کردوو به ئاسه وراهکانی جولیندی Julindi له باکووری رۆژئاوای سولهیمانی.<sup>19</sup>

له نیو موژدهدهرهکانی سهدهی پینجهم مار سابا Mar Saba سالی 485 ی زاینی کاری له نیو کوردان ده کرد و دهلیت ئەمانه خۆرپهرستن.

مار سابا خه لکی «بهیت گه لایا» Beith Galāyā ی ناوچهی «فهلش پهار» Balāshphār ی دهقهری ئەلوهند Helwan بوو. فهلش پهار (شکوی فالاش) ناوه کونه کهی قهسری شیرین بووه. Beith Galaya ناویکی ئارامیه بهواتای «خانهی گال» دیت و گوردراوه به «باگه لایا» Bāgalāyā و له زمانی عهره بیدا دهگوتریت: «باجه لایا» Bājālayā. له سهردهمی بهرابی ئیسلامدا، له دۆلی «خابوور» ی باکووری مووسل، ناوچهیهک هه بوو میژوونوسانی عهره ب به «باجه لایا» ناویان هیناوه. ئەم وشهیه به کوردی دهبیته «باجه لان»، ههر به و جۆری «کوردایا» ی زمانی ئارامی به کوردی دهبیته «کوردان». «ایا» ی ئارامی و «ان» ی کوردی پاشگری «کو» ن. ئەمەش دهبیته پشتیوانیهک antiquity له ناوی «باجه لان» که ئەمرۆ خیلکی ناودارن له دهراوسیه تی «تلهوند» Helwan ی دیرین.

Mar Li-Shu'ab له سهدهی شه شه مدا کوردی «دیوپهرست» ی دیوه نیزیکی «ئهمانین»، له دوروبه ری «جهزیره ی ئین عومهر». دهشیت ئەمانه میتراپی بووبن.

### ئەشکهوتە پەرستگە

ژمارهیه کی زۆر ئەشکهوت له کوردستانی عیراقددا هه ن پیوستیان به لیکۆلینهوهی زانستی ههیه له روانگهیه کی میتراپیهوه. من ئامازه به چهند دانهیهک ده کهم.

پهیرهوانی میتراپه تی بو ئەنجامدانی رۆرهسمی خویان ئەشکهوتیان هه لده کۆلی، ئەشکهوتی وهها سهراچاوهی ئاوی هه بیته یان، لانیکه م، جۆگه ی هه بیته.<sup>20</sup>

### گهلیی زهردهک

له بهشیکی باکووری «جهبهل مه قلوب»، له خۆرههلاتی مووسل، دۆلیکی ناوازه ههیه تهنیشتار (لاپال) ی پر له بهردی زهر دباو، به نیو شاخه کاندای گوزهر ده کات، پیی دهگوتریت «گهلیی زهردهک» و له کوردیدا بهمانای دۆلی زهر دیت. له م دۆلهدا چه میکی هه میشه رۆ ههیه. تهنیشتاری دۆله که ئەشکهوتی هه ن به پهیکه ری بهردین رازاونه تهوه.

17- Strabo, III, p 1441.

18- TWK, 19-24.

19- Ibid.

20- CTMM, Vol I, 55.

لهوه دهچیت ئەم دۆله، به خۆی و ئەشکهوت و پهیکه رهکانییهوه، جیهه کی پیرۆز بووبیت، کورد بو جیژنی میهره گان Mihragān سه ره دانیان کردووه و ریۆره سمی په نهانی خویان تیدا گێراوه. ریک وه ک «دۆلی لالش» که ئیزدی به پیرۆزی ده زانن، سه ره دانی ده کهن و جیژنی خویانی لی ده گێرن.

### ئەشکهوته په رستگه ی شیخ ئادی

ئەو ئەشکهوته پیرۆزه ی له ژیر په رستگه ی «شیخ ئادی» له دۆلی پیرۆزی «لالش» دا هه یه، شاپیرۆزه ی ئیزدیانه. ته نها «بابه شیخ» و چه ند که سایه تیه کی دیکه ی به رپرس له نیو ئیزدیانا بۆیان هه یه بچه سه ره دانی ئەو ئەشکهوته، ئاپۆره ی دیکه و بیانی بۆیان نییه. له م ئەشکهوته دا «کانی سپی» هه یه که به مشتی شیخ ئادی هه لقو لیه.

پینه چیت ئەم ئەشکهوت و کانیاوه شوینی په رستنی خودایان میهر و ئەناهیتا بووبیت. ئەناهیتا (دواتر گۆراوه به «ناهیده» و «ناهید») خوداوهندی کانی و ئاوی به برشت بووه. په رستگه ی ئاگر له بان ئەم ئەشکهوته هه لئراوه.

من پیم وایه ئەم ئەشکهوته واری شیخ ئادی بووه که سه ره تای هاتنی بو ئەم هه ریمه، سه ره دانی کردووه و ماوه ی چل رۆژ تیدا له خه لوه تدا بووه. شیخ ئادی ئەم ئەشکهوته ی کرده یه که م بنگه ی چالاکی بانگه واز بو په یامی خۆی. هه ر له و سه رده مه شدا فره وانکردن و گۆرینی بیانی سه ر ئەشکهوته که ده ستیپیکرد. ئیسماعیل به گ ئەم ئەشکهوته به «کۆنترین په رستگه ی شیخ ئادی» ده ناسینیت.<sup>21</sup>

ئەشکهوتیکی بچووک هه یه له باکووری مووسل به شیوه ی په رستگه ی میتراپی هه لکۆلدراوه و ریکخراوه.<sup>22</sup> هه روه ها ئەشکهوتیکی دیکه له باکووری چیای سه فین، نیزیکی شارۆچکه ی شه قلاوه، هه یه پینی ده گوتریت ئەشکهوتی «شیخ وسووره حمان»، به ناوی سو فیه کی کورد که پینج سه ده پینش ئیره ی کردۆته واری خۆی. ئەم ئەشکهوته زووتر ره به نه مه سیحیه کان و من پیم وایه به ر له وانیش میتراپیه کان. سوودیان لی وه رگرتووه. کانیاویک نیزیکی ئەم ئەشکهوته هه یه.

ئەشکهوتیکی دیکه هه یه له رۆژه لاتی گوندی «جاسه نه» له ته نیش دۆلی سورداش له باکووری سوله یمانی. ئەمیان خاتوو دره وه ر Lady Drower ی «به حزانی» سه ره دانی کردووه (بو ورده کاری بروانه E. S. Drower, Peacock Angel, p. 55).

### میتراپه تی له شارۆچکه ی «عانه» که نار روباوی فورات

سالی 1920 مانگیکم له م شارۆچکه یه به سه ر برد و له وی زانیم ده سته یه ک موسلمان هه ن خۆرپه ستن و له ئەشکهوتیکی ئەو ده وره به ره جقین و ریۆره سمی نهینی په یره ده کهن. پرسیاوی ناوه که یانم کرد و زانیم زووتر له لام ئاشنا بوون. بیگومان ئەوانه پاشماوه ی میتراپه تین.

21- ۱۷, 8.

22- دوو فۆتۆی ئەم ئەشکهوته له «به ریۆه به رایه تی گشتی ئاسه وار»، له به غدا، هه ن.

## پازی یه کهم: شۆپی میترايه تی له ئیزدایه تیدا

### 1. بنه ماکانی ئافراندن لای ریتازی «باتینی - باطنی»

ئیسلامی بنه ماگر باوهری وایه خودای همه توان<sup>23</sup> گهردوونی به فرمانیک له نهبوونهوه به بوون ئافراندووه. بهلام ریتازی باتینی راقهیه کی په نهانیان ههیه بو ئه و ئامازه قورئانییه. ئه مان دهلین خودا جیهانی له نهبوونهوه نه ئافراندووه، جیهان خویاکردن (دهرکهوتن، پیشاندان manifest) ی ماکی خودایه. ئه مان دهلین جگه له خودا هیچی دیکه له ئارادا نییه. «تاکماکی» Monism بنه مای باوهری باتینییه.

ریتازی «ئیسماعیلی»، که چند سه دهیه ک پیش ئه م ئیزدایه تیه ی ئیستا دهرکهوت، پتی وه هابوووه گهردوون خویابوونی «یه ک ماک» له و دهشیت به زنجیرهیه کی وه ها پیشان بدریت:

«یه کتا» - فرمانی «بوون» + دهرکی گهردوونی (ئه میان ئافرینه ره) - گیانی گهردوونی  
(ئه میش ئه و ئافرینه ره به که له خودی خۆی له شی بو خۆی هیناوه ته بوون، ئه ویش گهردوونه)  
- چوار پیکهاته کان - سی مادده کان (مادده ی نازینده ل inorganic، رووه ک، ئاژه ل).

ئه م بوچوونه به راورد بکه به باوهری نه و پلاتونی (نیوپلاتونیزم) Neo-Platonism.

«درووز» یش باوهری خویان له سه ره هه مان بنه ما هه لچنیوه.

باوهری «به کتاشی» هاوړای ئیسماعیلییه له وه دا که ده لیت گهردوون خویابوونی ماکی یه زدانی هه مه توانه. له راستیدا هه ره که سیک دزی ئه و باوه ره بیت - واته باوهری هه بیت به وه ی گهردوون، له دهره وه ی بوونی خودا، بوونیکه جودای هه بیت - ته وا به دوالیست مۆر ده کریت.

لای «کاکه یی»، هه رچه نده بنه مای خویابوونه که جیگیره، به لام جیاوازییه کی گرینگ له جوړی ئه و خویابوونه دا هه به. کاکه یی باوهریان وایه که «گیانی گهردوون» توانای ئه وه ی نییه گهردوون وه ک له ش بو خۆی، له خۆی به یئینه ئافراندن. له بهر ئه وه جیاوازی ده که ن له نیوان خویابوونی یه زدانی وه ک «گیان» و خویابوونی یه زدانی له شیوه ی بابه تی به ردید (بینراو) - دا. له بهر ئه وه پیمان وایه «بوونه وه ره رووحیه کان» راسته وخۆ له تیشکی یه زدانی هه مه توانه وه په یدا ده بن. چوار پیکهاته کان و جورمه ئاسمانیه کان، گه رچی له تیشکی یه زدانی، به لام تیان (ناراسته وخۆ) ن، چونکه ئه وان له مروارییه کدا هاتونه ته بوون که یه زدان له تیشکی خۆی دروستی کردووه. پیوسته ئه وه ش به هه ند وه ربگرین که مرواری به که رهسته ی تیشکده ر دانراوه.

