

سه‌رتویژیک له کتیبی

خویاکردنی بیرکردنه‌وه

ده‌باره‌ی فیرکردنیک‌ی چه‌مکامیز

نووسینی

ستین ئاره‌فیک Sten Arevik و ئوڤه هاترزهل Ove Hartzell.

Sten Arevik, Ove Hartzell.

Att göra tänkande synligt: en bok om begreppsaserad undervisning.

Liber 2015.

ئهم به‌ره‌مه به ئه‌لفیبی لاتینی:

https://komak.nu/B21/pdf/Xuyakirdni_Birkirdnewe_B21.pdf

پېرسټ

- 3..... تامانچ له «خوباکردنی بیرکردنهوه».....
- 3..... توانستی بیرکردنهوه.....
- 4..... کام زمان؟.....
- 5..... ماموستا چۆن دهیته یاریدهری فراووتنی زمانی فیرخواز؟.....
- 6..... شادوژی فیرکاری.....
- 6..... سازاندنی چه مکامیزانهی زانیار.....
- 7..... توانستی بیرکردنهوه.....
- 7..... نموونه یهک له چه مکزانی.....
- 8..... بانوړیبهک له توانسته کانی بیرکردنهوه.....
- 11..... ورده کاریی توانسته کانی بیرکردنهوه.....
- 11..... دهسته ی یه کهم، توانستی بیرکردنهوهی خاوهن بنه مای پیشزمانه کی (5-1).....
- 12..... 1. توانستی سیسته ماندن و نه خشدوژی.....
2. توانستی گشتاندن 13.....
- 15..... 3. توانستی دیتنی ئاکامی بهرشیان له کاریکی مروّف دهیکات.....
- 16..... 4. توانستی هه لویستگرتنی کهسه کی.....
- 17..... 5. توانستی بیرکردنهوهی ره خنه گر.....
- 18..... دهسته ی دووهه م، توانستی بیرکردنهوهی خاوهن بنه مای زمانه کیی ئالۆز (10-6).....
- 19..... 6. توانستی تیگه یشتنی کیشه ی ساکاراندنی داکهوت.....
- 20..... 7. توانستی هۆشگیران له نیوان جووته لایه نی دهرههست و بهرههستدا.....
- 22..... 8. توانستی پوختاندن و په ییردن به په یامی بابهت.....
- 24..... 9. توانستی به کارهینانی چه مک و روانگه ی هه مه جوړی زمانه کی وهک دهستاویژی بیرکردنهوه.....
- 25..... 10. توانستی روانگه گۆرکی له جیگه و کاتدا.....
- 26..... دهسته ی سیهه م.....
- 26..... 11. توانستی په ژراندنی چه مکی نوی.....
- 28..... سه رچاوه.....

ئامانچ له «خوياکردنى بيرکردنهوه»...

ئامانچ بریتیه له خوياکردنى تاوى زمان له سهر بيرکردنهوه و ههروهه خوياکردنى ئهوهى له پهيوهندى نيوان زمان و بيرکردنهوهدا پهيدا دهبيت و پئويسته له فيرکاريدها تيچين بکريت. مهبهست باسه له چه مک و چه مکزاني وهها که مروفي هوشمهند به يارمه تى دستاويزى هيماکار¹ هوه دهيهنيتته بهرهم. دستاويزى هه ره گرینگيش ليدها زمانه، زمانى هه م ئاخفتن و هه م نووسين.

توانستى بيرکردنهوه

«توانستى بيرکردنهوه» واته: بيرکردنهوهى ساختاربهند بو سازاندنى² ته زمون،³ ئاگادارى⁴ و زانيار.⁵ ئەم توانستگه له دستاويزى زمانه کى و ئاوه زمه ندانه ن بو سازوسه ودا له گه ل ده وروبهردا. چه مکى «توانستى بيرکردنهوه» هه ولدانيکه بو ناوزه دکردنى به شیک له و پيئاژوگه له⁶ سهر به زمان و زاناندن،⁷ که مروف بو سازاندنى ته زمون و ئاگادارى، ده يانچه رخييت. له م باسه دا، ئەو «توانستانهى بيرکردنهوه» دپته ديارىکردن و راقه کردن که پئويسته فيرخواز له پرؤسهى فيربووندا په يديان بکهن. ههروهه باس له و هه لومه رجه ش ده کريت که پئويسته بو گه يشتن به و «توانستانه».

له فيرکاريدها رهه نده جوراوجوره کانى نيوه روکى بابه ت دپته خوياکردن. ليدها سى رهه ندى زانيار، دپته به رباس:

- رهه ندى چه مکاميزى⁸ زانيار - ئاگادارى ساختاربهند و چه مکاميز، ئاگادارى جوره کى
- رهه ندى چه نده کى زانيار - ئاگادارى ساختاربهندر و په رت، ئاگادارى چه نده کى
- زانيار له ته زمونى به رهه سته وه⁹

سازاندنى جوره کى زانيار واته سازاندنىکى وههاى زانيار قوولاى چه مکاميزى هه بيت. فيگوتسكى Vygotsky ده لپت:

-
- 1 - هيما: symbol، هيماکار: symbolic.
 - 2 - سازاندن: treatment, processing، چاره کردن، ريکخستن.
 - 3 - ته زمون: experience، ته جره به.
 - 4 - ئاگادارى: information.
 - 5 - زانيار: knowledge، مه عريفه، زانست و هونه ر.
 - 6 - پيئاژو: Process.
 - 7 - زاناندن: Cognition، ئەو زانينه ي به تيفكرين، وردبوونه وه، ليكولينه وه، شروقه كارى و... هتد په يدا ده كريت نه ك زانينى ئاسايى. بو «زاناندن» بروانه مه سهوود محمه د، «زاراوه سازى پيوانه»، سايتى www.mamosta.net.
 - 8 - چه مکاميز: conceptual، ويتاكار، بيردوزه كى، واتادار. چه مکاميزاندن: conceptualization.
 - 9 - به رهه ست: به رجه سته، كونكرت. بو پيچه وانهى «به رهه ست» بروانه «ده رهه ست».

«زانیاریک خاوهن قوولایی چه مکامیز بیت ئه وهیه له نهۆمینیکی ئاگایانه دا لای ئیمه واتاداره. له بهستینیکی¹⁰ مه بهسته لگردا بوونی ههیه. ئه زانیاره هه فبه ندیی ههیه له گه ل ژیان و ئەزموونی خۆماندا، له گه ل ساختار و بهستینی دیکه ی مه بهسته لگردا هه فبه ندیه. ئه زانیاره له بهستینیکی جفاکیدا به رده رکه.¹¹ ئه زانیاره له هه فبه ندی له ته ک چه مک، بوچوون، بیروکه و بیره دۆزه ی دیکه ی په یوه ستدا به رده رکه ده بیته. ئه زانیاره به جوړیک ریکخراوه که ئیمه بتوانین به کهسانی دیکه ی راگهیه نین. زانیاری چه مکامیز ته نها له سیسته مدا ده بیته ئاگایانه و ئاگا کرد»¹².

زانیار گه چه مکامیز نه بیته به زوری ده چته خانه ی «زانیاری ئه زبه رکه راو»-هوه. بنه مای ئه م جوړه زانیاره بریتیه له وهی مروف پیناسه یه کی ئه زبه ر کردوه، فیر بووه ئامازه به باسیک بکات، به ستیری ساکاری دوور له قوولایی لوژیکانه بناسیت - ئه وهی مروف فیری بووه بی ئه وهی تیی بگات و بی ئه وهی بتوانیت به شیوه یه کی واتادار رایگه یه نیت. بو نمونه ده زانم پایته ختی ئه م وه لات نه ناوی چییه، به لام به وردی نازانم واتای وه لات چییه، شار و پایته خت چین، چ واتایه کی سیاسی و فرهه نگیان له پشته. زور که س ده زانن تاینیش تاین Albert Einstein خاوهن «بیره دۆزه ی ریژه کاره تی» Theory of relativity یه و هاوکیشه ی $E = mc^2$ دارشتوه، به لام که م که س ورده کاری ئه و باسه ده رکه ده که ن.

کام زمان؟

زمان ئه و ده ستاوێژه یه بیره کردنه وهی ئاگایانه و سازاندنی ئاگایانه ی زانیار به رشیان¹³ ده کات. مروف زمان وه ک ده ستاوێژ به کار ده هیتیت بو روونکردنه وهی بیری هه م خوی و هه م کهسانی دیکه. بیره به و جوړه به رده رکه ده بن، «چه مکامیز» ده بن. به لام ئه م ده ستاوێژه زمانه کییه لای هه موان له یه ک ئاستدا نییه، پله ی فراژووتنی سه روژیژه. زمانی چوست لیژده دا به «زمانی نه به ستراو»، «کوودی فراژووی زمانه کی» ناو دیر کراره. «زمانی نه به ستراو» زمانیکی ده رهه ست¹⁴ و مه ودا گیره.¹⁵ نه به ستراوه ته وه به م ده وره به ره به رهه سته ی ئیستا و ئیره. ئه میان جو دایه له «زمانی به ستراو» که پتر باسی له گوزه رانی روژانه یه.

«زمانی به ستراو» توند په یوه سته به «فرهه نگی زمانی زاره کی» یه وه. ئه و فرهه نگی له رهوتی میژوودا به پاله په ستوی «فرهه نگی زمانی نووسین» رووبه رری به رته سک بوته وه. له فرهه نگی زمانی زاره کیدا، ئادگاری

10 - به ستین: context، بوار، چیوه، (سیاق-ی عاره بی). به ستینه بند contextual. بابته تی به ستینه بند واته بابته که له به ستینی دیاریکراودا سه یر ده کریت.

11 - به رده رکه: understandable, comprehensible. ده کریت بیزانیت، تیی بگه یت و ده رکی بکه یت، (مفهوم).
12 - Vygotsky (1999), p. 226.

13 - به رشیان: possible، ئیمکانی هه یه... پیچه وانیه ی شیانه ده ره impossible.

14 - ده رهه ست: abstract، ئه بستراک، مجاز. بو پیچه وانیه ی «ده رهه ست» بروانه به رهه ست.

15 - مه ودا: distance، مه وداگیری: distancing.

وہک بہرہستاندن،¹⁶ زمانی جہستہ و ھاویرایی نیوان ئاخوہر و بیسہردا بہرچاون. لیرہدا «مہبہست» گرینگہ بگاتہ کہسی بہرانہر.

لہ فہرہنگی زمانی نووسیندا، ئادگاری وہک دہرہستاندن،¹⁷ مہوداگیری و پیدابوونی دہرفہت بؤ لیکدانہوہی جؤراوجؤری باسیک بہ نووسین، خوبا دہبن. ئەم فہرہنگی زمانی نووسینہ لہ فیرگہدا بالادہستہ و بؤ بہشیک لہ فیرخوازن کیشہدارہ. فیرخواز ہہیہ سہر بہم فہرہنگی نووسینہ نییہ و توانای گیرانہوہی باسی دہرہست، باسی دوورہدستی لاوازہ.

فیرگہ و جفاک داوای زمانی نہبہستراو دہکەن، واتہ توانستی بہکارہیتانی چہمکی دہرہست لہ زمانیکدا مہوداگیر بیت لہو بہسہرہاتہی لینی دہدویت. فیرگہ دہبیت ہہول بدات چارہیہک بؤ ئەم بہرؤکگیریہ زمانہکیہ بدؤزیتہوہ. فیرگہ دہبیت ہہول بدات لایہنہ بہہیزہکانی زمانی بہستراو، وہک بہرہستاندن و زمانی جہستہ، لہ ریی خستہسہری لایہنہ بہہیزہکانی زمانی نہبہستراوہوہ، وہک توانستی مہوداگیری، شروؤفہ کاری و دہرہستاندننی زمانہکی، راہیزیت.

مامؤستا چؤن دہبیتہ یاریدہری فراژووتنی زمانی فیرخواز؟

«بیرنامہ» ریبازیکی یاریدہرہ لہم بوارہدا. مامؤستا دؤزیک ئاراستہی فیرخواز دہکات، بہ نمونہ لہ وانہی جفاکناسیدا دہپرسیت: «بؤچی سزادانی مروؤف لہ جفاکی جؤراوجؤردا بوونی ہہیہ؟» فیرخواز پاش پەيجوری، گفتوگوی نیوخو و رامان، بؤچوونی خوئی لہ بیرنامہدا تۆمار دہکات. ئەمہش سی خالی یاریدہر:

- فیرخواز فیری ہہلینجانی پوختہی باس بیت لہ نیوہرؤکینکی دیاریکراودا، واتہ دؤزینہوہی کرؤکی باس.
- ئەوجا پیشانی بدات کہ پەہی بہ پەيامہ کہ دہبات، واتہ خہریکی راہیتان بیت لہسہر «گویرادیرانی چالاک».
- لہ کۆتادا فیرخواز پیشانی بدات ئەم وانہیہ چ بؤچوونیتی لہلای چاندوہ، واتہ راہیتان لہسہر رامان و ہہلویت وەرگرتن.

ئەنجامگیری، گویرادیرانی چالاک و توانای وەرگرتنی ہہلویت کارزانییہکی پیوستن بؤ فراژووتنی ئەو شینوازانہی باسیان ہات دہربارہی زمان و بیرکردنہوہ. فیرخواز لہم «بیرنامہ» یہدا پینگہی ئەمرؤی خوئی دہکاتہ سہرشار و بہدہم کۆشینہوہ ہہلدہکشیت.

16 - بہرہستاندن: concretization. بروانہ «بہرہست». بؤ پیچہوانہی بہرہستاندن بروانہ دہرہستاندن.

17 - دہرہستاندن: abstraction. بروانہ «دہرہست». بؤ پیچہوانہی دہرہستاندن بروانہ بہرہستاندن.

شادۆزى فير كارى

دۆزى ھەرە بنەرەتتى فیركارى بریتىيە لەوھى دونیای راستینە، دونیای دەرەوھى ژوورى پۆل، بکاتە بابەتى نىزىكەدەست، بەردەرک و بەرساز.¹⁸ ئەمە كىشەيە و رۆژانە بەرۆكى گشت مامۆستايان دەگریت. دونیای ئەم سەردەمە، ئەم داكەوتەي¹⁹ ئەمرۆ ئیمەي تىداين، ھىند ئالۆزە مرۆف ناتوانیت، ھەر بەوھەندەي بوونی تىدا ھەبە، دەرکی بکات.

رووکارى²⁰ ھەمەجۆرى ئەم داكەوتەي دەوروبەر دیتە ژوورى پۆلەو و دەستاویرى سازاندىان بریتىيە لە بیر کردنەو و دەرھەستاندى زمانەكی ئەو بیر کردنەوھەي. ئەم داكەوتەي دەوروبەر تەنھا بە دیتن و بیستن، تەنھا بە روونوووسکردن و ئەزبەر کردن نابیتە بەردەرک. سەلوئى Säljö²¹ ی تۆزەرى سویدی بۆ راقە کردنى ئەم كىشەيە چەمكى contextualization - decontextualization - recontextualization «بەستىنبەندانن - بەستىنبەلۆھەشانن - بەستىنبەندانن»²² بە کار دەھینیت. دژواریەکانى لەم شادۆزەدا پەيدا دەبن داواي «توانستی چەمكامیز» دەكەن بۆ دەرۆستەتانی ئەو دەرھەستاندەي پيوستە، بۆ سازاندى رووکارە جۆراوچۆرەکانى داكەوت، لە پۆلدا.