ئیزدیش پیمان وایه گهردوون له هه چه وه نه هاتۆته ئافراندن، بو باوهری دوو جوړ خویابوون - یه ک گیانی و یه ک ماددی - هاوړای کاکه یین. ئه مان باوهریان وایه هه فت فریشته Deity - کانیا ن له رووناکیی یه زدانه وه په یدا بوون و گهردوونی به ردیدیش له تیشکی مرواری په یدا بووه که یه زدانی هه مه توان له سه ره تادا له رووناکی خۆی دروستی کردووه بو ئه وه ی بیکاته پینگه ی خۆی.

به لام ئیزدی ئه م بوچوونه یان تیکه له کیشی بیردۆزه ی ئایدیاکانی پلاتون (ئه فلاتون، Plato) کردووه، که ئه و دهمه فه یله سووفانی ئیسلام و سووفیه کان ئاشنای بوون. ئیزدی ده لین: کاتیک یه زدانی هه مه توان له نیو مروارییه

<sup>23</sup> - هه مه توان: Almighty.

سپیه که دا بووه، شیوهی هفت ئاسمان، شیوهی زهوی، خور، مانگ، مروّف، درنده، مهل و تازه لی کتوی دارشتووه و له گیرفانی «خیرقه» ی تاخنیون.

## 2. خوداناسی ئیزدی

ئیزدایه تی دینیکی تیه لکیشه و له وه دهچیت له لایهن یه ک یان زنجیره یه ک سوفیه وه هاتبیته دارشتن. سوّفیگه لیک ی زانا له دینی خو یان که ئیسلامه، شارهزا له راقه ی په نهان بو ئایه ته قورئانییه کان و ههروه ها ئاگادار له فهلسه فه ی گریک و نهوپلاتونی که ئه وه دهمه له نیو «زانا - عوله ما» یاندا برهویان هه بووه.

ئه وه دیارده یه له وه دهچیت شیمانه ی هه بیت ویرای تیکسته په نهان و روو پو شراوه کانی نیو «مهسحه فا رهش» و «جلوه» که که شکو لیکن له گوتاری هه مه جوړ دهر باره ی فهلسه فه و باوه ری سه ربه ئافراندن و خوداناسی و ههروه ها له داستان و ئهفسانه ی ساکار. به لام سه رچاوه ی ئه م بنه ماگه له - که هه ندیک بوچوونی میترا یی خاوه ن ریشه ی ئیرانی له خو ده گرن - ته واو ناروونه.

کتیبی «مهسحه فا رهش» ده لیت یه زدانی هه مه توان ههفت فریشته (مهله ک) ی ئافراندووه. هه ر یه که یان له روژنیکی ههفته دا. یه کیک له وانه «تاووسی مهله ک» Tāwûs ê Melek ه که یه زدان یه که م روژ (یه کشه م) ئافراندوویه تی و به رابه ری ئه وانه ی دیکه ی ناساندووه. ئه میان فریشته ی خوره.<sup>24</sup>

ئه م کتیبه ده شلیت یه زدانی هه مه توان شهش (له وانه یسه سه رتا ههفت بن) خوداوه ندی (په ری) له ماکی خو ی ئافراندووه و چون مروّف موم به مومیک دیکه داده گیر سینیت، وه ها رووناکی کردوونه ته وه. پاشان هه ر خو شی ئاسمانی ئافراندووه، ئه و جا فه رمانی به هه ریه ک له و خوداوه ندانه داوه رووه ئاسمان هه لکشین و جهسته ی پیروژ بئافرینن. له چا په جیاوازه کانی ئه م کتیبه دا، نا کوکی و ناروونی زور هه یه دهر باره ی جهسته پیروژه کان به لام گشتیان کوکن له سه ر ئه وه ی خوداوه ندی یه که م ئافرینه ری خوره، دووه م ئافرینه ری مانگه، پینجه م ئافرینه ری «فینوس» ه. ئه و سیانیه ی ده مینن ناوی هه ساره یان لی نه تراوه.

دهشیت، له گه ل ئه م به لگه یه دا، ورده گومانیک په یدا بیت ئایه ئه و شهش خوداوه ندی له لایهن یه زدانی هه مه توانه وه له رووناکی و ماکی خو ی ئافراندوونی هه ر ئه و ههفت فریشته یه بن، که هه ریه که یان له روژنیکی ههفته دا، له لایهن خو به وه ئافریندراون. له راستیدا ئیزدی چ خوداوه ندیک دیکه نانس جگه له و ههفت فریشته یه ئه مان بروایان وایه یه ک که سایه تین له گه ل «تاووسی مهله ک».

له سه ر ئه م بنه مایه، یه که م فریشته یه که م خوداوه ندی، ئافرینه ری خوره و خوداوه ندی خوره. دووه م فریشته دووه م خوداوه ندی، ئافرینه ری مانگه و خوداوه ندی مانگه.

که واته، سه ر ئه نجامیکی روونی ئه م بوچوونه ئه وه یه که دارپژهری نهینیی ئیزدایه تی پنی وه ها بووه هه ر یه ک له و ههفت هه ساره یه نوینه ری ئه و خوداوه ندیه که ئافراندوویه تی، به لام گومانم هه یه له وه ی ئیزدی ئه م روژگاره جگه له خور، مانگ و فینوس زانستیان دهر باره ی هه ساره ی دیکه هه بیت.

ئیزدی، ئه م ههفت فریشته یه تیجینی ههفت شیخی خو یان ده کهن. ئه م شیخانه له سه ر زهوی نوینه ری فریشته کانن و ئیزدییان بو نزا په نایان بو دهبه ن. ئیزدی ئه و ههفت شیخه یان لا پیروژه، له ژماره پیروژه که ی ههفت، که هه م ژماره ی هه ساره کان و هه م ژماره ی خوداوه ندی کانی میترا ییه، دهر باز نابن.

24- IV, 101.



### 3. مشتومر لهسه ر ناوی دوو کتیبه پیرۆزه کهی ئیزدایه تی

#### جلوه

«جلوه» که ریک ده کاته وه «خویابوون»، له فرههنگی سۆفیاندا واته «سروشت، گهردوون». به لام کتیبی «جلوه» ی ئیزدیان نیزیکی ئافراندن ناکه ویت، سه ره له بهری ته رخانه بو پیشاندانی که سایه تی «تاووسی مه له ک» ی خودا وهند. بو باس له هیز، دهسه لات، فه رمان، قه ده خه کان، ریتویتی، وریا کردنه وه، په یمان و هه ره شه کانی «تاووسی مه له ک» ه. له وانه یه تیکستی ئەم کتیبه میراتی شیخیک بیت خاوه ن په یه روی فره وان و پاشان پیگه ی پیرۆزی پی درایت. ئەگه ره به راوردی تیکستی ئەم کتیبه بکه یه به «قه سیده - قصیده»، که ده دریته وه به «شیخ ئادی»<sup>25</sup> بۆت ده رده که ویت که «قه سیده» یه که م قوناغ بووه بو دارشتنی کتیبی «جلوه». به لام چ ئاماژه یه کی بو خۆر په رستی تیدا نییه.

#### مه سحه فا ره ش

من پیم وایه مه بهستی بنجی له وشه ی «ره ش» بو هه لکشاندنی «مه سحه ف - مصحف»، که ده کاته وه «قورئان»، - که دلنایام ئیزدی له بیران کردوه - رهنگی «ره ش» نییه. نازناوی «ره ش» له «مه سحه فا ره ش» دا به واتای مه زن، فره توان و تۆله ستین دیت. ئەم کتیبه لای ئەوان کتیبی سزادانی خیرا و تونده، یان بووه، بو ئەو که سانه ی سه ریچی و به ره به ره کانی فه رمان و یاساکانی ده که ن، سویندی درۆ به م کتیبه ده خۆن. له راستیدا ئەم نازناوی «ره ش» ه هه ره توه یه که له وشه ی «ره شه با» دا هه یه به واتای با ی به هیز و توند، نه ک با یه ک رهنگی ره ش بیت، وه ک توه ی به ئینگلیزی ده لیت black misfortune بو terrible misfortune. بۆیه من پیم وهایه ناوی ئەم دوو کتیبه به هه له به کاره یتراون، چونکه «جلوه» باشتر بو کتیبیکه باس له ئافراندن بکات، «جلوه» ی دونای سۆفییان، و ناوی «مه سحه فا ره ش» (کتیبی به هیز) بو ئەو کتیبه باشه باس له جیورپی دهسه لات ده کات، له فه رمان و به ره به ست.

له به ره توه دوور نییه له بنه ره تدا ئەم دوو کتیبه دوو به ش بووبن له یه ک کتیب به ناوی «جلوه» و نووسه ره که ی سۆفییه ک بوو بیت و پاشان ناوی گۆراییت به «مه سحه فا ره ش» بو توه ی سه رنجی خه لکی دوور بخه نه وه له قورئانی پیرۆز. چونکه ئەم نه خشه له زۆر هه نگاوی دیکه یاندا روونه، بو نمونه وشه ی «حه ج» به کار ده ینین بو سه ره دانی سالانه یان بو مه زار گه ی «شیخ ئادی» و په رستگه ی لالش. شاخی رۆژه لات ی مه زار گه که یان ناواوه «عه رفات»، «کانی سپی» به «زه مزه م» و به رده که یان به «به رده ره ش» ناودیر کردوو... هتد. مه به ست له م هه نگاوانه لادانی سه رنجی خه لکه له سه ره دانی مه ککه ی پیرۆز، بو راهی زانی پیگه ی دۆلی لالش و ئیزدایه تییه.

<sup>25</sup>- SDY, 94-97.



رافەى ئەو ئايەتەى سەرەو و رافەى ئەو ئايەتەش كە دەلېت «يەك رۆژ لاي خودات بەرانبەر ھەزار سالى ئىۋەيە»<sup>30</sup> - لە لايەن مامۇستايانى ئىزدى زاناiane بەكار ھىنراون بۇ تىكبەستىيان لەگەل پەيوەندىي نىوان ھەفت خوداۋەندەكەى مېترايەتى و ھەفت رۆژى ھەفتە. ئەمىش بە مەبەستى دامەزراندنى بنەما بنجىيەكانى نىو خوداناسىي ئىزدى كە ھىوا و ئارامىي بەھىز لاي ئىزدىيان دەچىنپىت و پلەى دىنەكەش سەردەخات.

ئەمە نموونەيەكى ئاشكرائى ئەو ھونەرەيە كە رېبەرانى دىنى بەكارىان بردوۋە بۇ كۆكردنەۋەى بۆچوونى جۆراوچۆر لە چەند باۋەرېكى جىاۋازەو و پىكەۋەنانيان لە دارشەيەكى نويدا بۇ سوودى ئەو رېچكەيەى داھىتانى خۇيانە.

پىم وايە شويتى خۇيەتى لىرەدا تاماژە بدەم بەۋەى رۆژى دىن لاي «ئىسماعىلى» ھەزار سالى و ھەفتەى دىن لايان ھەفت ھەزار سالى.<sup>31</sup> ھەرۋەھا پرواشيان ھەيە بەۋەى «خوداي زەمان» the Lord of the Time لە بازنەيەكى بەردەۋامى ھەفت ھەزار سالىدا، ھەر ھەزار سالى جارېك خويا دەپىت.

رەنگە ئەو باۋەرەى لاي ئىزدى دەلېت پاش بىلابوۋنەۋەى رەگەزى مرؤف لەسەر زەۋى، «تاۋوسى مەلەك» دىتە خوارەو بۇ پىشتىوانىي كەسانى ھەرە تازاردىدە،<sup>32</sup> گەرآنەۋە بىت بۇ ئەو چىرۆكەى ئاھورامەزدا كە مېترا دەنېرېت بۇ ھىتانى دەستاۋىزى ژيان بۇ زەۋى و پاراستنى مرؤف لە دوژمنكارىي وىرانكەرانەى ئەھرىمەن.<sup>33</sup>

## چوار رەگەز، كات و ستوون

### چوارىنەكانى ئىزدى

لە «جلوہ» دا دەبىنن تاماژە ھەيە بە «چوار رەگەز، چوار كات و چوار ستوون كە داىبنن بۇ پىۋىستىيەكانى ئافراندىن»، بەلام لەبەر ئەۋەى ئەم تىكستە باس لە ئافراندىن دەكات دەبا لە «مەسحەفا رەش» دا با، سەيرە لە «جلوہ» دا دىتە بەرچاۋ.

### چوار رەگەز

چوار رەگەزەكان برىتىن لە ھەوا، ئاگر، خاك و ئاۋ كە لە مېترايەتىدا خوداۋەندىن. لىرەدا لىكچوۋاندن ھەيە لاي «سابىئە - صابئة» دەردەكەۋىت. چوار رەگەزى پىرۆزى ئەمان بەو چوار وىتەيە روون دەبىتەۋە كە لەسەر ھىما پىرۆزەكەيان، «سكاندۇلا»، ھەيە: مېشەھەنگ، شىر، دوۋپىشك و مار. پىم وايە ئەمانە چوار رەگەزەكەى سەرەۋە دەنوئىن؛ ھەنگ ھەوايە، شىر ئاگرە، دوۋپىشك ئاۋە و مارىش زەۋى.

<sup>30</sup> - «...وَإِنَّ يُومًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ» (الحج 46).

<sup>31</sup> - FBI, 3.

<sup>32</sup> - PSM, 378; SDY, 7.

<sup>33</sup> - CMM, 132-138.



رەنگە ئىزدى سەرچاۋەى ئەم جىژنەيان لەيادچووبىتتەوۋە چونكە ديارىكردنى رۇژەكانى جىژنەكە بەو جۆرەى لە «ھەموارى ياساى پشووۋى فەرمى» (تەدىل قانون العطلات الرسمية) دا پەسەند كراون، ھەلەيە. جىژنى مېھرەگان تەرخان بوو بە «مېھر»ى خوداۋەند و سالانە لە رۇژى «مېھر»ى مانگى «مېھر»دا دەگىرا. لاي ئىرانىان رۇژى نىۋەرەستى مانگىان، واتە 16ى مانگ، بە مېھر ناودىر دەكرا و نىۋەرەستى مانگى مېھر، كە نىۋەرەستى سالە، واتە مانگى ھەفتەم، رۇژى 17ى سەپتەمبەر دەستىدەكات. بەو جۆرە بىت رۇژى مېھرەگان، واتە رۇژى مېھرى مانگى مېھر، بەزۆرى دەكەۋىتتە 2ى ئۆكتۆبەرەوۋە. پىندەچى رابەرى ئىزدىان، ئەوۋەى جىژنى جەماى دامەزراندوۋە، بە مەبەستى كۆكردنەۋەى ئىزدىگەل لە دۆلى پىررۇژى لالاش بۆ حەجكردنى سالانە، بۆ پەيرەۋى رىۋەرەسى ئىزدىتەتەى، بۆ جىبەجىكردنى بەزىمى نەينى شەۋانە، رۇژەكانى جىژنى مېھرەگانى بۆ ئەم جىژنە ديارى كرىدەت. لىرەدا باسى بەشەك لە رىۋەرەسى ئەم جىژنە دەكەم و ھەۋلىش دەدەم شۆبى مېترىتەتەى لە نىۋاندا بدۆزمەوۋە.

### رېۋەرەسى سەما

دەملوۋجى ئامازە دەدات بە رېۋەرەسىمىكى پابەندبوون، شەۋانى جىژنى جەما لە ھەلومەرجىكى تەۋاۋ نەينىدا تەنجام دەدەرىت. 37 ئىزدى، بە گوتەى دەملوۋجى، ئەم رېۋەرەسمە بە «سەما – سەمائى» ناودىر دەكەن، ۋەك ئامازەيەك بۆ بوۋزانەۋەى گەلىر و خويابوونىان لە ئاسمان (بەھەشت).

دەملوۋجى دەنۋوسىت ئەو رېۋەرەسمە لە لايەن گروپىكى بىست كەسىيەۋە لە گۆرەپانى بەرانبەر گۆرى شىخ ئادى بەرپۆ دەچىت، لە دەورى مۇمدانىك پىي دەگوترىت «چەقەلتوو» (؟). ئەم مۇمدانە لە نىۋەندى گۆرەپانەكەدا دانراۋە و لە بانى گۆزەيەكى پر لە رۇنژەيتوون جىگىرە. چەند دەزوۋيەك لە دەورۋەرى گۆزەكە و دەزوۋيەكى ترىش كە لە شىۋەى گۆلىكى گەۋرە دروستكراۋە لە ناۋەرەستى گۆزەكە دانراۋە.

دەملوۋجى ئامازە دەدات بە پلەى ھەرىەك لەو بىست كەسەى بەدۋايەكدا لە بازنەيەكدا بە دەورى مۇمدان و دەزوۋە داگىرساۋەكاندا ۋەستاۋن و پىمان دەلىت ئەو بىست كەسە بە ئارامى سى جار لە ماۋەى چوار كاژىردا بە دەورى مۇمدانەكەدا دەسوۋرىتەۋە (ئەۋھا!). لەو دەمەدا «قەۋال» (نزاخوین) لەبەردەم دەرگەى مەزارەكەدا دانىشتوون سروود دەخوین، تەمبۋر دەژەنن و دوۋزەلە لىدەدەن (ئەۋھا!).

ئەمەش سەرنجى خۆم دەربارەى ئەم رېۋەرەسمە و كورتەباسەكەى دەملوۋجى: گومانم نىيە لەۋەى رېۋەرەسى رەسەنى سۇفىگەرىبى لەم شىۋەيە لە جىژنى جەمادا لە لايەن ئىزدىيانەۋە تەنجام بدرىن. ھەر لەبەر ئەۋەش بوۋە مېھرەگان، جىژنى پايىز، لەلایەن ئەمانەۋە گۆراۋە بە «جەماعى» كە لە چەمكى سۇفىگەرانەى «عین الجمع» مەۋە داتاشرۋا بە واتاى «شاجفین، جقین لەگەل، يان بە ئامادەبوونى، خودا يان خوداۋەندان».

ۋا دەردەكەۋىت ئەۋەى دەملوۋجى پىي دەلىت مۇمدان ستوونىك بىت لە شىۋەى «سەنجاق» ى ئىزدى (برۋانە سەردەپرى «سەنجاق»)، كە لەگەل ئەو بالەندەيەى لەسەرىتەى، سەنجاق، شىۋەگىر دەبىت. بەلام لىرەدا ستوونەكە بۆ پىكەپىنانى «سەنجاق»، چراى لەسەرە نەك بالەندە. سەنجاق گوزارشتە لە ھەفت پلەى ھەرمەى

<sup>37</sup>- SDY, 195-196.

دەملوۋجى دەلىت لە خۆى زىادتر كەس ئەم رېۋەرەسمەى نەدىۋە.

رۆحیان بۆیه دهیبت ژماره‌ی ده‌زووه‌کانی چراکه هه‌فت دانه بن. گه‌وره‌ترینیان له‌ نیوه‌نده و گوزارشته له «تاووسی مه‌له‌ک» خوداوه‌ندی رۆژ، شه‌شه‌که‌ی دیکه‌ش، شه‌ش خوداوه‌نده‌کانی دیکه‌ن.

هه‌فت رۆوناکیه‌که‌ی ئەم سه‌نجاهه‌ نه‌ینیه‌ ناسنامه‌ی ئەم هه‌مایه‌ ده‌رده‌خات و ده‌شبه‌ته‌ به‌لگه‌یه‌کی پشتیوانی له‌ بروامان که هه‌فت خوداوه‌ندی رۆوناکی لای ئیزدییان، له‌ بنه‌رتدا هه‌فت هه‌ساره‌که‌ی میترایه‌تین.

من په‌یوه‌ستیک به‌دی ده‌که‌م له‌ نیوان سوورانه‌وه‌ی ئیزدی به‌ ده‌وری خوداوه‌نده‌کان و سوورانه‌وه‌ی هه‌ساره‌کان به‌ ده‌وری زه‌ویدا (به‌گوێره‌ی باوه‌ری کۆن).