سازاندى چەمكامیزانەي زانیار

گواستەوھى فاکت و ناوئاخن لە مامۆستاو بۆ مېشكى فیرخواز سەر نانیت بە فراژووتنىكى چەمكامیزانەي زانیار. ئەو تەنھا لەبەر گرتنەوھەي.²³ جیھىشتنى بەرپرسایەتیی فراژووتنى زانیار بۆ فیرخواز نابیتە سازاندىكى چەمكامیزانەي زانیار، ھەر دەبیتەوھە خەرىكبوون لەگەل چەندایەتیی زانیار. ئەم دوو جۆرەي فیركارى بەرادەيەكى زۆر فیرخواز ناچارى لەبەرگرتنەوھە دەكەن نەك تىگەيشتن.

بنەماي ئەو جۆرە فیركارىیانە دەگەریتەوھە بۆ ئەو بۆچوونەي دەلېت تىگەيشتن ھەر خۆرەوت لە ناوئاخنەوھە پەيدا دەبیت. بۆ جیھىشتنى بەرپرسایەتیی فیربوونیش دەلېت مرۆف ھەر خۆرسک وەھایە: گەر بەرپرسایەتیی بگریتە ئەستۆ، تىگەيشتنى چەمكامیز لە ناخییەوھە ھەلدەكشیت. فېگۆتسكى بۆچوونى وەھا رەت دەكاتەوھە و دەلېت تىگەيشتنى چەمكامیز تەنھا لە دیداردا پەيدا دەبیت، دیدارى كەسكى كەمتر دەزانیت لەگەل كەسكى زیادتر دەزانیت:

18 - بەرساز: manageable. دەكریت چارە بکریت، دەشیت سازى بکەیت و مامەلەي لەتەك بکەیت.

19 - داكەوت: reality، واقع (واقع).

20 - رووکار: aspect، دیو، لایەن، روانگە، گۆشەنیگا.

21- Säljö R. *Lärande i praktiken - Ett sociokulturellt perspektiv*. Stockholm: Prisma.

22 - بەستىن: context .

بەستىنبەند: contextual، بابەتی بەستىنبەند واتە بابەتەكە لە بەستىنى دیاریکراودا سەیر دەكریت.

بەستىنبەندانن: contextualization.

بەستىنبەلۆھەشانن: decontextualization.

بەستىنبەندانن: recontextualization.

23 - لەبەرگرتنەوھە: reproduction، مەبەست لێرەدا كۆپیکردن و زیادکردنى ژمارەي ھەمان بابەتە لە مېشكى فیرخوازاندا.

«هم ئەزموونی پىداگوگى و هم تۆزىنەوہى بىردۆزەكى ئاشکرايان کردووه که به کردووه فىرکردنى راستەوخوى چەمک بەرشیان نىيە و لە رووى پىداگوگىيەوہ نەزۆکە. مامۆستايە کى ئەو رىبازە دەگرىتە بەر بەگشتى لە فىرکردنى وشەى قالا چى دىکە وەدەست ناهىنیت، ئەمە وشەوازییە کى رووتە و خەرىکى لاسايىکردنەوہ²⁴ و زەرەوتىاندنى²⁵ بوونى ئەو چەمکانەى لای زارۆک و لە راستیدا تەنھا قالاى تى پەنامپۆش دەکات»²⁶.

توانستى بىرکردنەوہ

مەبەست لە بەکارهێنانى توانستەکانى بىرکردنەوہ فەراھەمکردنى دەرفەتە بۆ مامۆستا یارمەتیی فىرخواز بەدات رووہو «بىرکردنەوہى بەرزەپلە»²⁷ Higher-Order-Thinking. رووہو تیگەيشتنىکى چەمکامیز، رووہو شىوازی فرەجۆر لە «بىرکردنەوہى زمانەکى». توانستى بىرکردنەوہ دەستاوێژى چەمکامیزن یارمەتیمان دەدەن پەى بەرین بە شەچەمک، نىوەرۆک و ساختارى بابەت. فىگۆتسکى دەلێت فىرکردنى ئاگایانە دەشیت بىیتە سەرچاوەیە ک بۆ فراژووتنى بىرەندانە.

نموونەىە ک لە چەمکزانى

مامۆستای دین بەنیاژە کار لەتە ک چەمکسازى بکات کە یەکیکە لە توانستەکانى بىرکردنەوہ. مامۆستا چەمکى «ئەفسانە» Myth دەکاتە سەرشار و سى رىچکەى لە پىشە:

- داوا لە فىرخوازان بکات خویان، لە ئىنتەرنىت و کتیباندا، بکەونە بەیدۆزى «ئەفسانە».
- زۆربەى فىرخواز لە نىو زەریای ئىنتەرنىت و کتیباندا تەنھا دەمىن و تەنانهت جىاوازی ئەفسانەى زمانى رۆژانە و ئەفسانەى چەمکى زانستى نابىن.
- مامۆستا خوى پىناسەى زانستانەى چەمکى ئەفسانە بە نووسىن/گوتن ديارى بکات. «ئەفسانەى دینەکى داستانیکە تىیدا دىنى جىاواز تىدەکووشن دۆزى بوون راقە بکەن، بۆ نموونە گەردوون و مرووف چون پەیدا بوون».
- مامۆستا هەول دەدات ئەم چەمکە زانستىیە دەرهەستە بە زمانىکى ساکارتر، کەمتر دەرهەست راقە بکات و جوداشى بکاتەوہ لە وشەکەى زمانى رۆژانە. ئەمە باشتەر لەو تىکەلىیەى لە زۆر سەرچاوەدا دیتە پىش. بەلام هیشتا ئاستى دەرهەستبوونى چەمکە کە لای زۆربەى فىرخواز، زىدە بەرزە.

24 - لاسايىکردنەوہ: imitation.

25 - زەرەوتىاندن: simulation.

26 Vygotky (1999), p. 256.

27 - بىرکردنەوہى بەرزەپلە: Higher-Order-Thinking وانا توانستى زاناندن، دەرککردن، پىادەکردن، شروقه کارى، تىکبەستن، نرخاندن، داھىتان... هتد، بەپىچەوانەى «بىرکردنەوہى نزمەپلە» Lower-Order-Thinking. کە دەکاتەوہ زانىنى ئاسايى و ئەزبەرکردن.

• كۆشائىكى پتر ئاڭايدانە بۇ دارشتنەوہى ئەم چەمكە لەتەك فېرخوازاندانە. مامۇستا دەروازەى نوى لە دۆزەكە دەكاتەوہ: «ئەو دياردەيە چيىە كە ئەم چەمكە خەرىكى راقە كردنەتې؟»، «مرؤفى دینناس، ئەو كەسەى خەرىكى تۆزینەوہیە لە دین، بە بەكارهینانى ئەم چەمكە مەبەستى بوو چى تېیگات؟». مامۇستا بۇ فېرخوازانى روون دەكاتەوہ كە مرؤف لە دیرزەمانەوہ خەرىكى رامانە لە سەرچاوە، لە مەبەست و لە پەیدابوونى ژيان. نموونەش لە روانگەى دینی جیاوازەوہ بۇ فېرخوازن دەهینتەوہ. ئەوجا مامۇستا دەپرسیت «دەيسا چ ناویكى هاوكو بدۆزینەوہ گشت ئەم داستانانە بگریته خوى كە لە دینی جوراوجوردا باس لە سەرچاوە، مەبەست و بوونى مرؤف و گەردوون دەكەن؟». فېرخواز بەدەم كار و گفوتگووى گەلدەستەوہ دەگەنە پیناسەى چەمكى ئەفسانە.

- ئەم مامۇستایە بە شیوازىكى ئاڭايدانە و بیرمەندانە واتای چەمكە كەى پېشكەش كرد و لەگەل فېرخوازاندانە سەرلەنەوئى چەمكى دینەكی «ئەفسانە» یان دارشتەوہ.

ئەمیان نموونەیک بوو لە چەمكى سەر بە دین، مامۇستای زمان دەتوانیت چەمكى جیناو بکاتە كەرەستەى باس، لە كیمیدانە ئۆكسیژین و نایتروژین، لە جیوگرافیدانە جورى چیا، لە میژوودا زلھیز، لە هونەرى نیگارکیشیدا چەمكى روانگە... هتد.

باننۆرییەك لە توانستەکانی بیرکردنەوہ

لەم باسەدا یازدە توانستی بیرکردنەوہ دابەشكراون بەسەر سى دەستەدا.²⁸

دەستەى یەكەم، توانستی بیرکردنەوہى خاوەن بنەماى پېشزمانەكین. ئەمانە بریتین لە:

(1) توانستی سیستەماندن²⁹ و نەخشدۆزى.³⁰

رېنكخستنى كۆمەلێك ئاڭادارى و فاكتنى سەربەبابەتیک لە ساختارىكى ديارىكرادا. دۆزینەوہى نەخش و ئادگارى هاوكو لە نىوان بەشەكانى ئەو ئاڭادارى و فاكتانەدا بۇ دابەشكرديان بەگوێرەى سیستەمىكى تايبەت.

بۇ نموونە: مامۇستا، لە وانەى میژوودا، داوا لە فېرخوازن دەكات هەر یەكەیان رووداویك تۆمار بکات كە لە میژووى ئەم پینجسەد سالدان رووى داوہ. رووداوەكان لەسەر تەختى پۆل گرد دەكریتەوہ و ئەوجا بۇ رايەزانى بیرکردنەوہى سەربە سیستەماندن و نەخشدۆزى دەكەوینە رېنكخستن و دابەشینی ئەو رووداوانە بەگوێرەى پیوهرى ديارىكرای وەك سەردەم، بواری، جى... هتد.

28 - دەستە: category, پۆل, گرووپ. دەستەبەندى: categorize, دەستەبەندکردن categorization.

29 - سیستەماندن: systematization, رېنكخستن لە سیستەمدا.

30 - نەخشدۆزى: patterning, دۆزینەوہى نەخشی هاوكو، وینەى گشتى و خەتوخالى هاوبەش.

(2) توانستی گشتاندن³¹ - بۇ فرەواندنى مەوداى سوودوەرگرتن لە ئەزموونى خۆ.

بۇ نموونە: بە دەم کارەو دەربارەى فرانسەى سەردەمى فيودال ئاۋر بدهينهوه لە هەمان سەردەمى
وہلاتى زاپۇن و بکەوینە پەیدۆزىی سەرئەنجامى تەریب.

لیرەدا دەبیت کیشەى واتاى «گشتاندن» تیبگەین، چى دەلېت و چى نالېت. بۇ نموونە: «تیکرای
نمرەى فیرخوازى گەرەکه زەنگینەکان بەرزترە لە هی گەرەکه هەزارەکان». جار هەیه مرۆف گشتاندنى
وہا رەت دەکاتەوہ و باریش هەیه پەنا دەباتە بەر رەشەگشتاندن (گشتاندنى زیدەرۆ).

(3) توانستی دیتنى ئاکامى بەرشیان لە کارىکى مرۆف دەیکات.

بۇ نموونە لە رېی کیشەرېژکردنى ئەو کارەوہ: چى روو دەدات گەر گشت مرۆفى سەر زەوى رۆزانە
خۆیان بشۆرن؟ چى روو دەدات گەر سەرلەبەرى مرۆفایەتى رۆزانە گۆشتى سوور بخۆن؟

(4) توانستی هەلوپستگرتنى کەسەکی.

توانای داکۆکیە لە بۆچوونى خۆ بۇ ئەوہى بۆچوونەکان خویا و بەردەست بن بۇ تیرامانى هەم خۆ و
هەم کەسانى دیکە. فیرخواز گەر پرسىارى لى کرا «چۆن بىرت کردەوہ؟» دەبیت فیر بیت چۆن وەلام
دەداتەوہ.

(5) توانستی بىر کردنەوہى رەخنەگر.

فیرخواز توانای هەبیت لە تیکستدا «رافە کردن»³² لە «روونکردنەوہ»³³ جودا بکاتەوہ. توانای هەبیت
ئەم سەردەمە و ئایەندە لە روانگەیه کی میژوو کرددا ببینیت.

دەستەى دووہەم، توانستی بىر کردنەوہى خاوەن بنەماى زمانەکیى ئالۆز. ئەمانە بریتین لە:

(6) توانستی تیبگەیشتنى کیشەى ساکاراندنى داکەوت.

تیبگەین لەوہى ئەو چەمک و هێماگەلەى ئیمە بە کاریان دەهینین بۇ پەبیردن بە دەوروبەر تەنھا
دەستاویژن، بۆخۆیان نابنە داکەوتى راستینە. دارشتنى ویتەیه ک لە داکەوت، ویتەیه ک لە دونیای
راستینە، بۇ نموونە نەخشە بە نیشانە کانیهوہ، بە ئاسۆخولە ک³⁴ و ستوونخولە ک³⁵ یەوہ، بە

31 - گشتاندن: generalization, سەپاندنى بۆچوونى گشتى بەسەر بەشى جیاوازا.

32 - رافە کردن: description, باسکردن, شیکردنەوہ.

33 - روونکردنەوہ: explanation.

34 - ئاسۆخولە ک: Latitude (parallels), هیللى خەيالکردى ئاسۆبارە بە دەورى نەخشەى گۆى زەويدا, لە خۆرەهلاتەوہ بۆ
خۆرئاوا, دە کیشریت.

35 - ستوونخولە ک: Longitude, هیللى خەيالکردى ستوونبارە بە دەورى نەخشەى گۆى زەويدا, لە باکورەوہ بۆ باشوور,
دە کیشریت.

ژماره كانييه وه، دستاويزه بو دهر ككردني دونياى راستينه، دهر كردني داكهوت، نه خشه خوئى داكهوت نيه.

(7) توانستى هوشگيران له نيوان جووته لايهني دهرهست و بهرسته.

ئهميان بناخهيه بو گشت زانانديك. دهشيت سهرهدهرى بيت له سيستميكى ههرهمي چهك، بو نمونه له ريزماندا. يان په ببردن بيت بهوى دهرتهنجامى «بوچى-پرسيار» دهشيت بهرسقى ههم بهرسته و ههم دهرهست وهر بگيريت، بو نمونه مندال ده پرسيت «باوه گوره بوچى مردوه؟».

(8) توانستى پوختاندن و په ببردن به پيامى بابته.

مرؤف دهبيت تواناي دهر كردني سهرله بهر (گشته) ي باسى ههبيت و ئهميش پيشمه رجه بو تيگه يشتنى پيام. برى زانيار له م سهردهمه دا نيزيكه ي كوتابه دهره، گهر مرؤف نه توانيت سهردهرى له گشته ي باس بكات ناتوانيت سوود له تيكستى نووسراو وهر بگيريت.