پیم وه‌هایه‌ ده‌ملووجی وشه‌ی «سه‌ما» ی تیکه‌ل به‌ وشه‌ی «سماء» ی عه‌ره‌بی کردیبت به‌ مانای «ئاسمان – به‌هشت». ئەم وشه‌یه‌ی «سه‌ما» که ئیزدییان به‌ کاری ده‌هینن بۆ ئەم رۆپه‌سمه‌ نه‌ینیه‌ تابه‌ته، هه‌ر ئەو «سه‌ما» یه‌یه‌ له‌ لایه‌ن سۆفیانه‌وه‌ به‌ کار دیت بۆ رۆپه‌سمی په‌یوه‌ست به‌ سه‌ما، مۆسیقا و گۆرانیه‌وه‌. سه‌رچاوه‌ی ئەم به‌زمی «سه‌ما» یه‌ لای باتینه‌کان له‌ «سه‌ما» ی یه‌که‌مه‌وه‌ هاتووه‌ که له‌ لایه‌ن «چله‌ی په‌نام» (چله‌ی دیده‌به‌ده‌ر – نه‌بینه‌راو) ه‌وه‌، بیگومان به‌ بی مۆسیقا و گۆرانی، له‌ کاتی دابه‌زینی «موحه‌مه‌د» دا جیه‌جیکراوه‌ (بروانه‌ ریشه‌ی «چلمیران»). سه‌رچاوه‌ی ئەم وشه‌یه‌ش ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ «سمع» ی عه‌ره‌بی، به‌ واتای «بیستن». له‌ کوردیدا «سه‌ما» به‌ واتای dance دیت که ره‌نگه‌ له‌ ریتبازی ده‌رویشایه‌تی دیرینه‌وه‌ هاتبیت.

«سه‌ما» لای «مه‌وله‌وی» یه‌کان رۆپه‌سمیکه‌ تیدا، به‌ده‌م تاوازی تامیره‌ ژیداره‌کانه‌وه‌، به‌ده‌وری شیخدا، به‌ده‌وری ستووندا، ده‌خولینه‌وه‌. گرنگترین هه‌ما و نیشانه‌یه‌ک من له‌و رۆپه‌سمه‌دا تیبینی ده‌که‌م شیوه‌ی وه‌ستان و جووله‌ی بازنه‌یی ده‌رویشه‌کانه‌. ده‌رویشی مه‌وله‌وی ته‌پله‌یه‌کی قوچه‌کی له‌سه‌ره‌، ته‌نووره‌یه‌کی له‌به‌ردایه‌ و پیخاوسه‌، خول ده‌خوات. بالی راستی ته‌نیشتار ده‌گریت، ده‌سته‌که‌ له‌ ئاست سه‌ریه‌تی و له‌پی ده‌ستی روه‌و سه‌ره‌. بالی چه‌بی ته‌نیشتار ده‌گریت و له‌پی ده‌ستی روه‌و له‌ ژیره‌. سه‌ریش به‌ره‌و چه‌پ لار بۆته‌وه‌.

به‌ بۆچوونی من سه‌مای مه‌وله‌وی شۆپی میترایه‌تی تیدا. ده‌رویشی مه‌وله‌وی له‌م رۆپه‌سمه‌دا، به‌ شیوه‌ی وه‌ستانی جه‌سته و خولدان، گوزارشت له‌ «میترا» و دوو یاوه‌ «دادوؤفۆری Dadophori» ه‌که‌ی ده‌کات، دوو ته‌ندامه‌که‌ی سیکۆچکه‌که‌ی خۆی، یه‌کیان له‌ ده‌سته‌راست به‌ مه‌شخه‌لیکی روه‌وسه‌ر و ئەوه‌ی دیکه‌یان له‌ ده‌سته‌چه‌پ به‌ مه‌شخه‌لیکی روه‌وژیر، له‌ ئاسمان به‌ ده‌وری زه‌ویدا بۆ هه‌میشه‌ ده‌خولینه‌وه‌.<sup>38</sup>

له‌ نیو مۆمدانه‌کانی «به‌کتاشه‌کان» که له‌ رۆپه‌سمی «تاینی جام» دا، دایده‌گیرسینن، یه‌کیان له‌وانه‌ی دیکه‌ گه‌وره‌تره‌ و سی ده‌زووی هه‌ن گوزارشت له‌ سیکۆچکه‌ی به‌کتاشی ده‌که‌ن «الله، محمه‌د و عه‌لی» (ژیری- جوانی-شکو – سۆفیانه‌)، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ریشه‌یان ده‌گه‌رته‌وه‌ بۆ سیکۆچکه‌ی میترایه‌تی: «محمه‌د» و «عه‌لی» دوو «دادوؤفۆری» یه‌که‌ن. ئەم مۆمدانه‌ گه‌وره‌یه‌ی به‌کتاشیان چوار و دوازه‌ هه‌ماش له‌خۆ ده‌گریت؛ چوار هه‌ماکه‌ گوزارشتن له‌ چوار فریشته‌ و ده‌رگه‌ی سۆفیانه‌ی خۆیان که چ سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌یان نییه‌ جگه‌ له‌ چوارینه‌کانی میترایه‌تی (چوار ره‌گه‌ز، وه‌رز و با). دوازه‌ هه‌ماکه‌ش گوزارشتن له‌ دوازه‌ «ئیمام» و له‌ بنه‌رتدا ئاماژهن بۆ که‌لووه‌کان (بورجه‌کان).

38- CMM, 129.

## رېټورەسمى قەبەخ

پېنجەم رۆژى «جېزنى جەما» ئىزدى بۇنەى «قەبەخ» ئەنجام دەدەن. دەستەيەك ئىزدى دەچنە دوندى ئەو چىايەى بەسەر گۆرى شېخ ئادىدا دەروانىت و لەوى تەنگ گەر دەدەن بە مەبەستى دەربېرىن لە شادى و دەستېكى ئەم رېټورەسمە. پاشان لە چىا دېتە خوار بۆ مەزارگەى شېخ ئادى و لەوى پېكەو، ژن و پىاو، بە ئاوازى دەھۆل و زورنا، ھەلدەپەرن. لەو دەمەدا مىرى شېخان گايەكى گەورە ئامادە دەكات و داوا لە ئامادەبووان دەكا لە ھەموو زىانىك بېپارىزن. ئەوجا گەنجانى چەكدار گايەكە ھەردەگرن و دەبىەن بۆ گۆرى شېخ شەمس و بەلېن دەدەن بە سەلامەتى بېھىننەو بۆ لای گۆرى شېخ ئادى. لەو دەمەدا ئەم گەنجانە خەرىكى وېرد و نزاى ھەھان لای ئائىزدىيان بەرزانت نىيە، دوو ئىزدى بە نھىنى پىندزىلەكە دەكەن بۆ نىو ئەم دەستەيە و يەكيان بە فېل گايەكە دەدزىت. ھاوارىكى گەورە بەرز دەبىتەو و دەمودەست ئاپۆرە دېتە دەست و گايەكە دەگېرەو شوىتى خۆى بى ئەوئەى دزەكە ئاشكرا بکەن. ۋەھای پېشان دەدەن ناوى نازانن و پىشتگوى دەخەن. دواتر بە دلخۆشى و شادىەكى زۆرەو گايەكە بەرەو مەزارى شېخ ئادى دەبەن.

پاشان ھۆزەكان لە شوىتىك كۆ دەكرىتەو پىي دەگوترىت «مەيدانى جىھاد». دە پىاوى ئازا دېتە پېشەو بۆ پاراستنى گايەكە. لەو كاتەدا مىر رايەگەيەنىت گا پىوبىستى بە پاراستن نىيە چونكە ھەلاتوۋە. ئەمەش لەبەر ئەوئەى ئەو دوو پىاۋەى زووتر گايەكەيان دزىبوو چوونەتە ناو مەزارەو گۇيا بەشېكن لەو دە پاسەوانەى مىر دىارى كردبوون، گايەكەيان بردوۋە بۆ مەزارگەى شېخ شەمس. لەوى ئاپۆرە بەدەم ھەراۋە، دەكەونە گيانى ئەو گايە. بە قامچى و گۇپال لە گا دەدەن و پاشان سەرى دەبەرن.<sup>39</sup>

گۇيا ئەم رېټورەسمە بەشېك بېت لە چالاكىيەكانى جېزئەكە، بەلام ۋەھا نىيە. لە بنەرەتدا بەزمىكى دىنى بوۋە مەبەست لىي ھىنانى بېر و بېرشت بوۋە بۆ كىشتوكال و ئىزدى بە شىۋازى نەرىتى ئەنجامى دەدەن. ئىمە نازانن سەركرەكانىان چەند ئاشنان بەم رېشەيەى بەزمەكە. خالى ھەرە ديار لىرەدا برىتىيە لەوئەى ئەو ئازەلەى دەكرىتە قوربانى گايە و گايەكەش لەبەردەم گۆرى شېخ شەمسدا دەكرىتە قوربانى. شەمس مېھرە. بەو جۆرە دەكرىت ئەم رېټورەسمە پەيوەست بېت بە مېتراۋە و بناخەى بگەرېتەو بۆ راو كردن و سەربېرىنى گا لە لايەن مېتراۋە. من لىرەدا كورتەيەك لە باسى مېترا، لە نووسىنى Cumont رادەگوئىزم:

«مېترا يەكەم ئازەلى گرت كە گايەك بوو. ئاھورا مەزدا ئەم گايەى ئافراندىبوو، مېترا توانى پەلكىشى بىكاتە نىو ئەشكەوتەكەى خۆى. بەلام گايەكە توانى خۆى لەو زىندانە دەرباز بىكات و مېترا بە فەرمانى ئاسمان (لە رېي خۆرەو) گايەكەى دۆزىيەو، خەنجەرى ھەتا دەسكەكەى كرد بە كەمەرىدا و كوشتى.

لە لەشى ئەو قوربانىيەى لە سەرەمەرگدايە، گىشت دەوون و رۋوۋەكى سوودبەخش پەيدا بوون و جىھانايان سەوزپۇش كرد. لە دركەپەتكەيەو گەنم پەيدا بوو نانمان دەداتىت. لە خوتنەكەشەو دەرمىو دەركەوت كە مەيى پىرۆز دەدات بۆ پەنامناسى «mysteries»<sup>40</sup>.

<sup>39</sup>- AHY, 128-130; SDY, 149; DPY, 157.

<sup>40</sup>- CMM, 132-137.