(9) توانستى به كارهينانى چهك و روانگه ي ههمه جوورى زمانه كى وهك دستاويزى بير كردنه وه.

واته مرؤف تيبكات له وهى، بو خويا كردني لايه نه جوړاوجوره كاني دياردهيه ك، ده توانيت چهك و روانگه ي جوړاوجور بكاته دستاويز.

(10) توانستى روانگه گوركى له جينگه و كاتدا.

واته مرؤف بتوانيت خوئى بخاته دونياى كهسى ديكه وه، بو نمونه ههول بدات له روانگه ي كهسيكى موسلمانوه سهرى دهوروبه ر بكات بو ئه وهى په ي بهريت به بير و رهفتارى مرؤفى موسلمان. يان ههول بدات روانگه ي دايكينكى سهده ي ههفدهمى وه لاتيكى دياريكراو بگيريت. مه بهست ئه وه نيه ديد و رهفتارى كه سانى ديكه بيته سه لماندن، مه بهست ره چاوگرتنى هه لومه ر جى كات و شوينه.

دهسته ي سيهم، برتبيه له:

(11) توانستى په ژراندنى چهكى نوى.

ئهم توانسته بنه مايه بو فرازووتنى بير كردنه وه، ساختار به بير كردنه وه ده به خشيت و هه لى ده كشينيت. چهك ياريدره بو چالاكاندى زانيارى خاموش. بو نمونه چهكى «هوكارى بهرهمهينان» له بوارى «ئابوورى جفاكى» دا (كه دهبيت بهميكى سهردهست بو چهكى ديكه ي وهك «هيزى كار»، «سهرمايه ي جينگير»³⁶ و «سهرچاوه ي سروشتى»)، دهرهفت بو فيرخواز فهراهم ده كات بكهونه گفتوگو دهرباره ي سهرچاوه، به كاربردنى دهرامه د و مه بهست له ئابوورى.

وردہ کاری تووانسته کانی بیر کردنه وه

ئەم تووانستەنی بیر کردنە وه کراونە تە سێ دەستە. یە کە میان ئەو تووانستەن کە پە یووستی پێفاژۆی خۆرسکی هزرین، واتە پێفاژۆی پیشزمانە کی، ئەمانە ساختاری هزرایی خۆرسک دە کە نە بنە ما. دەستە دوو هەم تووانستە زمانە کییە جفاکییە کان دە گریته خۆ. تووانستی یازدە هەمیش سە ربه دەستە دوو هەمە بە لام لە بەر ئەو هی لەوانە ی دیکە بالاترە، لە دەستە ی سە ربه خۆدا جودا کراو تە وه. ئەو تووانستی دارشتنی چەمک و زماناندنی چەمکە لای مرۆف دەرفە تی بیر کردنە وه ی ئاگایانە ی زمانە کی دە رە خسپینیت.

فیکۆتسکی دە لیت بیر کردنە وه و زمان دوو سە رچاوه ی جودایان هە یە. سە رچاوه ی بیر کردنە وه دە گەریتە وه بۆ مەملانی مرۆف لە گە ل دە و ربه ردا، بۆ زیندوو مان³⁷ و پە لە ی ژیان. سە رچاوه ی زمان دە گەریتە وه بۆ پێویستی جفاکی و سۆزە کیی مرۆف.

مرۆف بەر لە وه ی بەر کە وتی لە گە ل وشە هە بیت، هۆش و توانای بیر کردنە وه ی هە یە، بە لام کە ئەم بەر کە وتە پەیدا دە بیت ئەو جە ئادگاری بیر کردنە وه دیتە گۆرین. لە وه ودوا چی دی بیر کردنە وه ناییتە رە نگدانە وه یە کی کوتومتی داکەوت لە ریی هە ستە وه رە کانە وه، بە لکوو بە یارمە تی واتای وشە، دە بیتە رە نگدانە وه یە کی گشتینراوی داکەوت. مرۆف ئەو جە، بە یارمە تی گشتاندنیکی وشە دە یبە خسپیت، بیر دە کاتە وه و بە و جۆرە ش مە ودا دە گریت لە و داکەوتە ی بیر ی لئ دە کاتە وه. فیکۆتسکی دە لیت:

«هەرە گرینگترینی ئیمە دە یزاین دە ربارە ی فراژووتنی بیر کردنە وه و زمان لای زارۆک، ئەو هە یە کە ئەو رێچکانە ی فراژووتن، کە زووتر رە وتیان جودا بوو، لە کاتیکی تایبە تدا، نیزیکی تە مە نی دوو سالان، یە کانگیر دە بن و لە وه ودوا ویکرا رێ دە کە ن و دە بنە مایە ی شیوازیکی تە واو نوێی رە وشت، کە تایبە تە بە مرۆف»³⁸.

دەستە ی یە کە م، تووانستی بیر کردنە وه ی خاوەن بنە مای پیشزمانە کی (1-5)

مرۆف بەر لە گە یشتن بە توانای زمانی زارە کی، یادە وه ریی³⁹ هە یە و ئەزموون پەیدا دە کات. ئەم یادە وه رییانە کوتومت و راستە وخۆن، لە پینچ هە ستە وه رە کانە وه وەر دە گیرین و کاریگە ریی بە هیزیان هە یە هە م دە ستیییک و هە م ئایە ندە.

پینچ هە ستە وه رە کان بە شی تیکبە ستە ن لە نیو مرۆفی ژینە وه ردا و ئەو هی دە ستبە جی لە وه هە ستە وه رانە وه بە مرۆف دە گات دە ستبە جی دە بیتە بە شیکی تیکبە ستە ی ئەو مرۆفە - ئەمە جودایە لە وه ئەزموونە هیماکارە ی ویتە، وشە و ژمارە دە یبە خشن، ئەوانە هیمان و مرۆف دە بیت لە ریی زمانە وه سازوسە ودایان لە تە ک بکات بەر لە وه ی

37 - زیندوو مان: survive.

38 Vygotsky (1981), (1999).

39 - یادە وه ریی: experience. لە زمانە کانی سکاندینافیدا چە مکی upplelse هە یە بۆ بە سەر هە ات و سە ربوردە ی تایبە ت، خۆش یان ناخۆش، کە دە بنە یادە وه ریی و ئەزموون و لە هۆش و دە روونی مرۆفدا جیگیر دە بن. لێرە دا یادە وه ریی بە رانبەر دانراوه هە تا چە مکیکی باشتەر پەیدا دە بیت.

لینکبدریتتهوه و بکریته بابته بهردهک. پاش ئەم فراژووتنه زمانه کییه ئەوجا ئەزموونی هئماکاریش تیکدهبسترین و دەبنه بەشیک له مرۆف.

بوون و نەبوونی یادەوهەری و ئەزموونی راستەوخۆ لای مرۆف، کاریگەری مەزنی هەیه لەسەر بیرکردنەوه و بەکارهێنانی ساختاری هەزری. ئەم باسە هەم نەهۆمی پێشزمانه کی دەگریتهوه و هەم نەهۆمی ئاگایانه ی زمانه کی. مرۆف هەر دایکزا پێشمەرجی هەزری هەیه بۆ سازاندنی ئەو یادەوهەری و ئەزموونگەله. ئەوجا زمانی زارە کی دیتە پەنا و دەبیتە دەستاوێژیکێ دیکه بۆ سازاندنی دەوروبەر. پەیدا بوونی توانستی زمانه کی نایبته مایه ی خامۆشبوونی توانای سازاندنی یادەوهەری و ئەزموونگەلی پێشزمانه کی، ئەمانه هەر دەمینن و دەبنه هاندەر بۆ، یان رێبەست له، سازاندنی زمانه کیی دەوروبەر.

ساختاری هەزری پێشزمانه کی پاش گەشه کردنی زمانیش لای مرۆف هەر دەمینن و پەیههەندی پتهو له نیوان هەردوو جۆره توانستدا پەیدا دەبیت. توانستگەلی زمانه کی هیز و تین له توانستگەلی پێشزمانه کییهوه دەگرن. لەبەر ئەوهشه فیرگه دەبیت کار له تهک هەردوو جۆریان بکات، هەم پێشزمانه کی و هەم زمانه کی.

زارۆکی بچووک دەتوانیت دەوروبەر «ساختاربه ند» بکات، دایک له کەسی دیکه ی نا-دایک جودا بکاتهوه، «نەخش» له دەوروبەری خۆیدا ببینیت و بناسیتتهوه، به گوێره ی بنه مای جۆراوجۆر کالاً «پۆلین» بکات. زارۆک فیر دەبیت که رهفتاری جیاواز رهنگدانه وه ی جیاواز لای دەوروبەر پەیدا دەکات، کهواته رهفتاری جیاواز «ئاکام» ی جیاوازی لی ده که ویتتهوه. ئەوه ته نهها کورته پێنای توانستی بزاون⁴⁰ نییه زارۆک خواردن و خواردنه وه ده رێژیت. به شیکێ پەیههسته به «ساختاربه ندی» و «گشتاندن» ی ئەزموونه کانی خۆی و ئاکامی ئەو ئەزموونانه. ئەو پەنده ی ده لیت: «زارۆکی داچراو له ئاگر به په ریزه» جۆریکه له گشتاندن. جهختکردنی فیرگه له سه ر هەردوو جۆری ساختاری هەزری، هەم پێشزمانه کی و هەم زمانی ده بیته کوشانیک بۆ تیکبه ستنی ئەو ساختاره هەزریه مرۆفکرده میژوو کرده له تهک ئەو پتویسته دایکزایه و توانسته خۆرسکه دایکزایه ی مرۆف هەیه تی بۆ ساختاردۆزی.

1) توانستی سیسته ماندن و نه خشدۆزی

له بواری سیسته ماندن و نه خشدۆزیدا ئاریستۆ (ئاریستۆتەلیس Aristotle) ده بیته پێشهنگی مەزن و بناخه رێژی هەزری خۆراوا. ئەو هەزری خەریکی ساختار، سازمان، دابه شین و دهسته به ندییه. له م بواره دا سویدیش شاناوی خۆی هەیه: کارل فون لینن Carl von Linné.

مرۆف بۆ ده رککردنی بابته و دیارده ی هه مه جۆر له ده وروبه ردا نه خشی تایبه ت ده گریته به ر. مرۆف ده که ویتته ساختاربه ندی، ده سه به ندی و جودا کردنه وه، خەریکی دۆزینه وه ی نه خشی هاوکۆ ده بیت - نه خشدۆزی... ده شیت ئەم جۆره بیرکردنه وه یه به «بیرکردنه وه ی ساختاردۆز» ناودێر بکه ین.

فیگۆتسکی، به دەم رافه کردنی فراژووتنی چه مکزانیی لای زارۆک، هیزی ئەم پێفاژۆی ساختاردۆزی و نه خشدۆزیه روون ده کاته وه. زارۆک له سه ره تادا ده وروبەر له چه مکی کاتیدا گیر ده کات و پاشان ده رباز ده بیت بۆ ریکخستنی چه مکی ئالۆز له ساختاری پتر دامه زراوی چه مکدا. ئەوجا به دەم کاته وه، ئەم چه مکه ئالۆزانه، زیادتر و زیادتر، ویکچووی چه مکی مرۆفکردی په ژریتراو ده بن.

ئىمە دەبىت ئاگادارېن لەوھى ئەم ساختارگەلە مرؤفكردهى زانيار و تىگەيشتن، بەرادەيەكى زۆر كارىگەر و برىاردەرە لەوھى مرؤف چۆن پەى بە دەوروبەر دەبات. ئەمانە بناخەى جىهانىينى ئىمە دادەرېژن. ئەم ساختارگەلە مرؤفكرده داوستا و نىن، بەدەم كاتەو دىتە گۆرېن، بەلام ھەر ھەن. مېژووى مرؤفايەتى چەندىن ساختارى جفاكىي جۆراوجۆرى ھىناوھتە بەرھەم، بەشېك لە كاركردىان راگرتنى شىرازەى گوزەران بوو. لەوھ دەچىت پىويستىي ساختاربهندكردى گوزەران لاي مرؤف، پىويستىيەكى جىگىر و داوھستا و بىت، بەلام ئاشكرايە كە شىواز و جۆرى دەربرېن لەو پىويستىيە بەرگۆرە (دىتە گۆرېن).

نمونهى كارى پۆل: مامۆستا پەنجا وشە ديارى دەكات و داوا لە فېرخواز دەكات بە پىي پىوھرىكى برىاردەى خۆيان ئەم وشانە پۆلېن بكەن. بۆ نمونه: پىي يەكەم، ژمارەى پىت، ژمارەى برگە. يان جوداكردەنەوھى «وشەى كردن» (بۆ نمونه: باركردن، راكردن، سازكردن) و «وشەى كەلوپەل» (بۆ نمونه: پىنووس، كاخەز، كىتېب). بەم كارە دەستەبەندى و پۆلېنى فرەجۆر دىتە بەرھەم. پاش گفگوگوى نىو پۆل، مامۆستا ئاراستەيان دەكات بۆ دۆزىنەوھى خالى ھاوبەش لە نىوان بىركردەوھ و جوداكردەوھى خۆرسكانەى خۆيان لە لايەك و پۆلېنى فرەھەنگزا و زانياربىژ - كە لىرەدا دەكاتەوھ «جۆرى وشە» - لە لايەك. گرېنگە مامۆستا بۆ فېرخوازانى روون بكاتەوھ كە ئەم دابەشىنە فرەھەنگىيە دامەزراو، رېكەوتنە، پىكھاتنە، برىارە و دەشىت بىتە گۆرېن. زانينى ئەم راستىيە دەبىتە يارىدەر بۆ وھلامدانەوھى پرسىارى وەك: «تۆ دەلئىت ئۆسىانا⁴¹ (ئۆكىانوسىا) كىشۆەرە⁴² بەلام باوكم دەلئىت ئاوستوراليا (Australia) كىشۆەرە».

2) توانستى گشتاندىن

گشتاندىش وەك توانست رېشەى پىشزمانەكى ھەيە. زارۆكى بچووك بۆ ئەوھى باشتەر لەتەك دەوروبەردا ھەل بكات پەنا دەباتە بەر گشتاندىنى ئەزموون و يادەوھى خۆى. زارۆك دەتوانىت سوود لە ئەزموونى زووتر وەربرگىت. بەلام بەشېك لەو ئەزموونگەلە بەرايىە پىشزمانەكىيە ناكۆژىنەوھ و ھەر دەمىنن، دەبنە جۆرىك لە «زىدەگشتاندىنى پىشزمانەكى».

ئەزموونى پىشزمانەكى ھەر دەمىنن و لە زۆر رووھە بەھىزتر لەو ئەزموونگەلە زمانەكىيەى پاشان مرؤف تووشيان دىت، تىكبەستەى مرؤف دەبن. ئەزموونگەلى پىشزمانەكى راستەوخۆ لە پىنج ھەستەوھەرەكەوھ دىتە ھەناومان، ھەرچى زمانەكىيە لە رېي ھىماو، لە رېي وشە، وىتە و ژمارەوھ پىمان دەگەن. ئەم بەشەى داكەوت كە ھىماكردە، دەبىتە ئەزموونى دوورەدەست، ھىماكان دەكەونە نىوان ئىمە و داكەوتەوھ. ئەم كىشەكارىيەى لە

41 - ئۆسىانيا: Oceania، ئۆكىانوسىا.