## بەزمى ليدانى گا

ليدانى گا لاي ئىزدى پىش سەربىنى بەدەم گالە گالەوۋە بە قامچى و گوپال وىنەى ھەيە لاي زەردەشتىيە درەنگە كان. «زەردەشتىيە كان بەر لە سەربىن بە تىلا لە قوربانىيە كەيان دەدا».<sup>41</sup>

ئىزدى تەنھا بۇ گاي رېورەسى «قەبەخ» شوپىنى ئەو نەرىتەى زەردەشتىيان دەگرە بەر، نەك بۇ سەربىنى گشت ئازەلېك. ئەمە بەلگەيە كى يە كلاكەرەويە كە سەرچاۋەى ئەم بەزمە دەگرەتەوۋە بۇ سەردەمانى بەر لە ئىسلام.

## خوانى چلمىران

دەلېن شېخ ئادى چل پەيرەوى گوپرايەلى ھەبوۋە دلسۆزانە خزمەتيان كىردوۋە و سەركردەى ئەو چل كەسە «فەخر چلمىران» بوۋە. ئەم كەسە خەلكى «عەين سوفنى» بوۋە بۇيە مۇنومىنتىكىان لەوى بۇ دروستكردوۋە. كاتىك جىزنى جەما دەگاتە كۇتا گا دەكرىتە قوربانى و باش دەكولېندرىت. ئىزدى ئەم خوانە ناو دەنېن «خوانى چلمىران» و گشت ئىزدىيانى تىدا بەشدار دەبن بۇ ئەوۋە پشكىان لە گوشتە كەدا ھەبىت. ھەريەك لە مير، «وہزىر شېخ» (؟) و «بابە شېخ» پارچەيە كى گەورە لە مەنجەلە كە دەردېتن و بەسەر خەلگە كەدا ھەلى دەدەن. ئاپورەى ئامادە دلگەرمانە دەگرەنەوۋە و دابەشى دەكەن تا ھەر كەسىك پارچەيە كى بەر كەوېت ھەرچەند بچووكىش بىت. ھەيشە دەست دەخەنە گوشتاۋە كولىۋە كە بەو باۋەرەى كە ھەر كەسىك پارچەيەك لەو گوشتە بخوات، ھەرچەند بچووكىش بىت، بەشىك لە «راستىنە» (حەقىقەت) بەدەست دەھىنىت.<sup>42</sup>

بروام واىە ئەم بەزمە لاوتىيە كى ئەو رېورەسمانە بىت لە جىزنى دىنىدا بە بۇنەى ئەندامەتى پىادە دەكران. ئەو رېورەسمانە، كە گايان تىدا دەكرایە قوربانى، بۇ نەخشاندى دواخوان بوون كە مىترا لەگەل ھىليۇس و ياۋەرانى دېكەى ئاھەنگى بۇ دەگىرا بە بۇنەى كۇتاهاتنى تىكۇشىنى ھاۋبەشيان بەر لە ھەلكشانىان بۇ ئاسمان.<sup>43</sup>

رېبازە باتىنىيە كانى دېكە ئەم ئىۋارەخوانەيان لە كۇتاي بەزمى ئەندامەتىدا ھەيە. بۇ نمونە بەزمى كاكەيى و عەلىيەلاھى لەو جفینەى پى دەلېن «جەم» يان بەكتاشى لە «ئايىنى جەم» («جەم» لاوتىيە «جمع» ە و «ئايىنى جەم» لە بنەرەتدا «عين الجمع» ە).

## سەرچاۋەى چلمىران

چلمىران، كە ئىزدى سەرچاۋەيان لە يادكردوۋە و پىيان واىە چل مورىدى شېخ ئادىن، ئەو چل گيانە پىرۇز و بەرزەن كە تىجىنى مرۇقى خاۋەن كەسايەتتى ناودار كراون. لە نىۋ رېبازە جۇراۋجۆرە كاندا، بە گوپرەى جياۋازى نەرىت و باۋەرەيان، بۇچوونى جياۋاز ھەيە دەربارەى مرۇقاندنى<sup>44</sup> ئەو چل كەسە. «چل پىرۇزان» يارانى مرۇقىنراۋى يەزدانن، و لە راستىشدا ھەمان بوونى ئەويان ھەيە. ئەوان يە كانگىرى گيانىيان ھەيە ۋەك ئەۋەى يەك گيان بن.

<sup>41</sup>- ZZD, 42, 52.

<sup>42</sup>- AHY, 131-132.

<sup>43</sup>- CMM, 138.

<sup>44</sup> - مرۇقاندن: مؤقرېژ كردن، Anthropomorphism، بەخشىنى خەسلەتى مرۇقكارە بە نامرۇف، ۋەك خوداۋەند، گيانەۋەر و كەلوپەل.



لاى سۆفییەکان، ئەم «چل پیرۆز»ە، ھەر ئەوانەن لە یەكەم گەردبوونەویدا بەشداربوون کە بۆ جفینی کۆتای ھەلکشان (میعراج) ی محەمەد بەسترا و تێیدا محەمەد خۆی سەرۆک بوو. بەلام لای باتینیەکان عەلی سەرۆکایەتی دەکرد و محەمەد پاش نزا ئەوجا بەشداربوونی لى سەلمینرا و لەم جفینەشدا بوو محەمەد سروشتی راستینەى خودابوونی عەلی تێگەشت.

کاکەیی بەم چل پیرۆزە دەلین «چل تەن»، بەکتاشی بە «کرکلەر» (چلان) ناوزەدیان دەکەن و «کرکلەر مەیدانی» ئەو ھۆبەییە شەوان «تایینی جەم» ی لى دەبەستن. سەرچاوەی ئەم ژمارە پیرۆزە دەگەریتەووە بۆ چل رۆژی نیوہراستی ھەردوو وەرزی زستان و ھاوین و دبنە بنەما بۆ داستانی پەيوەست بە وەرزی، کشتوکال و مروفاندنەوہ.

### بەزمی «شیفی یەزدانی» Eucharist

#### لە میترایدا

دووور نییە سەرچاوەی ئەم بەزمە لە میترایدا بگەریتەووە بۆ بەزمی نان و ئاوی پیرۆزی تیکەل بە نۆشاوی «ھوما» ی زەردەشتیان، کە میتراپی وەریمان گرتووہ بەلام بە گۆرینی مەى لەبرى ھوما کە ئاشنای نەبوون. لە «شیفی یەزدانی» ی میترایدا جامی ئاوی تیکەل بە شەراب و بریکی زۆر نان لە پینش کۆردا دادەنرا و موغ نزای دینی بەسەردا دەخویند.<sup>45</sup>

#### لە سۆفیگەریدا Mysticism

ئەم «شیفی یەزدانی» یە لە جفینی چل پیرۆزانداندا – کە باسی ھات – پەپرەو دەکرا و لەویدا چل پیرۆزان خۆشاوی ترییەکیان نۆش دەکرد کە یەک لە بەشداربووان ھاریبووی. بەشینک دەلین ئەو کەسە محەمەدە و بەشینک دەلین سەلمانە.

رێبازەکانی سۆفیگەری ئەم بەزمە پەپرەو دەکەن و تێیدا رێباز ھەییە خۆشاویکی شیرین نۆش دەکەن ھەیشە خۆشاویکی ئارامیبەخش Intoxicant.

باتینیەکان باس لە بەزمی خوینبەر بوون دەکەن لە یەكەم جفینی پەنامی چل پیرۆزانداندا.

#### لە ئیزدایەتیدا

لاى من گونجاو نییە دەستووردانەری فرەزانى ئیزدایەتى رپورەسمى وەھا گرینگی وەک «شیفی یەزدانی» وئیل بکات کە ھیمای سویندخۆرییە بۆ پابەندبوون بە باوہرەوہ.

<sup>45</sup>- CMM, 158.



## پازی چوارەم: شۆبی میتراپەتی لە ھەندیک ھیما و نەریتی ئیزدایەتیدا

### نیشان

پاش کۆتاهاتنی «خوانی چلمپران»، بریکارانی میر سەر بەندی سپی لە سەری ئیزدیان گری دەدەن و ئەمانیش مەزەیان دەدەن و پاشان یەکیەک یان دەستە دەستە دەگەرێتەو وەلاتی خۆیان.<sup>52</sup> ئەوێ نووسەرەن بە سەر بەندی ناوزەد دەکەن بریتییە لە پارچە یەک بەندی سپی. رێبازی باتینی دەلیت ئەم بەزەمە بۆ یەکم جار لە کۆتای «شیفی یەزدانی»ی جفینی «چل پیرۆزان» دا ھاتە چەر خاندن. لە میتراپیدا ئەم نیشانە یە دەدرایە ئەندامانی نوێ.

### بەرات

مەرچە گشت ئیزدیە ک ریتامە ی خۆی بییت و ھەموو بەیانی و ئیوارە یەک، بۆ خۆپاریزی لە بەدبەختی، ماچی بکات. ئەم ریتامە یە یی دەگوتریت «بەرات» بریتییە لە گۆیەکی بچووک بە ئەندازە ی گویزێکی فوندوق، «قەوالەکان» لە خاکی پەرستگە ی شیخ ئادی و ئاوی پیرۆز دروستی دەکەن و دەفرۆشن بە حاجییان و گەشتیارانی ئیزدی بۆ سەنجا. جگە لەو، قەوالەکان ئەو خاکە لە شیوہ ی خۆلێشدا دەفرۆشن. ئیزدیان خۆلە کە دەبییت بخۆن و لەوانە یە گۆیەکانیش بخۆن.<sup>53</sup>

دەشپت ئەم راگواستە یە ئاماژە یەک بییت بۆ سەرچاوە ی میتراپەتی ئەو ریتامە یە:

«سانت ئاگوستین St. Augustine باس لەو بەردە نەخشینانە دەکات کە لە کۆتای ماوہ ی توانادۆزیدا دەدرایە تازە پەریەوان وەک نیشانە یەک بۆ پێشوازی لەم پەریوەستە و پەسەندبوونیان لە لایەن ئەندامانەو».<sup>54</sup>

### قەوال

میترا بە خۆر دیاری کراوە و یارانی میترا خۆیان بە «یارانی خۆر» (Runners of the Sun (Heliodromus) کە لە میتراپەتیدا ناو بوو بۆ ئەندامانی پلە ی شەشەم.<sup>55</sup>

رێکەوتیکی سەرنجراکێشە کە کارکرد و ناوی بەشیک لە ئەندامانی تۆژیک، بۆ نمونە «قەوال»ەکان، ھەمان کارکرد و ناو لای «یارانی خۆر»ی میتراپەتی.

یەک لە ئەرکەکانی قەوال یاوہری «سەنجا»ە لە گەشتی خۆی بە نیو ئیزدیاندان بە بۆنە ی بەزمی ناساندنی رێوہرەسمی پەرەستن. جگە لەوہش میر، ئەم قەوالانە وەک بالیۆز، دەنیریتە نیو ئیزدیانی دوورەوہلات.

<sup>52</sup>- AHY, 132.

<sup>53</sup>- بۆ وردەکاری بە کارھینانی بەرات و خۆلە کە بروانە: SDY, 65, 66, 137-138; Hay, 93, 98-99, 120.

<sup>54</sup>- EWTM, 155.

<sup>55</sup> CMM, 152, 154.

قەوال لە نێو ئیزدیاندایا بە «تازی» (تانجی) ناوزەد دەکرین و خوشیان پێیان خۆشە، گویا شیخ ئادی وەهای ناوزەد کردوون چونکە لە خزمەت ئەودا وەک «تازی / تانجی» بوون.<sup>56</sup>

وشە «تازی» یان «تانجی» یان «تازی» لە زاراوە کوردییەکاندا ناو بە Saluqi dogs. بەلام واتای رەسەنی دەکاتەوه «راکردن running» و ریشە دەگەریتەوه بو «تەج- tach» ی ئاقیستایی.

## سەنجا

هێمای هەرە گرینگی فرە ناوداری ئیزدییان شاهیمای Standard یە کە بەناوی «سەنجا» کە بەهەله پێی دەگوتریت «تاووس». ئەم مەله تاووس نییە. لە «فەتوا» ی شیخ «ئەلرەبتهقی»-دا، کە پاشان باسی دیت، ئەم سەنجا بە «شاهیمای شیخ ئادی» ناوی هاتوو. «سەنجا» لە زمانی تورکیدا بە واتای «ئالا، پەرچەم standard» دیت. ئەم وشەیه لە سەدهی یازدەدا برهوی پەیدا کرد. ئەو دەمه سەلجووقییەکان وەک هێمایە ک بو خۆرپەری بە کاریان دەهینا.

ئیزدی ئەم سەردەمه هەفت سەنجا یان هەیه کە ریک دیت تە ک ژماره ی ئەو هەفت فریشتەیهی نویتەرایه تیی «تاووس» مەله ک «دەکن و هەر هەفتیشیان یەکن.

ئەم سەنجا ئیزدایه تییە، بە دیدی من، شیوهیه کە لە شاهیمای «هەتر» ی میترایی. شاهیمای هەتر پیکهاتوو له چەند هێمایە ک بە ستوونیکه وه بهندن کە دوندە کە ی سینگۆشه یه کی دەمه داسه. له نیه راستدا هه لویه کی تیدایه له شیوه ی ئەو هه لویه ی نویتەرایه تیی ئاسمان دەکات و لە تەنە یشت شاهیماکه وه دياره.<sup>57</sup>

سەنجا ئیزدییان پیکهاته ی دوو به شه، یه کیان ئەوه یه «عەبدولرەزاق ئەلحەسەنی - عبدالرزاق الحسنی» - کە دۆزەریه تی - ناوی ناو «بالیف» Cushions،<sup>58</sup> و دووه میان جامیک ئاوی خواردنه وه یه.

بە بۆچوونی من ئەوه ی پێی دەگوتریت «بالیف» هەمان پەردەیه کە لە پشت شاهیمای هەترای میتراییه وه دادراوه ته وه. جامه کەش وه ک دەزانین ئەو جامه پیرۆزه یه کە قه واله کان ئاوی پێ دەدەن بە ئیزدییان بە دەم ناساندنیان بە سەنجا. هەر لەم بەزمەشدا بەرات و ههروه ها گلی مەزارگە ی شیخ ئادی دەدریتە میوان و میوانیش، بە یارمەتیی ئاوه کە ی قه وال بە جامی پیرۆز دەیاندا تی، قووتی دەدەن. (بروانه به شی بهرات و «شیقی یەزدانی»).

## دوو ئەفسانە ی دیکە ی میترایی لە ئیزدایه تیدا

یە کەم - ئیزدی باوه ریان وایه «کانی سپی» ی نێو ئەشکه وتی مەزارگە ی شیخ ئادی یه کیکه له پەر جوو [معجزة - miracle] - هکانی خوی، بروانه سیهه م دیری ئەو قەسیدەیه ی بو شیخ تەرخانه.<sup>59</sup>

<sup>56</sup> SDY, 51-53.

<sup>57</sup> See 9-a picture of Nov. the 17<sup>th</sup> 1951, the Illustrated London News.

<sup>58</sup> AHY, 47, 48.

<sup>59</sup> SDY, 94, 95.

به کتاشانیس بر وایان ههیه بهوهی کانیه کهی نیزیک گوندی «حاجی به کتاش» (له تورکیه) په رجووی حاجی به کتاشه. سهیریش ئهوهیه ناوی ئهه کانیه به زمانی تورکی «ئاک پونار Ak Punar»-ه که ده کاتهوه کانیه سپی.

ریشهی ئهه داستانه ده گهریتهوه بو میترا. میترا، بو رزگار کردنی مرؤف له و وشکانیهی زهوی پووشی بوو، تیری هاویشته بهرد و ئاوی لی هه لقلولاند.<sup>60</sup>

«باتینی» یه کانی ئیران بر وایان ههیه بهوهی ئیمام عهلی چهن دین کانیه ته قاندوتهوه. له بهر ئهوهیه بوچوونیک له شاری سولهیمانی و دهوروبهری ههیه دهلیت کانیه سهرچنار، که گهورهترین سهرچاوهیه له دهوروبهری شار، به وهشاندنی شمشیره کهی ئیمام عهلی که ناوی «ذولفه ققار - ذو الفقار» ه، هاتوته جووش. ئهه باوهره پاشماوهی ئهه سهردهمهیه که دیدی باتینی له شاره زوور برهوی سهند بوو.

کانیه سهرچنار له دیزه ماندا واریکی پیروژ بووه. به بوچوونی من، له سهردهمی پینش ئیسلامدا واریکی پیروژ بووه بو په رستنی «ئهناهیتا» Anāhitā ی خوداوهندی ئیرانی روبرار، کانی و مایه گیران fertility. له وانیه سهرچنار هه ره ئهه په رستگه ی Aneia یه بیت که Strabo ئاماژه ی پین داوه که نیزیک که رکوو که.<sup>61</sup> وشه ی Aneia لاوینتهی وشه ی Anaitis یه که شیوهی گو کردنی وشه ی ئهناهیتا Anāhitā یه به زمانی یونانی. هه ره لهو دهوروبه ره گوندیک ههیه به ناوی «زه رگه ته»، وشه ی «زه رگه ته» دوور نییه لاوینته ی «نازه رگه ته» بیت که ده کاتهوه «په رستگه ی ئاگر».

دوو هه م - ئیزدی باوه ریان وابه که روژی بووژانه وه (قیامهت) شیخ ئادی، بی لیپرسینه وه و سزا، ئیزدییان ده باته به هه شته وه.<sup>62</sup>

له میترا ییشدا، میترا وه ک باو کینکی یه زدانی چوون پینشوازی له مندالی دووره وه لاتی خو ی ده کات، له واری دره خشاندا پینشوازی له میترا ییه کان ده کات.<sup>63</sup>

### مه له ک-و-س-سه لام، میران بن نوح

له «مه سحه فا ره ش» دا هاتوه ئیزدییان نه وه ی «مه له ک-و-س-سه لام - ملک السلام» و «میران بن نوح» ن. پیم وابه ئهه دوو ناوه تایبه تن.

### مه له ک-و-س-سه لام

له باوه ری «ئیسماعیلی» دا، «مه له ک-و-س-سه لام» ده بیته «خودانی کات» (صاحب الزمان)، سیه می ئهه شه شهیه که یه کی هه زار سال جاریک، له چه رخیکی هه فته هه زار سالیدا، پهیدا ده بن. هه ره یه ک له مانه به

<sup>60</sup> CMM, 197, 228.

<sup>61</sup> Strabo, iii, p. 144.

<sup>62</sup> PSM, 371; and DPA, 25; and SDY, 435.

<sup>63</sup> CMM, 145.

یاوه‌ری یه‌ک له‌و شه‌ش په‌یامبه‌ره‌ی ئاده‌م هه‌تا محمه‌د هاتووه. فریشته‌ی هه‌فته‌م «مه‌ولانا حه‌سه‌ن» (1146 A.D.) که فریشته‌ی بووژانه‌وه‌ی مه‌زن بووه.<sup>64</sup>

«مه‌له‌ک-و-س-سه‌لام» له‌ سه‌رده‌می په‌یامبه‌ر ئیبراهیمدا ژیاوه و هه‌ر خۆیه‌تی ئیسماعیلی کور‌ی ئیبراهیم. ئیبراهیمی بابی ئاموژگاری وی بووه. ئیسماعیلیگه‌ل به «ئۆشیدهر» Oshêdar و «ئۆشیدهرماه» Oshêdarmāh ناوزه‌دی ده‌که‌ن. ئەمیان له‌ نه‌ریتی زه‌رده‌شتیدا، زه‌رده‌شت ئاموژگاری بووه و له‌ کۆتای سه‌رده‌می ئیبراهیمدا خویا بووه.<sup>65</sup>

ده‌بیت بلیم نازانم چۆن «مه‌له‌ک-و-س-سه‌لام» ی تایبه‌ت به‌ ئیسماعیلی هاتۆته نیو ئیزدایه‌تییه‌وه. به‌لام په‌یوه‌ستی نیوان «مه‌له‌ک-و-س-سه‌لام» و «ئۆشیدهر» و «ئۆشیدهرماه» روونه. زه‌رده‌شتی ده‌لین زه‌رده‌شت سی کور‌ی هه‌بووه: «ئۆشیدهر» Oshêdar، «ئۆشیدهرماه» Oshêdarmāh و «ساوشیانس» Saoshyāns. یه‌ک به‌ دوا یه‌کدا نیوانیان هه‌زار سال بووه. ئەمانه‌ ده‌بوونه «خودانی کات». له‌ سه‌ره‌تای هه‌زاره‌ی «ئۆشیدهر» و «ئۆشیدهرماه» دا دینی زه‌رده‌شتی تازه‌بوته‌وه. له‌ سه‌رده‌می «ساوشیانس» دا ده‌گه‌ینه بووژانه‌وه؛ پاش ئەوه‌ی مروّف به‌ گۆمی میندا تیده‌په‌ریت و به‌پیی شیوازی ژیانی خۆی له‌سه‌ر زه‌وی به‌رکه‌وتی ده‌بیت، ئەوجا ده‌گاته ژیانیکی کامرانیی سه‌رامه‌د.