42 - كىشۆەر: Continent، پارزەمىن. لە زمانى سوېدىدا دوو چەمكى جىاواز ھەيە، يەكەم världsdæl مەبەست لىي پارچە زەمىنى و ھەا ھەم لە رووى فرەھەنگ و مېژووھوھ و ھەم لە رووى جىوگرافىيەوھ جودان. ئەمىان مرؤفكردە و لەوانەيە «كىشۆەر»-ى بۆ باش بىت. دووھەمىان kontinent و مەبەست لىي پارچە زەمىنى تەنھا لە رووى جىوگرافىيەوھ جودا. ئەمىان سروشتكردە و لەوانەيە «پارزەمىن» ى بۆ باش بىت. لە ئىنگلىزىدا بۆ ھەردوو كىان تەنھا Continent ھەيە. بۆ نمونه: ئاسىا و ئەوروپا دوو كىشۆەرى جودان بەلام يەك پارزەمىن و پىي دەگوتىت ئەوراسىا Eurasia، چونكە لە رووى جىوگرافىيەوھ تىكبەستەن.

ئەزمۇونى پېشمانە كىيەۋە پەيدا دەپت، لە دەروونشيكارىدا⁴³ بە يارمەتتى چەمكى «ئاگايى»⁴⁴ و «نەست / ئاگايى ون»⁴⁵ دېتە بەرباس. «زىدەگستاندن»ى پېشمانەكى لامان ماۋە و كاريگەرى لەسەر نەستمان ھەيە. توانستى گستاندن پېشمەرچىكە بۇ ئەۋەى مروّف بتوانىت ئاگايانە و زمانەكيانە خەرىكى زانيار و ئەزمۇون بىت. تەنەت دەربېرنە ھەرە ساكارەكانى زمانەكى، ۋەك درەخت، خانوو، دووچەرخە لە راستىدا لە رووى زمانەۋە، دەرھەستاندن. فېر كارى دەپت جەخت لەسەر روونكردەۋەى ئەم ھەقەندىيە بكات بۇ ئەۋەى فېرخواز لىي بەئاگا بن. مامۇستا داۋا لە فېرخوازن دەكات ھەر يەكەيان بىر لە «درەخت»ىك بكاتەۋە. پاش ماۋەيەك لە گتوگوى نيو پۇل روون دەپتەۋە كە گشت پۇلەكە بىر لە ھەمان درەخت ناكاتەۋە، ھەر فېرخوازيك بىر لە درەختىكى تايبەت بە خۇى دەكاتەۋە. فېرخواز تىدەگەن لەۋەى چەمكى درەخت ژمارەيەكى نىزيكە ناكۇتاي درەخت دەگرىتەۋە و مروّف خۇى، لە رېي ئەزمۇونى خۇيەۋە، درەختى خۇى لە ھۇشى خۇيدا دەئافرئىت.

مامۇستا بە كارى ۋەھا دەتوانىت دەرەت بداتە فېرخواز ھەقەندىي نىوان ھىماى زمانەكى و داكەوت پىشان بدەن و تىبگەن كە ھىماى زمانەكى برىتبيە لە پىكھاتن. ئا لىرەدا ھەم ھىز و ھەم لاۋازىي سازاندنى زمانەكى بۇ فېرخواز خويا دەپت.

مروّف لە گستاندندا دەپت توانا بىت خالى يەكتا⁴⁶ لە خالى گشتى جودا بكاتەۋە، بزائىت ئەو گستاندە چى دەلىت و چى نالىت. فېرخواز بۇيان روون دەپتەۋە كە ئەزمۇونى كەسەكى تايبەتى خۇيان، بۇ نمونە لە باسى درەختدا، مەرج نىيە ھاۋكوى ھەموو پۇلەكە بىت بەلام وپراى ئەۋەش لايەنى ھاۋكۆ ھەن لەو چەمكەدا گرد دەبنەۋە.

لەم سەردەمەدا مەلىكى باۋ ھەيە بۇ جەختكردن لەسەر لايەنى يەكتايى و پشتكردە گشتايەتى. ئەمەش زور سەير نىيە چونكە لە راستىدا ھەموو كەسىك بۇ خۇى يەكتايە، لەۋەش دەچىت ئەم دياردەيە بەرتەكىكى پۇستمۇدېرئانە بىت بەرانبەر زانيارىنى سەربە پروژەى ھاۋچەرخاندن (مۇدېرئىتى) كە رىشەى دەگرىتەۋە بۇ سەردەمى رۇشنگەرى. سازاندنى زانيار چى بەسەر دىت گەر يەكتايى جىي گشتايەتى بگرىتەۋە، يان سۇزايەتى و سۇسەگرى⁴⁷ بەرانبەر بىر كرنەۋەى ھۇشەكى راگىرئىن. راستە مروّف بەرتاۋى سۇزايەتى و سۇسەگرىيە، رەمەك و ھەلپە⁴⁸ دەبنە ھاندەرى رەفتارى ۋى بەلام پروژەى فەرھەنگىي مروّف داۋاي ھۇشمەندى و ئاۋەزمەندىش دەكەن. ئەندامى نوى كە دىتە جفاكەۋە، بۇ ھەلكردن لەتەك پروژەى فەرھەنگىدا كە رىك دەكاتەۋە جفاك، ناچارە خەرىكى فراۋوتنى توانستى بىر كرنەۋەى ھۇشەكى و رەخنەگر بىت.

مىژوو نمونەى زورە لە دەرھاۋىشتەى دۇخىكى ھۇش و ئاۋەز تىيدا مەيدان بۇ سۆز و ھەلپە چۆل بكنەن. پۇل دەپت دەرەت برەخسىنىت بۇ كۇبوونەۋەى ھەست، سۆز، رەمەك و ھەلپە لەگەل پىۋىستىي فەرھەنگىي مروّف بۇ ھۇش و ئاۋەز. جفاكاسازى خەباتە لە نىوان ھۇشەكى و ناھۇشەكىدا. ھەردوو لايەنىش دەپت لە پۇلدا جىگەيان ھەپت. لە ۋانەى دىندا بۇ نمونە دەكرىت باس لە خالە يەكتايەكانى دىنىكى تايبەت بكەيت، بەلام دەشكرىت

43 - دەروونشيكارى: Psychoanalysis.

44 - ئاگايى: Conscious.

45 - نەست: Unconscious، ھۇشى ون، ئاگايى ون.

46 - يەكتا: unique، تاك، تايبەت، بىمانەند.

47 - سۇسە: intuition، سۇسەى دەروون.

48 - ھەلپە: impulse.

بكهوينه په يدوژي هاشيوه و هاجوړي ټو تايه تمه نديانته لاي ديني ديکه، به و هاش لايه ني گستاندن به سهر ده کهينه وه.

فيگوتسکي ده ليت دوژينه وهی ويکچوون به روکگيرييه کی هوشه کی سخته ره له دوژينه وهی جوداوازی - مروف جوداوازی هاسانتره ديبنيټ وهک له ويکچوون. زاروک زووتر ده رک به جوداوازی ده کهن و درهنگر به ويکچوون. رافه ی بيردوژه کی ټم دياردهيه ده ليت هه فبه ندي ويکچوون ټالوترن و پيوستيان به چه مکی سهردهسته که پتر دهرهستن. مروف، بو نمونه، به هاساني جوداوازی نيوان سي کالاي جودا ديبنيټ به لام گهر به راوردی هه لکشاوتر مبهست بيت ټوا پيوستمان به چه مکی سهردهستی وهک رهنگ، شيوه، ټه اندازه، کارکرد... هتد ده بيت.

3) توانستی ديتنی ټاکامی بهرشيان له کاريکی مروف ده يکات

توانستی ديتنی ټاکامی بهرشيان له کاريکی مروف ده يکات، ههر وهک دوو توانسته کهی زووتر باسيان هات، بهرانبه ری هه يه له ساختاری هزري پيشزمانه کيدا. ټادگاری وپنه پيشزمانه کيه کهی ټم توانسته برتييه له ټاکامی دهمودهست. گيانداري شيره دهر، به مروفي پيشزمانه کيشه وه، کاريک ده کات و دهمودهست ټاکامه کهی وهرده گريت. پاشان، که ژوورخانی زمانه کی په يدا ده بيت، ټه و جا مروف ده ستاويژي ده بيت بو سازاندنيکی پتر ټاگايانه ی ټه زموون. مروف ده توانيت گوزهرانی خو ی پلانريژ بکات، ټاکامی جوړاوچور بيبنيټ و ده ستوانيت دايبنکردنی پيوستيه کانی خو ی به جوړيک دوا بخت که گيانه وهری ديکه نايوانن.

گريانی زاروک له وانه يه بهرته ک بيت له روودانيک، به لام دووريش نييه زره گريان بيت بو راکيشانی سهرنج. له وه ده چيت پيوستی، ويست و توانستی مروف بو جله وگرتنی دهوروبه به سته ری به هيزی به ساختاری پيشزمانه کيه وه هه بيت.

ټم باسه له «بيردوژهی دنه»⁴⁹ -ی فرويد Sigmund Freud- دا ده بيته شاباس. دنه ی وهک برسپه تی و تينهوتی ده بيت دابين بکرين دنا مروف دهریت. دنه ی زايه ند ده کريت دوا بخريت بو کاتی ديکه و شيوازی دهربرینی ديکه بگريت خو (هه لکشان).⁵⁰ ټم وزه يش له پروژهی فرههنگيدا ده خريته کار. هه موو شيوازيکی جفاکي ناسراو هه ولی داوه سوود وهر بگريت له وزه ی زايه نده کی به مبهستی جفاکاندن⁵¹ مروف به ټاراسته يه کی دياريکراو.

سازاندنی زمانه کی بو ټاکامه کانی رهفتاری مروفکرد هيزيکی نو ی ده داته ټم توانسته. له ټاست ټاکه که سدا، دهرهفت ده داته مروف هوشه کيانه سازوسه ودا له ته ک ټابه ندهی دوورمه ودا ی خو ی بکات. له ټاست جفاکدا، دهرهفت دهره خسينيت بو سازوسه ودا ی ټاگايانه و هوشه کيانه له ته ک ټامانجی دوورمه ودا که ده کاته وه فراژوتنی جفاک.

49 - بيردوژهی دنه: Drive theory, theory of drives. بو «دنه» بهرانبه drive، بروانه مه سعود محمه د، زارواه سازي پيوانه، سايتی ماموستا www.mamosta.net.

50 - هه لکشان: sublimation، له دهورونناسيدا ده بيته رووگوپرينی دنه ی ژينه وهری وهک زايه ند له ټامانجه دهمودهسته کهی خو يه وه به ره و ټامانجیکی ديکه ی پتر په سندرکراوی جفاکی و فرههنگی.

51 - جفاک: society، جفاکی: social، جفاکاندن: socialization.

ئەم توانستى ئاكامبىننە ھەم ھەقبەندى و ھەم داترازانى⁵² دوو لايەنى خواستى تىنگەشتىنى جفاک و خواستى گۆرپىنى جفاک بە روونى خويا دەكات. تۆزىنەو ھەن خەرىكى رافە کردنى دونيان، تۆزىنەو ھى دىكە ھەن خەرىكى ھەم رافە کردن و ھەم روونکردنەو ھەن، دەستەى سىپھەمىش ھەن خەرىكى رافە کردن، روونکردنەو ھەن ئەوجا گۆرپىن. بۇ نموونە پروانە دانانە كىيەتى،⁵³ ھەرمەنوتىك⁵⁴ و ماركسايەتى (ماركسىزم).

دەيسا ئەم توانستى دىتنى ئاكامى بەرشىيان لە رەفتارى مروؤفکرد چۆن لە فيرگەدا چارە بگريت؟ لە شابابەتى بۇ نموونە مروؤف و «جفاكى خوراگر»دا، پرسىياري لەم جوړە دەبنە بزوينەر: چى روو دەدات گەر گشت مروؤفى سەرزەمىن روژانە خويان بشۆن؟ چى روو دەدات گەر گشت مروؤفى سەرزەمىن روژانە گەرۆك (ئوتوموبىل) باژون؟ چى روو دەدات گەر... ھتد. پرسىياري لەم جوړە دەبنە بەروؤگىرى ئەو سەرشارە كەسە كىيەى فيرخواز ھەيەتى، پىشنانى دەدەن ئاكام چى دەبىت گەر ئەو پىنووستىيانەى فيرخواز بە مەرجى دەگريت، بىتە مافىكى گشتى بۇ ھەموان.

لە وانەى جفاكناسىدا دۆزى ناكۆكىي نىوان بۆچوونى تاك و بەرژەو ھەندى جفاك دىتە بەرباس. بابەتى ھەك: گيانەو ھەريارىزى،⁵⁵ لافەرمانىي⁵⁶ لاشەر⁵⁷ (لافەرمانىي سىقىل، مەدەنى) و ديار دەى دىكەى جفاكى كە دەبنە مايەى كىشەرئىژ کردنى بريارى دىمۆكراتيانە گرینگە لە فير كاريدا جىيان ھەبىت. ئەركى فيرگە لىرەدا رەخساندى دەرفەتە بۇ فيرخواز بۆچوونى خويان درەبرن نەك بىنە لايەنگرى ئەم يان ئەو بۆچوونە. سىرەى ماموستا دەبىت لەسەر شىوازى دەربىرین و دارشتى پرسىيار بىت لای فيرخواز.

گەر ھاتە سەر چەمكى دىمۆكراسى، گرینگە شىوازى فەرمانرەوايى دىمۆكرات جودا بكەبەنەو لە باسى تاكى دىمۆكرات. لە پەرورەدەى دىمۆكراتدا جەختکردن لەسەر تايبەتمەندى مروؤفى دىمۆكرات گرینگەرە لە باسکردنى فەرمانرەوايىيەكى ديارىكراوى دىمۆكرات.

4) توانستى ھەلوپستگرتنى كەسەكى

زىكەى زارۆكى بچووك جوړىكە لە ھەلوپستگىرى، لە پىشاندانى پىداگرى و لە خواست، داواى پەژراندنە، دىتن و لىبىستەنە. بۆيە ئەم توانستەش رىشەى لە پىشزمانە كيدا ھەيە. ھەلوپستگرتنى مروؤف توانايە كە خاوەن بناخەى

52 - داترازان: distinction. لىك ھەلبران، جودا کردنەو، جوداوازى.

53 - دانانە كىيەتى: Positivism. ناو ھە بۇ رشتە فەلسەفەيانەى دەلین لە جفاكناسىدا، ھەر ھەك لە سروشتناسىدا باو، دەبىت فاكت (راستىنە) بىتە بنەماى زانىار. دەرئەنجامى تۆزىنەو ھى ئەزمونەكى دەبىتە بنەما بۇ ھەلبەستى زانىار. ئەو ھى بەرپىوان و بەركىشانە دەبىتە بنەما، ئەو ھى دىكە كەمتر گرینگە.

بۇ چەمكى دانانە كىيەتى پروانە مەسعوود محەمەد، زاراو ھەسازى پىوانە، سايتى ماموستا www.mamosta.net.

54 - ھەرمەنوتىك: Hermeneutics. زانستى لىكدانەو ھى نووسىيار، ھونەرى تىنگەشتىن و پەبىردن. رىشەى ئەم چەمكە دەگەرپتەو ھى بۇ وشەى hermēneō ی یونانى دىرین، بە واتاى لىكدانەو ھى و تەرجمە و لەویشەو ھى بۇ hermeneus بە واتاى لىكدەرەو ھى و تەرجمان كە دەگەرپتەو ھى بۇ ھەرمەس Hermes ی پەيامبەرى خوداوەند لە ئەفسانەى یوناندا، ئەو ھى پەيامى ئالۆز و پەنامپۆشى خوداوەندى تەرجمە دەکرد بۇ ئەو ھى مروؤف تىيان بگات.

55 - گيانەو ھەريارىزى: Animal rights movement. بزافى پاراستن و داکۆكى لە مافى گيانەو ھەران.

56 - لافەرمانى: disobedience. نافەرمانى، ياخييوون، سەركىشى، سەرىپچى. پروانە مەسعوود محەمەد، زاراو ھەسازى

پىوانە، سايتى ماموستا www.mamosta.net.

57 - لاشەر: nonviolent, peaceful. پروانە مەسعوود محەمەد، زاراو ھەسازى پىوانە، سايتى ماموستا www.mamosta.net.

قول و فیرکاری دەبیت هاندەر بیت بۆ گەشەکردنی ئەم توانستە. فیرگە زەمینە فەراھەم دەکات، ساختار و ڕیجکە دیاری دەکات بۆ ئەوەی فیرخواز توانای ھەبیت شیوەی لەبار بدۆزیتەووە بۆ ھەلۆیستگیری.

زارۆکی بچووک یەکنەوازانە لاری یان لایەنگری خۆی دەنویتیت بەرانبەر دیاردەبەک. دنیا بەسەر سپی و ڕەشدا دا بەش دەکات. لە ئاست پرسیاری دژواردا چاوەڕێی وەلامی ساکارە. لەمیژە داستانی گەلی پە ی بردوو بەم جۆرە بێرکردنەووەی زارۆک. داستان سوود لەم بێرکردنەووە جووتجەمسەرە ی چاک و بەد، راست و چەوت، سپی و ڕەش... وەر دەگریت. داستان بەم جۆرە ڕی جفاکاندن زارۆک خۆش دەکات، بێرکردنەووەی زارۆک دەکاتە سەرشار و ئەوجا ھەستی دەبزیوت و لەویشەووە خەیاڵی دەھرووژیتیت ڕوووە فراژووتنی بێرکردنەووەی ئافریتەر.

فیرگە دەبیت پشٹیوانی لە فیرخواز بکات بۆ ھەلۆیستگیری و ڕادەبرین، تەنانەت گەر ئەو ھەلۆیست و بۆچوونە لە دیدی جفاکی ئەمرۆشدا کەمتر پەسەند بیت. ئەوجا ڕووکاری زمانەکی گرینگە. مرۆف تەنھا بە دەربەرین دەتوانیت بێر و بۆچوون و ھەلۆیستی خۆی خویا بکات. فراژووتنی زمان دەبیتە ھۆی خویابوونی دید و ھەلۆیست ھەم بۆ خۆ و ھەم بۆ ئەوانە ی دیکە و بەوھش دەرفەتی باشتەر دەرخسیت بۆ فیرخواز داکوکی لە بۆچوون و ھەلۆیستی خۆی بکات. ئەرکی فیرگە فرەواندن بێرکردنەووەی فیرخوازە نەک سەپاندنی ئەو بێرکردنەووەی لای مامۆستا «دروست»ە.

5) توانستی بێرکردنەووەی ڕەخنەگر

ھەلۆیستی ڕەخنەگر لە دیاردەکانی دەورووبەر ستراتژیکی دایکزیایە بۆ مرۆف ماوەتەووە. زارۆکی شیرەخۆر ھەموو شتیکی تفت دەتفینیتەووە. دوور نییە ڕیشە ی ئەم ڕەفتارە بگەریتەووە بۆ ئەوەی ڕووکی زەھری لە سروشتدا بەگشتی تفتن. زارۆک گەر ئەزموونیک ترسناکی لەگەڵ شۆردن ھەبیت، شۆردنی پێخۆش ناییت. ھەلۆیستی ڕەخنەگر لە ئاو دەگریت. ئەمانە نمونەن لە توانستی ڕەخنەگر لە ئاستی پێشمانە کیدا.

لە وینە پێشمانە کییە کە ی ئەم توانستەدا جۆریک لە گشتاندنی ھۆشنە یار⁵⁸ ھە یە و تەنانەت پاش فراژووتنی زمانیش ھەر دەمینیت. ئیمە دەبینین چۆن ترس و ڕەھ ی مرۆف پە ک دەخات، ئەمە نمونە یە لەو ی ئەزموون ھە یە مرۆف ناتوانیت بە شیوە یە کی ھۆشە کی چارە ی بکات و ئەم جۆرە ئەزموونگە لە تاوی مەزنیان ھە یە. ھەر ئەم لایەنە ھەستە کی و ھۆشنە یارە یە بازار لە ڕیکلامدا بە کاری دەھینیت بۆ خۆشکردنی خەرجمە نی. بازار دەزانیت ھەست جودایە و بەھیزتریشە لە بێرکردنەووەی ئاوەزمەند.

ئێستا دەزانین مرۆف یادەووەری خۆی لە ڕینگە ی ھەم ھەستە کی و ھەم ھۆشە کییە وە چارە دەکات و گرینگە فیرگە خەریکی فراژووتنی ئەم توانستە ڕەخنەگرە بیت لای فیرخواز. فیرخواز دەبیت توانای ھەبیت ئاگایانە لایەنی ھۆشنە یارانە ی خۆی ڕوومال و دەرک بکات. لەوھش بترازیت گرینگە فیرخواز بیتە خاوەن دەستاویژی لەبار بۆ پەبیردن بەو ھەولانە ی لە دەورووبەردا دەدرین بەمەبەستی داگیرکردنی ھەستی مرۆف و فریودانی مرۆف ڕوووە ھەلۆیستگیری و بریاردانی ھۆشنە یارانە.

ههست و ئاوهز ههقبه ندىييه كى دىاله كتيكانه يان ههيه. يادوههري و ئەزموونى پيشزمانه كى كارىگهري ههيه لهسهه كوشانى مروّف بو چاره دوزىي ئاوهزمه ند و هوشه كى. سازاندى ئاوهزمه ند، هوشه كى و رهخنه گر دهبنه ياريدهر بو دهركردنى يادوههري و ئەزموونى پيشزمانه كى.

ئهم ههقبه ندىييه ههست و ئاوهز رههه ندى ديكه شى ههن سه ربه جفاك و سياسه تن. فهيله سووفانى سه رده مى روشنگهري جهختيان لهسهه ر ئاوهزمه ندىي مروّف و فراژووتنى مروّفى ئاوهزمه ند بوو. جاروباريش زيده پرووى كراوه له باوهر به ئاوهزمه ندى و چاوه نوپر بووه ئاوهزى هوشه كى جلهوى لايه نى هوشنه يار بگريّت. به لام ميژوو نمونه ي زوره له رهفتارى ئهم مروّفه ئاوهزمه نده. گهله كوژيى سه رده مى دووه هم جهنگى جيهانى له جفاكيكى ژيارمه ندى بالادا چون روون بكه ينه وه؟ ئه وه ههژهنده به رهه مى ئاوهز نه بوو. له م رۆزگار هه شدا ده بينين ره وتى وه ك بنه ماگهري چون به ره پهيدا ده كه ن.

بهر كردنه وه ي رهخنه گر گرنگه و فيرگه له م بواره دا ده بيت رزگار كه ر بيت. واته ماموستا، به دا بين كردنى ده ستاويزى زمانه كى و هزريى پيوست، ده رفه ت بو ئازاد كردنى توانستى رهخنه گهري فيرخواز فه راهه م بكات. لي ره دا هونه ري پرسيار كردنى ماموستا شادوزه. پرسيارى ماموستايه ده روازه ي بير كردنه وه به رووى فيرخوازا دا ده كاته وه. فير كارييه ك جهختى ته نها له سهه ر پرسيارى سه ربه كو تر و لكر دنى فاك ت بيت، نابيته خو يندنيكى رزگار كه ر.

پرسيارى وه ك: «سيسته مى خوشگوزه رانيى سويد چون هه لبه ستراوه؟» نابيته پرسيارى رزگار كه ر، چ ده رفه تيك بو بير كردنه وه و هه لو يستگيريى رهخنه گر نار هه خسي نيّت. پرسيارى ديكه ههيه له م بواره دا ده روازه ي رامن و رهخنه باشتر ده كه نه وه، بو نمونه: بيت وايه ئهم سيسته مى خوشگوزه رانييه گشت كه سيك ده گر يته وه؟ بيت وايه داها تى باج له ئايه نده دا توانا بيت خه رجى ئهم سيسته مى خوشگوزه رانييه بچه رخي نيّت؟ پرسيارى جو راو جو ر ده روازه ي بير كردنه وه ي جو راو جو ر ده كه نه وه.

دهسته ي دووه هم، توانستى بير كردنه وه ي خاوه ن بنه ماى زمانه كى ئالوز (10-6)

هه تا ئيستا باس له و توانستگه له بووه كه پيمان وايه ريشه ي پيشزمانه كيان ههيه. مه به ست ئه وه يه ئهم توانستانه ويته يان له ساختارى هزريى پيشزمانه كيدا ههيه و له ويشه وه وزه ده گرن. ئهم ساختارانه هيند بنه رته ين كه به گشتى جودا ناكر يته وه له ساختارگه لى شيرده ره كان. ئهم ساختاره هزريانه سه رچاوه ن بو ئه و ده ستاويزه به راييه هاو كو يه ي مروّف و شيرده ره كان پيوستن بو هه لكر دن له سه ر و شتا و ريك له بهر ئه مه شه، پاش وه رگرتنى ره هه ندى زمانه كى، هي زي هينده مه زن پهيدا ده كه ن.

له م به شه دا پينج توانستى ديكه ديته به رباس كه به سته ري روونيان له ساختارى پيشزمانه كيدا نييه. ئه مانه بنه ماى ئالوز تر يان ههيه، بنه ماى هه م سه ربه ساختارى هزريى به رايى، هه م سه ربه ساختارى ئاوه زمه نده نى زمانه كى كه زمانى هيمكار پيشمه رجى بو دار شووه. به چه ر خاندنى ئهم توانستانه، ده كه وي نه جيهانيكه وه هوشزاده و مروّف كرد، به سته ري روونى له گه ل ده ور به ردا نييه. ئهم توانستانه لاي زا رو كى پيشزمانه كى ره نكيان نييه. پيشمان وه ها يه لاي جفاكي بي سه واد، واته جفاكيك زمانى نووسينى نه بيت، ته نها زمانى زا ره كى تييدا بنه ما بيت، فراژووتنى ئهم توانستانه دژواره. ئه وه سه واد و زمانى نووسينه، به تواناي مه ودا گيرييه وه، ده بيته ئه و فراژووتنه ي پيوسته بو پهيدا بوونى ئهم توانستگه له.

6) توانستی تیگه‌یشتنی کیشهی ساکاراندنی داکهوت.

په‌یوه‌ندیی مرؤف و ده‌وروبه‌ر، که ده‌کاته‌وه په‌یوه‌ندی له‌ته‌ک «داکهوت» دا، باسیکی چره و هه‌زاران ساله‌ مایه‌ی په‌رؤشیی مرؤفه. سه‌ره‌تای ئەم باسه‌ راقه‌یه‌کی گشتیه‌ی ده‌باره‌ی دیدی جؤراوجؤر له‌ ماکی داکهوت. پاشان کؤشانی مرؤف بؤ ساکاراندنی ئەم داکهوته‌ - به‌ مه‌به‌ستی ده‌رککردنی - دیته‌ به‌رباس. ئەوجا له‌ کؤتادا ئاور له‌ دؤزگه‌له‌ ده‌ده‌ینه‌وه‌ که ده‌بنه‌ زاده‌ی ئەم ساکاراندنه‌.

ماکی داکهوت ئەو کاته‌ ده‌بیته‌ دؤزیکه‌ی فه‌لسه‌فی که مرؤف توانای هه‌بیته‌ به‌ یارمه‌تیی زمان له‌ داکهوت رامینیت. ریک ئەم جؤره‌ تیرامانه‌یه‌، تیرامانی مرؤف به‌ ده‌ستاویژی زمانی هه‌ماکاره‌وه. ده‌رفه‌ت ده‌ره‌خسینیت بؤ مه‌وداگیری له‌ داکهوت و بیرکردنه‌وه‌ لێ. زمان په‌یدا ده‌بیته‌ و مرؤفی زمانه‌کی ده‌که‌ویته‌ دارشتنی پرسیاره‌ی وه‌ک: داکهوت چیه‌؟ ئەمه‌ ده‌توانین چی له‌ باره‌یه‌وه‌ بزاین؟ چۆن ده‌توانین په‌ی به‌ داکهوت به‌هین؟ ئەمانه‌ نمونه‌ن له‌و پرسیاره‌ کاتبه‌ده‌رانه‌ی له‌میژه‌ مرؤف په‌رؤشی وه‌لامدؤزییانه‌.

بیرمه‌ند هه‌ن ده‌لین داکهوت به‌ده‌ر له‌ بوونی مرؤف بوونی نییه‌، بیرمه‌ندی دیکه‌ هه‌ن پیداکرن له‌سه‌ر بوونی مرؤفه‌ده‌ری داکهوت. ئەو رامانه‌ی ده‌لیته‌ داکهوتی مرؤفه‌ده‌ر بوونی نییه‌، ئاماژه‌یه‌ به‌ سه‌نگ و هه‌زیی زمان. لیره‌دا زمان ده‌بیته‌ به‌سه‌ریک له‌ نیوان مرؤف و داکهوتدا. ئەوجا ده‌رفه‌تیش ساز ده‌بیته‌ بؤ ئەوه‌ی به‌ یارمه‌تیی زمان هه‌ول به‌هین کاریگه‌ریمان هه‌بیته‌ له‌سه‌ر داکهوت.