## میران

«میران» گوگردنی کوردانه‌ی وشه‌ی «میهران» ه‌که لاوتنه‌ی «میترا» یه. چونکه «میترا» له‌ سه‌ده‌ی یه‌که‌می زاین و به‌دواوه به «میهر» گو کراوه و وه‌ک زووتر ئاماژه‌ی پی کرا، بووه ناوی خودای خۆر و پارێزه‌ری په‌یمان و باوه‌ر. پاشگری «ان» بو کۆی ریزدارییه‌ وه‌ک ئەوه‌ی له «یه‌زدان» دا هه‌یه. دروسته‌وشه‌ی «میهران» میراتی سه‌رده‌می ساسانیانه و هه‌تا ئیستاش لای فارس و ئەرمه‌نی بره‌وی هه‌یه، به‌لام گوگردنی وشه‌که لای کورد بوته «میران» و هه‌تا ئەمروش به‌کاره.

له‌وانه‌یشه ئەو ناوینشانه ریزدارییه‌ی «میران»، که کورد بو که‌سانی وه‌ک «میران سیدیق به‌گ» به‌کاری ده‌هینن هه‌مان ریشه‌ی هه‌بیت یان نه‌بیت چونکه ئەم وشه‌ی «میر» و «میران» ه‌له‌وانه‌یه له «ئه‌میر - أمیر» ی عه‌ره‌بییه هاتبیت.

به‌لام دلنیا له‌وه‌ی «میران» ی «مه‌له‌ک-و-س-سه‌لام» له «میهر» ی ئیترانییه‌وه هاتووه، له‌م باره‌شدا، دوور نییه په‌یوه‌ستی ئیزدییان به‌م «میران شا» یه پایه‌داره‌وه ریشه‌ی هه‌بیت له‌ میزووی له‌بیر کراوی میره‌کانیاند. تۆبلیی باوه‌گه‌وره‌ی میرانی ئەمرویان میترا ی بووبیت؟

<sup>64</sup> HBI, 39-42, and introduction 010, 011, 015.

<sup>65</sup> Ibid.

پاڭى پىنچەم: ئىزدى دىۋ ناپەرستىن

باسى يەكەم: «تاووسى مەلەك»

### گۆكردنى دروستى ناۋەكە

ئەم ناۋە زۆر جار بە «تاووس مەلەك» دېتە گۆكردن كە دەكاتەۋە «فرىشتە تاووس» بەلام گۆكردنى دروستى ناۋەكە، ۋەك ئەۋەى ئىزدى بۇ خۇيان دەيلىن، «تاووسى مەلەك» «Tāwûs ê Melek، ئەۋ «ئى» ى كرمانجىي زووروو بۇ خىستىنەپال (ئىزافە) ە و دەبىتە «تاووس - ى فرىشتە گەل».

### بەكارھىتانى ناۋىشانى «تاووس»

ناۋىشانى تاووس ۋەك ھىمايەك بۇ پايدارى و رېز، ۋەك پەژراندنى سەرۋەرى، مەزنايەتى و بەرزى، لەمىژە لاي سۆفيايان برەۋى ھەيە. لە سەدەى نۆھەمدا بە عارىفى گەۋرە «بايەزىدى بەستامى» -يان دەگوت «تاووسى عارفان». خۆم كىتېنىكم ھەيە دەربارەى سۆفىگەرى سالى 1431 پەخىش كراۋە، تىيدا جوبرائىل بە «تاووسى فرىشتە گەل» ناۋزەد كراۋە.

لە ئەدەبى كلاسىكى فارسىدا دەبىنن خۆر بە «تاووس-ى ئاتەشپەر» و ھەرۋەھا «تاووس-ى علوى ئاشيان» [تاووسى ھىلانە بالا] باس دەكرىت.

### «تاووسى مەلەك» ھەر خۇى «جوبرائىل»، خوداۋەندى خۆرە، «مىپەر / مىترا» يە

پىم وايە پىشنىيازىكى نەگونجاۋ نىيە گەر بلىن دامەزرىتەرى خۆرپەرستىي ئىزدايەتى ناۋىشانى «تاووسى مەلەك» ى دابىتە جوبرائىل-ى سەرۋكى چوار فرىشتە. پاشان كە ژمارەى فرىشتە كانى ھەلگشانى بۇ ھەفت، بۇ ئەۋەى ھاۋشانى ھەفت خوداۋەندى مىترایى بن، سەرۋەرى تاووسى مەلەك بەسەر ھەر ھەفت فرىشتەدا سەپىندرا و بوۋە ھاۋشانى خوداى خۆر: مىپەر (مىترا). لە راستىشدا سەرۋكى قەۋالەكان بە خاتوو درەۋەر Lady Drower ى گوتوۋە تاووسى مەلەك سەرۋكى فرىشتەكانە و ھەر خۇى جوبرائىلە.<sup>66</sup>

### «ئىبلىس» (ئىبلىس) (شەيتان / دىۋ) جن بوۋە

ئاشكرايە كە رېبەرانى دىن جەلەۋى دىنىي گەل توند دەگرن و خۇيان دەكەنە شاسەرچاۋەى دىن. لەبەر ئەۋە گەل نەيتوانىۋە خودايەكى نوى پەيدا بىكات و ئەۋ رېبەرە بالا دىنىيە، كە خۇى خوداۋەند بوۋە، ناچار بىكات ئەم خودا نويىە پەرستىت. كەۋاتە، سەختە براۋ بەئىنن بەۋەى شىخانى ئىزدى، كە سۆفىي زانا بوون، بتوانن ورد و كارامە لە پارچەى ھەلبىزاردەى دىن و فەلسەفەى جۆراۋجۆر دىنىكى تازە ھەلبەستىن بەلام نەتوانن جگە لە

<sup>66</sup> DPA, 92.

ئىبليس چ فریشته یه کی دیکه بدۆزنه وه سه رۆکایه تی ئەو ههفت فریشته یه بکات. به تایبه تیش که ئىبليس فریشته نییه، به لکوو جنه. خودای همه توان ده لیت:

«کاتیک به فریشته کانمان گوت سوجهت بو ئادهم بهرن، سوجهتیان برد به لام ئىبليس نا، ئەو له جن بو، فه رمانی خودانی خوئی شکاند».<sup>67</sup>

#### ناشیت کتیبی «جلوه» به ره می خودای به دکاری بیت

بو په ژراندنی ئەوهی ئیزدی خودا ئیرانییه که ی به دکاری ده په رستن ده بیت بیسه لمینین که کتیبی «جلوه» گوتاری خودای به دکارییه. به لام ئەمه خالیکی ناجوره چونکه تاووسی فریشته کان بو سزادانی دوژمنان چیدی توندتر ناییت له میترا، له بهر ئەوهی میترا یه پارێزهری مرؤف له فریودان و نانه وهی دوژمنایه تی له لایه ن شهیتان و په یره وانی شهیتانه وه، میترا یه به خشه نده ی میهره بانی، میترا یه «خیل و گهلانی دوژمنکار ریشه کیش ده کات»<sup>68</sup> (ههروه ها بروانه پاژی یه کهم، جلوه).

#### به راوردی نیوان «تاووسی مه له ک» و «دیو»

دیو (شهیتان)	تاووسی مه له ک
جنه و ئاگرزاده یه	خودازاده یه
دهرکراو، نه فره تی و بیسه	یاوه ری یه زدانه بو پاراستنی جیهان
دوژمنی مرؤفایه تییه	دوژمنی مرؤفایه تی نییه
چ ده سه لاتیکی به سه ر مرؤفدا نییه	ده سه لاتیکی پیروزی به سه ر مرؤفدا هه یه
مرؤف فریو ده دات و هه وه سکیشی ده کات	مرؤف نه فریو ده دات نه هه وه سکیشی ده کات
به ره مره گه و فری ده دریته دوژه خه وه	خودایه کی سه رامه ده

<sup>67</sup>[«وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ»] (الكهف 50).

<sup>68</sup> FMM, 4.



## میترا و «تاووسی مهلهک»

ئەو بەلگەیانە بە وردی لە «مەسحەفا رەش» م هەلینجاون پێشانى دەدەن کە ریشەى هەفت فریشتە کەى ئیزدی دەگەریتەوه بۆ هەفت فریشتە هەسارەى میتراى و «تاووسی مهلهک» دەکاتەوه خۆر، واتە میترا (بروانە پاژى پینجەم، باسى یە کەم).

بەلام ویکچوونە کە هەر بەمەندە تەواو ناییت، تەنانەت پلەوپایەى ئەو فریشتانە لە ریزبەندیدا هاوڕەنگە. Cumont دەلیت میترا ویکچووی Logos ی دیرینە – کە زادەى یەزدانە و هاوبەشى هیزی ویه. <sup>69</sup> دەشیت تاووسی مهلهک لە باوهرى ئیزدایەتیدا زادەى یەزدان بیت، وەک یاوهریش بەرپرسی پاراستنى جیهان بیت. ئەوجا لەمەوه، شەش فریشتەى دیکە، کە لەتەک خۆیدا یەک ماکن، دیتە ئافراندن.