تۆزینه‌وه‌ی سه‌ربه‌ مرؤفناسی⁵⁹ هه‌ن پینشانی ده‌ده‌ن چۆن په‌یف (وشه‌) له‌ نیو فه‌ره‌ه‌نگی ته‌واو زاره‌کیدا (گه‌لانی سروشتنشین) وزه‌ی تاراده‌یه‌ک جادووبار (سیحری) په‌یدا ده‌کهن. مرؤف باوه‌ری هه‌یه‌ به‌وه‌ی گه‌ر گیانه‌وه‌ریک ناودیر بکات ئەوا هه‌م زال ده‌بیته‌ به‌سه‌ریدا و هه‌م هه‌زی لێ وه‌رده‌گریت. له‌ به‌ستیی دیندا باوه‌ که په‌یف واتای جادووبار وه‌برگرن، ده‌ستیکی ئینجیلی یوحه‌نا ده‌لیته‌: «سه‌ره‌تا په‌یف هه‌بوو، په‌یفیش لای خودا بوو، په‌یف خودا بوو». له‌ «سه‌ره‌تا» دا⁶⁰ خودا دیته‌ گۆ، ده‌بیته‌: «... ((رووناکی دروست به‌!)) و رووناکی دروست بوو. خودا دیتی رووناکی باشه‌ و رووناکی له‌ تاریکی جودا کرده‌وه. خودا رووناکی به‌ رۆژ ناودیر کرد و تاریکی ناو نا شه‌و». په‌یفه‌کانی خودا پیش داکهوت ده‌کهن. وه‌ها دیته‌ رانواندن که خودا به‌ یارمه‌تی په‌یف دونیا ده‌تافرینیت. هه‌زی جادووه‌گه‌رانه‌ی په‌یف زۆروکه‌م له‌ گوزه‌رانی رۆژانه‌ی مرؤفدا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. مرؤف له‌ ناخی خۆیدا به‌ بیده‌نگی وشه‌ به‌ کار ده‌هینیت بؤ دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر ده‌وروبه‌ر.

مرؤف بؤ په‌یردن به‌ ده‌وروبه‌ر چه‌ندین ستراتیژ به‌ کار ده‌هینیت، یه‌ک له‌وان ساکاراندنی داکهوته‌، بؤ نمونه‌ به‌ یارمه‌تی نه‌خسه‌. هاوکات ده‌بیته‌ بزاین که ئەم ساکاراندنه‌ی داکهوت ده‌کاته‌وه‌ گۆرینی ئەو داکهوته‌. مرؤف له‌م ساکاراندنه‌دا کام رووکار له‌و داکهوته‌دا خۆی به‌ گرینگی ده‌زانیت ره‌پیشی ده‌خات و کام رووکار به‌لایه‌وه‌ له‌م به‌ستییه‌دا که‌متر گرینگی وێلی ده‌کات. به‌م کاره‌ ده‌گوتریت «پینقاژوی ده‌ره‌ه‌ستاندن» - داکهوت تیدا له‌

59 - مرؤفناسی: Anthropology، ئانترۆپۆلۆژی.

60 - سه‌ره‌تا، یه‌که‌م به‌شه‌ له‌ پینج به‌شه‌که‌ی ته‌ورات که بریتین له‌:

1. Bereshit/Genesis/Sereta سه‌ره‌تا
2. Shemot/Exodus/Korew کۆره‌و
3. Vayikra/Leviticus/Lawiname لاونامه‌
4. Bamidbar/Numbers/Jimardin ژماردن
5. Devarim/Deuteronomy/Yasay Dûhem یاسای دووه‌م

ئاستىكى پتر دەرھەستدا دېتە پىشكەشكردن. نەخشە داكەوت نىيە، دەرھەستاندەنە لە داكەوت بەلام سەير لەوھدايە كە يارمەتيمان دەدات بۇ ئەوھى ھاسانتر سەرھەدرى لە دەوروبەر بگەين. لىرەدا روون دەبىتەوھە چۇن نەخشە دەبىتە بەستەرىكى نيوان مرؤف و داكەوت.

بە ھەمان شىوھ چەمكى زمانەكى، مۆدىل و بىردۆزە دەكەونە نيوان مرؤف و داكەوتەوھە و ھەر بەو جۆرەش دەبنە يارىدەر بۇ ھۆشەدرى لە دەوروبەر. چەمكى زمانەكى، مۆدىل و بىردۆزە زادەى بىر كەرنەوھى مرؤف. ئەمانە بەرھەمى ھزرزان، لە بىر كەرنەوھى مرؤفكاردا دەبنە دەستاويز بۇ ھۆشەدرى لە داكەوت. بەلام ھاوكات دەشبنە سنووركىشى بىر كەرنەوھە و چىنوپرېژى سەرھەدرىمان لە دەوروبەر. ئەم چەمكى، بىردۆزە و مۆدىلانە، ھەر لەبەر ئەوھى ھزرزان، خاوەن بەھاي ھەم راقەكارن (زۆر يان كەم) و ھەم سەرھەدرى (باشتر يان خراپتر). ئەوجا مەوداشيان لە داكەوتەوھە دوور و نىزىكى ھەيە.

مرؤف بۇ نموونە بەبى نەخشە، رېي دەكەوتە دارستان يان شارىكى زووتر شارەزاي نىيە و بۇ سەرھەدرى و رەودەر كەردن ھەول دەدات ساختارىكى ھزرزا بەيارمەتى توولەرى، جۆرى درەخت، چەم، گرد، يان بالەخانە، پرد، كووچە و بازار دارىزىت. ئەم مرؤفە ھەول دەدات نەخشەيەكى ھزرزا دارىزىت و ھەك دەستاويزىكى ساكاراندن بەكارى بەھىتت بۇ سەرھەدرى لەو دەوروبەرەى تىدايە. ئەم مرؤفە تەنھا ھۆش و سەرنجدانى خۇى، وىتە، وشە و بىرى ناخەكى خۇى بەكار دەھىتت بۇ رەودەر كەردن. ئەم ساكاراندەنى داكەوت كىشە تامىزە.

دەيسا پەبىردن بەم كىشەيە، كىشەى ساكاراندن و دەرھەستاندنى داكەوت، واتاي چىيە؟ بەكورتى واتاي ئەوھىە مرؤف ئاگادار بىت لەوھى ئەم ساكاراندەنە چ كاريك بە داكەوت دەكات و ئەوجا چ كاريگەرىيەكى ھەيە لەسەر ئىمە و بىر كەرنەوھەمان. لەم سەرھەمدەدا «مەودا»ى نيوان مرؤف و ئەم داكەوتە ئالۆزە فرە بەرىنە بۆيە توانستى دەر كەردنى كىشەى ساكاراندن گرینگە بۇ سازاندنى زانىار.

لە فىركارىدا پىويستە پەى بەرىن بەوھى چى لە مىشكى فىرخوازدا دەگوزەرىت، چۇن بىر دەكاتەوھە و چ توانستىكى ھەيە بۇ تىگەيشتن لەو وىتە ساكارانەى داكەوت كە رۇزانە لە ئاخافتن و نووسىندا تووشيان دىت. ئەم توانستى دەر كەردنى كىشەى ساكاراندەنە، مرؤف دەباتە دونىاي زمان و ئاوەزەوھە، دونىاي دوور لە داكەوت. لىرەدا سىرە لەسەر ھىماگەلى ھزرزايە و بەناچارەكى دەكەونە نيوان مرؤف و داكەوتەوھە. سازاندنى چەمكامىزانەى زانىار داوا لە مرؤف دەكات پەى بەرىت بە پەيوەندى ئەم ھىماگەلە، ھەم بە مرؤفەكەوھە و ھەم بە داكەوتەكەيەوھە.

ئەم كىشەى دەر كەردنى ھىماگەلە باسىكى گرینگە و لە گشت سازاندنىكى بىر كارانەدا خويايە. فىرگە دەتوانىت بىتە يارىدەر بۇ فراژووتنى توانستى مرؤف بۇ ھەل كەردن لەگەل ئەم كىشەيەدا. فىرخواز گەر ئەم توانستە پەيدا بكات و پەى بە كىشەى ساكاراندن بەرىت، لە بواری ئاوەزمەندىدا ھاسانتر دەكەوتە ئافراندىن.

7) توانستى ھۆشگىران لە نيوان جووتە لايەنى دەرھەست و بەرھەستدا

لەوانەيە گرینگىر كار كەردى زمانى ھەلكشىو برىتى بىت لەوھى بىتە دەستاويز لاي مرؤف بۇ راقە كەردنى جىھان و پەبىردن بە داكەوت. فراژووتنى زمان بۆتە مايەى ھەرماندىنى⁶¹ پەيف، بنەمايەكى گىشتى

فراژووتنیش بۆته مایه‌ی زیادبوونی چه‌مکی دهره‌هست، یان هه‌لکشانی دهره‌هستبوونی چه‌مک. ئاستی دهره‌هستانی په‌یف، واته په‌یفه‌که چی و چند ده‌گریته خو، هه‌رده‌م له گۆرانکاریدایه و سه‌رباری ته‌وه‌ش ئاسته‌کانی دهره‌هستاندنیش زیاد ده‌بن.

فیگۆتسکی ده‌لپت فراژووتنی زمان دوو ره‌وتی هه‌یه به دوو ئاراسته‌ی جودا، یه‌ک رووه‌و ئاستیکی بالآتری دهره‌هستاندن و یه‌ک رووه‌و ئاستیکی دهره‌هستاندن نزمتر، رووه‌و پتر به‌ره‌هستاندن.⁶² چه‌مکی «دره‌خت» به نمونه‌ بگره، له‌وه ده‌چیت سه‌ره‌تا چه‌مکیک بوویت بو هه‌رچی پیی ده‌گوتریت دره‌خت. پاشان چه‌مکی وه‌ک دره‌ختی په‌لکده‌رزی⁶³ و دره‌ختی په‌لکپان⁶⁴ سی لی په‌یدا ده‌بن. ئه‌وجا چه‌مکی دره‌ختی په‌لکپان ده‌فراژیت و سپیدار (خووشه) و داربه‌روو... هتد ده‌گریته خو. ئەم کاره ده‌وامه‌ی هه‌یه و سپیدار چه‌مکی دیکه لی ده‌که‌ووته‌وه و رووه‌کناسان هه‌ر خه‌ریکی پۆلینکاری و چه‌مکاندن.

هاوته‌ریبی ئەم ره‌وته‌ی به‌ لیژاری⁶⁵ چه‌مکاندنا رووه‌و پتر به‌ره‌هستاندن، ره‌وتیکی دیکه هه‌یه رووه‌و به‌رزاری⁶⁶ چه‌مکاندنا. وشه‌ی دره‌خت که له سه‌ره‌تادا به‌ره‌ژیر ئاماژه بووه به دره‌ختی به‌ره‌هستی دیاریکرا، رووه‌و هه‌ورازیش گه‌شه ده‌کات و ئاماژه‌ی به‌ره‌ژووری ده‌بیت. دره‌خت ده‌بیت به‌شیک له چه‌مکی پتر سه‌رده‌ست و دهره‌هستی وه‌ک «روه‌ک»، «ژینه‌وه‌ر» و «سروش» - و بالآتریش ده‌روات و دیته بواری میتافۆره‌وه. که‌واته ئەم «دره‌خت» له سه‌ره‌تا چه‌مکیک به‌ره‌هست بوو، به‌ده‌م ره‌وتی فراژووتنی زمانه‌وه روو له دهره‌هستاندن ده‌کات و هاوکات وینه‌گه‌لی به‌ره‌هستی زیادتر له ژیر خویدا ریز ده‌کاته‌وه.

زمان یه‌کیکیشه له ده‌ستاویژه‌کانی زانست. زانست سوود له ئادگاری هه‌ره‌میی زمان وه‌رده‌گریت و ساختاری دیکه‌ی هه‌ره‌میی چه‌مک دروست ده‌کات بو روونکردنه‌وه‌ی ده‌وربه‌ر. زانست سیسته‌می بو چه‌مکی هه‌ره‌می له گشت بواره‌کاندا ساز کردووه، بو نمونه: ریزمان، بایۆلوژی، کیمیا، جیۆگرافی، ماته‌ماتیک و... هتد.

سه‌ره‌تای ئەم جوړه ره‌فتاره له‌گه‌ل ده‌وربه‌ر، ده‌گه‌رپته‌وه بو ئاریستۆ. مروّف له‌م رینبازه‌دا ده‌که‌ووته چه‌مکاندن ده‌وربه‌ر، داکه‌وت چه‌مکامیز ده‌کات. گه‌ر پیوستیش بوو چه‌مکی نوێ دروست ده‌کات و له ساختاریکی هه‌ره‌میدا، له نیو چه‌مکی دیکه‌ی سه‌رده‌ست و ژیرده‌ستدا، جیگیریان ده‌کات. بو نمونه بنه‌ماده⁶⁷ دابه‌ش ده‌کرین به‌سه‌ر کانزا⁶⁸ و ناکانزادا،⁶⁹ جیهان دابه‌ش ده‌کریت به‌سه‌ر کیشوهردا، میژوو به‌ چاخ و سه‌رده‌م دیته دابه‌شین، ژینه‌وه‌ر ده‌کریته گیانه‌وه‌ر و روه‌ک... گشت چه‌مکیک له هه‌ره به‌ره‌هسته‌وه هه‌تا هه‌ره‌هسته‌وه،

62 Vygotsky (1999), p. 253.

63 - دره‌ختی په‌لکده‌رزی (په‌لده‌رزی): Pinophyta, Coniferophyta، دره‌ختی سنه‌وبه‌ری، دره‌ختی گه‌لاده‌رزی، بو نمونه سه‌روو، سنه‌وبه‌ر...

64 - دره‌ختی په‌لکپان: Broad-leaved tree. دره‌ختی په‌لپان، گه‌لاپان.

65 - لیژار: رووی سه‌ره‌ولیز، لیژگ. برّوانه مه‌سه‌وود محمه‌د، زاراوه‌سازی پینوانه، سایتی ماموستا www.mamosta.net.

66 - به‌رزار: رووی به‌ره‌و به‌رازایی، رووه‌و هه‌وراز. برّوانه مه‌سه‌وود محمه‌د، زاراوه‌سازی پینوانه، سایتی ماموستا www.mamosta.net.

67 - بنه‌ماده: element، توخمی کیمیایی، ئەله‌مه‌نیت، له کیمیادا چه‌مکه بو که‌ره‌سته‌ی په‌تیی وه‌ها که گشت ئاتۆمه‌کانی خاوه‌ن هه‌مان ژماره‌ی پرۆتۆن بن له ناوکی ئاتۆمی خۆیاندا. بو نمونه: ئۆکسیژین، هایدروژین، زیر... بنه‌ماده به‌ پرۆسه‌ی کیمیاکار پارچه‌ناکریت.

68 - کانزا: metal.

69 - ناکانزا: nonmetal.

جی خوی له سیستمیکی هره میدا هیه و به شیکی فرهوانی بیر کردنه وه مان به گویره ی ئه و بنه ماگه له ساختار به ند کراوه.

فیرگه ده توانیت به ریتیازی ساکار به لام چوست دهره فته بو فیرخواز فراهه م بکات خهریکی ساختاری ههره می چه مک بیته. بو نموونه، ماموستا داوا له فیرخواز ده کات له په نجه ره ی پوله وه سه بری دهره وه بکه ن و ههر یه که یان ناوی بابه تیک بلیت که له دهره وه ی پوله. ماموستا ئاگایانه وشه ی فیرخوازه کان له سه ر ته ختی پؤل تو مار ده کات به لام به دوو ستوونی جودا، یه کیان بو وشه ی سه ربه سروشت و یه کیان بو وشه ی سه ربه فره رهنگ. ئه و جا ماموستا داوا له فیرخوازان ده کات بکه ونه دوزینه وه خالی هاوکو له نیوان وشه گه لی ههر ستوونیکدا. له کو تادا داوا له فیرخوازان ده کات ناوی گشتی بو ئه و دوو دهسته یه پیشنیاز بکه ن. له م نموونه یه دا، ماموستا ئاگایانه ری بو فیرخواز خوش ده کات خو یان سه رله نوی چه مک دروست بکه نه وه و خهریکی هه لبه ستنی ههره میکی ساکاری چه مک بن.

ماموستای زمان له پولی هه لکشوتری بنه رته دیدا داوا له فیرخواز ده کات وشه ی سه ربه جوری وشه و به شه کانی رسته له ساختاریکی ههره میدا داریتن. ئه م ساختاره ده با له لاپه ریه کدا پیشکesh بکریته و تیدا وشه ی سه رده ست و ژیرده ست دیاری بکریتن و هه قبه ندیه کان به هیل، تیره سا و هیما روون بکریته وه.

8) توانستی پوختاندن و په ببردن به په یامی بابه ت

مرؤف بو راقه کردنی پوخته ی باسیک، ده بیته توانای هه بیته سه رله به ری باسه که دهرک بکات، گشته ی بابه ته که تیگه یشت بیته و ئه میس پیشمه رجه بو تیگه یشتنی په یامی بابه ته که. پوختاندنی باسیک پیوستی به دهرک کردنی ره هندی کات هیه. مرؤف ده بیته توانای هه بیته باسه که له چینه ی زه منه نی خویدا بینیت. واته هاوکات هه م سه رتا و هه م کو تای بابه ته که، بو نموونه کتیب، فیلم یان هه رچییه کی هیه، بینیت. ئه و جا مرؤف ده بیته توانای هه بیته ئه م گشته یه ی دیبینیت، به راورد بکات به ئه زموونی دیکه ی له م بابه ته که له هوشدا به شیوه یه کی زمانه کی پاریزراون. ههر زمانیشه شیانی گشت ئه مانه دهره خسینیت، ده یانکاته به رشیان: ده ی ئه وه زمانه وه ها ده کات ئیمه له ناخی خو ماندا میژووی خو مان بینین و بیر له ئایه نده مان بکه ینه وه. لیره دا، له سه ی روانگه ی جیاوازه وه ته ماشای ئه م توانسته ده که ین: روانگه ی زماناسی جفاکی،⁷⁰ روانگه ی ده رووناسی فراژکار⁷¹ و روانگه ی دیارده بینی.⁷² بو روونکردنه وه ی یه که میان، روانگه ی زماناسی جفاکی په نا بو بیرنشتاین⁷³ Bernstein و توژینه وه کانی ده به ین دهره یه ی چینی جفاکی و زمانکاری. بو روانگه ی ده رووناسی فراژکار ده چینه لای پیازنی Piaget و فیگوتسکی، بو روانگه ی دیارده بینی دیدی مارتون Ferenf Marton ده که ینه سه رشار.

روانگه ی زماناسی جفاکی - بیرنشتاین له توژینه وه یه کدا مندالی چینی کریکار و چینی نا قین ده خاته توانادوژییه کی زمانه کییه وه. منداله کان هاندران گه مه له گه ل یه کدی بکه ن و پاشان داوایان لی کرا گه مه کانی

70 - زماناسی جفاکی: Sociolinguistics.

71 - ده رووناسی فراژکار: Developmental psychology.

72 - دیارده بینی: Phenomenography.

⁷³ Bernstein (1981).

خۆيان بۇ كەسىك بگىرنەوۋە كە ئامادەى ئەو گەمانە نەبوۋە. بىرنشتاين جياوازييە كى روونى بىنى لە نيوان گىرئانەوۋەى مندالى ئەو دوو چىنە. ھونەر لەوۋەدا بوو مندال بىر لەوۋە بىكاتەوۋە كە گىرئانەوۋە كە بۇ كەسىكە ئاگادارى باس نىيە. ئەم ھونەرە پىويستى بەوۋىيە مروۋف تواناى مەوداگىرى ھەبىت لە خودى رووداۋەكان. مەوداگىرى پىويستى بە چەمكى دەرھەستە، چەمكى خاۋەن پلەيەكى بەرزترى گشتاندن. سەرنجگىرى و بىژاندنەوۋەى بەسەرھاتىك بە يارمەتتى چەمكى ۋەھا پىشمەرچە بۇ ئەوۋەى باسەكە بەردەر ك و تىكبەستە بىت بۇ كەسىكى زووتر بىئاگا لەو بەسەرھاتە.

بۇ روونكردنەوۋەى مەبەست دەلىين مندال ھەبوو لەو تۆزىنەوۋەيدا دەيگوت: زۆر خۇش بوو، يارىم كرد و شەقم لە تۆپ ھەلدا. مندالى دىكە ھەبوو دەيگوت: خۇمان دابەش كرد بەسەر دوو تىمى ھەفتكەسىدا و تۆپانىمان كرد. گىرئانەوۋەى يەكەم كەماسىي زۆرە و ئاگادارىي پىويستى تىدا نىيە. گىرئانەوۋەى دووھەم پەنا بۇ چەمكى زمانەكى دەبات و بەسەرھاتەكە دەكاتە تابلۆيەكى بەردەر ك.

بىرنشتاين پىشانى دەدات كە مندالى سەربە چىنى ناڧىن چەمكى زمانەكياى بەكار دەھىنا بۇ مەوداگىرىي پىويست. مندالى سەربە چىنى كرىكار دەستاۋىژى زمانەكياى بەكار نەدەھىنا و تواناى مەوداگىرىي پىويستىان نەبوو. بۇ دەربرىن لەم جوداوازييەى نيوان توانستى مندالانى ئەم دوو چىنە، بىرنشتاين چەمكى «ئاخافتنى بەستراۋ» / «ئاخافتنى نەبەستراۋ» و ھەروەھا «كۆدى سنووردارى زمانەكى» و «كۆدى فراژوۋى زمانەكى» بەكار دەھىنيت.

روانگەى دەررووناسىي فراژكار - گەر لە دىدى پياژى-ۋە سەبرى توانستى پوختاندن بكەين ئەوا دەگەرئىنەوۋە بۇ پلەكانى فراژووتن و دەگەينە پلەى چوارەم: «پلەى كردهكىي فەرمى» Formal Operational stage. واتە ئەو پلەيەى مروۋف پاش فراژووتنى ژىنەوۋەرى (بايولۆژى) دەيگاتىت و تىيدا دەتوانىت خەرىكى بىر كردهوۋەى دەرھەست بىت - دەتوانىت مەودا لە بەستىن بگرىت بۇ بەسەر كردهوۋەى پوختەى ئەو بەستىنە.⁷⁴

گەر لە دىدى فيگوتسكىيەوۋە شروۋفەى ئەم توانستى پوختاندنە بكەين دەبىنى كە ئەمىش ۋەك توانستىكى ھزرى-زمانەكى، دابراۋ نىيە لە بەستىنى جفاك و فەرھەنگى خۇى. بە بۇچوونى پياژى زمان كاريگەرىيەكى ۋەھاي نىيە لەسەر ماكى بىر كردهوۋە. فيگوتسكى دەلئىت زمان و بىر كردهوۋە ھەقەندىي دىالەكتىكانەيان لە نيواندايە و ھەردوۋ لا بەرتاۋى يەكدين. لىرەدا ئاشكرايە كە بىردۆزەكەى فيگوتسكى باشتر دەتوانىت دەرئەنجامەكانى تۆزىنەوۋەكەى بىرنشتاين روون بىكاتەوۋە. مندالەكان ھاۋئاست بوون بەلام سەربە ژىنگە و پاشخانى جودا.

روانگەى دياردەبىنى - چەمكى «پارچەبىن»⁷⁵ (ئاتۆمىزم) و «گىشتەبىن»⁷⁶ (ھۆلىزم) دىتتە كايەوۋە. لىرەدا بىر و ستراتىژەكانى فيرخواز لە فيربووندا دەبىتە مايەى سەرنج. لە تۆزىنەوۋەيەكدا داوا لە فيرخوازن كرا نووسراۋىك بخوتىنەوۋە و پاشان راقەيەكى ئەو نووسراۋە پىشكەش بكەن. تۆزەران دوو رىچكەى فيربوونىان ديارى كرد. دەستەيەك لە فيرخوازن لە پەيدۆزىي گىشتە و پەيامى تىكستەكەدا بوون. مەبەست دۆزىنەوۋەى ۋەلام بوو بۇ: ئەم تىكستە باس لە چى دەكات؟ پەيامەكە چىيە؟ ئەم رىچكەيە بە «گىشتەبىن» و قوۋلبوونەوۋە ناۋزەد كرا. دەستەكەى دووھەمى فيرخواز خەرىكى وردەدۆزى بوون، دەگەرآن بۇ ۋەلامى پرسىارى ۋەك: پرسىار لە چى

74 - بۇ وردبوونەوۋە لە پلەكانى فراژووتن لە بىردۆزەى پياژىدا بروانە:

Jean Piaget. *Principles of Genetic Epistemology* (1972).

75 - پارچەبىن: atomism. ئاتۆمىزم.

76 - گىشتەبىن: holism. ھۆلىزم.

ده كريت؟ چي گرینگه بيته وه ياد؟ له مياندا پارچه ي نيو تيکسته که کرایه شامه به ست، نه ک گشته ي سه رله بهر. تم ريباز هس به «پارچه بين» و رواله تکار ناودير کرا.

9) توانستی به کارهينانی چه مک و روانگه ي همه جورى زمانه کى وه ک دستاويزى بير کردنه وه

به کارهينانی چه مک و روانگه ي همه جور له راستيدا بناخه يه بو رامانی بيردوزه کى. تمه ش کاریکه لای فيرخواز هاسان نييه، بگره ئالوز و دژواره. هر ده لئيت، له راقه کردن و شروفه کردنى دهوروبه ردا، به رخودانیکى ناخه کى هه يه دژ به هه لبه ستنى بيردوزه کى وه ها که سانى دیکه دایانر شتبيت.

کرؤکى کيشه که بریتيه له وه ي مروف ده بيت توانای هه بيت له ميشکى خويدا خه ریک بيت به رهه مينکى هزرى مروفکردى ميژوودار و خاوه ن دارشتنى زمانه کى بکاته روانگه و بيردوزه ي خوى. مروف بو ته وه ي بتوانيت چه مک، روانگه و بيردوزه بکاته دستاويزى هزرى ده بيت ته واو له و چه مکانه گه يشتبيت و به جوریک له نيو خويدا هه ناوچينى کردن بو ته وه ي کاتى بير کردنه وه نيزیکه ده ست بن. پاش فراهه مبوونى تم باره ته و جا مروف ده توانيت به کاريان به يتت له کارى بيرمندانه ي جوراوجوردا.

چه مک له م چيوه يه دا ده بيته جوریک له بيردوزه ئيمه به کارى ده هينين بو خويا کردن، راقه کردن و ده ر کردنى ديارده يه ک. ناوچه يه کى جيوگرافى بو نمونه ده کريت له چه مکى «که ش» ه وه ته ماشا بکريت، به لام ده شکریت هه مان ناوچه به چه مکى «فه رهه نگ» يش روون بکريت ه وه. تم دوو روانگه چه مکاميزه لايه نى جودا له هه مان ناوچه ي جيوگرافى پيشان ده دن. که واته هه لبزاردنى چه مک کارى گه رى هه يه هه م له سه ر ته و ته نجامگه له ي ديت به رهه م، هه م له سه ر روونکردنه وه ي ته و ته نجامانه.

بو نمونه، له فيرگه دا خه ریکى ديارده ي «گه شه سه ندنى نازيم» ين و ده بينين که راقه کردن و هه روه ها روونکردنه وه ي ديارده که وابه سته ي چه مک و روانگه ي کارايه: گه شه سه ندنى نازيم ده رهاويشته ي گه له هيسته رايه،⁷⁷ درندايه تى زگماکى مروفه، ناکوکى چينا يه تيه يان مملانييه له سه ر ده رامه دى سنووردار. سازاندى زانيار ده کاته وه هه لبزاردنى يه ک يان چه ند روانگه يه کى به رده ست. ته نجاميش وابه سته ي روانگه ي هه لبزاردنه يه.

وه رن بو نمونه ته ماشاى ديارده ي پيشکه وتن بکه ين له ره وتى خويتندنا: چيه هؤکارى پيشکه وتنى فيرخواز له خويتندنا؟ گه ر تاکلايه نه چه مکى زيره کى بکه ينه هؤکار ته وه ده بيته نمونه يه ک له وه ي به «تبيردنه تى»⁷⁸ ناودير کراوه، واته ره پيشخستنى يه ک روانگه و تبيردنى روانگه کانى دیکه، له به ر ته وه ي پيمان وايه ته میان خاوه ن به هاى راقه کارى پيوسته بو راقه کردنى ديارده که. به لام بو راقه کردنى ديارده ي پيشکه وتنى فيرخواز له فيرگه دا پيوستمان به وردبوونه وه يه له هه ردوو لايه نى هه م ميرات و هه م ژينگه و هه روه ها له رووکارى جوراوجورى ته و دوو لايه نه.

77 - گه له هيسته ريا: mass hysteria, Mass psychogenic illness (MPI), mass sociogenic illness, mass psychogenic

disorder, epidemic hysteria. هيسته رياى گه لير.

78 - تبيردن: reduction. تبيردنه تى: reductionism. ريبازينکى هزريه له راقه کردنى ديارده ي ئالوزدا په نا ده باته به

چه مکى ساکار. بو به راورد بروانه چه مکى «ده ستبزيه تى».

راسته «تیبردنه تی» له بواری زانستیدا دیاردهیه کی باوه به لآم دیاردهی «دهستبژیره تی»⁷⁹ ش برهوی هه یه. «دهستبژیره تی» دهلیت مروف له نیو بۆچوون و بیردۆزه ی هه مه جوردا دهستبژیری ده کات و چی به باش زانی په سه ندی ده کات. ماموستا به گشتی دهستبژیرکارن. به کرده وه ئه و ریبازه هه لده بژین که لایان په سه نده. سازاندنی زانیار به رده وام خه ریکی هه لوپسته یه له ئاست بژاره ی جوراوجوردا. هه لبژاردنیش لیره دا ده شیت وابه سته ی بنه مای هه مه جور بیت، بۆ نمونه دیدی ئایدیولۆژی، هه ست و خواست، کوشان بیت بۆ هاواری یان بۆ ناکۆکی... هتد.

گرینگه ماموستا «رافه کردن» له «روونکردنه وه» جودا بکاته وه. تیکه لکردنی ئه م دوو چه مکه لای فیرخواز دیاردهیه کی باوه. رافه کردن باش یان خراپ ریک دیت له گه ل دا که وتدا، ده شیت زۆر یان که م دروست بیت. به لآم روونکردنه وه پینوستی به روانگه ی بالآتره. روانگه ی جوراوجور ده بنه یاریده ر بۆ روونکردنه وه ی رووکاری جودای دیارده که. په بیردن به جوداوازی نیوان رافه کردن و روونکردنه وه به روگگیریه کی زمانه کی و بیرمه ندیه.