## باسى دووهەم: گوناھبارکردنى ئیزدایەتى بە ديوپەرستى

### خودارپێژکردنى <sup>70</sup> «یەزید»

ئیزدی هەرگیز هەولیان نەداوه ئەو راستییه بشارنەوه کە شیخ ئادى-یان لا پیرۆزه. ئەوجا لەوهش بەولاه «یەزید بن موعاویە» یش لایان پیرۆز و پایەداره. لەوه دەجیت یەزید وەک هیمایه کى بەرگری سەلمیندرايیت لەو دەمەدا کە پینگەى «عەدهوى» Adawî کەوتە بەر هەرەشەى «عەلید بابایى» Alid Bābāyî کە بە یاوهری دەیان هەزار دەرویشەوه لە خۆراسانەوه، لە ترسى مەنگۆلەکان، پەنایان هینا بۆ شنگال و چیاکانى دیکەى کوردستانی عیراق.

«عەدهوى» شیخى زەمان دژ بە هەلبزاردنى یەزید بوو. لەراستیشدا، پیرۆزاندنى ئەم کەسایەتییه هەرە نەفرەتلیکراوى ئیسلامەتى، دەرھاویشتەى نەخوازراوى بۆ ئەم رێچکەیه هەبوو. چونکە، وەک ئەنجامیکى ئەم هەلوێستە، رێچکە کە لە لایەن دونیای ئیسلامەوه رەت کرایەوه و تۆمەتەکانى پاشان ئاراستەیان کرا، بەو بۆنەیهوه، پتر جینگیر بوون، بەتایبەتیش تۆمەتى «دیوپەرستى».

### تۆمەتەکان

تۆمەتەکان سەرەتا وەک بوختانى هەلبەستراو دژ بە باوهر، دین و پیرۆزییان بلاوکرایەوه، پاشان بە تۆمەتى دیوپەرستى لێیان گیر کرا. بەلام بە پیشکەشکردنى بەلگە دەربارەى ئیزدایەتى و ئەم «دیوپەرستى» یە هەلبەستراوه، بۆچوونى من ئەوهیه لە راستیدا چ بەلگەیه کى دابەر نییه بۆ ئەم تۆمەتە. ئەمیش وەک تۆمەتەکانى دیکە هەلبەستنى دوژمنکارانەیه توندروەوهکان ئاراستەى ئیزدی و رێچکە و بەزمەکانیان دەکریت. لێرەدا ئیزدی هەر وەک کاکەبى و قزلباشى نەهامەتیان چیشتوو بەلام تەنها ئەمان بە دیوپەرست گوناھبار کراون.

<sup>69</sup> FMM, 140.

<sup>70</sup> – خودارپێژکردن: پیرۆزاندن Deification.

دوژمنکاره‌تی و بیړه‌وشتی سوودی ته‌واوی له‌م تۆمه‌تبار‌کردنه وەر‌گرت و بووه هانده‌ری دەر‌کردنی فه‌توای نار‌ه‌وا بو دوژمنایه‌تی ئەم ریچک‌کویه، کوشتنی ئەندامانیان و زه‌وت‌کردنی سامانیان.

### فه‌تواکان

#### ئیزدایه‌تی پاش نیوه‌ندی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م ئەوجا گوناھی دیوپه‌رستی درایه پال

ده‌ملووجی ده‌لیت یه‌که‌می ئەو فه‌تواگه‌له پیده‌چیت فه‌تواکه‌ی شه‌یخولئیسلام ئەبوو سه‌وود ئەلعیمادی (1490-1574) بیټ. <sup>71</sup> له‌م فه‌توایه‌دا هاتوو: «خۆشه‌ویستی ته‌واویان بو شه‌یتانه و هی ئەویش بو ئەمانه و برواشیان وه‌هایه شه‌یتان تاووسی مه‌له‌که».

ده‌رباره‌ی ئەم فه‌توایه، ده‌ملووجی ده‌لیت: «ئمه به‌ره‌می گه‌مزه‌یه‌کی نه‌زانه، من برواناکه‌م ئەمه موفتی ئەلعیمادی بیټ». <sup>72</sup> ده‌ملووجی له‌و په‌یامه‌یدا دروستی پینکاو و چوار هۆکار هه‌یه ده‌یسه‌له‌مینن که ئەم فه‌توایه‌ی ده‌لیت ئیزدی به شه‌یتان ده‌لین «تاووسی مه‌له‌ک» بو یه‌که‌م جار له‌ دوا‌ی نیوه‌ندی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه نووسراوه. ئەمه‌ش هۆکار:

- «شه‌ره‌فنامه» ی میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی، که زاناترین کوردناسی ئەو سه‌رده‌مه بووه، سالی 1596 ته‌واو بووه و چ ئاماژه‌یه‌کی تیدا نییه بو دیوپه‌رستی له‌ نیو ئیزدیانداندا. له‌ باب‌ه‌تی سه‌روه‌رانی جزیردا بر‌گه‌ی تیدایه‌ ده‌رباره‌ی دینه‌که‌یان ده‌لیت:

بو ماوه‌یه‌ک بوونه لایه‌نگری نه‌ریت و ره‌فتاری نار‌ه‌وا‌ی یه‌زیدیان به‌لام له‌ کۆتادا وازیان له‌و نار‌ه‌وا‌یه‌ هینا و گه‌رانه‌وه بو بروای بیروزی خویان.

هه‌روه‌ها له‌ باسی ره‌فتار و فه‌رمانه‌وا‌یی خیلێ «دونبولی» دا ئیزدایه‌تی به «نالهار» ده‌ناسیتیت. <sup>73</sup>

- «ئه‌ولیا چه‌له‌بی» ی گه‌شته‌واری تورک، سالی 1654 گه‌شتی شنگالی کردوو و تۆمه‌تی پووجی دژ به ئیزدیان نووسیوه، باس له‌ دیوپه‌رستی و له‌ تاووسی مه‌له‌ک ناکات.

- وێر‌ای ئەو هه‌موو تۆمه‌ته‌ ساخته‌به‌ی دژ به ئیزدیان هاتوو له‌ فه‌توای شیخ «عه‌بدولا ئەله‌ر‌ه‌به‌کی». که مه‌لایه‌کی کورد و ده‌راوسی ئیزدیانه، سالی 1724 <sup>74</sup> نووسراوه، دیسان چ ئاماژه‌یه‌ک به تاووسی مه‌له‌ک و به دیوپه‌رستی نییه.

- له‌م فه‌توایه‌ی سه‌روه‌ی شیخ عه‌بدولادا، ئەو شاهیمایه‌ی ئەمرۆ به تاووس ناوزه‌د ده‌کریت به «شاهیمای ئادی» ناوی هاتوو. <sup>75</sup> ئەمیش به‌لگه‌یه‌کی روونه که ئیزدی به دیوپه‌رستی گوناهار

<sup>71</sup> SDY, 428-433.

<sup>72</sup> Ibid, 433.

<sup>73</sup> Sharafnama, Petersburg ed., 115, 312.

<sup>74</sup> SDY, 433-439.

<sup>75</sup> SDY, 435.

نه كراون و تهنانت «تاووسى مهلك»ى فرشتهى وان لاي كه سانى ديكه هه تا نيوه راستى سه دهى  
هه زده يه م باسى نه بووه.

باسيكي هه ره پاته و پات ده باره ي خورپه رستى و ديوپه رستى ئيزديان گوتار يكي محمهد ئه مين ئه لعمومه رى  
(محمد أمين العمري) يه كه نووسراوى سالى 1785هـ.<sup>76</sup>

### باسى سيهه م: ئه نجام گيرى

#### له راستيدا، ئيزدى باوه رى به بوونى ديو نيه

زووتر، له باسى ئافراندىنا، ئاماژه م دا به وهى «باتينى» كه باوه ريان وايه گهر دوون برىتييه له ره نگدانه وهى ماكى  
يه زدان، باوه ريان به بوونى ديو نيه.

هه ره له بهر ئه وه، ئيزديش كه هينده هاوبه شن له م باوه رى ئافراندىنا، بوونى ديو ره ت ده كه نه وه. هه ره بۆ نموونه،  
له باوه رى ئيسماعيليدا ده باره ي ريشه ي ديو، ناسرى خوسره و (سه دهى يازده) ده لىت: «ئاره زووى په رگير ديوى  
دلّه». <sup>77</sup> موسته نسير بيللاه (مستنصر بالله)، نيزارى ئيسماعيلى سه دهى يازده ش ده لىت:

هه ره ديارده يه كى باشى ديه ريت سه رچاوه ي خودا و تيشكى هوشى خوته، هه ره به دا يه تيه كى  
بيته ريت سه رچاوه ي ده روونى خوته. <sup>78</sup>

په يوه ست به وهى تاووسى مه لك و اتا ديو، سه ره و كى قه واله كان به خاتوو دره وه ر Lady Drower ده لىت:  
ريشه ي ئه و به ديه ي له دلى مرؤفدا هه يه له ناخى خوياندا هه يه نه ك لاي تاووسى مه لك. <sup>79</sup>

واته ديو بوونى نيه.

#### ئيزدى ديوپه رست نين، به لام خورپه رستى نه ينين

هه ره ئه و راستينه fact يه ده لىت ئيزدى برواى به بوونى ديو نيه (ويپراى راستنيه كانى ديكه ي له م پاژ و له  
پاژه كانى ديكه شدا باسيان هات) بۆ خوى گرینگه بۆ ره شكر دنه وهى تومه تى ديوپه رستى له ئيزدا يه تى. له ته ك  
ئه وه شدا پيم وايه سوود به خشه گه ره له كوتاي ئه م توژينه وه يه دا بليمه وه ديوپه رستى دوو بنه ماى هه يه:

1. په نابردنه بهر جادوو (سيحر) بۆ وه ده سته ينانى يارمه تى ديو له پيناو بيكانى ئامانجى خو.

<sup>76</sup> SDY, 441.

<sup>77</sup> GRN, 105.

<sup>78</sup> PJI, 92.

<sup>79</sup> DPA, 92.

2. رەتکردنەوهی بڕوا بە سزا و تۆلەى پاش مەرگ.

ئیزدی بە هیچ جۆریک پەنا بۆ جادوو نابەن و برواشیان بە سزا لە رێی دۆنايدۆن transmigration ەوه و بە بەهەشتى پاش مەرگ ەهەيه. کەواتە بىگومانم لەوهى ئیزدی ديوپەرست - نين.  
لە لایەكى دیکەوه ئیزداپەتیی ئەمرۆ، وهك دینىكى تىكبهستهى باتینى و میترايى (بەدەر لە ديوپەرستىیه كەى)، دەشیت بە «خۆرپەرستى نهنى» ناوزەد بكرين.

«...»