له فیرگه دا ماموستا ده توانیت به داواکاری و پرساری جیاواز خه ریکی فراووتنی ئه م توانسته بیت، توانستی په نابردنه به ر چه مک و روانگه ی فره جور، بۆ نمونه: «ئهمه ریکا زله یزه، فره موو رافه ی بکه!» ده بینیت فیرخواز هه یه به هاسانی ده که ویته ده برین و هه یشه تووشی ریه ست دیت. ماموستا روانگه ی دیکه له باسه که ده کاته وه و ده لیت: ده تانن روانگه ی وه ک ده سه لاتی ئابووری، سه ربازی، سیاسی و فره هه نگی هه لبژیرن. ئه و جا کاره که لای زۆربه ی فیرخوازان هاسانتر ده بیت. لایان خویا ده بیت که «هیز» ی نیو زله یز سه یوانه بۆ چه مکی دیکه ی روونتر. نمونه ی دیکه بۆ ئاستی زووتر ده شیت له م ره نگه بیت: «گوزه رانی خیزانی سه رده می فایکینگ Vikings رافه بکه»، پاشان بۆ هاسانکاری روانگه ی دیکه ی لی بکه وه: کار، خانوبه ره، خۆراک، پۆشاک، گه مه، باوه ر... هتد.

گرینگه ماموستا به رده وام و اتا و سه نگی چه مک وه ک ده ستاویژیکی بیر کردنه وه بۆ فیرخوازان رافه بکات، ئاگاداریان بکاته وه له وه ی چه مک ده بیته یاریده ریان بۆ به خشینا ساختار به بیر کردنه وه. مه به ست ئه وه یه فیرخواز خۆی په ی به ریت به گرینگه ی چه مک و به توانای چه مک له ساختار ریزیدا. فیکۆتسکی ده لیت نه ئه ندیشه و نه توانستی ئافراندن له هه چه وه په یدا نابن، ئه مانه زاده ی هه م یاده وه ری و ئه زموونی مندال، هه م کوشانی ده وره به ره بۆ ساختار ریزی ئه و یاده وه ری و ئه زموونگه له. که واته، ریتوینی ماموستا نابنه کۆسپ و خه فینه ری خه یال و ئافراندن لای فیرخواز - وه ک ئه وه ی لیره وه له وی باسی دیت - به لکوو ورووژین و دنه درن.

10) توانستی روانگه گۆرکی له جینگه و کاتدا

توانستی روانگه گۆری گرینگه بۆ ئه وه ی مروف بتوانیت خۆی بخاته دونیای به رانه ره وه، خۆی بخاته هه م چی و هه م کاتی ئه و دیارده یه ی پیه ی خه ریکه. ئه م روانگه گۆریه له ناخدا کرداریکی ئاوه زمه ندی زمانه کیه.

79 - دهستبژیر: eclectic، دهستبژیره تی: eclecticism، ریبازیکی هزریه خۆی له یه ک چیوه و ریکه که دا نابسته تیه وه به لکوو په نا ده باته به ر دهستبژیرکردنی بۆچوون له چه مک و بیردۆزه ی جوراوجوردا. بۆ به راورد بره وانه چه مکی «تیبردنه تی».

مەبەست لە ڕوانگە گۆرکئ ئەوئە مەرۆف تونان بېت - بە ڕینگەيە کي زمانە کي - بچیتە ناخی بەرانبەرەوئە بۆ ئەوئە زانیار، هۆش، هەست و بەهاکانی کەسانی بەرانبەر وەر بگرت و دەرک بکات.

لە وانەي مێژوودا بنەماي پتەو هەيە دەلێت گشت ديار دەيە ک، کەس و جفاکيک، دەبیت لە بەستیني خۆيدا سەير بکريت، کات و جيی خۆي رەچاو بکريت. ئەم هەلۆيستە بۆ خۆ لادانە لە «نەژاديارەتي»⁸⁰ و «سەردەمييارەتي»⁸¹ مێژووناس ئەم رېچکەيە دەگریتە بەر بۆ خۆپاريزي لە ديدی ئايدیاليستانەي پيوەرە کي⁸² بۆ راقە کردنی مێژوو. کەسانی سەربە هەردوو رشتەي نەژادناسي⁸³ و مەرۆفناسي جفاکي⁸⁴ لە تۆزینەوئەي خۆياندا، بۆ مەوداگيري لە نەژاديارەتي و سەردەمييارەتي، کاتيکي دريژخايەن لە نيو ئەو جفاکانەدا بەسەر دەبەن کە مەبەستيانە لێيان بتۆزئەوئە. ئەمانە کار لە گەل توناستي ڕوانگە گۆرپيدا دەکەن.

فيريگە دەتوانیت بە کارهيناني ئەم توناستي ڕوانگە گۆرکيە بکاتە دەستاويزيک بۆ گەشەدان بە پەيبردنی قوولتر، بۆ فرازووتنی کەسە کي. ديداريکي هەلبەستە، بەلام رەسەن، لە نيوان فيرخواز و کەسانی سەربە جفاک و فەرھەنگي دیکەي بياني دیتە ئاراو. ليرەدا زەمينە فەرھەم دەبیت بۆ «ناکۆکي هزري». ئەم ناکۆکيە هزريە کاتيک پەيدا دەبیت کە فيرخواز بەرکەوتی دەبیت لە گەل کەسيکي دیکەي خاوەن ڕوانگەي جودا. کەسيکي خاوەن زانیار، بەها، ئەزمووني کەسە کي، پيوەر و تەرازووي بيرياردە، کە جودا بن لەوئەي فيرخواز خۆي هەيە تي. ديمانەي لەم بابەتە دەشیت بپتە هاندەريکي باش بۆ فرەواندنی پەرۆشي و گورجاندي هەلچينيني زانیار.

دەستەي سېھەم

11) توناستي پەژراندنی چەمکي نوئ

توناستي پەژراندن و زماندنی⁸⁵ چەمکي نوئ ئامازەيە بە توانايە کي تايبەت بە مەرۆف: قوولبوونەوئە و فرەواندنی ئاگايانەي جيھانبيني خۆي. ئەم پيڤاژۆيە زادەي بير و ئەزمووني هەم خۆيە و هەم ئەو ئاوەزەندەيەي مەرۆفايە تي لە رەوتی مێژوودا لەو چەمکەدا چاندوويە تي. مەرۆف - بە مەبەستەي خوياکردن و لەويشەوئە راييزاني ساختارە کاني هزر و ئاوەزي خۆي - «پەيف» دەکاتە هيمای زمانە کي بۆ چەمک. چەمک لە پەيف مەزنترە، چەمک ئاوەزکارە و لە پەيفدا، لە هيمايە کدا گەردبوئەوئە. چەمک، کاتيک لە پەيفدا دیتە دەرپرین، دەبیتە ئەو دەستاويزە هەرە گرينگەي بير کردنەوئەي ئاگايانە پەنايان بۆ دەبات. لای مەرۆفي ئاگا، پەيف و بير دەبنە يە ک گشتە. فيگۆتسکي دەلێت ئەو پەيفە بير کردنەوئەي ئاگايانەي مەرۆفکار بەرشيان دەکات.

80 - نەژاديارەتي: Ethnocentrism. ئيتنوسەتريزم، ڕوانگەيە کە تيندا مەرۆف فەرھەنگي خۆي دەکاتە پيوەر (نۆرم) بۆ هەلسەنگاندنی فەرھەنگي دیکە. دژبەري «نەژاديارەتي» دەکاتە چەمکي «فەرھەنگ پەيوەندايە تي» Cultural relativism. ئەميان ڕوانگەيە کە لايەني بەرانبەر لە بەستیني خۆيدا تەماشای دەکات.

81 - سەردەمييارەتي: Chronocentrism. کرۆنوسەتريزم، ڕوانگەيە کە تيندا مەرۆف سەردەمي خۆي دەکاتە پيوەر (نۆرم) بۆ هەلسەنگاندنی سەردەمانی دیکە.

82 - پيوەرە کي: normative.

83 - نەژادناسي: Ethnology. ئيتنۆلۆژي، تۆزینەوئەي لە مەرۆفگەل وە ک بوونەوئەري فەرھەنگي لە گرووپدا.

84 - مەرۆفناسي جفاکي: Social anthropology. تۆزینەوئەي لە مەرۆف و مەرۆفگەل لە بەستیني جفاکيدا.

85 - زماندنی: بەخشيینی وشە بە ديار دەيە ک، گەردکردنەوئەي چەمکيک لە پەيفدا، لە چيوەي زماندا.

فراژووتنی ههم هزری و ههم دانوستین⁸⁶ زۆر زووتر له فراژووتنی زمانه کی سهرهه لدهدن. پیاژئ و فیگۆتسکی، ههر دووکیان تامازه بهم دیاردهیه ددهدن. ههم زارۆکی بچووک و ههم گیانداره شیردهره کان توانای بیر کردنه وهی پیشزمانه کییان ههیه و دهرههستی کرداری تارادهیه ک ئالۆزیش دین. ههم زارۆکی بچووک و ههم گیانداره شیردهره کان ستراتیژی دانوستانی پیشزمانه کییان ههیه. بهلام دانوستان لهم ئاسته پیشزمانه کییه دا بۆ گه یاندنی چه مک و بیرۆکه ی خو نییه، بۆ دهربرینه له پیوستی سۆزه کی و جفاکی.

جوداوازی مرۆف و گیانه وهری دیکه ی شیردهر ئه وهیه لای مرۆف له کاتیکه تایبه تدا ئه و دوو فراژووتنه ی هزر و دانوستانه بهیه ک ده گهن. له وانه ریک ئه م یه کانگیربوونه بیت مرۆف ده کاته مرۆف - مرۆفی ئاوه زمه ندی ئاوه زمه ند - هۆمۆ سه پیه نه ز سه پیه نه ز - *homo sapiens sapiens* - مرۆفیکه ده زانیت که ده زانیت. ئیمه نازانین که ی، چون و بۆچی ئه م یه کانگیریه روو ده دات، به لام به دیدی فیگۆتسکی ئه م دوو هیله ی فراژووتن له تمه نی دوو سالیدا یه کانگیر ده بن. بهر له م یه کانگیربوونه، فراژووتنی دانوستین ده گاته ئاستی دهربرین سۆز و هه قبه ندی جفاکی. فراژووتنی هزریش ده گاته ئاستیک تییدا ساختاری پیشزمانه کی جوهره توانستگه لی وه ک گشتانن، دهرههستاندن و نه خشدۆزی ده تافرینیت و له مانه وه توانای سهرهه ریه کی نا ئاگایانه له دهره ربه ر، توانایه کی سۆسه گری پهیدا بکات.

له خالیکی فراژووتندا، که فیگۆتسکی به «وشه ی هیماکار» ناودیری ده کات، ئه م دوو هیله یه کانگیر ده بن. وشه ی هیماکار بزۆزیه کی مه زن ده داته ههر دوو هیلێ فراژووتنی ههم دانوستین و ههم هزری، که تازه بوونه ته یه ک. ئه و دوو فراژووتنه ده که ونه پیتانندی یه کدی. ئه مه ش ده بیته سه رشار بۆ ئه و دیاردهیه ی به فراژووتنی بیرمه ندانه ی مرۆف ناودیر کراوه. ژیان و گوزه رانی مرۆف چیدی وه ک زووتر نامینیت. له وه ودوا مرۆف ده که ویته دوو جیهانه وه، یه ک راستینه ی سروشتکرد و یه ک هیماکاری هۆشکرد. مرۆف، وه ک نیچه Nietzsche ده لیت، به نده له جیهانی هیمادا، جیهانیکی هیما که به هیزترین ده ستاویژی داوه ته مرۆف: «چه مکی هیماکار - په یف»⁸⁷.

توانستی په ژراندنی چه مکی نوێ فره گرینگه بۆ فراژووتنی توانسته کانی دیکه ی بیر کردنه وه. فیگۆتسکی به وردی گیرۆده بوونی ههم دا که وتی به رههست و ههم دهره ربه ریه فه رههنگی به میژووه وه پینشان ده دات. له بهر ئه وه یه ده کریت بیردۆزه که ی به بیردۆزه یه کی «میژوو کردی فه رههنگی» ناودیر بکریت. سیسته می فیرکاری ئه م سه رده مه که بیردۆزه ی فیگۆتسکی ده که نه بنه ما، زۆر جار جه ختیان ته نها له سه ر لایه نی دانوستانه له به ستینی جفاکیدا و پتر باسیان له کاری گه لدهستی نیو پوله.

به لام روانگه ی «میژوو کرد» ی فیگۆتسکی زیادتر باسی له سه نگی مامۆستایه وه ک راگری میراتی زانیار و ههروه ها باسی له بهر که وتی فیرخوازه له گه ل که سی له خو توانا تر. له زمانی فیگۆتسکیدا «چه مکی زانستی» ده کاته وه ئه و چه مکانه ی که له دهره ربه ر و گوزه رانی رۆژانه ی زارۆکا ویته و ره نگدانه وه ی راسته وخویان نییه. واته چه مکی وه ها که زارۆک زووتر بهر که وتیکی خو رسکی له گه لدا نه بووه. بۆ نموونه: که ش، بنه مادده، کانزا، دانوستان، شوړش... هتد.

فیگۆتسکی ده لیت گرینگه فیرگه ئاگایانه خه ریکی چه مکی زانستی بیت بۆ ئه وه ی فیرخواز توانا پهیدا بکات بۆ دیتن، بۆ په ژراندن و بۆ تیهه لکیشکردنی ئه و بیرۆکه و ئاوه زکارانه ی مرۆف له ره وتیکی میژوو کرددا له و

چه‌مکانه‌ی بار کردووه. فیرگه بۆ فیرخواز ده‌که‌وێته نیوان دوو جیهانی جودا، جیهانیکی به‌رهه‌ست و جیهانیکی هزرزای مرۆف. له فیرکاریدا ده‌بیت ئه‌وپه‌ری توانا بخه‌ینه گه‌ر بۆ فه‌راهه‌م‌کردنی زه‌مینه‌ی له‌بار بۆ پینکهاتنی ئەم دوو جیهانه.

«...»

سه‌رچاوه

Bernstein (1981): Codes, modalities, and the process of cultural reproduction. *Language in Society*, volume 10, Issue 3, December 1981, pp. 327-363

Nietzsche (1998): *Om historiens nytta och skada*. Stockholm: Rabén Prisma.

Vygotsky L (1971). *Thought and Language*. Cambridge, Mass: MIT Press.

Vygotsky L (1978). *Mind in Society*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Vygotsky L (1981). *Psykologi och dialektik*. Stockholm: Norstedt förlag.

Vygotsky L (1995). *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg: Daidalos.

Vygotsky L (1999). *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos.

<https://johankant.wordpress.com/2020/01/18/att-gora-tankandet-synligt-nytt-poddavsnitt/>

<https://johankant.libsyn.com/website/att-gra-tnkandet-synligt>

«»